

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כותרת: הצעה לשורת אבנים בקזחסטן 1995  
התכתבויות

מיקום בארכיון

ארגז: 2

תיק: 9

תת תיק: --

**Title: Proposal for stone line in Kazakhstan 1995**  
**Correspondence**

Location in Archive

Box: 2

Folder: 9

Sub folder: --

המכון לנוכחות ציבורית  
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון  
לחומרי המקור צרו קשר דרך [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)

The Institute for Public Presence  
The Israeli Center for Digital Art, Holon  
For original materials please contact us at [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)



303948

מירון  
אורקין

מרכז ימ

מירון גורדון

מנהל מח' מזרח אירופה 1

ירושלים

טל. 02-303948

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

משרד החוץ

היג

02-763961

פרויקט דיגיטלי  
מרכז אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

18/12

מירון אורקין

מרכז - אירופה :

02-303948

היג : 02-763961





-----  
-----  
-----

מכון אורזון  
21/12/95  
מחלקת חינוך  
במחנה אורזון

**Stone Axis Toward Beikonur**

**- Kazakhstan -**

Proposal: To lay 1 km. long, 4 stone-lines toward an active launching-pad of scientific missiles - and film it synchronically with a missile take-off -

As a dramatic melting of horizontality and verticality -

The 4 stone horizontals will express ASIA;

The vertical launch will express the cosmic High-tec awareness - -

מכון אורזון  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز الحضور العام



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

- ☐ Coordination with the Kazakhstan Republic,
- ☐ Survey and meetings in Beikonur;
- ☐ Sponsorship of a filming firm;
- ☐ "D" day and time-table.

- Appreciatively,

Ezra Orion

Desert Sculptor

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
31.5.95

למירון גורדון  
מח' מזרח-אירופה  
משרד החוץ  
ירושלים

שלום -

### פיסול מדברי מול בסיס-חלל

בשיחה אתמול עם פרופ' חגי נצר, אסטרופיסיקה אוני' תל-אביב, הובהר ששיגור הליון  
הישראלי מבסיס-החלל בייקונור בקזחסטן על-ידי טיל רוקס - מתוכנן לדצמבר 1996.

מזיע, בתאום עם סוכנות החלל שלנו ואתכם, לבצע יחד עם פסל קזכי -  
קו פיסולי מדברי של סלעים מקומיים - מול בן השיגור - ולהסריט אותו בזמנית לשיגור.

להתראות -

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

העתקים: השר שמעון פרס

אורי בר-נר, סמנכ"ל קשתים

פרופ' חגי נצר, אסטרופיסיקה, אוני' ת"א

יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה

2 74

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
31.5.95

למירון גורדון  
מח' מזרח-אירופה  
משרד החוץ  
ירושלים

שלום -

### פיסול מדברי מול בסיס-חלל

בשיחה אתמול עם פרופ' חגי נצר, אסטרופיסיקה אוני' תל-אביב, הובהר ששיגור הליוון  
הישראלי מבסיס-החלל בייקונור בקזחסטן - על-ידי טיל רוסי - מתוכנן לדצמבר 1996.  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מציע, בתאום עם סוכנות החלל שלנו ואתכם, לבצע יחד עם פסל קזכי -  
קו פיסולי מדברי של סלעים מקומיים - מול פן השיגור - ולהסריט אותו בזמנית לשיגור.

להתראות -

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

העתיקים: השר שמעון פרס

אורי בר-נר, סמנכ"ל קשתרם  
פרופ' חגי נצר, אסטרופיסיקה, אוני' ת"א  
יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה

MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS JERUSALEM		משרד החוץ ירושלים	
COMMUNICATION	DEPARTMENT	מחלקת הקשר	
PHONE -	972-2-303402	-	טלפון
FAX -	972-2-303367	-	פקסמכיה
No. -	1876	-	מספר נר

24620:חוזם:אאא

אכ:פקס/1876

מ-:המשרד, תא:140695, זח:0935, דח:ר, סג:בל,

ננו

07558352

1536961

בלמיס/רגיל

103.20

אל: עזרא אוריון - פקס: 07-558352

אוסף עזרא אוריון

מאת: מזא"ר 1 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

\*\* להלן חוזם 06.05.2003, תא:140695

מכון תרבות וידידות  
ארכיון אמנות עזרא אוריון  
מרכז למחקר אמנותי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בלמיס/רגיל

אל:מ. מזא"ר 3

דע:סמנכל קשתום/אורי ברנר, מ. מזא"ר 1

מאת:השגריר-אלמטי, ב'שקק

הנדון:פיסול משותף ישראל-קזחסטני, בניקנו

שלך קזח' 301.01 מה-6.6.95

כשעצמו, אני מתלהב מהרעיון.  
אני מכיר ומוקיר את עזרא אוריון ואעשה להגשמת הענין. בכוונתי להפגש עם  
שרי התרבות והמדע ואראה כיצד להגשים זאת. כמובן יהיה ענין של הוצאות  
ויהיה עלינו לדאוג לכך.

בברכה

בנץ כחל

עד כאן  
14 ב'יוני 1995

סמס

Stone Axis Toward Beikonur

- Kazakhstan -

Proposal: To lay 1 km. long, 4 stone-lines toward an active launching-pad of scientific missiles - and film it synchronically with a missile take-off -

As a dramatic melting of horizontality and verticality.

The 4 stone horizontals will express ASIA;

The vertical launch will express the cosmic High-tec awareness - -

מכון עזרא אוריון  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للتشعير العام

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

- ☐ Coordination with the Kazakhstan Republic;
- ☐ Survey and meetings in Beikonur;
- ☐ Sponsorship of a filming firm;
- ☐ "D" day and time-table.

21/12/95

באחד לקדו כ"א קדוה  
31/1 - Appreciatively,

גמר :  
- למיון זרמן  
- למיאל קמסל  
- למיאל סער

Ezra Orion

Desert Sculptor



-----  
-----  
-----

## Stone Axis Toward Beikonur

- Kazakhstan -

Proposal: To lay 1 km. long, 4 stone-lines toward an active launching-pad of scientific missiles - and film it synchronically with a missile take-off -

As a dramatic melting of horizontality and verticality - ארניות

The 4 stone horizontals will express ASIA;

The vertical launch will express the cosmic High-tec awareness - -

מכון תרבות ופילוסופיה  
INSTITUTE FOR CULTURE AND PHILOSOPHY  
مركز للثقافة والفلسفة

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

- ☐ Coordination with the Kazakhstan Republic;
- ☐ Survey and meetings in Beikonur;
- ☐ Sponsorship of a filming firm;
- ☐ "D" day and time-table.

- Appreciatively,

Ezra Orion  
Desert Sculptor

-----  
-----  
-----

## Stone Axis Toward Beikonur

- Kazakhstan -

Proposal: To lay 1 km. long, 4 stone-lines toward an active launching-pad of scientific missiles - and film it synchronically with a missile take-off -

As a dramatic melting of horizontality and verticality -

The 4 stone horizontals will express ASIA;

The vertical launch will express the cosmic High-tec awareness - -

מכון לזיכרון ופרסום  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مכון הזיכרון והפרסום

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

- ☐ Coordination with the Kazakhstan Republic;
- ☐ Survey and meetings in Beikonur;
- ☐ Sponsorship of a filming firm;
- ☐ "D" day and time-table.

- Appreciatively,

Ezra Orion

Desert Sculptor