

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: באר שבע, אובליסק אור - מגדל תקשורת מבואה צפונית מגדל תקשורת, באר שבע,
התכתבויות מ 1994
חומר רקע, התכתבויות, סיכומי פגישות, מפות

מיקום בארכיון

ארגז: 5

תיק: 6

תת תיק: --

**Title: Beer Sheva, Light obelisk- Communication Tower in northern entrance -
Communication Tower, Beer Sheva, correspondence from 1994
Background information, correspondence, protocols, maps**

Location in Archive

Box: 5

Folder: 6

Sub folder: --

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



עיריית באר-שבע
לשכת מוזיקת העירייה

18/1

ת' בשבט תשנ"ה
9 בינואר 1995

מסלול סיור ביקור בבאר-שבע

מר עדי אמוראי
יו"ר ועד המנהל של אוניברסיטת הדרום בבאר-שבע

מאמר
מאמר
מאמר

ציאה מרחבת בית העירייה

מגדל התקשורת במבואה הצפונית

שכונת דמיון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
INSTITUTE FOR DIGITAL
TECHNOLOGY



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מרכז טאובל - הסדנה האתולוגית

עמק שרה שלב א' וב'

ביקור בכיכר העיר (המדרחוב)

סיור מעבר בשכונת עת ואב

סיור מעבר בשכונת ט' - ביקור במרכז צירטקוף

סיור מעבר בשכונת ז'א

מרכז קהילת יחזקאל אתיופיה

מרכז השדרות ומרכז הטקס

המרכז לגיל חורף - מרכז גילת

מרכז כחל - מילדים מוגבלים מבחץ

מרכז
המחקר

גליליארד (בב/א/ב)
בב/א/ב

לכלל לו חומר רקע + קישור
וחתום מרצה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מרכז
מכון תרבות פומבית
מכון תרבות פומבית
מכון תרבות פומבית

7/1
10/12/95
(מאת)

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

5/3/36

כלי ניהול

הנ"ל

5348880

5348880-03

5349996

15/1
בב/א/ב
22/4
מח' נאמ' ? מנכ"ס ?
27/4
קרא - (בב/א/ב)
מכר
29/6

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

27/7 09:30

ח' ו' י' ו'

חדית

א' ו' י' ו'

ט' ו' י' ו'

התקשר ל- ח' ו' י' ו' הנ"ל U.S. - א' ו' י' ו' א' ו' י' ו'
המסלול ח' ו' י' ו' הנ"ל ח' ו' י' ו' א' ו' י' ו'



13.9.95

שמואל לוי

גלדיה רחל היילס. אמ הייל
למן דאליה, הייל, מולד דיר לוי

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ב' ענא, יוסי ענא, יוסי ענא.
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מנויה שולחן לוי ולמנען למ.

לוי, ענא, דב
אנדר. ז.ל.

זיכר
שולחן לוי

16/1/96

גאל (חיל) גילרא דום

ה' הנד' 8
ז' יהודה

56905

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

03 57348880

מכון עזרא אוריון
Ezra Orion Collection
Public Art Archive



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

האס' יאור
סדורא

24/7
האס' יאור
סדורא

8/12/94

גיליאל גילרד חום
(תאריך)

א"ן, מילרד צפון-אמריקה

03-5695390

רמ 14-צאנז 8

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אנטיקוואריאט

מילרד חום

נחמה

חשבה: קטן
מילרד חום

03-5694760

17/10/95

אס. שלזי

לשכה ללו : 02-316135

" " " 100 : " " " "

ח'טו : 03-6701497

קרכה : 050-247530

שלמי לו מדאסה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

נפיל

IP



2/11

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

נפיל

17/7/97

נפיל חתונה

משרד התעסוקה :
משרד זה הוא שלמי : אייל

משרד האנדרטה והתעסוקה

רח' יסו 234, קומה 3

ת.ד. 13106

ו-מ

91130

cassette

התענה

מכר את מברות - מ

למאמ סור מנה אק שזה

לכסם לקחתי הדומים

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

של

IP
מרכז תרבות
מכון תרבות
מכון תרבות



7/3/95
סנדרוס הע"מ

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

11) 30

דגל פן / ו

סס 6469-04

אד דפ' זשנ'

נחמן ב' ילד' דקלר

קונסטרוקטור

הנפלאה (האסר)

מן

חפץ נדב' אסף עזרא אוריון
מרכז חזנות במרחב הציבורי
מנהל
הנדסר
האצט'ר



מכון לרשימות דיגיטליות
INSTITUTE FOR DIGITAL ARCHIVES
מרכז לרשימות דיגיטליות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



אנדר

דפ' 95/2/1

דפ' 87/11
הנפלאה
סס 670487-04
8
9
מנהל

(זילב)

סס 684807-04

4/1 דגל פקס היום

חפץ

דפ' 25/6/36

05.11.1995 תאריך
date

931/95 מספרנו
our ref.

נא להשיב לי:
please reply to:

□ ת"ד 8810 p.o.b.
חיפה 31086 israel haifa,
טלפון 972-(0)4-548548 phone
פקס 04-538149 fax

□ ת"ד 10 p.o.b.
חיפה 31000 israel haifa,
טלפון 972-(0)4-646646 phone
פקס 04-674886 fax

□ ת"ד 25 p.o.b.
תל-אביב 61000 israel tel-aviv,
טלפון 972-(0)3-5678555 phone
פקס 03-5609703 fax

טלפון ישיר
direct phone

פקס ישיר
direct fax

israel electric חברת החשמל



head office

המשרד הראשי

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

א"נ.,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנדון : פיסול מגדל תיקשורת באר-שבע



מכון לתיעוד פרטים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE



1. קיבלתי את תזכורותיך הרכות בנושא.
2. כדי שלא להשאירך בחוסר וודאות אני שב ומפרט לך את החלטת הדירקטוריון בנושא שקבעה שלפי שעה לא נבצע את הפרויקט בכלל ואם בעתיד יוחלט לבצעו נצא לתחרות הצעות אומנים בנושא.
3. נקוה שבכל זאת יצא לנו לבצע פרויקטים יחד.

ב ב ר כ ה

ר. פלד
המנהל הכללי

05.11.1995 תאריך
date

חברת החשמל israel electric

931/95 מספרנו
our ref.

נא להשיב ל:
please reply to:

□ ת"ד 8810 p.o.b.
חיפה 31086 haifa, israel
טלפון 972-(0)4-548548 phone
פקס 04-538149 fax

□ ת"ד 10 p.o.b.
חיפה 31000 haifa, israel
טלפון 972-(0)4-646646 phone
פקס 04-6748860 fax

□ ת"ד 25 p.o.b.
תל-אביב 61000 tel-aviv, israel
טלפון 972-(0)3-5678555 phone
פקס 03-5609703 fax

טלפון ישיר
direct phone

פקס ישיר
direct fax

head office

המשרד הראשי

לכבוד

מר עזרא אוריון

מורשת שדה-בוקר

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

א"נ.,

אוסף עזרא אוריון

הנדון : פיסול מגדל תיקשורה באר-שבע

1. קיבלתי את תזכורותיך תרבות בנושא.
2. כדי שלא להשאירך בחוסר וודאות אני שב-ומפרט לך את החלטת הדירקטוריון בנושא שקבעה שלפי שעה לא נבצע את הפרויקט כלל ואם בעתיד יוחלט לבצעו נצא לתחרות הצעות אומנים בנושא.
3. נקוה שבכל זאת יצא לנו לבצע פרויקטים יחד.

ב ב ר כ ה

ר. פלד
המנהל הכללי

נ

תאריך
date 13.7.1995

חברת החשמל israel electric



מספר
our ref. 95/593

נא להשיב לי:
please reply to:

ת"ד 8810 חיפה, ישראל 31086
טלפון 972-(0)4-548548
פקס 04-538149

head office

המשרד הראשי

ת"ד 10 חיפה, ישראל 31000
טלפון 972-(0)4-646646
פקס 04-674886

ת"ד 25 תל-אביב, ישראל 61000
טלפון 972-(0)3-5129129
פקס 03-5609703

טלפון ישיר
direct phone

פקס ישיר
direct fax

לכבוד

מר עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

באר-שבע

א"נ.

הנדון: עיצוב מגדל התיקשורת אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

1. שמחתי עם מכתבך מה- 4.7.95
2. כמובן שכל זכויותך שמוהות אצלנו
3. נקווה שאכן נגיע ליום בר יעוצב מגדל התיקשורת שבכניסה הצפונית לבאר-שבע.



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

ר' פז
המנהל הכללי

21/7

13.7.1995 תאריך
date

חברת החשמל israel electric



מספרנו 95/593
our ref.

נא להשיב לי:
please reply to:

ת"ד 8810 פ.ד.ב.
חיפה 31086, ישראל
טלפון 972-1014-548548
פקס 04-538149

head office

המשרד הראשי

ת"ד 10 פ.ד.ב.
חיפה 31000, ישראל
טלפון 972-1014-648646
פקס 04-67488606

ת"ד 25 פ.ד.ב.
תל-אביב, ישראל 61000
טלפון 972-1013-5129129
פקס 03-5609703

טלפון ישיר
direct phone

פקס ישיר
direct fax

לכבוד

מר עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

באר-שבע

א"נ.

הנדון: עיצוב מגדל התיקשורת

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
1. שמחתי עם מכתבך מה- 4.7.95.

2. כמובן שכל זכויותך שמורות אצלנו.

3. נקווה שאכן נגיע ליום בו יעוצב מגדל התיקשורת שבכניסה הצפונית לבאר-שבע.

מכון תרבות וידידות
מכון תרבות וידידות
مركز للتعاون الثقافي



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

ר' פאד
המנהל הכללי

21/7



BOARD OF DIRECTORS

הדירקטוריון

16.7.95

דיר/95/917

DATE תאריך

OUR REF. מספרנו

לכבוד
מר עזרא אוריון

שלום רב,

הנדון: מגדל התקשורת בבאר שבע.

התבקשתי להביא לידיעתך החלטות שהתקבלו בוועדת דירקטוריון החברה אשר דנה בנושא זה:

אוסף עזרא אוריון

א. הדיון נדחה בשלושה חודשים.

ב. בעוד 3 חודשים יוחלט באם לקיים את הפרויקט אם לאו.

ג. בכל מקרה, אם יוחלט לקיים את הפרויקט - תתקיים תחרות בין אמנים כדי לקבוע מי יבצע את הפסל.

מכון לטיפוח ופיתוח
מספר 10000 תל אביב
מרכז המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

שרה דודזון
מזכיר הדירקטוריון

3 ימים אחרי

שרה דודזון

לרפי פלד
מנכ"ל חברת החשמל
תל-אביב

עיצוב פיסולי של מגדל התקשורת במבואה הצפונית לבאר-שבע

שרה דוידסון מסרה לי היום טלפונית שבישיבת ועדת הדובר ביום 25.6.95 הוחלט לדחות את ההחלטה על הביצוע ל-3 חודשים, ובמידה ואז יוחלט בחיוב, לקיים תחרות בין מספר אמנים -

במידה ויוחלט בחיוב על הביצוע, מבקשכם להכין בעובדה שרעיון העיצוב הפיסולי של המגדל הוא שלי - הוצע לכם ב-13.3.91 יש כאן מימוד של זכות יוצרים רעיונית.

הקצבתם להמחשתו 1,500 דולר למודליסט שיצר את המודל בקני"מ 1:100 -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

28.2.95

הומחש לך במפגשנו אצלך

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: עדי אמוראי
איז'ו רגר

לרפי פלד
מנכ"ל
חברת החשמל
70 י
שלום -

עיצוב מגדל התקשורת באר-שבע

קיבלתי את מכתבך מ-5.11.95.
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



אתקשר אתך בעוד שנה.

מזכיר לך את מכתבי מ-4.7.95:
"במידה ויוחלט בחיוב על הביצוע, מבקשם להכין תוכנית עבודה שרעיון העיצוב הפיסולי של המגדל - הוא שלי, והוצע לכם ב-13.3.91. יש כאן מימד של זכות-יוצרים רעיונית.

ומציע לכם לשקול את הביצוע שלו לקראת 1998 - 50 שנות מדינת ישראל.

ישר כוח -

עזרא אוריון

עזרא

תקנות
זר יד-י
זר אורא
אנדרס בלחז
זאקום

חברת החשמל לישראל בע"מ

12.12.95

למר יצחק רגר
ראש העיר באר-שבע

הנדון: מגדל התקשורת במבואה הצפונית באר-שבע

1. המגדל הוקם במתכונתו הנוכחית לבקשת עיריית באר-שבע, למרות תוספת המחיר שהיתה קשורה בכך. אוסף עזרא אוריון ארכיון אמנות במרחב הציבורי
2. הרעיון לבצע עיצוב פיסולי של המגדל עלה בדיקטוריון, שדחה את ההצעה.
3. לאור האמור, לצער, לא נוכל לבצע את הפרוייקט.

פרוייקט תוכנית עיצוב
מסמך אומדן תוכנית
מסמך לוחץ התכנון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
ב ב ר כ ה,

רפי פלד
מנכ"ל

6/2
- לפד
- לזון
- לא 15

4 34

חברת החשמל לישראל בע"מ

12.12.91
1054/95:1720X

היום ה'טו' בשבט
ה'תש"ח

100-1

החלטת הוועדה

[illegible]

Ezra Orion Collection
Public Access Archive

2. יום ראשון ארבע עשרה אלול תשס"א
ט"ו בקיץ, שנה ה'תשס"א

3. יום ראשון ארבע עשרה אלול תשס"א
ט"ו בקיץ, שנה ה'תשס"א

חברת
ר. פלד

188.

חברת החשמל לישראל בע"מ

ר.א.א.
אספקה: 5/95/1054

ה. יעקב רז

היום בע"מ גאה לפע

י. ג'ס

אוסף עזרא אוריון

אוסף אמנות ברחבי הציבור

IP



מכון אמנות

Ezra Collection
Public Art Archive

המרכז
המרכז
המרכז

המרכז
המרכז
המרכז

במס

ל.ר. פלד

13.3.91

אובליסק זהות לבאר-שבע

למגדל התקשורת של חברת החשמל, הניצב סמוך למבואה הצפונית של העיר -
יש פוטנציאל מונומנטאלי.

* גובהו: 84.0 מ'

* קוטרו: 5.0 מ'

והוא נראה על קו הרקיע כבר מצומת דביר - כ-20 ק"מ מן העיר למגיע אליה מצפון.

בתכנית-האב לפיסול סביבתי נבחרה המבואה הצפונית כשער העיר,

ושדרות הנשיאים כעמוד השדרה שלה.

מיקומו של המגדל ומימדיו מאפשרים לו להיות לאובליסק הזהות של באר-שבע.
אוסף עזרא אוריון

המגדל מעוצב כאגד של 24 עמודים אנכיים, כאשר בגובה 72.5 מ' חוגרת אותו
המרפסת התחתונה, ובגובה 80.0 מ' - המרפסת העליונה. אלו משמשות להתקנת

ולאחזקת מערכות התקשורת.
- מוצע לצבוע בלבן את פני עמודי הכסוף, שרוחבם 23 ס"מ - לכל גובהם.

- את ראשו של המגדל מוצע לעצב על-ידי סדרה של פסי חומר פלסטי גמיש
וקשיח בצבע לבן; כאשר את מיקומם של הפסים ניתן להתאים למיקום האנטנות,
לשינויים שחלים במיקומן ולהחלפתן באחרות.

- את חלקו העליון של המגדל שייראה בין הפסים הלבנים - מוצע לצבוע באדום,
בתיאום עם מינהל התעופה האזרחית.

עזרא אוריון

רכז פיסול סביבתי

באר-שבע

לגוון שגב
שר האנרגיה
ואסי שלגי, מנכ"ל

אובליסק אנרגיה לבירת הנגב

באביב 1991 הצעתי לחברת החשמל עיצוב פיסולי מונומנטלי של מגדל התקשורת השומם במבואה הצפונית של באר-שבע.

ייר הדיקטטוריון, עדי אמוראי הקציב 1,500 דולר למודליסט, שעיצב מודל בקני"מ 1:100 של המגדל וסביבתו, עליה התכנית שלי לפני כ-3 שנים.

בפברואר לפני שנה נפגשתי עם רפי פלד, עם כניסתו לתפקיד, כשהמודל והתכנית של מח' התכנון האזרחי שלהם, עם אומדן עלות של כ-450,000 ש"ח - על השולחן הגדול. האוירה היתה חיובית -

זמן קצר אחרי כן החלו גמגומים, וב-12.12.95 החליט הדיקטטוריון בשלילה.

ראש העיר באר-שבע, מר יצחק רגר, - מאד בעד הביצוע! אך ידיו קשורות - -

האם תוכלו, בכושר הניווט שלכם, להוביל את הרעיון לביצוע גמרץ -
לקראת 50 שנות המדינה - 1998.

בואו נפגש -

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתק: יצחק רגר, ראש העיר באר-שבע

מצורפת: תכנית רעיונית

5 X

לשמעון פרס
ראש הממשלה
ירושלים

כנדבך של פיסול מדברי כאן -

אובליסק אנרגיה לבירת הנגב

באביב 1991 הצעתי לחברת החשמל עיצוב פיסולי מונומנטלי של מגדל התקשורת השומם
במבואה הצפונית של באר-שבע
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

יור הדיקטוריון, עדי אמורי, הקציב 1,500 דולר למודליסט, שעיצב מודל בקני"מ 1:100
של המגדל וסביבתו, על-פי התכנית שלי - לפני כ-20 שנים.

בפברואר לפני שנה נפגשתי עם רפי פלד, עם כניסתו לתפקיד, כשהמודל והתכניות של
מח' התכנון האזרחי שלהם, עם אומדן-עלות של כ-450,000 ש"ח - על השולחן הגדול.
Ezra Orion Collection -
Public Art Archive

זמן קצר אחרי כן החלו גמגומים, וב-12.12.95 החליט הדיקטוריון בשלילה.

ראש העיר באר-שבע, מר יצחק רגר, - מאד בעד הביצוע! אך ידיו קשורות - -

אם תוכל בכוחך, להנחות הקמת 'קואליציה': משרד האנרגיה - משרד השיכון -
הקרן הקיימת לישראל - עיריית באר-שבע - שתשכנע ותסייע לחברת החשמל לממש
את העיצוב הפיסולי המונומנטלי הזה - לקראת יובל ה-50 של המדינה הזאת.

ישר כוח -

עזרא אוריון

מצורפים: תכנית רעיונית
תרשימים

לשמעון פרס
ראש הממשלה
ירושלים

כנדקך של פיסול מדברי כאן -

אובליסק אנרגיה לפירת הנגב

באביב 1991 הצעתי לחברת החשמל עיצוב פיסולי מונומנטלי של מגדל התקשורת השומם
במבואה הצפונית של באר-שבע.

ייר הדיקטוריון, עדי אמוראי, הקציב 1,500 דולר למודליסט, **שעיצב מודל** בקני"מ 1:100
של המגדל וסביבתו, על-פי התכנית שלי - לפני כ-3 שנים.

בפברואר לפני שנה נפגשתי עם דפי פלד, עם כניסתו לתפקיד, כשהמודל והתכניות של
מח' התכנון האזרחי שלהם, עם אומדן-עלות של כ-450,000 ש"ח - על השולחן הגדול.
האווירה היתה חיובית -

זמן קצר אחרי כן החלו גמגומים, וב-12.12.95 החליט הדיקטטוריון בשלילה.

ראש העיר באר-שבע, מר יצחק רגר, - מאד בעד הביצוע! אך ידיו קשורות - -

אם תוכל בכווחך להנחות הקמת 'קואליציה': משרד האנרגיה - משרד השיכון -
הקרן הקיימת לישראל - עיריית באר-שבע - שתשקע ותסייע לחברת החשמל לממש
את העיצוב הפיסולי המונומנטלי הזה - לקראת יובל ה-50 של המדינה הזאת.

יישר כוח -

עזרא אוריון

מצורפים: תכנית רעיונית

גרס'אים

3 317

לשמעון פרס
ראש הממשלה
ירושלים

כנדקך של פיסול מדברי כאן -

אופליסק אנרגיה לפירת הנגב

באביב 1991 הצעתי לחברת החשמל עיצוב פיסולי מונומנטלי של מגדל התקשורת השומם
במבואה הצפונית של באר-שבע.

ייר הדיקטוריון, עדי אמוראי, הקציב 1,500 דולר למודליסט, **שעיצב מודל** בקני"מ 1:100
של המגדל וסביבתו, על-פי התכנית שלי - לפני כ-3 שנים.

בפברואר לפני שנה נפגשתי עם דפי פלד, עם כניסתו לתפקיד, כשהמודל והתכניות של
מח' התכנון האזרחי שלהם, עם אומדן-עלות של כ-450,000 ש"ח - על השולחן הגדול.
האזירה היתה חיובית -

זמן קצר אחרי כן החלו גמגומים, וב-12.12.95 החליט הדיקטוריון בשלילה.

ראש העיר באר-שבע, מר יצחק רגר, - מאד בעד הביצוע! אך ידיו קשורות - -

אם תוכל בכוך, להנחות הקמת 'קואליציה': משרד האנרגיה - משרד השיכון -
הקרן הקיימת לישראל - עיריית באר-שבע - שתשכנע ותסייע לחברת החשמל לממש
את העיצוב הפיסולי המונומנטלי הזה - לקראת יובל ה-50 של המדינה הזאת.

יישר כוח -

עזרא אוריון

מצורפים: תכנית רעיונית

גרף י"א

כנדקך של פיסול מדברי כאן -

אובליסק אנרגיה לפירת הגב

באביב 1991 הצעתי לחברת החשמל עיצוב פיסולי מונומנטלי של מגדל התקשורת השומם
במבואה הצפונית של באר-שבע.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

יור הדיקטוריון, עדי אמוראי, הקציב 1,500 דולר למודליסט, **שעיצב מודל** בקני"מ 1:100
של המגדל וסביבתו, על-פי התכנית שלי - לפני כ-3 שנים.

בפברואר לפני שנה נפגשתי עם רפי פלד, עם כניסתו לתפקיד, כשהמודל והתכניות של
מח' התכנון האזרחי שלהם, עם אומדן-עלות של כ-450,000 ש"ח - על השולחן הגדול.
האווירה היתה חיובית
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

זמן קצר אחרי כן החלו גמגומים, וב-12.12.95 החליט הדיקטטוריון בשלילה.

ראש העיר באר-שבע, מר יצחק רגר, - מאד בעד הביצוע! אך ידיו קשורות - -

אם וטול בכוחך, להנחות הקמת 'קואליציה': משרד האנרגיה - משרד השיכון -
הקרון הקיימת לישראל - עיריית באר-שבע - שתשכנע ותסייע לחברת החשמל לממש
את העיצוב הפיסולי המונומנטלי הזה - לקראת יובל ה-50 של המדינה הזאת.

יישר כוח -

עזרא אוריון

מצורפים: תכנית רעיונית
מכתבו של רפי פלד

לשמעון פרס
ראש הממשלה
ירושלים

כנדך של פיסול מדברי כאן -

אובליסק אנרגיה לפירת הגב

באביב 1991 הצעתי לחברת החשמל עיצוב פיסולי מונומנטלי של מגדל התקשורת השומם
במבואה הצפונית של באר-שבע.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ייר הדיקטוריון, עדי אמורי, הקציב 1,500 דולר למונוליסט, **שעיצב מודל** בקני"מ 1:100
של המגדל וסביבתו, על-פי התכנית שלי - לפני כ-3 שנים.

בפברואר לפני שנה נפגשתי עם רפי פלד, עם בניסתי לתפקיד, כשהמודל והתכניות של
מח' התכנון האזרחי שלהם, עם אומדן-עלות של כ-450,000 ש"ח - על השולחן הגדול.
האורה היתה חיובית -
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

זמן קצר אחרי כן החלו גמגומים, וב-12.12.95 החליט הדיקטוריון בשלילה.

ראש העיר באר-שבע, מר יצחק רגר, - מאד בעד הביצוע! אך ידיו קשורות - -

אם תוכל בכוחך, להנחות הקמת 'קואליציה': משרד האנרגיה - משרד השיכון -
הקרון הקיימת לישראל - עיריית באר-שבע - שתשקנע ותסייע לחברת החשמל לממש
את העיצוב הפיסולי המונומנטלי הזה - לקראת יובל ה-50 של המדינה הזאת.

יישר כוח -

עזרא אוריון

מצורפים: תכנית רעיונית
מכתבו של רפי פלד

97-פברואר-28

תאריך
date

97/225 דיר
מספר
our ref.

p.o.b. 25 ת"ד

תל-אביב, ישראל 61000
טלפון 972-1013-5678221
פקס 972-1013-5678599

israel electric חברת החשמל



board of directors

הדירקטוריון

Gad Yaacobi
Chairman

גד יעקבי
יושב ראש

לכבוד
מר יצחק רגר
ראש עיריית באר שבע.

לאיגוז שלום רב,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
הנדון: מגדל התקשרות בצפון באר שבע.

בתשובה למכתבך מ- 20.1.97 אני מניח שגם אתה יודע שמינהל התרבות והאמנות
שבמשרד החינוך, מחוז הדרום, הודיע כי הוא מוכן להשתתף במימון הזרקורים שעל גג
המגדל.

אני קיימתי בירור באשר לאפשרותו ולצדדי כל מה שנוכל לעשות הוא להעמיד את המגדל
לרשותכם לצורך הפרויקט המוצע.

אם יהיו לכם הערות או שאלות או הצעות אנא עמדו בקשר עם מר אלי אלעד בהנהלת
חברת החשמל.

אני מקווה שהפרויקט יעלה יפה.

ב"ש 97/225 -

שלך בברכה,

גד יעקבי

העתק: מר רפי פלד-מנכ"ל, כאן

לכ

עדי אמוראי

ירר הדירקטוריון

חברת החשמל לישראל

תל-אביב

שלום -

עיצוב מגדל התקשורת - המבואה הצפונית באר-שבע

לפני שבוע - 8.3.94 - התקיים סיור במעלה המגדל עד ראשו.
השתתפו נציגי התקשורת שלכם, איש אלקטרוניקה של רפ"ל, נציג מהנדס העיר
ואנוכי. נבחנו השלכות אלחוטיות של העיצוב הפיסולי של ראש המגדל.
להתרשמותי, מסתמן פתרון חיובי.
נרשם סיכום דברים, שיופץ עלי ידי ז'אנין מהתקשורת.

אם תוכל להמריץ את התהליך אל תחילת הביצוע -

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: משה כץ, מנכ"ל

ז'אנין לייפר, תקשורת

אדר רפי גפני, תכנון אזרחי

ציפי אדירי, לשכת הדובר



לשכת שר האנרגיה והתשתית

כ"ח בשבט התשנ"ו
18 בפברואר 1996

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר 84990

שלום רב,

אוסף עזרא אוריון
הנדון: אובליסק אנרגיה לבירת הנגב

שר האנרגיה והתשתית, ד"ר גורן שגב, ביקשני להשיב למכתבך.

לצערי, למרות התמיכה העקרונית ברעיון, אין באפשרות משרד האנרגיה והתשתית לסייע בנדון. מומלץ כי תפנה למשרד החינוך והתרבות.

Public Art Archive

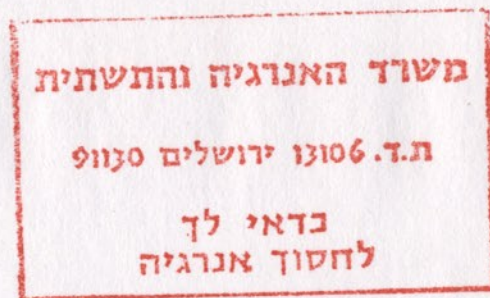
בכבוד רב,


אילן סולימאן
עוזר השר

25/2



משרד האנוגיה והתשתית
לשכת השר



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



אזיזה עזר גלר 84990

לאסף שלגי

מנכ"ל

משרד האנרגיה והתקשורת

אובליסק אנרגיה לבירת הנגב

- זכור לך, נגענו ראשונית בקידום הפיסול הזה במפגש אצלך 2.11.95, יחד עם אמנון עינב -
במכתב אליך 7.11.95, הצעתי להקים צוות תלת-משרדי לשיגור סופר קתדרלה II ב-27.4.2000 -
מה קורה? האם זזים קדימה? אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ב-5 לפברואר שלחתי מכתב על האובליסק לגנון, עם העתק אליך, שעליו השיב ב-18.2 בשמו,
אילן סולימאן* שאינכם יכולים לסייע, ומציע לפנות למשרד החינוך והתרבות... אין כזה היום -

- האם תוכל לקדם 'קואליציה' שלכם * משרד השיכון - והקרון הקיימת לישראל -
שמבצעת פרוייקט מצפון ומדרום לה, לביצוע עיצוב המגדל (מואר לבן זוהר בלילה) -
לקראת יובל ה-50 למדינה - - Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להתראות -

עזרא אוריון

* אם אפשר פתק אליו ששמי לא אוחיון.



משרד האנרגיה והתשתית
המנהל הכללי

ח' באדר התשנ"ו

28 בפברואר 1996

- קובץ: (אנרגיה) 883-96 - RNATAN - C:

לכבוד

מר עזרא אוריון

מדרשת שדה בוקר 84990

שלום רב,

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנדון: אובליסק אנרגיה לבירת הנגב

קיבלתי את פנייתך בדבר עצום פסגלי מונומנטלי של מגדל התקשורת במבואה הצפונית של באר שבע.

מכון לטיפוח ירושלים
מכון לטיפוח ירושלים
מכון לטיפוח ירושלים

משרד האנרגיה והתשתית מטפל כעת בנושא הקמת קתדרלת קרני לייזר שלך ופיסול על מאדים בשיתוף משרד הממשלה ומשרד המדע והאומנויות.

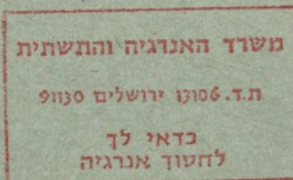
לאור הקושי בטיפול בשני פרויקטים עצוביים ביחד אני מציע שנתרכז בקתדרלה, ובמאדים.

אנו מתנצלים על העדר תאום בין לשכת המנכ"ל ועוזר השר (מכתבו מיום ה-18.2.96).

ב ב ר כ ה,

אסף שלגי

שנת איכות הסביבה בישראל - התשנ"ד



ארכיון אמנות במרחב הציבורי
אוסף אמנות אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
84990

IP



מרכז המידע והסיוע
למשתמשים באוסף אמנות אוריון
תפקיד: מנהל/ת

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

דואר רשמי

מדינת ישראל

13/2



(נחל)

04-5678100

03-5678100



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

למנה

המסמך
28/2 1200 +

מסמך

19/2

23/3

מסמך

20/2

28/2 (1245-1310) ד"ר רפי סלע
(כרמלי) חלפה דג"א

2011, 2012

חברת יט לו

דגל מר

הסאדו המבנית בולל על רונגראוס

\$ 14000

מכר את חצי החצאים, בולל המבנית

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בולל 5 מרמזים על זה החצא - כפ סגור



מבנית

אז זמם באלוף מרמז חזק

יחיד אג זה לפיקטוריון יחיד אג ופי

חזקת - 4/7
לכנס - חזקת החזקת

* אגך אג לכנס ולמור . וצא ממרמז על המלל
בולל מרמז

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
6.6.95

לרפי פלד
מנכ"ל
חברת החשמל

עיצוב פיסולי של מגדל התקשורת

- המבואה הצפונית באר-שבע -
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



בהמשך למפגשנו אצלך בצהרי 28/2

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- לא זז כלום

ישר כוח -

עזרא אוריון

העק לא יזז

3011

5604314/20

$$\begin{array}{r} 5 \overline{) 2} \\ 6 \overline{) 2} \end{array} \quad 1$$

12. 10. 19

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

03-5178211-0

12/11/95

THE ISRAELI CENTER
ARTLAB FOR

מכון למחקר ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC AFFAIRS
مركز للدراسات العامة

2134

zila Orion Collection
Public Art Archive

4/3

Public Ar

反

2/2/24

הספירה

6. 7. 11. 5

5

5



2018

14 Dec 20

15

25/11/20

$\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$

24) 6

12-03-21

הא' יתברך ואלו הן שמותיהם
של בני ישראל אשר נולדו להם

04-8548204

71

18/3/96

לגד יקרה
שלום -

ההמשך למסמך ד-2 לאקטור
הזמן האל - ועם טמיון -

נוסף לי שאתה חתם והפנס כ"ו"ר
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

פירקטוריון חדר הדפוס ד-1 דנאי .
ARTLAB

אם נכלל אז למסמך שוק - דנוטא
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ויציה סימלי על המפרץ הגקטור -

המקוואה הציפוניג על דאר-טזל -

84 ה' אזהרו - לקראת 50 שנה המדינה .

להגראל

מברך: חומר קדש
לפני אוריון





משרד האנרגיה והתשתית
המנהל הכללי

י' באייר תשנ"ו
29 באפריל 1996

קובץ: (אנרגיה) 989-96 - SZAKEN - C:

לכבוד

מר עזרא אוריון

מדרשת שדה בוקר 84990

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



שלום רב,

בהמשך למכתבי מיום ה- 28.2.96 לאחר ברור עם משרד המדע והאומנויות, אין
המשרד מוכן להעניק חסות מכל סוג שהוא קרי, חסות במימון ו/או מתן חסות רשמית
לנושא.

אבקשך לשקול הצעות או אפשרויות אחרות להנעת הפרוייקט ולהעבירם לידיעתי.

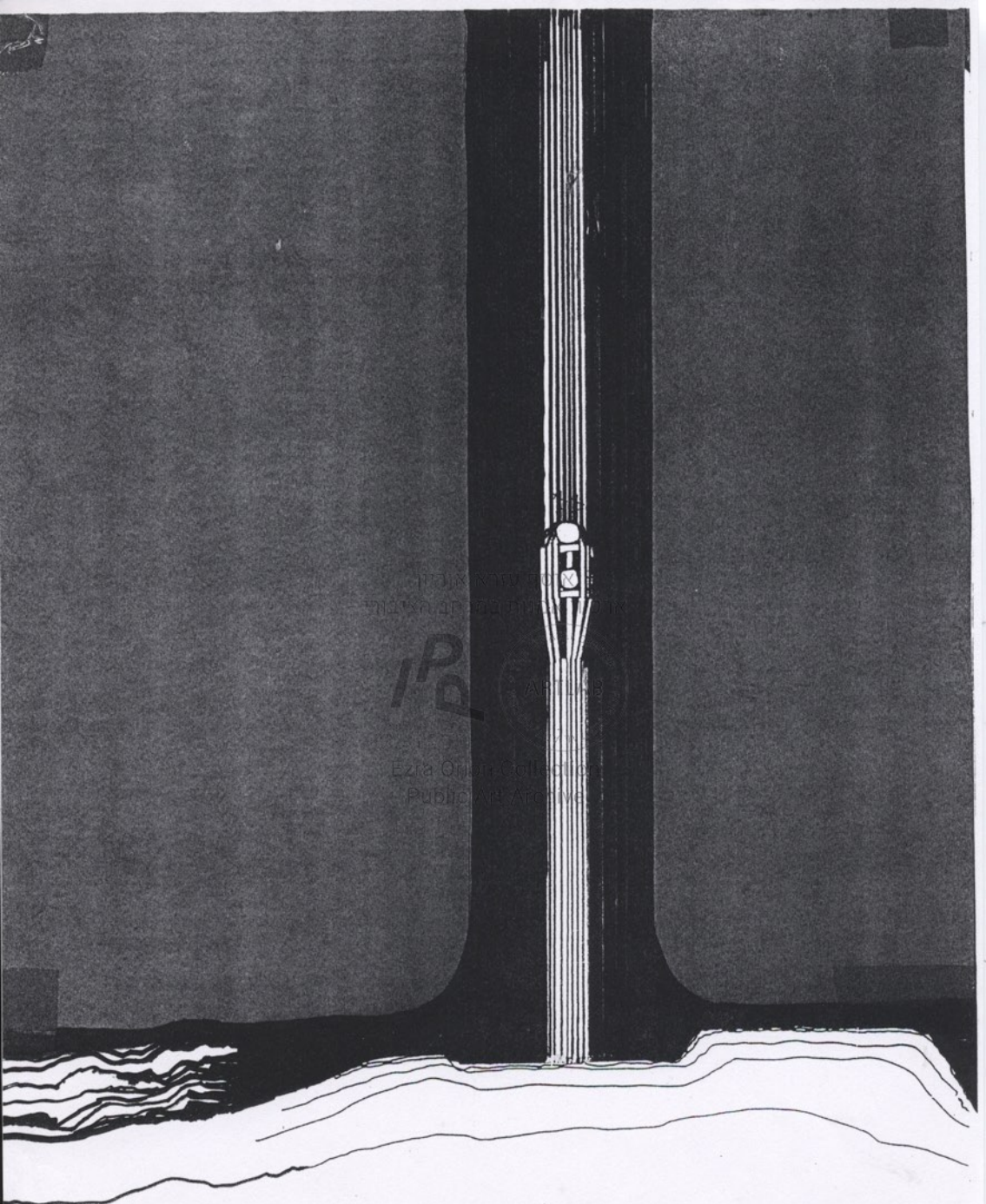
7/5

ב ב ר כ ה

כח צמי ינאי -

אסף שלגי

ל אס יסלים להדיר 13/5 -
מסר חזק לזכר יוקם



המוסד לאמנות
הישראלית



Ezra Oberman Collection
Public Art Archive

למס' א/ה-11
8/6/96

אופליסק-אור ענק
לבאר-שבע

96/5/1

ל. זאן מירון

מדרשת שדה-בוקר

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנות דיגיטלית
מרכז מחקר וארכיון
מרכז לטכנות דיגיטלית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אל: 052-5555555
מאת: י. זאן מירון
טלפון: 06/937446
כתובת: א.י.ל. ב.ס.מ.
תאריך: 2/5/96

תוכן ההודעה: 2/5/96

מקבל ההודעה: 9/5/96

לגד יעקבי
י"ר דירקטוריון חברת החשמל
תל-אביב

אובליסק זהות לבירת הנגב

- לאחר פגישתנו אתמול -

- ☐ בדרך דרומה לכאן השארתי ליצחק רגר מכתב (מצורף).
- ☐ השארתי אצל ציפי מספרי טלפונים של יואל צלמונה, ד"ר מיכה לוי, ד"ר מוטי עומר ארכיון אמנות במרחב הציבורי ואדרי צבי דקל.
- ☐ אמדון עלות העיצוב של המגדל היה ב-1991 - 450 אלף שקל.
- ☐ מציע בדיון החזר לקשור אותו עם - עובל 50 שנות המדינה 14 במאי 1998.
- ☐ ומציע להציב על ראשו 18 זרקאורים אנכיים - 15 ק"מ גובה אלומת האור - שהמגדל יהווה כן שיגור שלה.

ומצורפת: תגובת NASA לרעיון של פיסול רובוטי במדבר המאדים.

י"ש כוח ולהתראות -

עזרא אוריון

+ (יואל)
+ (מיכה)
+ (מוטי עומר)
+ (ציפי דקל)
X 4

לוצ 2

4/2/97
לצ"י א"ן. עזר חזקת הממשל

אופליסק-אור ענק לבאר-שבע

אוריון
רחב הציבורי

IP

מכון לזכויות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للجمهور المتواجد

Ezra Ori
Public

8/6/96
א.א.א. 11/1



כ"ד בסיון תשנ"ו
11 ביוני 1996

תיק מס' 4806/2

יצחק רגר
ראש עיריית באר-שבע

לכבוד
מר גד יעקובי
יו"ר דירקטוריון חברת החשמל לישראל
ת.ד. 25
תל-אביב 61000

אוסף עזרא אוריון
רכיון אמנות במרחב הציבורי



הנדון: עיצוב פיטולי של מגדל התקשורת במבואה הצפונית של באר-שבע

אני מברך על נוכחותך לבחון שוב, ברוח חיובית, את הרעיון לעיצוב הפיטולי של מגדל התקשורת שהקימה חברת החשמל במבואה הצפונית לבאר-שבע

המגדל אמור להוות חלק מהפרויקט המבואה הצפונית, פרויקט אשר אמור להעניק לכניסה הצפונית לעיר את האיכויות האסתטיות הראיות לה.

במסגרת הפרויקט הושקעו כבר כשלושה מיליוני דולר בעבודות עפר, כבישים, שבילים, תאורה, פיתוח גינות ופיטול סביבתי קהילתי.

במחכה
יצחק רגר
ראש העירייה

העתק:

מר עזרא אוריון - יועץ ראש העירייה לענייני פיטול

87.96

01000

35 ת"ד
תל אביב 61000
03-5579221
03-5572299



המרכז הישראלי

למרכז ישראלי

למרכז ישראלי

07-558752

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז לטכנולוגיה דיגיטלית
מרכז לטכנולוגיה דיגיטלית
מרכז לטכנולוגיה דיגיטלית



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

96/7/9

מרכז ישראלי

23.6.96

תאריך
date

96-5307

מספר
our ref.

p.o.b. 25 ת"ד

תל-אביב 61000 israel
טלפון 972-1013-5678221
פקס 972-1013-5678599

israel electric חברת החשמל



board of directors

הדירקטוריון

Gad Yaacobi
Chairman

גד יעקבי
יושב ראש

לכבוד

מר יצחק רגר
ראש העיריה

ת.ד. 15

באר שבע 84100

שלום רב,

הנדון: עיצוב פיסולי של מגדל התקשורת במבואה הצפונית של באר שבע. 9/6/96

תודה על מכתבך מ-11.6.96. בנוסף, אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
לפי שעה, אני שומע הסתייגויות מהנהלת חברת החשמל מפני המהלך.



הן מעוגנות בשיקולים אסתטיים וכספיים, כאחד.
הדיון כאן נמשך ועוד אודיעך.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

גד יעקבי

גד יעקבי

יו"ר הדירקטוריון

israel electric חברת החשמל

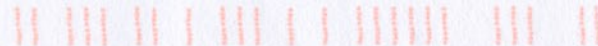
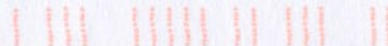


אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ארכיון
אמנות עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
ארכיון אמנות במרחב הציבורי





27.10.96

874/96

זכיה יוריון שאוס ,

יזע טעגל יזע טעגלן הנחמדי
בנוסף טעלן הנחמדי יזעלן ארז
יזעלן טעלן הנחמדי יזעלן ארז
טעגלן הנחמדי יזעלן ארז

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



טעגלן הנחמדי יזעלן ארז
טעגלן הנחמדי יזעלן ארז
טעגלן הנחמדי יזעלן ארז
טעגלן הנחמדי יזעלן ארז

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יזע טעגל יזע טעגלן הנחמדי
יזע טעגל יזע טעגלן הנחמדי
יזע טעגל יזע טעגלן הנחמדי
יזע טעגל יזע טעגלן הנחמדי

בפינים

ר.פלד

06.10.1996 תאריך
date

israel electric חברת החשמל

814/96 מספר
our ref.



נא להשיב לי:
please reply to:

head office

המשרד הראשי

□ ת"ד 8810 p.o.b.
חיפה 31086 haifa, israel
טלפון 014-548548 phone
פקס 04-538149 fax

□ ת"ד 10 p.o.b.
חיפה 31000 haifa, israel
טלפון 014-646646 phone
פקס 04-674886 fax

□ ת"ד 25 p.o.b.
תל-אביב 61000 tel-aviv, israel
טלפון 03-5678555 phone
פקס 03-5609703 fax

טלפון ישיר
direct phone

פקס ישיר
direct fax

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

א.נ.י.

הנדון : אובליסק אור ענק
סימוכין : מכתבך מיום 9.9.96
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

נחבקשתי ע"י מר ר. פלד, המנהל הכללי, לאשר קבלת מכתבך הנ"ל ולהודיעך כי המכתב
הועבר לטיפולו של מר א. אלעד, מנהל יחידת התקשורת, קשרי הציבור ודובר החברה, אשר
יתאם עימך פגישה עם שוכנו מחו"ל.
הטלפון לתאום: 04-8548204.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ב ב ר כ ה ,

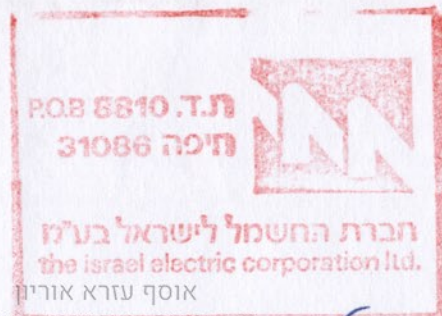
נעה ליפקין
מנהלת לשכת המנהל הכללי

העתק: מר א. אלעד

17/10

14/4/97 חלקי המכתב למנהל קצת

חברת החשמל israel electric



ארכיון אמנות במרחב הציבורי



ארכיון אמנות
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מרכז היתאווה (אסיס) מבטני
מבטני שדה חוקר

4/11

לרס' של -

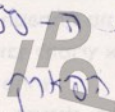
קולטת רגל אמהל - חסדק האחרון - 27/10

I לדי סוידקל הפסול חסד חסד' התמול

התקיים - אוסף עזרא אוריון חסד חסד' הפסול

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

התלו חסד חסד' 50 - 62 - חסד חסד' הפסול



חסד חסד' חסד חסד' - חסד חסד' חסד חסד'

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

חסד חסד' חסד חסד' חסד חסד' חסד חסד'

I היה אקט חסד'

חסד חסד' חסד חסד' חסד חסד' חסד חסד'

חסד חסד' חסד חסד' חסד חסד' חסד חסד'

חסד חסד' חסד חסד' חסד חסד' חסד חסד'

חסד חסד'

חסד חסד' חסד חסד' חסד חסד' חסד חסד'

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
9.9.96

לרפי פלד וגד יעקבי -
חברת החשמל
תל-אביב

אובליסק אור ענק

מציע להציב, לקראת יום העצמאות 1997, 16 זרקאורים, 60 ס"מ קוטר, אנכיים -
על גג מגדל התקשורת שלכם, במבואה הצפונית לבאר-שבע - 15 ק"מ גובה קרני האור;
4 שיוצבו על הקרקע סביבו, לאור אותה תאורה עמומה - 4 שעות כל ערב -
החל מ-30 דקות אחרי השקיעה.

אם המבצע ישכנע - לתנחל אותם לקראת יום העצמאות 1998 - 50 שנות המדינה.
ובמידה והוא ישכנע - לעצב אותו על-פי הצעתי המקורית לקראת שנת 2000.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

י"שר כוח -

עזרא אוריון

19/9 + לאורן סלון
19/9 + כטניהם
" + 19/9 + לאורן רום

5 X

לרפי פלד
מנכ"ל
חברת החשמל

אופליסק אור לגנב

- ממגדל המבואה הצפונית לבאר-שבע -

- ☐ בהמשך למכתבה של זעה ליפקין מ-6.10.96 - נגנשנו שלשום עם אלי אלעד אצלכם. הובהר הרעיון **לפרוס את התהליך:** אוסף עזרא אוריון
- א - הצבת 8 זרקאורים בקוטר 60 ס"מ, אנכית על גג המגדל לכבוד יום העצמאות 1997 - ל-15 ק"מ גובה;
- ב - הצבת 50 זרקאורים באותו קוטר, שם, לכבוד יום העצמאות 1998. אלי ציין כי זה יהיה גם יומולדתו שלכם;
- ג - הדלקה שלהם בערבי חג בלבד.
- ד - צורך בתיאום עם מנהל התעופה האזרחית ועם חיל האוויר.
- ה - במידה ושני המהלכים האלה יושגו, הוצע לבצע את הצביעה בלבן והעיצוב, כפי שהוגשו לכם ב-1991 - **משולב ב-50 זרקאורים**
- ☐ מצרף עותק של פניה לאנשי אמונות בכירים למתן הערכה לפרוייקט.

ישר כוח ולהתראות -

עזרא אוריון
פקל מדברי

העתיקים: אלי אלעד
ציפי אמירי
יעקב עיני, יפת"ל

3 X

ליגאל צלמונה¹

ד"ר מיכה לוי²

ד"ר מוטי עומר³

אודי רוזנוין⁴

אובליסק אור לנגב

- ממגדל המבואה הצפונית לבאר-שבע -

ב-1991 הצעתי לחברת החשמל לעצב עיצוב לקוני לכן את מגדל הקטון הדק, 84 מ' גובה, שלהם
- במבואה הצפונית לעיר - ולהציב בראשו 2 אלומות אור אנכיות, 15 ק"מ גובהן.

לאחרונה, כדי לקדם את הפרויקט, הצעתי **לפרוס אותו**:

- **כשלב א'** - להציב 2 אלומות של 4 זרקאורים 60 ס"מ קוטר כל אחת, על ראש המגדל, ביום העצמאות הקרוב; ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- **כשלב ב'** - להציב 2 אלומות של 25 זרקאורים לכבוד יום העצמאות ה-50 ויובל ה-75 שלהם;
- אם שני שלבים אלה ישכנעו, הצעתי לבצע את העיצוב הלבן של המגדל לקראת שנת 2000 - כהשלמה - להדלקה בערבי חג.

□ מודל 1:100 ניתן לראות במשור יונגר, החברה בתל-אביב, וכן שרטוטים רעיוניים*.

← אם תוכל לנסח ולשלוח **מכתב תמיכה** אל רפי פלד, מנכ"ל חברת החשמל, לשכת המנהל הכללי, ת"ד 8810, חיפה, 31086.

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתיקים: רפי פלד, מנכ"ל חברת החשמל

אלי אלעד, דובר החברה

(1) עד לאחרונה אוצר ראשי של מוזיאון ישראל

(2) עד לאחרונה יועץ לפיסול חוצות לראש עיריית תל-אביב,

ולפני כן לטדי קולק ולקרן ירושלים.

(3) מנהל מוזיאון תל-אביב.

(4) יועץ לפיסול חוצות לראש עיריית תל-אביב

* לתאום: ציפי אמירי, טל': 5604314/70.

SHERESHEVSKI - MARASH ARCHITECTS LTD.

MAIN OFFICE:

21 SHAZAR BLVD., BEER-SHEVA 84894

TEL. + FAX.: 972-7-6272427, 6270689

TEL-AVIV OFFICE:

17 TZEITLIN STREET, TEL-AVIV 64955

TEL: 972-3-6952742, FAX: 972-3-6967094

שרשבסקי מרש אדריכלים בע"מ

משרד ראשי:

שד' שז"ר 21, בית נועם, באר-שבע 84894

טלפון + פקס: 07-6272427, 6270689

משרד תל-אביב:

רחוב צייטלין 17, תל-אביב 64955

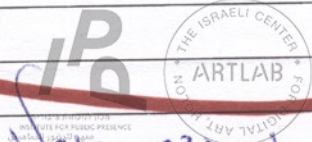
טל: 03-6952742, פקס: 03-6967094

תאריך

לכבוד

הנדון:

אוסף עזרא אורן
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב

שרשבסקי מרש אדריכלים

12 בנובמבר 1996

לכבוד
רפי פלד
מנכ"ל חברת החשמל
ת.ד. 8810
חיפה 31086

רפי שלום,

הנדון: תמיכה בפרויקט של עזרא אוריון בבאר-שבע

אנוני חושב שאני צריך להמליץ בפניך על יצירתו של עזרא אוריון, כי אתה מכיר אותה היטב וחברת החשמל תמכה בו גם בעבר. מכל מקום, לבקשתו של עזרא אני עושה זאת. אין ספק שאובליסק האור שלו היא עבודה מצויינת ומרשימה, המשך טבעי לפרקי היצירה הקודמים שלו, אשר מבוססים על רעיון ההצטרפות למערכות אסטרופיזיות. אני מכיר את עבודתו מזה שנים. הצגנו אותה פעמיים במוזיאון ישראל בתערוכות יחיד ואני שמח לציין שאני אישית והמוזיאון נחשבים לתומכים קבועים ביצירתו.

מכון תרבות ויזמות
ארכיון אוריון
מרכז למחקר ופיתוח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

יגאל צלמונה
מ"מ מנכ"ל

rp12nov

14/11/96

מחיר: 10 + כמה טקסט...

פדור אהרן בן-ציון
המחיר: 10 + כמה טקסט...

מחיר: 10 + כמה טקסט...

מחיר: 10 + כמה טקסט...

מחיר: 10 + כמה טקסט...

מחיר: 10 + כמה טקסט...

מחיר: 10 + כמה טקסט...

מחיר: 10 + כמה טקסט...

מחיר: 10 + כמה טקסט...

מחיר: 10 + כמה טקסט...

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מחיר: 10 + כמה טקסט...

\$ 24.000

מחיר: 10 + כמה טקסט...

מחיר: 10 + כמה טקסט...

מחיר: 10 + כמה טקסט...

מחיר: 10 + כמה טקסט...



ט"ו/כ"ה/15

אילו שלום -

אחל'ה אור

לא נ"ל

← מציג לטובת אוסף אורי

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

וצד יקום אור

TF

בדק אור

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

איום הבזמאל - 12/5/15

15 ד"ה אורה

מנוח-קדק

"טר פול"

של

TOPAZ LTD.

Electrical and Lighting Engineering

11 Baal Shem Tov st, Haifa 33724 Israel

Tel: 972-4-864-2859, 864-2860

טופז

הנדסת חשמל ותאורה (1992) בע"מ

רח' בעל שם טוב 11, חיפה 33724

טלפון: 04-864-2859, 864-2860

פקס: 972-4-864-2206

REF NO:

PROJECT:

DATE:

PAGES:

מספר:

פרויקט:

תאריך:

דפים:

PAX NO:

TO:

C O:

FROM:

07-6280244

מס' פקס:

אל: ערליה באר שרע

לידי: אג'י א"ש

מאת: שאר פרידמן

SUBJECT:

הנושא:

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבוריEzra Orion Collection
Public Art Archive

ארכיון אג'י אוריון

ורדתי מרוב

++

הערך: עזרא אוריון

TOPAZ LTD.

Electrical and Lighting Engineering

11 Baal Shem Tov st, Haifa 31724 Israel

Tel: 972-4-864-2859, 864-2860

Fax: 972-4-864-2206

טופז

הנדסת חשמל ותאורה (1992) בע"מ

רח' בעל שם טוב 11, חיפה 31724

טלפון: 04-864-2859, 864-2860

REF NO:

מסמטו

FAX NO:

PROJECT:

פרויקט

TO:

DATE:

תאריך:

CC:

PAGES:

דפים:

ATTN:

SUBJECT:

הנושא:

אוסף עזרא אוריון

ארכיון-אמנות במרחב הציבורי

IPQ

מכון לטכנות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לתחבורה הציבורית



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון - פסל מדברי
מדרשת שדה בוקר בנגב
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
84990 גוריון מדרשת

רולנד זאב פרידמן
סופו חנדסת חשמל ותאורה (1992) בע"מ
רח' בעל שם טוב 11, חיפה 33724
טל' 864-2839/60 (04) פקס 864-2206 (04)

D1

BRITELIGHT® SUPER 10



Unleash an incredible amount of power with the Britelight SUPER 10 architectural searchlight system. This massive light has been designed for applications that are stationary, permanent installations requiring outdoor searchlight systems in the extremely high power level with a large diameter beam. This system has been engineered and constructed to the same high standard as our portable systems to supply years of trouble free operation. All materials, finishes and construction techniques used in this system have been carefully selected for continuous exposure to harsh environmental conditions.

The lamp head optical system utilizes a unique 10000 watt short-arc xenon lamp, and custom-made 30 inch high-efficiency short focal length electro-formed parabolic reflector to produce a large diameter intense beam of collimated, daylight-balanced light.

The lamp head cooling system utilizes a high-volume, low-velocity blower to keep the globe at its optimum operating temperature under extreme environmental conditions. The lamp head can be supplied with an optional intake air filter for use in excess-

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

sive environments. The lamp head cooling system is controlled by a monitor, current, power and temperature sensors to insure safe operation. The globe can be serviced or replaced from the front of the lamp head with just the removal of the front lens holder. The system can be supplied in either a single unit bump head and ballast configuration or as a separate lamp head and ballast configuration. The Britelight SUPER 10 lamp head is safety listed as "suitable for wet locations" by ETL.

The Britelight SUPER 10 architectural ballast is high-efficiency low-output, ripple-linear 10000 watt xenon ballast packaged in a NEMA 3R rated enclosure for continuous outdoor use. The ballast enclosure also contains all the necessary support circuitry for lamp auto-strike, system cool down, and remote operation with timers and other control systems. The ballast supervisory circuitry also monitors the lamp head cool-

ing system operation, the ballast cooling system operation, the three phase input lines for phase legs, rotation, or low line voltage and imbalance. Any of these fault conditions will immediately stop the system operation to prevent system damage or hazardous operating conditions from occurring. The ballast can also be optionally configured with output voltage and current meters, output power tap

switches, system function indicators, non-weatherproof enclosures for use in utility rooms and vaults, and custom configurations to meet specific installation requirements. Please contact our sales department with your specific requirements.

The Britelight SUPER 10 architectural searchlight system is safety listed by ETL as "suitable for wet locations."



ARCHITECTURAL

22.7.96

עזרא אוריון - פסל מדברי
מדרשת שדה בוקר בנגב
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
84990 בן גוריון

רולנד זאב פרידמן
טופי הנדסת חשמל ותאורה (1992) בע"מ
רח' בעל שם טוב 11, חיפה 33724
טל' 864-2859/60 (04) פקס 864-2206 (04)

D1

BRITELIGHT SUPER 10

Unleash an incredible amount of power with the Britelight SUPER 10 architectural searchlight system. This massive light has been designed for applications that are stationary, permanent installations, requiring outdoor searchlight systems in the extremely high power level with a large diameter beam. This system has been engineered and constructed to the same high standard as our portable systems to supply years of trouble-free operation. All materials, finishes and construction techniques used in this system have been carefully selected for continuous exposure to harsh environmental conditions.

The lamp head optical system utilizes a unique 10000 watt short-arc xenon lamp, and custom-made 30 inch high-efficiency short focal length electro-formed parabolic reflector to produce a large diameter intense beam of collimated, daylight-balanced light.

The lamp head cooling system utilizes a high-volume, low-velocity blower to keep the globe at its optimum operating temperature under extreme environmental conditions. The lamp head can be supplied with an optional intake air filter for use in exces-

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

The Britelight SUPER 10 lamp head with just the removal of the front lens holder. The system can be supplied in either a single unit lamp head and ballast configuration or as a separate lamp head and ballast configuration. The Britelight SUPER 10 lamp head is safely listed as "suitable for wet locations" by ETL.

The Britelight SUPER 10 architectural ballast is a high-efficiency low-output ripple-linear 10000 watt-xenon ballast packaged in a NEMA 3R rated enclosure for continuous outdoor use. The ballast enclosure also contains all the necessary support circuitry for lamp auto-strike, system on/off, and remote operation with timers and other control systems. The ballast supervisory circuitry also monitors the lamp head cool-

ing system operation, the ballast cooling system operation, the three phase input lines for phase loss, rotation, or low line voltage and imbalance. Any of these fault conditions will immediately stop the system operation to prevent system damage or hazardous operating conditions from occurring. The ballast can also be optionally configured with output voltage and current meters, output power trip switches, system function indicators, non-weatherproof enclosures for use in utility rooms and vaults, and custom configurations to meet specific installation requirements. Please contact our sales department with your specific requirements.

The Britelight SUPER 10 architectural searchlight system is safely listed by ETL as "suitable for wet locations"

ARCHITECTURAL

75
22.7.96

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז תרבות וביטוי
מרכז אמנותי וציבורי
מרכז התרבות הלאומי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

22.7.96

808

C

מרכז תרבות וביטוי
מרכז אמנותי וציבורי
מרכז התרבות הלאומי
מרכז אמנותי וציבורי
מרכז התרבות הלאומי

מרכז תרבות וביטוי
מרכז אמנותי וציבורי
מרכז התרבות הלאומי
מרכז אמנותי וציבורי
מרכז התרבות הלאומי

עזרא אוריון - פסל מדברי
מדרשת שדה בוקר בנגב
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
מדרשת בן-גוריון 84490

הולנד זאב פרידמן
טופז הנדסת חשמל ותאורה (1992) בע"מ
רח' בעל שם טוב 11, חיפה 33724
טל' 864-2859/60 (04) פקס, 864-2306 (04)

D2

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Color Temperature 5600 K (not affected by voltage)
Operating Temperature -18°C to +50°C (0°F to 120°F)
Cooling System Forced Air
Peak beam candle power ONE billion

Diameter of Front Aperture 31"
Diameter of Parabolic Reflector 31"
Weight of Fixture only 211 lbs

Input voltage - AC 208V-240V
Phase
Input current
Output voltage - DC
Output current - DC

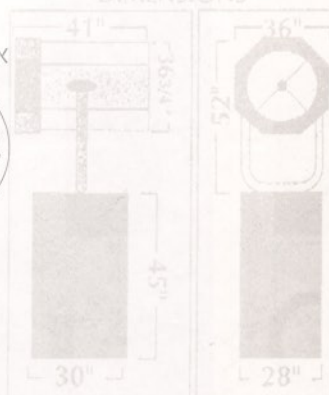
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Full Flood at 50'	87° beam spread	10000 foot candles
Full Spot at 50'	30° beam spread	10000 foot candles
Full Flood at 100'	144° beam spread	5000 foot candles
Full Spot at 100'	48° beam spread	20000 foot candles
Full Flood at 150'	201° beam spread	3222 foot candles
Full Spot at 150'	57° beam spread	8888 foot candles

DIMENSIONS



ARCHITECTURAL

BRITELIGHT® SUPER 10

22796

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
23.12.96

לרפי פלד
מנכ"ל
חברת החשמל

אופליסק אור ענק לנגב
- ממגדל המבואה הצפונית לבאר-שבע -

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
בהמשך למכתב אליך מ-1/11 -

- מציע לפרוס את התהליך -
אקט נסיוני של הצבת זרקאור אנכי יחיד, 15 ק"מ גובה הקנה, על ראש מגדל המבואה
הצפונית - עלות רכישת הזרקאור בארה"ב: 24 אלף דולר נטו, ולהציב אותו לקראת
יום העצמאות 1997 - לתאורה בערב; חניס ושבתות
- אם הוא ישכנע - להמשיך - להציב 4 זרקאורים ביום העצמאות ה-50 של המדינה - 1998;
- ואם היא תשכנע - לשקול ביצוע של עיצוב המגדל במלואו לשנת 2000 - -

יישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: גד יעקבי - י"ר הדירקטוריון
יצחק רגר - ראש העיר
גיאורא רום - מנכ"ל תשתיות

3 x

25/2/97
03-5678555
מסר לרש: יום אחרון
+



י"ב בשבט תשנ"ז
20 בינואר 1997

תיק מס' 5127/1

יצחק רגד
ראש עיריית באר-שבע

לכבוד
מר גד יעקובי
יו"ר דירקטוריון חברת החשמל לישראל
ת.ד. 25
תל-אביב 61000

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מר יעקובי הנכבד, 32 י"ח

הנדון: עיצוב מגדל התקשורת במבואה הצפונית בבאר-שבע

אני פונה אליך שוב בעניין הרעיון לעיצוב פיסול של מגדל התקשורת שהקימה חברת החשמל במבואה הצפונית של באר-שבע.

בימים אלו נשלמת עבודה מקיפה של חיבור כבישי הסבעת של העיר והסדרת צומת המבואה הצפונית. במקביל, מושלמת עבודת פיתוח פארק הדסה על אחת מכנפות הצומת וגינון האזור כולו.

כוונתנו היא כי המגדל אמור להשתלב כחלק מפרויקט המבואה הצפונית, פרויקט אשר אמור להעניק לכניסה הצפונית לעיר את האכיזיות האסתטיות הראויות לה.

מר עזרא אוריון, יועצי לענייני פיסול הציע להציב בשלב הראשון על ראש המגדל זרקור אנכי שיאיר לגובה של כ- 15 ק"מ אשר יסמן למרחוק את מיקומו.

אני רואה באופן חיובי את הרעיון ושותף למחשבה כי "בנוהל קרב" מזורז תספיקו למקומו לקראת חגיגות יום העצמאות למדינה שיחולו השנה בחודש מאי הקרוב.

אודה לך על קידום הרעיון.

בברכה,
יצחק רגד
ראש העירייה

361
לרש - י"ח מסר
מנהל-קדם תמיד !

העתק:

מר רפי פלד - מנכ"ל חברת החשמל לישראל
מר עזרא אוריון - יועץ ראש העירייה לענייני פיסול



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ופרסום
מכון לזיכרון ופרסום
מכון לזיכרון ופרסום

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



א.ה.ת. 5755
מחלקת
א.ה.ת. 5755
מחלקת

6557559

מחלקת

581555-50



א.ה.ת. 5755

א.ה.ת. 5755

26/12/96

א.ה.ה.ה.

02-6232682

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

13.05

מכון לזיכרון ופרסום
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לזיכרון ופרסום



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

א.ה.ה.ה.

02.05

20.1.97

לאדר' אריה רחמימוב

ימין משה

ירושלים

- בשורה שקטה: עברתי לפני מספר ימים אל הבית שבקצה שכונת 'נוה-צין' -
- מתארגן לאט בתוכו - - שוב תודה על התכנון שלך - -

אוסף עזרא אוריון

- האם העברת, או תוכל להעביר בקרוב, מסר לצבי טל-יוסף - של תמיכה בעיצוב

הפיסולי של מגדל המבואה הצפונית והצבת זרקאורים אנכית על ראשו - -

מכון תרבות וחינוך
מרכז המחקר והמחקר
מרכז המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

עזרא אוריון

1 34

97/2/11

יום אקדמי

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מבוא

המחלקה
הציבורית

97-פברואר-28

תאריך
date

דיר/97/225 מספרנו
our ref.

ת"ד 25 p.o.b.

תל-אביב 61000 israel
טלפון 972-1013-5678221
פקס 972-1013-5678599

israel electric חברת החשמל



board of directors

הדירקטוריון

Gad Yaacobi
Chairman

גד יעקבי
יושב ראש

לכבוד
מר יצחק רגר
ראש עיריית באר שבע.

לאיגיו שלום רב,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
הנדון: מגדל התקשרות בצפון באר שבע.

בתשובה למכתבך מ- 20.1.97 אני מניח שגם אתה יודע שמינהל התרבות והאמנות
שבמשרד החינוך, מחוז הדרום, הודיע כי הוא מוכן להשתתף במימון הזרקורים שעל גג
המגדל.

אני קיימתי בירור באשר לאפשרותי ולצדדי כל מה שנוכל לעשות הוא להעמיד את המגדל
לרשותכם לצורך הפרויקט המוצע.

אם יהיו לכם הערות או שאלות או הצעות אנא עמדו בקשר עם מר אלי אלעד בהנהלת
חברת החשמל.

אני מקווה שהפרויקט יעלה יפה.

שלך
גד יעקבי

שלך בברכה,

גד יעקבי

העתק: מר רפי פלד-מנכ"ל, כאן



ג' באדר ב' תשנ"ז
12 במרץ 1997

תיק מס' 5177/1

יצחק רגר
ראש עיריית באר-שבע

לכבוד
מר דוד אלכסנדר
ראש מינהל תרבות ואומנות
משרד החינוך והתרבות
ירושלים

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
אני פונה אליך בעניין הרעיון לעיצוב פיסולי של מגדל התקשורת שהקימה חברת החשמל
במבואה הצפונית של באר-שבע.

בודאי ידועה לך התוכנית של הפסל עזרא אוריון להציב בראש המגדל מספר זרקורים אנכיים
שיאירו לגובה של עשרות קילומטרים ויסמנו למרחוק את השער לנגב.

בימים אלו נשלמת עבודה מקיפה של חיבור כבישי הסבעת של העיר באר-שבע והסדרת המבואה
הצפונית. במקביל, מושלמת עבודת פיתוח פארק הים על אחת מכנפות הצומת וגינון האזור כולו.

בכוונתנו לשלב את מגדל התקשורת כחלק מפרויקט המבואה הצפונית, פרויקט אשר אמור
להעניק לכניסה הצפונית לעיר את האיכויות האסתטיות הראויות לה.

הספקנו כבר לברר את עמדת חברת החשמל בנושא וקיבלנו את הסכמתם להעמיד לרשותנו את
המגדל לצורך הפרויקט המוצע.

הרעיון הנ"ל של מר אוריון, מתאים להיות אחד מפרויקט הדגל בחגיגות היובל של המדינה, אך אני
שותף להערכתו של הפסל אוריון כי "בנוהל קרב" מזוהזז נספיק אולי למקם זרקור ראשון כבר לקראת
חגיגות יום העצמאות הקרוב שיחול השנה בחודש מאי.

אודה לך באם תסייע לנו בקידום הנושא.

בברכה,
יצחק רגר
ראש העיריה

העתק:
מר גד יעקובי - יו"ר דירקטוריון חברת החשמל
הפסל עזרא אוריון ✓



30.3.1997

ליצחק רגר

ראש העיר

באר-שבע

שלום -

עיצוב המבואות לבירת הנגב

1. מציע לאפיין את כל המבואות לעיר - או לפחות במרחב הציבורי
בחורשות תמרים צמופות - כאיפיון של נאת-מדבר.
2. לעצב את המבואה הראשית - הצמונית בקבוצות תמרים וחרשת עמודי חשמל
מתח-גבוה.
בין פסי-הרכבת ועד מחנה הימ"ח.
3. לשלב בין המסילה לכביש הכניסה :
פסל עומק של מיכה אולמן
פסל עדר כבשים של מנשה קדישמן.

יישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: 

המכללה
לאמנות
חזותית

שמחה אסף 2 באר-שבע 84225
טל/פקס. 6491906 07-6481052

חיים מאור
אדר' צבי דקל

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
5.5.1997



ל

אובליסק אור ענק לבירת הנגב על מגדל התקשורת במבואה הצפונית לבאר-שבע

גובהו: 84 מ'
קוטרו: 4.5 מ'

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מציע להציב על ראשו - אנכית - זרקאור, קוטר 60 ס"מ - 15 ק"מ גובה קרן האור שלו -
ביום שחרור באר-שבע - באוקטובר הקרוב.



כדי לשכנע.

ולרכוש ולהציב עוד 19 זרקאורים כאלה על ראשו לקראת יום העצמאות ה-50 של המדינה.



ישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: גד יעקבי, חברת החשמל
יצחק רגר, ראש העיר
זאב פרידמן, טופז/תאורה



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



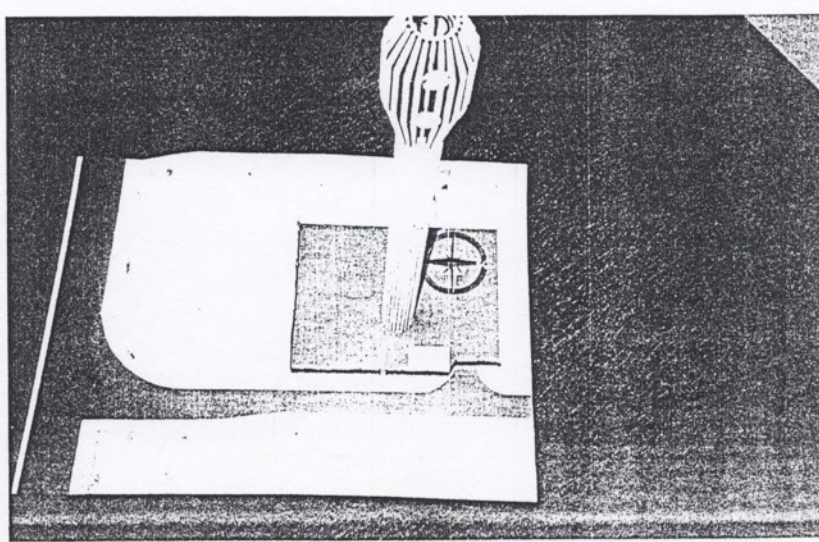
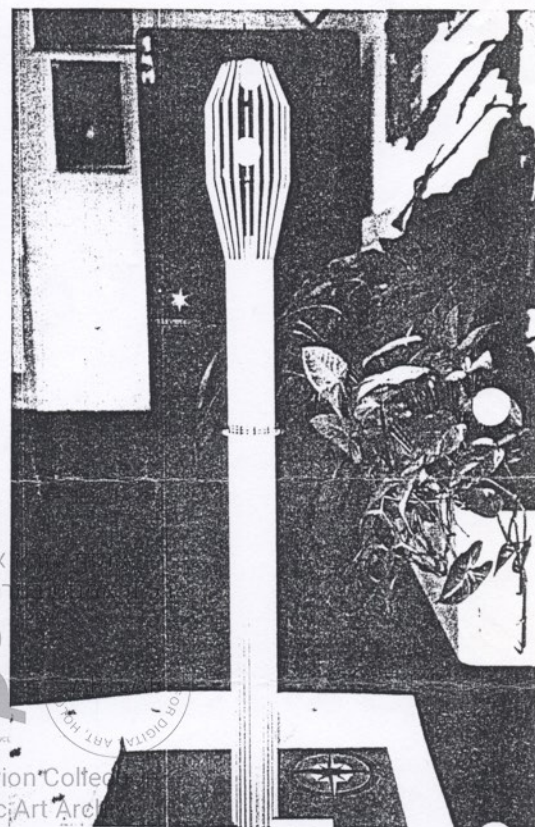
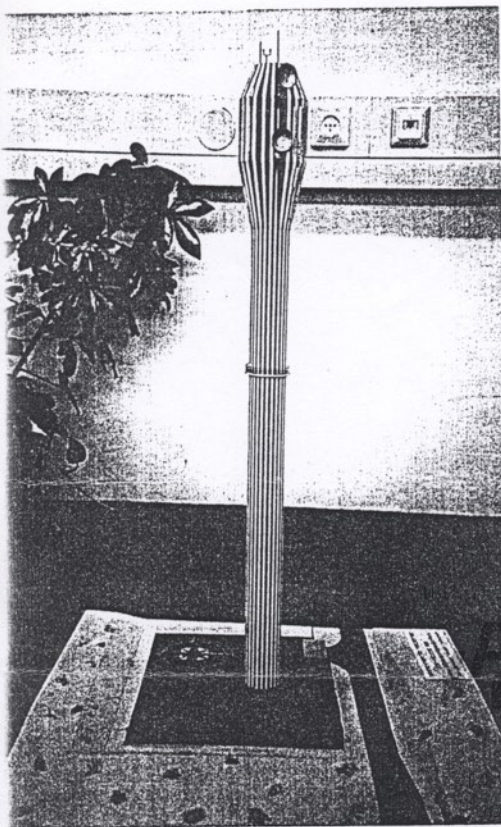
מכון לטיפוח פרסונות
INSTITUTE FOR PUBLIC PERSONALITY
מרכז לטיפוח הפרסונות



המבואה הצפונית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

11/11/91
12/3/91



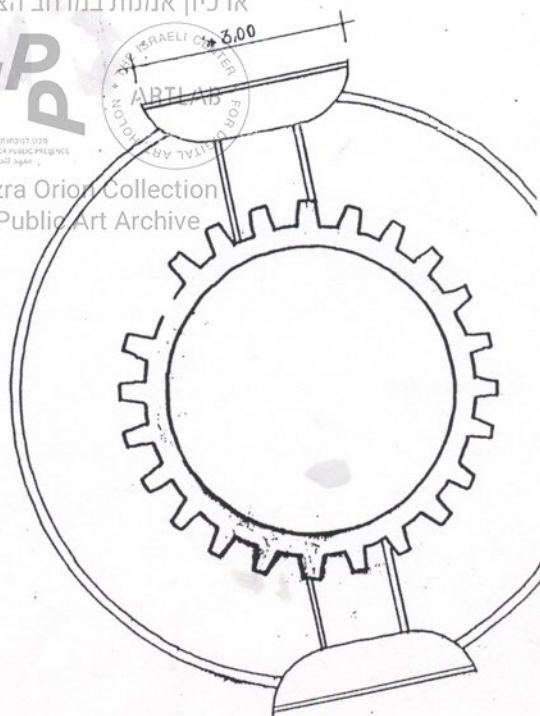
אובליסק זהות לבאר-שבע

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות וחינוך
מחלקת אמנות ופיתוח
מנהל המרכז הלאומי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



8.00
4.50
8.50

13/91

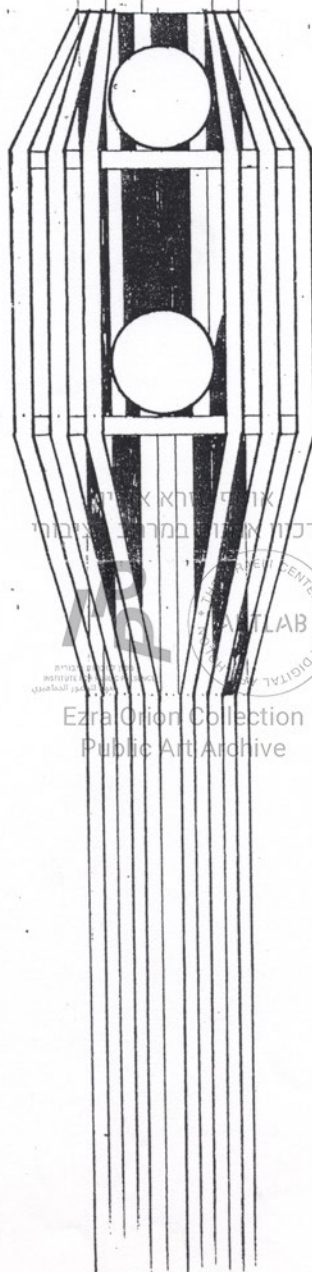
11/11

84.0

80.0

72.5

64.5



ארכיון אילון במתחם הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

למלך אילון
12/3/91

לדיר דוד אלכסנדר
ראש מינהל התרבות והאמנות
תל-אביב

**אובליסק אור ענק על ראש מגדל התקשורת
במבואה הצפונית לבאר-שבע**

נפגשתי הבוקר עם צבי טל-יוסף, מהנדס העיר, ומסרתי לו בעל-פה שאישרתם
את הפרוייקט הזה לחגיגות ה-50, אבל אין לכם תקציב עבורו.

הוא מבקש לקבל ממך את המסר הזה במכתב על נייר שלך - והוא יקים
קואליציה במרחב באר-שבע להקמתו.

מרכז תרבות עזרא אוריון
מרכז תרבות עזרא אוריון
מרכז תרבות עזרא אוריון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח ולהתראות -

עזרא אוריון

שלח לי העתק.

4 x



יובל החמישים לישראל
ISRAEL 50 JUBILEE
תשי"ח-תשנ"ח 1998-1948

ט' בתמוז התשנ"ז
14 ביולי 1997

לכבוד
עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר בנגב
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
מדרשת בן גוריון 84990

עזרא שלום,

הצעתך להקמת אובליסק אור ענק לבירת הנגב חשובה ומעניינת אך לצערנו מפאת אילוצים

תקציביים לא נוכל לקבל אותה או לעזור בהקמתה.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
אנו מאחלים לך הצלחה.



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בבוכה,

דלית מיסעצ'קין
מנהלת התוכניות

הנ"ל אמת
22/7

העתק:
חיים סלוצקי, מנכ"ל העמותה

708

העמותה
לארועי
שנת
החמישים
למדינת
ישראל 50th Anniversary
of the State of Israel
Celebrations Association

324
+ חלקים למ האחים

אובליסק אור ענק לגב
- על מגדל המבואה הצפונית לבאר-שבע -

ב-18 לילולי התקנים מפגש ראשון בטופז, חיפה.
השתתפו: זאב פרידמן, גבי שטייניץ, אלכס שטרנליצקי ועזרא אוריון.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הוסכם:

☐ ניסוי ראשוני ב-21.10.97 מראש המגדל זרקאורים מקומיים - בנוכחות מנהלי מפעלי תעשייה בגב - כתורמים פוטנציאלים.

☐ הצבת והדלקת מספר זרקאורי חרץ על ראש המגדל בסוף חגיגות ה-50, אוקטובר 1998.

☐ הצבת והדלקת כמה עשרות שלהם בשנת 2000.

חיוני להתחיל בהקנות

עזרא אוריון

העתיקים: הנוכחים

צבי טל-יוסף - מהנדס העיר

אירוע כוריאוגרפיה מדברית
ואובליסק אור ענק לנגב
- חגיגות ה-50 -

מוצע לקיים את שנת ה-50 באוקטובר 1998 באירוע מדברי -

אוסף עזרא אוריון

- חנוכת הפארק הבין-לאומי לפיסול מדברי על שפת מכתש רמון - מורחב, משולט מחדש ומעוצב נופית. עם אירוע כוריאוגרפי המוני בו על שפת המצוק - של כמה מאות רקדנים - לקראת שקיעת השמש.

- ובחושך ראשון להדליק אגד זרקאורים אנכי מראש מגדל התשורות של חברת החשמל - במבואה הצפונית לבאר-שבע -

כל אלה במימון מפעלי התעשייה והמחצבות בנגב ומנהלת התיירות בנגב.

אם תוכל להוציא אישית מכתב תמיכה רשמי אל כל הנוגעים בדבר -

עזרא אוריון

מצורפים: דפי רקע.



טופס פקסימיליה

אל: אברהם שחר בוקר
 ליד: רח' עזרא אוריון
 מאת: יחידת שט"ק
 מס' פקס: 07-6558352
 תאריך: 27/8/97
 מס' דפים (כולל דף זה): 2

במידה וטופס פקסימיליה זה אינו ברור נא התקשר אלינו בהקדם.

הנדון: פיקס בא"ר קינן ע"ש ואחיו ב"ר

נא להקדיש היצירה לצי. רח' עזרא אוריון.

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ציבורי
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
 معهد للذاكرة العامة



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

לשכת אג"מ

שטיינץ הנדסת תאורה (1996) בע"מ רח' האשל 8 פארק התעשייה קיסריה 38900 תד. 3030
 E-Mail: steinitz@inter.net.il פקס 06-271690 טל. 06-271281

06-271281

ח"ק



20 אוגוסט 1997
סימוכין: ה-97-193

לכבוד

התנדס צבי טל יוסף - התנדס העיר פאר-טל

א.י.

תנדס: ביטול פאר "קרן לשלום ואחווה פתאומית"

הממשל הפסיקה שצרכה המשרד "טובל התנדס" החיטה, ניסיתי מספר פעמים ליצור עימך קשר טלפוני אך ללא הצלחה.

פולחנת האומן מר צנרא אוריון והתנדס חטא לאס פרידמן, יצירתי קשר עם חברת מורה"ה המספקת לרקורי עקב המאפשרים להאיר קרן של 15 ק"מ פשוט.

פשיחה עמך רציתי לעשות, פצצות, פלישה בין אורחים שונים מסחריים ותעשייתיים פאנור הדדוק, ולפגמונים לניסון תאורה מרחיב פו נקרין אלוות אור מרשימה שתצור סטל סביבתי שיראה למרחקים.

המטרה חנה כי כל המרחקים פנימי, לאחר שיתכנצו הפשיחות הפרויקט, יתראו את חלקם פצצות פרויקט וצורות.

פתאריק 21/10/97 אנו מתכננים ניסוי ראשון שיערך פפ"ש, על מבנה המפואה פכניסה הצטונת לעיר.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

לצורך כך תנדס חברת שטייץ כמות גדולה של פנסים מיוחדים פפי צוואה ופתקווה לשכנצו עם את החפ' המאריקאית להשאלת למספר ימים את ציודה המיוחד.

אודה לך פאם תוכל להתייחס לניי.

כבוד
מפריאט שטייץ
מנכ"ל

הצתק: התנדס לאס פרידמן - טובל התנדס
מר צנרא אוריון - מדרשת שדה פוקר
מר אלכס שטרנליכט

07 - 6280244

סנס

פרסא / יין /

21.8.97

לכבוד
מר צבי טל-יוסף
מחנך העיר באר-שבע
אגף תחנודה
ת.ד. 15 באר-שבע 84100

שלום רב,

ראיתי חעתק של הצעתו של עזרא אוריון לאובליסק אור על מגדל התקשורת במבואה הצפונית
לבאר-שבע ושמעתי מפיו תיאור מפורט של תכניתו.
אני מבקש לומר שאני תומך מאוד במימוש היצירה המלהיבה הזאת ושנראה לי שהפרויקט יעניין
משמעות מיוחדת לחגיגות שנת החמישים למדינה.
אני מכיר את יצירתו של עזרא מזה שנים. הייתי אוצר של תערוכת היחיד שלו במוזיאון ישראל
בשנת 1982 ואני מעורב ברבים מן הפרויקטים האמנותיים שלו כתומך המייצג את תחום
מיקצועי. אני חושב שעזרא הוא אמן חשוב שתפישתו האמנותית מקורית ובעלת משמעות
בינלאומית מיוחדת. השילוב של הממד הבין-גלאקטי עם חגיגות שנת החמישים הוא ארוע בעל
סמליות ייחודית ומרתקת. אם הרעיון הזה ימומש נצא כולנו נשכרים.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בברכה,

יגאל צלמונה
אוצר ראשי לאמנויות.



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

7/9/97

המל"א חתום: משה
בית הוצאה לחינוך סביבתי

מדרשת שדה-בוקר
מס' 03-5677902

חפץ יקר

אל: 0650
מאת: משה
טלפון: 03/567811
תובת: משה
תאריך: 27/01/97

תוכן ההודעה: חפץ יקר

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מקבל ההודעה: משה
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
מס' 04-8548383-5

20/11
מס' 32
מס' 1/12
מס' 010-584587
מס' 09-8945373

אריה רחמימוב אדריכלים ומתכנני ערים רח' מי גתוח 34/א', ליפתא, ירושלים מיקוד 95863 טל: 02-5378077 פקס: 02-5378099

27 אוקטובר, 1997

סימוכין: 279-301

לכבוד

אדרי צבי טל יוסף

מהנדס העיר

באר שבע

לצבי טל יוסף שלום רב.

אני שמח לצרף את תמיכתי לרעיון וליוזמה של עזרא אוריון, "שלח" אובליסק אור מהמגדל בכניסה הצפונית לבאר שבע.

אני סבור שבהזדמנות חגיגת תואמת יכול "אובליסק" זה להשרות יחודיות לאזור ולמשוך תשומת לב חיובית ליצירות מקוריות ולאסתטיקה יוצאת דופן.

מרכז תוכניות ציבוריות
מחלקת תכנון ופיתוח
מנהל תכנון ובנייה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב ובברכה

אריה רחמימוב

תקבל, 16/11

Jerusalem, 28 October 1997
280-50

Prof. George Anselevicius
School of Architecture and Planning
University of New Mexico
USA

Dear George,

I would like to introduce to you Ezra Orion whom I have known for more than 20 years. He is one of the exceptional environmental sculptors in Israel.

We collaborated in the Institute for Desert Research in the late seventies in the Unit for Desert Architecture.

Since then we have had many opportunities to collaborate. I should mention that in 1989 Salme and myself designed his house facing the Zin Desert in Sde Boker. Yes we are also neighbours in the desert.

You will find enclosed material by and on Ezra Orion.

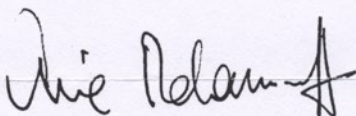
I believe that his endeavours are unique and of great interest to anybody who is interested in the environment and in the Earth.

Last month he was in U.L.A. near Socorro and he intends to come again to New Mexico in September 1998.

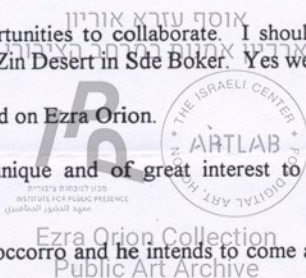
I think that it could be of great interest to the school (and the University) to host a lecture for Ezra Orion.

I support Ezra and his studies and I know he will highly appreciate your support.

Best regards,



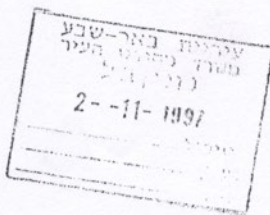
Arie Rahamimoff



27 אוקטובר, 1997

סימוכין: 279-301

(15/10)



לכבוד
אדרי צבי טל יוסף
מהנדס העיר
באר שבע

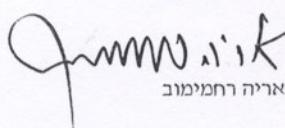
לצבי טל יוסף שלום רב.

אני שמח לצרף את תמיכתי לרעיון וליוזמה של עזרא אוריון, "לשלח" אובליסק אור מהמגדל בכניסה הצפונית
לבאר שבע.

אני סבור שבהזדמנות חגיגת תואמת יכול "אובליסק" זה להשרות יחודיות לאזור ולמשוך תשומת לב חיובית
ליצירות מקוריות ולאסתטיקה יוצאת דופן



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב ובברכה

אריה רחמימוב

אריה רותמיאן

02-5378077

1001
J

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לנוכחות בציבור
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتأثير المجتمعي



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

17/10/97

ללואי סווא,

אמנון זגור

יוסף אהרן זגור
אזכור אמנות במרחב הציבורי

ו.ס.ז.



מכון עזרא אוריון
Ezra Orion Collection
Public Art Archive



אמנון זגור

א.ז.

העם לתוך המלכה

לפני אל-יוסף אהרן זגור

העם לתוך המלכה



ח' בסבת תשנ"ח
6 בינואר 1998

מס' 271/2

דוד בונפלד
ראש עיריית באר-שבע

לכבוד
מורפי פלד
מנכ"ל חברת החשמל

לכבוד
מר גדי יעקבי
יו"ר הדירקטוריון חברת החשמל

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

נכבדי,

הנדון: מגדל אור ענק במבואה הצפונית לבאר-שבע לשנת 2000

אנו פונים אליכם להציב יחד על ראש מגדל החשמל שלכם, במבואה הצפונית לבירת הנגב, מספר עשרות זרקאורי קטנטים אנכיים, שיצרו מגדל אור אנכי שלובה 15 ק"מ - בשיתוף מפעלי ומחצבות הנגב.

מס' 15/19
מס' 15/19
מס' 15/19

מציעים לכם להציב יחד, 8 זרקאורים ראשונים בשנת 2000, על מיתני ישראל, ולקשור אותם באירועי יום ההולדת ה-75 שלכם, מגדל אור על שם רוטנברג, שישתלב בשניהם באורח מרשים שלם גדול על שפת כביש הכניסה הצפונית, לרגלי המגדל יציין את תרומתכם לבאר-שבע, ולהציב עד שנת 2000 כמה עשרות זרקאורים - על ראשו.

זה יהיה צעד מרשים, משותף, לכל הנגב לקראת האלף ה-3.

בברכה
דוד בונפלד
ראש העירייה

התקבל
15/19

העותקים:

מר מיכאל איתן - שר האנרגיה והחשמל
מר זבולון המר - שר החינוך והתרבות
מר עזרא אוריון - מנחה הפיסול בבאר-שבע ✓

לכבוד ראש העירייה →

271
75 שנות ארץ
1948-2023

חברת החשמל לישראל בע"מ
לשכת המנהל הכללי



חברת החשמל
Israel Electric

תאריך: 22.01.98

מספרנו: 77/98

לכבוד

מר דוד בונפלד

ראש עיריית באר-שבע

כיכר מנחם בגין 1

ת.ד. 15

באר-שבע 84100

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

א.נ.



הנדון : מגדל האור

סימוכין: שלד 271/2 מיום 06.01.98

1. בדקנו את הצעתך בנושא מגדל האור יחד עם עוד פרויקטים רבים שעלו לדיון במסגרת אירועי יובל ה-75 של חברתנו וה-50 של המדינה.
 2. למרות האטרקטיביות של ההצעה החלטנו שבשל סדרי עדיפויות ומגבלות תקציב לא נוכל להשקיע בפרויקט.
 3. למרות האמור נשמח לתת לכם גישה למגדל ולבצע את הצעתכם באם תמצאו דרך לבצע את הפרויקט בכוחות עצמכם, זאת כמובן במיגבלות הבטיחות והחשמל המתבקשות.
- בהצלחה בתפקיד.

בברכה,
ר. פלד
המנהל הכללי

העתק: מר ג. יעקבי, יו"ר תח"י
מר א. אלעד

22.3.98

לדוד בונפלד

ראש העיר

באר-שבע

שלום -

הנחיית הפיסול בעיר

ב-1980 התחלתי ללמד פיסול במרכז לאמנות חזותית באר-שבע. ב-26.6.90 ביקר יצחק כגר במוזיאון האישי שלי במדרשת שדה-בוקר, ונזכר קשר חיוני של הנחיית הפיסול בעיר, בתאום הדוק עם אדרי' אלי ארמון, אז מתנדס העיר. הוסכם לרכז מאמץ בפיסול מונומנטלי לאורך שדרות הנשיאים ובמבואות העיר - בנסיון לגייס תמיכה של מפעלי תעשייה בנגב לשם כך. ראה תכנית-אב מצורפת ב-26.8.90.

בהנחיית הוקמו:

- פסל גדול בשכונת רמות, של יעקב ברנשטין

- פסל קהילתי גדול במבואה הצפונית, של ישראל הנדל ואוריון

- פסל גדול מול מפעלי תובלה, של דן לוי

- פסל גדול בפניסה הצפונית לעמק שרה

- פסל דחפור אגני במבואה הדרומית -

ודיונים רבים על פרויקטים פיסוליים שטרם בוצעו.

זמן קצר אחרי כניסתי לתפקיד, הצעתי לעצב מונומנטלית את מגדל התקשורת של 'חברת החשמל' במבואה הצפונית לעיר **הזאת בפניסה הנגב** (מגדל חור) וממתין אצל ניר אילן) - ולהציב בראשו כמה עשרות זרקאורים ענקיים - **אנקורים 15 ק"מ גובה** - אוכליסק של אור. כגר ניסה לעזור, והתשובות היו כמו זאת שקבלת מרפי פלד ב-22.2.98. אני פועל בתאום צמוד עם ניר אילן.

כדי להשיג את המימון אנחנו מציעים לכנס את רוב מנכ"לי מפעלי הנגב להדלקת-שכנוע של אלומות זרקאורי תאורה אנכיים על ראש המגדל שלכם, בערב 28/4 - כדי לשכנעם.

← מציע לשקול הצעה של שני אוכליסקים: ממגדל בית-העיריה וממגדל חברת החשמל.

עבור פעילות זו קבלתי 200 ש"ח נטו חודשית, עד לפני חצי שנה.

ישר כוח -

עזרא אוריון

פסל מדברי

העתקים: צבי טל-יוסף

דוד טביב

אילן ניר

איצ'ו רימר

לאמנון ברזל
אוצר ארטוסטךה
ישראל

שלום -

מג-ארטוסטךה

קבלתי היום את עותק הקרע שלך.
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מירה אולמן מסרה לי טלפונית, שמסרה לך את מעטפת החומר ששלחתי לך.

מציע לכם לפרוש אותה לאוסף עזרא אוריון - תל-אביב, אלא חיפה - תל-אביב - באר-שבע -

ולהציב אוּבְּלִיִּסְק-אור-עֵקֶן - ארכיון עזרא אוריון
Ezra Oriani Collection
Public Art Archive

מראש מגדל התקשורת של 'חברת החשמל' - במבואה הצפונית לבית הקגב -
עם תאורת קרקע של המגדל עצמו.

יישר כוח -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
23.12.98

לאלי לנדאו
יו"ר הדירקטוריון
חברת החשמל

לסדר : 03-5678211
שלום -

**אובליסק ענק - 16 ק"מ גובהו לבירת הנגב
2000**

אוסף עזרא אוריון
מציע להקים עמותה של ראשי מפעלים בנגב ורחב הציבורי



בנאשיות -

ולתנוד אותו בערב חנוכה 2000
לקיים ניסוי תאורת XENOTEC לשכנוע.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מצרף חומר רקע.

- בוא ניפגש

עזרא אוריון
פסל מדברי

25/1
26/1

העתק: יעקב עיני, מנכ"ל מדרשת שדה-בוקר

לעמיקם בהן
מנכ"ל 'אורנג' פרטנר'
כפר-סבא

שלום -

אובליסק אור ענק במבואה הצפונית באר-שבע 2000

קראתי היום את הכתבה עליך ב'קול הכפר' - 'מר כתום'.
בשבועות האחרונים זיהיתי מימדי מסובך ואיכותי - חדש של מודעות בצמתים,
כולל בבאר-שבע - ארצות הברית-הפורה שדאגה לאט מעליה - 'אורנג'.
מזכר בכתבה תואר מהנדס תעשייה וניהול של מאוניברסיטת בן-גוריון.
אני מצרף כרקע את 'פיסול במערכת השמש', 1985; ואת 'פיסול בין-טאלקטי', 1994.
מזה מספר שנים אני מנסה לשכנע את עיריית באר-שבע להציב על גג מגדל התקשורת
שבמבואה הצפונית שלה 20 אובליסקים ענקיים של חברת XENOTEC, קליפורניה -
אובליסק אור ענק - 16 ק"מ גובהו כמוזיקה של בירת הנגב.

ב-1 לדצמבר נכנס לתפקידו - אלי"מ (מיל) יעקב טרנר כראש העיר החדש - ראש גדול.
ב-16 לפברואר אני עומד להפגש איתו - ואציע לו לפנות אליך - להיות שותף-מוביל
בפרויקט זה, שקמעט אין לו תקדים גלובלי - ולהציב מודעת ענק שלךם לרגליו.

בוא נפגש לפני-כן אצלך -

יישר כוח

עזרא אוריון
פסל מדברי

פסל שלי: 07-6556287
טל שלי: 07-6532820

3 x

מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

אל: 5058

מאת: 32' - 57

טלפון: 03/567

כתובת: 1163/1/1

תאריך: 19/2/99

(ח' החטא)

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תוכן ההודעה: כ. 25/2 - (א. ג. ג.) - לא מתקין המעל

מ. ג. ג. - 1163/1/1

התנאי - 1163/1/1

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מקבל ההודעה: 3/5

3/5

"

רבי פער

~~רבי פער~~

רח' הגנה 2

ורח'
התעלה
14, תא
לכפר

בית-אל

מינה

מנכ"ס חברת החשמל

ל 6 אג' מ-4/3 מעצרה

מ' אג' לנבאו

רובע הוצ'א מחיר לאחלסן
גד' יום העצמאות

לרבי פער
לאל לנבאו

כפ'ן

י"ט - אלט'ת הציפיקא ח'ן

03-5678211 / 22

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מס' תעודת זהות: 525000000
מס' תעודת מס: 525000000
מס' תעודת מס: 525000000

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

במסגרת 4/3

פזיטה מ' אג' לנבאו

מלכודת . מנכ"ס-גד'א

לנבאו פז' רבי פער

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
29.8.99

לרפי פלד
מנכ"ל
חברת החשמל

שלום -

אובליסק אור 2000 מעל בירת הנגב

- לקראת ראשית האלף הבא - מציע לכם:
אוסף עזרא אוריון
- ☐ לצבוע בפסים אנכיים, בלבן וזהר את מגדל המבואה הצפונית של באר-שבע
 - ☐ להציב תאונת-קרקע לרגליו
 - ☐ להציב על ראשו 20 זרקאורי XENOTEC - 16 ק"מ גובהם -
- Ezra Orion Collection
Public Art Archive
- בסתיו 2000 - ליום ההולדת שלכם -

* ישר כוח על העברת הטורבינות.

להתראות -

עזרא אוריון
פסל מדברי

העתק: יעקב טרנר - ראש העיר

3 914

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
15.11.99

לרפי פלד
מנכ"ל
חברת החשמל

שלום -

אובליסק אור 2000 מעל בירת הנגב

בהמשך - למכתב 29.8.99 - אליך
אוסף עזרא אוריון
- לפוסטר 2000
- ולטלפון של מזכירות אתמול -
מזיע קבוצת סיור אנכי: נציג מחוז הדרום שלכם, התאורן גבי שטייניץ,
משה פישר - מח' החשמל של עיריית באר-שבע, ואני - אל ראש המגדל -
למתן אומדן ראשוני - Public Art Archive -
Ezra Orion Collection

יישר כוח -

עזרא אוריון
פסל מדברי

99/12/12

אפרים פאן
התקן סמנטיאון

לפי פאן

אפרים פאן
אפרים פאן
אפרים פאן

2000

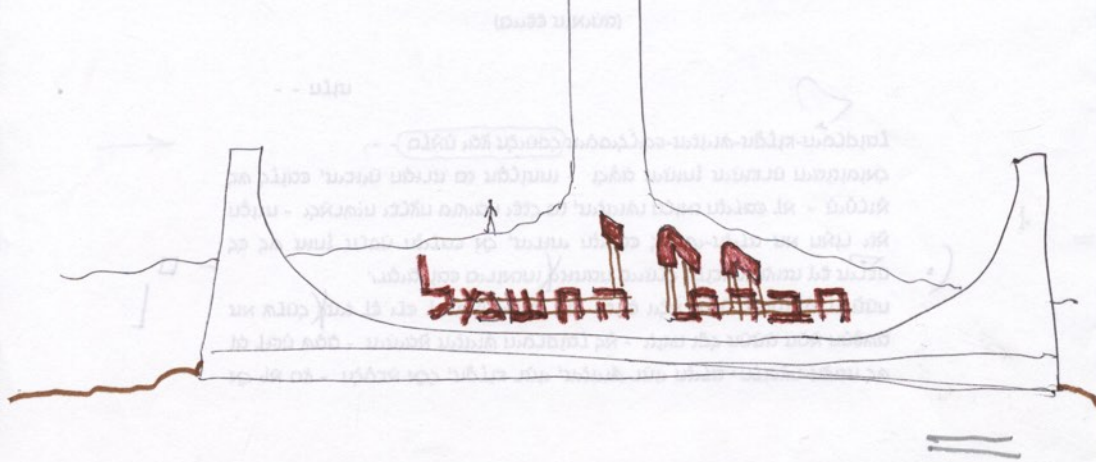
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון לטכנות ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז המחקר והפיתוח

THE ISRAELI CENTER
FOR DIGITAL ART HISTORY
ARTLAB

Ezra Orion Collection
Public Art Archive





תאריך: י"ג בטבת תש"ס, 22.12.99
מספרנו: 01-180899

לכבוד
מר עזרא אוריון
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
מדרשת בן גוריון 84990

שלום רב,

הנדון: הצעת שילוב אובליסק אור במגדל התקשורת בבאר-שבע

אוסף עזרא אוריון

בהמשך למגעים שהיו עמך בנדון בעבר, בדקנו פעם נוספת את היתכנות הפרוייקט המוצע על-ידיך.

לצערנו, למרות ייחודו של הפרוייקט ואיכותו – הוחלט בחברת החשמל שאין מקום לבצעו.

אנו מאחלים לך המשך הצלחה בנתיב היצירה שאתה צועד בו.

מכון לטיפוח יצירות
The Israel Electric Corporation
מרכז לטיפוח היצירות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בבדחה,

אלי אקעד

מנהל היחידה לקשרי הציבור והפרסום

העתק: מר ליאור זרנקין, הסמנכ"ל לשיווק וקשרי לקוחות
לשכת המנהל הכללי, חברת החשמל
גבי רות קובץ, המחלקה לקשרי ציבור

פניות ציבור

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
11.9.2000

ליעקב טרנר
ראש העיר

□ בהמשך למפגשנו אֶתמול - על פירוק הפנסים הקרובים לפסל -

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

□ מציע להציב ביום כיבוש העיר - 21/10 - עמוד אור אנכי של 10 זרקאורים
מראש המגדל שלכם - 10 ק"מ גובהו -
עם תאורת קרקע של המגדל עצמו -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

3 x