

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כותרת: בין גלאקטי, השיגור בבר גיורא 27 אפריל 1992  
רישומים, קבלות, פתקים, חוברות, צילומים, הזמנות, טקסטים, רשימות, תקציב, פוסטר

מיקום בארכיון

ארגז: 23

תיק: 2

תת תיק: 1

**Title: Intergalactic, launch from Ber Giora on April 27, 1992**

**Sketches, receipts, notes, booklets, photographs, invitations, texts, lists,  
budget, poster**

Location in Archive

Box: 23

Folder: 2

Sub folder: 1

המכון לנוכחות ציבורית  
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון  
[archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il) לחומרי המקור צרו קשר דרך

The Institute for Public Presence  
The Israeli Center for Digital Art, Holon  
For original materials please contact us at [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)



מוזיאון ישראל, ירושלים  
המוזיאון הלאומי למדע וטכנולוגיה  
מדרשת שדה-בוקר

הסוכנות הישראלית לניצול החלל  
המכון הסייסמולוגי  
מועצה איזורית רמת נגב

## פיסול בין-גאלאקטי ה ז מ נ ה

הנך מוזמן להיות נוכח במצפה בר-גיורא בעת שיגור "סופר-קתדרלה" של אנרגיה  
על-ידי תחנות רשת וגנר העולמית - ביום ב', 27.4.92.  
תחילת השיגור: 20.30 בדיוק!

דוברים: יגאל צלמונה, מוזיאון ישראל, ירושלים.  
פרופ' עקיבא בר-נון, רכו סוכנות החלל הישראלית.  
ד"ר פיליפ לייזר, האקדמיה לאמנות ולעיצוב "בצלאל", ירושלים.  
עזרא אוריון, יוזם השיגור.  
גמר השיגור: 21.25. במשך השיגור יוקרן להמחשה סרטון אנימציה ממוחשב.

ראה מפה על גב ההזמנה.

מפעלות דיסקונט » תרבות ואמנות





# זכות וחובה

סיכום המעורבות החברתית  
של בנק דיסקונט - 1993

אוסף ספריות  
אוסף תמונות וצילומים



Exhibition Collection  
Public Art Archive







המוסד לזכויות יוצרים  
 המרכז הלאומי למידע ופרטיות



Early Open Collection  
 Public / In Archive



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

### בתחום האמנות הפלסטית:

הקרן הפיקה השנה את "אלבום דיסקונט לאמנות  
ההדפס" מספר 9;

פסלים סביבתיים הוקמו בסיועה בראשל"צ, נתניה,  
רעננה, מעלות – תרשיחא ותל אביב;

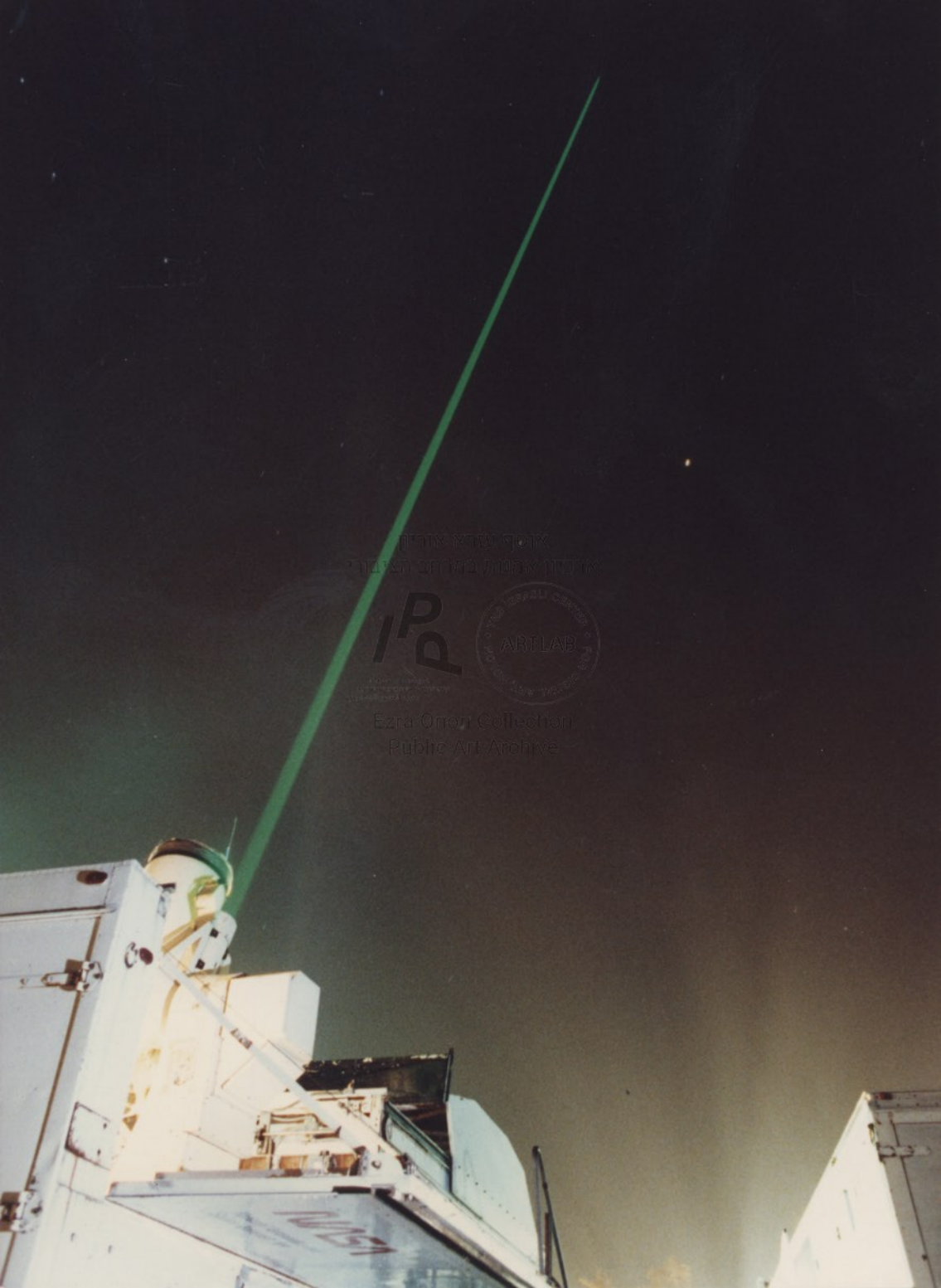
נערכו 5 תערוכות של אמנים עולים:  
התקיימה הביאנלה הראשונה לקרמיקה בבאר  
שבע;

4 תערוכות של אמנים צעירים נערכו במוזיאונים  
ובאתרים שונים;

תחרות צילומים בנושא איכות הסביבה;  
תערוכה "יחודית של "בצלאל" – האקדמיה  
לאמנות;

פיתוח המרכז לאמנות אתיופית;  
"פרס דיסקונט" לאמן צעיר;

הקמת פסל בהימלאיה ע"י הפסל עזרא אוריון  
ומשלחת "מסע אחר".



INTERNATIONAL  
TOWER OF THE WORLD TRADE

IPD



CONSEJO DE INVESTIGACIONES  
EN ARQUITECTURA

Ezra Oron Collection  
Public Art Archive









אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או"ם

מכון לרשימת סגור  
אוסף אמנות ציבורית  
ארכיון המרכז הלאומי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

השילוח

27/4 / 1992



חבר  
1975

טלור  
זר זורא  
ואילופה  
I

טלור  
זר זורא  
II

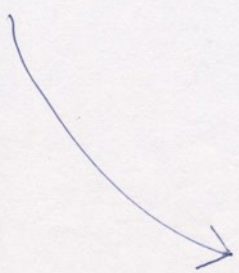
אפרת זריר

אפרת זריר



פרויקט דיגיטלי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז להנפקה הציבורית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



צורים

VLA I



□ תוכן התעודה (התאמה)

→ תכל'ה סייגן לוס אמנות  
→ MOCA

→ מן הסתם  
→ התקן על פני התעודה  
→ ארכיון אמנות בפרנקפורט

→ מתחילת המלחמה (התאמה)  
→ ישראלי  
→ ARTLAB  
→ ISRAELI CENTER FOR DIGITAL ART  
→ INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
→ Digital Art Lab

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מוצגים - 10/4

אנטיקו

זכריהו

צ'יפ-זן-חיים

רוחריק האדם

ארנאס אשכנזי

אילן אפרן

פאליס איזר (אידיש)

פאמנה

ה'קן ווארד

פאליס הימן

המוזיאון

המוזיאון

נסי הול

מוזיאון סטן גרמן

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

לפרופ' חגי נצר  
החוג לאסטרופיסיקה  
אוניברסיטת תל-אביב

שלום -

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

השיגור בוצע בשלמותו - 55 דקות ו- 33 שניות.



הרבה תודה על הסיוע הישיר והעקיף ועל נתוני ההגבה והצידוד.

Public Art Archive

להתראות,

עזרא אוריון



Handwritten marks:  $\gamma$  and  $\Delta$

⑥ סכום של 2000

אוסף עזרא אורון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Dear coligs :-

! ۱۵۰۰ ۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

$$\pm \frac{Z-1}{M} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} dx = \pm \frac{Z-1}{M} \pi$$



2/10  
3/10

— ארץ ישראל

~~אלה, פתחיה~~

$\int_{\mathbb{R}^n} f(x) dx$

24) 10-11 2007-08 2007-08

1.  $\frac{1}{2} \times 100 = 50$

(1) דעם האט הערשט דערמאנט אלס אפגאנג פון

(2) נתון הקצה וצירוף

10. 4. 19

5450729

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
מאמץ העתים

[illegible]

INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION  
מכון לשמירת המורשת הציבורית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

האם פתורא, אט, אדער 10-11/4

לחם ויין

· פתח תפוחים / N.A.S.A. I.S.Y. פתח תפוחים - 7

8. - המבחן נל אדמטרונם לראת נכח קטור

11-03-2017

1.  $\text{H}_2$  2.  $\text{H}_2$  3.  $\text{H}_2$  4.  $\text{H}_2$  5.  $\text{H}_2$  6.  $\text{H}_2$  7.  $\text{H}_2$  8.  $\text{H}_2$  9.  $\text{H}_2$  10.  $\text{H}_2$

+ הפרת חסות הארץ, י-ם

שאלון דיוקן + סרט

- מוזיאון ישראל
- סוכנות החלל הישראלית
- המוזיאון הלאומי למדע וטכנולוגיה
- המכון הסייסמולוגי
- מדרשת שדה-בוקר
- המרכז הישראלי לזיכרון

## פיסול בין-גאלאקטי

### הזמנה

הנך מוזמן להיות נוכח במצפה בר-גורא בעת שיגור סופר-קתדרלה של אנרגיה  
על-ידי 20 תחנות רשת וגג העולמית - ביום ב' 27.4.1992

תחילת שיגור: 20.30

דוברים: יגאל צלמונה, מוזיאון ישראל  
פרופ' עקיבא בר-נון, רכז סוכנות החלל הישראלית  
אסטרונאוט אורח, ארצי  
ד"ר פיליפ לידר - בצלאל  
עזרא אוריון - יוזם השיגור.

גמר שיגור: 21.25

מצורפת: מפה מירושלים עד בית-שמש

ליגאל צלמונה: FAX: 02-631833

לתשובה: עזרא אוריון, מדרשת שדה-בוקר: FAX: 057-588352

3/10

1. 100

- מרכיב פולקלור

נעני הפתרה וביקור לתקופות לאטיות

— ת'אלם ס'נכרונ' —

[illegible]

אוסף עזרא אוריון  
המכון למחקר במרחב הציבורי



Krte - 75 PART DAB, 10/10

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

SY in Alky

ב. ארבעה חנוכה

סיכור אמר - אמרתי, 'מהלך פיקנט', הוא ISY

$(\pm \text{ number line})$  and  $\text{area} = \underline{\text{number}}$

המחצית השנייה למחצית יבטולו ה בתי אר .



		8   2	
	+	אֵלֶּם	2 +
	+	טַמְיָד	1 +
	+	אַסָּף	1 +
	-	לִיבְנָה -	1 +
		זִכְרִיאֵל	1 +
		חַמְלָן	1 +

- שיגור בר-גיורא -

1. Amnon Barzel, Director, Museo d'Arte Contemporanea, Luigi Pecci  
Via Cairoli 25, 50047, Prato, Italia,
2. David Furchgott, Executive Director, International Sculpture  
Center, 1050 Potomac Street, NW, Washington, DC 20007, U.S.A.
3. Dr. Roger Malina, Chief Editor, LEONARDO, 2030 Addison St.,  
Suite 400, Berkeley, California 94704, U.S.A.
4. Prof. Robert Hobbs, Dep. of Art History, Cornell University,  
....., U.S.A.
5. Prof. Carl Sagan, Dep. of Astronomy, .....  
Cornell University, ..... U.S.A.
6. Prof. Newton Harrison, .....  
La Joya University, ..... U.S.A.
7. Pier Restany, ..... Ezra Klein, London
8. Dr. Jeoffrey Briggs, NASA Director of Solar system Exploration  
Program, NASA Headquarter, Washington, D.C. 20546, U.S.A.
9. Antony Caro, ..... London, England.
10. Philip King, ..... London, England.
11. John Russell, New-York times, .....
12. Lucy Lippard, .....
13. Art in America, .....
14. Art News, .....
15. Flash Art, .....
16. Art International, .....
17. Art Forum, .....
18. Sculpture, International Sculpture Center, 1050 Potomac Street, NW,  
Washington, DC 2007, U.S.A.



19. ...., Chief Curator, Museum of Modern Art, N.Y.
20. ...., Chief Curator, Whitney Museum, N.Y.
21. Susan Goodman, Chief Curator, The Jewish Museum, 1109 Fifth Avenue, N.Y. 10028.
22. ...., Chief Curator, National Gallery, east wing, Washington.
23. ...., Chief Curator, M.O.C.A. Los Angeles.
24. ...., Chief Curator, Museum of Modern Art, San Francisco.
25. ....,
26. ....,

27. שמעון פרס

28 מיכה לוי

29 מארק שפס

30 דורית קידר ("על המשמר")

31 ("דבר")

32 ("הארץ") אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

33

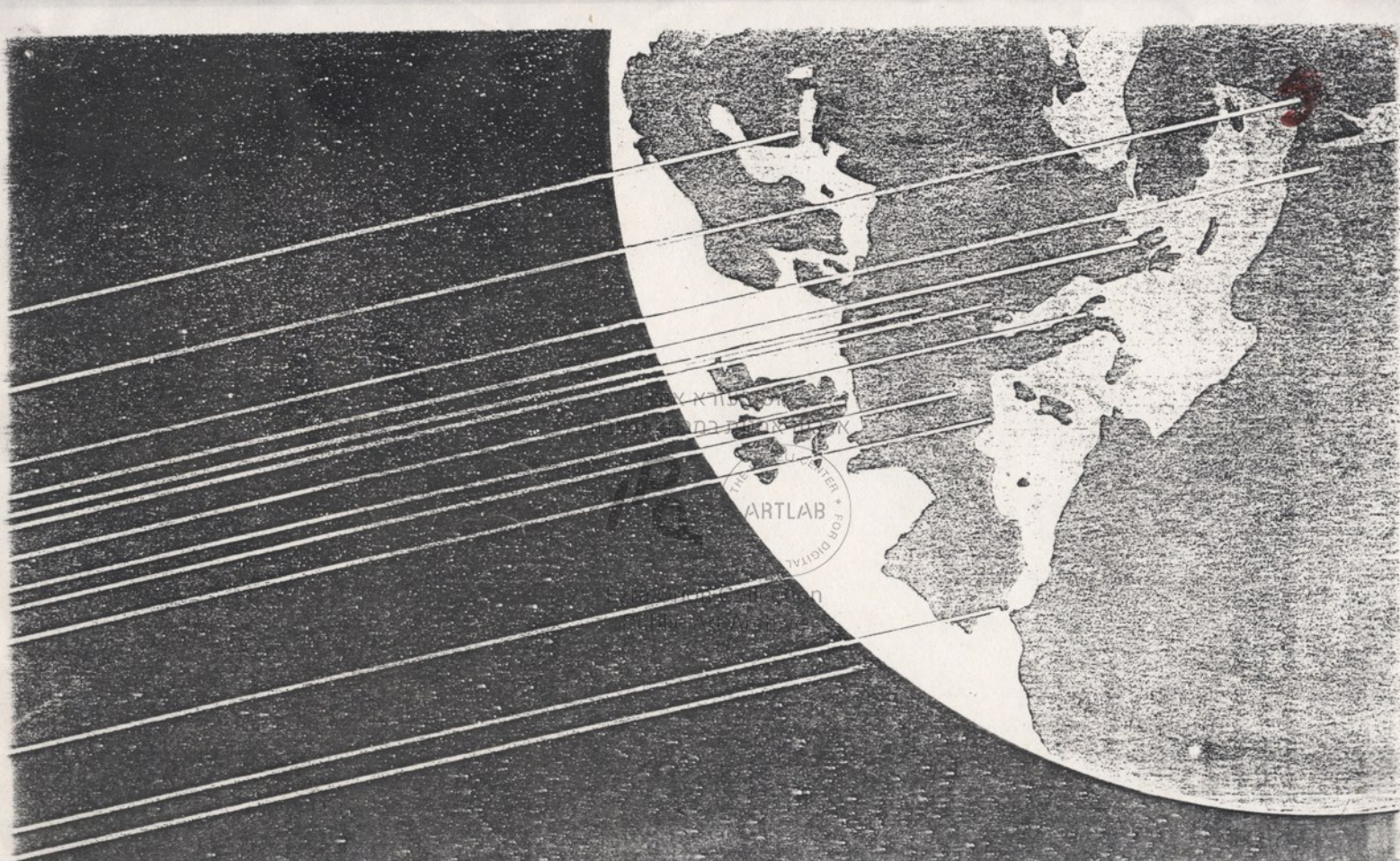
34

35 פרופ' עקיבא בר-נר, המח' לגיאופיסיקה, אוניברסיטת תל-אביב, .....

36 פרופ' חגי נצר, המח' לאסטרופיסיקה, אוניברסיטת תל-אביב, .....

מכון תרבות ויזמות  
מרכזי אסטרטגיה ופיתוח  
מנהל המחקר והפיתוח

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



INTERNATIONAL SPACE YEAR 1992

EZRA ORION-INTERGALLACTIC SCULPTURE



26) 7) 9) ~~הקידה, אדי, יאד, סטינגר, (7' חבל) ... 'ט: צהר (אין אורח החל)~~

[illegible][illegible]

2 אורגים במספר 1 ← אורג ← אר' יטמן חתן  
+ צ'לום של חברה  
סרט של מיכל טמן  
אורג שלד הטיאר דא יאן ל.ר.ד. הטיאר אורג  
לחיות (א' אר')  
גרה + אורג הטיאר דא יאן  
אנטיג'ה - שלד דא 'סנד אור' הסרט הטיאר



## פיסול בינגאלאקטי

- מצפה בר-ג'ורא; 27.2.92; ש - 20.30 - 21.25 -

### נקודות למפגש תיאום

1. באחריות המכון הסייסמולוגי:

= תיאום עם רשת וג'ור ועם G.M.T. NASA צידוד הגבהה והיסט תוך כדי שיגור.

השיגור עצמו. אבטחה.

= רשימת התחנות המשתתפות.

עד: 20.1.92

2. באחריות ה.....:

= פוסטר דו-צדדי עברית/אנגלית ארכיון אמנות במרחב הציבורי

= הפצה ל.....

עד: 20.2.92

3. באחריות המפיק:

= סיור מוקדם במצפה בר-ג'ורא לתיאום מפורט עם ד"ר אבי שפירא

(ראש המכון הסייסמולוגי, חולון, דאה דף מצורף):

= מגרשי חניה ל..... מוזמנים ומשתתפים

= הכנת המשטח בחזית המשטרה

= כתובות מעל לכניסה: מפעלות דיסקונט...

= מערכת הגברה

= שילוט פנים

= תכנון עיצוב חדר הכניסה: דוכן ספרים, פוסטרים, מפת רשת וג'ור, כיבוד

= כשריות השירותים.

= סיור בציפי התנועה מעין-כרם ומבית-שמש

= תכנון וביצוע השילוט

= תקשורת:

C.N.N.

= T.V. הישראלית (מוטי קירשנבאום?)

= הודעה לעיתונות המקומית והזרה

= סיור הכנה של ה-T.V. (בשעת ערב)

עד: 92/.../...

עד: 92/.../...

עד: 15.4.92

הכרזות/הזי

עד: 92/.../...

עד: 192/.../...

עד: 4.4.92

= תיאום עם פיקוד המרכז

= תיאום עם המועצה האיזורית 'מטה יהודה'

= הדפסת והפצת הזמנות עברית/אנגלית (רשימה חלקית מצורפת)

יציאת

4. באחריות סוכנות החלל הישראלית:

= הזמנת והטסת ניל ארמסטרונג (תשובה טרם התקבלה)

= (איכות: משכנות שאננים)

5. באחריות המפיק:

= הצבת שילוט מעין-כרם ומבית-שמש

= עיצוב הכניסה ותליית הכתובות על הבנין; הצבת שולחנות הספרים והכיבוד;

= הצבת ..... כסאות

= הכנת השירותים

= סדרנות

הצגה

= סדר דוברים: יגאל צלמונה, עקיבא בר-נון, ניל ארמסטרונג, פיליפ לידר, עזרא אוריון.

= חיסול: פירוק, איסוף שיירים, נקיון, הסרת שילוט הכבישים.

אוסף עזרא אוריון

- ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון עזרה  
Ezra Orion Collection  
מכון לזיכרון עזרה



6. באחריות סוכנות החלל הישראלית:

= דיווח ל-I.S.Y.N.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא

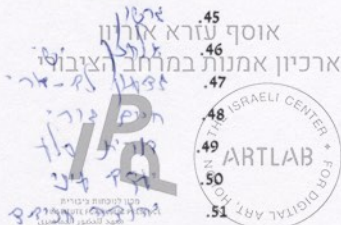
- הקמת הסדר  
- סדרה לאור  
- סדרה בלב החצר

נספח: רשימת מוזמנים (חלקית)



הזמנות לשיגור

1. טדי קולק
2. ד"ר מרטין וייל
3. יגאל צלמונה
4. פרופ' עקיבא בר-נן
5. ד"ר אבי שפירא
6. לן ארנוביץ
7. גיל ארמסטרונג
8. צבי דורי
9. יונה פישר
10. ד"ר מיכה לוי
11. אדר אריה רחמימוב
12. אדר צבי דקל
13. רן פושניק
14. פיליפ ליידר
15. יוסי אליהוא
16. טולי ואילנה באומן
17. פרופ' חגי נצר
18. יוכבד מרקס
19. אמנון ברזל
20. אברהם חי
21. יצחק נגר
22. אלי בוקר
23. רפי שיטריט
24. 'מסע אחר
25. אבנר שלו
26. רחל נגר
27. ד"ר מוטי עומר
28. דינה ומיכאל גל
29. חנה ואבינעם בר-נן
30. מיה בילי
31. דורון פולק
32. סילבן שלום
33. תלמה וזאב זיוון
34. עפרה ודיידי פיימן
35. שרי ויורם צפריר
36. תמי וצביקה צמרת
37. שגריר ארה"ב
38. שגריר רוסיה
39. אהרן ארנו
40. נאיר אהרן
41. אהרן
42. אהרן
43. נטל
44. אהרן
45. אהרן
46. אוסף עזרא אהרן
47. ארכיון אמנות במרחב הציבורי
48. אהרן
49. אהרן
50. אהרן
51. אהרן
52. אהרן
53. אהרן
54. אהרן
55. אהרן
56. אהרן
57. אהרן
58. אהרן
59. אהרן
60. אהרן
61. אהרן
62. אהרן
63. אהרן
64. אהרן
65. אהרן
66. אהרן



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive





משרד המדע והטכנולוגיה  
THE MINISTRY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

הסוכנות הישראלית לניצול החלל

THE ISRAEL SPACE AGENCY

26A CHAIM LEVANON ST.

P.O.B. 17185 TEL-AVIV 61171

רח' חיים לבנון 26 א'

ת.ד. 17185 ת"א 61171

FAX COVER SHEET

DATE 5/2 5.2.92 תאריך

TO FAX NO.: 057-552350 אל פקסימיליה מס':

ATTN: אסף עזרא עבור

FROM: סוכנות החלל מאת

NO. OF PAGES INCLUDING THIS PAGE: 3 מס' הדפים כולל דף זה:

IF YOU DO NOT RECEIVE ALL PAGES, PLEASE TELEPHONE OR TELEX IMMEDIATELY.

אם לא קבלת את כל הדפים אלא פקס או טלפון מיידי  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

OUR FAX NO.: 972-3-6422298 מס' הפקס שלנו:

OUR TELEPHONE NO.: 972-3-6422298 מס' הטלפון שלנו:

מרכז תוכנית עיצוב  
מחלקת אמנות  
מנהל המרכז הלאומי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

MESSAGE: הודעה

אסף עזרא

הודעה (לדף 2) אסף עזרא

הודעה

אסף עזרא



מבנה

משרד הביטחון וההגנה  
המנהל הכללי

ISRAEL AIRCRAFT INDUSTRIES LTD  
ELECTRONICS DIVISION /MST SYSTEMS

NO: \_\_\_\_\_  
PAGE / OF 2 PAGES

DATE: Feb. 4, 1992

ATTN: Rose Wilson  
FAX NO. /13 483 2200  
ADDRESS: Office of the Director, JSC

FROM: LEONARD ARONITZ  
FAX NO. 872 3 536 5323  
SPACE TECHNOLOGY  
TEL NO. 872 3 536 6205  
DIRECTORATE 872 3 536 6388  
HOME INT. NO. 872 3 531 4430  
872 2 438 584

As you know the Israeli Space Agency will be flying a mid deck experiment - Project ISAIAN on STS 47 which is scheduled for this coming summer. We are looking forward to this flight as part of our participation in the International Space Year. Another IST activity is described in the following Press Release. It is in conjunction with the two foregoing activities that we would like to invite Dr. Cohen to visit us. For Project ISAIAN purposes it would be very useful to have the Mission Specialist and Dr. Juanita Bray, a very experienced astronaut in her own right of Lockheed who has been our Payload Specialist for the past several years of the program also be able to join Dr. Cohen to insure nothing has fallen thru a crack.

The launching of the Orbital Science Center will also be the occasion to address or new Age of space exploration of down to earth practicality but as a means of extending human exploration. Having taken part in the space program of the Space Age we would welcome his remarks concerning the great steps in space exploration unfold.

The foregoing have been discussed on these matters. We are aware of the busy schedules of the people who will be preparing for STS 47; we hope something can be worked out.

Thank you for your help.

Best regards,

Leon Aronitz

משרד הביטחון וההגנה  
המנהל הכללי  
מס' 872 3 536 5323  
מס' 872 3 536 6205  
מס' 872 3 536 6388  
מס' 872 3 531 4430  
מס' 872 2 438 584

ISRAEL AIRCRAFT INDUSTRIES LTD - ELECTRONICS DIVISION /MST SYSTEMS



## שיגור בר-גורא

- טלפונים -

- יגאל ששון: 03-5197207 / מפעלות דיסקונט  
03-5145952-3
- אבי יפרח: 03-5100994 / מולטימדיה
- פרופ' עקיבא בר-נון: 03-6408256 / גיאופיסיקה
- ד"ר אבי שפירא: 03-805112 / המכון הסייסמולוגי
- לן ארנוביץ: 03-5366396 / התעשייה האווירית  
אוסף עזרא אוריון
- יהודה בן-משה: 03-350885 / ביתו  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- בר-גורא: 02-346345, 02-345337  
מכון המחקר הלאומי
- צבי דורי: 04-679104 / המוזיאון למדע וטכנולוגיה
- פרופ' דוד אביר: 03-6422297 / ס.ל.ה  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive
- רענן די-נור: 02-231871, 03-256211 / מח' תרבות עירית ים
- ד"ר פיליפ ליידר: 02-618071 / ביתו
- צ'רלי הוף: 02-701792-3 / C.N.N.
- איתן לבנשטיין: 03-2482288-9 / יחסי ציבור.



פיסול בין-גאלאקטי

שיגור בר-ג'ורא, 27 אפריל 1992

הגיעה שעתו של הפיסול לפרוץ - אל מהירות האור - אל ישויות אנרגטיות סמויות, אדירות מימדים, החוצות את החלל הבין-גאלאקטי במהירות האור - מעבר לעמוד האינוסופי של ברנקזי - שיגור מטיל אנרגיה, מיליארד ק"מ אורכו, בניצב למישור הגאלאקסיה הזאת, במהירות האור -

שדה הפעילות שלי כפסל התפתח משנת 1960 בחמישה שלבים: פיסול קונבנציונאלי, פיסול אדריכלי, פיסול מדברי-טקטוני, פיסול במערכת השמש ופיסול בין-גאלאקטי.

**בשלב הראשון** עבדתי בברזל ובאבן בקני-מידה מקובלים. העבודות העיקריות מאותה תקופה: פסל פלדה - 3 מ' גובה, המוצב בגן הפסלים של מוזיאון ישראל, ירושלים; ופסלי פלדה - 1.86 מ' גובה, הנמצאים באוסף נלסון רוקפלר ושל המוזיאון לאמנות מודרנית, ניו-יורק.

**בשלב השני** עבדתי בגבס (מודלים לפיסול אדריכלי) ובבטון. העבודות העיקריות מאותה תקופה הן: אנדרטה במצפה גדות - 14 מ' גובה, ברמת-הגולן; פסל "מעלות" - 18 מ' גובה, ירושלים; ומודלים ל"שדה פסלים" ליד מדרשת שדה-בוקר.

**בשלב השלישי** עבדתי באבנים ובסלעים מקומיים. עבודות אופקיות בקני-מידה עד מאות מ'. העבודות העיקריות מאותו שלב הן: על-פני שדה צין, על שפת מכתש רמון בגלב, לרגלי ג'בל ערף א-ג'קה בצפון-סיני, בגיא ליד תל-חי בגליל העליון ובבקעת אנפורה, בגובה של 4,000 מ', הימליה, ג'פאל.

**בשלב הרביעי** קשורות פגישות במעבדות להנעה סילונית בפסדינה 2.8.1982, ובמפקדת נאס"א בושינגטון 19.1.1988, 8.6.1990 - עם NASA Director of Solar System Exploration Program.

לגבי היתכנות ביצוע פיסול על-פני מאדים, על-פני מאדים-הבח, על שפת מצוק ולס מריג'יס. **השלב החמישי**, הנמצא עתה בראשיתו, נפתח בשיגור קרן לייזר, בניצב למישור שביל החלב, מחצר תל-חי (24 בספטמבר 1987).

השיגור השני ממצפה בר-ג'ורא, 22.6.1989, היה מימוש מרחיק לכת של שלב זה. זוהי פרידה של הפיסול מן ההיסטוריה שלו; מן החומרים שבהם עוצב מאז הפכהיסטוריה - לכדי ישויות אנרגיה סמויות, אדירות מימדים, המשוגרות במהירות האור, אל הטווחים הבין-גאלאקטיים, אל טווחי זמן אינסופיים - קוטר המטיל ששוגר - 15 ס"מ. משך השיגור - כשעה. ההגבהה - אנכית, בניצב למישור הכבידה של שביל החלב, אל מפתח ביקום הנראה. אנכי, אנטי-גרביטאי, קתדרלי, אנטי-אנתרופי - הפסיד רבע מכוחו בפריצה מתוך האטמוספירה - נטש את מערכת השמש תוך כחמש שעות - חלף על-פני החללית וז'אנר 2, ששוגרה ב-1977, תוך זמן דומה - אל האינוסופי הבין-גאלאקטי -

בשיגור הבא (27 באפריל 1992) ישתתפו כ-20 תחנות של - Wegener Laser Ranging Network.  
- מבר-ג'יורא ליד ירושלים - מערב אירופה - מזרח ארה"ב.  
תוך 55 דקות, 33 שניות, תשוגר **סופר קתדרלה**, מיליארד ק"מ גובהה, ללא גג, במהירות האור,  
בניצב למישור שביל החלב - -

פיסול לקוני, קיומי, של מין אדם אקראי, חולף, החוצה אי-שם את החלל הבינ-גאלקטי -  
אל אינסוף היקומים - -

עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לרשימות דיגיטליות  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
מרכז למחקר ופיתוח דיגיטלי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



לכ

שמוליק ריפמן

ראש המועצה האזורית

רמת-נגב

שלום -

סיוע לשיגור בר-גיורא

- 20.30, 27.4.92, שעה -

- מצורף חומר רקע.

- לקראת האירוע, המשתלב בשנת החלל הבינלאומית - בחסות מוזיאון ישראל, סוכנות החלל הישראלית, המוזיאון הלאומי למדע וטכנולוגיה ומדרשת שדה-בוקר - ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- אנו פונים אליכם לסייע לנו בהפקת פוסטר. עלותו נאמדת ב-\$ 3.758. נודה לכם אם תוכלו לסייע לנו בסך של 1000 ש"ח.



- כ-100 עותקים נוכל להעביר לכם עוד לפני יום ה"ע".

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

נשמח אם תגיעו לאירוע. נשלח הזמנה

נא אישורך,

עזרא אוריון

העתקים: יוסי אליהוא

אייבי עמר

17/3  
א. יהודית : האם יכלה להיות?  
דניאל  
(למה) מוצא  
אם כפיך?



## טקסט לפוסטר

הגיעה שעתו של הפיסול לפרוץ - אל מהירויות האור - אל ישויות אנרגטיות סמויות, אדירות מימדים, החוצות את החלל הבין-גלאקטי במהירויות האור - -  
מעבר לעמוד האינסופי של ברנקווי - שיגור מטיל אנרגיה, מיליארד ק"מ אורכו, בניצב למישור הגלאקסיה הזאת, במהירות האור - -

שדה הפעילות שלי כפסל התפתח משנת 1960 בחמישה שלבים: פיסול קונכציונאלי, פיסול אדריכלי, פיסול מדברי-קסטוני, פיסול במערכת השמש ופיסול בין-גלאקטי.

**בשלב הראשון** עבדתי בברזל ובאבן בקני-מידה מקובלים. העבודות העיקריות מאותה תקופה: פסל פלדה - 3 מ' גובה, המוצב בן הפסלים של מוזיאון ישראל, ירושלים; ופסלי פלדה - 1.86 מ' גובה, הנמצאים באוסף גלסון רוקפלר ושל המוזיאון לאמנות מודרנית, ניו-יורק.

**בשלב השני** עבדתי בנבס (מודלים לפיסול אדריכלי) ובסטון. העבודות העיקריות מאותה תקופה הן: אנדרטה במצפה גדות - 14 מ' גובה, ברמת-הגולן; פסל "מעלות" - 18 מ' גובה, ירושלים; ומודלים ל"שדה פסלים" ליד מדרשת שדה-בוקר.

**בשלב השלישי** עבדתי באבנים ובסלעים מקומיים. עבודות אופקיות בקני-מידה עד מאות מ'. העבודות העיקריות מאותו שלב הן: "שדה פסלים" על שפת מכתש רמון, בנגב, לרגלי ג'בל ערף א-ג'קה בצפון-סיני, בגיא ליד א-תרהין בגליל העליון ובבקעת א-נצורה, בגובה של 4,000 מ', הימליה, נפאל.

**בשלב הרביעי** קשורות פגישות במעבדות להנעה סילונית בפסדינה 2.8.1982, ובמפקדת נאס"א בווינגטון 19.1.1988, 8.6.1990 - עם NASA Director of Solar System Exploration Program.

לגבי היתכנות ביצוע פיסול על-פני מאדים על-ידי מארס-רובר, על שפת מצוק ולס מריניס.  
**השלב החמישי**, הנמצא עתה בראשיתו, נפתח בשיגור קרן לייזר, בניצב למישור שביל החלב, מחצר תל-חי (24 בספטמבר 1987). Ezra Orion Collection.

השיגור השני ממצפה בר-נירוא, 22.3.1989, היה מימוש קדחני של שלב זה. זוהי פרידה של הפיסול מן ההיסטוריה שלו; מן החומרים שבהם עוצב מאז הפנהיסטוריה - לכדי ישויות אנרגיה סמויות, אדירות מימדים, המשוגרות במהירות האור, אל הטווחים הבין-גלאקטיים, אל טווחי זמן אינסופיים - -  
קוטר המטיל ששוגר - 15 ס"מ. משך השיגור - כשעה. ההגבהה - אנכית, בניצב למישור הכבידה של שביל החלב, אל מפתח ביקום הנראה. אנכי, אנטי-גרביטאי, קתדרלי, אנטי-אנתרופי - הפסיד רבע מכוחו בפריצה מתוך האטמוספירה - נטש את מערכת השמש תוך כחמש שעות - חלף על-פני החללית וניאזר 2, ששוגרה ב-1977, תוך זמן דומה - אל האינסוף הבין-גלאקטי - -

בשיגור הבא (27 באפריל 1992) ישתתפו כ-20 תחנות של Wegener Laser Ranging Network.  
- מבר-נירוא ליד ירושלים - מערב אירופה - מזרח ארה"ב.  
תוך 55 דקות, 33 שניות, תשוגר סופר קתדרלה, מיליארד ק"מ גובהה, ללא גג, במהירות האור, בניצב למישור שביל החלב - -

פיסול לקוני, קיומי, של מין אדם אקראי, חולף, החוצה אי-שם את החלל הבין-גלאקטי -  
אל אינסוף היקומים - -

שי גור - ג י ו ר א  
תקציב הפקה

500	1. מסך וידאו + מקרנה
3,500	2. סרט אנימציה
300	3. כיבוד
200	4. סדרנים (20 ש"ח לשעה, כולל הסעות)
1,200	5. סאונד ותאורה
250	6. קשר
500	7. כסאות
400	8. קריין
350	9. שילוט הכוונה
1,500	10. כח אדם טכני
750	11. שונות ובלתי צפוי

9,450

ס"ח  
מרכז תוכנית ביטוחים  
100% כספי תשלום  
מקדמת תשלום

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

התקציב נרשם ב-\$ ואינו כולל מס ערך מוסף.

21/2/92

שיגור מבר-ג'ורא  
 תקציב הפקה

500	1. מסך וידאו + מקרנה
3,500	2. סרט אנימציה
300	3. כיבוד
200	4. סדרנים (20 ש"ח לשעה, כולל הסעות)
1,200	5. סאונד ותאורה
250	6. קשר
500	7. כסאות
400	8. קריין
350	9. שילוט הכוונה
1,500	10. כח אדם טכני
750	11. שונות ובלתי צפוי
	12. מאכלים
	13. סמל (מיני סט)

9,450

סה"כ

מסך וידאו + מקרנה  
 סרט אנימציה  
 סמל (מיני סט)

Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

התקציב נרשם ב-\$ ואינו כולל מס ערך מוסף.

יגאל סמל - \$ 5000  
 המעצב - 1000 ₪  
 המודפס -  
 דפוס - \$ 1000  
 נ. - 600 ₪





4/3/92

לכבוד  
מר עזרא אוריון  
מוזאון לפיסול מדברי  
מדרשת בן-גוריון

שלום רב,

הנדון: סיוע לשיגור בר-גורא  
סימוכין: מכתבך מיום 26/2/92

בהמשך למכתבך בסימוכין, הננו מאשרים לך על 1,000 ש"ח (אלף ש"ח) סיוע בהפקת פוסטר לשיגור הנ"ל.

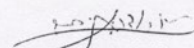
על הפוסטר יופיע לוגו מועצה אזורית רמת-נגב + כיחוב. (הלוגו 'ועבר ע"י הח"מ בתאום איתך). שמוליק ריפמן ישתתף בארוע.

הרבה הצלחה,

פרויקט תוכנית  
מרכז תוכנית  
מרכז תוכנית  
מרכז תוכנית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

יישר כח!

  
יהודה חניבי  
תיירות הר-הנגב

העתק:  
שמואל ריפמן - ראש המועצה  
יוסי אליהוא - מנכ"ל מדרשת בן-גוריון  
יגאל ששון - מפעלי דיסקונט  
דני גרון - גזבר המועצה

תיירות הר הנגב

משרדים:

מועצה אזורית רמת נגב, ד.ב. חלוצה 85515.  
טל. 70931, 70193, 72559, 057-71408, פקס. 057-30475.  
מועצה מקומית מצפה רמון, ת.ד. 1, מצפה רמון 80600,  
טל. 057-588707, 079, 057-588336, 588561.

HAR HANEGEV TOURISM

OFFICES:

REGIONAL COUNCIL RAMAT NEGEV, D.N. HALUTZA 85515.  
TEL. 972-57-71408, 72559, 70193, 70931, FAX. 972-57-30475.  
LOCAL COUNCIL MITZPE RAMON, P.O. BOX 1, MITZPE RAMON 80600.  
TEL. 972-57-588336, 588561, FAX. 972-57-588707.

אל: עזרא אוריון - כאן

עזרא שלום -

# פרוייקט שיגור בר-גיוורא

בהמשך לשיחתנו בעל-פה, הנני להודיעך שהמדרשה תסייע בקד של 1,000 ש"ח לפרוייקט השיגור בבר-גיוורא.  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
בימים הקרובים נעביר למר יגאל ששון מימפעות דיסקונטי מכתב התחייבות בנושא זה.

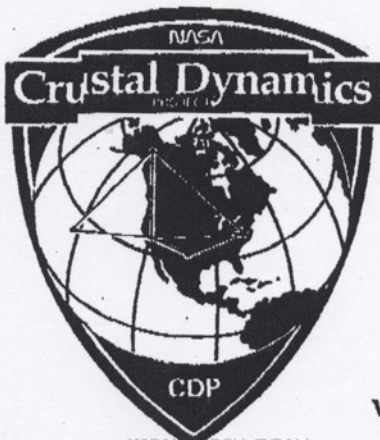
בברכה,

מכון תרבות וציבור  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז לתרבות הציבורית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

יעקב עיני  
מנהל אגף הרוינד



**NASA/GODDARD SPACE FLIGHT CENTER**  
**Greenbelt, Maryland 20771****CRUSTAL  
DYNAMICS  
PROJECT****CDSLR  
GROUP****CODE 901****CDP  
VLBI  
GROUP****CODE 926.9****FAX: 301-286-4943  
FTS 888-4943****VOICE: 301-286-7050  
FTS 888-7050**אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי**TO: MS. Corinne Ben Sasson****DATE: 3/23/92**

INST. PETROLEUM Res. + Geophysics

Seismological Division

P.O. Box 2286, Holon 58122

ISRAEL

**FROM:**Lawrence Jessie  
SATELLITE LASER RANGING MAR,  
CRUSTAL Dynamics Project**PHONE: 972-3-802925****TEXT:**

Response Re: ISY event of Apr. 27, '92

Larry Jessie



National Aeronautics and  
Space Administration  
Goddard Space Flight Center  
Greenbelt, Maryland  
20771

NASA

March 23, 1992

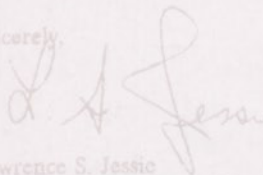
Qty to Arm of 901

Ms. Corinne Ben Sasson  
Inst. Petroleum Res. & Geophysics  
Seismological Division  
P.O. Box 2286, Holon 58122  
ISRAEL

Dear Ms. Ben Sasson:

It is a pleasure to notify you of our intent to participate in the "Intergalactic Sculpture"/ISY event scheduled for April 27, 1992. Those NASA-Satellite Laser Ranging stations that are operating אורן. אוסף. עזרא אורן. This event will participate. Specific details identifying the ארכיון אמנות במרחב הציבורי participate will be provided as soon as possible

Sincerely,



IPR

מכון לזכויות ציבוריות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מגזר המחקר והפיתוח



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Lawrence S. Jessie  
Satellite Laser Ranging Manager  
Crustal Dynamics Project

cc: J. Bosworth/901  
J. Degnan/901  
H. Crooks/BFEC  
A. Murdoch/BFEC  
W. Decker/BFEC  
C. Reigber/DGFI









DGFI/D-PAF

Deutsches Geodätisches  
Forschungsinstitut  
Marsstraße 8, 8000 München 22

Telefax  
No. 08153-281207

To:

Copy to:

Fax No.

From:

Date:

No. of Pages (Incl. cover):

From: Rolf König - DGFI/D-PAF

7 Apr 1992

To: Corinne Ben-Sasson  
Seismological Division

Cc: Ch. Reigber - DGFI/D-PAF

Subject: Intergalactic Sculpture אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Dear Corinne,

it is very nice to have the NASA



In performing the sculpture the problem is however. As the artist proposed to fire the Lasers between 18:30 and 19:25-33, not all stations in the world have sight to the north pole of our galaxy. In fact the stations in America and in the Pacific (mainly NASA stations) will not be able to fire during that time.

I would propose:

- The Lasers fire at times dependent on geodetic longitude which would give a nice distribution all over the day. This would require a detailed work-out of firing schedule.
- The stations located in America and in the Pacific fire to the south pole of our galaxy. That is in the opposite direction of the other stations but still perpendicular to the galaxy.

Could you please contact Ezra Orion.

Best regards

Rolf König

03-5578567  
 5576050

המכון למחקרי נפט וגיאופיזיקה  
 THE INSTITUTE FOR PETROLEUM RESEARCH AND GEOPHYSICS



P.O.B. 2286, Holon 5810001 Tel: 03-805112, Fax: 03-802925, Telex: 381611 SEISM IL- רח' המשביר 1, חולון

FAX MESSAGE

הודעת פקסימיליה

DATE:	April 8, 1992	NO. OF PAGES	1 (incl. cover sheet)
If number of pages above does not match the number of pages received, please call us immediately and we will resend the message.			
ATTN:	DR. ROLF KONIG	PHONE:	
COMPANY:	DGFI/D-PAF MUNICH, GERMANY	FAX:	08153-281207
FROM:	Corinne Ben-Sasson Secretary Seismological Division	PHONE:	972 3 805112 972 3 802925

אוסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Subject: Intergalactic Sculpture

Dear Dr. Konig,



Thank you for your letter of April 11, 1992. We have contacted Ezra Orion as you requested. Please find attached his reply.

Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

Thank you for your cooperation,

Best regards,

Corinne

Corinne Ben-Sasson  
 Secretary

c.c. Mr. Ezra Orion, Midrashai Sde-Boker

as/da(8)

FAX: 03-802925

לקורין בן-ששון

From: Ezra Orion, Midrashat Sda-Boker, 8 April 1992

To: Rolf Konig - DGF/D-PAF

Dear Sir,

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Corinne Ben-Sasson sent me an hour ago your FAX of 7 April.

To launch a Laser 'Super-Cathedral' we need as many as possible stations only  
from the northern Hemisphere - vertically = perpendicular to the plane of the  
Milky Way - synchronously.

מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للذاكرة العامة



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Following your encouraging letter, of 10 March to the effect that -  
How many of them will join this Inter-Galactic act? It will help a lot if we can have  
the list of the participants - in order to convince the local and the international  
communication.

Best regards,

Ezra Orion



8/4

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז דימויים וזיכרונות  
מכון לזיכרון ודימויים  
מרכז דימויים וזיכרונות

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



'92.04.08 10:42

\*\*\*\*\*  
START TIME OPPOSITE SIDE G2/G3 TX/RX P\_TX P\_RX INTERVAL TIME RESULT  
04.08 10:26 972 3 802925 G3 TX 1 0 00'48" OK  
\*\*\*\*\*

FAX: 03-802925

לקורין בן-ששון

From: Ezra Orion, Midrashat Sde-Boker, 8 April 1992

To: Rolf Konig - DGFI/D-PAF

Dear Sir,

Corinne Ben-Sasson sent me an hour ago your FAX of 7 April.

To launch a Laser 'Super-Cathedral' we need as many as possible stations only  
from the northern Hemisphere - vertically = perpendicular to the plane of the  
Milky Way - synchronously.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Following your ancoraging letter of 10 March to the Network colleagues -

How many of them will join this Inter-Galactic act? It will help a lot if we can have  
the list of the participants - in order to convince the local and the international  
communication.

מכון תרבות וציבור  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מכון לתרבות הציבורית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Best regards,

Ezra Orion

To: Sattelite Laser Ranging Stations

From: DGFI/D-PA Frankfurt

Date: 1992/03/10

Dear Colleagues,

1992, the International Space Year is reached. We would like to draw your attention to the invitation by Dr. Shapira, Bar-Giora, for participation in the intergalactic sculpture to be built of Laser beams. Let us cite one sentence of his preposal:

"This outstanding conception of art can be realized only by us scientists, engineers and technicians as a further contribution to the arts and science."

One could add: "and to the peaceful cooperation of mankind in the world", since we believe it is good opportunity to demonstrate the idea of the SLR network community.

We are just preparing the IRV for the event. These "predictions" will enable you to fire to a fictitious target perpendicular to the Milky Way as foreseen in the "Super Cathedral" intergalactic sculpture, just if you would observe LAGEOS of any other satellite (of course you should not expect any return).

At the very beginning we were also somehow sceptical about the Laser sculpture. But from day to day we are becoming more enthusiastic. So we also would like to see you participating.

Best regards,

Ch. Reigber

Rolf Koenig



FAX: 03-802925

לקורין בן ששון

From: Ezra Orion, Midrashat Sde-Boker, 13 April 1992

To: Rolf Konig - DGFI/D-PAF

dear Sir,

Following our FAX correspondence, Corinne Ben-Sasson sent me your message of 9 April:

Many Thanks indeed.

The footprint of the galactic north pole between 18.30 and 19.25 GMT is O.K. for us.

How many stations could face it at that time without Hawaii? Can we have their list?

When would they get from you the technical instructions for their participation in the Intergalactic Sculpture launch?

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Best regards,

Ezra Orion

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי




מרכז תרבות עירוני  
אוסף אמנות במרחב הציבורי  
מנהל תרבות העיר



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

'92.04.13 14:25

START TIME	OPPOSITE SIDE	G2/G3	TX/RX	P_TX	P_RX	INTERVAL TIME	RESULT
04.13 14:19	972 3 802925	G3	TX	1	0	00'59"	OK

	<b>DGFI/D-PAF</b>	Deutsches Geodätisches Forschungsinstitut Marienplatz 8, 8000 München 22	Telefax No. 08153-281207
		To: _____	
Fax No. _____		From: _____	
Date: _____		No. of Pages (incl. cover): <u>3</u>	

14 Apr 1992

Ch. Reigber · DGF1/D-PAP

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

please forward the following to Ezra Orion. Thanks

Dear Sir,

participating stations are:

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

- Graz, Austria (info Corinne)
- Simelz, Russia (info Corinne)
- Majdanak, Russia (confirmed to me)
- San Fernando, Spain (info Corinne)
- Potsdam, Germany (confirmed to me)
- Bar Giora, Israel (I suppose)
- NASA stations (ca. 7) (confirmed by SLR manager)

In total this is roughly half of all currently operating stations in the world.

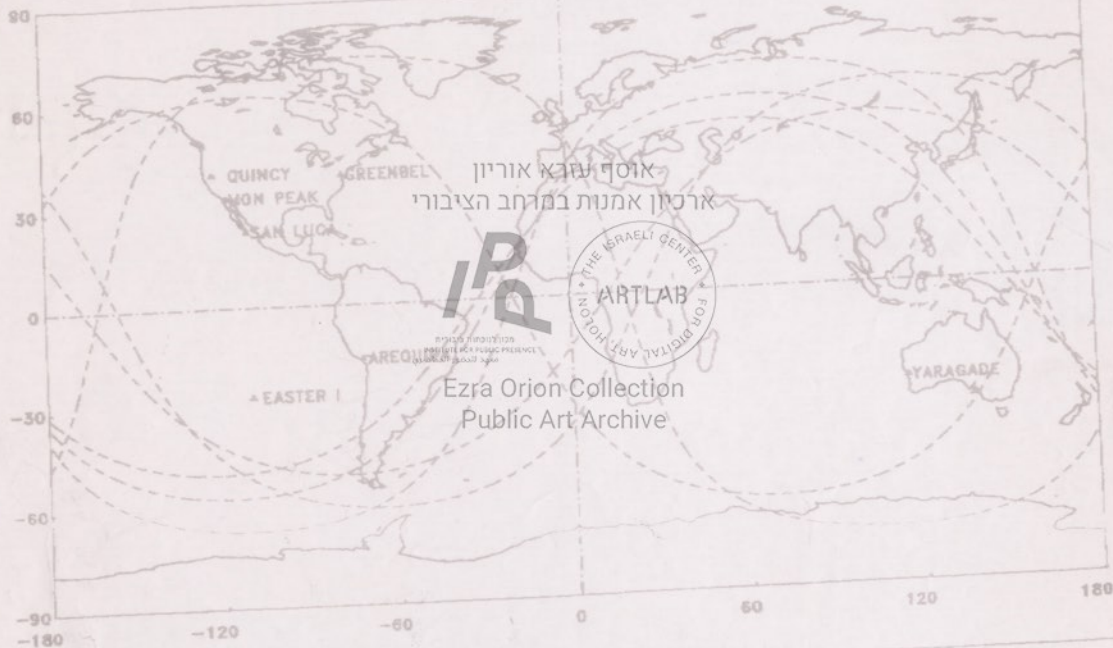
I intend to send the so-called IRV (which is input for steering the Lasers) in a few days in order to allow the stations to do some preliminary tests because the Laser sculpture is completely out of normal operations. The IRV will be sent to the overall Laser network with some comments. So there might awake some more potential participants.

Best regards



NASA Stations

# Intergalactic Sculpture



אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

THE ISRAELI CENTER  
FOR DIGITAL ART  
HOLOIN ARTLAB

פרויקט חלל  
פרויקט חלל  
פרויקט חלל

Ezra Orjon Collection  
Public Art Archive

ק ב ל ה 0457 №

עוסק מורשה מספר, 510980436

תאריך 15-4-02

לכבוד

אלון זק

נחקבל סד 1800 ש"ח במזומן/שיק מס' 8450 בנק הפועלים 17.4.02

סניף באר ש"ח עבור אוסף מוזיאון אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

חתימה וחותמת

IP



מכון לטכנות דיגיטלית  
INSTITUTE FOR DIGITAL PRESENCE  
מרכז לטכנות דיגיטלית

Ezra Orion Collection

ק ב ל ה 0456 №

עוסק מורשה מספר, 510980436

תאריך 15-4-02

לכבוד

אלון זק

אריה שר

נחקבל סד 2000 ש"ח במזומן/שיק מס' 8451 בנק הפועלים 17.4.02

סניף באר ש"ח עבור 762

ק ב ל ה 0458 №

לכבוד

אלון קרני

שרה גליק

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עוסק מורשה מספר, 510980436

תאריך

15-4-92

נחקבל סד כ"ב ש"ח במזמון/שיק מס' 8453 בנק הפועלים ז.כ. 14.5.

762

ח"א

עבור

ג'

סניף

וחותמת

חתימה



TO:

לכבוד

עוסק מורשה מס'

510980436

מקור

ORIGINAL

INVOICE NO

№

762

חשבונית מס

DATE

13-4-92

תאריך

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון לטיפוח יצירות  
אמנותיות  
מחלקת סמלית ואדמיניסטרטיבית  
מנהל: ד"ר חגית גולדברג



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

SUB TOTAL

5966-

סה"כ

V.A.T. %

1074-

מע"מ %

TOTAL

7040

סה"כ לתשלום

SIGNATURE

חתימה

HPR '92 14:49

**DGFI/D-PAF**

Deutsches Geodätisches  
Forschungsinstitut  
Marstallplatz 8, 8000 München 22

Telefax  
No. 08153-281207

To: CORINNE BEN-SASSON  
SEISMOLOGICAL DIVISION

Copy to:

Fax No.

From: R. König

No. of Pages (Incl. cover): 1

Date: 32/04/92

For your information. This was sent to the worldwide SLR net.  
The IRV represents exactly the *אוסף עזרא אוריון* Ezra Orion.  
רכיון אמנות במרחב הציבורי

rd\_letter\_920422

Wed Apr 22 14:20: 1992



To: SLR Stations  
From: Rolf Koenig, DGFI/D-PAF  
Da: 92/04/22

... INTERGALACTIC SCULPTURE ...

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

This is the IRV for the "Super Cathedral" sculpture.

DSIDP SCUL.ORB.PRD IRVS A 920422  
DGFI FITXYZ 901106IRVS  
1992. 4 27 0 0 0.0 82189328539.836353-3407265221.338693 4567094761.331086  
9999 4 1 -248428.990921689 -599173.179616290 -0.496238551  
-122 214 0 12119.0 9378158079.828838 -847602.666776530

Firing time is at 1992/04/27, 18:30 to 19:25:33.  
Since the Laser sculpture is completely out of normal operations I would propose to pass the IRV through your software chains in a test mode. I checked the IRV already with the IRVINT software and it works. If there are some difficulties, please let me know.

The IRV is designed to allow you to fire perpendicular to the milky way as foreseen by the Israeli artist Ezra Orion for the "Super Cathedral". Just use the IRV as you would do in normal operations on a real satellite.

Up to date the following stations have expressed their willingness in participating in the Laser sculpture: G-az, Simeiz, Maidanak, San Fernando, Potsdam and the NASA stations. Once again it should be pointed out that this event is a good opportunity to demonstrate the community of the international SLR network in the International Space Year. Perhaps some more stations are interested in participating, if so please let me know.

Handwritten signature or mark.

1

From 15.501::dsghpc Wed Apr 22 19:28:56 1992  
Return-Path: <15.501::dsghpc>  
Received: from ODAULT.local by dlrtcs.uucp (4.0/SMI-4.0)  
id AA10667; Wed, 22 Apr 92 19:28:55 +0200  
Received: from 15.501.DECnet MAILID.V3 by ODAULT.local (5.57/Unix3.0-C)  
id AA18584; Wed, 22 Apr 92 18:04:54 +0200  
Date: Wed, 22 Apr 92 18:04:54 +0200  
Message-Id: <9204221604.AA18584@ODAAULT.local>  
From: 15.501::dsghpc  
To: "service@dlrtcs" <29541.dn@ODAAULT>  
Subject: INTERGALACTIC SCULPTURE  
Status: R

ROLE, מחלקת המחקר והמחקר  
 ACCORDING TO MY CALCULATIONS OF OUR NETWORK OF STATIONS ONLY CLASS 1  
 CAN "SEE" THE NORTH CELESTIAL BODY BETWEEN 18:00 - 19:25, MOBILAS 7  
 CAN NOT FIRE UNTIL 21:52 DUE TO THE ELEVATION RESTRICTION OF 20 DEGREES.  
 MOBILAS 5 CAN NOT FIRE AFTER 17:00

REGARDS,  
BRION CONKLIN

Yamaguchi

1

11:11

DIV. OF NATIONAL MAPPING, AUSTRALIA

DLR / D-PAF

Sub: SUPER CATHEDRAL INTERGALACTIC

LO : Rolf Koenig, DGFI/D-PAF

We have generated predictions from the IRVa kindly supplied on 22 April for Ezra Orion's Sculpture. At Orroal Observatory, the target area rises over a 20 degree horizon at 10:04 UT, transits at 12:32 UT AT ELEVATION 27 DEGREES, And sets at 15:00 UT. Thus, it will not be 'visible' from Orroal at the time of the display.

Xrisokelaria

Green. Col. 1

1525



we could do by...  
in the IRV. What do you think?  
n/a anybody out there going to take a photograph?  
With best regards, and good luck for excellent  
weather during this artistic enterprise,  
John Luck and staff at Orrozal

\*END\*

\*\* GESAMTSEITEN 882

← . 27/4 . 1/1

02-04/26 12:30	972-3-802925	I. P. R. G. ISRAEL	0004
Marshallplatz 8, 8000 München 22		NO. 08153-261201	
To: CORINNE BEN-SASSON SEISMOLOGICAL DIVISION	Copy to:		
Fax No.	אוסף עזרא אוריון ארכיון אמנות במרחב הציבורי		
From: R. KÖNIG	IPQ		
Date: 1992/04/23	No. of Pages (Incl. cover): 2		

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Dear Corinne,  
please forward this to Ezra Orion. Thanks.

Dear Sir,  
please be informed, that NASA stations and  
Australia recognized, that they can not fire.  
See attached mail.

Best regards  
Rolf König

## מילים בשיגור בר-גיורא

הפיסול לאורך כל ההיסטוריה שלו, עד היום, לקראת סוף המאה הזאת

הוא עדיין פיסול מקורקע - -

הגיעה שעתו לפרוץ אל טווחי ומימדי מערכת השמש

ואל טווחי ומימדי המרחבים הבין-גאלאקטיים - -

פיסול ענק במהירות האור - - ישויות אנרגטיות אדירות מימדים,

החוצות את החלל הבין-גאלאקטי במהירות האור

וכאן, עכשו, מן החצי הצפוני של כדור הארץ מוקמת במהירות האור -

סופר-קתדרלה, מיליארד ק"מ גובהה, ללא גג, בניצב למישור שביל החלב - -

רוברט סמיתסון טבע את המושג "Site Oriented".

ה-Site של הקתדרלה הזאת הוא שביל החלב - - The Milky Way - -

פיסול בין-גאלאקטי - -

קתדרלות בין-גאלאקטיות - -

אדריכלות בין-גאלאקטית - -

אל אין-סוף-היקומים - -

\* ע"ס ל' הוליווד

הט"ס 27/4/92

טל. FAX למטה  
12/11

ד"ר ארי' טפרא : תיאום עם גמר משרד, תיאום הכנת המצגת והטקסט | אדמה, מאגר תמונה, הפיתוח | מיר גאס | דפוס - יורא

המחנה: נחל, ויטור, מסד, המבנה, המבנה \*

מקדח \*

הכנת המצגת והטקסט והצגת המנה

מאמר (איוורב) טל. 5/92

המחנה ואדמה

מאמר ל' פ"ס

המבנה

דיווח לפ"ס (מבנה) טל. 5/92

טל. דולק, טל. 11

מאמר (איוורב) טל. 11/92

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מפגש: ד"ר יפה, דולק, חגית



מיר הוסטלים  
פיתוח: (מבנה) טל. 11/92  
טל. מאגר (המבנה)

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מיר המצגת: 11/92  
מחנה: 11/92



1 B 1753

Midrashat Sde-Boker

ISRAEL 84490

28 April, 1992

Len Arnowitz, FAX: 03-5365323

To: ISYN Washington

## Intergalactic Sculpture

Participating in the International Space Year activities; together with 500 years  
university of discovering new world. Initiated by the Israeli sculptor Ezra Orion -  
an energy Super Shaft, a Super Cathedral, 1 billion km. tall, was launched  
synchronously from ..... stations of the Wegener Laser Ranging Network, of the  
northern hemisphere - lightspeed, vertically to the plane of the Milky Way.

...Australian station participated in this act by shooting towards the southpole of the  
Milky Way.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

The launch was sponsored by the Israel Museum, Jerusalem, The Israel Space  
Agency and the National Museum of Science & Technology.

We want to thank .....

Dear Len,

Please add some of this to the ISYN Report.

Sincerely yours,

Ezra

הודעת פקסימילית

P.O.B. 2286, Holon 58122, Tel: 03-805117, Fax: 03-802925, Telex: 381611 SEREM IL - חולון - 972-3-802925

## FAX MESSAGE

## הודעת פקסימילית

DATE: April 28, 1992	NO. OF PAGES: 1 (incl. cover sheet)
If number of pages shown does not match the number of pages received, please call us immediately and we will resend the message.	
ATTN: DR. ROLF KÖNIG	PHONE:
COMPANY: DDFI/D-PAF MUNICH, GERMANY	FAX: 08153-281207
FROM: Corinne Ben-Sasson Secretary Sociological Division	PHONE: 972 3 805112 FAX: 972 3 802925

אוסף עזרא אוריון

Subject: Interquadratic So ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Dear Dr. König:

We would like to thank you for the information you provided us regarding your work.

We would also like to thank you for the information you provided us regarding your work.



מכון תרבות עזרא אוריון  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز الثقافة عازرا اوريون



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

San Francisco, California

San Francisco, California

Thank you for your letter and we look forward to your visit to our office in the future.

Thank you for your letter and we look forward to your visit to our office in the future.

Best regards,

Corinne

Corinne Ben-Sasson  
Secretary

Best regards,

Best regards,

Best regards,

Best regards,

13/00

May 13, 1992

Dear

On behalf of Ezra Orion, the sculptor, and ourselves we would like to thank you for your participation in the special event of April 27, 1992 commemorating the International Space Year (ISY).

אוסף עזרא אוריון

Your willingness to ארכיון אמנות במרחב הציבורי was greatly appreciated. Enclosed please find poster illustrating the artistic concept behind the project, which we are sure you will find of interest.



מכון לתערוכות ציבוריות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للفنون العامة



Thanking you once again,

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Yours sincerely,

Corinne Ben-Sasson  
Secretary, Seismological Division

Encl.

cb/da(7)

סוקרו  
מכנה גודל  
+ סופסוף

::



ד"ר ~~בנדל~~ ← סופ' 12/5/92

prd\_letter\_920511

Mon May 11 18:44:25 1992

1

To: SLR Stations  
 From: Rolf Koenig, DGFI/D-PAF  
 Cc: CH. Reigber, DGFI/D-PAF  
 Da: 92/05/11

## Intergalactic Sculpture Review Note

The performance of the "Super Cathedral" was reported to me in response to my letter of April 29, 1992, as given below (in the form: station, performance, reported by):

- 1 - Graz, Austria  
 Fired, had thin clouds  
 Dr. G. Kirchner
- 2 - Helwan, Egypt  
 fired 10 min starting 18:42 in order not to interfere with normal satellite schedule  
 I. Prochazka
- 3 - Simais, Russia  
 Green harmonic firing during 15 min  
 Dr. S. Tatevian
- 4 - Sverdlovsk, Russia  
 Firing rubin laser during 50 min  
 Dr. S. Tatevian
- (5) - Ororol, Australia  
 Was prepared, but had rain and thunderstorms  
 M. Elphik
- 6 - Potsdam, Germany  
 Fired green for last 30 min of event after sky cleared up  
 Dr. H. Grunwaldt
- 7 - Wettzell, Germany  
 Fired for appr. 20 min until rain came up  
 Dr. U. Schreiber
- 8 - Riga, Latvia  
 Was prepared, but had heavy clouds and rain  
 Dr. K. Lapushka
- 9 - FLRS-1 at Kiseokellaria, Greece  
 was prepared, but system was down.  
 Dr. A. Murdoch

Other stations had expressed their willingness in participating (so far no response to my letter):

- 10 - San Fernando, Spain
- 11 - Bar Giora, Israel
- 12 - Grasse, France
- 13 - MOULAS 5 at Izmiragadeu, Australia
- 14 - MOULAS 7 at Greenbelt, USA
- 15 - FLRS-2 at Dionysos, Greece

אוסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ

מכון תוכנית ציבורית  
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
 معهد للتصوير العام



Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive



DGFI/D-PAF

Deutsches Geodätisches  
Forschungsinstitut  
Marstallplatz 8, 8000 München 22

Telefax  
No. 08153-281207

To: CORINNE BEN-SAGGON  
SEISMOLOGICAL DIVISION

Copy to:

Fax No.

From: ROLF KÖNIG

Date: 32/05/11

No. of Pages (Incl. cover): 3

Dear Corinne,

14 April 23

this is the outcome of my letter to the Laser  
stations. I hope this אוסף עזרא אוריון contains all  
information you need for a ארכיון אמנות במרחב הציבורי "thank you".

If you need help



Is it possible to get המבט של האמן the artist's view  
of the sculpture? Next week I'll be in  
<sup>USA</sup> Minneapolis at the Laser Dangling Workshop and  
it would be probably nice to show it to the  
SEK community.

Best wishes

Rolf König

13/5

: אגב

שלח לי מכתב מוצדק ומסביר

על דברך ואחרים


**DGFI/D-PAF**

 Deutsches Geodätisches  
 Forschungsinstitut  
 Marstallplatz 8, 8000 München 22

 Telefax  
 No. 08153-281207

 To: CORINNE BEN-GASSON  
 SEISMOLOGICAL DIVISION

Copy to:

Fax No.

From: R. König

No. of Pages (Incl. cover): 1

Date: 32/04/22

For your information. This is sent to the worldwide SLR net.  
 The IRV represents exactly the wishes of Ezra Orion.

prd\_letter\_920422

wed Apr 22 14:20:45 1992

 To: SLR Stations  
 From: Rolf Koenig, DGFI/D-PAF  
 Da: 92/04/22

 INSTITUT FÜR PUBLIC PRESENCE  
 معهد للتصور العام

 Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

... INTERGALACTIC SCULPTURE ...

This is the IRV for the "Super Cathedral" intergalactic sculpture.

 DSDP SCUL.ORB. PRD IRVS  
 DGFI FITXYZ 901106IRVS

A 920422

1992	4	27	0	0	0.0	8218328539.836353	-3407265221.338603	4567094761.331086
9999	4	1				-248428.990921689	-599173.179616290	-0.496238551
-122	214	0				12119.0	9378158079.828838	-847602.666776530

Firing time is at 1992/04/27, 18:30 to 19:25:33.

Since the Laser sculpture is completely out of normal operations I would propose to pass the IRV through your software chains in a test mode. I checked the IRV already with the IRVINR software and it works. If there are some difficulties, please let me know.

The IRV is designed to allow you to fire perpendicular to the milky way as foreseen by the Israeli artist Ezra Orion for the "Super Cathedral". Just use the IRV as you would do in normal operations on a real satellite.

Up to date the following stations have expressed their willingness in participating in the Laser sculpture: Graz, Gimsiz, Eidanak, San Fernando, Potsdam and the NASA stations. Once again it should be pointed out that this is a good opportunity to demonstrate the



Looking forward to having a good demonstration of the  
SLA network.

Best regards  
Rolf Koenig

\*\* GESAMTSEITEN 281 \*\*

92 04/26 10:35 / 0972-3-802925

I. P. R. C. ISRAEL

2003

23 APR '92 17:22

m22193212.1

Wed Apr 22 19:32:13 1992

1

From 15.501::dsgbpc Wed Apr 22 19:28:56 1992

Return-Path: <15.501::dsgbpc> אוסף עזרא אוריון

Received: from ODAULT.local by dslrta.bup (4.3/SMI-4.0)  
id AA10667; Wed, 22 Apr 92 18:04:54 +0200

Received: from 15.501.DECnet MAIL11D\_V3 by ODAULT.local (5.57/Ultrix3.0-C)  
id AA18584; Wed, 22 Apr 92 18:04:54 +0200

Date: Wed, 22 Apr 92 18:04:54 +0200  
Message-Id: <9204221604.AA18584@ODAU.LT>

From: 15.501::dsgbpc

To: "service@dlrta" <29541.dsgbpc@ODAU.LT>

Subject: INTERGALACTIC SCIENCE REFERENCE

Status: R

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Xrisolcelaria

ROLF,

ACCORDING TO MY CALCULATIONS OF OUR NETWORK OF STATIONS ONLY TLR-1  
CAN "SEE" THE NORTH CELESTIAL POLE BETWEEN 18:30 - 19:25, MOBILAS 7  
CAN NOT FIRE UNTIL 21:52 DUE TO THE ELEVATION RESTRICTION OF 20 DEGREES.  
MOBILAS 5 CAN NOT FIRE AFTER 17:39.

REGARDS,  
BRION CONKLIN

Yannagadee

luck1

Thu Apr 23 16:54:02 1992

1

Item 0025273

92/04/23

11:11

From: DNMA

DIV. OF NATIONAL MAPPING, AUSTRALIA

To: D-PAF

DLR / D-PAF

Sub: SUPER CATHEDRAL INTERGALACTIC

LO Rolf Koenig, DGF1/D-PAF

We have generated predictions from the IRVs kindly



DEUTSCHES GEODÄTISCHES FORSCHUNGSINSTITUT

I. Abteilung: Theoretische Geodäsie

Marshallplatz 8, D-8000 München 22,

Telefon (089) 23 031-0 (Zentrale)

Nebenstelle ... -

Telex 5 213 550 dgfi d

Dr.-Ing. Rolf König  
DGFI  
c/o DLR, -WT-DA-  
Münchner Str. 20  
D-8031 Oberpfaffenhofen

From: Rolf König - DGFI/D-PAF

18 Aug 1992

To: Ezra Orion  
Midrashat Sde-Boker  
ISRAEL 84990

Cc: Ch. Reigber - DGFI/D-PAF

Subject: Intergalactic Sculpture

Dear Sir,

thank you for your letter dated July 29, 1992. Please find some remarks enclosed.

Ad \*\*: Summer is certainly the period when it can be expected that weather in Europe shows less clouds.

Ad \*\*\*: As I tried to explain in our former communications, the footprint of the galactic north pole moves around the Earth's surface during one day. So nearly every point on the surface of the Earth has the chance to face the NP for a few hours during one day. The time when each point faces the NP is dependent on the geodetic longitude of the point. The next day this schedule repeats.

Ad \*\*\*\*: As mentioned in point \*\*\* above, participation is more a question of geodetic longitude than of northern or southern hemisphere (see also former communications).

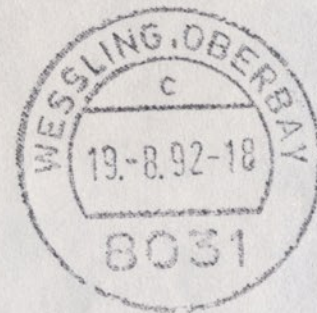
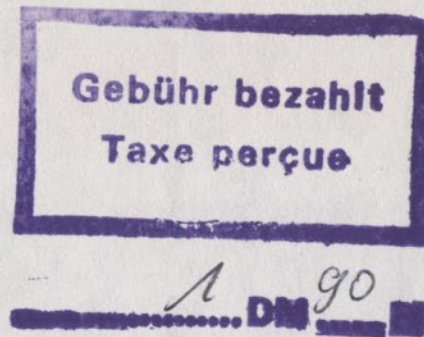
There are two ways of having as many as possible stations participating (despite of weather conditions):

- a. The event lasts for one day. This will probably not work as the stations have operational duties to fulfill. If they participate it is during a period when satellite tracking is not disturbed and when man power is available.
- b. The stations not facing the NP fire to the south pole.

Best regards

Rolf König

A



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון ללימודים וקידום  
אמנות ישראלית  
מרכז לזמנאות ולימודים

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



Ezra Orion

Midrashat Sde-Boker

ISRAEL 84990



# Geologisch-Zentrum Potsdam (GFZ)

Stiftung des öffentlichen Rechts

BEREICH I: Rezente Kinematik und Dynamik der Erde

Prof. Ch. Reigber

From: Dr. Rolf König  
GFZ/D-PAF  
c/o DLR  
Münchner Str. 20  
8031 Oberpfaffenhofen  
GERMANY

O-1561 Potsdam  
Telegrafenberg A 17  
Tel. (0331)31 04 23  
Fax (0331)31 06 48  
Oct. 14, 1992

To: Ezra Orion  
Midrashat Sde-Boker  
ISRAEL 84990

Cc: Prof. Ch. Reigber - GFZ/D-PAF

Subject: Super Cathedral II

Dear Sir,

thank you for your letter dated September 10, 1992. I am sorry for this late response but I was ill and in addition we had to deal with heavy workload. Now my answer.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
The difference in longitude between the Persian Gulf and England is relatively small and does not improve the possibility of facing the Galactic North Pole (NP) for the global Laser station network. The footprint of the NP at the longitude of England would require a start of the event at around 22:00 UT (Universal Time) or 0:00 Israelean local time. At 3:00 Israelean time or 1:00 UT the footprint of the NP is right in the middle of the Atlantic ocean.

INSTITUT FÜR PUBLIK PRÄSENZ  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive  
In order to make the situation more visible and probably more understandable to you, I enclose some plots. These plots contain so-called visibility masks. I choosed a 40 degree minimum elevation because most stations are not allowed to fire below that for safety reasons. If the footprint is within the visibility circle, the station can fire.

Plot 1 and 2 show the situation for the Laser station Monument Peak in California. Plot 3 and 4 depict the situation for Laser station Bar Giora. Plot 1 and 3 are for the event taking place between 18:30 and 19:25 UT, plot 2 and 4 for the event between 1:00 and 2:00 UT. Plot 1 shows that Monument Peak can not fire to the NP during the 18:30 event. Plot 2 shows that Monument Peak can also not fire if the event is from 1:00 to 2:00. Plot 3 and 4 show that Bar Giora can fire during the 18:30 event but also not during the 1:00 event.

It would require a more sophisticated investigation to find an optimum start time and the optimum duration of the event in order to have as many as possible stations firing synchronically. The number of stations increases certainly if a few stations in the world are allowed to fire into the opposite direction i.e. the Galactic South Pole.

Best regards

Rolf König

# INTERGALACTIC SCULPTURE

NASA

## Documents:

National Aeronautics and Space Administration  
Goddard Space Flight Center  
Greenbelt, Maryland, 20771

Ms. Corinne Ben-Sasson  
Institute of Petroleum Reserve & Geophysics  
Seismological Division  
P.O. Box 2286, Holon, 58122  
ISRAEL

March 23, 1992

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Dear Ms. Ben-Sasson,

It is a pleasure to notify you of our intent to participate in the 'Intergalactic Sculpture'/ISY Event, scheduled for April 27, 1992. Those NASA Satellite Laser Ranging stations are operating on normal shift during this event will participate. Specific details identifying the stations that will be able to participate, will be provide as soon as possible.

Sincerely,

Lawrence S. Jassie  
Satelite Laser Ranging Manager  
Crustal Dynamics Project

Midrashat Sde-Boker

Negev desert, ISRAEL

April 27<sup>th</sup>, 1993

Dear Directors,

Arecibo Observatory, Arecibo, Puerto Rico

Lick Observatory, Santa Cruz, U.S.A.

Canada-France-Hawaii Telescope Corp., Kamuela, Hawaii

Haystack Observatory, Westford, U.S.A.

Joint Astronomy Center, Hilo, Hawaii

McDonald Observatory, Austin, U.S.A.

Multiple Mirror Telescope Observatory, Tucson, U.S.A.

National Center for Atmospheric Research, Kitt Peak Observatory, Boulder, U.S.A.

The Observatory of the Carnegie Ins. of Washington, Pasadena, U.S.A.

Steward Observatory, Tucson, U.S.A.

Very Large Array, Socorro, U.S.A.

Anglo-Australian Observatory, Epping, Australia

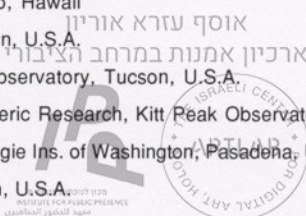
Cerro Tololo Inter-American Observatory, Santiago, Chile

European Southern Observatory, Santiago, Chile

Observatoire de Haute Provence, France

European Southern Observatory, Munchen, Germany

Royal Greenwich Observatory, Cambridge, England.



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



## Intergalactic Sculpture

### - Super-Cathedral II -

Joining the International Space Year activities, coordinated with the Wegener Laser Ranging Network and Crustal Dynamics - a seven laser beams **Super Cathedral I**, one billion km. tall, lightspeed, vertically to the plane of the Milky Way - was launched on April 27<sup>th</sup> 1992.

The launch lasted 55 min., 33 sec. from the stations:

- Graz, Austria
- Simeiz, Russia
- Zvenigrod, Russia
- Potsdam, Germany
- Wettzel, Germany
- Helwan, Egypt
- Bar-Giora, Israel.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



The Intergalactic Sculpture act was reported by the **ISY News** of July-August, p. 5, 1992.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

It is crusing now the intergalactic vastness - a light-year from here - -

As a second and more advanced stage in this Tele-Sculptural breakthrough - we suggest to launch on the End of the second millenium A.D. - on April ..... 2000 - a multi-beamed laser shaft, coordinated with wide passive participation of the astronomical observatories community.

We ask for your primerilly approval to aim during 60 min. time most of your Radio-Telescopes antenas toward the North Pole of the Milky Way, from the Northern

ק ב ל ה 0478 №

עוסק מורשה מספר, 510980436

תאריך

14-5-92

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

לכבוד

מ/א/א  
ל/א/א

נחקבל סד 5000 ש"ח במזומן/שיק מס' 855 הנק"א/א בנק הנק"א/א

סניף 27 עבור ח"פ 773

מ.ח.ס. י.א.ס. ח.א.ס.

חתימה

חתימה

TO:

לכבוד

עוסק מורשה מס'

510980436

מקור

ORIGINAL

INVOICE NO 773 חשבונית מס

DATE 14.5.97 תאריך

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון ימנות בסתם הציבורי



מכון לטקסט ציבורי  
מכון לטקסט ציבורי  
מכון לטקסט ציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

SUB TOTAL

4937

סה"כ

V.A.T. %

763

18 מע"מ %

TOTAL

5000

סה"כ לתשלום

SIGNATURE

מולטי מדיה בע"מ

חתימה



14/5

חשבונית  
יקדחה

5000-ג

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ר.ל.ר. רלגר (ל.ר.)



15.11.2001

לחגי נצח

קצת - איראן

נפגשתי אֶתמול עם אבי הר-אֶבן לגבי מפגש עשור לשיגור -

- סיכום חיובי -

אוסף עזרא אוריון  
ליום ה', 25.4.2002 - אצלי לשעה נחצה במרחב הציבורי



מכון תרבות וידידות  
מרכז פאבליק ארט ישראל  
מגד להנצח האומנותי



לפנות עקב - 20 נוכחים -

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

דקה זה עשר שנות-אור?

10

עזרא

מדרשת שדה-בוקר  
המרכז הלאומי לפיסול מדברי  
12.3.2002

למוטי עומר  
מנהל מוזיאון תל-אביב

ביום ד', 24.4.2002, בשעה 11.00, יתקיים במשרד ס.ל.ח.  
אוסף עזרא אוריון  
מפגש לציון עשור לשינוי האובליסק הבינלאומי



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית  
ICDA PRESENCE  
מרכז למחקר דיגיטלי




ויחולק ספר הסיכום של הפגשה

Ezra Orion Collection  
אוסף עזרא אוריון Art Archive

עזרא אוריון





אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב



INTERNATIONAL SPACE YEAR 1992  
INTERGALLACTIC SCULPTURE

hemisphere; and to the South Pole of the Milky Way, from the Southern one. The timing will be coordinated globally. The total display will be filmed from the ground and from helicopters, and screened synchronically by an international T.V. Network. We suggest to term it **Super-Cathedral II**.

We shall appreciate your kind preliminary approval.

Ezra Orion  
Desert Sculptor

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Inc: Letters of Support

Background

Illustrations

Call for Participation.



מכון לפרסום ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للتأثير العام



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive