

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: פוליטי, שמעון פרס
התכתבויות, גזרי עיתון, חוברת, פתקים

מיקום בארכיון

ארגז: 19
תיק: 1
תת תיק: 2

Title: Politics, Shimon Peres
Correspondence, news clips, booklet, notes

Location in Archive

Box: 19
Folder: 1
Sub folder: 2

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il





אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות מרחב הציבורי

IP
א

מכון רוקסטר לבידור
אמנותי אמריקאי וזר
מרכז להנצחה וחינוך



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון בישראל
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الذاكرة العامة



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות וידיעות
מרכז אמנות ופאבליק אפיינס
مركز الثقافة والعلاقات
مركز الفن العام



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מדרשת שדה בוקר האגף לתוכניות לימודים



מדרשת בן גוריון, מיקוד 84990. טל. 07-6532720, פקס. 07-6556287, דואר אלקטרוני 0.k12.il

מרכז בינלאומי

לאלי אלבז

מהנדס המדרשה

אוסף עזרא אוריון
לסיכום מפגשנו היום:
ארכיון אמנות במדרשת



• עיצוב שער המדרשה

- התכנית הרעיונית שלי + מכתב התמיכה של אדרי' ארדן, היו תלויים על לוחות
- אני אתקשר על המהנדס בסיל אלטר (באר-שבע) - שנתן לפני שנה וחצי אומדן ראש
- ואבקש אותו אומדן מעודכן לגובה של 14 מ', של תכנון כללי ושל תכנון מפורט.

• המשך עיצוב הטפילת המדברית

- להזמין את אדרי' צבי דקל לסיור עם צוות העיצוב שלנו בקטע שמבית-ההארכה ועד

(יונה זרבי) 20/7 30/7

564154-03(16)

(זרבי)

64733

670 אלמ

050-208031
יונה זרבי

2/3

זמ סדר

- יחידה זיא' כחלם מנהל

(לוח' הכס' (קנינה) א

ידי' שולח' האזנה.

יח'ה בטלס קנין

הנזק "

+ משה אהרן - יח'ה

1440 10/3/98

סל' ללספ'ו

יח' ס'חן חיים!

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

פרו
כס' תוכנית רכישת
אמנות (אמנות) וציורים
אוסף (אמנות) וציורים

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



מספ' אר' מ

(אסמ)

למחנן סרט



בדוקטו הדפסה / מסלול הדפסה

היא אחת משפחה

טפס (א) סוף עזרא אורן
ארכיון אמנות במוזיאון תל אביב

64733



קוטה פ

03-695566



מסירת האמנות סרט - מיוספאן 7/11
דקטט אמה / לאמא מוסט אה 1/1
11/2 מסמך 8.8 + אמה מנהל + מוסט 2/1
15/11

(יורה זרע) (יורה זרע) (יורה זרע)

12/2 דקטט מוסט 2/27 הוא טיפוס 18/2
10/3 1/971
10/3 1/971

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للذاكرة العامة



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

13.50 15/12 (יום ארבע) ... יומים נוספים
לא יומיים אלא 2000 ← ללא אישור

סוכנות - ... ארבע ... 20/12

היא עמדה על פנים של היליני

מפלגת העבודה הישראלית

ה מ ר כ ז

יו"ר המפלגה

כ"ו כסלו תש"ם

תל-אביב

16.12.79

לכבוד

הח' עזרא אוריון

מידרשת שדה-בוקר

הר-הנגב

לעזרא שלומוח,

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תודה על חיבורך "דו-קיום עם עמי ערב" - שהמצאת לידי.

IP



קראתי את הדברים בסקרנות.

פזן תוכנית גימורית
מחלקת סגנון ופיתוח תוכן
מחלקת עיצוב גרפי

אכן, יש לתכנן את החיים ביחד, עם שכנינו, בקפידה רבה.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

ב ב ר כ ה

שמעון פרס

במקרה של אי מסירה
נא להחזיר לת.ד. 3263

ש ו ל ם
תל-אביב-יפו
2002

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז לזכויות כיבודיות
ארכיון אמנות דיגיטלית
מרכז האמנות דיגיטלית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אלריון
שדה - באקר

הי - הונגד



ממלגת

העבודה
הישראלית

ת.ד. 3263

מ. 69302

תל-אביב, רח' הירקון 110

ראש הממשלה

ירושלים, כ"ו בניסן התשס"ה

17 באפריל 1985

על ה"פיסול במערכת-השמש"

אין גבול לדמיונו היוצר של האדם, אין מעצור לשאיפתו התרבותית,
אין קצה לרוחב-אופקיו.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הרעיון לקבוע מיתוסים פיסוליים במערכת-השמש - הוא פועל-יוצא

של אומץ-לב אמנותי; תוצאה של ייצר התמודדות עם הטבע; מסקנה של
הישגים יצירתיים, על-פני כלור-הארץ.

מכון עזרא אוריון
מרכז מחקר ופרסום
מרכז מחקר ופרסום
מכון עזרא אוריון

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

אמנותנו, כיהודים, אסרה על-גורמי מיתוס-עולם, להיתפס לצלמים או

לדבוק בתרפים. אבל באיסור הזה היה משום היתר לצלול לעומק ולהרקייע

שחקים - לדרוש אחר האמת האמנותית. נאסר עלינו להסתפק בגשמי, בחיצוני,

בשטחי - אבל על-ידי כך נפתחו בפנינו צוהרים - אם למעמקים ואם למרומים.

מיתווי-האבן של עזרא אוריון הם יוזמה של בראשית, של פריצת -

דרך - האופייניות כל-כך לתעוזתו של האמן ברוך הכשרון.

שמעון פרס

זמן של חצי שנה (אין יום)

לשמעון שלום,

ישר כוח על בחירתך מחדש כראש המערך בחודש שעבר.

קיבלתי את מכתבך מיום 7 בינואר.

אתה כותב: "העיקר הוא להגיע לשולחן המשא ומתן..."

אין לי מנוס, לאור חומרת המצב מלכתוב לך שוב.
שילוב של מכבש "שמירת סדר" בשטחים תוך "חתירה" ללא לזאת
לקידום התהליך המדיני" היא חולשה מנהיגותית, שמחירה מחמיר במהירות.

מלחמת השחרור של ערביי ארץ-ישראל החלה. הכירו בכך.

יכולת להנהיג בעת משבר זו תלויה בכושר לנסח תכנית פעולה
גיאופוליטית, ברורה ובהירה, לעם נבון זה. "שלום תמורת שטחים"
איננה תכנית. "משא ומתן" עם או בלי ועידה בינלאומית איננה תכנית.
אלה סיסמאות מעורפלות שמחירן מחמיר והולך במהירות. אתם צודקים
ולא משכנעים.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
נקודת המשגה הקריטית היא התנחלות המוחלטת של נכונותכם לפעול
בקיום משא ומתן. ממנה אתם חייבים להיות מסוגלים לחרוג.

נקודת משגה נוספת היא הנחתכם כי אנו מופקדים על הסדר ב"שטחים".
גם ממנה אתם חייבים לחרוג.

מכון תרבות וזיכרון
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לתרבות הציבורית



- Ezra Orion Collection
1. תכנית אלון צריכה להיות מפת היעדר הציונות-הומניסטית של המערך.
מהותה היא היערכות עומק להלחמה מתמדת כוללות מזרח, תוך
שליטה דמוקרטית באוכלוסיה ערבית קטנה ככל האפשר ממערב לירדן.
 2. על-פי מפת-יעד זו יש להיערך לאלתר, חד-צדדית, כלוח זמנים של
חודשים ספורים, ללא תלות במשא ומתן כלשהו.
 3. גב ההר המאוכלס ורצועת עזה יפוננו, יוקפו גדר מערכת ויובטח
פירוז המוחלט ע"י חופש פעולה צה"לי.
 4. תושביהם יחליטו על גורלם בכפוף למגבלה זו בלבד.
 5. הניסויים בתהליך המדיני יוכלו להימשך כ"כינור שני".

מסע הבחירות המתקרב הוא קריטי לגורל הציונות העובדת.
אם תמשיכו בדרככם הנוכחית לא ננצח בו - כפי שהכרזת לאחר
בחירתך מחדש.

עזרא אוריון

לשמעון שלום,

ישר כוח על בחירתך מחדש כראש המערך בחודש שעבר.

קיבלתי את מכתבך מיום 7 בינואר.

אתה כותב: "העיקר הוא להגיע לשולחן המשא ומתן..."

אין לי מנוס, לאור חומרת המצב מלכתוב לך שוב.
שילוב של מכבש "שמירת סדר" בשטחים תוך "חתירה ללא ליאות
לקידום התהליך המדיני" היא חולשה מנהיגותית, שמחירה מחמיר במהירות.

מלחמת השחרור של ערביי ארץ-ישראל החלה. הכירו בכך.

יכולת להנהיג בעת משבר זו תלויה בכושר לנסח תכנית פעולה
גיאופוליטית, ברורה ובהירה, לעם נבון זה. "שלום תמורת שטחים"
איננה תכנית. "משא ומתן" עם או בלי ועידה בינלאומית איננה תכנית.
אלה סיסמאות מעורפלות שמחירן מחמיר והולך במהירות. אתם צודקים
ולא משכנעים.

נקודת המשגה הקריטית היא ההתניה המוחלטת של נכונותכם לפעול
בקיום משא ומתן. ממנה אתם חייבים להיות מסוגלים לחרוג.
נקודת משגה נוספת היא הנחתכם כל
גם ממנה אתם חייבים לחרוג.

מכון תרבות ופרסום
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לתרבות הציבורית



1. תכנית אלון צריכה להיות מפת-היעד הצבאי-הומאניסטית של המערך.
מהותה היא היערכות עומק לכלימת מתקפות כוללות ממזרח, תוך
שליטה דמוקרטית באוכלוסיה ערבית קטנה ככל האפשר ממערב לירדן.
2. על-פי מפת-יעד זו יש להיערך לאלתר, חד-צדדית, בלוח זמנים של
חודשים ספורים, ללא תלות במשא ומתן כלשהו.
3. אין פצצת זמן דמוגרפית במדבריות יהודה ושומרון.
גב ההר המאוכלס ורצועת עזה לפוננו, יוקפו גדר מערכת ויובטח
פירוזם המוחלט ע"י חופש פעולה צה"לי.
4. תושביהם יחליטו על גורלם בכפוף למגבלה זו בלבד.
5. הניסויים בתהליך המדיני יוכלו להימשך כ"כניור שני".

- - - - -

מסע הבחירות המתקרב הוא קריטי לגורל הציונות העובדת.
אם תמשיכו בדרככם הנוכחית לא ננצח בו - כפי שהכרזת לאחר
בחירתך מחדש.

עזרא אוריון



ירושלים, ח' אייר התשמ"ח
25 באפריל 1988
187

לכבוד
עזרא אוריון
מדרשת שדה-בוקר

עזרא היקר,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

חודה על מכתבך מיום 13.4.88

אחמול סיימתי לנסח את עמדותי ולפי הננייר הנראה שאנו קרובים
למרי בהצעותנו.

מכון לזכויות כיבושים
ארכיון אמנות עזרא אוריון
מקום למען המלחמה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

שמעון פרס

התכנית לשלום ולבטחון ישראל

א. יעדים:

- השגת שלום כולל ויציב בין ישראל ושכנותיה.
- אבטחת בטחון קבע למדינת ישראל.
- אבטחת אופיה היהודי והדמוקרטי של המדינה.

ב. צעד ראשון: פתיחת מו"מ עם משלחת ירדנית-פלשתינאית

פתיחת מו"מ ישיר לשלום עם משלחת ירדנית-פלשתינאית ללא אש"פ באמצעות ועידה בינלאומית פותחת לפי מסמך לונדון, שלא תהא לה סמכות לכפות פתרון או להכתיב תנאים מו"מ. תהיה במרחב הציבורי

ג. צעד שני: הסדר ביניים
(שימשך עד 5 שנים) שיושג במו"מ הישיר.

INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتشاور العام

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

עקרונות החסם:

- העברת סמכויות ניהול חירום ופיקוד על הפלשתינאים לידי מועצת מינהל עצמי;

- נושאי החוץ והבטחון ישארו בידי ישראל;
- הסדרי הבטחון כגון היערכות צה"ל, תחנות התרעה, פטרולים, סיורי אוויר וכו' יקבעו ע"י צה"ל.

ד. צעד שלישי: שלום הקבע

- הסכם זה יושחת על צרכי הבטחון של מדינת ישראל ועל פי העקרונות הבאים:
- הסכם השלום עם ירדן יכלול יחסים דיפלומטיים, יחסי מסחר וכלכלה, מפעלים כלכליים וחירויות משותפים;
- ישראל לא תחזור לגבולות 67' וחשמור בידיה שטחים שאינם מאוכלסים וחיוניים לבטחונה;

- הירדן ישאר גבול הבטחון; צבא זר לא יחצה אותו וצה"ל יערוב לכך;
הישובים הקיימים ישארו על כנם;
- ירושלים בירת ישראל תשאר מאוחדת בריבונות ישראל;
- לא חוקם מדינה פלשתינאית בין ישראל וירדן;
- השמים ישארו פתוחים לחיל האוויר.
- שטחים צפופי אוכלוסיה ערבית בשטחי יו"ש ועזה יועברו לשליטה ירדנית-פלשתינאית חוץ הבטחת פירוזם;

ה. משאל עם:

- כדי לשמור על אחדות העם תקבענה דרכי ההכרעה הבאות:
- בבחירות '88 יכריע העם אם להתחיל תהליך שלום אשר יתנהל לפי שלושת
אוסף עזרא אוריון
הצעדים המפורטים לעיל;
או פיק אדמות במרחב הציבורי
 - תוצאות המו"מ של כל אחד משני השלבים (הסכמי הביניים והסכם
הקבע) יובאו להכרעת העם במשאל עם או בבחירות.

מכון לטכנות דיגיטלית
מחלקת ארכיון ומוזיאון
מרכז המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לשמעון פרס -

פיסול במערכת השמש

בשיתוף עם בריה"מ

בבוקר 30.10.91 הודיעו בחדשות, שגורבצ'וב עומד לבקר בישראל. ברור לי, שבהמשך למפגשם במוסקבה לאחרונה, תיפגשו גם כאן. מבקשך לסייע לי בקידום הפיסול המדברי הקיצוני שאני מפתח כאן - לקשור אותו לא רק עם נאס"א, אלא גם עם הרוסים.

לאורך הדרך:

- את התכנית להקמת שדה פסלים ארכיטקטוני, הצנתי לבן-גוריון בצרף שלו בשנת '69 והוא אמר: "אינני מבין בפיסול, אבל בעיניך אני רואה משהו..." וחתם על מכתב תמיכה.
- ב'1971, כשהיית שר התחבורה, קיימת בבית הדר-דפנה דיון על תכנית 'שדה הפסלים'.
- השתתפו: מאיר עמית, זלמן שובל, אברהם יפה, יעקב ינאי (יו), אהרן רמז ועוד.
- היית נוכח בפתיחת תערוכת היחיד שלי במוזיאון ישראל, מאי 1974, שבה הוצג דגם 1:10 של האלמנט העיקרי של שדה הפסלים, שבוצע בתעשייה האווירית, בתיאום עם אלחנן ישי.
- היית נוכח בפתיחת תערוכה שלי בנלריה 'מבט', בדצמבר 1979.
- ביקרת מספר פעמים בסטודיו שלי כאן. כשהתברר ששדה הפסלים לא מתגשם כאן, אמרת: "אני אדבר על זה עם אורי לובקאני (שהיה אז בפרס) אולי להקים משהו ממוזר לטהר..."
- היית נוכח בפתיחת תערוכת היחיד השנייה שלי במוזיאון ישראל, 1982, שבה הוצג פרוייקט משלחת הפיסול בהימליה.

פיסול במערכת השמש

- בסיועך כשר חוץ ובתיאום עם גרשון נוביק, נפגשתי, דרך השגרירות בווינגטון, עם - Dr. Jeoffrey Briggs, NASA Director of Solar System Exploration Program
- ב'19 לינואר 1988 במפקדת נאס"א בווינגטון - לבירור אפשרות להציב קו גיאומטרי של אבנים מקומיות אל שפת מצוק ולס מריגריס על המאדים, על-ידי הרובוט MarsRover, האמור לנחות שם בסוף העשור הזה (פרוטוקול השיחה מצורף).
- פגישה שניה קיימתי אותו ב'6.90 & שם. הוא אמר כי הפרוייקט מסובך מאד; כי הצעתי מקורית וכי הוא מציע שהדיאלוג יימשך. הוא נגע בקצרה בשיתוף הפעולה עם הרוסים.

כמה
לפני
הקול
לזכות
כאן

לוי אהרן

17/6/92

נחמד לו 1 חזק

פיסול בינ-גאלקטי

ב־22.6.89 בוצע שיגור מטיל אנרגיית ליזר, מיליארד ק"מ אורכו, בניגב למישור שביל החלב, במהירות האור, ממצפה בר־ג'ורא - בחסות מוזיאון ישראל וסוכנות החלל הישראלית ס.ל.ה. (מצורף: פוסטר).

- פסלים גדולים מידות של הושלמו בשנים האחרונות ב: ירוחם (20 מ' גובה), מצפור מפעלי ים המלח (25 מ' גובה), מגדלי אביב, בסיס תל-נוף ובניצנה (עבור לוחה) - בנוסף לפארק לפיסול מדברי על שפת מכתש רמון, שחנכת ביולי 1988.
- לקראת שנת החלל הבינלאומית 1992 ISY, אני יוזם שיגור אלומת מטילי אנרגיה - מקבילים, מיליארד ק"מ גובהם, במהירות האור, בניצב למישור שביל החלב - מכ-20 תחנות רשת וגגור של נאס"א - ברזמנית - אדריכלות בינלאומית. יום השיגור ייקבע בקרוב.

אתה מוזמן.

האם תוכל להביא את גורביצוב למדרשה לביקור בקבר ב"ג, במוזיאון שלי, ובעקבותיו ליצור קשר עם IKI - נאסיא הרוסית - לפיתוח פרויקט רוסו-ישראלי חלוצי של פיסול במערכת השמש, ופיסול בינלאומי? בתנאים הדוקים עם נאסיא ועם ס.ל.ה?

אזכיון אמות במרחב הציבורי



עזרא אוריון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העתק: יוסי אליהוא

קצת נוסח היא עקבה קינולמ
כל קצת



חבר הכנסת

למשלן רמז.



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

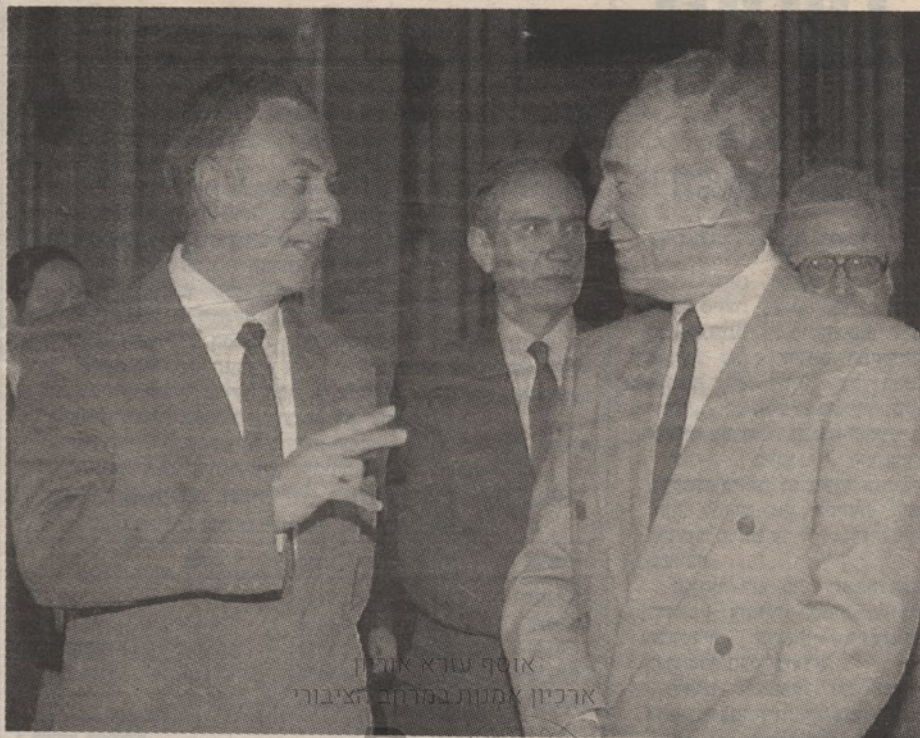


עזרא אוריון
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לפניו לזה-בוקר.



21/8/92



אוסף עזרא אורן
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שר החוץ, שמעון פרס, מתקבל במוסקבה על ידי עמיתו הרוסי, אנדריי קוזירוב (צילום: אי.פי)

קבלת פנים ולהבת לשמעון פרס במוסקבה

□ יוסף גלילי, סוכנויות הידיעות

ומלוויו. חבר המשלחת שמואל בך צבי, מנהל שירותי "קול ישראל" לעולים ב-14 שפות בחו"ל, מסר כי המסר שמסדר פרס, בפגישותיו עם הצמרת הרוסית ובכלל הוא: שעם שינוי השלטון בישראל ושינוי סדרי העדיפות הלאומית של הממשלה החדשה יש סיכוי לקליטה טובה יותר לעולים מרוסיה ובכלל וקידום תהליך השלום הלכה למעשה. כן נפגש אתמול השר פרס עם ראש ממשלת רוסיה, יגור גידאר. גידאר אמר לאחר הפגישה, כי שני הצדדים הגיעו להסכם בדבר שיתוף פעולה בנושאי סחר וחקלאות. קודם לפגישתו עם גידאר נפגש השר פרס עם סגן נשיא רוסיה, אלכסנדר רוצקוי.

היחס לעם היהודי, כיום אמר, אנו חשים באוירה של רצון טוב ושלום. כן מסר חבר המשלחת שמואל בך צבי, במוסקבה בשיחה עם "על המשמר". כן מסר, כי מנהל המחלקה מהמזרח התיכון במשרד החוץ הרוסי, ואסילי קולופושה, אמר במסגרת ארוחת הצהריים, כי "אנו מרגישים מחויבות לגמול לישראל על יחסה הטוב מאד כלפי נציגינו המבקרים בה וברצוננו שירגישו כאן אצלנו כמו בבית". בין פגישה לפגישה, טייל פרס ברגל במרכז מוסקבה, במדרחוב ארבט, שם לפתע שמע בעברית מפי זוג ישראלי צעיר "פרס אנו מברכים אותך". זו היתה הפתעה נעימה לפרס

"אנחנו רוצים להישאר במזרח התיכון, לא ככוח צבאי, אלא לקיים שיתוף פעולה הומאניטרי תרבותי ולכבד את זכויות האדם" אמר שר החוץ הרוסי אנדריי קוזירוב, בארוחת צהריים שערך לכבוד עמיתו הישראלי שר החוץ שמעון פרס ומלוויו אתמול במוסקבה. במהלך הביקור הוסיף יחתם מזכר הבנה לשיתוף פעולה מסחרי וכלכלי, בענייני תרבות ותיירות בין ישראל לרוסיה. בדבריו התשובה שלו ציין שר החוץ שמעון פרס, כי רוסיה החדשה היא תקווה לכל העולם. אמנם, היה לנו בעבר נסיון קשה בברית המועצות לשעבר, לגבי

תוקף
עפ"י
לה.
יצוע
ז
יש
מנוע

ות
יה
וב
זו,
ות
ס"
תר
יט
שא
יה
בין
שר
ונר
ננו



אוסף עזרא אורין
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection

Public Art Archive

צילום: אי.פי

פרס מנחם זר על האנדרטה לזכר מהאשמה גאנדי. זה ביקור ראשון בחורו מכינון היחסים בינואר '92

הודו הבטיחה לפרס לברד מה מצב הנווט רון ארד

אמנון ברזילי

רנו בשיתוף פעולה בחקלאות, תרונה והסבת תעשיות בטחוניות לאזרחיות. נשיא איגוד לשכות המסחר רני גילרמן, הנלווה לפרס, העריך אתמול, כי הפוטנציאל לשיתוף פעולה כלכלי בין המדינות יכול להגיע למיליארד דולריום תוך שלוש שנים. היום ייפגש פרס עם ראש ממשלת הודו ועם נשיאה.

בקשר לשיתוף פעולה בעניין אנרגיה סולרית ופיתוח אזורים צחיחים. שר החוץ ההודי הבטיח לעמיתו הישראלי כי הרוח החדשה המאפיינת את יחסי ישראל והודו תמצא ביטוי בהצבעות הודו בפורום ומים בינלאומיים. השר ההודי יגיע ביולי לישראל. אנשי עסקים משתי המדינות

הודו הבטיחה לנצל את קשריה עם העולם המוסלמי כדי לנסות ולברר את גורלו של הנווט הנעדר רון ארד. אמר שר החוץ ההודי דינש סינג לשר החוץ שמי עזר פרס המבקר עתה בהודו. שר החוץ חתם אתמול על שורת הסכמים עם ממשלת הודו,

מדרשת שדה בוקר
22/11/92

לשמעון פרס
סגן ראש הממשלה
ירושלים

- ה צ ע ה -

פיסול מדברי במערכת השמש
ופיסול בין - גאלאקטי

משרד החוק ומשרד סגן ראש הממשלה
סוכנות החלל הישראלית
מוזיאון ישראל
המוזיאון הלאומי למדע וטכנולוגיה
המכון לסיסמולוגיה ומחקר אפס
היחידה לאדריכלות, המכון לחקר המדבר
המוזיאון לפיסול מדברי



ישתפו פעולה מתואמת לביצוע

- פיסול מדברי על הירח
- פיסול מדברי על המאדים
- פיסול בין - גאלאקטי •

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

תוקם אגודת תומכים בישראל, באמצעות תמיכה וספון אמריקה לקידום ולהגשמת הפיסול הנחשוני הזה, לקראת שנת 2000 ומעבר לה.

עזרא אוריון

8 X

מדרשת שדה בוקר
22/11/92

לשמעון פרס
סגן ראש הממשלה
ירושלים

- ה צ ע ה -

פיסול מדברי במערכת השמש
ופיסול בין - גאלאקטי

משרד החוק ומשרד סגן ראש הממשלה
סוכנות החלל הישראלית
מוזיאון ישראל

המוזיאון הלאומי למדע וטכנולוגיה
המכון לסיסמולוגיה ומחקר נפט
היחידה לאדריכלות, המכון לחקר המדבר
המוזיאון לפיסול מדברי



ישתפו פעולה מתואמת לביצוע

- פיסול מדברי על הירח
- פיסול מדברי על המאדים
- פיסול בין - גאלאקטי

Ezra Orion Collection

חוקם אגודת תומכים בישראל, בפרויקט Public Art Archive ובצפון אמריקה
לקידום ולהגשמת הפיסול הנחשוני הזה, לקראת שנת 2000 ומעבר לה.

עזרא אוריון

לשמעון פרס
סגן ראש הממשלה
ירושלים

- ה צ ע ה -

פיסול מדברי במערכת השמש
ופיסול בין-גאלאקטי

משרד החוץ ומשרד סגן ראש הממשלה
סוכנות החלל הישראלית
מוזיאון ישראל
המוזיאון הלאומי למדע וטכנולוגיה
המכון לסיסמולוגיה ומחקרי נפט
היחידה לאדריכלות, המכון לחקר המדבר
המוזיאון לפיסול מדברי.



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישתפו פעולה מתואמת לביצוע:

- פיסול מדברי על הירח
- פיסול מדברי על המאדים
- פיסול בין-גאלאקטי.

תוקם **אגודת תומכים** בישראל, באירופה המערבית ובצפון-אמריקה, לקידום ולהנשמת הפיסול הנחשוני הזה, לקראת שנת 2000 ומעבר לה - -

עזרא אוריון

לשמעון פרס
סגן ראש הממשלה
ירושלים

- ה צ ע -

פיסול מדברי במערכת השמש
ופיסול בין-גאלאקטי

משרד החוץ ומשרד סגן ראש הממשלה
סוכנות החלל הישראלית
מוזיאון ישראל
המוזיאון הלאומי למדע וטכנולוגיה
המכון לסיסמולוגיה ומחקרי נפט
היחידה לאדריכלות, המכון לחקר המדבר
המוזיאון לפיסול מדברי.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי


מכון תרבות וציבור
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לתחשיב הציבורי


THE ISRAELI CENTER
FOR PUBLIC ART
ARTLAB

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישתפו פעולה מתואמת לביצוע:
- פיסול מדברי על הירח
- פיסול מדברי על המאדים
- פיסול בין-גאלאקטי.

תוקם אגודת תומכים בישראל, באירופה המערבית ובצפון-אמריקה, לקידום ולהגשמת הפיסול הנחשוני הזה, לקראת שנת 2000 ומעבר לה - -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר

22.11.92

לשמעון פרס
סגן ראש הממשלה
ירושלים

- ה צ ע ה -

פיסול מדברי במערכת השמש
ופיסול בין-גאלאקטי

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות ופרסום
Ezra Orion Collection
מרכז לתחנות התרבות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

150
משרד החוץ ומשרד ראש הממשלה
סוכנות החלל הישראלית
מוזיאון ישראל
המוזיאון הלאומי למדע וטכנולוגיה
המכון לסיסמולוגיה ומחקרי נפט
היחידה לאדריכלות, המכון לחקר המדבר
המוזיאון לפיסול מדברי.

ישתפו פעולה מתואמת לביצוע:

- פיסול מדברי על הירח
- פיסול מדברי על המאדים
- פיסול בין-גאלאקטי.

תוקם אגודת תומכים בישראל, באירופה המערבית ובצפון-אמריקה, לקידום ולהגשמת
הפיסול הנחשוני הזה, לקראת שנת 2000 ומעבר לה

עזרא אוריון

8 X

לשמעון פרס
סגן ראש הממשלה
ירושלים

- ה צ ע ה -

פיסול מדברי במערכת השמש
ופיסול בין-גאלאקטי

משרד החוץ ומשרד סגן ראש הממשלה
סוכנות החלל הישראלית
מוזיאון ישראל
המוזיאון הלאומי למדע וטכנולוגיה
המכון לסיסמולוגיה ומחקרי נפט
היחידה לאדריכלות, המכון לחקר המדבר
המוזיאון לפיסול מדברי.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי


מכון תרבות וציבור
Ezra Orion Collection
Public Art Archive



ישתפו פעולה מתואמת לביצוע:
- פיסול מדברי על הירח
- פיסול מדברי על המאדים
- פיסול בין-גאלאקטי.

תוקם אגודת תומכים בישראל, באירופה המערבית ובצפון-אמריקה, לקידום ולהגשמת
הפיסול הנחשוני הזה, לקראת שנת 2000 ומעבר לה -

עזרא אוריון

לשמעון פרס
סגן ראש הממשלה
ירושלים

- ה צ ע ה -

פיסול מדברי במערכת השמש
ופיסול בין-גאלאקטי

משרד החוץ ומשרד סגן ראש הממשלה
סוכנות החלל הישראלית
מוזיאון ישראל
המוזיאון הלאומי למדע וטכנולוגיה
המכון לסיסמולוגיה ומחקרי נפט
היחידה לאדריכלות, המכון לחקר המדבר
המוזיאון לפיסול מדברי.



מכון לסיסמולוגיה ומחקרי נפט
INSTITUTE FOR SEISMOLOGY AND PETROLOGY
מכון למחקר המדברי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישתפו פעולה מתואמת לביצוע:
- פיסול מדברי על הירח
- פיסול מדברי על המאדים
- פיסול בין-גאלאקטי.

תוקם **אגודת תומכים** בישראל, באירופה המערבית ובצפון-אמריקה, לקידום ולהגשמת
הפיסול הנחשוני הזה, לקראת שנת 2000 ומעבר לה - -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר

25.11.92

לכ

שלום -

סיכום מפגש עם שמעון פרס

משרד החוץ - 24.11.92

אוסף עזרא אוריון

נוכחים: עזרא אוריון, יגאל צלמון, יוכבד מרקס, יהודה חניבד

א. מפגש אמני המזרח-התיכון במסוף ניצנה, אביב 1994
לתאם ולקדם את הפעילות עם יוסי גולד

מכון לטכנולוגיית גרפיקה
מחלקת אומנות ופיתוח
מרכז לטכנולוגיית המדע

ב. פיסול בין-גלאקסי לקראת שנת 2000
Public Art Archive

סיכום: יהודה חניבד

לכ

שלום -

סיכום מפגש עם שמעון פרס

משרד החוץ - 24.11.92

אוסף עזרא אוריון

נוכחים: עזרא אוריון, יגאל צלמונה וצביה מוריס. היוות חניכד ור

א. מפגש אמני המזרח-התיכון במסוף ניצנה, אביב 1994
לתאם ולקדם את הפעילות עם גד עקב.

מכון תרבות בישראל
אמצעי אסטרטגיה ופיתוח
מגד התרבות והמחשבה

ב. פיסול בין-גלאקסי לקראת שנת 2000
Public Art Archive לתאם ולקדם את הפעילות עם גד עקב

סיכום: יהודה חניכד

לשמעון פרס

תחיה מסרה לי אתמול בשמך, שלמרות תמיכתך, בדרך הפיסול שלי, אינך רואה אפשרות להיות נשיא של ועד ציבורי בינלאומי ברוֹמנית לתפקידך כשר.

■ אם תוכל, ברוח פגישתנו ב־24.11.92, להנחות את קשתים לסייע לנו בהדפסת הקריאה להצטרפות בינלאומית של אנשי ציבור ואמנות.

■ אם תוכל לאפשר לנו לתת בפתיחת החוברת את הנוסח שכתבת בשער 'פיסול במערכת השמש', 1985 - תוך שינוי הכותרת בלבד: על פיסול בין־גלקטי On Intergalactic Sculpture - עם כותרת של שר החוץ -

מזרפים צילומי הנוסח העברי והאנגלי

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

■ ואם תוכל באורח פתוח ובלתי רשמי לעניין בנושא הזה אישים כמו -

אל גור

אד קוך

אישים מתוך ועד הנשיאים היהודי

מספר סנטורים וחברי קונגרס

מספר אֵלֵי תעשייה של תעשיות עתירות חלל וטכנולוגיה מתקדמת

מספר אֵלֵי תקשורת - C.N.N., (טרנר), N.B.C., B.B.C. בלונדון

מספר מנהלי מוזיאונים של אמנות מודרנית*

משפחת רוקפלר*, דיוד לואיס,

, גורבצ'וב,

ושמא תהיה שעת כושר לגייס מישהו בארה"ב שיירתם להיות השגריר של המבצע הזה.

ישר כוח, בהוקרה רבה -

עזרא אוריון

מצורפת: טיוטא מס' 2 של

הקריאה להצטרפות.

*גד יעקבי קיבל חומר, אך לא הספקנו להיפגש בשהותו הקצרה כאן בפסח.

עם שמואל הדס (קשתים) נפגשתי ראשונית ב־4.2.93.

ע י ק ר ה ח ד ש ו ת

כ ל ה כ ו ת ר ו ת ש ל ה י ו ם

עולם

צרפת שוקלת לפנות חייליה מיוגוסלביה.
 "חיילים זרים יותירו עצמותיהם בבוסניה אם יבקש המערב לכפות תכנית שלום על הסרבים", אמר מפקד הסרבים הבוסנים, הגנרל ראטקו מלאדיץ'.
 (עמ' 14)

מצרים ניתקה קווי חיוג ישירים לפקיסטאן, אפגניסטאן, עיראק, סודן ואיראן, כדי להקשות על מנהיגי המוסלמים הקיצוניים שבגלות ליצור קשר עם ארגוניהם בבית.

מנהיג הימין הקיצוני באוסטריה, גוטפריד קיסל (35), נאשם בניסיון להחיות את הפאשיזם, בכך שהכריז כי בכוונתו להקים לתחיה את המפלגה הנאצית. משפטו ייפתח ביולי.

נשיא חברת אולימפי

מזג האוויר



היום: מעונן חלקית עד בהיר. הטמפרטורות ללא שינוי ניכר. הטמפרטורות החזויות: ירושלים 26-13, רמת הגולן 23-10, הגליל 21-11, חיפה 24-15, תל-אביב 24-16, שכם 25-13, עין גדי 32-20, עזה 24-15, באר-שבע 29-15, אילת 35-20

פנים

האחיות רחו את הצעת הפשרה של בית-הדין לעבודה, לפיה ישובו לעבודה ובמקביל ימשיכו לנהל משאומתן ללא איומי שביתה. בתמורה הציע בית-הדין לרחות את הדין בהוצאת צווי מניעה נגדן.
 (עמ' 11)

ביטחון

ישראל החליטה לממן את פיתוח מערכת ה"חץ", ותשקיע בכך כמיליארד דולר עד תום העשור הנוכחי. בישראל מכחישים נמרצות. (עמ' 4)



מנכ"ל תעש, גבי קומיסר, הורה על הפסקת העבודה בכל מתקני תעש העוסקים בהליכי יצור של חומרים מסוכנים עד לאחר סיום סדרת פעילויות שמטרתן לוודא הקפדה על כל תהליכי העבודה. האחריות לתאונת העבודה בתעשייה הצבאית בשבוע שעבר, בה נהרג מאיר מועלם, מוטלת על העובד, בשל חריגה מנוהלי עבודה, קובעת ועדת הבדיקה שמינתה הנהלת תעש לחקירת נסיבות מותו.

אנשי החיזבאללה התקיפו מוצב של צד"ל בגיזרה המערבית בדרום לבנון. לא היו נפגעים ולא נגרם כל נזק.

מדיני

שני רופאים מטעם הצלב האדום הבינלאומי בדקו את שתי הגופות המוחזקות בידי ארגון אמל בעקבות טענת ראשי הארגון כי הגופות הן של חיילי צה"ל. הרופאים אינם יכולים לקבוע אם מדובר בגופות של חיילי צה"ל. (עמ' 6)



ביקור הסטורי בהודו
 החל שר החוץ, שמעון פרס, תחת שמירה כבדה. הודו תנצל את קשריה עם העולם המוסלמי כדי לנסות ולברר את גורלו של הנווט הנעדר רון ארד, הבטיח שר החוץ ההודי, דינש סינג, לפרס בביקורו. זהו ביקור ראשון של אישיות ישראלית רמת-דרג מאז כינון היחסים הדיפלומטיים בין המדינות. (עמ' 7)

כ-8,000 אנשי חיזבאללה הפגינו בכיכר רות נגד שיחות השלום עם ישראל.

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

שלום -

■ רב-תודות עבור מכתב התמיכה בפיסול הבין-לאומי מ-28 באפריל.

■ שבתי השבוע מבקעת אנפורה בהימליה - שקמנו את פסל מדרגות האבן שהקמתי שם בשנים 83-1981. עליתי לשם עם פסל גפאלי מן הפקולטה לאמנויות של אוניברסיטת קטמנדו. שם גבשנו הצעה גפאלית-ישראלית להקים פארק פיסול בינלאומי בבקעת אנפורה. הרעיון הוא להזמין להשתתף גם פסל הודי חשוב וגם פסל סיני. האם כיום, לאחר שובך, משם, תוכל לסייע לנו בקשרים לניס תומכים ברעיון?

■ התקשרתי עם פרופ' יוסי גינת לגבי מפגש אמני המזרח-התיכון במסוף ניצנה באביב 1994 - ב-14 ביוני יתקיים מפגש עם מספר מצרים באוניברסיטת חיפה. שם נפגוש את פסיוני ונעלה בפניו את הרעיון.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח, בהוקרה רבה,

עזרא אוריון

מצורפות: ההצעות.

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

שלום -

■ רב-תודות עבור מכתב התמיכה בפיסול הבינ-גאלאקטי מ-28 באפריל.

■ שבתי השבוע מבקעת אנפורה בהימליה - שקמנו את פסל מדרגות האבן שהקמתי שם בשנים 83-1981. עליתי לשם עם פסל גפאלי מן הפקולטה לאמנויות של אוניברסיטת קטמנדו. שם גבשנו הצעה גפאלית-ישראלית להקים פארק פיסול בינלאומי בבקעת אנפורה. הרעיון הוא להזמין להשתתף גם פסל הודי חשוב וגם פסל סיני. האם כיום, לאחר שובך, משם, תוכל לסייע לנו בקשרים לגיש תומכים ברעיון?

■ התקשרתי עם פרופ' יוסי גינת לגבי מפגש אמני המזרח-התיכון במסוף ניצנה באביב 1994 - ב-14 ביוני יתקיים מפגש עם מספר מצרים באוניברסיטת חיפה. שם נפגוש את פסיוני ונעלה בפניו את הרעיון.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח, בהוקרה רבה,

עזרא אוריון

מצורפות: ההצעות.

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

שלום -

■ רב-תודות עבור מכתב התמיכה בפיסול הבין-לאלאקטי מ-28 באפריל.

■ שבתי השבוע מבקעת אנפורה בהימליה - שקמנו את פסל מדרגות האבן שהקמתי שם בשנים 83-1981. עליתי לשם עם פסל נפאלי מן הפקולטה לאמנויות של אוניברסיטת קטמנדו. שם גבשנו הצעה נפאלית-ישראלית להקים פארק פיסול בינלאומי בבקעת אנפורה. הרעיון הוא להזמין להשתתף גם פסל הודי חשוב וגם פסל סיני. האם כיום, לאחר שובך, משם, תוכל לסייע לנו בקשרים לגיוס תומכים ברעיון?

■ התקשרתי עם פרופ' יוסי גינת לגבי מפגש אמני המזרח-התיכון במסוף ניצנה באביב 1994 - ב-14 ביוני יתקיים מפגש עם מספר מצרם באוניברסיטת חיפה. שם נפגוש את פסיוני ונעלה בפניו את הרעיון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח, בהוקרה רבה,

עזרא אוריון

מצורפות: ההצעות.

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

שלום -

■ רב-תודות עבור מכתב התמיכה בפיסול הבין-לאומי מ-28 באפריל.

■ שבתי השבוע מבקעת אנפורה בהימליה - שקמנו את פסל מדרגות האבן שהקמתי שם בשנים 83-1981. עליתי לשם עם פסל גפאלי מן הפקולטה לאמנויות של אוניברסיטת קטמנדו. שם גבשנו הצעה גפאלית-ישראלית להקים פארק פיסול בינלאומי בבקעת אנפורה. הרעיון הוא להזמין להשתתף גם פסל הודי חשוב וגם פסל סיני. האם כיום, לאחר שובך, משם, תוכל לסייע לנו בקשרים לגיוס תומכים ברעיון?

■ התקשרתי עם פרופ' יוסי גינת לגבי מפגש אמני המזרח-התיכון במסוף ניצנה באביב 1994 - ב-14 ביוני יתקיים מפגש עם מספר מצירים באוניברסיטת חיפה. שם נפגוש את בסיוני ונעלה בפניו את הרעיון.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח, בהוקרה רבה,

עזרא אוריון

מצורפות: ההצעות.



MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS
FOREIGN MINISTER'S BUREAU

משרד החוץ
לשכת השר

ירושלים, כ"ט באייר, תשנ"ד
10 במאי 1994
1009687

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר 84990

שלום רב,

שר החוץ ביקשני לאשר את קבלת מכתבך מ-4/5/94.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
שר החוץ יארח את מר מאיר במסגרת ישיבת עבודה מדינית, ולפיכך לא
יוכל להיעתר לבקשתך.

IP

מכון לטכנות דיגיטלית
מרכז אמנות ופאבליק ארט
מרכז לטכנות דיגיטלית



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב,
ד"ר יעקב כירון
בהירה ברדוגו
לשכת שר החוץ

✓

לשר שמעון פרס

משרד החוץ

ירושלים

פיסול בין-גאלאקטי

הקמת קבוצת תומכים

ביום ה', 29 לספטמבר, שעה 20.00, בגלריה שלוש בתל-אביב - אנחנו מארגנים אירוע הקמה:

- ☐ על הקיר המרכזי יוצבו 4 לוחות המחשה של סוף-קתדרלות I, II, III, VI.
- ☐ על שולחנות יונחו פוסטרים של שינוי 22.6.89, 27.4.92, וחוברת 'קריאה להצטרפות' באנגלית, ארכיון אמנות במרחב הציבורי שנמצאת עתה בהוצאה לאור.
- ☐ יוקרן סרטון המחשה של הפיסול המדברי שלי.
- ☐ מבקשך, לומר שם את משפטי הפתיחה - 
- ☐ ואחר כך יגאל צלמונה, אוצר ראשי מוזיאון ישראל
- ☐ פרופ' עקיב בר-נון, רגז 'סוכנות החלל הקוסם'
- ☐ ואולי ארתור שווארץ, מילאנו - Ezra Oriolano Public Art Archive

נתפזר תוך 90 דקות - -

יישר כוח -

עזרא אוריון

לשר שמעון פרס
משרד החוץ
ירושלים

פיסול בין-נא לאקטי
הקמת קבוצת תומכים

ביום ה', 29 לספטמבר, שעה 20.00, בגלריה שלוש בתל-אביב - אנחנו מארגנים אירוע הקמה:

- ☐ על הקיר המרכזי יוצבו 4 לוחות המחשה של סופר-קתדרלות I, II, III, VI.
- ☐ על שולחנות יונחו פוסטרים של שיגור 22.6.89, 27.4.92, וחוברת 'קריאה להצטרפות' באנגלית, ארכיון אמנות במרחב הציבורי שנמצאת עתה בהוצאה לאור.
- ☐ יוקרן סרטון המחשה על הפיסול המדברי שלי.
- ☐ מבקשך. לומר שם את משפטי הפתיחה -
- ☐ ואחר כך יגאל צלמונה, אוצר ראשי מוזיאון ישראל
- ☐ פרופ' עקיב בר-נון, נקצי סוכנות התרבות והקדם
- ☐ ואולי ארתורו שווארץ, מילאנו - Ezra Orion Public Art Archive

נתפזר תוך 90 דקות -

ישר כוח -

עזרא אוריון

4 x

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

פיסול בין-גאלאקטי

□ הקמת קבוצת תומכים

אמש התקיים מפגש חיובי במרכז אירועים של בית התעשיינים בתל-אביב. נכחו כ-50 איש. בקי פרייטסטאט דברה בשמך והקריאה את מכתבך; פרופ' חגי נצר תרם את ההיבט האסטרופיסי של שיגור סופר-קתדרלה I לפני שנתיים - בניצב למישור שביל החלב; יגאל צלמונה איפיינאות ההיבט המדברי-הנחשוני של הפיסול הזה - הוסרטה סדרת סרטונים קצרה על שלושה מקרים בורזמנית - להמחשה חזותית של הפיסול הזה בנגב - בהיקל'ה - במדבר המאדים ומעבר לו - הנוכחים חתמו על גליון תומכים שעליו חתמת ראשון במוזיאון שלי ב-9 לנובמבר כאן - לחיצות ידיים וספחות על שםך

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

□ הרעיון הוא לקיים מפגש תומכים מס' 2 בניו-יורק בספטמבר הבא, בורזמנית לעצרת האומות המאוחדות, כדי שתוכל להיות נוכח ולתת לו מימד של שיעור-קומה צפון-אמריקני. האם תוכל לסייע לנו, בתאום של ובהשתתפות אישית -

□ לחדש אוקטובר הבא היעד הוא לשקם ולהסריט את פסל המדננות שלי בבקעת אנפורגה בהימליה; ולקיים בורזמנית רב-שיח מוקלט של מלסופים על תפיסות שונות של האניסוף כ-400 מ' מזרחית לשם. האם תוכל קשתרים לסייע לנו בהגשמה שלו -

□ יעד נוסף לשנתיים הקרובות הוא שילוב תרגולים של Mars-Rover במדבריות ארה"ב בביצוע אסטרופיסול רובוטי - לקראת הגשמה שלו על-פני המאדים, סביב שני 2000. האם תוכל לשכנע את סוכנות החלל הישראלית לתאם את התהליך הזה עם NASA. פרופ' יובל נאמן הסכים ראשונית.

□ יעדים לטווח ארוך יותר מפורטים בחוברת שנתיי לך במוזיאון כאן - -

ישר כוח - -

	שמוליק ריפמן	העתקים: יוסי אליהוא
עזרא אוריון	יהודה חניבד	אורי בר-נר
	יעקב עיני	יוסי פרוסט
	דליה גנות-ריצ'מונד	דורון פולק
		יובל מרקס

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

פיסול בין-נא לאקטי

□ הקמת קבוצת תומכים

אמש התקיים מפגש חיוני במרכז אירועים של בית התעשיינים בתל-אביב. נכחו כ-50 איש. בקי פרייטסטאט דיברה בשמך והקריאה את מכתבך; פרופ' חגי נצר תרם את ההיבט האסטרופיסי של שינוי סופר-קדדלה | לפני שנתיים - בניצב למישור שביל החלב; יגאל צלמונה איפיינאת ההיבט המדברי-הנחשוני של הפיסול הזה - - הוסרטה סדרת סרטונים קצרה על שלושה מקרים בריזמנית - - להמחשה חזותית של הפיסול הזה בנגב - בהימליה - במדבר המאדים ומעבר לו - - הנוכחים חתמו על גליון תומכים שעליו חתמת ראשון במוזיאון שלי ב-9 לנובמבר כאן - לחיצות-ידיים ומפחות על שםך

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

□ הרעיון הוא לקיים מפגש תומכים מס' 2 בניו-יורק בספטמבר הבא, בריזמנית לעצרת האומות המאוחדות, כדי שתוכל להיות נוכח ולתת לו מימד של שיעור-קומה צפון-אמריקני. האם תוכל לסייע לנו, בתיאום של ובהשתתפות אישית - -

□ לחודש אוקטובר הבא היעד הוא לשקם ולהסריט את פסל המדגנות שלי בבקעת אגפורה בהימליה; ולקיים בריזמנית וב-סיד מוקלט של פילוסופים על תפיסות שונות של האינסוף כ-400 מ' מזרחית ל-שם האם יוכלו קשתרים לסייע לנו בהגשמה שלו - -

□ יעד נוסף לשנתיים הקרובות הוא שילוב תרגולים של Mars-Rover במדבריות ארה"ב בביצוע אסטרופיסול רובוטי - לקראת הגשמה שלו על-פני המאדים, סביב שני 2000. האם תוכל לשכנע את סוכנות החלל הישראלית לתאם את התהליך הזה עם NASA. פרופ' יובל נאמן הסכים ראשונית.

□ יעדים לטווח ארוך יותר מפורטים בחוברת שנתי לך במוזיאון כאן - -

ישר כוח - -

	שמוליק ריפמן	העתקים: יוסי אליהוא
עזרא אורין	יהודה חניבד	אורי בר-נר
	יעקב עיני	יוסי פרוסט
	דליה גנות-ריצ'מונד	דורון פולק
		יוכבד מרקס

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

פיסול בין-נאלאקטי

□ הקמת קבוצת תומכים

אמש התקיים מפגש חיוכי במרכז אירועים של בית התעשיינים בתל-אביב. נכחו כ-50 איש. ד"ר פרייטשטאט דיברה בשםך והקריאה את מכתבך; פרופ' חגי נצר תרם את ההיבט האסטרופיסי של שינוי סופר-קדדלה | לפני שנתיים - בניצב למישור שביל החלב; ינאל צלמונה איפיינאת ההיבט המדברי-הנחשוני של הפיסול הזה - הוסרטה סדרת סרטונים קצרה על שלושה מקרים בוזמנית - להמחשה חזותית של הפיסול הזה בנגב - בהימליה - במדבר המאדים ומעבר לו - הנוכחים חתמו על גליון תומכים שעליו חתמת ראשון במוזיאון שלי ב-9 לנובמבר כאן - לחיצות-ידיים וטפחות על השם יון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

□ הרעיון הוא לקיים מפגש תומכים מס' 2 בניו-יורק בספטמבר הבא, בוזמנית לעצרת האומות המאוחדות, כדי שתוכל להיות נוכח ולתת לו מימד של שיעור-קומה צפון-אמריקני. האם תוכל לסייע לנו, בתיאום של חזיתות אשיות -

□ לחודש אוקטובר הבא היעד הוא לשקם ולהסריט את פסל המדגות שלי בבקעת אנפורגה בהימליה; ולקיים בוזמנית ב-17 מוקדם על פילוסופים על תפיסות שונות של האניסוף כ-400 מ' מזרחית לו - שם האם יוכלו קשתרים לסייע לנו בהגשמה שלו -

□ יעד נוסף לשנתיים הקרובות הוא שילוב תרגולים של Mars-Rover במדבריות ארה"ב בביצוע אסטרופיסול רבזטי - לקראת הגשמה שלו על-פני המאדים, סביב שני 2000. האם תוכל לשכנע את סוכנות החלל הישראלית לתאם את התהליך הזה עם NASA. פרופ' יובל נאמן הסכים ראשונית.

□ יעדים לטווח ארוך יותר מפורטים בחוברת שנתי לך במוזיאון כאן -

ישר כוח -

	שמוליק ריפמן	<u>העתקים:</u> יוסי אליהוא
עזרא אוריון	יהודה חניבד	אורי בר-נר
	יעקב עיני	יוסי פרוסט
	דליה גנות-ריצ'מונד	דורון פולק
		יוכבד מרקס

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

פיסול בין-נאלאקטי

□ הקמת קבוצת תומכים

אמש התקיים מפגש חיובי במרכז אירועים של בית התעשיינים בתל-אביב. נכחו כ-50 איש. בקי פרייטשטאט דיברה בשמך והקריאה את מכתבך; פרופ' חגי נצר תרם את ההיבט האסטרופיסי של שיגור סופר-קתדרלה I לפני שנתיים - בניצב למישור שביל החלב; יגאל צלמונה איפיינאת ההיבט המדברי-הנחשוני של הפיסול הזה - הוסרטה סדרת סרטונים קצרה על שלושה מקרים ב-זמנית - להמחשה חזותית של הפיסול הזה בנגב - בהיקף - במדבר המאדים ומעבר לו - הנוכחים חתמו על גליון תומכים שעליו חתמת ראשון במוזיאון שלי ב-9 לנובמבר כאן - לחיצות-ידיים וסיפוחות על שם יזן

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

□ הרעיון הוא לקיים מפגש תומכים מס' 2 בניו-יורק בספטמבר הבא, ב-זמנית לעצרת

האומות המאוחדות, כדי שתוכל להיות נוכח ולתת לו מימד של שיעור-קומה צפון-אמריקני. האם תוכל לסייע לנו, בתיאום של ההשתתפות אישית -

□ לחדש אוקטובר הבא היעד הוא לשקם ולהסיר את פסל המדגנות שלי בבקעת אגורה

בהימליה; ולקיים ב-זמנית חגיגת מוקלט על פילוסופים על תפיסות שונות של האניסוף כ-400 מ' מזרחית לנחל שם. האם יוכל קשתרים לסייע לנו בהגשמה שלו -

□ יעד נוסף לשנתיים הקרובות הוא שילוב תרגולים של Mars-Rover במדבריות ארה"ב

בביצוע אסטרופיסול רובוטי - לקראת הגשמה שלו על-פני המאדים, סביב שני 2000. האם תוכל לשכנע את סוכנות החלל הישראלית לתאם את התהליך הזה עם NASA. פרופ' יובל נאמן הסכים ראשית.

□ יעדים לטווח ארוך יותר מפורטים בחוברת שנתי לך במוזיאון כאן -

ישר כוח -

העתקים: יוסי אליהוא	שמוליק ריפמן	
אורי בר-נר	יהודה חניבד	עזרא אוריון
יוסי פרוסט	יעקב עיני	
דורון פולק	דליה גנות-ריצ'מונד	
יוכבד מרקס		

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

פיסול בין-גאלאקטי

□ הקמת קבוצת תומכים

אמש התקיים מפגש חיובי במרכז אירועים של בית התעשיינים בתל-אביב. נכחו כ-50 איש. בקי פרייטשטאט דיברה בשמך והקריאה את מכתבך; פרופ' חגי נצר תרם את ההיבט האסטרופיסי של שיגור סופר-קתדרלה I לפני שנתיים - בניצב למישור שביל החלב; יגאל צלמונה איפיקאת ההיבט המדברי-הנחשוני של הפיסול הזה - הוסרטה סדרת סרטונים קצרה על שלושה מקרים ב-זמנית - להמחשה חזותית של הפיסול הזה בנגב - בהיקף - במדבר המאדים ומעבר לו - הנוכחים חתמו על גליון תומכים שעליו חתמת ראשון במזיאון שלי ב-9 לנובמבר כאן - לחיצות-ידיים וספיחות על שם יזן -

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

□ הרעיון הוא לקיים מפגש תומכים מס' 2 בניירור בספטמבר הבא, ב-זמנית לעצרת

האומות המאוחדות, כדי שתוכל להיות נוכח ולתת לו מימד של שיעור-קומה צפון-אמריקני. האם תוכל לסייע לנו, בתיאום של ההשתתפות אישית -

□ לחדש אוקטובר הבא היעד הוא לשקם ולהסיר את פסל המדגות שלי בבקעת אנפורה

בהימליה; ולקיים ב-זמנית וב-זמנית מוקלט על פילוסופים על תפיסות שונות של האניסוף כ-400 מ' מזרחית ל-זמנית. האם תוכל קשתרים לסייע לנו בהגשמה שלו -

□ יעד נוסף לשנתיים הקרובות הוא שילוב תרגולים של Mars-Rover במדבריות ארה"ב

בביצוע אסטרופיסול רובוטי - לקראת הגשמה שלו על-פני המאדים, סביב שני 2000. האם תוכל לשכנע את סוכנות החלל הישראלית לתאם את התהליך הזה עם NASA. פרופ' יובל נאמן הסכים ראשונית.

□ יעדים לטווח ארוך יותר מפורטים בחוברת שנתי לך במזיאון כאן -

ישר כוח -

העתקים: יוסי אליהוא	שמוליק ריפמן	עזרא אוריון
אורי בר-נר	יהודה חניבד	
יוסי פרוסט	יעקב עיני	
דורון פולק	דליה גנות-ריצ'מונד	
יוכבד מרקס		

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

פיסול בין-גאלאקטי

- **הקמת קבוצת תומכים**
אמש התקיים מפגש חיוני במרכז אירועים של בית התעשיינים בתל-אביב. נכחו כ-50 איש. בקי פרייטשטאט דיברה בשמך והקריאה את מכתבך; פרופ' חגי נצר תרם את ההיבט האסטרופיסי של שיגור סופר-קדדלה | לפני שנתיים - בניצב למישור שביל החלב; יגאל צלמונה איפיקאת ההיבט המדברי-הנחשוני של הפיסול הזה - הוסרטה סדרת סרטונים קצרה על שלושה מקרים בריזמנית - להמחשה חזותית של הפיסול הזה בנגב - בהיקלה - במדבר המאדים ומעבר לו - הנוכחים חתמו על גליון תומכים שעליו חתמת ראשון במוזיאון שלי ב-9 לנובמבר כאן - לחיצות-ידיים וטפחות על שקם יוך
- **ארכיון אמנות במרחב הציבורי**
הרעיון הוא לקיים מפגש תומכים מס' 2 בניו-יורק בספטמבר הבא, בריזמנית לעצרת האומות המאוחדות, כדי שתוכל להיות נוכח ולתת לו מימד של שיעור-קומה צפון-אמריקני. האם תוכל לסייע לנו, בתיאום של ההשתתפות אישית -
- **לחודש אוקטובר הבא היעד הוא לשקם ולהסריט את פסל המדגנות שלי בבקעת אגפורנה בהימליה; ולקיים בריזמנית ובשיתוף מוקלט של פילוסופים על תפיסות שונות של האניסוף כ-400 מ' מזרחית לזרעם. האם תוכל קשתרם לסייע לנו בהגשמה שלו -**
- **יעד נוסף לשנתיים הקרובות הוא שילוב תרגולים של Mars-Rover במדבריות ארה"ב בביצוע אסטרופיסול רובוטי - לקראת הגשמה שלו על-פני המאדים, סביב שני 2000. האם תוכל לשכנע את סוכנות החלל הישראלית לתאם את התהליך הזה עם NASA. פרופ' יובל נאמן הסכים ראשונית.**
- **יעדים לטווח ארוך יותר מפורטים בחוברת שנתי לך במוזיאון כאן -**

יישר כוח -

עזרא אוריון

שמוליק ריפמן

יהודה חניבד

יעקב עיני

דליה גנות-ריצ'מונד

העתקים: יוסי אליהוא

אורי בר-נר

יוסי פרוסט

דורון פולק

יוכבד מרקס

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

פיסול בין-גאלאקטי

□ הקמת קבוצת תומכים

אמש התקיים מפגש חיוכי במרכז אירועים של בית התעשיינים בתל-אביב. נכחו כ-50 איש. בקי פרייטשטאט דיברה בשמך והקריאה את מכתבך; פרופ' חגי נצר תרם את ההיבט האסטרופיסי של שיגור סופר-קטדרלה I לפני שנתיים - בניצב למישור שביל החלב; יגאל צלמונה איפיונות ההיבט המדברי-הנחשוני של הפיסול הזה - הוסרטה סדרת סרטונים קצרה על שלושה מקרים בוזמנית - להמחשה חזותית של הפיסול הזה בנגב - בהיקל'ה - במדבר המאדים ומעבר לו - הנוכחים חתמו על גליון תומכים שעליו חתמת ראשון במוזיאון שלי ב-9 לנובמבר כאן - לחיצות ידיים, וספחות על שם יזן

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

□ הרעיון הוא לקיים מפגש תומכים מס' 2 בניירורק בספטמבר הבא, בוזמנית לעצרת האומות המאוחדות, כדי שתוכל להיות נוכח ולתת לו מימד של שיעור-קומה צפון-אמריקני. האם תוכל לסייע לנו, בתיאום של ההשתתפות אישית -

□ לחודש אוקטובר הבא היעד הוא לשקם ולהסריט את פסל המדרגות שלי בבקעת אגורה בהימליה; ולקיים בוזמנית ובשיתוף מוקלט של פילוסופים על תפיסות שונות של האניסוף כ-400 מ' מזרחית לז'נבה, האם תוכל קשתרים לסייע לנו בהגשמה שלו -

□ יעד נוסף לשנתיים הקרובות הוא שילוב תרגולים של Mars-Rover במדבריות ארה"ב בביצוע אסטרופיפסול רובוטי - לקראת הגשמה שלו על-פני המאדים, סביב שני 2000. האם תוכל לשכנע את סוכנות החלל הישראלית לתאם את התהליך הזה עם NASA. פרופ' יובל נאמן הסכים ראשונית.

□ יעדים לטווח ארוך יותר מפורטים בחוברת שנתי לך במוזיאון כאן -

ישר כוח -

עזרא אוריון	שמוליק ריפמן	העתקים: יוסי אליהוא
	יהודה חניבד	אורי בר-נר
	יעקב עיני	יוסי פרוסט
	דליה גנות-ריצ'מונד	דורון פולק
		יוכבד מרקס

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

פיסול בין-גאלאקטי

□ הקמת קבוצת תומכים

אמש התקיים מפגש חיובי במרכז אירועים של בית התעשיינים בתל-אביב. נכחו כ-50 איש. בקי פרייטסטאט דיברה בשמך והקריאה את מכתבך; פרופ' חגי נצר תרם את ההיבט האסטרונומי של שיגור סופר-קתדרלה I לפני שנתיים - בניצב למישור שביל החלב; יגאל צלמונה איפיינאות ההיבט המדברי-הנחשוני של הפיסול הזה - - הוסרטה סדרת סרטונים קצרה על שלושה מקרים בורזמנית - - להמחשה חזותית של הפיסול הזה בנגב - בהיקף - במדבר המאדים ומעבר לו - - הנוכחים חתמו על גליון תומכים שעליו חתמת ראשון במוזיאון שלי ב-9 לנובמבר כאן - לחיצות-ידיים וטפחות על שקם ריץ

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

□ הרעיון הוא לקיים מפגש תומכים מס' 2 בנובמבר בספטמבר הבא, בורזמנית לעצרת

האומות המאוחדות, כדי שתוכל להיות נוכח ולתת לו מימד של שיעור-קומה צפון-אמריקני. האם תוכל לסייע לנו, בתאום שלו והשתתפות אישית - -

□ לחודש אוקטובר הבא היעד הוא לשקם ולהסריט את פסל המדגות שלי בבקעת אנפורגה

בהימליה; ולקיים בורזמנית דב-שיח מוקלט של פילוסופים על תפיסות שונות של האינסוף כ-400 מ' מזרחית לר-שם. האם יוכל קשתרם לסייע לנו בהגשמה שלו - -

□ יעד נוסף לשנתיים הקרובות הוא שילוב תרגולים של Mars-Rover במדבריות ארה"ב

בביצוע אסטרופיסול רובוטי - לקראת הגשמה שלו על-פני המאדים, סביב שני 2000. האם תוכל לשכנע את סוכנות החלל הישראלית לתאם את התהליך הזה עם NASA. פרופ' יובל נאמן הסכים ראשונית.

□ יעדים לטווח ארוך יותר מפורטים בחוברת שנתית לך במוזיאון כאן - -

ישר כוח - -

עזרא אוריון

שמוליק ריפמן

יהודה חניבד

יעקב עיני

דליה גנות-ריצ'מונד

העתקים: יוסי אליהוא

אורי בר-נר

יוסי פרוסט

דורון פולק

יובל מרקס

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

פיסול בין-נאלאקטי

□ הקמת קבוצת תומכים

אמש התקיים מפגש חיובי במרכז אירועים של בית התעשיינים בתל-אביב. נכחו כ-50 איש. בקי פרייטשטאט דיברה בשמך והקריאה את מכתבך; פרופ' חגי נצר תרם את ההיבט האסטרופיסי של שיגור סופר-קתדרלה I לפני שנתיים - בניצב למישור שביל החלב; יגאל צלמונה איפיינאות ההיבט המדברי-הנחשוני של הפיסול הזה - - הוסרטה סדרת קרטונים קצרה על שלושה מקסים בוזמנית - - להמחשה חזותית של הפיסול הזה בנגב - בהיקף - במדבר המאדים ומעבר לו - - הנוכחים חתמו על גליון תומכים שעליו חתמת ראשון במוזיאון שלי ב-9 לנובמבר כאן - לחיצות ידיים וטפחות על שכם

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

□ הרעיון הוא לקיים מפגש תומכים מס' 2 בני-יורק בספטמבר הבא, בוזמנית לעצרת האומות המאוחדות, כדי שתוכל להיות נוכח ולתת לו מימד של שיעור-קומה צפון-אמריקני. האם תוכל לסייע לנו, בתיאום שלו ובהשתתפות אישית -

□ לחדש אוקטובר הבא היעד הוא לשכם ולהסריט את פסל המדגנות שלי בבקעת אגפורגה בהימליה; ולקיים בוזמנית דב-שיח מוקלט של פילוסופים על תפיסות שונות של האינסוף כ-400 מ' מזרחית לו - שם. האם יוכל קשתרם לסייע לנו בהגשמה שלו - -

□ יעד נוסף לשנתיים הקרובות הוא שילוב תרגולים של Mars-Rover במדבריות ארה"ב בביצוע אסטרופיסול רובוטי - לקראת הגשמה שלו על-פני המאדים, סביב שני 2000. האם תוכל לשכנע את סוכנות החלל הישראלית לתאם את התהליך הזה עם NASA. פרופ' יובל נאמן הסכים ראשונית.

□ יעדים לטווח ארוך יותר מפורטים בחוברת שנתיי לך במוזיאון כאן - -

יישר כוח - -

שמוליק ריפמן	העתקים: יוסי אליהוא
יהודה חניבד	אורי בר-נר
יעקב עיני	יוסי פרוסט
דליה גנות-ריצ'מונד	דורון פולק
	יובל מרקס

עזרא אוריון

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

פיסול בין-גאלאקטי

□ הקמת קבוצת תומכים

אמש התקיים מפגש חיובי במרכז אירועים של בית התעשיינים בתל-אביב. נכחו כ-50 איש. בקי פרייטשטאט דיברה בשמך והקריאה את מכתבך; פרופ' חגי נצר תרם את ההיבט האסטרופיסי של שינוי סופר-קתדרלה I לפני שנתיים - בניצב למישור שביל החלב; יגאל צלמונה איפיינת את ההיבט המדברי-הנחשוני של הפיסול הזה - הוסרטה סדרת סרטונים קצרה על שלושה מקרים בוזמנית - להמחשה חזותית של הפיסול הזה בנגב - בהיקל'ה - במדבר המאדים ומעבר לו - הנוכחים חתמו על גליון תומכים שעליו חתמת ראשון במוזיאון שלי ב-9 לנובמבר כאן - לחיצות ידיים, וסמיכות על שם יח'.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

□ הרעיון הוא לקיים מפגש תומכים מס' 2 בני-יורק בספטמבר הבא, בוזמנית לעצרת האומות המאוחדות, כדי שתוכל להיות נוכח ולתת לו מימד של שיעור-קומה צפון-אמריקני. האם תוכל לסייע לנו, בתאום של ובהשתתפות אישית -

□ לחודש אוקטובר הבא היעד הוא לשקם ולהסריט את פסל המדרגות שלי בבקעת אגפורה בהימליה; ולקיים בוזמנית ובהשתתפות מוקלטת של פילוסופים על תפיסות שונות של האניסוף כ-400 מ' מזרחית לנאסא Art Archive האם תוכל לשתורם לסייע לנו בהגשמה שלו -

□ יעד נוסף לשנתיים הקרובות הוא שילוב תרגולים של Mars-Rover במדבריות ארה"ב בביצוע אסטרופיסול רובוטי - לקראת הגשמה שלו על-פני המאדים, סביב שני 2000. האם תוכל לשכנע את סוכנות החלל הישראלית לתאם את התהליך הזה עם NASA. פרופ' יובל נאמן הסכים ראשונית.

□ יעדים לטווח ארוך יותר מפורטים בחוברת שנתי לך במוזיאון כאן -

ישר כוח -

עזרא אוריון	שמוליק ריפמן	העתקים: יוסי אליהוא
	יהודה חניבד	אורי בר-נר
	יעקב עיני	יוסי פרוסט
	דליה גנות-ריצ'מונד	דורון פולק
		יובל מרקס

מדרשת שדה-בוקר

11.12.94

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

פרס נובל

אוסף עזרא אוריון

הייתי נוכח שם, סלביזיונית, אמש, לפנות ערב.

הדברים שלך - אופק רחב יותר מזימנה - הומאני - בינלאומי - מזרח-תיכוני -

ארץ-ישראלי - חבתי - נמוקרטי - כלכלי - על-טכנולוגי - תרבותי - -

דרך אי-ודאות - תוך דבקות במטרה - -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יישר כוח -

עזרא אוריון

לשמעון פרס

שר החוץ

ירושלים

פיסול במערכת השמש

פיסול בין-גאלאקטי

- הקמת קבוצת תומכים בינלאומית -

בהמשך לביקור, במוזיאון שלי ביום בן-גוריון כאן, וחתימתך, ראשון ברשימת התומכים -
ובהמשך למפגש הראשון של הקמת קבוצת תומכים ישראלית, שהתקיים ב-28.11.94
בבית-התעשיינים בתל-אביב, שבו הקריאה נקי פרישטאט את מכתב תמיכתך -

מוצע לקיים מפגש שני מסיבי בניו-יורק, בזמנית לנוכחותך, שם בעצרת-האומות-המאוחדות
בספטמבר - בנוכחות מדינאים, מדענים, מנהלי מוזיאונים, מבקרי אמנות ותורמים.
החוברת שיצאה לאור, שאותה נתת לי כאן, תחולק שם לנוכחים.

Ezra Orion Collection

האם ניתן להקים בכוחך, מטה ביצוע קטן לאירוע הזה -

Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים:

-
-
-
-

מדרשת שדה-בוקר

21.3.95



לשר שמעון פרס

משרד החוץ

ירושלים

פיסול במערכת השמש פיסול בין-גאלאקטי

ב-9 לנובמבר חתמת ראשון במוזיאון לפיסול מדברי שלי, כאן, ברשימת התומכים.

ב-28 לנובמבר בבית התעשיינים בתל-אביב, הקריאה בקי פרישטדט, במפגש התומכים הראשון, את מכתב התמיכה של אמנות במרחב הציבורי

בסביבות 20 לספטמבר הקרוב תפתח עזרת האומות המאוחדות בני-יורק. האם תוכל להביא לכך שבאולם לא יגדל בבנין הארמ, נצליח לקיים את מפגש התומכים II - בנוכחותך, ובנוכחות מספר אישים בכירים: מדינאים, מדענים, אישי ציבור ואמנות -

INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לתמיכה בציבור

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

בהזקרה לאורך כל הדרך -

עזרא אוריון

העתקים: בקי פרישטדט

יוסי אליהוא

אלחנן ישי

דליה גנות-ריצ'מונד

יהודה חניבד

יגאל צלמונה

פרופ' חגי נצר

אורי בר-נר - קשתרים

דורון פולק - פרויקטים

3 916

18.4.95



לשמעון פרס

שר החוץ

משרד החוץ - ירושלים

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

במדרשת שדה-בוקר

אתמול לפנות ערב על שפת שדה צין, בתוך הפסל 'יחד מדברי' - 2 ק"מ דרמ"ז מהמדרשה -
לאחר צעדת שורה עורפית מרווחת של אמנים בינלאומיים לאורך קו האבנים שלי עד שם -
כחצי שעה לפני שקיעת השמש, הקריאה בקי שורות שלה על הצורך הקיומי, החיוני,
של שלום במרחב הזה - - היא יצאה לדרך משירו של יהודה עמיחי: 'מאחרי כל זה מסתתר
אושר גדול' - - וזיהתה את האושר ככאב - שמעבר לו חייבת להתרחש במזרח הקרוב הזה
תמורה לעבר אחוה, לעבר פתיחות, לעבר ~~עצרה משותפת~~ - -
שמוליק ריפמן, ראש המועצה האזורית רמת-נגב, אמר כמה משפטים, ואחרון אמרתי כמה
על הפיסול הזה - -

במכתבי אליך ב-21.3.95, הצעתי לקיים בסיוע משרד החוץ ובנוכחותך, מפגש בבנין
האומות-המאוחדות בניו-יורק, בריזמנית לעצרת, של הקמת קבוצת תומכים בפיסול הזה.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
עד כה אין תשובה -

י"שר כוח ולהתראות -

עזרא אוריון

העתקים: בקי פרישטדט

יוסי אליהוא

דליה גנות-ריצ'מונד

30/4
ראתה את המכתב...
אמר משה...
למאן דאז...
יב...
←

4 9/16



MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS
FOREIGN MINISTER'S BUREAU

משרד החוץ
לשכת השר

י"ט בחשוון תשנ"ו
12 בנובמבר 1995
ירושלים
1745525

לכבוד,
עזרא אוריון
מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

שלום רב,
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תודה על מכתבך אל שר החוץ מה-6 באוקטובר.
שר החוץ ביקשני להעביר את המיפול בבקשתך ללשכת שרת המדע והאומנויות.

מכון תרבות וידידות
INSTITUTE FOR CULTURE AND FRIENDSHIP
مركز للتعاون الثقافي

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הדגיר לשלוח עמית' על פס
19/11
20/11

בברכה,

נדב תמיר

עוזר מדיני לשר החוץ

לא: ז' - סה"ט 666

03-5270164

הי"ב

5229813

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

5209267 אמרז ישר

5209222 אמרז

105 - 3-10

19/7

Becky
Freistadt

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

חידוש: ה' 19/7/94
- 19/7/94
- 19/7/94

1. לקבלת שדה 14/3/94
+
19/7/94

4/16/94
הנחיה

+
2/3

← קצרה והקריאה 18/11/94
+ 5/3

פרס
פרויקט
03-6819840

2002

ראש הממשלה

ירושלים, כ"ו בניסן התשס"ה

17 באפריל 1985

על ה"פיסול במערכת-השמש"

אין גבול לדמיונו היוצר של האדם, אין מעצור לשאיפתו התרבותית,

אין קצה לרוחב-אופקיו.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הרעיון לקבע מיתווים פיסוליים במערכת-השמש - הוא פועל-דוצא

של אומץ-לב אמנותי; תוצאה של יוצר התמודדות עם הטבע; מסקנה של הישגים יצירתיים, על-פני כדור-הארץ.

מכון תרבות וידידות
מרכז אמנות ופאן עולמי
מרכז לתחום האמנות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אמנותנו, כיהודים, אסרה על-כנר, מימות-עולם, להיתפס לצלמים או

לדבוק בתרפים. אבל באיסור הזה היה משום היתר לצלול לעומק ולהרקיע

שחקים - לדרוש אחר האמת האמנותית. נאסר עלינו להסתפק בגשמי, בחיצוני,

בשטחי - אבל על-ידי כך נפתחו בפנינו צוהרים - אם למעמקים ואם למרומים.

מיתווי-האבן של עזרא אוריון הם יוזמה של בראשית, של פריצת -

דרך - האופייניות כל-כך לתעוזתו של האמן ברוך הכשרון.

שמעון פרס

זמן של אומץ אמיתי (פרויקט אמנותי)

***** XMT REPORT *****

*
*
*
*
*
*
*
*
*
*
*

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

No.	OTHER FACSIMILE	START TIME	USAGE TIME	TX PAGES	RX PAGES	RESULT
01	036819840	NOV. 20 11:40	00'40	01	00	OK



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
מרכז אמנות דיגיטלית
Ezra Orion Collection
Public Art Archive



מהו התניך?

רב-שיח בינ-תחומי. ראשוני - -

- המזרח-התיכון הקדום היה, מאז ראשית התיישבות-הקבע ובית החיטה בנאיולית, **מארג של תרבויות** נמהלות זו בזו על ציר הזמן - מהו הקשר בין תקשורת, תחבורה ומהילת תרבויות - -
- מיתוסים ראשוניים, אלפי שנים לפני ראשית הכתב, החלו להמסר מילולית מדור לדור ולהתעשר על ציר הזמן. **כיצד גם התניך מרומה הצ'ינגונגי התמסורת מדור לדור - -** האם נבחרו לכך בעלי זכרון פסיכו-פיסי - - האם כל שלב של מסירה היה גם יצירתי - -
- התניך שייך במקורותיו למיתוסים שבטי ועממי **מטה-אברהם** שממערב לפת - - מהול רב-תרבותית בשומרית, באכדית, בבבלית, בכתית - - נוזי, מארי, ח'רו, אַבלה - - אוגרית - - שבא מצרים הקדם-שושלתית והשושלתית הקדומה - -
- מהול על ציר הזמן ביצירות הדיוח של מצרים הפרעונית, אשור, בבל, רבתי, פָּרס רבתי, דרום-עֶרֶב וְיוֹן רבתי - - האם הוא מהול גם ביצירות עממי ישמעאל - -
- 'עם הספר' החל לכתוב באיחור. שְׁקִיָּה הסופר בחצר דָּוִד - - האם אז החלו להכתב יצירות ומסורות קבוצת השבטים 'ישראל' - מועתקות ונערכות מדור לדור - - על-ידי מי - -
- האם ריתמוס **התנחלות ונטישה** בשולֵי הסהר הפורה, ממערב לפרת וממזרח לְדֶלֶת הנילוס בתקופות האבן המאוחרות, הנחושת, הברונזה - הוא הקעקע לבראשית-שמות ויקרא-במדבר-דברים - - עד כמה התניך הוא קונגלומרט רב-תרבותי, רב-תקופתי - -
- מה היה ריתמוס הירידות והיצאות ממצרים של נוודי סֶפֶר הסהר הפורה - -

קדם: 5209361-53

2/9/94 פרייטשטאט זיך

5209267 -

5229813 - דאג

5209232 - זיין הייזן סוף

דאס - דאג

מאן היילן

חילוקי

דאג

מאגל

דאג 5 דאג

דאג 5 דאג

דאג 5 דאג

דאג 5 דאג



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

4/9

דאג 5 דאג

דאג 5 דאג

13/9

דאג 5 דאג

דאג 5 דאג

2/10

דאג 5 דאג

דאג 5 דאג



יועץ ראש הממשלה ומנהל הלשכה
Head of the Prime Minister's Bureau

ירושלים, כ"ח בשבט התשנ"ו
18 בפברואר 1996
סימוכין: אר-174-4303-שוטף-7

מר עזרא אוריון
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



לעזרא, שלום רב

ראש הממשלה קרא מכתבך אלי (6.2.96) בענין פיסולך
המדברי וביקשני להעביר תודתו ואיחוליו להצלחתך.

בברכה,

אבי גול
יועץ ראש הממשלה
ומנהל הלשכה

25/2

משרד ראש הממשלה
הקוריה ונ"ד 13169
ירושלים ישראל
מיקוד 91919
PRIME MINISTER'S OFFICE

לשכת ראש הממשלה
YERUSHALAYIM - ISRAEL



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



הבנו לזכירת כיבוד
אוסף אמנות אוריון
מיקוד 91919



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
שדה בוקר





יועץ ראש הממשלה ומנהל הלשכה
Head of the Prime Minister's Bureau

ירושלים, ח' בטבת התשנ"ו
31 בדצמבר 1995
סימוכין: אר-141-(שוטף-4)

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מר עזרא אוריון



לעזרא, שלום רב

Ezra Orion Collection

רוב תודות לך על החומר שהעברת אל ראש הממשלה.

ראש הממשלה מאחל לך הצלחה.

ב ב ר כ ה,

אבי גיל
יועץ ראש הממשלה
ומנהל הלשכה

5/1/96

24/12/95

למח' הי'ל

מסד' רג'ל במחלקה

דפ' 3

סד' 2

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אלמ' מס' 2

7 חל' 2

והתק' 2 חל' 2

13/12/95

אלבן דאס האטל

02-705555

3-2-105570 יט

אקו
אוסף עזר אוריון
ארכיון אמנות במרחב העירוני

ד"ר

קאבוקי



היטלר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

18/11

1

אחד תאום / תאום
אנא



1) 3

(חג)

אחת ב'

02-705656

(מספר
דנה)

החג
ועוד

19/1

אח

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
מכון לטכנולוגיה דיגיטלית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

15/1

חג

אחד

1/2

אחד

אחד

אחד

אחד

אחד

אחד

8/2

אחד

אחד

אחד

אחד

אחד

אחד

אחד

12/1

אחד

אחד

ראש הממשלה

ירושלים, י"ב באדר התשנ"ו
3 במרץ 1996
סימוכין: צ-043-שוטף-6

מר עזרא אוריון

לעזרא חיקר,

קראתי העתק המכתב ל- NASA ואני מלא גאווה.

אוסף עזרא אוריון
יישר כוח. ארכיון אמנות במרחב הציבורי



אספה :
- יום
- לאתי הד-א/א
- אסמאן מבורא לאתא התאסה ב/15
- לאיאה רכא-הואאן : 18/3

שבועה במאי 1977, בשעה אחת עשרה בלילה, תקפה אותי חדרה גדולה. חיים יבין הציג את מדגם הטלויזיה שקבע: "מהפך". בבקר שלמחרת הובילה אותי ידי אל ספר הטלפון, חיפשתי את המספר של מפא"י. כל-כך הופתעתי כאשר המרכזית העירה לי בקול יבש: "אין מפא"י, את רוצה את מפלגת העבודה?" (באותם ימים עוד הייתי שקועה בחופעותי על הבמה בתכנית "תמיד אשה").

חלפו שבועיים. בעשרים וחמישה במאי, כבר צעדתי בדרכי לפגישה עם מר פרס. את הדרך לפגישה עשיתי ברחוב הירקון. אני זוכרת שהופתעתי לגלות כמה מהירה הליכתי, אפילו תקיפה... בראשי כבר היה "נאום" מסודר ומאורגן אותו עמדתי להשמיע באוזניו. אני זוכרת את כניסתי לבנין שהיה שומם. בקומה השנייה, במבוא לחדרו של מר פרס פגשתי בחיים בר-לב. בטון איטי ושקט הוא שאל אותי: "למי את חברה?" עניתי: "למר פרס".

ב-11:30, השעה היעודה, ביקשה ממני המזכירה להיכנס. מר פרס ברח אותי לשלום. היה לו מבט עצוב. לפניו, על השולחן, היו מונחות כמה ערמות ספרים מרשימות, מפורזות באיזה אי-סדר לא ברור. מאחורי כסאו, על הקיר, הייתה תלויה תמונתו של דוד בן-גוריון. גם לו היה מבט עצוב. עצוב היה בחדר ההוא. הספקתי עוד לומר: "אני מודאגת מאד ממה שקרה, צריך למחר ולפעול" לפני שהוא שאל אותי "האם קראת את ספרו של עמוס עוז 'לנעת במים לנעת ברוח'?" עניתי שכן.

מאותו רגע הלך ושקע (אולי המריא) בתיאור קטעים מהספר. המבט בעיניו החל מתבהר. (גם עיניו של בן-גוריון אורו). ציפיתי בדריכות לאיזו אתנחתא כדי לפתוח ולדבר על מצבה של המדינה... אבל המבט המהורהר על פניו קטע את מחשבותי: "לא נעים", אמרתי לעצמי "להטריד אותו בשאלות פוליטיות". המצוקה שלי גברה והלכה. הפניתי מבט אל בן-גוריון בשתמונה, כמו שאלתי: "מה האיש הזה רוצה ממני?" כשלבסוף התעשתתי ואמרתי: "אני מוכנה להירתם באופן הכי נחרץ... אם צריך לצאת לרחובות" נפתחה

הדלת והמזכירה הודיעה שמוכיז סיף דימונה הגיע. מאחורי הדלת הרגשתי כל-כך "לא רלוונטית".

בדרכי הביתה, ברחוב הירקון חשתי בלאות. בפינת רח' גורדון עצרתי ונשענתי על מעקה של חצר אחד הבתים. ערמות הספרים על שולחנו של מר פרס בידרו אותי, אבל גם גירו את סקרנותי. הפיזור הקליל בו חו מונחים הספרים לא עורר אמון רב. נוכרתי בחברתי הפריסאית. שנהגה לטרוח לפני הראי שעות כדי לצאת לפגישה במראה זרוק. "האם הוא קורא את הספרים? איך הוא מספיק? מה סוד הקשר הזה?" שאלתי את עצמי.

חלפו שלושה חדשים מיום פגישתנו הראשונה ואני כבר עבדתי יד ביד עם שמעון. תצלומת הספרים המשיכה להעסיק אותי.

שנה חלפה. הוא היה מרבה להשתעשע, באיזה "שוויץ" נערי, בציטטות מתוך שירים וספרי פרוזה. כמויות המכתבים שנענו לענייני ספרים וסופרים שהיו יוצאות מאצל שולחנו הדהימו אותי. גודש הפרטים שנרשמו בזכרונו תוך כדי קריאה, באופן מדויק, היה מרשים. הוא נראה שבוי בקסמן של האותיות.

מראה היה לי שמדובר בתופעה: אדם בעל יכולת יוצאת דופן של קליטה ועיבוד חומרים, המסוגל להעלות, למשל, דו"ח משקף של מצבי משבר בחיי נישואין ביצירתו של עמוס עוז, או מאפייני מוטיב השכול בספריה של יהודית הנדל, ואולי גישות ספרותיות בביוגרפיות פוליטיות.

אבל מאוחר יותר נתחוויר לי פן אחר, שונה מקודמו; בשנים 84-80 התודעתי מקרוב להוויה הפוליטית-מפלגתית. ראיתי את שמעון פרס, המנהיג הפוליטי, מתמודד עם שנות חיים אלימה, ברוטאלית, רוויית השמצות, עם הוויה רוטנית, לעתים בנאלית עד זרא, במאבק סיזיפי למען הוכחת צדקת דרכו. הבנתי אז שעבורו הספרים הם ביטוי לערגה ולענגועים של רומנטיקן אל אותו עולם אחר, עולם עליו ויתר כאשר בחר בקריירה של פוליטיקאי. הם, הספרים המקור הבלתי נדלה למימוש יצר הסקרנות, לסיפוק הרצון ללמוד לחקור ולדעת. הם מקור ההשראה לדמיונו המפליג והמושך רחוק מן הגוף, האדמה והמציאות;

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



בקי פריי שטדט



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

א' 1977

ההתחלה

דברים בארוע לספרו של שמעון פרס
"יומן קריאה - מכתבים לסופרים"

(התיאטרון הקאמרי 30.12.94)

הוצאת משכל

מציאות שעל רקעה נראה לא פעם כפנטזיונר "מרחף".

תחושת מפלט זו קיבלה בעיני משנה תוקף ברגעים קשים במיוחד בחייו הפוליטיים של שמעון פרס. קשים גם בלקסיקון הוזה דולורוסה הפקסי. רגעים כאלה זכורים לי במיוחד מתחילת 1990. אני זוכרת כשנכנסתי אליו לשיחה, ראיתי אותו יושב וקורא בריכוז ובדבקות יוצאי דופן. כמו מתפלל. וכמו בהארה קבעתי: שמעון פרס הוא קורא מאמין.

כשם שארון הספרים של האדם הדתי, המכיל את פרקי אבות, את המשנה הגמרא, והפיוט, מהווה בשבילו תומך מוסרי ונפשי עליון, כך משמש ארון הספרים החילוניים את שמעון. והוא מתפלל מולו כשם שאדם דתי מתפלל: שחרית, מנחה, וערבית. והוא קורא בספריו באדיקות של "והיגית בו יומם ולילה", במעין התמכרות חסידית.

הקריאה לגביו, הבנתי אז, היא גם תפילתו ברגעי משבר. באותם רגעים של צער, של "מאין יבוא עורר" הוא כותב מכתב, מעין תפילה, אל יחזית הנדל בעקבות ספרה "הר הטועים".

"הם באו בדיוק בחמש לפנות בוקר, וזאת היתה שעת החלומות שלי". "תמיד חלם לפנות בוקר". וזה היה סוף החלום. "וכאשר לא זיהו אותו בקומנדק המחוז, את בן בתו האהוב, יפה העיניים, "הוא התעטף בטלית ואמר, שלא להוהים יש שלושה מפתחות: מפתח של רחם ומפתח של קבר ומפתח של גשם, אבל גשם לא היה וגם לא היה קבר..."

"תמיד חושבים שהכל קורה לאחרים, גם כאשר זה קורה לך כאילו קרה לאחרים". "צריך ללכת לחר הטועים, לשם מביאים את האבדות, לחר הטועים".

ומהו הטועים עולה הזעקה הנוראה, האמנם צריך לטעות על ההר?

באותו יום, כשנכנסתי אליו לשיחה, כשהתבוננתי בו יושב וקורא, מכונס בתוך עצמו, ראיתי בדמיוני איך לפני שישים ושש שנים, בעיר וישינייבה שבפולין, ישב הילד שמעון פרסקי לצד סבו צבי מלצר ושיקן "קריאת שמע". אותו ריכוז, אותה דבקות.

דצמבר 1994

2/6

אגב תחילה
לח - 787 -

מסמך
12/95

לבר שמואל סוס
מסמך שם הדול
הוא.

- לולא -

אביאל
כלכל
כלכל

הקמת מרכז חינוכי לפרסון מיוחדת

ד"ר י' דו לאסר, חנה סוס, נק"מ
2 ק"מ מבין. סוס לא הסכימה להקמת "הסוכה"

אוסף עזרא אוריון



מחשבות
חילאיות

מחשבות
חילאיות

אני רוצה להקים מוזיאון
בסוף לבני סקויה המלך - כפי לאר למחשבות הדב
שאר קוטה בול



סוס - טאמ חתוכה המלך
מחשבות למחשבות החילאיות

באמצעות:

- אלמנטים
- בני מלך

יוסי אליהו
מלך

- לבר אוריון

- אישי -

לשמעון פרס

ראש הממשלה

ירושלים

גיאור-ציונות

- תוך כדי קסד האש - 'ענבי זעם' הנוכחי -

מציע לך:

- ☐ להצהיר-להבהיר בכל אפיקי התקשורת הבינלאומית כוונה מפורשת לקטת בהדרגה אל הגבול הבינלאומי - בזיקה להפסקת האש ולהליך השלום עם לבנון; ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ להפיר בחיזבאללה כתנועת שחרור לניטוימית, כפי שהכרנו באש"ף; ולהכנס אתה למרמ, במסגרת המרמ עם ממשלת לבנון;
- ☐ כנ"ל לגבי רמת-הגולן, אך בדירוג מאובטח הרבה יותר; בהמתנה לתהליך דמוקרטיזציה של המשטר הסורי - לקראת 2020; רק ב-2015 לשקול לרדת ממוצב החרמון וממצפה-שלגים;
- ☐ לחתום ברית-הגנה הדדית עם ארצות-הברית.

ישר כוח -

עזרא אוריון

* לשעבר סא"ל מיל. - גדוד חייר צפוני, חט' 609.

- אישי -

לשמעון פרס

ראש הממשלה

ירושלים

גיאור-ציונות

- תוך כדי קסד האש - 'ענכי זעם' הנוכחי -

מציע לך:

- ☐ להצהיר-להבהיר בכל אפיקי התקשורת הבינלאומית כוונה מפורשת לקטת בהדרגה אל הגבול הבינלאומי - בזיקה להפסקת האש ולתהליך השלום עם לבנון;
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ להפכיר בחיזבאללה כתנועת שחרור לגיטימית, כפי שהכרנו באש"ף; ולהכנס אתה למרמ, במסגרת המרמ עם ממשלת לבנון;
IP ARTLAB THE ORION COLLECTION
- ☐ כניל לגבי רמת-הגולן, אך בדירוג מאובטח הרבה יותר; בהמתנה לתהליך דמוקרטיזציה של המשטר הסורי - לקראת 2020; רק ב-2015 לשקול לרדת ממוצב החרמון וממצפה-שלגים;
Ezra Orion Collection Public Art Archive
- ☐ לחתום ברית-הגנה הדדית עם ארצות-הברית.

ישר כוח -

עזרא אוריון

* לשעבר סא"ל מיל. - גדוד חייר צפוני, חטי' 609.

- אישי -

לשמעון פרס
ראש הממשלה
ירושלים

גיאור-ציונות

- תוך כדי קצף האש - 'ענבי זעם' הנוכחי -

מציע לך:

- ☐ להצהיר-להבהיר בכל אפיקי התקשורת הבינלאומית כוונה מפורשת לקטת בהדרגה אל הגבול הבינלאומי - בזיקה להפסקת האש ולהחליף השלום עם לבנון;
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ להכיר בחיזבאללה כתנועת שחרור לגיטימית, כפי שהכרנו באש"ף; ולהפנס אתה למרמ, במסגרת המרמ עם ממשלת לבנון;
- ☐ כניל לגבי רמת-הגולן, אך בדירוג מאובטח הרבה יותר; בהמתנה לתהליך דמוקרטיזציה של המשטר הסורי - לקראת 2020; רק ב-2015 לשקול לרדת ממוצב החרמון ומקצפה-שלגים;
- ☐ לחתום ברית-ההנהגה החדית עם ארצות-הברית.

ישר כוח -

עזרא אוריון

* לשעבר סאיל מיל. - גדוד חיר צפוני, חט' 609.

- אישי -

לשמעון פרס
ראש הממשלה
ירושלים

גיאור-ציונות

- תוך כדי קצף האש - 'ענבי זעם' הנוכחי -

מציע לך:

- ☐ להצהיר-להבהיר בכל אפיקי התקשורת הבינלאומית כוונה מפורשת לקטת בהדרגה אל הגבול הבינלאומי - בזיקה להפסקת האש ולתהליך השלום עם לבנון;
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ להפיר בחיזבאללה כתנועת שחרור לגיטימית, כפי שהכרנו באש"ף; ולהפנס אתה למרמ, במסגרת המרמ עם ממשלת לבנון;
ARTLAB
- ☐ כניל לגבי רמת-הגולן, אך בדירוג מאובטח הרבה יותר; בהמתנה לתהליך דמוקרטיזציה של המשטר הסורי - לקראת 2020; רק ב-2015 לשקול לרדת ממוצב החרמון וממצפה-שלגים;
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
- ☐ לחתום ברית-הגנה הדדית עם ארצות-הברית.

ישר כוח -

עזרא אוריון

* לשעבר סא"ל מיל. - גדוד חייר צפוני, חטי' 609.

לשמעון פרס
מפלגת העבודה

שלום -

מהי מדינת היעד?

- אמש ראיתי אותך במפגש הפרידה של 'פופוליטקה' -
- הצגת בן נתון דמוגרפי חמור: 4.7 מיליון יהודים ו-4 מיליון 'פלשתינים' - כאן -
 - האם הנתון הפלשתיני כולל גם את ערבני ישראל, את הקדואים ואת פליטי מלחמת השחרור וששת הקמים - המאכלסים את מחנות הפליטים במדינות השכנות?
 - ארכיון אמנות במרחב הציבורי
 - מהי מדינת היעד שלך - האם ציונית, שוויונית - דמוקרטית - סובלנית - רב-תרבותית
 - האם ואיך לבלום את תהליך השתלטות הדתיים על התיקו הפוליטי - בדרך למדינת הקלכה
 - האם ניתן עדיין להגשים את 'תכנית אלון'
- מכון תרבות עזרא
Ezra Public Presence
مركز الثقافة عذرا
- Ezra Orion Collection
Public Art Archive
- האם אתה בעד שתי מדינות: ישראל ופלשתינה, בארץ-ישראל המערבית
 - מה אתה מציע למתיישבי יהודה ושומרון היהודים
 - מי תהיה בירת פלשתינה לפי תפיסתך
 - אם נוכל להפגש בקרוב לשיחה לקונית מוקלטת 'סביבות' -
- אצלך ל-30 דקות -

* מִכְרָף את 'סביבות' 40

לשמעון פרס
מפלגת העבודה

שלום -

מהי מדינת היעד?

- אמש ראיתי אותך במפגש הפרידה של 'פופוליטקה' -
- הצגת בו נתון דמוגרפי חמור: 4.7 מיליון יהודים ו-4 מיליון 'פלשתינים' - כאן -
- האם הנתון ה'פלשתיני' כולל גם את ערביי ישראל, את הדואים ואת פליטי מלחמת השחרור וששת הזמים - המאכלסים את מחנות הפליטים במדינות השכנות?
- ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- מהי מדינת היעד שלך - האם ציונית - שוויונית - דמוקרטית - סובלנית - רב-תרבותית
- האם ואיך לבלום את תהליך השתלטות הדתיים על התיקו הפוליטי - בדרך למדינת הלכה
- האם ניתן עדיין להגשים את 'תכנית אלון'
- Ezra Orion Collection
- האם אתה בעד שתי מדינות: ישראל ופלשתיין, בארץ-ישראל המערבית
- מה אתה מציע למתיישבי יהודה ושומרון היהודים
- מי תהיה בירת פלשתיין לפי תפיסתך
- ← אם נוכל להפגש בקרוב לשיחה לקונית מוקלטת לסביבות -
- אצלך ל-30 דקות -

* מִצְרָךְ אֶת 'סְבִיבוֹת' 40