

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: ירוחם, ארבעה פסלים לירוחם
התכתבויות, שרטוטים, תכניות

מיקום בארכיון

ארגז: 1

תיק: 1

תת תיק: 4

Title: Yeruham, 4 sculptures for Yeruham
Correspondence, sketches, blueprints

Location in Archive

Box: 1

Folder: 1

Sub folder: 4

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



ארבעה פסלים לאיזור
התעשיה המזרחי, ירוחם
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנות דיגיטלית
INSTITUTE FOR DIGITAL ART
מרכז למחקר ופיתוח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

28.7.93



589589
589646

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזכויות פובליקה
INSTITUTE FOR PUBLIC ACCESS
مركز الحقوق العامة



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

RUBEN BRAND
President

ר. ברנד תעשיות מתכת בע"מ R. BRAND Metal Industries Ltd.

אזור התעשייה ירוחם, ת.ד. 145, טל: 89646, 057-89588, פקס: 057-80353

Industrial Zone, P.O.B. 15, Yeruham, Israel, Tel: 057-89588, 89646 Fax: 057-80353

למה 1

למתכות ברנד



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

130

7/10 Ex.

45

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזכויות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الحضور العام



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Handwritten notes:

- אברהם - אברהם
- אברהם - אברהם

$$\lambda\lambda/\lambda$$

RIT AXNP

Work with

0.717

4

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

0.717 Af



מכון לנחקות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PROCEEDINGS
معهد البحوث العامة

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Public Art Archive

Public Art Archive

13/12/2019

$$\leftarrow \perp 12 \mid \checkmark$$

א.ד.ו. לא מוכן להפיל את האשמותי + סוף

7/12/11

1234 11370 +

→ CWS

8/12

ת

עם ת"מ חרנף

- נא להגיש * *

- הכסים האמורים להחזיר

יחידה לקניטל-הכסף

אוסף עוזא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לתיעוד ופרסום
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לתיעוד ופרסום



לסמך



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ת"מ

20/4/94

85000 שקל

5 1/2 חשבו

2 נגזרת

7 1/2 סה"כ



CHAIM BRAND
General Manager

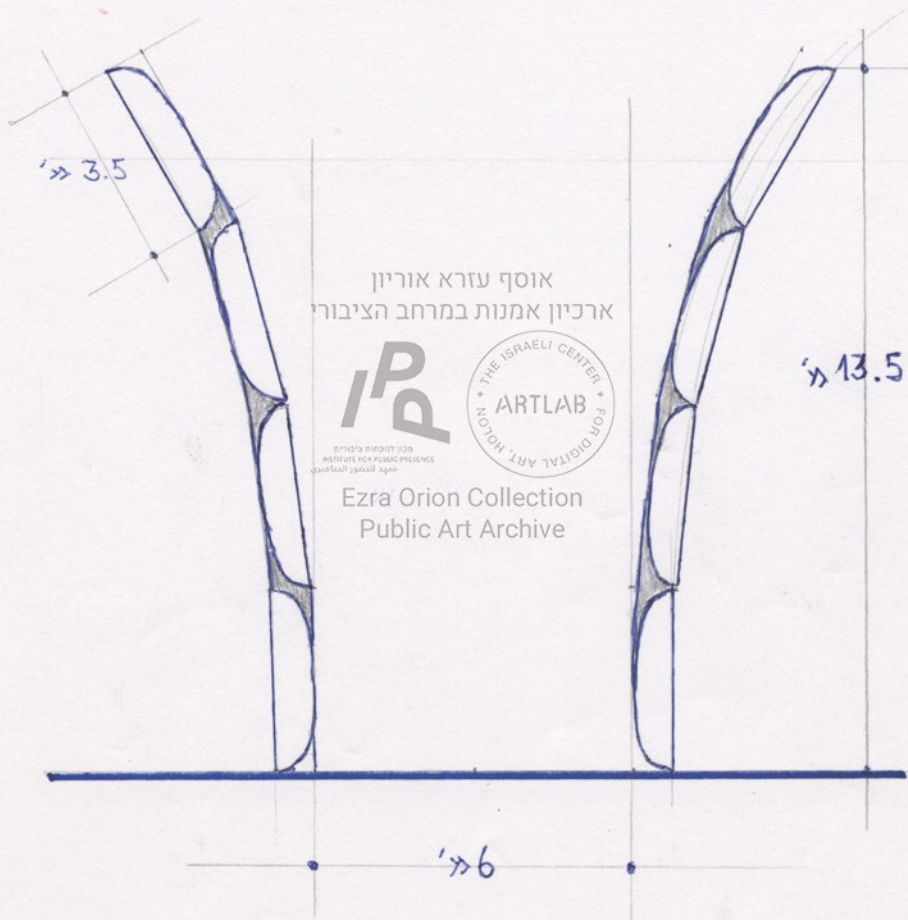
חשבונית מס' 5

ר. ברנד תעשיות מתכת בע"מ R. BRAND Metal Industries Ltd.

אזור התעשייה ירוחם, ת.ד. 145, טל: 057-89588, 89646, פקס: 057-80353
Industrial Zone, P.O.B. 15, Yeruham, Israel, Tel: 057-89588, 89646 Fax: 057-80353

* סה"כ

פסל זהות למתכת ברנד, ירוחם



ארבעה פסלים לאיזור
התעשיה המזרחי, ירוחם
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
מרכז מחקר ואמנות דיגיטלית
מרכז לחקר האמנות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

28.7.93

ספר פיתוח דמיון
 כ100 ש"ח קוטר

פסל זהות לאקורשטיין, ירוחם

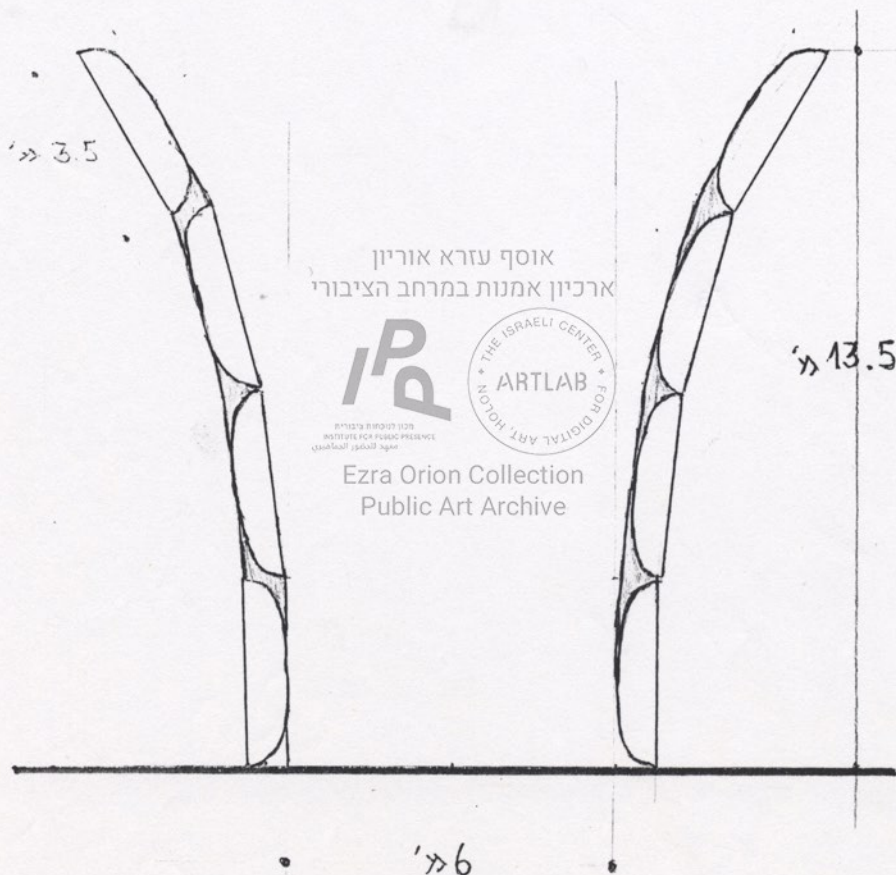
אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive



פסל זהות למתכת ברנד, ירוחם



פסל זהות לפיניציה, ירוחם



פסל זהות לנגב קרמיקה, ירוחם

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IR

THE ISRAEL CENTER
FOR DIGITAL ART
ARTLAB

קרמיקה כחולה

מרכז המחקר והמחקר
מכון המחקר והמחקר
מכון המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

» 40.35

» 3.45

תכנית הדיוקן

ספר ציטוטים
100 ס"מ קוטר

פסל זהות לאקורשטיין, ירוחם



24 מ'

לפי א. ריון

המועצה המקומית ירוחם

לשכת ראש המועצה



בס"ד: כח' בניסן תשנ"ג
19 באפריל 1993

פרוטוקול ישיבה

הנושא: פיתוח ציר אזור התעשייה המזרחי - ירוחם.

תאריך: 18/4/92

נוכחים: מר מוטי אביצרו - ראש המועצה
הגב' אריקה לאוב - מהנדסת המועצה
מר מוטי אבוקרט - אחראי הגיוון במועצה
מר יצחק לבנון - מתכנן נוף
מר עזרא אוריון - פסל
מר חגי אופק - מנהל היח' לפיתוח כלכלי - ירוחם.

במהלך הישיבה הוצגה תכנית הפיתוח ע"י מר יצחק לבנון. התקיים דיון והועלו הצעות לתוספות ושינויים בתוכנית. להלן הסיכומים כפי שהתקבלו בישיבה:

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

1. הטיפול בצמתים יתרכז באלה הר"מ:
 - צמת - המפעל "נגב קרמיקה" - הצד הצפוני והדרומי כשער הכניסה לאזור התעשייה.
 - צמת הכניסה למפעל "מתכת ברנד"
 - צמת הכניסה למפעל "פניציה"
 - צמת הכניסה למפעל "אקרשטיין"
2. תוספת לתכנית: שביל הליכה המוביל מצמת המפעל "נגב קרמיקה" לצמת המפעל "פניציה" הבנוי ברחב מינמלי ע"י אגוס מהודק או פסולת גריסה של אקרשטיין.
3. הרחבה והמדשאה ימוקמו בהתאם לתוכנית המוצגת.
4. המועצה תתאם העברת תכנית קו מקורות ליצחק לבנון.
5. יצחק לבנון יעביר פרספקטיבה של מסלעות לראש המועצה.
6. תוך 10 ימים יצחק לבנון יסיים עריכת התיקונים בתכנית ויצג אותה בישיבה אשר תיתקיים אצל ראש המועצה בשיתוף מנהלי המפעלים בתאריך 28/4/93.

רשם: חגי אופק.

תמוצה : נוכחים.

המועצה המקומית ירוחם

לשכת ראש המועצה



בס"ד: כז' בסיון תשנ"ג
16 ביוני 1993

לכבוד

אנא חתום 17/11/93

הנדון: פיתוח סביבתי בכניסה לצמחי המפעלים.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הינך מוזמן לישיבה בלשכת ראש המועצה המקומית ירוחם בתאריך
5.7.93 בשעה 12.30

מכון תוכניות בינוי
מחלקת אומנות
מנהל האומנות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בנושא:

1. פיתוח סביבתי בכניסות למפעלים.
2. פסל מזהה בכניסות למפעלים.

על סדר היום:

1. הצגת תכניות.
2. דיון והחלטה.

בכבוד רב,

חגי אופק
מנהל היחידה לפיתוח כלכלי
י ר ו ח ם

עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר
מיקוד: 84990
ת.ז. 165052
31.10.93

לכבוד
יצחק לבנון
אדריכל נוף
בנין רסקו ב-7
באר-שבע

א.נ.

לפי בקשת ראש המועצה בירוחם ובאישור משרד יורם גדיש בע"מ.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
ייעצתי לכם באופן חד פעמי בנושא פיסול מדברי, באזור תעשיה מזרחי
בירוחם.



מכון תרבות וחינוך
מכון תרבות וחינוך
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ש"ח 2,700

ש"ח 2,700

ש"ח 5,400

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

א. יעוץ בנושא א.ת. ומגוון מים
ב. יעוץ ותכנון בכניסות למפעלים

בס"ה

בברכה

✓

8/10

אם לותרנו

אם קי

+ סמלן

באכטלויס
פיקדום

יטקנו אט אלס עגור

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מקדום



מסלול

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יטקנו קטר אם אריקה
למדי גלגל בדמות

← אנוס למאם אב במסלול

מ-ב-7

8/12/93

Handwritten signature: *[Signature]*

אוסף עזרא אוריון



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Collection
t Archive

* פקטור של $\frac{1}{n!}$ / $\frac{1}{n!}$

מפעלי זכוכית ישראלים "פניציה" בע"מ THE ISRAEL GLASS WORKS "PHOENICIA" LTD.



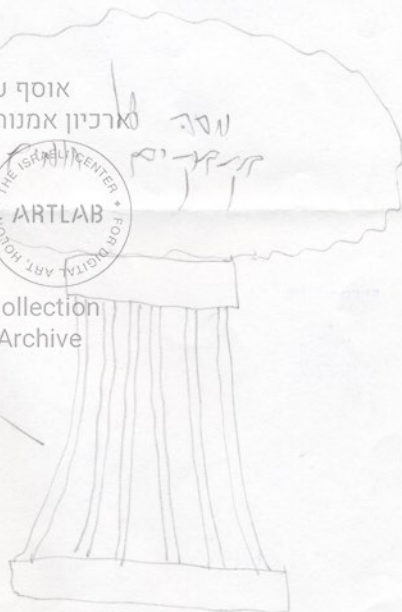
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לתיעוד ופרסום
מוסד לתיעוד והפצה
מכון לתיעוד ופרסום



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



מפעלי זכוכית ישראלים "פניציה" בע"מ
THE ISRAEL GLASS WORKS "PHOENICIA" LTD.



AZULAY JACKY
Production Manager

P.O.B. 200, Yerucham 80551, Israel
Tel. 057-580217 Telex: 5278 Fax: 057-589598

590210/ו

ירוחם 80551 ת.ד. 200 מ"ל. 580101 (057) 589598 פונקס

P.O.B. 200 YERUCHAM 80551, ISRAEL PHONE: (057) 589598-580375, 580101; TLX. 5278 PHONC IL FAX NO: 972 57-589598

590210, 590211

26/1

פסל זהות לפיניציה, ירוחם



נגב קרמיקה בע"מ

מכירות ותצוגה:

אבא הילל 154 ר"ג 52572

טל: 03-752-9310

פקס: 03-752-9343

סניף ירושלים:

הסדנא 11 תלפיות 93420

טל: 02-714-455

פקס: 02-714-458



ירוחם. 24 בינואר 1994

לכבוד
מר מוטי אביצור
ראש המועצה
ירוחם

א.נ..

הנדון: פסל נגב קרמיקה בע"מ.

1. מצ"ב שרטוטים לבניית פסל סביבתי-שיווקי בצומת הכניסה למפעל נגב קרמיקה במקום שסומן ע"י המועצה.
2. המבנה והיסודות נבדקו ע"י משרד תכנון ונמצאו תקינים.
3. הבסיס חושב למשקל הפסל שיעמוד עליו. בסיס הבטון יבנה על חשבון ועל ידי מועצת ירוחם בהתאם לסיכום בנידון.
4. מהנדס המועצה יתאם עם מנהל מפעל נגב קרמיקה מועד יציקת בסיס ובטון על מנת להציב בתוכו מבנה מתכת שיוכן ע"י נגב קרמיקה שעליו יוצב הפסל.
5. הפסל יבנה על ידי נגב קרמיקה.
6. פסל זה תוכנן ע"י עזרא אוריון ויוצב בשטח בהנחיתו.
7. מבקשים את תגובתכם בנידון.

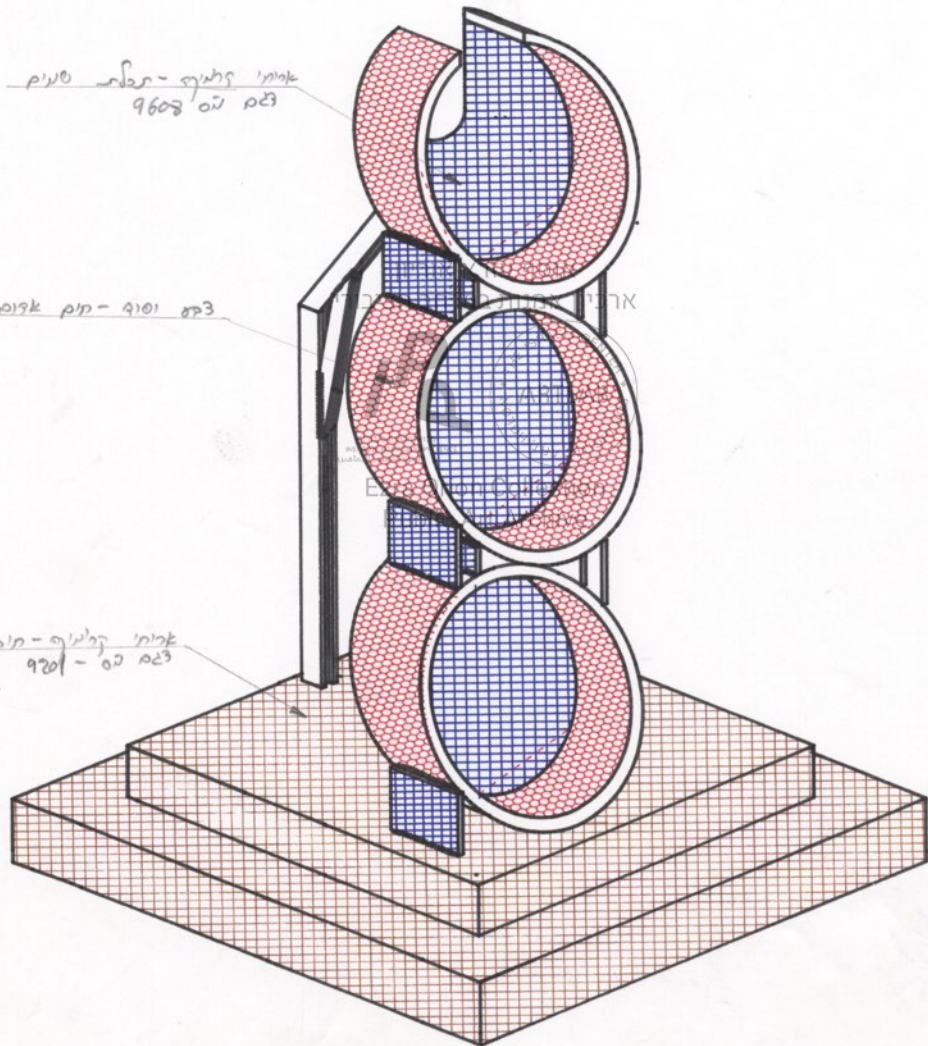
בכבוד רב,

ארץ קדושה רמי

מנהל מפעל "נגב קרמיקה"

העתק: מר שכמה לוגסי - מ.מ. ירוחם
מר עזרא אוריון - פסל
מר שמעון כהן - כאן
מר שכמה קריספין - כאן

פסל
אקר/שא



צבם עם 9608 איתני חלוקה - חבלה - טעים

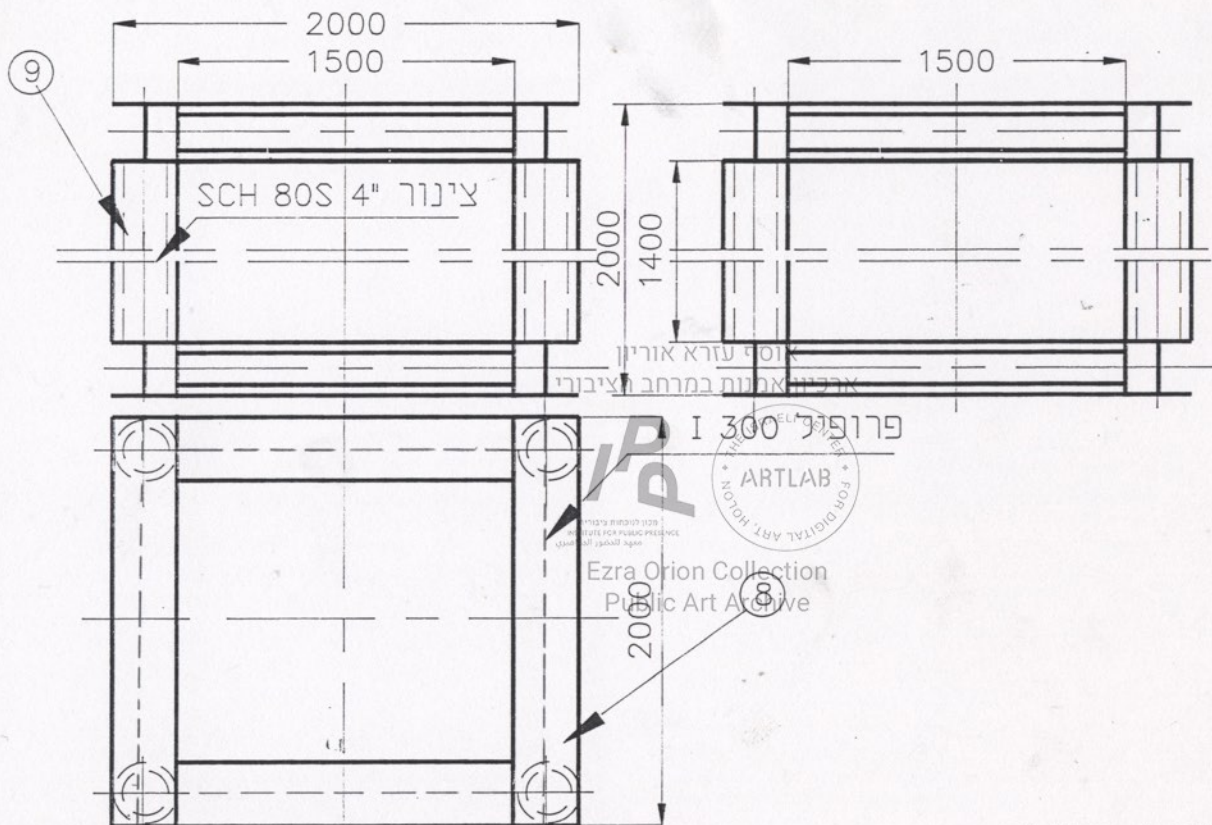
צבם וסוף - חוס ארום

צבם עם 9201 איתני חלוקה - חוס סדר



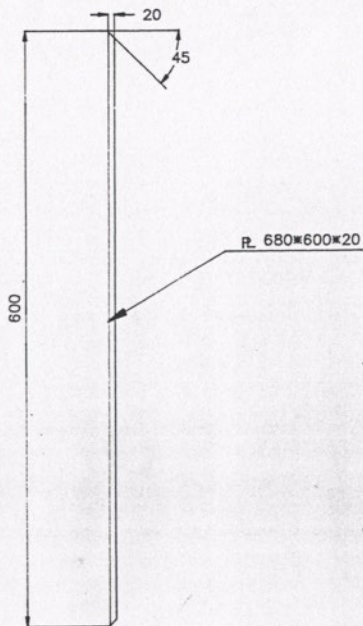
חומה: פרופיל 300-IMP
מסי שרטוט: 2 - NEGEV

מיתוך 5		גליון 2	
מספר קמולוגי:		גרסה:	
תאריך חתימה		תאריך חתימה	
ע"י		ע"י	
חבנו		חבנו	
שורס		שורס	
גבס		גבס	
אדשור		אדשור	
נגב קרמיקה		נגב קרמיקה	
057-580240 פקס		057-580191 טל. 4-7 ירוחם	



חומר: 1. I 300
 2. צינור - SCH 80S 4"
 מס" שרטוט 3 - NEGEV

מספר קטלוגי:		גרסה:		תאריך חתימה:		ע"י:	
תאור החלק:		קונסטרוקציה - בסיס		קנימ		מספר מחשב:	
גב קרמיקה		גב קרמיקה בעימ - ת.ד. 7 ירוחם - טל. 4-580191-057 - פקס 057-580240		גב קרמיקה		גב קרמיקה	



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מסי שרטוט 4 - NEGEV

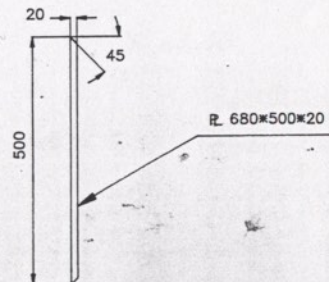
מסי	שם החלק	חומר	כמות
4	פלסת חיצוק בגודל 680*500*20	680*600*20	4 י"ח

גליון מסי 4	מיתור 5
-------------	---------

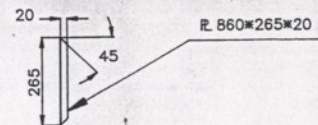
מספר קטלוגי:	גרסה:	תאריך חתימה:	ע"י
תאור החלק:		12.9.93	
פלסות חיצוק לגלגלים			
מספר מחשב:	קנימ 1:10		

נגב קרמיקה

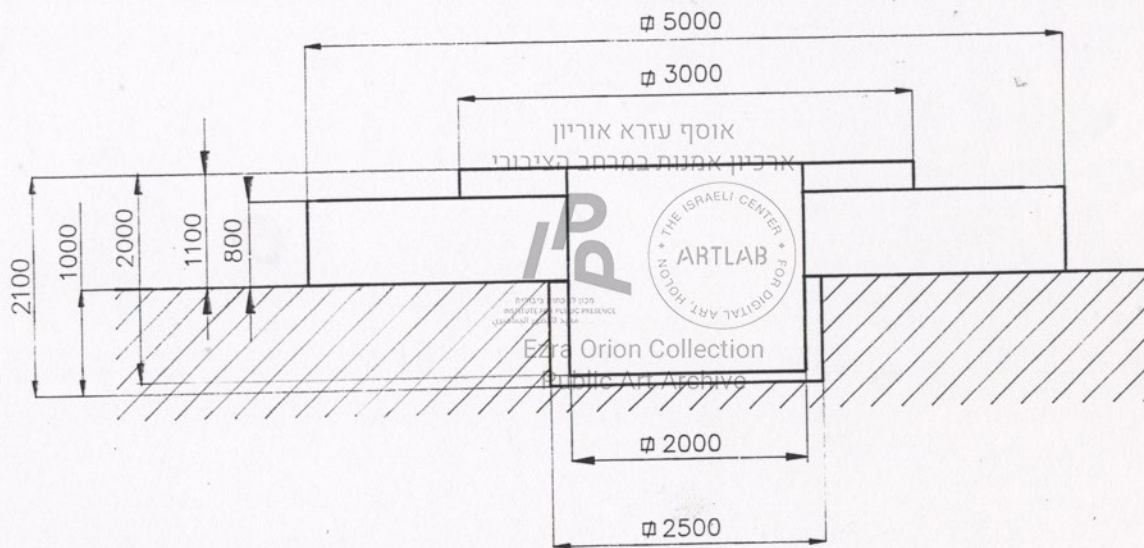
נגב קרמיקה בע"מ - ת.ד. 7 ירוחם - סל. 4 - 580191-057 - פקס 057-580240



מסי	שם החלק	חומר	כמות
3	פלסת חיצוק בגודל 680*500*20	680*500*20	4 י"ח



מסי	שם החלק	חומר	כמות
4	פלסת חיצוק בגודל 860*265	860*265*20	2 י"ח



מס" שרטוט 5- NEGEV

מיתור 5				גריון מס" 5	
גרסה:				מספר קטלוגי:	
תאריך:				תאור החלק:	
חתימה:				יסודות	
חתימה:				מספר מחשב:	
חתימה:				קנימ	
חתימה:				נגב קרמיקה בע"מ - ת.ד. 7 ירוחם - טל. 4-580191-057-580240-פקס	
חתימה:				נגב קרמיקה	

סג - 596666

(ישראל)

חלק

סמל אקדמי

17/5

1

24/5

1

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון עזרא אוריון
Ezra Orion Collection
Public Art Archive



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



ACKERSTEIN ZVI LTD.

Herzlia, Industrial Zone
P.O.B 337 Herzlia, Israel
Tel: 052-556666
Telex: 361579 KRNEL IL
ID: AKE

PESOK ISHAI P. Eng.
Plant Manager-Yeruham

07-589211 :10
07-589215 :070

34/1/11

אם ט'

הוצאה חזרה החינתא

אם

מקום אג הקטלה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכרתי
א-רלום

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

25/1 חזר אלמנה ראשונה א-ס

" " 2/7 + 6 אג

חזר א-ר = הוא טמון, הוצאה
ומטהו ממול אציה

Mr. Roman Hertzog

President

The Federal Republic of Germany

Sir,

Desert Sculpture Axis for Yeruham

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
As a desert sculptor here, since 1967, I developed a sculptural dialogue with Yeruham
and a concept of West-East **Sculpture Axis** for it:

- The first step was the **Twin Verticals**, 20m. tall, in the western entrance, 1990-92;
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
- I propose a sculptural shaping of the top of the **Desert Lake Dam** - 2 km. to the west
from the town. The planning cost is \$7.500; The construction cost is \$75.000.
- I propose a **Sculptural Eastern entrance** - built with 200 pre-cast pipes of
Akerstain factory there - leading eastward toward the Big Crater.
The planning is \$3.000; The construction cost is \$40.000.

8 X

These three monuments could create a **sculptural Axis** and could contribute greatly to Yeruham.

Can you help to realize it - -

Sincerely,

Ezra Orion

Desert Sculptor

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Enclosed:

Sculpture in the Solar System, 1985

Moznaim, 1993.



מכון לפרסום ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتعبير العام



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

C.C.: Eizer Weitzman, President of ISRAEL

Moti Avisrur, Head of the monisipality

Yosi Elihu, Director of the Midrasha

Yoheved Marx, Director, The College of Visual Arts, Beer-Sheva.

מדרשת שדה-בוקר

20.4.94

לישי פסוק

אקרשטיין

ירוחם

שלום -

פסל זהות לאקרשטיין

אוסף עזרא אוריון

מאחר ולא נפגש היום, ואמרת לי שנקב הקפאת הבניה יש האטה -
מציע להכנס בשלב זה לתכנון מפורט עם מהנדס שלכם כדי שיהיה בכוננות.

להתראות -

פסל זהות לאקרשטיין
אוסף עזרא אוריון
מרכז תוכניות כיבויים
מחלקת אבטחה וזיהוי
מנהל המערכת המלאכה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

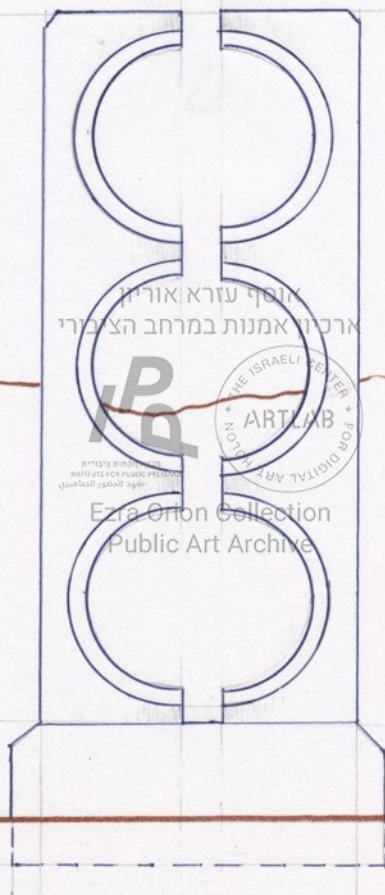
עזרא אוריון

העתקים: מוטי אביצורר, ראש המועצה

חגי אופק

טלפון שלי: 07-565820.

בסל זהות לאקרשטיין



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Oron Collection
Public Art Archive



אוריון
26/12/93

סכמת 5/12 עמ' וטען ב' רוחם

עמ' וטען ב' רוחם

אקדמא

עמ' וטען ב' רוחם
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות ותרבות האזור

IP



Extra Online Collection
Public Art Archive

עמ' וטען ב' רוחם

18/5

26.3.95

לאלון פרס
יורם גדיש בע"מ
רח' עלית הנוער 42
תל-אביב

פיסול באזור התעשייה המזרחי

- ירוחם -

בהמשך לייזום פיסול מדברי בירוחם מאז שנות ה'80, יזמתי הצבת פסלי זהות בכניסות למפעלי אזור תעשייה המזרחי. לפני כשנה סימנתי, בתיאום עם אדר יצחק לבנון, את מרכזי בסיסי הפסלים בכניסות. בסיור היום סימנו אותם שוב בנוכחות הקבלן ויקטור.

אודה לך אם תקציבו לליווי והנחית הקמת הפסלים סך כ-5,000 ש"ח.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יישר כוח -

עזרא אוריון
פסל מדברי

להחזיר -
כפי שחשתי את החלום
היצור המכיר - אלוהים מלאך הרוח
המקדמה המרכזית - הר אצלון

העתקים: אדר יצחק לבנון

שלמה לוגסי

דליה גנות-ריצ'מונד

לשלמה לוגסי
המועצה המקומית
ירוחם

קידום הפיסול בירוחם

אם תוכל להכניס למהלך שלישי:

- ☐ את תכנון וביצוע עיצוב סקר אגם ירוחם;
- ☐ את תאורת הקרקע של מגדל איזור התעשייה המזרחי ועיצוב מתואם אתי של סביבתו;
- ☐ פסל כניסה לינגב קרמיקה;
- ☐ פסל כניסה למתכת ברנר;
- ☐ פסל כניסה לפיניציה;
- ☐ פסל כניסה גדול למפעל אקרשטיין - שיהיה גם למבואה המזרחית - אל המכתש הגדול.

מציע לקבוע תאריך יעד להשלמתם.

י"ש כוח -

עזרא אוריון

העתקים: מוטי אביסרור

יעקב שמול

יהודה חניבד

יצחק לבנון

יעקב עיני

לשלמה לוגסי
המועצה המקומית
ירוחם

ציר פיסול-אדריכלי לירוחם

בהמשך למפגשנו היום -

אוסף עזרא אוריון
מציע לטווח ארוך לעצב ציר מערב-מזרח: פיסול סביב ירוחם - לזכר הכניסה המערבית -
פסל הזהות - מגדל המים המואר - שער הכניסה המזרחית (על-ידי אקרשטיין) -
מצפור על שפת המכתש הגדול (על-ידי הר אבנון).
מציע להקים חולית-תכנון: אתה, אני ואדריכל הנוף הצעיר שלכם.

להפיק פרוגמה ראשונית-עקרונית בלוח-זמנים קצר.

להתראות בקרוב -

עזרא אוריון

העתקים: אדר צבי דקל
יעקב עיני, כאן

לשלמה לוגסי
המועצה המקומית
ירוחם

ציר פיסול-אדריכלי לירוחם

בהמשך למפגשנו היום -

אוסף עזרא אוריון

מציע לטווח ארוך לעצב ציר מערב-מזרח: פיסול סקר ירוחם + כפר הכניסה המערבית -
פסל הזהות - מגדל המים המואר - שער הכניסה המזרחית (על-ידי אקרשטיין) -
מצפור על שפת המכתש הגדול (על-ידי הר אבנון).

מציע להקים חולית-תכנון: אתה, אני ואדריכל הנוף הצעיר שלכם.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להפיק פרוגנמה ראשונית-עקרונית בלוח-זמנים קצר.

להתראות בקרוב -

עזרא אוריון

העתקים: אדר צבי דקל
יעקב עיני, כאן

19/2

למוטי אביצור
ושלמה לוגסי
ירוחם

ציר מערב-מזרח לירוחם - בחמשך לסיעור המוחות היום אצלכם -

מציע לעצב רב-שנתית, עד שנת 2000, ציר מערב-מזרח:

- ☐ עיצוב פיסולי של סקר האגם;
- ☐ בקר גרנוליט בצומת, עם אוכליסק שילוט משולש בתוך המשולש הפונה מקנה אל האגם;
- ☐ פסל הזהות (צריך לדלל את החרובים הקרובים אליה);
- ☐ מגדל-המים באיזור התעשייה המזרחי + עיצוב סביבתו;
- ☐ פסל מבואה מזרחית מול אקרשטיין;
- ☐ מצפור פיסולי על שפת מצוק המכתש הנזול, מול הר אבנון.

פסל לזכרון יצחק
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
מרכז הבינלאומי לפיסול מדברי

מציע לתת קדימות עליונה להוצאת תכנון עיצוב הסקר למכרז (בסיל אלתר).
ולהיכנס אחרי פסח זה לביצוע - כדי לחנך אותו ערב יום-הולדת ה-50 של המדינה.

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתיקים : למשתתפי המפגש

בסיל אלתר
שמול יעקב
משה שריר, מנכ"ל המדרשה
יעקב עיני, כאן

אריאל יעני
סמך

14.4.98 3/3/3

ל מ ב מ

הסדרה אין פירוטה

מציג לראשון את יצירותיו

אוסף נצח אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
לפאר את יצירותיו



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

22 (מציג את יצירותיו)

מציג את יצירותיו

מציג את יצירותיו



פניציה PHOENICIA

פנחס שחר
מנהל כללי

050-246799

פניציה מפעלי זכוכית בע"מ
ת.ד. 200, ירוחם 80551
טלפון ישיר: 07-590200
טלפון בבית: 07-460023
פקס: 07-590227



פניציה PHOENICIA

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



Shahaf Pinchas
General Manager

Phoenicia Glass Works Ltd.
P.O.B. 200 Yerucham 80551 Israel
Direct line. No. (972) 7-590200
Home Tel. No. (972) 7-460023
Fax. No. (972) 7-590227

תפארת חדרים ירושלים



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

7 10/9
+ 17/11



19/4
א.ס.ר.
התקנה
מ.ס.ר.
מ.ס.ר.

אדריכלות גנים

לבנות

בנין רסקו ב-7 באר-שבע 84895 טלפקס. 057-234434, אחרי העבודה 057-467352

19/4
מ.ס.ר.
מ.ס.ר.
מ.ס.ר.

א. העבודה:

צביעת מגדל המים המספק מים לתושבי ירוחם.

1. מקום העבודה:

אזור תעשיה מזרחי בירוחם.

2. תאור העבודה:

צביעת מגדל המים - כמוצר סופי - בגוון לבן מבריק. כולל עבודות הכנה שונות לפני הצביעה, עבודת הצביעה בגוון הנדרש, וקבלת מוצר מוגמר העומד בבחינת תקנים המקובלים לחומרים ולעבודה מסוג זה.

העבודה כוללת את צביעת כל חלקי המגדל, וכן את כל הנושאים (צינורות סולמות וכד') המחוברים אל המגדל ומהווים חלק ממנו.

ב. בטיחות באתר ובעבודות.

1. שיטת העבודה לצביעת מגדל המים תהיה על פי בחירת הקבלן. לפיכך, על הקבלן

מוטלת החובה לנקוט בכל האמצעים הבטיחותיים הנדרשים לביצוע העבודה, למניעת תאונות עבודה לעוסקים בצביעה ולתושבים ו/או העוברים במקום ובקרבתו.

2. הנושא הנצבע הוא מגדל מים - בריכת מי שתיה. על הקבלן להשתמש בחומרים לצביעה

וכן בחומרי עזר, אשר מעל לכל ספק אינם מזיקים ו/או רעילים, ואשר משרד הבריאות מאשר שימושם לצביעת מאגרי מים. על הקבלן לספק אישור משרד הבריאות לשימוש בצבע המוצע ובכל חמרי העזר.

ג. יצרנים של צבע.

קיימים מספר יצרנים ידועים של צבעים המתאימים לצביעת מגדלי מים ומאגרי מים. מפרט זה מבוסס על הנחיות חברת גיר - לט אשר קיבלו על עצמם לשמש יועצים מקצועיים לנושא הצביעה.

הקבלן רשאי להגיש הצעתו לצביעת המגדל בחומרים של יצרנים אחרים ובלבד שימציא אישורים של היצרן לכל הנושאים הנדרשים:

1. אישור משרד הבריאות ו/או מכון התקנים לשימוש בצבע ובחמרי העזר המוצעים

לצביעת מאגרי מים לשתיה.

2. אישור היצרן והסכמתו -ללא תשלום - לשמש יועץ ומפקח מקצועי לעבודות הקבלן.

16/8

הן הן פניא

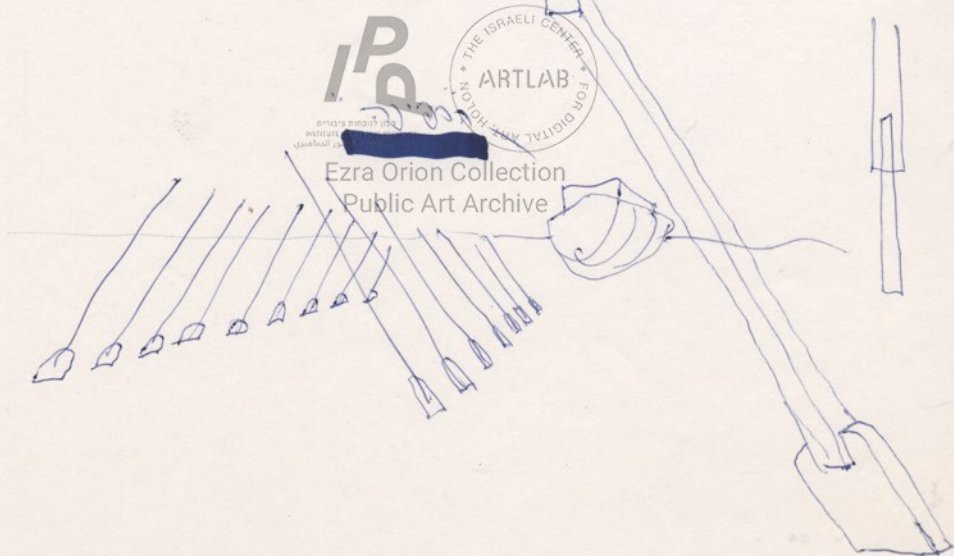
- הנהגה לו לחולל א טאדן יבן.
- ולפתח את הפארק (פסנת) יחד עם הספר
- הפסנת.
- ולפתח אפס + פרוספקט.
- להכניס את הספינה עם ארזי האקס על בתי
- לפתח מרחב פסל מטרופוליט.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

PO



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



- להנהיג את מפת המרחב על ידיה.

11
נ"ל
אזיז-רז

1130

08-6598172

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

11
11
—
—

מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מנהל המכון הלאומי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



16.00

7/1

10/9
אזיז-רז
11

25/81
2002



חברת פרטנר תקשורת בע"מ
רחוב עמל 8
פארק תעשיות אפק
ת"ד 435
ראש העין 48103
טל' 03-9054888
פקס 03-9054999
www.orange.co.il

21/5

תבנית כרזות

מחפז ימים

המחפז ימים
ל ירוק

אמר: אמרנו אנו אוריון

אנו אוריון

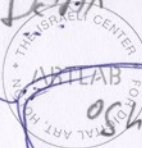
נבדל מנעיה מנעיה היום אנו אוריון
נבדל מנעיה מנעיה היום אנו אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטיפוח כיבודים
מחלקת מנהל פאקטוריה
מנהל לטיפוח הכבודים

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



08-814658

זיו אוריון

בשכיל

אברהם אלכנן

ה'תש"ח

15/5

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מחבר

י. רואם

58/514-8054

י. הוצה

29/5 אלכנן אברהם

19/6 אלכנן אברהם