

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: פסל צמיגים 1987
התכתבויות

מיקום בארכיון

ארגז: 2

תיק: 7

תת תיק: --

Title: Tire sculpture 1987
Correspondence

Location in Archive

Box: 2

Folder: 7

Sub folder: --

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



מכון לנוכחות ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للحضور الجماهيري



בסיס "רמוך"

24 . 4 . 83

עזרא שלום

חפשתי אותך ביום העצמאות (ואף הכנתי לשם כך מיץ אשכוליות)
אולם לא מצאתיך.

אוסף עזרא אוריון
ראשית, אני חייב לך תשובה ממכתב קודם שלך, עליו, בעוונותי,
לא עניתי. ובכן, טפלת בבעית רעש המסוקים כמיטב יכולתי (כידוע
לך הם לא מבסיסנו) ואני מקווה שהמצב, מבחינת הרעש, הוא במגמת
שיפור.

באשר לעיצוב סביבתי שתחם את הבניין,
הראשונה, המקור התקציבי. עד עתה לא מצאתי לכך כל פתרון ולכן
אין בידי כל דבר קונקרטי.

השניה, מה התכנית? אם תוכל לעשות כמה הצעות עבורנו (כדוגמת זו
שבמכתבך השני) יקל עלי לטפל בנושא.
באשר ל"פסל הצמיגים". נוכל להעמיד לרשותך את שבקשת, גם שופל וגם
אנשים ומה שנשאר לקבוע הינו מועד העבודה.

בברכה,

ג'ורא רוס א"מ
מפקד הבסיס

(א"מ) 2001
85200 : 56

1.6.83

לאלי"מ גיורא רום

מחנה שלי

מצפה רמון

שלום -

פיסול סביבתי

בוצע ! הוצבו 57 צמיגים במורד הגיא, הודות לסיועכם ולנכונות שגילו
אוסף עזרא אוריון
סגן מוטי מזרחי ואנשיו. ארכיון אמנות במרחב הציבורי
במידה ואתם מודיעים על "פתיחת האתר" למחילה שלכם, כדאי להחרות שיציבות
הצמיגים רופפת.



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון
פסל

העתקים : סא"ל דוד תבור

סגן מוטי מזרחי

→ לזכרה : גיא צילון כחוק מלא לזכרה ?
- אנוטי : אלה למיטת כאן ?

המכון לחינוך סביבתי

מדרשת שדה בוקר

28.6.83

סימוכין / 122

לאלי"ם גיורא רוט

מחנה טלי

מצפה רמון

שלום -

אוסף עזרא אוריון

* ממתיין לתצ"א הנמוך, ארכיון עזרא אוריון, מסמכים של ממש נמוכה.



* כדאי להציב את השלטון הכביש

נוסח אפשרי :

"פסל סביבתי"

מכון לחינוך סביבתי
מרכז תרבות ואמנות
מכון לחינוך סביבתי

הקמח הקמח

בוצע מעמיגין שהושלכו כאן
Ezra Orion Collection
הפסל עזרא אוריון
Public Art Archive

רצוי לא לגעת.

מפקדת"

ג"ב: יש שיפור בנושא לחץ מנמיכי טוט

השיפור עדיין לא כולל מסוקים.

עזרא .

27.11.83

לאלי"מ גיורא רום

בסיס רמון

שלום -

ביום ה' שעבר הייתי אצלכם לסיור קצר עם האדריכל דב, שעבד אצלכם
בשנתיים האחרונות וביקש ממני להציע משהו למבנה של טייסת התחזוקה.
בדרך ראיתי את גיא הצמיגים. חלק ניכר מהם נפלו, כנראה ברוחות החודש
האחרון. נראה לי שנכון יהיה לתת לחורף לעבור, לעשות סקר, לאחר קרוב
לשנה, ולחציע דרך לשיקום יציב יותר.
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
ושב עלה על דעתי שכדאי לעצב את גבעות החצץ הלבן שמערב למבנים.
האם עומד לרשותכם דחפור D7 או D8 ? אם ניתן היה להעמיד אותו+מפעיל
לביצוע עיצוב פיסולי של אתר הפסולת הזה, למספר ימים, הייתי מוכן לחרום
את ימי העבודה.
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
אם הרעיון נראה לך, כתוב לי ונחאם פרטים.

בברכה -

עזרא אוריון

קרית שדה בוקר בנגב

טלפונים: 057-8869117

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ת"ק

המרכז לטיפוח כיבודים
ארכיון אמנות ארץ ישראל
מרכז למחקר ולחינוך



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הנדון:

א ל: 858/א - אוריון
מאת: נח

נא להתייחס לאמנות ילדית

995292

אמנות מספר 15



אורי ה' סמל 84

קט"ט "המלך"

2.1.84

אורי ה' סמל

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
המלך אורי ה' סמל
קט"ט "המלך"



א. ב. אורי ה' סמל
המלך אורי ה' סמל

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

נ"ב אורי ה' סמל
קט"ט "המלך"

ד. אורי ה' סמל
קט"ט "המלך"

אורי ה' סמל
קט"ט "המלך"

אורי ה' סמל
קט"ט "המלך"

קט"ט "המלך", אורי ה' סמל
קט"ט "המלך"

גורא רוק אורי ה' סמל

אורי ה' סמל



בסיס "רמוך"

27 יוני 83

שלום עזרא!

1. הצלום האווירי נמצא בשלבי ביצוע, בוצעו מספר צילומים שתוצאותיהם היו לא מספיק טובים בגלל גובה הצלום, איכות הפיתוח ועוד. הלא לא תרצה בצלום שאינו טוב? אוסף עזרא אוריון
2. ארכיון אמנות במרחב הציבורי
באשר לשני המסוקים שחלפו "זה עתה" מעל ראשיכם. במישור הצר, אני יכול לשאת באחריות לבעיות האקולוגיות שיוצרים מטוסי "רמוך". אנחנו שמים דגש לא קטן על המנעות מהפרעות חיהם הסדירים של תושבי האזור ואפילו אם אנחנו שקיימים חריגים פה ושם, ברב המכריע של אלפי גיחותינו אינכם חשים. במישור ה"בינוני" קשה לי לשאת באחריות למה שעושים מטוסי כל החיל הטסים ומתאמנים במרחבי המדינה.
במישור הרחב, כדאי שתתנו דעתכם לצד השני של המטבע. מדינה שרוצה חיל אוויר שיקנה לו את הדברים הבאים:

 - א. שמירת שמים נקיים בתוך תחומי הקו הירוק משך 35 שנה.
 - ב. שמירת שמים נקיים מעל כוחותינו מעבר לקו הירוק.
 - ג. סיוע לכוחותינו כמעט בכל מתאר.
 - ד. קיום "זרוע ארוכה" לטיפול במפגעים לאומיים (הכור, אנטבה ועוד הרבה שלא שמעת עליהם עד כה).
 - ה. חילוץ אנשי צבא ואזרחים בכל מזג אוויר וכל שעה משעות היממה מכל צרה ומצוקה (מי כמוך כמטייל יודע על כך).

ג'ורא רוק א"מ

מפקד הבסיס



(רשימה חלקית)

חיבת לתת לו את האפשרות להתאמן די קשה כדי לספק את
ה"סחורה" דלעיל. ההשקעה, ואסוכן, ברעש, תתן למדינה
דיבידנדים לא קטנים ביון אמנות במרחב הציבורי



פרויקט תוכנית יזומים
מחלקת אמנות ופא עשירות
מנהל המרכז הלאומי



3. בברכה.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ג'ורא רוק א"מ
מקד הבסיס



בסיס "רמון"

21.2.84

03525

ד.צ

לכבוד

אלישע שלם

רמת יוחנן - 30035

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שלום אלישע,

במשך השנה האחרונה מתקיימים קשרים בינינו (בסיס "רמון")
לבין עזרא אוריון, מקציני מחסות. הקשרים החלו על בסיס עיסוקו
האמנותי ובשלב מאוחר יותר העליון בפניו את ההצעה לשרת בכנף
בקצין מילואים. עזרא, לאחר ששקל את ההצעה החליט להענות בחיוב.
אני פונה, איפה, אליך בבקשה שלא תתנגד שנתחיל בתהליך המנהלתי
להעברת עזרא מחטיבתך לכח המילואים של בסיסינו.

אודה לך אם תענה בחיוב.

ג'ורא רוס א"מ

מפקד הבסיס

עוזק: עזרא אוריון - שדה בוקר



צבא הגנה לישראל

יחידת דואר צבאי 2102

סימניני: מנ-44

טלפון : 055-38201

י"ז אדר תשמ"ז

11 מרץ 87

לכבוד :

עזרא אוריון

מדרשת שדה בוקר,

עזרא שלום,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מצי"ב תמונות הפסל לאחר הצבת הסופית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

התמונות מדברות בעד עצמן,

הרבה הערכה ולהתראות בחנוכת הגן,

בברכה

אלימ
יוחנן אנר
סגן מפקד היחידה

צבא הגנה לישראל
לשכת סגן ה-רמטכ"ל
693392 - טל'
סימננו: 0564
ג' סיון תשמ"ז
31 מאי 87

לכב'

עזרא אוריון

שלום רב !

משך ארבע וחצי השנים האחרונות, פיקדתי על בסיסי טיסה בחיל האויר. זהו פיקוד מאד מורכב וחובק קשת נושאים רחבה מאין כמוה, מהובלת חבורת טייסים העוסקים בטיסה מבצעית מדי יום ועד לעיסוק בגיי הילדים המשרתים את אוכלוסיית הבסיס.

בין שאר הדברים התחלתי לעסוק בעיצובם האסתטי של הבסיסים, בין השאר כי נחרדתי ממה שראיתי בבסיסי צה"ל השונים ולא רציתי שאותה כמות של טעם, עד כדי לבנטיניות, תשרור בבסיס עליו אני מפקד. הדבר החל כמערכת של הנחיות "עשה" ובעיקר "אל תעשה" לאלפי החיילים שבבסיס מתוך נקודת מבט של יצירת סטנדרטים גבוהים שיביאו להקטנת כמות הניזקים הנגרמים. כעבור זמן מה הוחזר לי שמדובר בכלל באירוע חינוכי ולא אירוע שענינו בינוי או תחזוקה. מדובר בשינוי דרך החשיבה של אלפי אנשים בכל הנוגע לצורתה של רשות הרבים וההתייחסות אליה ומכאן (כך קיוויתי), לשינוי חשיבה באשר לרשות היחיד, צורת חדרו, לבושו ואפילו התנהגותו.

זכיתי ללא מעט הישגים בתחום זה, הן בבסיס רמון והן בתל-נוף וראיתי שהחיילים, לאחר הסברה נכונה, מקבלים זאת בהבנה ואפילו בברכה, גם אם מדובר במשימות ועבודות המוטלות עליהם כתוצאה מכך.

גן הפסלים היה גולת הכותרת של תהליך זה. לא עוד טיפול הולם במתקנים הקיימים אלא יצירת יישות חדשה מברחב, יישות שתבהיר לחייל שאנחנו חיים בחלל שיש בו מספיק מקום הן למלחמה (כשצריך), הן לעשייה והן לחשבון נפש תרבותי שיעשה את חיי כולנו טובים יותר.

מכיוון שעיקר העשייה היתה כבר בשלהי תקופת פיקודי, לא זכיתי להפגש אתכם את מלוא כמות הזמן שאוכל באמצעותה להעביר לך את הרעיון ויותר מכך, ללמוד מכל אחד מכם יותר אודות העולם האמנותי בו אתם פועלים. יחד עם זאת, דרך יוחנן (שללא תכונותיו המיוחדות אני ספק אם הרעיון היה מתממש כפי שהתממש) ואפרים (שמרצו ולהטו הפתיעו אותי כל פעם מחדש) עקבתי אחר עבודת הענק שנעשתה, ומי כמוכם יודעים אלו בעיות ליוו כל יצירה ויצירה.

אני רוצה להודות לכם על תרומתכם, ביני לביני אני תמה למה
תרמתם. לבסיס? לחיילים? לאורחים הרבים? אני סבור שתרתם
למאמץ שעושים חלק מאזרחי המדינה הזאת המתקיימת בתנאי לחץ
לעיתים לא סבירים לעשות את חיינו כאן לטובים יותר, אנושיים
יותר, אולי אפילו רכים יותר.

תודה לכל אחד מכם ולמרות, שוב, שלא נפגשנו לעיתים
מזומנות, ראו בי ידיד ורע בכל מקרה בו תעמוד לפניכם משימה
גדולה זו שבצענו ביחד בתל-נוף.

ג'ורא רום, תא"ל
עוזר ראש אג"מ

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

גר/נל

העתקים:

אל"מ יוחנן אור - בסיס תל-נוף
מר אפרים בן יקיר - גלריה "מבט"