

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: גלעד לחללי גששי הבדואים 1982, 1998
רישומים, סיכומי פגישות, פתקים, התכתבויות

מיקום בארכיון

ארגז: 17

תיק: 3

תת תיק: --

Title: Monument for the Beduin trackers 1982, 1998
Sketches, protocols, notes, correspondence

Location in Archive

Box: 17

Folder: 3

Sub folder: --

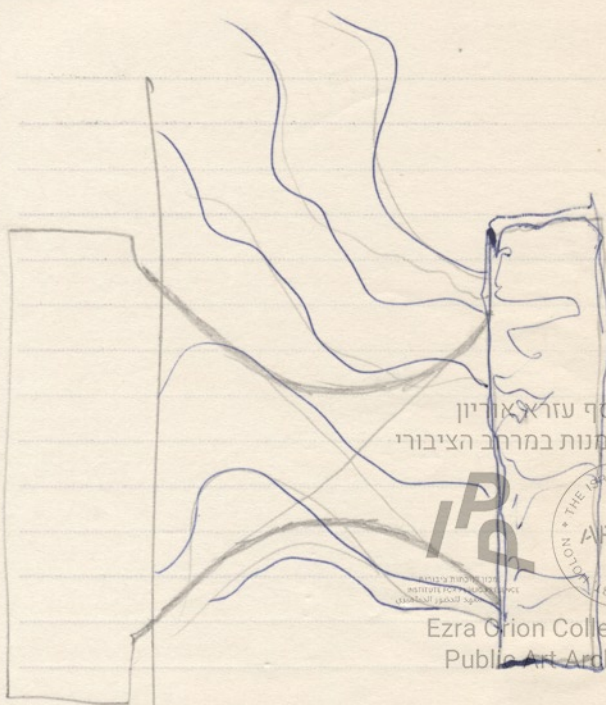
המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il

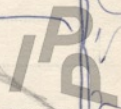


מכון לנוכחות ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للحضور الجماهيري

11



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז המחקר והמחקר
מרכז המחקר והמחקר
מרכז המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מחנה:

א.ב.:

עובד סמך

מחנה

מחנה אמנות דונל דונל

יטן
סטיאל

פסל

פ' קדון



ז' אייר תשמ"ב
30 אפריל 1982

לכבוד
איברהים אבו - רקייק

שלום,

הנדון: גלעד לזכר חללי המדואים
שנפלו במערכות המדינה

בהמשך לפגישתנו ביום 30/3/82 בנוכחותו של ד"ר גדעון קרסל
אוסף עזרא אוריון
הייתי מציע שניפגש שלשתנו כדי לקיים דיון ראשוני בנושא.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בברכה,

עזרא אוריון
פסל טביבתי



מכון לזיכרון וידידות
מרכז המחקר והפרויקט
המכון לזיכרון והפרויקט



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העתקים: דרופ' עמוס ריצ'מאנד
ד"ר גדעון קרסל
אדר' דוד ינאי

התאריך

תיק מס'

א ל :

הנדון :

אלקס לנלי הקצווים

אקציה'ס אלא-קד"ק
מסמכו : מולד סוף קט

ק"מ :

77808

כפן קמ' מלן
מסמכו : ק.3
ק"מ :

03039

72419

סוף קדש לנלי קדש

ק"מ סוף אלא קמ'

מסמכו : לנלי קדש (קמ')
27/6

11.11.82

אז צרא



ח"ס שיהיה לנלי קדש

האוניברסיטה העברית בירושלים

מחבר : נחל קדש
באתר : הולד קדש

מסמכו : סוף קמ'

מסמכו : סוף קמ'

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אוריון במרחב הציבורי



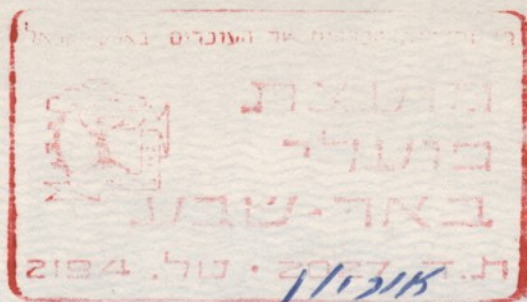
מכון תולדות ישראל
מכון תולדות ישראל
מכון תולדות ישראל

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



Le
אז צרא

בברכה,



מנ 55
כחמון חקר
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
בוקי
לשכת עמק
3



מרכז לשימור דיגיטלי
מרכז לשימור דיגיטלי
מרכז לשימור דיגיטלי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ-ישראל
מועצת פועלי באר-שבע
ת"ד 627, מיקוד 84105 * טל. 4-75251 * באר-שבע



י.צ.נ

ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ ישראל

הוועד הפועל

המחלקה הערבית - סניף הנגב

מועצת פועלי כאר-שבע

טלפון: 057-75251

نقابة العمال العامة في اسرائيل (الهستدروت)

اللجنة التنفيذية

الدائرة العربية - فرع النقب

مجلس عمال بئر السبع
تلفون: (٠٥٧-٧٥٢٥١)

מע/14

27/5/1982

לכבוד

מר עזרא אורון

המכון לחקר המדבר

היחידה לאדריכלות

שדה בוקר

א.נ.מ.,

אוסף עזרא אורון

עכשיו צמח במרחב הציבורי

הנדון: גלעד לזכר חללי הברדאים

ראשית אתר הסליחה על האיחור במענה למכתבן מיום 30/4/82 בענין הנדון וזאת מסיבת שליחות בחו"ל. שנית בשיחה בקשר לנדון עם רב סרן עמי מלול נודע לי שהנושא נדון בעבר על ידי אלוף פקוד הדרום הקודם ויש מקום לקידומו.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

לכן אני מציע לך ליזום פגישה או שיחה טלפונית עם רב סרן ע. מלול, רצוי להכין הצעה לגלעד לעיל על מנת שכל אחד יתרום את חלקו בקידום הנדון.

בכבוד רב,

אברהם אבו-רקניק

העתקים: פרופ' עמוס רדמונד שדה בוקר

ד"ר ג. קרס

רב סרן עמי מלול ד.צ. 03039

א"י. ח. מלול
1057, 62314-5
א.נ.מ.

31 למאי 1982
ט' סיון תשמ"ב

לכבוד
רס"ן עמי מלול
ד.א. 03039
ז.ה.ל.

שלום -

בלעד לזכר חללי הברואים .

אוסף עזרא אוריון

במגישה משולשת ביום 30/3/82 במכון לחקר המדבר בשדה בוקר
נפגשנו, ד"ר גדעון קוטל, איברהים אבו-רעייק ואנרכי .
איברהים העלה את רעיון הגלעד וסכמנו שננסה לקדם את הנושא
כצורת ראשוני .
במכתבו של איברהים אלו מיום 27/5/82 הוא מודיע לי שהיית
שוהף לכירורג מסויים של הנושא בזמנו של אלדד המקור הקודם .
היינו מעונינים, איפא, להממש אתר במשך התחילת הקרוב, כדי
לבחון הבטים רעיוניים ומעשיים של אפשרות הקמת הגלעד .

בברכה

עזרא אוריון

טל סביבתי

העוקפים : איברהים אבו-רעייק
ד"ר גדעון קוטל
אדריכל דוד ינאי



היחידה לאדריכלות

י"ז בתמוז תשמ"ב

8.7.82

גלעד לזכר חללי הבדווים

סכום פגישה עם איברהים אבו רקיק

ד"ר קרסל, עזרא אוריון, - בבאר-שבע 23.6.82

השאלות שנשאלו:

1. מהי תפיסת המות אצל הבדואים ?
2. מהי תפיסתם את המות - בטרם - עת ?
3. מהם השכול, האלמנות, היתומות ?
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
4. האם קיים מדיום של הנצחה של "היחידים שאינם שייכים" ?
5. האם ישנה אצלם הנצחה ע"י אובייקטים פיסוליים ?
6. איך נקבע איתור מיקומו של גל העד ?
7. האם הוא נתפס "כמקום קדוש" ?
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
8. מהי ההתייחסות "לחללי מערכות ישראל" הבדווים ?
9. האם הקמת גלעד ע"י "יהודים תעורר התנגדות ?
10. האם יחיו לה השלכות פוליטיות ואיזה ?
11. מי יכול להיות האדם המממן את ההקמה ?
12. האם יש מקום להקמת יעד ציבורי ?

התשובות לא הוקלטו תוכנן נרשם תוך כדי שיחה. תפיסת המות של הבדווי, בהכללה,
היא כשל כל מוסלמי נוצרי או יהודי, גם הוא מאמין בקיום כלשהו לאחר המות.



ר"ז בתמוז תשמ"ב

1982 8 ביולי

היחידה לאדריכלות

גלעד לזכר חללי הבדווים

סכום פגישה עם איברהים אבו רקיק

ד"ר קרטל, עזרא אוריון, - בבאר-שבע 23.6.82

השאלות שנשאלו:

1. מהי תפיסת המות אצל הבדואים ?
2. מהי תפיסתם את המות - בטרם - עת ?
3. מהם השכול, האלמנות, היתומות ?
4. האם קיים מדיניות של הנצחה של "יחידים שאינם "סוכים" ?
5. האם ישנה אצלם הנצחה ע"י מונומנטים ?
6. איך נקבע איתור מיקומם של "הקבר" ?
7. האם הוא נתפס "כמקום קדוש" ?
8. מהי ההזדהות של "לחללי ערבות ישראל" הבדווים ?
9. האם הקמת גלעד ע"י "יהודים תעורר התנגדות ?
10. האם יחיד לה השלכות פוליטיות ואיזה ?
11. מי יכול להיות האדם המעמך את ההקמה ?
12. האם יש מקום להקמת יעד ציבורי ?

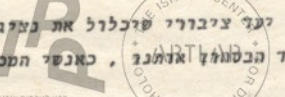
התשובות לא הוקלטו תוכנן נרשם תוך כדי שיחה. תפיסת המות של הבדורי, בהכללה, היא כשל כל מוסלמי נוצרי או יהודי, גם הוא מאמין בקיום כלשהו לאחר המות.



- 2 -

הבדורי מבדיל בין מות טבעי למות תוך קרב. בעוד שהמות הטבעי הוא מעבר
אל המעבר" הרי ממות בקרב נתפס תפיסה מעורבת - יש בה יסוד הפוך, התייחסות אל
מעשה הקרבה עצמית ויש בה יסוד הפוך, של טענה כלפי הנופל, שנכשל והאל הסיר את חסותו
טעליר. מכאן שגם היתמות והאלמנות הם רגשות מעורבים.

הבדורי קובר את המת מות טבעי בבית קברות של השבט. בעבר היה נוהג לכסותו
בתל - עפר, עם 2 אבנים למראשותיו ולרגליו בכיוון מזרח - מערב. כיום חודר נוהג
הוסלמי - עירוני של מבנה אבן או בטון בעל 2 "צריחונים" מעל קצות הקבר. את החלל
קובר הבדורי במקום נפילתו ומערס טעליר גל אבנים (רוג'וס). בית הקברות ורומי ~~הבדורי~~
מהווים אתרים "חצי - קדושים" יש מריס שעדר עובר בשטחם. ההתייחסות אל חיילי צה"ל
הבדוריים שנפלו בשנים שלאחר קום המדינה מעורבת ומכוננת של איברהים, כאחד מיוזמי
הקמת הגלעד, היא לחזק את ~~אידן ההשתלבות בשבטות~~ ~~הקבע בנגב בפרט ובמדינה בכלל.~~

איברהים מציע להקים ~~עד ציבורי שכלול את נציגי~~ ~~השבטות~~ ~~אנחנו~~, כאנשי המכון לחקר המדבר ואת נציגי השבטים
הבדוריים שבניהם נפל. 

לשאלת האיתור מסתמנות שתי הצעות: ליד שכונת דה-נוי בדרום באר שבע וליד תל-שבע
במסגרת פארק - ב"ש. איברהים ממליץ על ההצעה השנייה גם כפתרון לבעיות האחזקה ויש
בדעתו לפנות בנוסף לביה"ס בדורי סמוך בהצעה שיאמץ את הגלעד לטיפולו שוטף.

סוכם על שני צעדים להפגש עם רס"ן עמי מלול, מפקד דרום (שלושתנו). להתייעץ
עם הקאדי של מחוז הדרום (איברהים). בשלב השני יבוצע סיור בשטח ולאחריו יגובשו הצעות
(על ידינו). לקראת הגשת ההצעות יכונס הוועד הציבורי (איברהים).

רשם: עזרא



היחידה לאדריכלות

י"ז בתמוז תשמ"ב

1982 **8 ביוני**

גלעד לזכר חללי הבדווים

טכום פנישה עם איברהים אבו רקייק
דר" קרסל, עזרא אוריון, - בבאר-שבע 23.6.82

השאלות שנשאלו:

1. מהי תפיסת המות אצל הבדואים ?
2. מהי תפיסתם את המות - בטרם - עת ?
3. טחם השכול, האלמנות, היתמות ?
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
4. האם קיים עדיין של חנצחה של יהודים שאינם "סיכים" ?
5. האם ישנה אצלם הנצחה ע"י ?
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
6. איך נקבע איתור מיקומו של גל העד ?
7. האם הוא נתפס "כמקום קדוש" ?
8. מהי ההתייחסות "לחללי מערכות ישראל" הבדווים ?
9. האם הקמת גלעד ע"י "יהודים תעורר התנגדות ?
10. האם יחיד לח השלכות פוליטיות ואיזה ?
11. מי יכול להיות האדם המטמן את החקמה ?
12. האם יש מקום להקמת יעד ציבורי ?

התשובות לא הוקלטו תוכנן נרשם תוך כדי שיחה. תפיסת המות של הבדווים, בהכללה,
היא כשל כל מוסלמי נוצרי או יהודי, גם הוא טאמין בקיום כלשהו לאחר המות.



- 2 -

הבדדווי מבדיל בין מות טבעי למות תוך קרב. בעוד שהמות הטבעי הוא מעבר
אל "המעבר" הרי ממות בקרב נתפס תפיסה מעורבת - יש בה יסוד חפז, התייחסות אל
מעשה הקרבה עצמית ויש בה יסוד חפז, של טענה כלפי הנפול, שנכשל והאל חסיר את חסותו
מעליו. מכאן שגם היתמות והאלמנות חס רגשות מעורבים.

הבדדווי קובר את המת מות טבעי בבית קברות של שבט. בכבר היה נוהג לכסותו
בהל - עפר, עס 2 אבנים למראשותיו ולרגליו בכיוון מזרח - מערב. כיום הודר נוהג
מוטלטי - עירוני של סבנה אכן או בסוף בעל 2 "צריחונים" מעל קצות הקבר. את החלל
קובר הבדדווי בטקס נפילתו ומעמס מעליו גל אבנים (רוב'וס). בית הקברות ורובגמי
טהורים אתרים "חצי - קדושים" יש מרים שער עובר בשעשט. התייחסות אל חילי צה"ל
הבדדווי שנפלו בשנים שלאחר קום המדינה מעורבת ובכוונתנו של איברהים, כאחד מיוזמי
הקמת הגלעד, היא לחזק את זיכרון ההשקפות בשקדנות הקבע בנגב בפרט ובמדינה בכלל.

איברהים מציע לחקים יעד ציבורי שכלול את נציגי יחידת הגשמים, פיקוד הדרום,
חמ" להנצחת החייל במשרד המבחן והקמת, כאבני הסכון לחקר המדבר ואת נציגי השבטים
הבדדווי שבניהם נפלו.

לשאלת האיתור ממתנות שגם הצעות לזיכרון נוי בדרום באר שבע וליד חל-שבע
במסגרת פארק - ב"ש. איברהים מסביר על החצעה השניה גם כפתרון לבעיות האחזקה ויש
בדעתו לפנות בנוסף לבית"ס בדדווי סמוך בהצעה שיאמץ את הגלעד לסיפוח שוטף.

סוכס על שני צעדים להפגש עם רס"ן עמי סלול, מפקד דרום (שלושתנו). להתייעץ
עם הקאדי של מחוז הדרום (איברהים). בשלב השני יבוצע סיור בשטה ולאחריו יגובשו הצעות
(על ידינו). לקראת הגשת ההצעות יכונס הועד הציבורי (איברהים).

רשם: קזרא

טאה ום יסקה אן-באז, תול אלו-היז, מסעון קרסל (אטל)
 15/7/82

הטא קרסל האט מבינען טאג.
 תול טאג אפערט טאג ציטערטאג אן קאמ האנדל
 אן מקדים קטים א חסר טיפא קאמטאג תול.
 יסקה חסר טקד האטים הי אן האנדל (חכסם מים
 חטאג ארט חאג).

תול מפיז לקים אדס ציזארי וחסד טאג
 אדס האט אג האנדל אפערטאג האנדל
 יסקה מרסם אדס אדס אדס
 א' אפער יהא אדס
 האט אג טאג אדס
 אדס אדס אדס



Ezra Orion Collection
 Public Archive

אדס-קד-ד. הי אדס טאג
 תול מפיז טאג אדס אדס
 אדס אדס אדס
 אן גאט אדס אדס

אדס אדס אדס
 אדס אדס אדס
 אדס אדס אדס
 אדס אדס אדס

אדס אדס אדס



16.9.82

גלעד לחללי הבדואים

ביום 13/9/82 נתקיימה פגישה במשרדו של נסים קזאז, יועץ משרד ראש הממשלה לענייני ערבים, בבאר שבע.

נכחו: - נסים קזאז

- איברהים אבו-רקייק, מזכיר המחלקה הערבית במועצת פועלי באר-שבע.
- רס"ן עמי מלול, מפקד יחידת הגששים.
- גומעה אל-דנפירי, גשש בכיר, שבע עזמה.
- דר' גדעון קרסל (הצטרף בכתב) אוסף עזרא אוריון
- עזרא אוריון, היחידה לאדריכלות מדברית, המכון לחקר המדבר.

נידונו: הבטים שונים של תכנון גלעד לחללי גיבוש הועד הציבורי, התקשרות עם צ.ה.ל., מיקום הגלעד ועוד.

מכון לטיפוח חידושים
INSTITUTION FOR CULTIVATING INNOVATIONS
مركز لتطويع الابتكارات

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

סוכם: נסים קזאז יפנה לאנשי הפיקוד. רס"ן עמי יפנה לעמס' ירוקני ולעשור בר-צבי בבקשה שיאשרו הצטרפותם לוועד הציבורי.

סיכום: עזרא

העתקים: דר' גדעון קרסל
אדר' יאיר עציון

29/9/77

ד"ר רבן דניאל

ד"ר דניאל רבן

ואיזה היום אלא - ד"ר

29/9/77

* כיצד נבטא התקדמות . א . חזרה . האקליפטוסים
שחולס הסומיה . ב . חזרה . האקליפטוסים . ג . לידים .
קאיואר הדגמנה לידים .

מן הדגמנה חזרה .

סוף להצגה . אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי .

* סוף לנבטא .
ש"ה' ה' .
אז הודו הציגה .
ישראל .
אז הודו הציגה .
ישראל .



ד"ר יוסף לעזר .
הקדמה .

13/9/82. ע"מ קצת יוף לרע דב"מ. מטרד ראט הנחלה.
 יבן דמי ואלו מטרד החו הדמיא ע"מ פאר טון.
 אדרימ אא-רד"ד
 גומיז אל זנכ"ד
 פ"ר זעקן קטל (הנעל)

קצת: הנחלה. לא ירבו פסל או גומיז * האלם טל

יב"א מטרד אדרימ

מטרד: 31391 דר הצהר"מ

ק"א: 36108

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



שיאטו הטעפון

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

הוא

פיר דמי הי"מ. דמי זעקן - יוגב מ'מ'ר



4 7 באפריל 1983

לכבוד

משה נצר

רמת יוחנן 30035

למטה שלום,

אני כותב אליך בתוקף הפקידן כיו"ר אירגון החורים השכולים בענין
הקמת גל-עד לזכר חללי הבדואים במערכות ישראל.

1. הרעיון

לחקים בסביבות באר שבע גלעד לחללי העדה בדואים שנפלו במערכות ישראל
ובבטחון שוטף. אוסף עזרא אוריון
לחקים ועד ציבורי הדוד - בדואי שישל יד עם מוסד לד לבנים בהקמת הגלעד
לקראת יום העצמאות תשמ"ד.

2. היוזמה

איברהים אבו-רקיק, האחראי למח' הערבית במדענת פועלי ב"ש
דר' גדעון קרטל, המרכז למחקרים חברתיים ועזרא אוריון, היחידה לאדריכלות
מדבית במכון לחקר המדבר, קריה שדה בוקר
Public Art Archive

3. התהליך

ביום 30.3.82, בעת מפגש בקרית שדה בוקר, העלה איברהים את הרעיון.
סיכמנו שנהווה שלשתנו "חולית הקמה" וכי ננסה להקים ועד ציבורי להגשמתו.
במשך כשנה קיימנו מספר פגישות וסיור אחד בשטח. הטיפול הסתעף למספר
כיוונים. קשר עם יחידת הגששים שמפקדה קיבל על עצמו לפנות לאלוף הפקוד
ודרכו למח' להנצחת החייל במשרד הבטחון (התברר שהרעיון הועלה כבר לפני
מספר שנים בעת כהונתו של דן שומרון באלוף הפקוד) קשר עם מספר אישי
ציבורי ובהם עמוס ירקוני, ששון בר צבי, יוסקה בן-דוד וחליל אבו-רביע
בנסיון להקים את הוועד הציבורי.

2/..



- 2 -

פגישה עם נסים קזאז, יועץ ראה"מ לענייני ערבים בבאר שבע בנספֿקון להציבו
בראש הועד. לצערנו לא הביאו הפעולות האלה לתוצאות.

לאחרונה שוחחנו עם ששון בר-צבלי, הנכנס לתפקיד כאחראי למוסד המקומי של
יד לבנים בבאר שבע ולפי הצעתו אנו פונים אליך להאציל סמכותך, ולזמן את
הועד לפעולה.

לענין שלנו בנושא, הוא בעל ערך ציבורי; עיצוב אתר הנצחה של עדה מיוחדת זו,
יתבצע תוך "עבודת שטח" של שיחות באוהלים, זאת בנסיון לתפוס את היחודי שבנצחה
עבור עדה זו (ראה סכום שיחה מצורף) ולתת לו ביטוי פלסטי - גל-עד לזכר החללים
הבדויים אשר נפלו במערכות ישראל ישמש לציבור כתזכורת כי בדווי חגג אינם
"הצד השני" אלא שוויים לחובות ולזכויות, ככלל האזרחים במדינה. מבחינה זאת נקח
לפעל האתר את הפעולתו כסמל חינכי באתר ההנצחה לזכר החללי העדה הדרוזית.

אנו מבקשים אפוא את חסותך לזימוץ הועדה הציבורית אשר תכלול נציגות של
כל חנוגעים בדבר.

אנו מניחים כי עזרתך לא תתנים בזאת אלא תדרש ללוות את הפעולה גם בהמשכה.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ב ב ר כ ה ,

ד"ר גדעון קרסל

העתק: איברהים אבו רקיון

אדר' יאיר עציון

עזמה אוריון, היחידה לחינוך סביבתי

2/4/93

ד"ר חילל אמו-חזיקה

אם יוסק קדח
סל-רוח לבר חלי הזטטים

חוטט טכיום זה אקטרי
יחולס לקיום קדחוצר סיוח
דטקד סלור

הצלת טנחצק יחד : אני וזאמר
אמו-חזיקה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או

מכון לזכויות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לזכויות הציבוריות



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

4/17/93 סל לאל ארמק
יחולס דח חלי
לסור מוקדמ
דטקד סלור
הצלת אמו
זאמר

חילל אמו-חזיקה
סל : 271358 / 271358
ק י 276150
החלוקה 36/8

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
15.6.98

גל-עד לחללי גששי הבדואים

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון
פסל מדברי

טל': 07-6532820

פקס: 07-6556287

5 318

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
15.6.98

גל-עד לחללי גששי הבדואים

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לרשומות דיגיטליות
אוסף עזרא אוריון
מרכז המחקר והמחקר



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון
פסל מדברי

טל': 07-6532820

פקס: 07-6556287

נאם 6/16
והתקדם

גל-עד לחללי גששי הדואים

לאלתר דמים

אסתר עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות ציבורי
Ezra Center for Contemporary Art
מרכז תרבות הציבורי



דאר-שדה

07-6231463 :פקס
Ezra Center Collection
Public Art Archive

← אם גופל לייג אומוץן מחיר

להגראו -

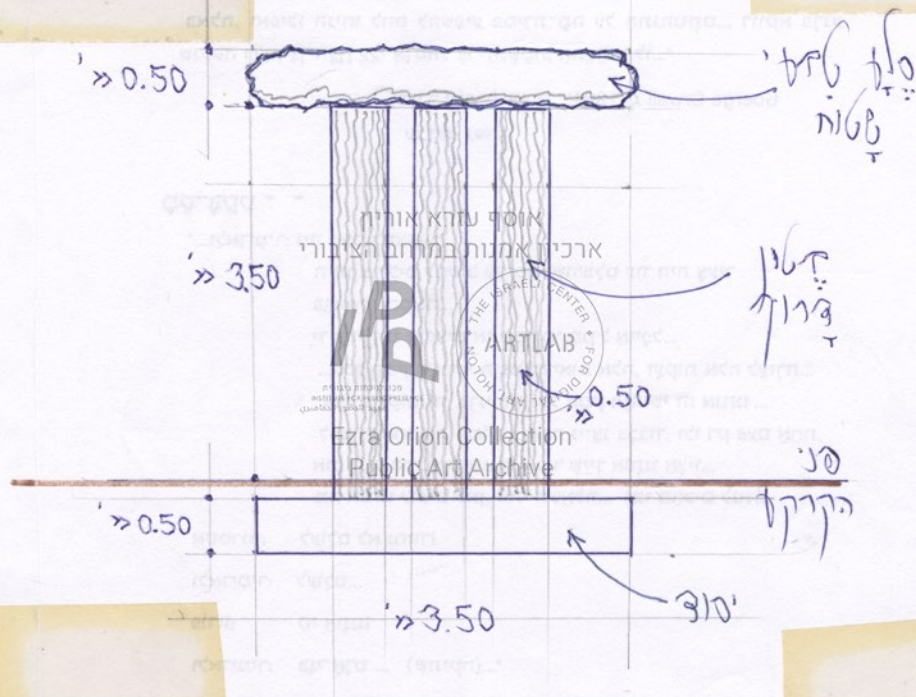
לעזרא אוריון

עזרא אוריון
פסל מדברי

טל: 07-6532820

פקס: 07-6556287

גל-עד לחללי גששי הבדואים



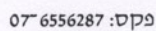
עזרא אורדון
פסל מדברי

עזרא אורדון

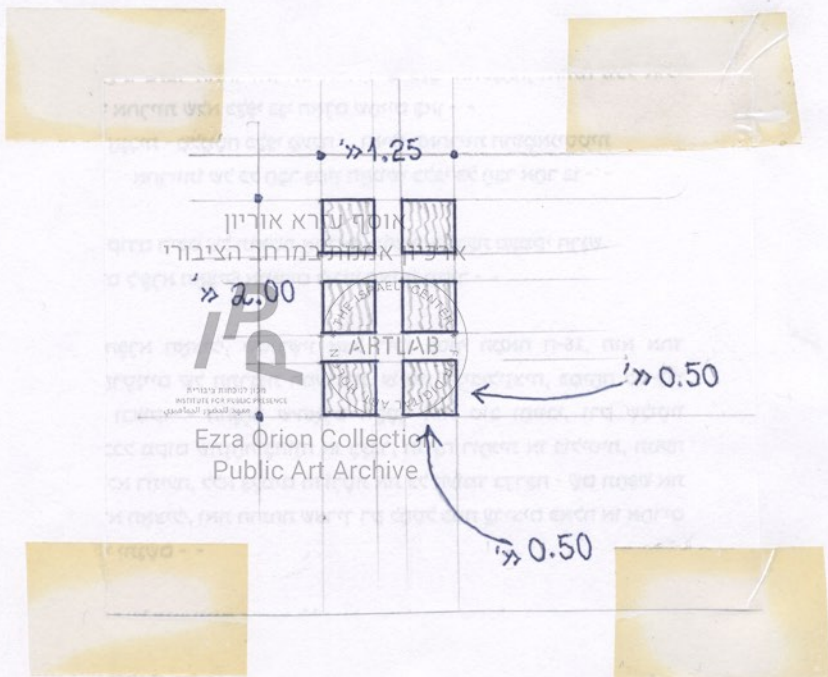
טל': 07-6532820

פקס: 07-6556287

גל-עד לחללי גששי הַבְּדוּאִים



גל-עד לחללי גששי הבדואים



עזרא אוריון
פסל מדברי

טל': 6532820-07

פקס: 6556287-07

29/9 1130
במחלקת
ארכיון אמנות במרכז הציבורי
אוסף עזרא אוריון
אוסף
אוסף



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

07 - 990 4338

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לתיעוד ופרסום
אמנות ישראלית
Ezra Orion Collection



257

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

053-925550

13/9 10.00

דוד שמואל
חורף

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



+

אסתר
היחידה
אנן
האנשים

מכר את מנולת החד
היה קדם ימה --
... שרמס ותאד-טקא --

ליום העיון א הקדוים
כא

אלי ע'38/4/38
ס' אל' ה מונה
ר' ק'צ'ום הקצ'ום ב'נא
מ'י'3 627449-07
ב'י' 645591-07
נ'י'3 605835-07
ר' ה'מ'ק'ר'ל' ס'פ

3/5 16.46
4/ " 09.09

12/ " 00.00

ס'פ'ס ר'א'ט'נ' א'צ'ו
ארכיון אמנות במרחב הצ'ו'א'ם

21/5 נ'ע'ת'ה

14/6 ח'מ' כ'צ'ו' א'צ'ו
א'נ' ו'א'ל'א'ט'ר'ט' ס'ק'ר'ט'ר'י'ן

ה'ת'ק'נ'ת' ע'פ'ק'ס' 16/6
ח'ס'ט' א'ל'ט'ר' ← ל'א'מ'ר'ן
צ'יו'ת' ז'א'ל'י' ח'צ'מ'ן

22/6 ח'מ' ז'כ' ?

32.000 ח'ס'ט' 7/7

25/8 ח'מ' ז'כ' ?

8/9 " " " "

המינהלה לקידום הבדואים בנגב

רחוב ההתדרות 90 ת.ד. 5727 ב"ש

טלפונים: 07-6232293

07-6232295

07-6274449

07-6271259

פקס:

052-605860-3'צ'י'ר' ש'פ'י'ן



א'ל'א'ט'ר'ט' ע'פ'ק'ס' 16/6

050.374055

10008 ח'מ' ז'כ' ?

8.7.1998

תאריך

משרד הבריאות
מחלקת בטיחות
07-436865
07-436866

קמיון

שם: מר צפרה אהרון

כתובת: אומן, מלח, רמת-ע

מטרה: להחליט לרכוש מלא כדורים.

- 1- מס' 2-מלח, זמין (תפריט + ירקות) : 10.000 ש"ח
- 2- זמין, גמדי 2-מלח, זמין : 12000 ש"ח
- 3- אסמבה, גמדי, וגמדי, גמדי : 10000 ש"ח

סה"כ : 32000 ש"ח
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

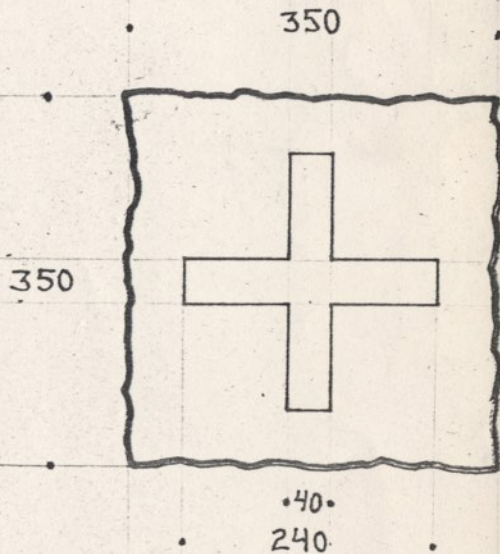
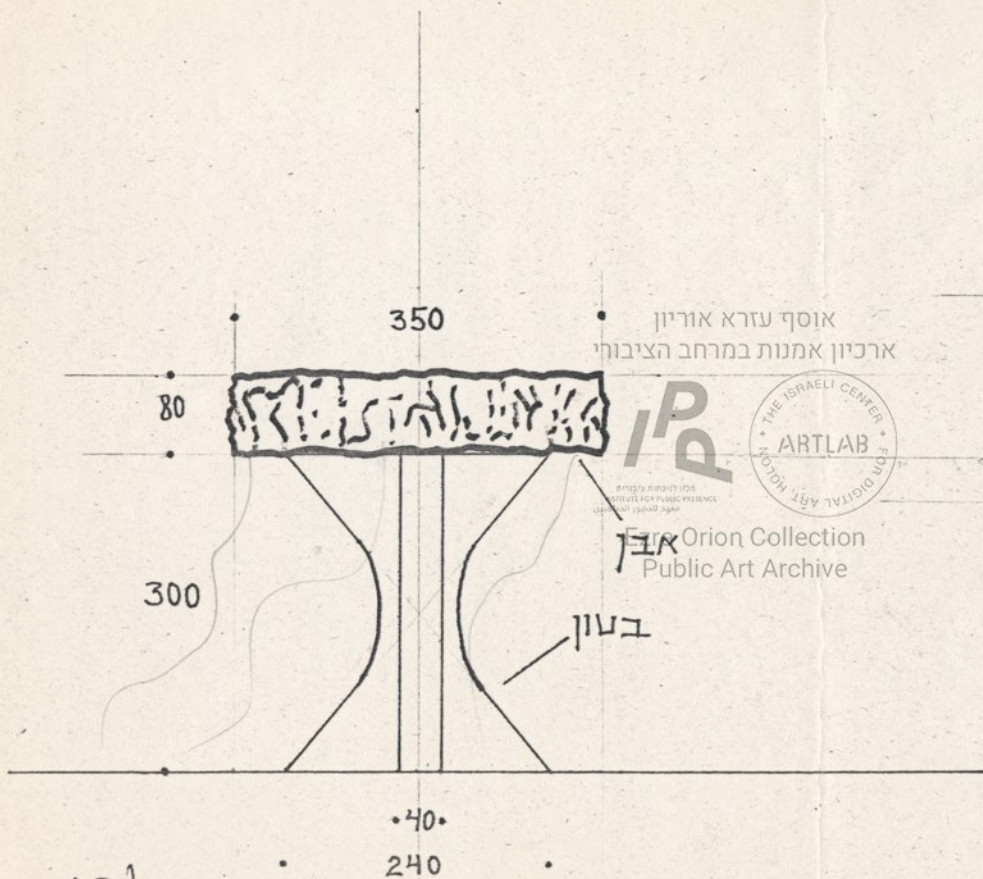


Ezra/Orion Collection
Public Art Archive.

א.א.ר
א.א.ר
א.א.ר

א.א.ר
א.א.ר
א.א.ר

1/7
5/8



מחלקת ארכיון

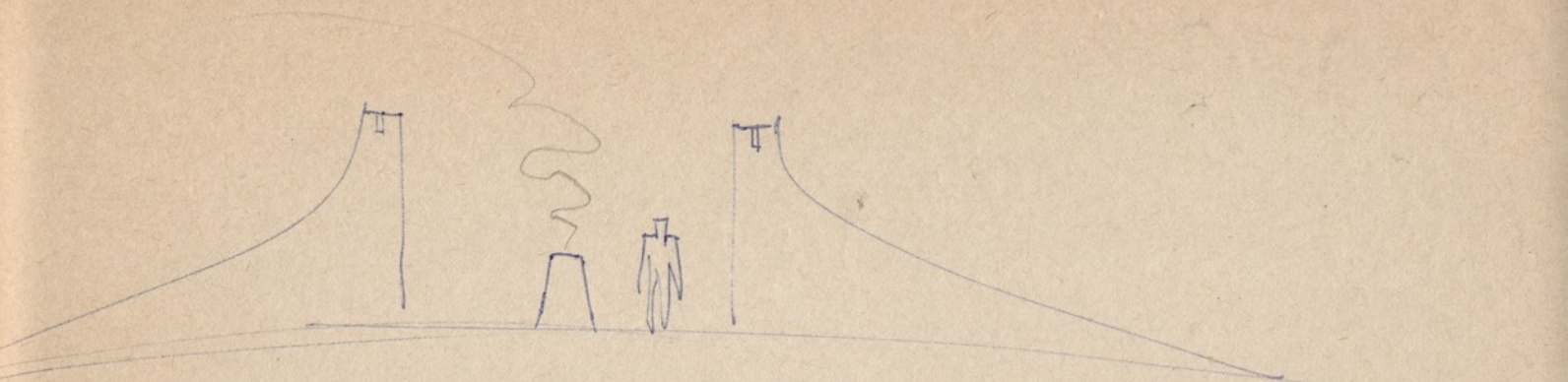
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לסיכום דבריו
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ

מכון עזרא אוריון
מרכז מחקר ואמנות
מרכז המחקר והאמנות



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

