



דביעי ו'17

18:00 – 18:30
הפסקה - כיבוד קל

18:30 – 19:00
הדצאה:
תכנית המתאר העירונית ה' 2030

פנינה קול

אדריכלית העיר פנינה קול תספר על תכנית המתאר העירונית ח/2030, המציבה חזון ומטרות לפיתוח של העיר לשנת 2030. התכנית מייצרת ארגז כלים המעודד את התפתחותה של העיר באמצעות התחדשותם של אזורים שונים וחיבורם לכדי רצף עירוני המקשר בין מרקמים שונים, זאת תוך שמירה על ערכי הטבע והמורשת הבנויה. בנוסף, התוכנית מציעה שיפור של השירותים והמרחב הציבורי לרבות שיפור מערך התנועה והנגשתו להולכי רגל ורוכבי אופניים, וכן פיתוח של אזור התעסוקה במזרח העיר.

אדריכלית פנינה קול למדה במכון פראט בניו יורק וסיימה את לימודיה ב-1996. משנת 2000 עובדת בתכנון עירוני בעיריית חולון ובשנת 2008 התמנתה לאדריכלית העיר חולון, מנהלת אגף תכנון עיר ואדריכלות וסגנית מהנדסת העיר חולון.

10:00 – 11:30
סדנת בישול: מדקים אסייתים

בסדנה נלמד להכין שלושה מרקמים ממיטב הקולינריה האסייתית, שיחממו את הלב ויפתחו את כל החושים: מרק טום יאם תאילנדי, מרק הראמן היפני המסורתי ומרק תירס סיני.

מנחה: חיים בורשטיין

ההשתתפות בהרשמה מראש

13:00 – 15:00
ארוחת צהריים

15:00 – 17:00
סידור: הליכות ג'סי ג'ין

ניסן אלמוג ביחד עם תושבי השכונה מימי רוזנברג, חביבה ברקול, תקווה סדס, עדה רחמים, יגאל אופיר, רותי מזרחי, מלכה כהן, דבורה הראל

מסלול הליכה בג'סי כהן במסורת הליכות ג'ין המשלב סיפורים אישיים, היסטוריה ופרה היסטוריה מפתיעה. הליכות ג'ין הן סיורים רגליים מודרכים הנערכים בערים שונות ברחבי העולם. הסיורים נקראים על שם ג'ין ג'ייקובס, מי שהייתה חוקרת תכנון ערים ידועה. הרצאות שונות מתקיימות בכל "הליכה", בתחומים מגוונים, הנוגעים לאותה עיר או שכונה, כגון אדריכלות, קולינריה, זכויות עובדים, אמנות או סביבתנות.

19:00 – 19:30

הדצאה:

למי שייך הכסף שמעל לדאשנו?

שרון רוטברד

בשנים האחרונות סערו הרוחות בישראל בשל השאלה מי ירוויח ממרבצי הגז שהתגלו בקרקעית הים. אך בעוד מתקיים הדיון הציבורי על עתידו של הגז, נעלם מעין הציבור מרבץ אחר, לא פחות גדול, שניצולו פשוט הרבה יותר: האוויר שמעל לראשנו. בכלכלה הניאו-ליברלית מרבצי האוויר שמעל לראשנו, שמתורגמים לזכויות בניה, מועברים תדיר לרשותם של אילי הון. אחת הדרכים המקובלות כיום להעברת הזכויות האלו היא מסלול "פינוי-בינוי" שיזמה הממשלה, שבאמצעותו מועבר הכסף שמעל לראשם של האזרחים לידיהם של ברוני הנדל"ן.

שרון רוטברד הוא אדריכל, מורה ופעיל משכונת שפירא. ממייסדי הוצאת בבל. מלמד במחלקה לארכיטקטורה בבצלאל שם הוא עומד בראש יחידת הלימוד והמחקר "עיר שחורה" שעוסקת השנה בפרויקט התחדשות עירונית בשכונת ג'סי כהן בחולון.

19:45 – 20:15

הדצאה: דיור חברתי

ככלי למניעת דחיקה עקב ג'נטריפיקציה

סבסטיאן וולרשטיין

ג'נטריפיקציה משפיעה על שכנות באופנים שונים אך ככלל גורמת לעלייה במחירי הדיור. מחירים גבוהים יותר יוצרים רווח עבור תושבים ומשקיעים המחזיקים דירות בבעלותם, אך מהווים איום עבור שוכרים ותושבים בעלי הכנסה בינונית ונמוכה. ההרצאה תתמקד בשאלה האם וכיצד דיור חברתי-דיור ציבורי ודיור בהישג יד, יכול לשמש פתרון למניעת דחיקה של אוכלוסיות מוחלשות עקב ג'נטריפיקציה.

סבסטיאן וולרשטיין הוא מנהל מרכז הגר למחקר ופיתוח מדיניות דיור חברתי, הפקולטה למשפטים באוניברסיטת תל-אביב

20:15 – 20:45

הדצאה:

מיפוי חברתי כבסיס לתכנון

מיה עתידיה, אפרת כהן-בר

לפרויקטים של פינוי בינוי עלולה להיות השפעה שלילית על המתגוררים בשכונה. כדי להימנע מפגיעה בהם חשובה היכרות מעמיקה עם הדיירים, צרכיהם ורצונותיהם. הדרך להיכרות מתחילה במיפוי חברתי. ההרצאה תעסוק במיפוי חברתי, הרציונל והפרקטיקה.

אדריכלות מיה עתידיה ואפרת כהן-בר, עמותת במקום - מתכננים למען זכויות תכנון.

20:45 – 21:30

שאלות

21:30

הופעה:

(ג'סי כהן) זיכרון הליל

בהשתתפות סטודנטים מהתוכנית למוסיקה

אקספרימנטלית וסאונד ארט במוסררה

יצירתו הטקסטואלית של המלחין האמריקאי אלווין לוסייה (Lucier), משנת 1970, מהווה דוגמא לבחינה של סוגיות רישום ופרשנות (מוסיקלית) דרך נקודת התייחסות לסביבת התרחשותן. המלחין מבקש מהמשתתפים לצאת אל סביבה (אורבנית, כפרית, עויינת) ולרשום/להקליט (record) באמצעים שונים את ההתרחשות הסונורית של אותה סביבה. בשלב שני מאוחר יותר, מתקבצים המשתתפים בחלל הופעה ומשחזרים את אותה סביבה שרשמו באמצעות כלי נגינה וקול בלבד.

המישי 19/1

11:30 – 10:00

סדנת בישול: בניהול טודקי

בסדנה נחקור יחדיו את מגוון השימושים בבצק הפילו הפריך והקראנצ'י שנפוץ בעיקר במדינות הבלקן וטורקיה; החל מבורקס טורקי וכלה בבקלאווה.

מנחה: חיים בורשטיין

ההשתתפות בהרשמה מראש

14:30 – 13:00

אדוהת צהדיים

17:00 – 15:00

סדנה: סדרי עיד

אוריאל הר טוב, דפוס גולם

במהלך הכנס נדפס כרזות ובהן הצעות לתכנון עירוני של המשתתפים. את הכרזות נדפס במכונת דפוס בלט ובעזרת לוח דפוס מודולרי שעשוי מגלופות בהן אלמנטים שונים של תכנון עירוני.

אוריאל הר טוב הוא הדפס הראשי של

הוצאת דפוס גולם לספרים גרפיים

ההשתתפות בהרשמה מראש

17:00 – 16:00

שיחה: "להייה" פעולה אמנותית משותפת כתגובה למציאות

נטע מייזלס, איתמר המרמן, עירא שליט

שיחה על קולקטיב האמנים 'בית ריק'. אחרי שני פרויקטים בשולי העיר ('הקיבוץ' ו'השיירה'), חוזרת קבוצת 'בית ריק' לפעול במרכז העיר ירושלים, לא רחוק מהמקום בו נהגה ויצא לפועל הפרויקט הראשון של הקבוצה. שיחה על מקומה של האמנות בחיים, על עבודה משותפת, שינוי מקום שינוי מציאות, הפעולה והמילה

נטע מייזלס ואיתמר המרמן, ממייסדי קולקטיב האמנים 'בית ריק' ומובילי פרויקט 'המפעל'.

עירא שליט, אמן ומחנך. מחלק את זמנו בין עבודה בגן ילדים ועבודה בפרויקט 'אולם' במרכז לאמנות דיגיטלית, חולון

18:00 – 17:00

שיחה: נווה שדת - מקדה בוחן

עמי סופר, סטלה מזרחי, ברברה צור

שיחה על תהליך פינוי-בינוי מתוך ניסיונם של תושבים ופעילים בוועד השכונה של נווה שרת.

ברברה צור היא אדריכלית, פעילה חברתית ותיקה במספר מסגרות, פעילה בנווה שרת ובתל אביב בכלל, בנושא התחדשות עירונית ושימור טבע. סטלה מזרחי היא חברת ועד שכונת נווה שרת, פעילה חברתית ותיקה בנושאי רווחה והתחדשות עירונית לדיירי הדיור הציבורי ונמצאת בימים אלו בעיצומו של תהליך פינוי בינוי של דירתה. עמי סופר הוא יו"ר ועד נווה שרת, פעיל חברתי ותיק במספר מסגרות, חבר בוועדה שניסחה את מסמך המדיניות להתחדשות עירונית בנווה שרת ועובר בעצמו תהליך פינוי בינוי בימים אלו.

18:30 – 18:00

הפסקה - כיבוד קל

19:30 – 18:30

שיחה: אדריכלות כפעולה אזרחית

ניסן אלמוג, יעל אלואיל

שיחה על הפוטנציאל של התערבות אזרחית בתהליכים של התחדשות עירונית ככלי להתנגדות וכאמצעי לשיפורם וליצירת מרחב שכונתי צודק יותר.

ד"ר יעל אלואיל היא אדריכלית, היסטוריונית של הארכיטקטורה ומרצה בפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים. ניסן אלמוג הוא אמן רב תחומי ומתכנן ערים, המנהל המייסד של פסטיבל הליכות ג'יין (Jane's Walks) בישראל והיום של קבוצת החדשנות העירונית Dreamfields.

21:30 – 20:00

הרצאה

ביק ון דר פול

הפרויקט שיצרו ביק ון דר פול (Bik van der Pol) ל-*Living as Form*, שכותרתו "As Above, So Below" (כבשמים ממעל כן בארץ מתחת), מתייחס לאופן השנוי במחלוקת שבו נקבעים (מחדש) ערכי המרחב בלואר איסט סייד של ניו-יורק, ולסוגיה של זכויות אוויר, הנוגעת לבעלות על המרחב שמעל לחלקות ולמבנים. לצד תהליכי "איזור", זכויות האוויר הן הזרז העיקרי להתחדשות עירונית בשכונות, תופעה שלא אחת מוכתבת מגבוה ומשפיעה על חיי התושבים המקומיים. אם הפרדיגמה הכלכלית כופה על התושבים לסגת ממרחב הקיום של הציבוריות – היכן הוא אפוא הציבור? ביק ון דר פול ישוחחו על פרקטיקה אמנותית כתרגיל מתגלגל ביצירת מרחב שבו הציפייה ללמידה ולהתנסות פועלת בדרכים הנתונות לשינויים בלתי פוסקים, מרחב שבו יצירת הציבורי ויצירת הציבור הם מרכיבים מהותיים, ובו רעיונות מסוגלים לגרום לנו לדמיין את העולם אחרת – דמיון שהוא גם בסיס לפעולה.

מאז 1995 עובדים ליזבת ביק ויוס ון דר פול בצוותא תחת השם ביק ון דר פול. הם משתמשים בפרקטיקה משתפת וקשובה למקום בחתירתם לנסח ולהבין את האופן שבו האמנות יכולה לייצר ספרה ציבורית ומרחב ציבורי המהווים מצע למחשבה ולדמיון. ביק ון דר פול עובדים ומתגוררים ברוטרדם

ההרצאה תהיה באנגלית.

22:00

מסיבה

מסביב לעולם בג'סי כהן

סדנאות בישול בשני ימי הכנס בהנחיית חיים בורשטיין בשיתוף פעולה עם דינה יקרוסון; ביחד, בורשטיין ויקרוסון יספקו חוויה ייחודית של אוכל רחוב משתנה מהעולם במהלך ארוחות הכנס. ההשתתפות בסדנאות בהרשמה מראש.

חיים בורשטיין הוא שף אוטודידקט עם מעל עשר שנות ניסיון בניהול מטבחים, קייטרינג ובישולים מסביב לעולם.

סטודיו עיד שהורה

סטודיו עיר שחורה של המחלקה לאדריכלות בבצלאל עוסק השנה בהתחדשות העירונית של שכונת ג'סי כהן. הסטודנטים יציגו פרויקטים של בנייני מגורים ומבני ציבור בשכונה.

שיתוף ציבור

התחדשות עירונית שואפת להשפיע, לשנות ולהעלות את איכות החיים והיומיום של הגרים במקום, ורואים בו את ביתם. במהלך הכנס רדיו חאלאס ישוחח עם מובילי התחדשות עירונית, תושבים שהיו עדים או שותפים לתהליך, ותושבים ומספרי סיפורים משכונות שהתחדשו ברחבי ישראל, מן העבר והווה. במהלך שעות השידור 'שיתוף ציבור' מזמין את תושבות ותושבי שכונת ג'סי כהן למיקרופון פתוח ברדיו – להגיב ולשתף את השומעים בצפיפותיהם וחששותיהם.

טליה הופמן היא אמנית ויוצרת בתחום הקולנוע, הווידיאו והפרפורמנס. בוגרת בהצטיינות של התואר השני באמנות באוניברסיטת חיפה, שם היא גם מלמדת בשנים האחרונות. מאז 2015 טליה דוקטורנטית לאמנות בתכנית PhDArts בהולנד. עבודותיה הוצגו בתערוכות ופסטיבלי קולנוע בישראל וברחבי העולם.

המרכז הישראלי
לאמנות דיגיטלית

האמוראים 4
ג'סי כהן, חולון
טל': 03-5568792

לפרטים נוספים:
www.digitalartlab.org.il
info@digitalartlab.org.il



אָרטיס אַרטיס
artis
grant
program