

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כותרת: ספרים, פיסול אלומות תהליכים  
התכתבויות, פתקים, גזרי עיתון, קבלות

מיקום בארכיון

ארגז: 14

תיק: 1

תת תיק: 1

**Title: Books, Pisul Alumut Tahalichim (Sculpture Beams Process)**  
**Correspondence, notes, news clips, receipts**

Location in Archive

Box: 14

Folder: 1

Sub folder: 1

המכון לנוכחות ציבורית  
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון  
[archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il) לחומרי המקור צרו קשר דרך

The Institute for Public Presence  
The Israeli Center for Digital Art, Holon  
For original materials please contact us at [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)



תעודה

... (נו-אמ) (מחבר)  
"חוקן - נאמר"

20/6/2000

20/7/00

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון למחקר ופיתוח  
מרכז המחקר והפיתוח  
מכון למחקר ופיתוח



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

תעודת 4

99/1/1  
X5

אחרי  
החלטה  
ש הוציא  
והיה זה  
אחרי  
אחרי

אמא "מבוא"

אמא רחל  
אמא רחל

אמא רחל  
אמא רחל

אמא רחל  
אמא רחל

אמא רחל  
אמא רחל

אוסף עזרא אוריון  
אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אמא רחל  
אמא רחל

אמא רחל  
אמא רחל

אמא רחל  
אמא רחל

אמא רחל  
אמא רחל

אמא רחל  
אמא רחל

אמא רחל  
אמא רחל

אמא רחל  
אמא רחל



# תעודות III

- לאהרן וילנס 96/12/9  
- אפרים חיים-טוב 97/1/23

- יצחק וינר הסוכנו קלימנה " 97/1/30

- לטוב ס"ר 97/2/4

- חזק דולבטין 97/4/7

- למה ק"ל 97/6/24

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IR



מכון לטכנות דיגיטלית  
INSTITUTE FOR DIGITAL PRESENCE  
מרכז למחקר ופיתוח

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

- לטוב חכמי " 97/25/1

- לטוב ס"ר 97/10/9

- למה ק"ל 97/15/1

- לטוב ינאי 98/1/22

- לטוב קדוש " 98/2/28

- לטוב פנן " 98/3/26

- לטוב חרש " " 98/4/26

+ לטוב סוב " 98/4/26

+ לטוב ק"ל " 98/4/26

- לטוב ינאי " 98/4/26

- לטוב " " " 98/4/26



# תעודות II

- אילי אדמ"ן 15/6/61  
- אילי אדמ"ן 30/6/61  
~~אילי אדמ"ן~~

אילי אדמ"ן 15/6/61  
אילי אדמ"ן 30/6/61  
אילי אדמ"ן 15/6/61

אילי אדמ"ן 15/6/61  
אילי אדמ"ן 30/6/61  
אילי אדמ"ן 15/6/61

אילי אדמ"ן 15/6/61  
אילי אדמ"ן 30/6/61  
אילי אדמ"ן 15/6/61

Ezra Orion Collection  
Public Access Archive

אילי אדמ"ן 15/6/61  
אילי אדמ"ן 30/6/61  
אילי אדמ"ן 15/6/61

אילי אדמ"ן 15/6/61  
אילי אדמ"ן 30/6/61  
אילי אדמ"ן 15/6/61

אילי אדמ"ן 15/6/61  
אילי אדמ"ן 30/6/61  
אילי אדמ"ן 15/6/61

אילי אדמ"ן 15/6/61  
אילי אדמ"ן 30/6/61  
אילי אדמ"ן 15/6/61

אילי אדמ"ן 15/6/61  
אילי אדמ"ן 30/6/61  
אילי אדמ"ן 15/6/61

אילי אדמ"ן 15/6/61  
אילי אדמ"ן 30/6/61  
אילי אדמ"ן 15/6/61

גפוז'ה

- (חנה פיינמן)

אוסף עזר אורון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Oron Collection  
Public Art Archive

2/5

3/

20/

1/

9/

1/6

(אליהו גולד)

(עליזה)

(יומא אוריא)

(אחיהלום אור)  
(אברהם)

(משה)  
(מאן ייזמן)

13/6

5/6

אוריאל

25/11

מ.א.

אל

דלקים

מ.א.

המסר

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הכלים



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית  
מרכז המחקר והפיתוח  
המכון לטכנולוגיה דיגיטלית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

פ.א.

י.א.

מ.א.

64 + מ.א. ס.א.ר.ה.

מ.א.



# אפוד צור

בית הוצאה לחינוך סביבתי

מדרשת שדה-בוקר

03/6851112

(1700 36) חשבון (זכר)

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



אל: 03/6851112  
מאת: 03/6968774  
טלפון: 1811  
כתובת:  
תאריך:

תוכן ההודעה: 14.10  
היא סימול של חשבון  
Public Art Archive

3/1  
U.S. - לאומי  
חשבון קבר/14

מקבל ההודעה: 14.10  
5/2  
17/2

31/3



”  
אנה

L.R. מ

ל  
אנה  
גם  
סוף

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לנוכחות פובליקה  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז למחקר ולפרסום



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

17/12

מ.מ.

של עם חרפה

33

ה-1000 היא שאלות

י

שאלו

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

חלום

מסמך



מרכז תוכנות דיגיטליות  
INSTITUTE FOR DIGITAL ART PRESENCE  
מרכז למחקר ופיתוח דיגיטלי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אחריהם חתומות  
המכירה שלהם



20/7 סוף

+

אגל סטיל אלז

מסר גבול

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אסתר הכהן הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

12-13/8

אגל סטיל אלז

17/8

אגל סטיל אלז

אגל סטיל אלז

+

13/8

למחן

08-9221821 (ידה)

סמל 12.000א 2 קצה מ' 5130  
1/3/2000

למכירת סמל → למסמך 12

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

20 מ' יסדה +

למכירה

היא ע' ר' ז'

2000 אדג'ים

ילד +

למכירה +  
~~⊗ ⊗ ⊗ ⊗~~

למכירה +  
~~ה' ילד~~

למכירה  
ה' ילד  
למכירה



27/8 16.30

לחפץ -

הכל לא סתם



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז תרבות ויזמות  
מסגרת התכנית הלאומית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



חג -

1

1

1

1

יחידה

הפיקה

האקדמיה



7/8 (7/8) 8/8

החבר (היה) פדיון

לחברת חיים א 13/8

למאמ ומ חברה



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או

מכון לתיעוד דיגיטלי  
מכון לפרויקט פאבליק פריזנסיב  
מכון לתיעוד דיגיטלי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

שם: עזרא אוריון

שם: עזרא אוריון

שם: עזרא אוריון

שם: עזרא אוריון

שם: עזרא אוריון

שם: עזרא אוריון

שם: עזרא אוריון



הוצאה לאור בע"מ

משק 33, בן שמן 73115

טל. 08-9221821

פקס. 08-9221299

Modan Publishing House Ltd.

Meshek 33, Ben Shemen

73115, Israel

Tel. 972-8-9221821

Fax. 972-8-9221299



עזרא אוריין

אוסף עזרא אוריין  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

14.30 23/10.1





15/11 + 9.09 יום יחד

יהיו מוכנים  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



היום יחד

19/12

האמנות. חוצה גבולות. יחד





Handwritten in blue ink:  
כאן  
הוא  
נמצא

Handwritten in blue ink: **נא**

Red handwritten mark: **+**

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Handwritten in blue ink: **נא**

Handwritten in blue ink: **לחצו**

Red handwritten mark: **+**

Red handwritten text: **OK.**

Red handwritten text: **12.000x2**

מודן הוצאה לאור בע"מ

בן שמן משק 73115.33

טל. 08-9221821

פקס. 08-9221299

182227-88

גריסא שלום,

חצב הגרה של

כחסונו.

אמנם אמרתי

אז הנה

החברים שלי

חזק לזכרם.

הציפורים היו בהתאם -  
לא לזכרם.

13. ירק



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לרנסאנס תרבותי  
אוסף עזרא אוריון  
מרכז המחקר והחינוך לתרבות



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

הפסל בפארק על שפת מכתש רמון, 1986-88

אוסף עזרא אוריון



מחזורי ג' אהרן

ג' אהרן ג' אהרן

ג' אהרן ג' אהרן

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון ללימודים ופרויקטים  
מכון ללימודים ופרויקטים  
מכון ללימודים ופרויקטים



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ג' אהרן ג' אהרן ג' אהרן

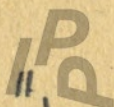
ג' אהרן ג' אהרן

ג' אהרן

5252754

ג' אהרן

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז  
אמנות  
עזרא אוריון



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

16

120%

[תאריך באיבס החסני -  
אבסס חסני]

ההימליה היא ביטוי בִּינִית־הליכי מובהק של יחסי־הגומלין ליתו-  
 אטמו-הידרו-ביו-אנתרופו, והיא ביטוי אדיר של פיסול טקטוני -  
 של נדידת היבשות - -  
 אל הפיסול הזה יכול האדם להצטרף בהרף הזמן של קיומו - -



## אנפורנה, מאי 1993

1993 - סוף אפריל, K.L.M., עם צלם קולנוע עופר, ובמאי אודי -  
 נמל תעופה אמסטרדם - סכיפול - יכול להיות על-שם שפינוזה -  
 המרְאָה לְדֵלֵהי - בואינג 747 - לפנות ערב בגבהים - 10,000 מ'  
 מעל-פני אִירָאסִיה - בחוץ מינוס 55 מעלות - -  
 שמש נמוכה במערב מעל מישורי אֵד דואים לאט - בְּתֵהוּמוֹת  
 שביניהם לא רואים את מוסקבה - דואות אִסִּיות של אֵד - -



13/4

# להעביר הטמט

- נמנע קלוג הטמט הקדמית

- חיוני שהבממט יהיו ללא מחצית מחצית

+ הסטראול זה צו - הכנת צ"ל למטה

וראט הממט ללא פס שחר הסכל ממך...

- ק"ו סטראול אוסף עזר אוריון ארכיון אמנות במחבר הציבור

זה זה הממט חסכון התלך הממט

- מממט זה חסכון התלך הממט

- זה זה חסכון התלך הממט

- חסכון התלך הממט

- חסכון התלך הממט

- חסכון התלך הממט

- חסכון התלך הממט

לממט ואנו להממט

- אמאן קט' 8 חר'ים מסר' ה'אז'ים

- א' ה'אז' קט' 9 א'ר' ק-4 ס'

- א' ה'אז' קט' 26 א'ר' ק-4 ס'

- א' ה'אז' קט' 19 א'ר' קט' -

ס'ר' קט' 18

- ס'ר' א' ה'אז' קט' 34 - קט' 6 ס'ר' -

קט' 35

אוסף עזרא אוריון  
אוסף אמנות במרחב הציבורי

ד'ר' 4



- קט' 83 א'ר' קט' 6 ס'ר' קט'

ק-4 ס'ר' א'ר' קט' Ezra Orion Collection Public Art Archive

- קט' 39 א'ר' קט' 3 ס'ר' מ-אז'ר

3 ס'ר' א'ר' קט'

Handwritten signature or mark.

חלק 46 - כתב רשמי אל כתב-היד

חלק 47 - כל

חלק 51 -

חלק 52 -

חלק 55 - לכתב כתב אנארה, מאי 1993

חלק 90 - הכשר: תורה וקדש אנארה (ולא 8 מאי 1993)

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

73 ✓

55 - 2/12



לאברהם חי

צלם

רח' נתן אלתרמן

הרצליה

אזרח סלון -

## הזמנת צילומים לספר בהוצאת מוֹדֵן

נבקשך להגדיל על-פי פילמים שלך, בגודל 18x13 ס"מ:

- |         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| אופקי * | - | 1. הפסל הגמור בבקעת אנפורה (עמ' 86 בספר)              | ✓ |
| אנכי    | - | 2. פסל השרשראות בתל-נוף (הכי קרוב שאפשר)              | ✓ |
| אנכי    | - | 3. פסל המעלות בירושלים (עמ' 42 בספר)                  | ✓ |
| אופקי   | - | 4. פסל גבעת ההסרטה (בשער הפנימי הקדמי של הספר)        | ✓ |
| אנכי    | - | 5. פסל קו שדה צין (עמ' 51 בספר)                       | ✓ |
| אנכי    | - | 6. איש בודד בשלג (עמ' 97 בספר)                        | ✓ |
| אופקי   | - | 7. הפסל בפארק לפיסול מדברי (בסוף הקטלוג, עם דמות אדם) | ✓ |
| אנכי    | - | 8. הפסל בירוחם (כמו במאזנים מס' 4, ינואר 1993)        | ✓ |
| אנכי *  | - | 9. הפסל במצפור ים-המלח (כמו במאזנים)                  | ✓ |
| אופקי   | - | 10. הפסל במצפור ים-המלח (הבסיס שלו, מקרוב)            | ✓ |

אותם, ואת החשבון אקח ממך גִּדְנִית,

להתראות,

עזרא אוריון

7/10

צ"ס לנדא

העתקים: יעקב עיני

עודד ושולה מודן

\* צבעוני.

לפרופ' מוטי עומר  
מנהל מוזיאון תל-אביב

### פיסול - אלומות תהליכים

ספר שלי בשם זה עומד לצאת תוך כמה שבועות לאור בהוצאת 'מוֹדֶךְ ובית ההוצאה  
לחינוך סביבתי, כאן.

על-מנת לקדם את התפוצה שלו, עלה רעיון משותף לקיים - כמו בהמשך לרב-שיח,  
אצלך, 'על החומר בפיסול העכשווי' - 13 ליולי/1995 ערך מפגש על הפיסול שלי ועל התפיסה  
הסביבתית שלי - המלצה אותה במקביל המהולים שניהם בספר הזה - -  
בנוסף לסרטון שהסרטנו אצלך, יצא לפני שבוע סרטון על הביצוע האחרון שלי בבקעת  
אֶנְפּוּרְנָה - מאי 1993 - את שניהם אפשר להסריט - באותו אולם שבו היה הרב-שיח -  
בהנחיה שלך -

אם אתה מוכן, יתקשרו מ'מודך/יחסי ציבור שלהם לתיאום.  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ייעוץ כוח -

טל' שלי: 07-565820

עזרא אוריון

אם אינני אפשר להשאיר הודעה.

העתקים: מודן, בקר/צור  
יעקב עיני, דליה גנות ריצ'מונד





24.12.95

אל: מדרשת שדה בוקר  
 ד.ב. הר הנגב  
 84993

מאת: יגאל צלמונה, אבנר ראסי, מוזיאון ישראל

אוסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
 עזרא, האם תוכל לשלוח עותק של "פיסול - אלומות תהליכים" לספריית מוזיאון ישראל?



אם כן - תודה.

Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

31/12

בברכה,

יגאל,

yz24d

צ'ורה -

למתי לו עם המסמך  
 והתצרי לי את המסמך  
 אחרי ההשלוח -

+

מסמך א.א.

מסמך א.א.

מסמך א.א.

9/1/96

צ'ורה

26 OCT. 1999 15:43

מודן  
חוצות לאור בע"מ  
75116, 33, בן שטן  
08-9221821, 70  
08-9221299, 90  
Modan Publishing House Ltd.  
Moshet 33, Ben Shimon  
75115, Israel  
Tel. 972-8-9221821  
Fax. 972-8-9221299

בן שטן, 26/10/99  
שומר 4526

לכבוד  
עזרא אוריון  
בפקס: 07-6556287

שלום רב,

הנדון: הספר "פיסול, אלומות ונהליכים"

הפקת הספר הנדון בכמות של 500 עותקים על פי השינויים שהמצאת לנו

תעלה 20,000 ש"ח.

מע"מ כחוק יתווסף עם המצאת השכונות מס.  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בברכה,  
עזרא אוריון  
מודן חוצות לאור בע"מ

IP



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כמה ספרים  
27/10  
14.44

27/10



27/10 (מה) 8.20



## ראש הממשלה

ירושלים, ה' בכסלו התשנ"ו  
28 בנובמבר 1995  
סימוכין: צ-129-ש1

מר עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



לעזרא היקר, שלום רב,

רב תודות לך על שהואלת להעביר אלי ספרך "פיסול -

אלומות תהליכים" Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אקרא בו בהזדמנות קרובה.

תודה מעומק הלב על הקדשתך החמה.

בברכה  
שמעון פרס

ראש הממשלה ושר הבטחון



משרד ראש הממשלה  
הקריה ת"ד 13169  
ירושלים ישראל  
מיקוד 91919  
PRIME MINISTER'S OFFICE  
YERUSHALAYIM - ISRAEL

לשכת ראש הממשלה

מחלקת  
3



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

לכבוד  
מר עזרא אוריון  
מדרשת בן גוריון  
שדה בוקר  
84990

29/11/95 '9 11.00 +

מחיר 1 ל"א 250

ମାଲ ଶୁ-କିନ

\* " ...

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Public Art Archive

M.Y.

$$1205 \pm 2 | 10 | 95$$

שאלות - 11/8  
\* פסוק - אומא דהליכ ים



## ראש הממשלה

ירושלים, ה' בכסלו התשנ"ו  
28 בנובמבר 1995  
סימוכין: צ-129-ש1

מר עזרא אוריון

לעזרא חיקר, שלום רב,  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

רב תודות לך על שהואלת להעביר אלי ספרך "פיסול -  
אלומות תהליכים"

אקרא בו בתזמנות קרובה

תודה מעומק הלב על חקדתך החמה.  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בברכה  
שמעון פרס  
ראש הממשלה ושר הבטחון

לאמיטי -

זל-א

פיקס: 472991



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז הטיפוס והדפוס  
אוסף אמנות אמנות אמנות  
מרכז הטיפוס והדפוס



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

4/12/95



## פיסול

## עזרא אוריון. בין גלקטי

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מררונות שלג - שביל חלקלק - פתחת בקעת אנפורנה - לילה מקפיא ללא שינה - נסיגה --". המסע להקמת הפסל. המסע לשיקום ההריסות. ובין לבין, בתוך הספר, מה שפרופ' גרשון ויילר, פילוסוף, קורא בהקדמה לספר 'סיוורים בלתי מודרכים אלה על' פני מרחבים לא נודעים'. או, כמנחמים של עזרא אוריון - 'סיוור פיסולי הוליסטי'.

מסלול שתחילתו בפיסול מדברי, בשדה-בוקר, עובר דרך הר עריף א-נאקה בצפון סיני. נמשך ב'כן השילוח' שבבקעת האנפורנה, המעבר לפיסול יבשתי, מה שאוריון מגדיר 'ריאלוג עם האמפיתאטרון העצום הזה'.

אחר-כך בא המשא-ומתן עם סוכנות החלל האמריקנית שהחל בשנות השמונים, התכנית לגיוס רכבי-החלל האוסף דגימות מהמאדים לבניית ק'מ אבנים, שיוזן למצוק האדיר שבמאדים, השעה ק'מ עומק, ופיסול במדבריות השמש שעדיין לא יצא אל הפועל. ומבלי לחכות להשלמת הצעד הזה, קפיצה אל המרחבים הבין-גלקטיים. שילוח אלומה של קרני ליזר, ששוגרו ברומנית מכמה נקודות שיגור על-פני הכוכב ארץ, מאירופה, מאסיה ומאפריקה. קרניים באורך של מיליארד קילומטר כל אחת, המקבילות זו לזו, ניצבות למישור שביל החלב, הנמצאות נכון לרגע זה כ-3 שנות אור מאיתנו.

בין לבין הוא מקיים שתי תערוכות יחיד במוזיאון ישראל, שממשיך ותומך באוריון לאורך כל השנים. "המולדת שלי", אומר אוריון, "זה כדור-הארץ. העם שלי זה המין האנושי. וכשמישהו אומר שהעם שלו זה המין האנושי, זה לא שם של סוף טוב, זה כמעט ציון מקום של אסון".

בתחילת אוקטובר השנה, בחסות משרד החוץ הישראלי, הובא ארבעה לוחות-צילום ענקיים - כל אחד מהם בגודל קומת אדם - שתיעדו את שיגור אלומת קרני הלייזר לחלל, לבית האדם בניו-יורק, והוצבו משני צדי הבמה באודיטוריום על שם דאג האמרשלר במסגרת תניגות היובל לארגון האומות המאוחדות.

באותו יום, בשעה 10:00 בדיוק לפי שעון ניו-יורק, קם שמעון פרס, או שר החוץ הישראלי, לנאום בפני



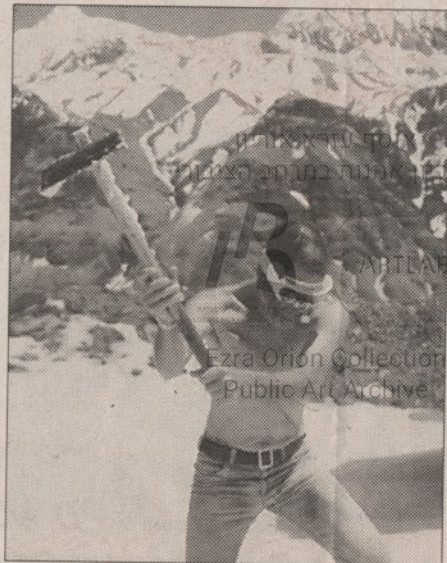
'בן-השילוח' על ההימלאיה

**עד שיובה לבנות את הפסלים על המאדים והשמש, שולח אוריון אלומות לייזר למרחק שנות אור ■ עכשיו יצא ספרו 'פיסול - אלומות תהליכים', והושלם הסרט 'מדרגות לרקיע' - על המסע אל בן השילוח שבנה על פסגת ההימלאיה**

## בקירוב זמנים

שלמעשה לא תוכנן מראש, הושלמו ממש בימים אלה שני פרויקטים, הנוגעים לעבודתו של הפסל הסכיבתי עזרא אוריון. על הרכבים בתנויות הספרים הונח הספר 'פיסול - אלומות תהליכים', שכתב אוריון ויצא בהוצאת מורן. המגזין 'מסע אחר', העוסק בגיאוגרפיה, בתרבות, בטבע ובמסעות, השלים את הכנת הסרט התיעודי 'מדרגות לרקיע' - המסע לשיקום הפסל, שהוקם עשר שנים קודם לכן בבקעת האנפורנה, לב הרי ההימלאיה בנפאל.

הספר עצמו, מעין רבי-שיח פילוסופי, הכורך יחד ציטוטים ממקורות שונים לצד טקסטים שכותב אוריון, כולל גם את סיפור המסעות לאנפורנה. נקודות-ציון כלי-כך משמעותיות בדרך חייו. המסע הראשון עם אשתו, רותי שדמי, לאיתור המקום, כשעור הייתה חיה. טיפוס לגובה של 4,000 מטר, לבקעה המושלגת, באוויר דליל, סגור בשמונה שורות של טקסט מקוטע: „1980. מרץ. עלייה למטוס 'אליטליה' עם רותי - רומא - בומבי - רלה - קטמנדו - מבוך לבנים שרופות - רעפים - חרסים - כלי-נחושת - ריקשות - המוני אדם קטני-קומה - הודים - מונגולים - פוקרה - דמפוס - לנדרונג - גנדרונג - הכפר האחרון צ'ומרו - פסגות הענק מתקרבות לאט - מערת הינקו -



עזרא אוריון בעת שיקום בן-השילוח השנה

„צריך לעלות על חלית". הוא הזכיר, בגדול, נקודות ציון בעבודתו של אוריון. הרי-הנגב, ההימלאיה, מאדים, פיסול בין-גלקטי. „אנחנו", אמר פרס, וירטואוז של מילים, והתכוון לעזרא אוריון ולממשלת ישראל, „עושים עבודה דומה. נונים נדבך על נדבך בדרך למטרה, שרבים אינם תופסים את ממדיה, את גודלה".

חורש אחר-כך יצא לאור הספר של אוריון, הושלם סרט המסע שצולם, כאמור, על-ידי 'מסע אחר'. במאי הסרט, אהוד רוט מקיבוץ חצרים, נהרג כמה חודשים לאחר ששבו מנפאל במבואות עזה, במהלך שירות מילואים שעשה שם. הסרט הוקדש לזכרו.

באשר לשיקום הפסל, רק בגובה של 4,100 מטר, ממש בבקעה עצמה, התברר כי הפסל קבור עמוק תחת השלג הכבד, שאין שום אפשרות לחשוף אותו, ומה שנותר הוא לשפץ את שלוש המדרגות האחרונות שבלטו מעל לשלג.

וכך בסוף הסרט, בלב פסגות ההימלאיה, בבקעה המושלגת, מגלגל עזרא אוריון עם חמישה-שישה סבלים נפלאים קטני-גוף, את האבן האמורה להיות מונחת בקצה המדרגה האחרונה של הפסל. שש שעות הם מגלגלים את האבן הענקית, מאות קילוגרמים משקלה, לאורך 400 מטר. „אנחנו נגלגל אותה לאט", הוא אומר לסבלים, „ונגיע". כשהאבן מונחת למרגלות הפסל, כבר יורד הערב. ואז הם מעלים אותה, ומשלימים את הפסל.

את הספר 'פיסול - אלומות של תהליכים' מסיים קטע שתרגם אוריון מתוך יומנו של מוריס הרצוג, ראשון כובש פסגת האנפורנה 1 - 8,091 מטר - בשנת '52, שלוש שנים קודם שנכבש האוורסט. המין האנושי, המקורקע, בריהחלוף, הנכנס לאקסטזה, על-פי אוריון, כשהוא עצמו כובש פסגות. „אנפורנה בירי... ניצחנו... לא היה במה לבנות גלאבנים... הכול היה קפוא... כפות רגליי החלו לקפוא... מתחתיהן מתנשאת הגבוהה שבפסגות, שהעפיל אליהן האדם עד כה..." ■



## פיסול

## עזרא אוריון. בין גלקטי

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מדרונות שלג - שביל חלקלק - פתחת בקעת אנפורנה - לילה מקפיא ללא שינה - נסיגה --

המסע להקמת הפסל. המסע לשיקום ההרסות. ובין לבין, בתוך הספר, מה שפרופ' גרשון ויילר, פילוסוף, קורא בהקדמה לספר 'סיורים בלתי מודרכים אלה על' פני מרחבים לא נודעים', או, במונחים של עזרא אוריון - 'סיור פיסולי הוליסטי'.

מסלול שתחילתו בפיסול מדרבי, בשדה-בוקר, עובר דרך הר עריף אֶנְאָקָה בצפון סיני. נמשך ב'כן השילוח' שבבקעת האנפורנה, המעבר לפיסול יבשתי, מה שאוריון מגדיר 'דיאלוג עם האמפית'אטרון העצום הזה'.

אחריכך בא המשאומתן עם סוכנות החלל האמריקנית שהחל בשנות השמונים, התכנית לגיוס רכבי-החלל האוסף דיגמיות מהמאדים לבניית קו אבנים, שילוך למצוק האדיר שבמאדים, תשעה ק"מ עומק, ופיסול במרבריות השמש שעדיין לא יצא אל הפועל. ומבלי לחכות להשלמת הצער הזה, קפצה אל המרחבים הבין-גלקטיים. שליות אלומה של קרני לייזר, ששוגרו ברומנטית מכמה נקודות שיגור על-פני הכוכב ארץ, מאירופה, מאסיה ומאפריקה. קרניים באורך של מיליארד קילומטר כל אחת, המקבילות זו לזו, ניצבות למישור שביל החלב, הנמצאות נכון לרגע זה כ־3 שנות אור מאיתנו.

בין לבין הוא מקיים שתי תערוכות יחיד במוזיאון ישראל, שממשיך ותומך באוריון לאורך כל השנים. 'המולדת שלי', אומר אוריון, 'זה כדור-הארץ. העם שלי זה המין האנושי. וכשמישהו אומר שהעם שלו זה המין האנושי, זה לא שם של סוף טוב, זה כמעט ציון מקום של אסון'.

בתחילת אוקטובר השנה, בחסות משרד החוץ הישראלי, הובאו ארבעה לוחות-צילום ענקיים - כל אחד מהם בגודל קומת אדם - שתיעדו את שיגור אלומת קרני הלייזר לחלל, לבית האו"ם בניו-יורק, והוצבו משני צדי הבמה באודיטוריום על שם דאג האמרשלר במסגרת חגיגות היובל לארגון האומות המאוחדות.





בן-השילוח' על ההימלאיה

עד שייבנה לבנות את הפסלים על המאדים והשמש, שולח אוריון אלומות לייזר למרחק  
שנות אור ■ עבשיו יצא ספרו 'פיסול - אלומות תהליכים', והושלם הפרט 'מדרגות  
לרקיע' - על המסע אל בן השילוח שבנה על פסגת ההימלאיה

## בקירוב זמנים

שלמעשה לא תוכנן מראש, הושלמו ממש בימים אלה שני פרויקטים, הנוגעים לעבודתו של הפסל הסביבתי עזרא אוריון. על הרכבים בחנויות הספרים, הונח הספר 'פיסול - אלומות תהליכים', שכתב אוריון ויצא בהוצאת מורן. המגוון 'מסע אחר', העוסק בגיאוגרפיה, בתרבות, בטבע ובמסעות, השלים את הכנת הפרט התיעורי 'מדרגות לרקיע' - המסע לשיקום הפסל, שהוקם עשר שנים קודם לכן בבקעת האנפורנה, להרי ההימלאיה בנפאל.

הספר עצמו, מעין רביעייה פילוסופי, הכורך יחד ציטוטים ממקורות שונים לצד טקסטים שכתב אוריון, כולל גם את סיפור המסעות לאנפורנה. נקודות ציון כל כך משמעותיות בדרך חייו. המסע הראשון עם אחיו, רותי שרמי, לאיתור המקום, כשעוד הייתה חיה. טיפוס לגובה של 4,000 מטר, לבקעת המושלגת, באוויר רליל, סגור בשמונה שורות של טקסט מקוטע: 1980. מרץ. עלייה למטוס 'אליטליה' עם רותי - רומא - בומבי - דלהי - קטמנדו - מבצר לבנים - שרופות - רעפים - חרסים - כלי-נחושת - ריקשות - המוני אדם קטני-קומה - הודים - מונגולים - פוקרה - דמפוס - לגדרונג - גדרונג - הכפר האחרון צ'ומר - פסגות הענק מתקרבות לאט - מערת הינקו -



עזרא אוריון בעת שיקום בן-השילוח השנה

באחרון... בשעת בקירוב 10 שנים לפני ש... קם שמעון פרס, אז שר החוץ הישראלי, לנאום בפני מליאת שרי החוץ של מדינות העולם שהתכנסו שם. שתיים אחר כך, בהתאם ללוח הזמנים שנקבע מראש, נכנס לאודיטוריום שבו הוצגו העבודות של אוריון ופתח את התערוכה.

כדי לראות חלק מהעבודות של אוריון, אמר פרס, "צריך לעלות על חללית". הוא הוכיר, בגדול, נקודות ציון בעבודתו של אוריון. הרעננה, ההימלאיה, מאדים, פיסול בין-גלקטי. "אנחנו", אמר פרס, וירטואוז של מילים, והתכוון לעזרא אוריון ולממשלת ישראל, "עושים עבודה דומה. בונים נדבך על נדבך בדרך למטרה, שרבים אינם תופסים את ממדיה. את גודלה".

חרש אחר כך יצא לאור הספר של אוריון, הושלם סרט המסע שצולם, כאמור, על-ידי 'מסע אחר'. במאי הסרט, אהוד רוט מקיבוץ תצרים, נהרג כמה חודשים לאחר ששבו מנפאל במבואות עזה, במהלך שירות מילואים שעשה שם. הסרט הוקדש לזכרו.

באשר לשיקום הפסל, רק בגובה של 4,100 מטר, ממש בבקעה עצמה, התברר כי הפסל קבור עמוק תחת השלג הכבד, שאין שום אפשרות לחשוף אותו, ומה שנותר הוא לשפץ את שלוש המדרגות האחרונות שבלטו מעל לשלג.

וכך בסוף הסרט, בלב פסגות ההימלאיה, בבקעה המושלגת, מגלגל עזרא אוריון עם המישהישה סבלים נפלאיים קטני-גוף, את האבן האמורה להיות מונחת בקצה המדרגה האחרונה של הפסל. שש שעות הם מגלגלים את האבן הענקית, מאות קילוגרמים משקלה, לאורך 400 מטר. "אנחנו נגלגל אותה לאט", הוא אמר לסבלים, "ונגיע". כשהאבן מונחת למרגלות הפסל, כבר יורד הערב. ואז הם מעלים אותה, ומשלימים את הפסל.

את הספר 'פיסול - אלומות של תהליכים' מסיים קטע ששרגם אוריון מתוך יומנו של מוריס הרצוג, ראשון כובשי פסגת האנפורנה 1 - 8,091 מטר - בשנת '52, שלוש שנים קודם שנכבש האורסט. המין האנושי, המקורקע, ברי-החלוק, הנכנס לאקסטזה, על-פי אוריון, כשהוא עצמו כובש פסגות. "אנפורנה בירי... ניצחנו... לא היה במה לבנות גל-אבנים... הכול היה קפוא... כפות רגליי החלו לקפוא... מתחתיהן מתנשאת הגבוהה שבפסגות, שהעפיל אליהן האדם עד כה..." ■

מדרשת שדה-בוקר  
המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי  
8.4.96

15/4

ליעקב מלכין  
ואורי בן-צבי  
'יהדות חופשית'  
ירושלים

קיבלתי בשבוע שעבר את 'יהדות חופשית' 8, עם הטור שלי בעמ' 39 -

מזדהה עם המקר -

אוסף עזרא אוריון  
שולח לכם את 'פיסול' - אלומות תהליכים שיצאו לאור בנובמבר '91

בעיקר עמ' 84-90 - -



אם תמצאו שורות ממנו ראויות לציטוט - אתם חופשיים - -

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive  
ישר כוח -

עזרא אוריון



16/7/96

מיטל הכפא

21 סוף  
233 ג.ר.

מזרח

03-5121230

1001

ג.ר.

אוסף עזרא ארזי  
אגרון אמנות במרחב הציבורי

" - "

243



עזר

אבלות

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מסמכים

מסמכים

350-325002

פאסון :

09-541487

דיל :

מחבר  
זר

17/7/96

למינה המכללה

"ספרים"  
המחלקה  
ל-א.א.ר

מחלקת ארכיון המכללה

מחלקת ארכיון המכללה



מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה

מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה

מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה

מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה

מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה

מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה

מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה

מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה

מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה

מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה  
מחלקת ארכיון המכללה

11/5 17:00  
+ ילד

11/5 1  
110

08-9221821 (7) W  
T

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

4 W: 03-6951569 +

29/5 + ילד



1911

עולה  
ד

4. 12/11/20

03-6951569

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון למחקר ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للتحليل الجماهيري



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

19/12/99 M.21

ל ור חוצה

נה יאה כ-20000 ב"ה

אסף מורא אורון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

רצין  
אוריאל  
אוריאל



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

2/2/2000

אני מתרו 372

לא מוכן למסור אתם ויכח  
חוצה סט סט"ל ו

נמתן דם אחי 'שדוד הספר' ←

7/5 ל ו זקנה צוק: קיסל ומסר

8/8 " " " " +  
" : הפגיון  
סדוק



בית הוצאה לחינוך סביבתי

DLB 8/11 10.50+

1400

22

13N

28/10/99

תוכן ההודעה: אלו הם אנשי חשבון המעבירים את הכסף

י. ה' 500 ש"ח פתוח 16 300 - 70 ש"ח

10-10 01 000000 10-10 000000

INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للجمهوريات

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

203

1145-122.80

28/11

$\frac{1}{23} \mid M$ 
 $\frac{1}{22} \mid M$

2/11  
 1

10-10 ב'ילתו חזרה  
הפארק



14/9

+ SC אנו

לא חשק בזה ימכר יגד

יחידות על 400

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הא -



מרכז תרבות ומוזיאון  
עזרא אוריון  
אוסף אמנות במרחב הציבורי



5/10/99



500

יחידות מבית הספר

הם מסת אלד

16/8/99

१११

1 gin

33

TGN

۱۷-۱۸۶۵

08-9221821

जिज्ञासु

ישראל

2501

אוסף עזרא אוריון

23/8 15.45

← ink 67

Handwritten signatures and stamps are visible at the bottom of the page, including a circular stamp with the text "FBI LABORATORY" and "FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION".

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

6200 P.K.S.

3317

הנהגת הנהלת

K4

10/10/20

2

2024/10/10

הכרטיס

2/8 08.30 + שבת קארן התעלה של

אשליה 73/8

4

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

03-6951569



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

הערות סולגורגנוו קרדי סכנו נספגטנו :

אנוגים אונקיע . 5000 + אנוגים

סולג סולג סולג 5000 גק כל נספגט אנוג נספג  
נפגט' נפגט נפגט נפגט סולג נפגט



מדרשת שדה בוקר  
האגף לתוכניות לימודים  
בית הוצאה לחינוך סביבתי



מדרשת בן גוריון, מיקוד 84990. טל. 07-6532720, פקס. 07-6556287,  
yaftal@negev180.k12.il דואר אלקטרוני

22.2.2000

לעודד מודן  
הוצאה לאור

פיסול -

אלומות תהליכים

2000

אוסף מאת אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטיפוח כיבודים  
אמנותיים ופדגוגיים  
מחקר ופיתוח תוכניות



מוסר לך אותו בניהול חלקי

בעיבוד חופשי ובגברית שלי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מבקש אותך לא לצרף ולא לנסד

אין שינוי בצילומים ובתרשימים.

ממתין להצעתך השמש.

ישר כוח -

עזרא אוריון

22.2.2000

לעודד מודן  
הוצאה לאור

פיסול -

אלומות תהליכים

2000

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לתיעוד ופיתוח  
אמנות במרחב הציבורי  
מרכז לתיעוד ופיתוח  
אמנות במרחב הציבורי



מוסר לך אותו

בעימוד חופשי ובעברית שלי

Ezra Orion Collection

מבקש אותך לא לערוך ולא לנקות

אין שינוי בצילומים ובתרשימים.

ממתין להצעתך השקש.

ישר כוח -

עזרא אוריון

פיסול

# אלומות תהליכים

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לתיעוד וביצוע  
אוסף אמנות במרחב הציבורי  
מרכז לתיעוד וביצוע



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

2000

עזרא אוריון



מודן הוצאה לאור בע"מ

משק 33, מושב בן שמן, מיקוד 73115



**Modan Publishing House Ltd.**

Meshek 33, Moshav Ben-Shemen, 73115 Israel



אמצע ל 23/1  
אתקשר את  
קדוש בחופש"ים

שלום -

ה/ה

סמיים  
כיון אמנות במרחב הציבורי  
א/ה"ן

שלום סוקר

84990



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



1. 3. 0  
ע.מ. 510772155

# מודן הוצאה לאור בע"מ

משק 33 מושב בן-שמן 73115  
מל: 08-9221821 פקס: 08-9221299

חשבונית מס' קבלה מס. 5103 מקור

אסמכתא : 0  
מספר לקוח: 314700/ 470

לכבוד עזרא אוריון

מדרשת עדה בוקר 84990

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שם הספר

מק"ט

סה"כ

מחיר

כמות

12000.00

12000.00

1

עבור מקדמה ע"ח הפקת ספר

מכון לטכנות דיגיטלית  
מסמכים סטטיסטיים וזמנתיים  
מקדמי מסמכים דיגיטליים



ללא מע"מ : 10256.41

17.00% מע"מ : 1743.59

סה"כ לתשלום : 12000.00

סה"כ: 1

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

## התקבל

חשבון	סניף	בנק	מספר	תאריך	סכום
5148725	017	31	8373	1.3.0	12000.00

סה"כ: 12000.00

מיוחב : דאנא מערכות בע"מ

כמ: 00130105151 גרסה: 8.04APP ע"י:



**מודן**

**הוצאה לאור בע"מ**

משק 33, בן שמן 73115

טל. 08-9221821

פקס. 08-9221299

Modan Publishing House Ltd.

Meshek 33, Ben Shemen

73115, Israel

Tel. 972-8-9221821

Fax. 972-8-9221299



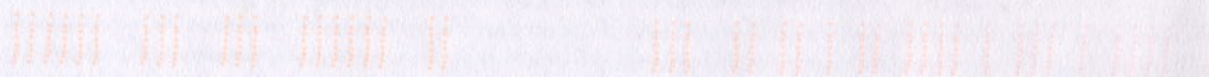
לכבוד: אוסף עזרא אוריון  
מרכז אמנות במרחב העירוני

מיקה 49908

שני



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive





נח  
סח  
חזק

08:53 09/04/00 136573:פקיד משמרת:בוקר B311: תחנה: 017: סניף:

----- 704 - הרכב תיק ני"ע מורחב -----  
09/04/00 08:52 017-148725 אוריון עזרא  
דף: 1 הרכב תיק ני"ע  
שם נייר ערך מספר נ"ע יתרה שער מספר מקור שורי בש"ח הכנסה לקבל  
שעבוד כסף ת.תשלום

====> קרנות נאמנות  
דיקלה מגזר שקלי 5131495 62,878.01 179.62  
סה"כ (ללא הכנסה לקבל)  
סה"כ לכל התיק (ללא הכנסה לקבל) עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון לזכויות כיבוד  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מגזר לזכויות הציבור



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

6204205  
סח  
חזק

תכנית  
פסלון  
תעודין

הבא הקודם צא סוג פעולה:

25/5/2000

המסלול 3/3 2  
מא 3/1

אוסף יצירות אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
4

IP



מרכז המידע  
למחקר וליצירה  
באמנות דיגיטלית

עזרא אוריון קולקציה  
Public Art Archive

ק. יעקוב  
בזק  
3/3

הכנס  
הנייר  
עד  
לקו זה!



## אישור רכישות באשנב

392994 00

קבלה  
באר שבע

מ. ב. גוריון

005

08:58

25/05/2000

ש"ח

18.70

בולים

ש"ח

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות מרחב הציבורי

סה"כ



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

שמור למקרה של בירור !

שם הלקוח

כתובתו

שם הנמען

כתובתו

חתימת הפקיד

9/96

759-0008 (ד.ט. 05-406)



27/8/2005

לא וואו וואו



הערב לא אפילו

... שם ראו חברים  
"הבעה"

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון עזרא אוריון  
Ezra Orion Collection  
מרכז האמנות הציבורית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

- 2 -



הערב  
שבת

14/9/2020

1/11/58

25/11/2021

אלתר אלסון / אסף עזרא אורון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

17/9  
950



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

$\frac{10}{10} \div \frac{10}{10} = 1$

22-2

Handwritten notes in blue ink:

Left side: A diagram of a triangle with a vertical line from the top vertex to the base, and a horizontal line from the left vertex to the vertical line. Below the triangle is a horizontal line.

Right side: A diagram of a triangle with a vertical line from the top vertex to the base, and a horizontal line from the right vertex to the vertical line. Below the triangle is a horizontal line.

10. 11. 2019

אנחנו רוצים לראות

10/9/20

WB-17  
33 TEN

73115 = 9/11/21

## התוכן

פסל פילוסוף / גרשון נייקר	עמ' 6
מסע הקרתי אחר / משה גלעד	עמ' 9
הצטרפות לאומות תהליכים	עמ' 11
גיא-פיסול בהימלה 1983-1981	עמ' 14
תפיסה - -	עמ' 17
סביבה - -	עמ' 21
שינוי - -	עמ' 24
חלל-זמן - -	עמ' 26
אנגריות - -	עמ' 29
שדות-כוח - -	עמ' 31
ארכיון אמנות במרחב הציבורי	עמ' 32
תהליך - -	עמ' 32
אומות תהליכים	עמ' 36
מערכת - -	עמ' 47
סביבה כאומות וקטורים	עמ' 52
המזרח התיכון כאומות תהליכים	עמ' 55
הר-הנגב כאומות תהליכים - -	עמ' 56
ההימלה כאומות תהליכים - -	עמ' 65
אנפורנה, מאי 1993 - -	עמ' 72

סדס/9/20

ש"ס +



77 עמ'	תהליכי פני שטח ותהליכי עומק - -
79 עמ'	האדם כאלומות תהליכים - -
90 עמ'	ההיסטוריה כאלומות תהליכים - -
99 עמ'	כאוס - -
102 עמ'	מהו הכל - -
112 עמ'	בחינה בהומאניזם עכשו - -
121 עמ'	חזרה מבקעת אנפורנה - -
122 עמ'	שיקום 'מול האנפורנה', 1996 - -
126 עמ'	דרך פעולה החוצה אי-נדאות - -
131 עמ'	פיסול קיומי - -
135 עמ'	שירות של מוריס הרצוג - אנסה עזרא אוריון
139 עמ'	קיום יקומי - - ארכיון אמנות במרחב הציבורי



זאת לא עברית מגוהצת של 'האקדמיה ללשון העברית' נקודה.

וראה את 'פיסול במערכת השמש שלי', ספרית פועלים, 1984;

ואת 'תהומות אבק אדם שלי', חלונות, 2000.

ע.א.

2000-1980

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
2.10.2000

ליעקב  
ימודן

שולח לך את הדפים המתוקנים.

לגבי היתר -

עמ' 64 - הוא בסדר - לא להוריד למטה

עמ' 71 - כניל - לא להוריד

עמ' 72 - כניל

עמ' 110 - כניל

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אם תוכל כשנה יגיע להחזיר צלצול -

מכון לטיפוח דימויים  
אמנות פומבית וציבורית  
מרכז להנעת האמנות

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא

מחנה-בסיס-מצ'פוצ'רה - שלוש סוכות מחצלת שדרון מיתמר עשן -  
 בגבהים האלה אין שלג עכשו - מדי פעם רעמי גלישות קרחונים -  
 מן הפסגות - מחנה-בסיס-אנפורנה - כ-4100 מ' מעל-פני הים  
 הנוכחי - -

בקעת אנפורנה היא גיא-אמפיתאטרון ענק - מדורדר סלעים -

בחירת סלע מסיבי ובניית כבש מדרגות צר אל ראשו - אל מול

פסגת אנפורנה I - 8091 מ' -

בלילה ירח מלא על האמפי הסהור -

1983 - אוקטובר, אל-איטליה, עם רותי, אברהם חי ומנשה -

רומא - במקום נמל-תעופה פיומצינו - הייתי קורא לו

"נת. ג'ורדאנו ברונו" - בעיר הזאת ב-8 לפברואר 1600 הוא הועלה

על המוקד - - כופר - לפיד -  
 אוסף עזרא אוריון  
 קטמנדו הרוחשת - -

שפות נוצרו בגבהים של פחות מ-2000 מ' - מול עוצמת ההימליה -

- צ'ומו - - שביל יער הנפילים האפול - - שביל השלכת הלחה -

- רחש הפלגים - - וסאון נהר המודי קולה בתחומות למטה - -

גשם כבד כל הלילה -  
 Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

- עומדות לרשותנו רק מלים ספורות - -



## סביבה

'הסביבה' היא חלק מדרך הפיתוח את הממשות; היא מרחב הפיתוח, ארבע-מימדי, הנתחם בידי המתבונן, על-פי תפישתו או צרכיו; היא מרחב ההתייחסות שלו לבציה או לנושא ההתעניינות שהציב לעצמו, הכולל גם את ה'אני' הקולט, הממין, המנחה, ומכליל אותו כפן-תרבות מסוימת באותו הרף-זמן. קוטרה של 'הסביבה' שלו יכול להיות מיקרוסקופי, גיאוגרפי או טלסקופי - -

"...מונחת כאן תפיסה כי הממשות קיימת ללא כל תלות בקיומה של תודעתנו; היא מחוללת בנו תחושות, מצטיירת בהפיתוח פיתופעות, ואת כל אלה אנו מארגנים ומכלילים במושג 'סובב' ... פילוסופים רבים עסקו בשאלה אם הממשות אמנם קיימת ללא תלות בתודעה התופסת אותה, או שהינה פרי תודעתנו בלבד ... האדם פועל פרהיסטורית והיסטורית בסובב עשרות אלפי שנים לפני שהחל מתלבט, תודעתית, בשאלה הזאת: **העובדת פעולתנו ותפקודנו בימצאות מאששת יום יום את ההנחה, שהיא אמנם קיימת ושאינו מתפעלים אותה לא רע ... התייחסותו של היחיד ל'סביבה' מוכתבת בידי הסובב החברתי-תרבותי שלו** - בשום שלב לא עמד אדם ראשון מול הטבע בכל מקרה שנוכל להעלות בדעתנו, הוא כבר ספוג בהשפעות של הסובב האנושי המתווכות בינו לבין הטבע. מוטב איפוא, לראות בפקט אבר של חברתו..."<sup>9</sup>

9) 'על תפיסת הסובב' / פנחס גינוסר, שיחה ב'סביבות', 8, 1983.

## אנגריות

במאה השישית לפנה"ס אומר לנו דמוקריטוס לאט:

"...הכל הוא אטומים ותהום"<sup>19</sup> -

בראשית המאה הזאת אומר נייטקד:

"...כיום מוטרכת הפיסיקה על-ידי תורת הקונטים... על-פיה

האלקטרון אינו נע במסלולו שבתלל... אלא מופיע בסדרה של

מסלולים, אשר בהם הוא נמצא בפרקי זמן שונים... קיום זה איננו

דומה כלל לקיומם המתמיד של הישים הגשמיים... עלינו לשנות

אפוא את כל מושגינו על אופי הקיום הגשמי...

...אי-התמדה מדהימה... שכל וגיאאות של ריטואלי אנרגיה... שיטה

מאורגנת של זרימות אנרגיה הפועמת מגיאאות לגיאאות... שבילו של יש

רסט כזה מיוצג אפוא על-ידי סדרה של גיאואיות... הוא קיים

קיום תנודתי על-פני קשך של זמן... נפטרנו מן החומר..."<sup>20</sup>

"...החומר איננו קיים. אין הוא אלא צירופי גלים... הכל הוא צירופי

גלים קוסמיים..."<sup>21</sup>

פיסי - חומר - גוף - רוח - נפש - זרם תודעה הם היבטים של

כל-אנרגיות - הכל הוא אנרגיות - שדות-כוח - חלל אינסופי - -

מכון ליטופות דיבורים  
מחלקת פאבליק ארט  
מנהל המרכז הלאומי

Ezra Orion Collection

19) ראה שקולניקוב, עמ' 24/  
Public Art Archive

20) ראה: 'המדע והעולם המודרני' / א.נ. נייטקד, 1925.

21) שרדינגר, מתוך: 'בכור המהפכה המדעית' / אהרן קציר, 1972, עמ' 94.

## שדות כוח

'שדה' עבורי הוא מטפורה - מרחב ארבע-מימדי - שבו שורר מקור-כוח נע על סביבתו - על הפריפריה שלו; שבו שוררים יחסים משפיע-מושפע. מושפעות היא 'מיגנוט' פיסית-אנרגטית-הכרתי-התנהגותי-תרבותי - השפעה המחולקת שינויי התנהגות על-ידי ניתוב-תיעול-חיברות -

**עדריות** היא ביטוי לשדה-יחד, הצורך להשתייך, להצטרף - לנוע בתוך היחד - -

"...הקמון הצפוף, הדחוס... שבו גוף נלחץ ונצמד אל גוף; הקמון שגם המצרך הפסיכי שלו דחוס, מצופף..."<sup>22</sup>  
נבר מזקה 'כריזמה' כביטוי לשדה-כוח סוחף של אישיות פוליטית, צבאית, דתית, אקדמית - של מנהיגות -

'תזכה בתשובה' היא ביטוי לשדה המשיכה החכדי על אנשים; חירות היא אי-מושפעות משדות; אין 'חירות מוחלטת' (סארטר) ... יש מאבקים של אוטונומיות דואות  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הכל הוא מאבג אנרגיות-שדות - נע - תרחיף מוקדי כוח ופריפריות - סביבה היא מאבג רקמות יחסי-גומלין - תלות-גומלין - השפעות-גומלין - פעולות-גומלין -  
- כל יש אנרגטי הונה בשדה - Within-field-ness - היותך נתון, הונה, במאבג שדות נייד - הוא שוביל את התהליך הזה אל תפיסת ההולון והאדם האוטונומי -  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

(22) 'הקמון והכוח' / אליאס קנטי, 1979, עמ' 9-67.



מדרשת שדה-בוקר

10.10.2000

ליעקב צורף

ימודן

בן-שמו

שלום -

**הוצאה לאור של ספרי**  
**'פיסול אלומות תהליכים' - מתוקן**

☐ יוכנסו התיקונים שעליהם הסכמנו.

אוסף עזרא אוריון

☐ תשלחו לי העתק-שמש לאישור סופינות במרחב הציבורי



מכון לטיפוח יצירות  
אמנותיות  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



☐ תשלחו לי העתק-שמש של העטיפה.

☐ הספר יודפס ב-400 עותקים

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

☐ רכב שלכם יביא אותו לכאן, עם חשבון, ונאסוף את עותקי המהדורה הקודמת.

☐ אני אשלם לכם בהמחאה לידי הנגה.

בברכה,

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר

12.10.2000

ליעקב צורף

ימודן

בר-שמן

שלום -

## הגהת העטיפה

קבלתי.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

היא בסדר.

שינוי קטן: בשער האחורי צריך להגדיל את 'מדרשת שדה-בוקר'  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection -  
Public Art Archive

שנה טובה -

עזרא אוריון

24/10/2000

לידה  
"מלחמה"

קמלני ארצות הברית

1. הסדר ציור להיוג 21.2 ס"מ x 13.5 ס"מ

2. הציור הוא ארכיון אבות במרחב הציור  
12.5 ס"מ x 12.3 ס"מ סדר ראוי  
12.3 ס"מ x 12.5 ס"מ סדר אחורי



3. תמונת הסדר הציור נמצאת בקובץ ...

וכן יש מפרט טבלה סדר הציור האחר

מחקר ציור מכל מקום -

חקנה - מידה 1:1

למלא

ציור אחר



## הַגָּהוֹת אַחֲרֵינֹת

1. עמ' 5 - האות קמ מטושטשת
2. עמ' 9 - לנקד את להתמצא
3. עמ' 11 - למחוק את הַכֶּתֶם
4. עמ' 14 - בומבי - עם חולם
5. עמ' 15 - למחוק את ה-15 הימני
6. עמ' 18 - במקום פְּנוּמְנָה - צריך להיות Outlook
7. עמ' 24 - ה-ע מטושטשת
8. עמ' 25 - להחליף ר ב-ל אֶלֶסֶף עזרא אוריון
9. עמ' 29 - צריך להיות: עמ' 24 - באותו גודל
10. עמ' 31 - למחוק את ה-31 הימני ולתקן - שינוי
11. עמ' 43, 44, 47 - למחוק את הנקודות
12. עמ' 66 - למחוק את ה-הן
13. עמ' 71 - הכתובות על-יד הפסל ומעל פסגת אנפורה - מטושטשות
14. עמ' 82 - למחוק
15. עמ' 85 - למחוק
16. עמ' 86 - למחוק
17. עמ' 87 - למחוק
18. עמ' 105 - למחוק את הנקודה שאחרי ה
19. עמ' 132 - למחוק את הפסיק שאחרי אולימפוס.

ישר כוח -

עזרא אוריון

סג' 4/11  
מס' 1000  
אני מודה לך על המתינות  
ועל השארת א.א.א. - א.א.א.  
ועל המתינות בהן

\*\*העתק משוחזר\*\*

17.12. 0  
510772155 ע.מ.

מודן הוצאה לאור בע"מ

משק 33 מושב בן-שמן 73115  
טל: 08-9221821 פקס: 08-9221299

חשבונית מס/קבלה מס. 5635

אסמכתא

מספר לקוח: 887470

אוריון עזרא

לכבוד

מדרשת שדה בוקר 84999

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שם הספר

מס"מ

סה"כ

כמות מחיר

14040.00

14040.00

1

עבור הספר פיסול

גמר-חשבון

9999999

ללא מע"מ : 12000.00

17.00% מע"מ : 2040.00

סה"כ לתשלום : 14040.00

סה"כ: 1

התקבל

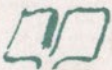
חשבון	סניף	בנק	מספר	תאריך	סכום
48725	1700	31	37926	1.1.1	14040.00

סה"כ: 14040.00

כמ: 00121710251 גרסה: 8.06APP ע"י:

חיוק א-ב



מודן 

הוצאה לאור בע"מ  
משק 33, בן שמן 73115  
טל. 9221821 - 08  
פקס. 9221299 - 08  
Modan Publishing House Ltd.  
Meshek 33, Ben Shemen  
73115, Israel  
Tel. 972-8-9221821  
Fax. 972-8-9221299



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

84999 היזם

24/1 848

טל 04 444 1111

הזמנת תוכן: תוקי





12.12 2001 1/1/1

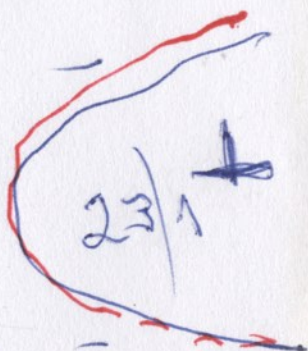
ט' חסד - ט' +

נא לא  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

14.7.1



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



י' חסד - ט' חסד

ט' חסד - ט' חסד

ט' חסד

ט' חסד - ט' חסד

מבנין  
7 ימים  
/

אין קצת -

הענין והתקדמות

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות בתרבות ובחברה  
אין  
אין  
אין



מכון עזרא אוריון  
מכון למחקר ופיתוח  
מכון לתיעוד ופרסום



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

"אין"

אין

אין

1/1/2001

אין - אין