

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: מוזיאון לפיסול מדברי במדרשת שדה בוקר, דפי מידע
דפי מידע

מיקום בארכיון

ארגז: 7

תיק: 3

תת תיק: 1

**Title: Desert Sculpture Museum in Sde Boker Midrash, Handouts
Handouts**

Location in Archive

Box: 7

Folder: 3

Sub folder: 1

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



נתי, ארצות
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות ותרבות הציבורי
ק"ר



מרכז לסיכומים ופרויקטים
מחלקת ספרות ופילוסופיה
מחלקת המחקר והפיתוח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מדרשת בן-גוריון מוזיאון לפיסול מדברי דף מידע

במוזיאון לפיסול מדברי מומחש תהליך ייחודי בן למעלה מ-20 שנה של הפסל עזרא אוריון, תושב המקום, בתחום הפיסול המדברי. תהליך של סטודיו מתרחב והולך כגרעין, כאשר בוזמנית נוצרו בפריפריה סביבו עבודות גדולות מימדים בתחומי קרית שדה'בוקר ובמרחב המדברי שבסביבה.

הקמתו של המוזיאון התאפשרה תודות לסיוע "מפעלות דיסקונט" – תרבות ואמנות" שניצבה לימין המוזיאון מיום תכנונו ועד לשלבי ההקמה הסופיים. המוזיאון מצוי באולם של כ-80 ממ"ר ובחדר העבודה הצמוד אליו, מוצגים, פסלים, מודלים, תרשימים, לוחות צילום ותעוד, פרי עבודתו של האמן בי-20 השנים האחרונות.

בקטע הראשון – מוצגות מספר עבודות ריקען מן השנים 1962-66, אשר בחלקן נוצרו בשנות השתלמותו של עזרא אוריון בלונדון Royal College of Art, בברדול מולחם, בהרדוה, וכן תרשימים.

בקטע השני – מוצגות מערכת של מודלים מן השנים 1967-73, לתכנית "שדה הפסלים" – מכלול פיסולי בקנה-מידה אדריכלי, שנועד לקום בשדה ציון על שפת נחל צין סמוך למדרשה. המודלים היצוקים מבגס הוצגו בתערוכת יחיד במוזיאון ישראל, במאי 1974. צילום מכתב מהפסל הנרי מור מתעד פגישה אישית איתו סמוך ללונדון ב-1969. 5.7 ושיחה על "שדה הפסלים".

בקטע השלישי – מוצגים מודלים ולוחות צילום של עבודות פיסול אדריכלי שהוקמו במצפה גדות – אנדרטת חטיבת הגולן, 1972; בירושלים – פסל המעלות, 1980; פסל זהות לירוחם, 1987-90; ופסל במציפור ים'המלח – בהקמה.

בקטע הרביעי – מוצגים לוחות צילום גדולים הממחישים עבודות פיסול מדברי, שבוצעו ליד מדרשת שדה'בוקר, על שפת מכתש רמון, רגלי ג'יב ערף א'נקה, בצפון סיני ובבקעת אנפורה בהימלאיה. האחרונות קשורות לתפיסת הפיסול הטקטוני, שפיתח עזרא אוריון, המזהה את תהליכי העיצוב הטקטוניים, האאוליים והוולקניים של תבל יבשות כדור-הארץ – כפיסול; כאשר אל תהליכים אלה מצטרף הפיסול האנושי בהרף הזמן של קיומו, בכוחותיו המוגבלים, בטכנולוגיות שלו, במשמעויות הרוחניות שלו.

בקטע החמישי – מתועדים מכלי השנים האחרונות: יצירת קשר עם NASA לביצוע של פיסול מדברי על-ידי המאדים על-ידי רכב חלל רוטוני Mars Rover; ופיסול בג'אלאקטי – שיגור מטיל אנהיה – סגור אורחם, במיצב למישור שביל החלב, במהירות האור, תלחי, 14.9.1987, מצפה בר'גורא, 22.6.1989.

עזרא אוריון ביוגרפיה

- | | |
|---------|---|
| 1934 | – נולד בבית'אלפא גדל ברמת'יוחנן |
| 1952 | – לימודים ב"בצלאל", ירושלים |
| 1963 | – תערוכת יחיד במשכן לאמנות, עין'חרוד |
| 1964*5 | – תערוכת יחיד מוזיאון חיפה לאמנות "החומר" בארץ |
| 1964*6 | – פסל באוסף נלסון רוקפלר, ניו'יורק |
| 1965 | – פסל באוסף המוזיאון לאמנות חדשה, ניו'יורק |
| 1966 | – סנט'מרטין סקול אוף ארט, לונדון |
| 1967 | – רויאל קולג' אוף ארט, לונדון |
| 1968*74 | – תערוכת יחיד "מרקורי גלרי", לונדון |
| 1972 | – תערוכה בקבוצת "גרונדור גלרי", לונדון |
| 1974 | – פסל בגן הפסלים ע"ש ביל רוז, ירושלים |
| 1977 | – פסלים באוסף ג'א. סאקר, לונדון |
| 1978 | – מתגורר במדרשת שדה'בוקר |
| 1979 | – "שדה פסלים", תכנית, מודלים |
| 1980 | – אנדרטת חטיבת הגולן, מצפה גדות |
| 1981 | – תערוכת יחיד, מוזיאון ישראל, ירושלים |
| 1982 | – קבוצה פיסולית בבית הנצחה, רמת'יוחנן |
| 1983 | – פסל סולם, סדנת אמנים, סנטה קטרין |
| 1984 | – קבוצה פיסולית, שדה'ציון, ליד מדרשת שדה'בוקר |
| 1985 | – השתתפות כחבר בוועידה הבינלאומית ה-10 לפיסול, טורנטו |
| 1986*8 | – פסל סולם, מדרשת שדה'בוקר |
| 1987 | – קבוצה פיסולית, גבעת'מרדכי, ירושלים |
| 1988 | – תערוכת יחיד, גלריה "מבט", תל'אביב |
| 1989 | – פסל "מעלות", ירושלים |
| 1990 | – סיום בבקעת אנפורה, הימלאיה |