

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: מחזות, "טרמינל רוחות", יוני 1975
מחזה

מיקום בארכיון

ארגז: 20

תיק: 2

תת תיק: 8

Title: Plays, "Wind Terminal", June 1975
Play

Location in Archive

Box: 20

Folder: 2

Sub folder: 8

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



מכון לנוכחות ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للحضور الجماهيري

טרמינאל רוחות



מאת: עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז דיגיטליות באמנות
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מרכז לזיכרון הדיגיטלי



יוני 1975

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הוצא לידי גלריה אוריון, תל אביב, ישראל
חפץ מס' 116/27
1980, 11/11

ט. טייטל
טייטל האמנות

8/8/79

I 11/11

23/4/80

II 11/11

המשתתפים:

1

4

8

ילדה

עלמה

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
עזרא אוריון



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



(הבמה בנויה כוכים ומטסחים בגבהים סונים. מטסאל מטסח מוגבה מאד ועליו "סירה".
בעומק חלל ריק ומניפת ראדאר עגה ללא הרף. מימין "מטה" נמוכה. הבמה מכוסה יטנים
כולם לבוסיס לבוט אחיד כמעט, בגון חימר. 4 ב"סירה", לידו גיגית חימר, פניו
למעלה).

(צפירות, צפירות)

4: כבר אור? - -

(עובר זמן)

כבר אור?

(עובר זמן)

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



אתה לא רחוק מכאן. אתה שומע אותי - -

עלה ותראה האט כבר אור

(עובר זמן)

Ezra Orion Collection - -
Public Art Archive

1: (עם אזניות אלחוט) כאלו - -

4: אתה רואה שם אור?

1: אני חי כאן כל בוקר חוור חוור

והט עוד לא ראו אותי - -

(עובר זמן)

אני חי כאן בוקר שלם חוור

כל בוקר - -

מי?!

מי?!

האור|עובר דרכי

הט לא רואים אותי

אני זכוכית חוור

כסידלת נפתחת רואים את הבורות בחוץ

(עובר זמן, קריאות יטנים מתוך שינה, צפירות, התאורה נודדת)

4: הים יטן

ופניו שקטים עכטו

הוא לא חי --

פני המים --

תנועה ללא חיים --

1: מי?!

אל מי?!

אתה לא מכיר אותי ?

אינני קיים בזכרונות שלך --

אינני קיים בסלילי הרסטקול שלך --
אוסף עזרא אוריון
או כיון אמנות במרחב הציבורי

ת"ט: -- תהיו. -- תהיו. -- תהיו. -- תהיו --

אל מי טומע אותנו על פני האדמה

אל מי טומע אותנו על פני האדמה

איננו טומעים אתכם -- Ezra Orion Collection

Public Art Archive

איננו טומעים ...

תהיו -- תהיו -- תהיו -- תהיו --

4: טס --

גבוהים הבוקר --

כמניפה שנחפזרה

ומעבר להם --

עוברים --

גבוהים ללא טעור --

ללא חיים --

בהירים ללא קול

גבוהים ללא הגה

אני מכיר אותם ממסעם הקודם --

ומעבר לתכלת, העלטה, ארם, נחמד

הוא מסוכך על ראשו בידיו

מנסה להמלט - -

איך לו לאן - -

הוא יהודי - -

ילדה: זה לא יכול לקרות זה לא יכול לקרות זה לא יכול לקרות - -

(קולות ריצה מתקרבים. 1 מתפרץ מן העמק ונופל באפיסת כוחות. הרודפים באים אחריו ויחד עם היטנים טמורומים עטים עליו ... מקוט מתרומם ויורד פנימה פעט, פעמיים. הם מתרווחים, נוטמים ונוטפים, יללת אמבולנס מתקרבת. הם מהפזיט, צונחים וגרדמים. 1 מפרפר)

יטנים: זה לא קרה זה לא קרה זה לא קרה - -

7 יסוף: (שהתעורר מן המקומה) כף ... אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
(עובר זמן)

כף!

(לוקח פנכה ואוכל ממנה)

גמרת הכל - - לא הטארת לי - - אתה תמיד מאכיל רק את עצמך - -

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

4: (מריס גוט חימר בכף ידו) בן אדם

(לש בידיו ומטחכל למטה במפרפר)

חימר חי,  - -

עוטה אותו

לש ועוטה אותו

ממניח אותו דביק ולח

מתחיל לנשום - -

מתחיל לזחול - -

(היטן טגמר לאכול, רוצה לטחק עט 6 סיטן. נטען עליו. 6 הודף אותו. הוא חוזר ונטען. "המטחק" מתגבר עד 6 הודף אותו בכח והוא מוטל על גבו, מטלטל ברכיו.

4 מטתער "בסירתו")

הוא לא זוכר אותי כבר

הוא יטן עכטיו ומתנועע

אני בן גילו - - אבל הוא לא בחיים כבר - -

לאט - -

מחטיך כבר - -

מתחת פני המיט כבר לילה - -

ה"ט: תהיו פעם - תהיו פעם - תהיו פעם - -

4:

לס ובורא אותם בחימר הבצקי בין האצבעות
אוסף עזרא אוריון
וטס אותם לחים על פני המיטכיון אמנות במרחב הציבורי

והם מתחילים לנטוס

מנטיט לטחות

1: אל! ... אל ... אל

לא מת

4:

(מתבונן ביטנים המתהפכים ללא הרף)

המים סוקעים ועולים בחוטך - - נוסמים - -

(עובר זמן)

המים נוסמים חוץ כדי סינה - -

אני רואה פניט עוברים מתחת פני המים - -

(יורד, גוהר על פני היטנים, לס גוט חימר)

נוסמים - -



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

נוסמים - - - - - חימר נוטם

חימר טוחה ומהקטט על פני המים

נסדק - - - - - נסדק

מפוצץ - - - - - מפוצץ

(העלמה מתעוררת, מזדקפת בפנינת "המטה", פורמת טערה, מסחרקת לאט. 4 מביט בה.

לס את גוט החימר. מוזיקת הראי)

לפעמים אני רואה למטה פניט טראיתי כבר - - -

מנסיט להתרומם - - -

אוסף עזרא אוריון
אני מנסה ליטר אותם ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מועך - - -

מועך - - -

ידים מכות - - - - - גפיט מכות - - - - - חימר מנסה להתרומם - - -

Ezra Orion Collection
מנסה לעוף - - - - - מנסה לעוף
Public Art Archive

(משתרע "בסירתו". 8 מתעורר ליד העלמה המסחרקת)

עלמה: תחתה תה?

8: אט חמזגי לי.

(מוזגת לו. עובר זמן. צפירות)

עלמה: מה טמכביד עלי כאן זאת הלחות - - -

4: כמו גלים איטיים טל ריאות עפר

כמו גליט איטיים

מתחת לעפר כבר לילה

בלילה צוחקת טט עלמה טיופיה חולף

איס לא ייצא חי מכאן

הטמים בלילה הט כמו עיר מגובה רב - - -

1: (יסן) לא! ... לא כבר! ... לא כבר

8: עוד מעט חצות, יהיה יותר קריר ^{בבוקר}.

עלמה: יש מקומות עם אויר ~~כפוף~~ ^{כפוף} ~~לא~~ ^{לא}.

8: עוד מעט חצות יהיה יותר קריר.

(עובר זמן)

היה חם בספלי פח - - ^{אמר סק} - -

~~ארכב~~ נטא אותנו על פני הדרך

וטס חכה לנו הדינמיס מתחת לאבק - -

(גמרו זמנות. מסתעפים. הוא ~~מסתכל~~ ^{מסתכל} ~~אחר~~ ^{אחר} והיא דוחה אותו)

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

חפשו על פני התדרים

1 X

חפשו על פני התדרים בגובה



ת"ט:

תהיו - תהיו - תהיו - תהיו - תהיו

אותות - אותות - אותות

Ezra Onon Collection
Public Art Archive

אל מי ...

... טטומע אותנו על פני ...

אנחנו טומעים אתכם!

1 X

אנחנו טומעים אתכם, קוראים לכם מכאן

אסיות אסיות נסו לחזור ... נסו לחזור

כאן

קול: אמרתי, אמרתי לך אמרתי לך - -

ת"ט: אותות אותות

קול: כל עוד לא עוד לא עוד לא עוד

קול: ^{אמר} שלב עלול עוד לרדת

קול: ⁸ כן, עוד פברואר

קול: יש אלהים אין י' אין י' אין

1: מלא חדרים -- מלא מלא חדרים --

כטעובריס בין כבלי החטמל טומעים אותו זורם דרכם

כמו נחל --

ת"ט: (צפירות)


אל מי

אל תטאירו אותנו אל תטאירו אותנו --

יסן: מוניות מוניות ניקראגואה! ניקראגואה! -- (א: יקס' קפא קפא)

ת"ט: אתם נטמעים מקוטע ... אוסף עזרא אוריון

חזרו על הכל לפני מאז ארכיב אמנות במרחב הציבורי

קול: המסוט ממתוך ממריא בעוד עשרים קטנות. 

ממסלול ארבע מאות נטמל אורות דולקים כבים

דולקים כבים דולקים כבים --

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

8: טאלתי אט חט לך ?

עלמה: (אל 6) אתה נטמע מקוטע -- נטמע מקוטע --

(עובר זמן)

(א 8) חס לי --

(עובר זמן)

לפעמים זה טוב כטיט ידיס חזקות

8: מי? !

נדמה לי טאמרת שלי אין ידיס חזקות

1: כשדלתות הזכוכית נפתחות רואים אולמות מלאים הד --

עלמה: אנחנו עייפים חמיד

(א 6) נכנענו זה לזה

(אל 6) אתה נטמע מקוטע -- ומהסס -- חמיד מהסס --

האט אהה מתרחק?

(עובר זמן)

אהה נטמע עמוט -- -- ומקוטע -- --

8: היא מתייחסת לחולטה שלי במין רוך -- --

עלמה: אני רגילה לוותר. אני מוותרת כבר שנים -- --

8: הרוך האמהי הזה

המטפיל הזה

(עובר זמן)

היה תה בספלי פח

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

רכב שכב על גבו. משאית נטרפה צועקת



שכבו פנים נוגעים בארמה -- --

עלמה: אל תלחץ עלי

8: את לא ישנה?

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עלמה: חט לי -- --

יסן: אל! אל! לא כבר -- -- לא אותי -- -- לא אותי -- --

4: הם חולמים סהעצירה/בוערת -- -- הם חולמים שהט יהודים -- --

קול: סולמות אור מתרוממים אנכים חולפים צמחות אורות

אורים כביט אורים כבים -- -- מעליות מעליות מורידות

יטניט למטה אל רציפי אורות עמומים ואולמות ריקים

סל הזכרון -- --

קול: פסי קולות מסילות סקופות צוללות דרך צמחות רמזורים

דולקיס כביט דולקיס כבים -- --

עלמה: כן. להרגיש כביט דולקיס כבים -- -- להרגשות חונקת בגרון

וציפיה נאחזת להרגיש איך הלב יוצא מדעתו -- --

מאליס סגל - רמזורים מחק' 4

8: למה את מחקלחת על הגג כל יום? - -

את לא יושבת?

עלמה: (ל-6) גסט חט כל הלילה

רואים אותנו טוכביט ערומים בעטב הרטוב

הגבוה

על יד מרפסת הזכוכית - -

8: אני טומע אחכט. אני טומע את כל האנחות שלך.

הכל מוקלט כאן. הכל מוקלט. אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

עלמה:

הוא לא לפנות בוקר
הוא לא מנחם כל כך. תנועת ההוא נוטא אותי על ידיו - -

פרויקט תוכנית ירושלים
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

8: אני סולח לך סולח לך

Ezra Orion Collection

קול: חזור הכל לפני מאז חזור הכל לפני מאז

Public Archive

עלמה: ואחרי זה

מטאיר אותי מנופצת - -

8: אחרי כל פעם כזאת היא זוחלת אלי כמו כבשה

רחוצה אחרי המקלחת. מסורקת. אמהית - -

עלמה:

להקים יחד את ההריסות - -

לא את

מי למה? - מי למה? - מי למה?

יטן:

4: הלילה רואה במיט את פניו

פניו כהים וטקופים

רואה פניו עוברים מחחת פני המיט

רואה פניו עוברים

עלמה:

אור חוזר מרפרף על צוארם - -

קול קול: היה ערפל

היה כפור על הפרוות

היה תה בספלי חרט

בכפות הידיים מחוספס חט

היה הכל איטי על גבעות פנינו

קול: מחטיך יותר מאוחר

אביב לוחץ בקצות הענפים

בקצות האצבעות

לחם: לחם

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



ראי

חמונה של אופק

כובע כהה עובר בטירה

נתקל בענפים

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

נוזף בבית העיריה

(צחוק עליז. קל)

קול נערה לוחץ: אל תרוץ על חומות האבן ככה

אל תנטק אותי ככה בזמן

טאני מדברת

אל תריס אותי ככה ברוח

באמצע הככר - -

קול: דרך הזכוכיות עובר אור רך

נר

לחם

ראי

טיח מן המאה טעברה - -

אדם חסע טט ארבע!

X 1

ת"ט:

אדם ^שטע ^טט ארבע

טלוט טלוט טמונה קורא לך בערוץ ציה ערוץ ציה
אני רואה אותך שתי ^{לך} ^{לך} אור בטעה טלוט טלוט ממעל

אתה מתרחק - -

אתה מתרחק - -

חזור באזימוט אחד אחד טט - -

טלוט טלוט טמונה תחנות אדם תחנות אדם טעה רבע מעל

אתן נטמעות מקוטע חפטו בערוצים טט טבע טט טבע - -

אוסף עזרא אוריון
(צפירות, צפירות)
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ת"ט:

תחנות אדם תחנות אדם כאן עיר חסע ארבע טט טט

קו טפרות תא ברזל אחד אחד ארבע מתרחק

חרוט סדרו תדר הצלה

ת"ט: כאן תא אחד אחד תהיו - תהיו - תהיו - -

(צפירות)

ילדה:

(טוכבת פקוחת עינים, מדברת כלפי מעלה):

פני המים עולים גבוהים וצלולים גבוה

ומלוחים עמוק

(עובר זמן)

המים עולים עולים

החדרים מתמלאים לאט

בית הנתיבות ^(נצח) מתכסה מים

הקרונוות כבר מתחת פני המים

הסדין שלי צף על פני המים טעולים

הנר שלי צף בלחט

1: ^(הגלגל) קורה דבר ~~הוא~~ ~~הוא~~
אני רוצה תדר ... להתפלל

מרפרפיט --

הסדיניט שלי מרפרפיט לאט (בתוך המיט

לס אור רך

הסערות הפיומות שלי מרפרפות לאט

(אל א) אתה מרפרף

סירה (לירדות לאט בלדדד מרפרפות סטטט)

אל אולמות גבוהים סטבעו --

ח"ט: ... קורא לך הערוץ כמסת קורא בערוץ דמסת --

ילדה: איך קולות פה ארכיון אמנות במרחב הציבורי

כמו בסרט אילט ערענטיט לאט

כולט טוכנים טקסים ומלגזמק

כאן טוב להט

כאן יאמזט אים לא

מד הסבל שלהם נמוך

הט אגובליט עכסו

מד האוטט שלהם גבוה

(עובר זמן)

פגז המיט למעלה מתפוצץ באור החמים והכהות

ברך דמא הרד המיט בא אור חורו ורך טקסמט טאק

אלה סטבעו באיט לאט מלמעלה

אור מרפרף על צוארם --

יטק: (בוחק) הוא -- הוא -- ה -- ה -- ה -- ה --

4: הימר לח

(מנטיט אוחו מפה לפה)

והרגע ה ... בלתי יאמן ... הבכי ...

כשהוא מתחיל לנסוט --

אין מספר אלק לא
מספר ואחור
אין אור מספר אלק

אין מספר אלק פני המיט

אלה מרפרפות

רוצה תדר להתפלל אליו ... אליו - -

(עוטה תנועות כטוחה כלפי מעלה)

אל תכסו אותי - - אני עולה

אני עולה אני עולה - -

אני עולה ויס יותר אור כבר

ויותר אור

ועוד יותר אור

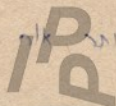
ועוד לא ראיתי אור כזה

אוסף עזרא אוריון

אני חוצה אותם

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

חוצה זרמי עטן ואנשים עטן ואנשים



אני חוצה אותם ויס עוד יותר אור

ARTLAB

הם לא רואים טאני חוצה אותם

מכון תרבות וידיעות
מחלקת ספרות ופזמונים
מחלקת תולדות האמנות

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

הם לא יודעים טדנן אותם

(צריחת בלמים וקולות תאונה)

... הוא נהרג. כבר לא יהרגו אותו יותר

הוא לא רצה לעלות עלי

אני עולה, למטה כבר רודפים אחרי

קח אותי אליך - קח אותי אליך - (צועק) קח אותי אליך! - -

(אם לא נאף הן המה הוא קחם קצתות חות' אינך)

(מספר, זמן)

(פסלמה): זה מתקרב

זה יקרה ללא תוך כמה דקות.

אנחנו עוזבים אנחנו לא ניטאר

אני אחיה

הנשיקה

זה יקרה ללא לפני זה.

(עצום עינים): עטן מורידה עטן מורידה

התמון מתקרב ... הם קרדו אל ...

התמון ... הם קרדו אל ...

(צונח, מפרפר)

תראה אותי, תראה אותי בטלסקופ שלך --

אוריאל

תראה אותי בטלסקופ האלם שלך. אוריאל

אוריאל! -- (עצבנית)

ילדה: (מעל 1) את מי אהבת?

(עובר זמן)

מי היו ההורים שלך?

(העלמה קמה ומתייפה מול ראי. מוזיקת הראי)

אוריאל

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מי טובב אתך הלילה? מי טובב אתך הלילה?

7

8: (7) היא נסואה הפעם



Ezra Orion Collection

Public Art Archive

אבל כל זה סכר דק. לא יותר מסכר דק.

עלמה:

אני עייפה מאד. מנסה להסגר. אוריאל

לא לקלוט --

8: (7) אתה קולט? כל יום היא מחקלחת על הגג --

עלמה: לא לקלוט ולוותר

לותר --

ולא לגרוט כאב לעוד אדם

(6 מתקרב אליה) דמיונה

לא ... אל תבוא ... טוב? ... תהיה אדיב ...

בוא לבקר אותנו באור

נסתה תה --

לא ... מחר אנחנו עוזבים ... לעיר אחרת --

8: האמת היא שהיא מורעבת

ואותי היא צריכה לרחמים

צמוד כדי לרחם. אי

עלמה: הפעם לא --

נהיה פעם אחרת

8: יט לו ידיים חזקות

חטבתי טאת לא מכירה אותו

(היא נרתעת ונסוגה "במעגל". 6 עוקב אחריה) ^{היא יורה}

עלמה: אתה נטמע ^{לכך} קרוב ... ^{למקטע} ...

8: אתם יכולים קצת לרקוד בלי לגעת --

עלמה: אני לא לגמרי טולטת -- אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
(6 מנסה להפסה והיא מתחמקת)

8: אני רואה טאת רוצה לטכס אתך
עלמה: (ל-8): תתערב, אין לי כח להתנגד יותר

(6 תופס אותה והיא מתחמקת)
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
(8) תתערב, אין ... לי כח יותר

8: היא צריכה פר

(מתחיל "לארוז" בחפזון)

אנחנו עוברים מכאן למקום אחר

כמו טרצית

טט ^{יט} אויר טוב יותר כבר

עלמה: (ל-6): אני טומעת אותו זורס בעורקים שלך --

8: יט טט אויר קריר ויבס כבר

כמו טרצית

תוכלי להתכסות אתי בסדין דק --

(העלמה צוחקת צחוק מתוח תוך כדי "חוגה" עם 6) ^{היא יורה}

7
פפה --

כן --

והיא מתקרבת --

וההליכה שלה מוזרה קצת --

והיא אוחזת בידה של קלוע --

וכשהיא מתקרבת רואים את הפנים שלה

רואים שהיא זקנה --

(מכסה אותו, קמה)

אוסף עזרא אוריון
אל (6) אל תבוא עמסון אמנות במרחב הציבורי

תפסיק לרדוף אחרי אל תפסיק לרדוף אחרי ...

עוד מעט ... כשהוא יבוא ... אתה חוזר ...

תפסיק לרדוף אחרי אל תפסיק לרדוף אחרי ...

אתה לבן כמו גיר ...

Ezra Orion Collection

Public Art Archive.. תפסיק אל תפסיק

עלמה:

8: אתה לבן כמו גיר! ...

(הט זה מול זה. היא נרתעת. היטנים מתהפכים, מתעוררים, צריחת יבבה גבוהה, מתרוממים

ויוצרים כמו "זירה". 8 משתער ו-6 הודף אותו בכח.

"טכס הקרב" מחמיר והולך. הם מתגלגלים החוצה. נשמע ניפוץ זכוכיות).

צריחות: הרוג אותו! הרוג אותו! קרע אותו! בטינים! את הצואר!

את הפנים! -- אני אוהב את זה! --

(חוזרים תוך קרב. 6 מכריע אותו. "הזירה" מתפוררת. העלמה מסתרעת לאס על "המטה".

6 נע אליה לאס, ברגליים מתמוטטות וגוהר עליה)

עלמה: אתה מלכלך אותי בדם --

(הם מתערבלים, נשמעות נאקוהיה כספיה חתום).

חוסך.

4: אני לוחץ ומועך את החימר

הרך והתפוח

לוחץ ומועך אבריט - -

ילדה: יוציאו אותם מכאן

חוררית עם עיניט פקחות

(העלמה נקרעת מ-6 ונטוה אל ישן, מיטימה סמיכה על יד)

7 קול-לוחץ: את כאן?

לחץ עלמה: אתה יטן כבר?

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



7 קול-לוחץ: את כאן?

את על ידי?

לחץ עלמה: כן, ילד

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

(עובר זמן)

כן, ילד - -

רואים את קצה היער

העצים גבוהים ודקים ומתקלפים קצח

ועמוק בין העצים

האור אפלולי ורך

ועל הארץ מונחת טלכת

טלכת עייפה

והאור הרך מאיר אותה

והגזעים מחוספסים. לחץ

7 קול-לוחץ: את כאן?

ועובר ביניהם טביל חוור

לחץ עלמה:

והאור מאיר אותו בכמה מקומות

ועל הטביל רואים - -

14: (לט) אתה טופע את הקולות

ואת ליקוק המים --

ילדה: (על קצות האצבעות, פרוסת ידיים)

אני טסה --

על פני המים הדקים --

המים הדקים --

המים החלטים --

אל תרדוף אחרי --

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



אני נוצה

אני מלאה נוצות

אני נוצה

קול נוצה לוחס: לא נראה עוד

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

שלום לעד

סליחה

אני נוסעת מחר בבוקר

אל תבוא לטרמינאל

אל תרדוף --

ילדה: זה מסריט לאט

המים החלטים נותנים לי לעבור

ועולים

אני נייר מקומט טט

אתה נייר

אתה מלא ניירות --

רואים עיר שקופה טטה נעצרת לאט לאט ומרפרפת --

רואים אנשים מנסים להמלט דרך הזכוכיות

היא נצח יורדת אלי מלמעלה
אנה מלפני -- וינה אלי (לאט) --

(צפירות, צפירות)

1

(יטן) נסו לחזור

2

נסו לחזור - -

נהיה בעוד ספרות ארבע טט סדרו אותות מפגט

ת"ט:

טט ארבע אותות אותות נסו לנוע לטט

נסו להחליף נתיכים חטע אחד ארבע וחטע אחד חמט - -

אותות מצוקה אותות מצוקה

ת"ט:

אנחנו גשרים - - אוסף עזרא אוריון

נסו לחזור - - ארכיון אמנות במרחב הציבורי

1

2



(צפירות, צפירות)

מכון ליסודות ציבוריים
מכון ליסודות אומנותיים
מכון ליסודות תרבותיים

טולחט איתות חרוט איתות

ת"ט:

סגרו בתדר הצלה תדר הצלה

איננו קולטים אתכם איננו קולטים ...

אנוט ש-2-פ"מ - -

(עובר זמן)

יילדה: (טולחט איתות חרוט איתות) סגרו בתדר הצלה תדר הצלה

היית בקבוצות ההצלה, כך, אני יודעת

כך, ודאי, עטיתם כל מאמץ

לא ראו - -

היה מזג אויר סוער - -

הפסקתם את החיפוסים - - סגרו בתדר הצלה תדר הצלה

הטארטם אותנו מחתך פני המים

(עובר זמן)

לא רציתי טחציל אחי

(נטכבת על "קרקע היט")

אני רואה אותך עובר מעלי

זורק בפרורי הצלה

אף פעט לא אסלח לך

(קול אבן נופלת. פובעה -- פובעת רחוק למטה)

קול לוחט: האצבעות חלשות כבר
לא טל לחצן גלויים כן

לא נוכל להחזיק יותר --

הצבוא
הקירות חלקים

זכוכית -- זכוכית --

לעזר הזאת למטה קוראים "תהום"

צעקה: תהו - תהו - תהו - תהו --

קול לוחט: הם נופלים מהר
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



לא פובעים בקירות

אוריר זורט דרכט

קול לוחט: רגלינו אינן נטמעות לנו עוד

האור האור דועך בטעונים
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עוד מעט נקפא --

לחים מערפל

לחים מערפל --

1: (עומד מחנוע עצור עינים)

(צועק) מי דן אותנו?!

מי דן אותנו להיות כאן?!

מי דן אותנו ללכת כאן?!

אינני טומע... אינני טומע --

קול: הימים עוברים כמו כהמים חורים

כמו בהרות חולפות על פני שמים

בהרת --

בהרת --

קולות באים וגוועים דרך קירות נגד רעט

הטמים בלידה הט כמו עיר מגובה רב -- נאך פאגמאל --

רואים ערפיליות אבק זוהר

לערפילית הזאת ^{למה}

הנאמט ^{הנאמט}

קוראים "רעמת הסוסה" --

ילדה: עוד מעט יאיר. יהיה אור רך על פני המים --

יהיה אור חט --

מבעד לעפעפים החמים יהיה האור כתום --

אוסף עזרא אוריון

אנחנו מתרוממים -- אד כיון אמנות במרחב הציבורי



האור הכתום מלטף אותך

ואותך

הרבה טעם -- נעית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

קול: טלג עלול עוד לרדת

כן, עוד סברואר --

ילדה: ^(אנחנו) לא קוראים לי --

(עובר זמן)

זה לא טמי --

(עובר זמן)

זה לא קרה --

קוראים לך קיץ? --

(עובר זמן)

אחרת --

אחרת בהרבה חגים --

1: רואים אותו עובר פה קרוב -- וסקוף --

הרבי הקדוש --

הט לא רואים אותו --

4
23

23
24

23

24

אני רואה אותו עובר בין הבורות

טקוף וחורר

רבי, אותי אתה מכיר

רבי, אתה יודע מי אני, אני זכוכית חוררת

(עובר בין היטנים)

רבי ... (למה טרפו אותנו באירופה? - -

(הוא נתקל ביטן. מיטהו פורץ בצחוק קצר)

אותי הוא מכיר

(מיטהו חוסט את דרכו)

כסהכוס נפלה מהשלחן ... היא נפלה ...

אוסף עזרא אוריון
(היטנים מתרוממים, צחוק רע, כחורים אותו)

... היו רסיסים דרך הארץ

תנו לי ללכת ...

אני לא מכיר אהבט ...

(הודפים אותו מאחד לטנק, חזית הציבור)

... הפסיקו לקרוע ...

... הפסיקו לקרוע ...

(מתעללים בו באלימות)

(צורח) ... אני לא יהודי! ...

(יילת אמבולנסים מתקרבת. הם נפוצים בצחוק רע, מהגולליט וסוקעים)

יטן: זה לא קרה לנו זה לא קרה לנו זה לא קרה לנו - -

ח"ט: תהיו - תהיו - תהיו - תהיו - תהיו - תהיו - תהיו - -

ילדה: (עוברת בין היטנים. מדליקה גפרורים מול פניהם)

הם יטנים

ופניהם טקטים כל כך

כל טקטיק מלאיטנים

נוטמים בטקט

טוב להם עכטו

IPQ

מכון לטכנולוגיה ויצירה
מרכז סאטורט פאק עמיתות
מנהל המחקר והפיתוח

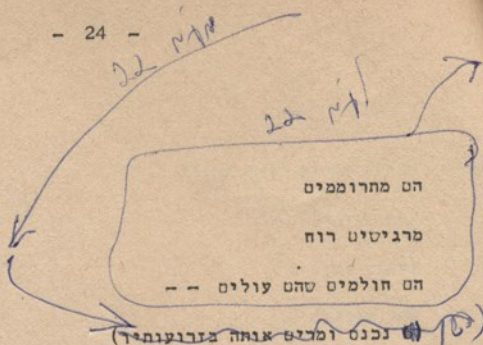


Ezra's Public Art Archive

הוא לא

הוא לא

הוא לא



קל - אט טל אט'ט

על מה את חוטבת?

קל 22

ילדה: אני חוטבת ... בן כמה אתה.

תנחסי --

קל 22

ילדה: אמא בן טלטיט וארבע -- אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות וידידות
ארכיון אמנותי וציבורי
מרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אני בן --

קל 22

אתה טייך לסורפיט --

קל 22

את אמא בת טט עטרה --

אתה פר --

קול: עכטו טט עוברת עיר אדט עיר אדט עיר אורות

דולקיס כביט דולקיס כביט --

ילדה: ראיתי כל מה טעטית בטניט האחרונות

אתה אכזרי --

(הוא מטכיב אותה בזהירות)

למה את לא מטרבת?

קל 22

ילדה: כי אני לא רוצה לסרב --

(עובר זמן)

ואתה לא צריך לחזר אחרי

כל זה מיותר --

(עובר זמן)

אתה לא מלאך. אחרת.

לו היית מלאך הייתי אוהבת אותך --

ילדה: ראיתי מרחוק סאתה אכזרי

אתה מאוטר? ...

(עובר זמן)

אתה אומלל? ...

(עובר זמן)

אתה מוטרף, מלחץ?

(עובר זמן)

למה אתה רודף אחרי?

למה לי לראות אותך?

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

טוב לי לראות אותך

עלמה: רואים אותו נוטא אותי על ידיו בעטב הרטוב הגבוה

לפנות בוקר --



בלילה כיסו אותנו טמיכות הגשם --
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ילדה: אני רוצה מקום לא מכוסה באנשים

אתה זכר בעל נסיון עטיר

יט לך רעמה טבוכה

אתה סוס הרבעה --

(עובר זמן)

ואני רוצה

נקה חזינים ולא תראה אותי

4: (לט) אין רוח. הוא לא נוטס.

הוא לא בחיים --

מאז ...

ילדה: נתרחץ? ...

אין לי כלום

(הוא מביט אליה במהירות)

אתה תראה אותי

1: (מול מניעת הראדאר)

וכך --

בטמונה ורבע בבוקר -- באוגוסט --

יכה אותנו ההדף --

במרחק מאות מילין יותכו חולות לזכוכית מחט

יראו פטריה נהדרת על קו רקיע -- ממונח -- ממונח --
גב' תלית דממה -- נחלי --

ת"ט: עלה על חדר שט מאות ארבעים טרמינאל מעליות

כאן מעליות טיבור מעליות טיבור מכ"ם אותות מכ"ם --
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קול: רציף שטים ושטים עולה אליכם למפגש במפלס ארבעים

קו שט סגר חדר חבירה טרן צורות

גייטה האט מזהה אותה האט מזהה --

ארבעים אלף רגל מתחת האט מזהה חת רשט

תדר ניתוב תדר ניתוב

ת"ט: כאן אדס עיר אסיות אסיות סגר רציף אסדות

לטעה עטר ארבעים מעליך עיר נכנסת לנחיתה

הדלק אורות מסלול תסע שט ארבע שט (צפירות, הילדה נכנסת ונסכבת

על בסנה, ראטה לח)

ילדה: חכסה אותי אתחול

אתה חולות

תקדד, תמנח

תקדד, ילדה

ילדה: אתה לא רגיל טמטריס לך --

(עובר זמן)

אתה מאמין בו? --

(עובר זמן)

ילדה: אתה מאמין בו?

אל תצחקי - -

ילדה: אתה יודע טדנו אותך

(עובר זמן)

אתה בעוד כמה ימים לא תהיה כבר כאן - -

~~יש לי כש לחיות בלי ג'קוזה~~

~~החור בצינור פקוחות~~

תן גם לי כח - -

(עובר זמן)

כן, אחרת, לקחו אותי כבר

(עובר זמן)

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לחקר דימויים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז למחקר דימויים

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

למסד - -

אני שומע את הלב שלך

(עובר זמן)

ילדה: תביד עוד פעם פעם

(עובר זמן)

אתה רוצה טאחיה אמא שלך, ילד?

יש לי ילד שתקן

בוא אלי, ילד

בוא נהיה

אל חטאר בעינים פקוחות

קול לוחט: אל כבר העיר דואים חולות טקופים בהידים לצנח - -

מול בית העיריה מתאספות דיונות - -

לחט טחנות רוח

לחט קמח סלעי רוחות - -

(עומד עצום עינים) :1

הפי ...

האט אתה שומע אמיתי?

אינני טומע אותך - -

עוד לא שמעתי אותך אף פעם - -

(עובר זמן)

אני קורא לך כבר זמן רב - -

כמה פעמים עוד יעבור לפניי אם זה האחרונה - -

עד טנטפע אותך? - -

(עובר זמן)

אני אלס

(עובר זמן. האם/התקנה/החלטה)

אני אלס

4: אני - - הולך והופך לחימה מנות במרחב הציבורי



מרכז תרבותי בישראל
Ezra Orion Collection
Public Art Archive



1: אתה - -

לא אלס קטלני?

(עובר זמן)

אתה - - מאמין? - - Ezra Orion Collection Public Art Archive

(עובר זמן)

אתה - - מאמין? - -

(עובר זמן)

4: אני - -

יודע - - שאין אלוהים - -

(עובר זמן)

לא יהיה - -

ולא היה - -

הוא קיים - - רק את שט - - במוחותינו - - האנשים

ת"ט: תהיו - תהיו - תהיו - תהיו - תהיו - -

פעם - תהיו פעם - תהיו פעם - אמור הכל

אחרי מאז אחרי מאז אחרי מאז - -

4: אין - - לא יהיה ולא היה - -

וְשִׁמְרָם מִכָּל הַשִּׁמְרָה שֶׁהָיָה

קְדוּשָׁה: לַעֲמֹד מִלִּי הַתְּהוֹמוֹת הַקְּסוּאוֹת

אֶת
רְחוֹק רֹאִים אֶרֶץ

חֹוֶרֶת

קִסְנָה כְּמוֹ כּוֹכֵב

עוֹד מַעַס נִקְפָּא - -

רַק אֶמֶן רְחוֹקָה קִסְנָה כְּמוֹ כּוֹכֵב

רַק עֲרַפִּילוֹת אֶבֶק - -

1: (עֲצוֹם עֵינַיִם) תֵּן לִי כֹחַ - -

תֵּן לִי! - תֵּן לִי - תֵּן לִי
אוֹר כֵּיִן אֲמִנּוֹת בְּמִרְחֵב הַצִּיּוֹרִי

מְכִיִּים! מְכִיִּים גִּיטְרוֹת - - בּוֹעִים בְּכָל כּוֹחַם - -

(מוֹזִיקָה גִּיטְרוֹת חֲסִמְלִיּוֹת וּמִנִּיּוֹת רוֹעֵמָה. הַיִּסְטֵרִים "רוֹקֵדִים" בְּסִכִּיבָה)

מֵלֵא תִדְרִים! מֵלֵא תִדְרִים מְכִיִּים גִּיטְרוֹת! - -

תֵּן לִי! - תֵּן לִי - תֵּן לִי

(נִסְכָּב. הַיִּלְדָּה עוֹבֶרֶת וְזוֹנָה עֲלֵיהָ)

יִלְדָּה: אֵת מִי אֶהְבֵּת?

(עוֹבֵר זֶמֶן)

מִי אֶהְבֵּת? כֹּמֶה הָיָה לִי?

(הַעֲלָמָה קָמָה וּמְתִיפָה מוֹל רֹאִי. מוֹזִיקָה הָרָאִי. עוֹבֶרֶת בֵּין הַיִּסְטֵרִים

וְעוֹלָה אֶל 4)

4: לַפְעָמִים אֲנִי רֹאֶה מַעֲלֵי דְבָרִים טְרָאִיִּים כֶּבֶד - -

אִינִנִּי זֹכֵר מִתִּי - -

עֲלָמָה: אֵל תִּתְעוֹרֵר.

(מוֹצִיאָה יֵינָן וְכוֹסוֹת, מַטְקָה אוֹתוֹ, מִתְפַּסֶּטֶת מִסָּחָה)

4: עֲלָמָתִי - -

אֲנִי יֹכֹל לִהְיוֹת אֲבָא טֶלֶךְ

עֲלָמָה: אֶתָּה אֲבָא טֶלִי (מַטְקָה אוֹתוֹ).

4: אני אבא שלך, ילדתי

עלמה: אתה אבא חזק שלי

(הוא שט את ידו על לחיה)

4: אינני רואה ברור מי את

עלמה: זאת אני, היו לי פנים

בהירים וחלקים אז - -

4: כן, פנים בהירים וחלקים

ממם יורד מצואר ו...

(היא מנטקת אותו זמן מה)

עלמה: יט לך כח, אבא

אוסף עזרא אוריון
(היא מעבירה את ידיו על גופה)
אוריון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון וחינוך
אוסף עזרא אוריון
מחלקת המחקר והחינוך



4: הייתי מסורף ממך אז

עלמה: אתה עוד מסורף - -

יט לך עוד כח

4: תדליקי נר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אני רוצה לראות אותך עוד פעם

אני(עוור - -

אני וטיכור טען

(מחערבליים)

ילדה: (על העלמה ו-4) הם מתרוממים עכשו

מד האוסר שלהם גבוה

יהיו להם ילדים - -

קול לוחש: מתי היינו גבוהים ודקים כאפר? - -

יחפים - -

בנעלי בית - -

החיים הם מחנה - -

הוא צדקה - -

שאיט לא טב ממנו - -

(הילדה במין ריחוף)

ילדה: עוברים - -

עוברים - -

עוברים - -

מהר - -

כמעט נוגעים - -

עוברים - -

אכן באה - -

... כמעט נגעה - -

עוברים - -

כמעט נוגעים - -

אוסף עזרא אוריון
חצץ עובר קרוב - ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזכויות ציבוריות
אוסף עזרא אוריון
מרכז למחקר ופיתוח



אבניט באות בלי קול - -

דואים - -

אבניט באות - -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בלי קול זורם - -

זורם עוברים - -

באות באות בלי קול - -

באים בתים בלי גג - -

קיר רדף אחרינו - -

קי - -

ק - -

עוברי - -

היינו פעם - -

את זוכרת? - -

קול

ילדה: דואים - - דואים - -

דו - - אי - -
היינו פעט - -
ה - - יי - -
מיטור זורם - -
ערוץ תועה באד - -
תו - - - - אד - -
בואי נהיה יחפים - -

קטן

ילדה: בוא נהיה - -

אל תלחץ חזק - -

אוסף עזרא אוריון
אד-יון אמנות במרחב הציבורי



בוא אלי - -

וניטן דואים - -

קול לוחט: לחט כך את ערפילית אבק מרחקת

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
לחט כך אני ערפילית אבק
לחט כל זה טרמינאל ערפיליות אבק זוהר

כל זה יקום נתיבות אבק חטוך זוהר

חטוך זוהר - -

1: (עומד עצום עינים, פורס ידיים כמו צלב)

כמו זכוכיות גבוהות מתרוממות מכאן בלי לגעת

מרחוק מלמעלה בא אור בהיר

בהיר - -

ואז זה קורה ... כמו טזה קרה כבר ... כמו טזה קרה כבר ...

(צורות מכונות יריה, יללות אזעקה, מניפת הראדאר נעצרת.

היטנים מפרפרים. נאנקים)

יסן: כבר נא - -

יסן: ראיתי טם - -

יסן: צעקו - -

יטן: אמרו מאן - -

יטן: טומעי - -

יטן: עוד לא עוד לא - -

יטן: כבר פה - -

יטן: טוב ט - -

יטן: מתו - -

יטן: קים - - (צדירות)

יטן: אי - -

יטן: היינו - -

יטן: קו - -

יטן: אמרו מ - -

יטן: אין כב - -

יטן: חי - -

יטן: כל ט - -

יטן: כי - -

יטן: כל עו - -

יטן: כי מי - -

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

?

צריחות סופרן טל מקהלה: אירופה! אי - רו - פה!

(צדירות ארוכים. אור קצר מאיר במה מלאה מפרפרים, והילדה נעים זה אל זו,

צונחים, מתערבלים. (למק)

ילדה: אנחנו חיים - -

אנחנו חיים - -

בוא אלי - - טוב לי - - טוב לי - -

אני חיה - -

אני חיה - -

קול: אין או

קול: מים גבו

(מסחכל למטה) :4

המים -- (החומר)

המקום --

הט בחיים -- (דבר)

(עובר זמן)

שומעים אותם נוסמים --

שומעים פועלים לבשר

למטה -- פועלים -- פועלים --

כמו חזנות כח רחוקות --

ת"ס: תהיו -- תהיו -- תהיו -- תהיו --

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
(הבמה והתאורה חוזרות למצב הפתיחה)

IPQ

מכון תרבות וחינוך
מחלקת אמנות וקולנוע
מרכז המידע והספריות



כבר אור? :4

(עובר זמן)

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כבר אור?

(עובר זמן)

אתה לא רחוק מכאן --

אתה לא שומע אותי --

עלה ותראה האם כבר אור --

כאילו -- :1

כאילו --

אתה רואה אור? :4