

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: תכנית אב לפיסול בנגב
התכתבויות, פתקים, גזרי עיתון, כרטיסי ביקור

מיקום בארכיון

ארגז: 7

תיק: 1

תת תיק: --

Title: Master Plan for Sculpture in the Negev
Correspondence, notes, news clips, business cards

Location in Archive

Box: 7

Folder: 1

Sub folder: --

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



20/8

א.ה.כ.ו.ן / ז.כ.י.

סקס

אוסף עזרא אוריון
ארטיון אמנות במרחב הציבורי

~~02-5374882~~
~~(88)~~

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

02-5005444 :16

03-5766850 40

רח' זיבוטינסקי 35, רמת-גן 52511, טל': 03-5766888, פקס: 03-7511858 ● רח' ירמיהו 78, ירושלים 94467, טל': 02-5005444, פקס: 02-5383405

23/3

אין תע' א.

כחלק : לא קטן

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או



מכון
מחקר ואמנות
במרחב הציבורי

Ezra Oranien Collection
Public Art Archive

גבולות אה

הנהגה - אהל יוסי לזמן

אהל

אחלום

פול וברטן
ארצי

פרופ' אדם טהר

האכטון, חיסה

"ישראל סרט"

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

חנה

פרויקט



גבעתי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ח

לספג אהרן נרפ. - ירחיו 87

נאנ שמוג: נפלי רבן, יגאל פלמוס, מיכה ווין,

חנמ חרקים, יהויסין - קור

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מפירי

אמינאם שר-נד (ומה) אהרנסון, יורם קרית

ח

(1972)

למילקאד -

למהטן 2000
אפוארדו פליפה

יחף





2 ביוני 1991

לכבוד
עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר

שלום רב,

הנדון: שדה ציון ותוכנית - אב לפיסול עזרא אוריון
ארכיון אמנות במחוז הציבורי

א. בהמשך לסיור עמך, ובהמשך למכתבך לדן פרי אנו מעונינים ומתכננים לכלול את אזור שדה ציון בתוכנית החברה לשמירת מורשת הצנים. בשלב זה, פועל דורון עקיבא במנהל מקרקעי ישראל לבדיקת בעלויות השטחים הסמוכים: שטחי חקלאות שדה בוקר, שטחי מחקר המכון לחקר המדבר ותאגיד מדרשת שדה בוקר. נמשיך לעבוד עמך בקשר בידיעה.

ב. מנכ"ל הרשות העביר אלי את מכתב מיום 14.5.91 בדבר תוכנית אב לפיסול בנגב. בשיחה עם מנהל הרשות Public Art Archive הצגת הנושא (ואולי התוכנית או הרעיון) באחת מישיבות ההנהלה הקרובות. מזכירת המחוז תתאם עמך את המועד.

ב ב ר כ ה,

שמר עקיבא

העתק: דן פרי - מנהל הרשות
דורון עקיבא - פקח-ה' הנגב

ציון תכנית הפיסול הנגב

לשמואל ועזרי

רשות שמורות הטבע

תכנית-אב לפיסול בנגב

בהמשך למפגש אתמול במועצה האיזורית, מעביר לכם את עיקר הנוסח שהעברתי לפני כשנה לזן פרי, לפני כחצי שנה לגדעון לב-ארי ('ישראל יפה'), ולפני שבועיים לזורקין. האופק הוא כמובן לא רק צמתים, אך במפורש: פיסול במשורה.

א. תכנית-אב לפיסול בנגב

1. מציע להקים ועדת היגוי לניבוי תפיסה כוללת של הצבת פסלים במרחב הנגב, מקרית-גת עד אילת.
2. חיוני לתאם אותה עם המהלך של קידמת הנגב ועם התכניות הפיננשרדיות לפיתוח הנגב - עד שנת 2000.
3. מציע לתת קדימות בהצבת פסלים לצמתי הכבישים הארציים:

מכון תוכנית יזומות
מכון תוכנית יזומות
מכון תוכנית יזומות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- צומת קטורה
- צומת מנוחה
- צומת שזפון
- צומת ציחור
- צומת עין-חצבה
- צומת הערבה
- צומת חלוקים
- צומת טללים
- צומת צפית
- צומת דימונה
- צומת זוהר
- צומת חתוריים
- צומת שוקת
- צומת הנגב
- צומת להבים
- צומת קמה.

1/6/92

אצל קן סרי
צמתי צדל + מסד

קוד נחיאס

נחצה נקס

נפן מאס

נרקין

נחל

נ

נרם צמית 25/12

29/12

נרם צמית
נרם צמית
נרם צמית
נרם צמית

4. "פסל" יהווה אובייקט פיסולי מונומנטאלי, כ-15 מ' גובה, מחומרים עמידים, והאתר סביבו ברדיוס של כ-30 מ' (תכנון נוף) וגורם המתחזק אותו רב-שנתית.
5. ועדת ההיגוי תקיים צוות אוצרים בן 3 חברים לבחירת הפסלים.

ב. שיפור שולי הכבישים הארציים

6. מציע לתאם עם מ.ע.צ. הקמת "סיירת שולי כבישים", אשר תפעיל ציוד לפינוי וגרירה של שלדות רכב נטושות עד טווח של 100 מ' לכל צד של הכביש, וכן תתאם פינוי פסולת בניה ואשפה ביעילות רבה הרבה יותר מזו שמ.ע.צ. מפעיל כיום.

בואו ניפגש.

עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לרשימות גרפיות
מחלקת אמנות וציבור
מרכז לשימור האמנות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



+ מלסור הן החלק
" מלסור
+ ספרה 5
+ מתר מלסור

2000

אדם מלסור

למדינת יזר

חלקי מתת 6/20 . צמי בקל קאמרי : 25/6 - 25/7/2000 +
לפסל אנו א ד א
אוסף אמנות הציבורי מלסור 5/6/2000

מלסור יזר : החלקים

לשמוע ועזרי

רשות שמורות הטבע

תכנית-אב לפיסול בנגב

בהמשך לפתק מלפני שבוע, מעביר לכם את עיקר הנוסח שהעברתי לפני כשנה לכן פרי, לפני כחצי שנה לגדעון לב-ארי ('ישראל יפה'), ולפני שבועיים לזורקין. האופק הוא כמובן לא רק צמתים, אך במפורש: פיסול במשורה.

א. תכנית-אב לפיסול בנגב

1. מציע להקים ועדת היגוי לגיבוש תפיסה כוללת של הצבת פסלים במרחב הנגב, מקרית-גת עד אילת.
2. חיוני לתאם אותה עם המהלך של קידמת הנגב ועם התכניות הבינמשרדיות לפיתוח הנגב - ארכיון אמנות במרחב הציבורי עד שנת 2000.

3. מציע לתת קדימות בהצבת פסלים לצמתי הכבישים הארציים:



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- צומת קטורה
- צומת מנוחה
- צומת שזפון
- צומת ציחור
- צומת עין-חצבה
- צומת הערבה
- צומת חלוקים
- צומת טללים
- צומת צפית
- צומת דימונה
- צומת זוהר
- צומת חתרורים
- צומת שוקת
- צומת הנגב
- צומת להבים
- צומת קמה.

4. "פסל" יהווה אובייקט פיסולי מונומנטאלי, כ-15 מ' גובה, מחומרים עמידים, והאתר סביבו ברדיוס של כ-30 מ' (תכנון נוף) וגורם המתחזק אותו רב-שנתית.
5. ועדת ההיגוי תקיים צוות אוצרים בן 3 חברים לבחירת הפסלים.

ב. שיפור שולי הכבישים הארציים

6. מציע לתאם עם מ.ע.צ. הקמת "סיירת שולי כבישים", אשר תפעיל ציוד לפינוי וגרירה של שלדות רכב נטושות עד טווח של 100 מ' לכל צד של הכביש, וכן תתאם פינוי פסולת בניה ואשפה ביעילות רבה הרבה יותר מזו שמ.ע.צ. מפעיל כיום.

בואו ניפגש.

עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

14/4/92

תאריך

רח' השפלה 4
תל-אביב 66183
טלפון: 03-375063, פקס: 03-377695



אלה אלה
של ה

1. מעט א' האם בעצמך - האם

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

2. זכרונות אלה
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

3. זכרונות אלה
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

4. זכרונות אלה
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הן אלה

א. אלה
א. אלה

א. אלה
א. אלה
א. אלה

9.3.92

ליוסי לשם

החברה להגנת הטבע

תכנית-אב לפיסול בנגב

בהמשך לפתק מלפני שבוע, מעביר לכם את עיקר הנוסח שהעברתי לפני כשנה לךן פרי, לפני כחצי שנה לגדעון לב-ארי ('ישראל יפה'), ולפני שבועיים לזורקין. האופק הוא כמובן לא רק צמתים, אך במפורש: פיסול במשורה.

א. תכנית-אב לפיסול בנגב

1. מציע להקים ועדת היגוי לניכוש תפיסה כוללת של הצבת פסלים במרחב הנגב, מקריט-גת עד אילת. ארכיון אמנות במרחב הציבורי
2. חיוני לתאם אותה עם המהלך של קידמת הנגב ועם התכניות הנימשודיות לפיתוח הנגב - עד שנת 2000.
3. מציע לתת קדימות בהצבת פסלים לצמתי הכבישים הארציים.

מכון תוכניות יזומיות
מחלקת אסטרטגיה ופיתוח
מנהל המחקר והפיתוח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- צומת קטורה
- צומת מנוחה
- צומת שזפון
- צומת ציחור
- צומת עין-חצבה
- צומת הערבה
- צומת חלוקים
- צומת טללים
- צומת צפית
- צומת דימונה
- צומת זוהר
- צומת חתרורים
- צומת שוקת
- צומת הנגב
- צומת להבים
- צומת קמה.

4. "פסל" יהווה אובייקט פיסולי מונומנטאלי, כ-15 מ' גובה, מחומרים עמידים, והאתר סביבו ברדיוס של כ-30 מ' (תכנון נוף) וגורם המתחזק אותו רב-שנתית.
5. ועדת ההיגוי תקיים צוות אוצרים בן 3 חברים לבחירת הפסלים.

ב. שיפור שולי הכבישים הארציים

6. מציע לתאם עם מ.ע.צ. הקמת "סיירת שולי כבישים", אשר תפעיל ציוד לפינוי וגרירה של שלדות רכב נטושות עד טווח של 100 מ' לכל צד של הכביש, וכן תתאם פינוי פסולת בניה ואשפה ביעילות רבה הרבה יותר מזו שמ.ע.צ. מפעיל כיום.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בואו ניפגש.



מכון תרבות וחינוך
מכון תרבות וחינוך
מכון תרבות וחינוך



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

[Handwritten signature]

העתקים: יעקב עיני
שי טחנאי

14.5.91

לדן פרי
מנכ"ל
רשות שמורות הטבע
ירושלים

שלום -

תכנית-אב לפיסול בנגב

בהמשך לשיתוף הפעולה אתכם: באירוע הפיסול בשמורת הר סדום, 1984,
ובהקמת הפארק לפיסול מדברי על שפת מכתש רמון, 1986 - ועל רקע האינפלציה
הגוברת של אירועי פיסול סביבתי בארץ - מציע להקים ועדת היגוי ציבורית
אשר תתווה תכנית-אב רב-שנתית לפיסול בנגב - במשולב עם מערך שמורות הטבע,
מערכת הכבישים, שטחי האש וכו' - כדי להגיע למינון נכון בין הנופים האלה
לבין הפיסול המדברי.

מציע שבין חבריה יהיו: אדר' רפי לרמן, אדר' צבי דקל, אדר' יהויכין גור,
אוריאל ספריאל, אלי שדות, חרמונה גרונאו (רכזת המדור לאמנויות במשרד החינוך
והתרבות), ואנוכי.

ב ב ר כ ה,

עזרא אוריון

27/2/92
תאריך

עזרא אוריין

רח' השפלה 4
תל-אביב 66183
טלפון: 03-375063, פקס: 03-377695



עזרא אוריין

הנעלה: עזרא אוריין
(יגל)

אוסף עזרא אוריין
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אנשים

דיון



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הנעלה

בהסמך

אוסף

יוני 1992



המועצה לישראל יפה

- 2 -

ב. שיפור שולי הכבישים הארציים

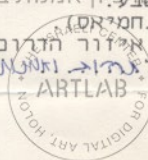
6. מציע לתאם עם מ.ע.צ. הקמת "סיירת שולי כבישים", אשר תפעיל ציוד לפינוי וגרירה של שלדות רכב נטושות עד טווח של 100 מ' לכל צד של הכביש וכן תתאם פינוי פסולת בניה ואשפה ביעילות רבה הרבה יותר מזו שמ.ע.צ. מפעיל כיום.

ג. 7. גורמים מוצעים לשיתוף ותאום = (חלקי)

- אלוף (מיל') הרצל שפיר (קדמת דגל)
- אדריכל יהויכין גור, מהנדס מחוז הנגב, משרד הפנים, באר שבע.
- מ.ע.צ. דרום, באר-שבע, שירות אמונות במרחב הציבורי
- ק.ק.ל. (אולי דוד נחמיאס)
- רשות שמורות הטבע, איזור הדנוס, באר-שבע.
- אבנר שלו, המועצה לאזור נאמן, אזור הינוך והגדיל.

מכון לזכויות דימויות
INSTITUTE FOR PRESERVATION
OF VISUAL IDENTITIES

Ezra Orion Collection
בארגון שלד, ילשך כוח
Public Art Archive



ד. 8. מימון - לא יפורט.

עזרא אוריון

מדרשת שדה בוקר
84990



המועצה לישראל יפה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

גדעון למ/ארי
מנכ"ל



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

328

202331/2, 5282350

ת.ד. 11521

רח' בוגרשוב 78

טל. 202328, 03-202331/2

תל-אביב 63429

פקס. 03-292987



27/1/92

[אפריל אדם מנחם סלומה -

מ.ד.ד. (פרק) נאג למאמך : תכנית אב לימון מטה ה- 2000
נעשה .תכנית אב לפיסול בנגב

1. מציע להקים ועדת היגוי לגיבוש תפיסה כוללת של הצבת פסלים במרחב הנגב מקרית גת עד אילת.
2. חיוני לתאם אותה עם המהלך של קידום נגב ועם התכניות הבינמשרדיות לפיתוח הנגב עד שנת 2000 אמות במרחב הציבורי
3. מציע לתת קדימות בהצבת פסלים לצמתי הסבישים הארציים:

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- צומת קטורה
- צומת מנוחה
- צומת שזפון
- צומת ציחור
- צומת עין-חצבה
- צומת הערבה
- צומת חלוקים
- צומת טללים
- צומת צפית
- צומת דימונה
- צומת זוהר
- צומת חתרורים
- צומת שוקד
- צומת הנגב
- צומת להבים
- צומת קמה

4. "פסל" יהווה אובייקט פיסולי מונומנטאלי כ-15 מ' גובה, מחזרים עמידים והאתר סביבו ברדיוס של כ-30 מ' (תכנון נוף) וגורם המתחזק אותו רב-שנתי.
5. ועדת ההיגוי תקיים צוות אוצרים בן 3 חברים לבחירת הפסלים.

לפרא ארון
במסגרת* הניחום הוא מתחם סלומה
למקרה ליטאל יפה לפני כחצי שנה .

אחרי 20 שנה ללא מדיניות תכנון ארצית, חוקם צוות תכנון, השוקד על הכנתה של

תכנית אב לישראל

בשנות ה-2000

מאת אדריכל אדם מזור *

המכלל מצד כל משרדי הממשלה הרלוונטיים לתכנון במדינה. הם משתפים איתנו לא רק כוועדת היגוי, אלא חלק מצוות התכנון בתוך הדיונים שאנחנו מקיימים, בתוך ההמלצות ובתוך ההחלטות. והמהלך הזה אכן יצא לדרך, כשבראש ועדת ההיגוי עומד יהונתן גולני, ראש מינהל התכנון במשרד הפנים, ומשתתפים בה נציגי משרד הפנים, הבינו והשיכון, מינהל מקרקעי ישראל והסוכנות היהודית. גופים אלה גם מקצים את המקורות הכספיים לפרויקט זה.

אני רוצה לחלק את דברי שלושה חלקים: האחד הוא לחזור בקיצור על 1991 על הפרק בנושא תכנון ארץ טווח למדינת ישראל; השני - מה הן הסוגיות העומדות בעולם של שנת 1991 על הפרק בנושא תכנון ארץ טווח; והשלישי - לתאר את הפעילות הרבה שעשינו בחודשים האחרונים בתחום התכנון לישראל של שנות ה-2000. איך ניגשנו לנושא ומה עשינו עד כה. אנחנו עומדים עכשיו בפני סיום השלב הראשון של עבודת החשיבה והתכנון ובחודש הבא אנחנו עומדים כבר להתחיל את השלב השני של התכנית.

לקדש את החדש

התכנית שאנחנו עוסקים בעיצובה נקראת "תכנית ארצית לישראל בשנות ה-2000". היא נעשית בשם "לשכת המהנדסים, האדריכלים והאקדמאים במקצועות

הטכנולוגיים, אגודת האדריכלים ומתכנני ערים; והטכניון - מכון טכנולוגי לישראל, הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים. מאז שהתחלנו לעבוד הצטרפו אלינו צוותים נוספים: המהנדסים בארץ ומהקהילה

המקצועית, אבל היא מובלת תחת הכותרת של שני הגופים האלה. הרציונל של תכנון ארץ טווח לישראל נובע מנתוני המדינה שיש לנו. ב-1988 קיבלנו מדינה בשטח של כ-21 אלף קמ"ר. בסך הכל זו מדינה קטנה.

והי מדינה מיוחדת מאד מבוזלת המבנה שלה. רוב שטחה של המדינה הוא הנגב, התופס כ-60% משטחה. ב-1988 היה החלק הבנוי במדינה קטן מאד. אחת הפעולות הראשונות שהמדינה הוצתה עשתה הייתה הכנת תכנית ארצית טווח למדינת ישראל. זו הייתה התכנית של האדריכל אריה שרון, שעמד בראש צוות של כ-150 אנשי מקצוע, שחייתה במשך 20 שנה. ואין ויכוח שתכנית זוהי אס מבצעים לפיה ואם מתייחסים לתכנית כדי לעדכן ולשנות אותה. ושני האלמנטים האלה אמנם התקיימו לגבי התכנית הזו במשך שני העשורים הראשונים.

20 שנה התנהלה מדינת ישראל על פי תכנית ארצית טווח שיעד גידול

הרעיון לתכנון תכנית אב לישראל בשנות ה-2000 התחיל לפני כשנתיים וחצי, באחת הפעילויות של סניף של אגודת האדריכלים, שבה הוצגה. השאלה מדוע, בעצם, אין תכנית כזאת?

שמענו אז מפי נציגי כל המוסדות הארציים על התכנון - משרדי הפנים והשיכון ומנהל מקרקעי ישראל - סיבות ולעיתים גם תירוצים למה אין תכנון ואין חשיבה לטווח ארוך.

המסקנה בתום אותו דיון הייתה, שבעצם לאף מוסד אין עניין שיהיה במדינה תכנון ארץ טווח, שכן, הרבה יותר נוח לתמרן כשאין תכנון. יותר נוח לגופים אינטרסנטיים, כולל משרדי הממשלה, למעול כל אחד בתחומו כשאין קו כללי המנחה ומגביל אותם.

המציאות הזאת חמורה במיוחד לאור העובדה, שמדינת ישראל הייתה מדינת תכנון. התכנון היה מצוי על סדר יומה של המדינה במשך למעלה מ-20 שנה ונלמד בכל המקומות האחרים בעולם, כדוגמה איך כן צריך לתכנן.

באותו כנס של אגודת האדריכלים הצגתי את הרציונל לתכנון ארץ טווח, עם דוגמאות מהעולם. וזה היה בבחינת זריקת כפפה. קמ האדריכלים ואמרו: בואו ננסה לעסוק דרך הפעילות המקצועית שלנו בפעילות תכנון וולנטארית. אם נתחיל אותה טוב, יבוא רגע שבו יצטרפו אלינו ויתנו לנו להוביל את המהלך הזה.

המערכה השנייה החלה בכנס נוסף של אגודת האדריכלים, לפני כשנה וחצי, שבו חורנו ואמרנו, במסגרת ההתארגנות לקליטת העלייה, יתראו מה שקרה לנו בגלל חוסר תכנון. 20 שנה אמרתם לנו שלא דרוף לתכנן לטווח ארוך מפני שאין עלייה, הריבוי הטבעי הולך ופוחת ובכל פעם מוזיזים את תחזיות גידול האוכלוסייה. לכן זה לא דרוף ולמה לתכנן? ואז פרצה העלייה וכעשו אתם באים ואומרים אין ויכוח, ובין היתר דרוף לאין ויכוח אפשר תמיד להמנע מתכנון.

ואז באנו לממשלה ואמרנו: "התחלנו כבר בתהליך. עלו על העגלה, קרו את הנושא והובילו אותו, שכן אנחנו בטוחים שצריך להיות תכנון ארץ טווח למדינת ישראל, במקביל לתהליכים של כיבוש שריפות או תכנון לטווח קצר, שבכל מקרה צריך לעשותו. לכן בואו נתחיל לחשוב מחדש על תכנון לטווח ארוך."

המסר הזה נקלט, ונקלט היטב. אנחנו זוכים היום לשיתוף פעולה יוצא

* חלק ראשון מתוך הרצאה בכנס אגודת האדריכלים בנאר-שבע, ב-5 בדצמבר 1991. החלק השני של ההרצאה יפורסם בגיליון "מהנדסים ואדריכלים" של חודש פברואר 1992.





רח' בוגרשוב 76-78
תל - אביב 63429
טל. 202328, 202331

המועצה לישראל יפה

מספרנו: 91A/317
תאריך: 11.7.91

לגדעון לב ארי -

א. תכנית אב לפיסול בנגב

1. מציע להקים ועדת היגוי לגיבוש תפיסה כוללת של הצבת פסלים במרחב הנגב מקרית גת עד אילת.
2. חיוני לתאם אותה עם המהלך של קידמת נגב ועם התכניות הבינמשרדיות לפיתוח הנגב עד שנת 2000.
3. מציע לתת קדימות בהצבת פסלים לצמת הנגבים והאמצעים:
אוסף עזרא אוריון



פסל הנושאת כימורים
ואיננה סמלית או דמיונית
מקום הנחיתה והאמצעים

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



- צומת קטורה
- צומת מנוחה
- צומת שזפון
- צומת ציחור
- צומת עין-חצבה
- צומת הערבה
- צומת חלוקים
- צומת טללים
- צומת צפית
- צומת דימונה
- צומת זוהר
- צומת חתרורים
- צומת שוקף
- צומת הנגב
- צומת להבים
- צומת קמה

4. "פסל" יהווה אובייקט פיסולי מונומנטלי כ-15 מ' גובה, מחמרים עמידים והאתר סביבו ברדיוס של כ-30 מ' (תכנון נוף) וגורם המתחזק אותו רב-שנתית.
5. ועדת ההיגוי תקיים צוות אוצרים בן 3 חברים לבחירת הפסלים.

6/2 נגב

לזאב טמקין

מנכ"ל

המנהלה לפיתוח התיירות בנגב

באר-שבע

שלום -

מעביר לך את עיקר הנוסח שהעברתי לפני חצי שנה לגדעון לב-ארי, המועצה לישראל יפה:

א. תכנית-אב לפיסול בנגב

1. מציע להקים ועדת היגוי לגיבוש תפיסה כוללת של הצבת פסלים במרחב הנגב, מקרית-גת עד אילת.

2. חיוני לתאם אותה עם המהלך של קידמת הנגב ועם התכניות הקינמשרדיות לפיתוח הנגב - אוסף עזרא אוריון עד שנת 2000.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

3. מציע לתת קדימות בהצבת פסלים לצמתי הכבישים הארציים:



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- צומת קטורה
- צומת מנורה
- צומת שזפון
- צומת ציחור
- צומת עין-חצבה
- צומת הערבה
- צומת חלוקים
- צומת טללים
- צומת צפית
- צומת דימונה
- צומת זוהר
- צומת חתרורים
- צומת שוקת
- צומת הנגב
- צומת להבים
- צומת קמה.

~~צומת קמה~~ ~~צומת להבים~~ ~~צומת הנגב~~

4. "פסלי יהווה אובייקט פיסולי מזנומנטאלי, כ-15 מ' גובה, מחומרים עמידים, והאתר סביבו ברדיוס של כ-30 מ' (תכנון נוף) וגורם המתחזק אותו רב-שנתית.

5. ועדת ההיגוי תקיים צוות אוצרים בן 3 חברים לבחירת הפסלים.

ב. שיפור שולי הכבישים הארציים

6. מציע לתאם עם מ.ע.צ. הקמת "סיירת שולי כבישים", אשר תפעיל ציוד לפינוי וגרירה של שלדות רכב נטושות עד טווח של 100 מ' לכל צד של הכביש, וכן תתאם פינוי פסולת בניה ואשפה ביעילות רבה הרבה יותר מזו שמ.ע.צ. מפעיל כיום.

גדעון לב-ארי לא יכול להתפנות לנושא בשלב זה.

ב-11.91 נפגשנו יחד עם גדעון פת, שצלצל לטומי לייטרסדורף. מאז, לפי שעה, לא זו כלום. סביר שנוכל בזמנית לגיבוש התכנון הכולל, לנשת לביצוע צמתיים ראשוניים ברמת נגב.

ב ב ר כ ה,

עזרא אוריון



מכון לטכנות דיגיטלית
מרכז מחקר ואוסף
מגד למחקר המלאכותי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



העתקים: שמואליק ריפמן, ראש מועצה אזורית רמת-נגב

יהודה חניבד, מועצה אזורית רמת-נגב

יוסי אליהוא, מנכ"ל מדרשת שדה-בוקר

אדרי צבי דקל

גדעון לב-ארי, מנכ"ל המועצה לישראל יפה.



רח' בוגרשוב 76-78
תל-אביב 63 429 ת.ד. 11521
טל. 20 23 31-2 , 20 23 28 , 20 45 67

המועצה לישראל יפה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון למחקר ופיתוח
אמנות וספרות
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



עכבר

ארכיון

מזרחית שנה קוקר

אצל הרצל שפיר



1-25/7

29/8/91

84990

אצל 1/11
אצל 1/11
אצל 1/11

מדרשת שדה-בוקר

19.7.93

לנדעון לב-ארי

מנכ"ל

ארץ-ישראל יפה

תל-אביב

שלום -

עמודי החשמל של ארץ-ישראל

אנסף עזרא אוריון
כולם צבועים אפור, באלפיהם
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מציע יוזמה שלכם, יחד אתי, לשכנע את חברת החשמל - לצבוע את כולם
בצבע התכלת הבהירה שמעל לאופק - ואת החלק התחתון של כל עמוד -
בצבע חום בהיר - בהדרגה.

מכון תוכנית ביכורים
מרכז תכנון ואינטגרציה
מנהל תכנון התכנון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
תנו תנוכה ותאם מפגש -

עזרא אוריון

21/12/95

כיום חתמתי על-אסיף

האם החוק להקשר

ר"ח יאגל אלק 30

מדיניות : 03-300165

מביתא : 304661 -



רח' בוגרשוב 76 - 78
תל - אביב 63429
טל. 202328 , 202331

המועצה לישראל יפה

מספרנו: NS93 / 75
תאריך: 25.07.93

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר

עזרא יקירי,

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

למעניין.

במקרה יהיו אצלי אנשי חב' החשמל (בנושא אחר) באמצע החודש הבא. בפגישה זו יש בדעתי להעלות את הרעיון הזה. כל יראה שאין הוא נופל על אזניים ערלות, אנסה לשוות לעניין מימד קונקרטי. אם אמנם כך יהיה, כי אז כל מהלך יעשה בשתוף ובתאום מוחלט איתך. בכל מקרה אודיעו דבר בהמשך.

אני מקווה שאתה שרוי בטוב ודורש ושלומך בחברות ובדידות.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

שלום,

גדעון לב ארי
מנכ"ל המועצה לישראל יפה



רח' בוגרשוב 76-78
תל - אביב 63429
טל. 202328, 202331

המועצה לישראל יפה

מספרנו: 566 / 92
תאריך: 9.7.92

לכבוד
ד"ר יוסף ואנונו
ראש המועצה קרית מלאכי
ת.ד. 1
קרית מלאכי 70950

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז תיעוד ופרויקט
אמנות במרחב הציבורי
מרכז התעוד והפרויקט



מר ואנונו היקר,

בצומת קסטינה, בואר קרית מלאכי, נטען לפני שנים שישה עצי דקל
ושינגטוניה. מראה העצים כיום מוזנח.
Public Art Archive
ברשותך, אנו מציעים לכם לגזום עצים אלה ובכך תשתפר חזות העצים
והמקום.

בכבוד רב,

גדעון לב ארי
מנכ"ל המועצה לישראל יפה

9/15
אם יהיה -
- תכנית אד' אסמא עמר
- תשרי מדינת י

20/10 סוף

לנדעון לב-ארי

ישראל יפה

- טיוטא -

ליוסי ונונו

ראש ה.....

קרית מלאכי

.....

שיפור חזות הכניסה לקריה

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בצומת קסטינה, המהווה שער אליכם, נטעו לפני מספר שנים 6 דקלי ושינגטוניה.
מראהם כיום מוזנח.

מכון לטיפוח חזות
אמנות במרחב הציבורי
מסגרת לתכנון אדריכלות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ברשותכם, אנו מציעים לכם לגזום אותם.

תהיה בכך תרומה חזותית חיובית.

ב ב ר כ ה,

.....

עזרא

8/17
+ גזירה

ב/19

טל א זכרון

קק
רזיסקי

זרדין
טיסמ
טמל

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
הזרז
אזכרה
מפגש

IP



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
INSTITUTE FOR DIGITAL PRESENCE
מרכז המחקר והטכנולוגיה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אזכרה / חיים

טלמני לו בקסט + הזמנה



רח' בוגרשוב 76-78
תל - אביב 63429
טל. 202328 , 202331

המועצה לישראל יפה

מספרנו: 92 / 119
תאריך: 27.1.92

לכבוד
עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר 84990

עזרא יקירי,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אינני יכול לשלוח מכתב מהסוג שאתה מציע, מהטעמים שהסברתי לך בע"פ.
בפגישתנו הבאה נשב כשהנייר "שקוף" שלך, לפנינו ונחליט מה ניתן לכתוב
כבקשתך.

מכון תרבות וידידות
ארכיון אמנותי וציבורי
מרכז לתרבות וידידות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בידידות,

גדעון לוי אורי
מנכ"ל המועצה לישראל יפה

16.1.92

לגדעון לב-ארי

מנכ"ל

המועצה לישראל יפה

תל-אביב

שלום -

לשם חיזוק הבסיס המקומי, ולאחר תיאום בעל-פה עם מנכ"ל המדרשה - אם תוכל לכתוב לו רשמית משהו בערך כזה:

למר יוסי אליהוא

מנכ"ל

מדרשת שדה-בוקר

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
תכנית-אב לעיצוב סביבתי ופיסול לנגב

בקיץ האחרון העלה בפנינו עזרא אוריון המדבר שליכס, רעיון להוביל יחד תהליך של גיבוש תכנית-אב, אשר תתרום לשיפור הסביבתי של הנגב, שוכנענו מיד לתמוך בכך.

ב-1.11.91 נפגשנו, יחד עם עזרא, עם שתי התאגדות נדעון פת בלשכתו. הוא שוכנע והביע את תמיכתו בתרומה זו של מדרשת שדה-בוקר לתכנון ולעיצוב הסביבה של הנגב.

עזרא מקדם מאז ראשונית את התהליך גם מול 'מנהלת התיירות לנגב' והמועצה האזורית רמת-נגב. אנו מתכוונים להכריז, בתיאום אתכם, על תחילת התהליך במעמד פתיחת מרכז ההדרכה שלנו בפארק הירקון בחודש מאי הקרוב.

לאחר שלב זה נוכל להרתם בתנופה לקידום הפרויקט.

תודה על תרומתכם לישראל יפה,

גדעון - -

להתראות,

עזרא

אורי אורי

20/1/92 אורי אורי

13/9
נחמ

מדרשת שדה-בוקר

12.9.93

משה שלום -

ראיתי אצל מישהו את 'עסקים' מס' 48 ובו את 'ארץ קטנה עם כביש גדול'.

שולח לך את תכנית-האב לפיסול בנגב שנוסחה ב-1991, תוכננה ראשונית יחד עם אדריכל הנוף צבי דקל ונידונה ראשונית במ.ע.צ. ברשות שמורות הטבע ובישראל יפה. עיצוב פיסולי של צומת טללים, תבצע כנראה ב-1994 - Pilot - - מציע לתכנן שילוב של פיסול אוטוסטרדות מדברי גדול בקטע שבו מס' 6 אמור לחצות את הנגב.

בוא ניפגש -

להתראות,

עזרא אוריון

מכון לטיפוח חידושים
מרכזי מחקר ופיתוח
מרכז למחקר אומנותי
מרכז למחקר אומנותי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



מצורפת: תכנית-האב לפיסול בנגב, ללא מפה.

ע.א.

מדרשת שדה-בוקר, 84990

טל': 057-565820

פקס: 057-558352

14/9
אמר

28/9/93

26/9
1000

03-6969889

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כדיט חוצה לואל

FAX

↓ דקל ארבעה

299666-03

לשאר דא. אריון א. א. א.



13/9/93

קמא אלפא 065-33958

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

$1\frac{1}{2}$

IP

THE ISRAELI CENTER
ARTLAB
FOR DIGITAL ART HISTORY

מכון לרשימות דיגיטליות
מכון לרשימות דיגיטליות
מכון לרשימות דיגיטליות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

משל

רמא

קמא

03-6969889

(שלמה)

קמא נמא נמא 13

חוצה
רמא

67442

גא

ליוואב שניא

ויוסי לשם

החברה להגנת הטבע

הר הנגב והערבה כשמורה לאומית

- ניאות מדבריות של עם -

בהמשך להקמת המועצה הציבורית 22.12.94 - מציע:

בראשית שנות ה-70 פותחה בעולם על-ידי גורמים סביבתיים, תפיסת תצורה שכוונה "שמורה ביוספרית" - מרחב גיאוגרפי המשלב שמירת טבע, ישובים, מחקר אקולוגי ותיירות.

א. הר-הנגב יוכרז ויפותח כשמורה לאומית, אשר תשלב שמירת טבע, ישובים לא גדולים, מכוני מחקר אקולוגי, גנים לאומיים, אתרי עתיקות, מוסדות חינוך ואמנות סביבתיים.

ב. מאמץ האיכלוס והתייעוש של הנגב ימוקד בבאר-שבע, בירת הנגב, עם ישובי ליווין בקריפריה שלה: ערד, דימונה, ערד, כסיפה, רהט, נתיבות, אופקים ואילת.

ג. ביישובי הר-הנגב והערבה חייני לפתח את היחוד ואת האכזות:

בשילוב ובתיאום כל משרדי הממשלה והתאגדות המגזרים בנושא לאומי זה.

Public Art Archive

ד. תכנית-אב לפיסול מדברי הנגב תתמקד בעיקר בתרומות פיסוליות לצמקתים, מחלפים ומצפורי נוף.

מוכן להשתתף בצוות שיוקם לכך -

ישר כוח -

עזרא אוריון

* וראה: 'שמורות ביוספריות' / פרופ' איתן צ'רנוב, 'סביבות' 20, 1988.

- תכניתו של פרופ' עמנואל מזור.

- 'קדמת נגב, הנגב לשנת 2000', של צוות הרצל שפיר.

א.ג. - 8/2/96



המועצה
האזורית
רמת נגב

7 דצמבר, 1997

לכבוד
עזרא אוריון
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
מדרשת בן גוריון

שלום רב,

הנדון: תכנית אב לפיסול בנגב אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

קיבלתי את בקשתך לעזרה בתכנית אב לפיסול בנגב

אך, אין ביכולתי לסייע.

בברכה,

שמואל ריפמן
ראש המועצה

11 / 14

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
15.12.97

לשמוליק ריפמן
ראש המועצה האזורית
רמת-נגב

תכנית-אב לפיסול בנגב

קבלתי את מכתבך מ-17 לחודש.

האם תוכל לתת את רשימת הצמחים בתחום המועצה, שראויים ומתאימים לדעתך, להצבת פיסול סביבתי.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שני מפרצי אסון במדרשה

לא ענית על מכתבי מ-17/11, שבו הצעתי לך לפנות למכון הגיאולוגי, רח' המלכים 30, ירושלים, לדרך די שטייניץ, המנהל אותו ביום - שישלחו גיאולוג לבדיקתם.

ישר כוח -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

העתקים: ד"ר גדעון שטייניץ - המכון הגיאולוגי, ירושלים
משה שריר - מנכ"ל המדרשה
יעקב עיני - האגף לפיתוח חינוכי

4 X

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
17.12.97

לשמואל
המנהלה לפיתוח התיירות בנגב
באר-שבע

תכנית-אב לפיסול בנגב

שולח לך כלשונו את המכתב מ-18.2.92
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



בוא נפגש אצלכם לניסוח מדיניות לטווח ארוך -

יחד אתם -

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: נפתלי כהן
איתן גדליזון
דב נחליאלי

ליהויכין גור
מהנדס המחוז
משרד הפנים
באר-שבע

שלום -

תכנית-אב לפיסול פנב

אוסף עזרא אוריון

מזה כמה שנים אני מנסה להביא לכך שיכונס צוות היגוי ראשוני,

ושהליך העיצוב שלה * ייצא לדרך.



מכון לטכנות דיגיטלית
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
מרכז לתכנון ולעיצוב

Ezra Orion Collection
מזיע שתכנס אותו אתה -
Public Art Archive

להתראות -

עזרא אוריון

העתקים: נפתלי כהן

איתן גדליזון

יעקב שמול

b x

97.10.10

תאריך

תיק מס'

רשות שמורות הטבע

רח' ירמיהו 78, ירושלים 94467

טל' 02-5005444, פקס' 02-5383405



אל:

אוריאל, אוריאל
נפתלי

מאת:

הנדון:

אוריאל ואב לסיפס בניה

אוריאל אוריאל

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אוריאל

אוריאל אוריאל

אוריאל אוריאל

אוריאל אוריאל

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אוריאל אוריאל

אוריאל אוריאל

אוריאל

אוריאל

אוריאל

אוריאל

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

24.11.97

לד"ר. אורי

לנפתלי כהן
איתן גדליזון
דב נחליאלי

תכנית-אב לפיסול בנגב

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שולח לכם פלשוננו את המכתב לשמור מלפני 5 שנים.

IP



בואו נפגש במשרד החדש בבאר-שבע - לתאום עמדות ולתחילת טיפול בנושא.

INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז אמנות הציבורית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יישר כוח -

ולהתראות -

עזרא אוריון

אורי

העתקים: משה שריר
יעקב עיני
אייל יזרעאל

לשמול ועזרי

רשות שמורות הטבע

תכנית-אב לפיסול בנגב

בהמשך לפתק מלפני שבע, מעביר לכם את עיקר הנוסח שהעברתי לפני כשנה לך פרי, לפני כחצי שנה לגדעון לב-ארי ('ישראל יפה'), ולפני שבועיים לזרקין. האופק הוא כמובן לא רק צמחים, אך במפורש: פיסול במשורה.

אוסף עזרא אוריון

א. תכנית-אב לפיסול בנגב

1. מציע להקים ועדת היגוי לניבוי תפיסה כוללת של הצבת פסלים במרחב הנגב, מקריט-גת עד אילת.
2. חיוני לתאם אותה עם המהלך של קידמת הנגב ועם התכניות הבינמשרדיות לפיתוח הנגב - עד שנת 2000.
3. מציע לתת קדימות בהצבת פסלים, לצמתי הכבישים הארציים:

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- צומת קטורה
- צומת מנוחה
- צומת שזפון
- צומת ציחור
- צומת עין-הצב
- צומת הערבה
- צומת חלוקים
- צומת טללים
- צומת צפית
- צומת דימונה
- צומת זוהר
- צומת חתוררים
- צומת שוקת
- צומת הנגב
- צומת לקבים
- צמת קמה

4. "פסקל" יהווה אובייקט פיסולי מונומנטאלי, כ-15 מ' גובה, מחומרים עמידים, והאתר סביבו
ברדיוס של כ-30 מ' (תכנון נוף) וגורם המתחזק אותו רב-שנתית.
5. ועדת ההיגוי תקיים צוות אוצרים בן 3 חברים לבחירת הפסלים.

ב. שיפור שולי הכבישים הארציים

6. מציע לתאם עם מ.ע.צ. הקמת "סיירת שולי כבישים", אשר תפעיל ציוד לפינוי וגרירה של שלדות
רכב נטושות עד טווח של 100 מ' לכל צד של הכביש, וכן תתאם פינוי פסולת בניה ואשפה
ביעילות רבה הרבה יותר מזו שמ.ע.צ. מפעיל כיום.

בואו נפגש -
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

עזרא אוריון



פרויקט תוכנית עיריית
אמנות במרחב הציבורי
מחלקת התכנון והפיתוח



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

24/12/98

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
28.10.98

פיתוח
+ ודג
+ תוכן
+ שכתוב

לאהרן נרדי

מנכ"ל

הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים

ירושלים

שלום -

תכנית-אב לפיסול בנגב

- פיסול במשורה -

בהמשך למכתב מלפני שבע שנים, מעביר לכם את עיקר הנוסח שהעברתי לנן פרי, לגדעון לב-ארי (ישראל יפה), ולזורקין (המנהלה לפיתוח התיירות בנגב). האופק הוא כמונן לא רק צמתים, אף במפורש: פיסול במשורה.



א. תכנית- לפיסול בנגב

1. מציע להקים ועדת היגוי לגיבוש תפיסה כוללת של הצבת פסלים במרחב הנגב - מקרינת-גת עד אילת.
2. חיוני לתאם תפיסה זו עם המחלק של קדמת הנגב ועם התכניות הבינמשרדיות לפיתוח הנגב - עד שנת 2020.
3. מציע לתת קדימות בהצבת פסלים לצמתי הפנישים הארציים:

צומת קטורה	צומת צפית
צומת מנוחה	צומת דימונה
צומת שזפון	צומת זוהר
צומת ציחור	צומת חתרורים
צומת עין-הצב	צומת שוקת
צומת הערבה	צומת הנגב
צומת חלוקים	צומת להבים
צומת טללים	צומת קמה

b 314

4. "פסל" יהווה אוֹבֵּיקט פיסולי מוֹנוֹמֶנטָלִי, כ-15 מ' גובה, מחומרים עמידים, והאתר סביבו
ברדיוס של כ-30 מ' (תכנון נוף) וגורם המתחזק אותו רב-שנתי.
5. ועדת ההיגוי תקיים צנת אוצרים בן 3 חברים לבחירת הפסלים.

ב. שיפור שולי הכבישים הארציים

6. מציע לתאם עם מ.ע.צ. הקמת 'סיירת שולי כבישים', אשר תפעיל ציוד לפינוי וגריחה של
שלדות רכב נטושות עד טווח של 100 מ' לכל צד של הכביש, וכן תתאם פינוי פסולת בגן
ואשפה ביעילות רבה הרבה יותר מזו שמ.ע.צ. מפעיל כיום.

- ג. לכלול בתכנית את 'הטיילת המדברית' - על שפת נחל צין; ואת הפארק הבינלאומי
לפיסול מדברי על שפת מכתש כמון.

בואו נפגש -

עזרא אוריון
פסל מדברי

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העתקים: יעקב עיני, מנכ"ל המדרשה

פרופ' עמנואל מזור, מכון ויצמן

נפתלי כהן

ד"ר אבי פרבולוצקי

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
24.12.98

לאהרן ורדי

מנכ"ל

הרשות לשמירת הטבע והגנים הלאומיים

רמת גן

נקודות לסיכום מפגשנו אצלכם

היום

- על בסיס הדף הראשוני שלי מ-28/10, יבוצע בקרוב סיור של הנוכחים בנגב לגיבוש תפיסה ראשונית משותפת. ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- אני מציע מפגש אצל נפתלי וסיור 4x4 - אל מצפור המכתש הגדול - אל פסל הזחות של ירוחם - אל הטקילת המדברית אצלנו - ואל הפארק הבינלאומי לפיסול מדברי על שפת מכתש רמון.
- ואחרי להפגש אצלכם לניסוח תזנה ראשונית לתכנית-אב לפיסול בנגב עבור צוות-היגוי שיתכנס אצלכם.

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: הנוכחים

יעקב עיני, מנכ"ל המדרשה

4 X