

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: היכל הספורט תל אביב 1974
תוכניות, התכתבויות, מכתב הצעה

מיקום בארכיון

ארגז: 15

תיק: 7

תת תיק: --

Title: Tel Aviv Sports Hall 1974
Blueprints, correspondence, offer letter

Location in Archive

Box: 15

Folder: 7

Sub folder: --

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
archive@digitalartlab.org.il לחומרי המקור צרו קשר דרך

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il




א. יחזקאל - חזקאל יאנו היסטא היסטא
הזכרנו שלום רב, חזקאל יאנו היסטא
היסטא היסטא היסטא היסטא

זה י"ג שנה שאנחנו עובדים איתו יאנו
ואני היסטא שלום שלום היסטא של
הקלות הפסח היסטא היסטא יאנו היסטא
תאק היסטא היסטא.

ההיסטא היסטא היסטא היסטא (היסטא)
ההיסטא היסטא היסטא היסטא (היסטא)
ההיסטא היסטא היסטא היסטא (היסטא)
ההיסטא היסטא היסטא היסטא (היסטא)
ההיסטא היסטא היסטא היסטא (היסטא).

ההיסטא היסטא היסטא היסטא (היסטא)
ההיסטא היסטא היסטא היסטא (היסטא)
ההיסטא היסטא היסטא היסטא (היסטא)
ההיסטא היסטא היסטא היסטא (היסטא)
ההיסטא היסטא היסטא היסטא (היסטא)

הדברים מסביר ואני בקצה הכחול
ממך כיצד אתה באה לרצות זאת.
האנשים עתה פולאים והדברים
אזני מספר ימים הצפוני אבא שבה
ואצאת פולאים בנחה בא 40 סה
בצורת I ב"אלי מכת נמך" והוא
אלה לי שופא עהשיג אא לעמין אלה
עליו כשחליט ורצח. הוא סמ יחל
לי כיצד לאסוף פסולת בנחים.

בפי שגרה בלה (אא קאט) אנחנו ממליצים
לכין את אלה  אלה הפחיה.
אני מכירה ואלה פה בקולט פנים
שנק אחרי שגרת אחיות אא הפולאים
תבסתי את עצמך בא הפסל.

בת"ם הדבר שאומר לך ואהיהאל

כד (2)

קרן תל-אביב לספרות ולאמנות

בית עיריית תל-אביב-יפו, (חדרים 423-424) ככר מלכי ישראל · תל-אביב · טלפון 230236

תל-אביב, י"ג בתמוז תשל"ג

13 ביולי 1973

לכבוד

מר עזרא אוריון

מדרשת שדה בוקר.

654 אוריון יערי

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות בתחנת הציבורי
קבלתי מכתבך מה 24 ביולי ש.ז., ואני שמח שבפי בשורות

טובות בקשר לנושא הנדון במכתבך.

הייתי מאד מעוניין לקיים שיתוף בינינו בנושא זה,
במקום להתחיל בהתחנות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

האם יש בתכניתך לבקר בתל-אביב בימים הקרובים? - אנא,

הודיעני נא, ונתאם המועד בינינו לשיחה האמורה.

בברכות ובידידות,

מחתיהו קליר
מנהל הקרן

כ"ט בחמוז תשל"ג
(29.7.73)

לכ' מתחיהו קליר
קרן חל-אביב לספרות ולאמנות
חל-אביב

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- הסקיצות ייגמרו לפני אמצע אוגוסט.
- בהמשך לשלחוננו הטלפונית מיום 27.7.73, אבקשך להביא לידיעת הנוגעים בדבר, שהכניית המונומנט כוללת את כל הככר שמדרום להיכל הספורט.
- וכן להביא לידיעתם את בקשתי הנמרצת שלא לצור עובדות בשטח עד שהכניית המונומנט חובא לאישור.

בהוקרה,

עזרא אוריון
פסל

קרן תל-אביב לספרות ולאמנות

בית עזריה תל-אביב-יפו (חדרים 424-423), ככר מלכי ישראל • תל-אביב • טלפון 230236

תל-אביב, ה' באב תשל"ג

3 באוגוסט 1973

לכבוד

מר עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר.

לעזרא אוריון היקר - השלום!

קבלתי מכתבך מה-29 ביולי ש.ז., והינני ממחר להשיב לך תשובה.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

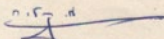
אין לנו אפשרות כלשהי להתחייב בפניך שכל הככר שמדרום להיכל הספורט תהיה
מיועדת אך ורק לפסל שיבוצע על ידיך. תיכנון הככר הנדונה וכן כל השטח שמסביב
להיכל הספורט הוא בידי המוסדות המוסמכים של העירייה, והקרן שלנו אינה מוסמכת
ואינה רשאית לתת הבטחות, לא כל שכן התחייבויות, לגבי המקומות הללו.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

הצעתי לך, שבפגישתך המשותפת עם מנכ"ל היכל הספורט, מר גרשון פורמן,
חברר מהן התכניות שלהם לגבי הככר האמורה, וכן תביע את משאלותיך, ותקוותי
שיתחשבו בהן במידת האפשרות שתהיה בידיהם.

בברכת ידידות,



מתתיהו קליר
מנהל הקרן

העתק: גב' רבקה בר-זאב, הקרן.

רש

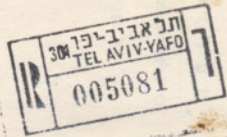
העירייה
תל אביב-יפו



אברהם - סדרה חקר

קרן תל-אביב לספרות ולאמנות

אוסף עזרא אורון
בית עיריית תל-אביב-יפו, בכר מלכי ישראל • תל-אביב • טלפון 230236
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לתיעוד ופרסום
יצירות אמנות ישראליות
מסגרת למחקר ולפרסום

Ezra Oron Collection
Public Art Archive



282476

סדרה חקר

2323

375

קרן תל-אביב לספרות ולאמנות

בית עיריית תל-אביב-יפו, בכר מלכי ישראל • תל-אביב • טלפון 230236

קרן תל-אביב לספרות ולאמנות

בית עיריית תל-אביב-יפו, (חדרים 423-424) ככר מלכי ישראל · תל-אביב · טלפון 230236

תל אביב, 12 בנובמבר 1973

לכבוד

מר עזרא אוריון

מדרשת שדה בוקר.

לעזרא אוריון היקר - שלומות!
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מצ"ב אנא מצא נא המחאה על סך 1,000 ל"י - השעור השני של התשלום
המגיע לך בעד ההצעה לפסל שהגשתי לנו בהתאם להזמנתנו.

מכון ללימודים ורישומים
אוסף עזרא אוריון
תאריך: 12/11/73



Ezra Orion Collection
Public Art Archive
אשר לגופו של הענין, הרי יצרתי בקרוב דיון במוסדות המסמכים שלנו
בנושא כולו, ולא אאחר להודיעך ההחלטה שתתקבל.

בברכת ידידות,

מתתיהו קליר

מנהל הקרן

070

הסבר פנים
למעלה
ולתייד

תל אביב-יפו
-6.1.74
TEL AVIV-YAFO

ישראל
020
דמי דאג
שולמו
876

282176

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
IP

THE ISRAELI CENTER
ARTLAB
FOR DIGITAL ART HISTORY

2323
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

3.3

3.3.5

קרן תל-אביב לספרות ולאמנות

בית עיריית תל-אביב-יפו, ככר מלכי ישראל · תל-אביב · טלפון 230236

קרן תל-אביב לספרות ולאמנות

בית עיריית תל-אביב-יפו (חדרים 424-423), ככר מלכי ישראל · תל-אביב · טלפון 230236

תל-אביב, ט' בטבת תשל"ד
3 בינואר 1974

לכבוד
סגן=אלוף עזרא אוריון
ד.צ. 2323
צ.ה.ל.

ד"ר משה מרזוק - תל-אביב

קבלתי היום מכתבך מה-30 בדצמבר 1973, ואני ממחר להשיב לך תשובה במקום.

מלחמת יום-הכיפורים שירדה על כולנו כרעם ביום בהיר הטביעה, כמובן מאליו, את חותמה גם על חכמיותה של הקהילה האוריון.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
חכמיות רבות וחשובות נדחו הצדה, ובמקומן ראתה ההנהלה הציבורית שלנו לנכון שהמשאבים המצומצמים שעמדו לרשותנו יועצו בשעות אלו לפעולות למען חיילי צה"ל בחזיתות.

החייסנו לעזרתו של קצין חינוך ראשי בכמה חומים כגון: רכישת ספרים (ממבחר הספרייה העברית המקורית) בארץ, מחקר אפסדות תיאטרונים הרפרטואריים של תל-אביב ("הבימה" והקאמרי) להופיע בפני חיילים, הכנת חוליות-תיאטרון להופעה בפני החיילים (לא בחלטורות, חס-החלטות) והפסדות של מרצים (בתחומי תרבות שונים: ספרות, מוסיקה, תיאטרון, אמנות הפלסטיות, קולנוע וכו').

אנו כולנו מתפללים ומייחלים לשלום-האמת שיבוא לארצנו (ואם גם יחממה - בוא יבוא!), ואז תהיה האפשרות לחזור ולדון בנושאים שעסקנו בהם לפני המלחמה, וביניהם גם בנושא הפסל שלך (ובאותה מידה בנושא של הפסלים של מנשה קדישמן ויצחק דנציגר).

באיחולים נאמנים לשובך לשלום הביתה, יחד עם כל בנינו החיילים היקרים בצה"ל,

ובידידות רב,

משה מרזוק

מתתיהו קליר
מנהל הקרן

המונח "ק"מ כ-50 מ' צרופה לפרט ש"ס 12
 של בית המדרש - בקר מל המלך -

במחנה של כ-55 מ' מחנה גלילי ישראלי
 במחנה של כ-55 מ' משכן מדרג רגלי המדרג
 ובמחנה של כ-20 מ' מחנה וינטי

3. ארון הכבוד

- הכבוד מוצג בלתי פתוח מלפניו מלפניו

כל המפרטים "של הציור מלפניו חל-אדם

אוסף עזרא אוריון

ארצות הברית במרכז הציבורי והמחנך

- דפוס המלך - מחנך - מדרג - ידע משל
 שיטה דפוסית - "מלפניו" - מלפניו

Ezra Ofon Collection

Public Art Archive

- אין לפרט מלפניו - מלפניו - ידע זמ

המונח - מלפניו - מלפניו

מלפניו
 מלפניו

מלפניו
 1973

מונומנט תל - אביב

2. מיקום

1. המונומנט יוקם כ - 50 מ' דרומית לשער מס' 12 של היכל הספורט המונומנט -

בריון מול השער - במרחק של כ - 55 מ' מרחוב גיבורי ישראל

יחיה מורכב משני אלמנטים עקריים :
במרחק של כ - 55 מ' משפת מגרש החניה המערבי

- העמוד

ובמרחק של כ - 20 מ' מרחוב וינגייט.

- מדוון הברגים

העמוד במידות: 24 מ' גובה ; 2.8 מ' רוחב ; 2.0 מ' עומק -

3. ארגון הככה יבנה מ - 22 קורות מלדה פרופיל "יו" רוחב 40 ס"מ

24 מסר אורך (לא כולל יסודות) שיצרו ארבעה קירות :
- הככה תרוץ כולה בריצוף משושים אפור כהה מספר כחמים

חזית, עורף ושני אגפים.

של ריצוף משושים חום-אדום.

- החזית והעורף יולחצו מ - 7 קורות כל אחת.

אח האגפים יולחצו מ - 5 קורות כל אחת.

- שני האגפים יולחצו מ - 5 קורות כל אחד.

במידות הרום-גובה יולחצו מ - 5 קורות כל אחד.

על ראש העמוד יולחצו לוח אופקי כמכסה.

בפיזור חפשי - (לפי תוכנית אדריכלית)

תוכן תוכנית אדריכלית
תוכן תוכנית אדריכלית
תוכן תוכנית אדריכלית

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

מדוון הברגים

- אין למנוע בשלמותה כל חצייה שחוצה - יחד עם המונומנט -

יולחצו לרגלי העמוד מ - 5-10 קוב ברגים.

שלמות ארבעת חזיתותיה -

כדי לצמצם את הכמות והעבודה יבנו סביב העמוד "מדרגות"

מבוקש איסונג שיצבעו שחור ועליהם ירוחכו הברגים.

צביעה

על הצבע רצוי להחליט רק לאחר הקמת העמוד.

הכיוון הוא בין לק שקוף לחום-אדום-כהה.

עזרא אוריון

פסל

סוף יולי

1973

2. מיקום

1. המונומנט יוקם כ - 50 מ' דרומית לשער מס' 12 של היכל הספורט

בריוק מול השער - במרחק של כ - 55 מ' מרחוב גיבורי ישראל

במרחק של כ - 55 מ' משפת מגרש החניה המערבי

- העמוד

ובמרחק של כז - 20 מ' מרחוב וינגייט.

- מדרון הברגים

העמוד במסידותו 24 מ' גובה ; 2,8 מ' רוחב ; 2,0 מ' עומק -

3. ארגון הככר יבנה מ - 22 קורות מלדה פרופיל "יו" רוחב 40 ס"מ

24 מטר אורך (לא כולל יסודות) שיצרו ארבעה קירות:

- הככר חרוץ כולה בריצוף משושים אפור כולל מספר כתמים

חזית, עורף ושני אגפים.

של ריצוף משושים חום-אדום.

- החזית והעורף יאוגדו במרחב הציבורי.

את הריצוף יש לבצע לפני ההקמת הברגים.

- שני האגפים יוגדו מ - קירות כל אחד.

- במינות הדרום-מזרחית והדרום-מערבית יבנו משטחי ישיבה

על ראש העמוד יבנה חזית.

במיזור חפשי - "ספסלים מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

מבטון חלק.

עזרא אוריון

פסל

סוף יולי

1973

ק.מ. 1000:1

רחוב מסד

רח' גיבורי ישראל



היכל הספורט

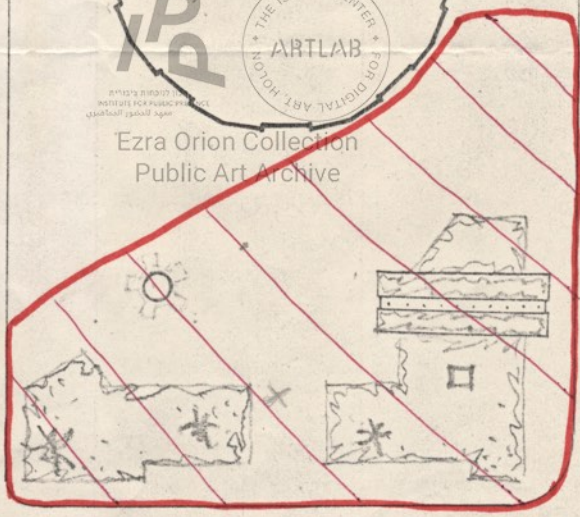
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

א.א.א.



מרכז המחקר והמחקר
מרכז המחקר והמחקר
מרכז המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



רחוב וינגיט

