

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כותרת: בין גלאקטי, אובליסק - מוזיאון ישראל - גן הפסלים בילי רוז  
רישומים, התכתבויות, פתקים, כרטיסי ביקור, גזרי עיתון

מיקום בארכיון

ארגז: 22

תיק: 3

תת תיק: 3

**Title: Intergalactic, Obelisk - Israel Museum - Billy Rose Sculpture garden**  
**Sketches, correspondence, notes, business cards, news clips**

Location in Archive

Box: 22

Folder: 3

Sub folder: 3

המכון לנוכחות ציבורית  
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון  
[archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il) לחומרי המקור צרו קשר דרך

The Institute for Public Presence  
The Israeli Center for Digital Art, Holon  
For original materials please contact us at [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)



מכון לנוכחות ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للحضور الجماهيري

המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית

המרכז לאמנות ישראלית

המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית

המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות ישראלי  
מכון תרבות ישראלי  
מכון תרבות ישראלי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית

המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית

המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית

המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית

המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית  
המרכז לאמנות ישראלית

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון ללימודי ציבוריות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للدراسات العامة

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון - פסל מדברי  
מדרשת שדה בוקר בוגב  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
מדרשת כן-גוריון 84990

רולנד זאב פרידמן - מעצב האורה  
סוכד הנדסת תאורה והאורה (1997) בע"מ  
רח' שמשון 1, ח'פה 34514  
טל' 826-5517/16 (04) סקס 826-5520 (04)

16 בנובמבר 1997  
הצעה

לכבוד  
מוזיאון ישראל  
ח.ד. 71117  
ירושלים 91710

לידי: גב' סוזן לנדא

אוצרת לאומיות עכשווית

הנדון: אובליסק אור עוק 132 כילי ויו

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בנוסף למעשה המשותף מואריך 11/97 להלן ימים ופיקודים להקמת המיצג.  
הפעלה חגיגית ראשונה ערב העצמאות 50 של ירושלים מאיר וזש"ח.  
"בנות המעוור"  
המאמר הצפוני של גן הפסלים  
האובליסק יורכב מסוללה של 10  
כל זרקור מסוג קטנון 10 מ"מ  
30" ממפרסות אור א"א 5600 מ"מ  
בשלב ראשון אנו נציג עד 2-3 זרקורים להצגה לתורמים הפוטנציאליים.

אומדן ראשוני להקמת הפרויקט לפני תכנון

2.1 תחילת תשלום

2.1.1 אספקה בשלב ראשון 3X80A  
כבלי הונח ח קראטיט של 100 מ' מ'  
וצינור 6" שיחובון מתחיד.  
כולל 3 נקודות מאור וזכות תשלום 1967  
2.1.2 הצבת 3 זרקורים על בסיס בסוף  
והגנות מכניות

2.2 פרטים

מחיר קטלוגי של זרקור (1.4.95) - 25,995\$

2.3 שם תכנון של חברה סופג לשלב הראשון  
(כיסויי הוצאות משרד מוחזק)

2.4 שכר ראשן עזרא אוריון

2.5 בצ"ח 10%

70,000\$

(72 כולל מע"מ)

A - מיקום

11.97

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לתודעת הציבור  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للتوعية العامة



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

SUPERLIGHT  
OBELISK

~ 1:500

Midrash Ben Gurion  
International Center Of Desert Sculpture  
EZRA ORION - DESERT SCULPTURE

Topaz Ltd. Engineering  
ZERY FRIEDMAN - LIGHTING DESIGNER

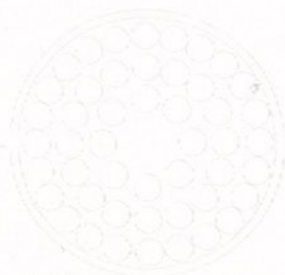
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מכון לזיכרון הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



PLAN

10KW XENON PROJECTOR 36"



PROPOSAL FOR THE TYPICAL SECTION  
THROW SUPER LIGHT OBELISK

DO NOT SCALE



11.97 B



עזרא אוריון - פסל מדברי  
מדרשת שדה בוקר כנב  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
מדרשת בן-גוריון 81990

פולנד זאב פרידמן  
סוכו הגדת חשמל ומאורה (1992) בנ"מ

11/97 CDB C

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



פסל וטכנות בישראל  
סוכו אמנות ופסולת  
סוכו אמנות ופסולת



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

תוצר אוריון - סדר מודרני  
מודרנית שלח בוקר מנוב  
מרכז בנלאומי המוסד מודרני  
מודרנית בנלאומי מנוב

תוצר אוריון - סדר מודרני  
מודרנית שלח בוקר מנוב

# BRITELIGHT SUPER 10

Unleash an incredible amount of power with the Britelight SUPER 10 architectural searchlight system. This mobile light has been designed for applications that are stationary, permanent installations, requiring outdoor searchlight systems in the extremely high power level with a large diameter beam. This system has been engineered and constructed to the same high standard as our portable systems to supply years of trouble free operation. All materials, finishes and construction techniques used in this system have been carefully selected for continuous exposure to harsh environmental conditions.

The lamp head optical system utilizes a unique 10000 watt short arc xenon lamp, and custom-made 80 inch high efficiency short focal length electro-formed parabolic reflector to produce a large diameter intense beam of collimated, daylight-balanced light.

The lamp head cooling system utilizes a high-volume, low-velocity blower to keep the globe at its optimum operating temperature under extreme environmental conditions. The lamp head can be supplied with an optional intake air filter for use in envi-

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

globe interior. The globe can be removed or replaced from the front of the lamp head with just the removal of the front lens holder. The system can be supplied in either a single unit lamp head and ballast configuration or as a separate lamp head and ballast configuration. The Britelight SUPER 10 lamp head is safely listed as "suitable for wet locations" by ETL.

The Britelight SUPER 10 architectural ballast is a high-efficiency low-output ripple-free 10000 watt xenon ballast packaged in a NEMA 3R rated enclosure for outdoor use. The ballast enclosure also contains all the necessary support circuitry for lamp auto-strike, system cool-down, and remote operation with alarm and other control systems. The ballast supervisory circuitry also monitors the lamp head cool-

ing system operation. The ballast cooling system operation and three phase input limits for phase loss, rotation, ground fault voltage and imbalance. Any of these fault conditions will immediately stop the system operation to prevent system damage or hazardous operating conditions from occurring. The ballast can also be optionally configured with output voltage and current meters, output power lay-

switches, system function indicators, non-ventilated enclosures for use in utility rooms and vaults, and custom configurations to meet specific installation requirements. Please contact our sales department with your specific requirements.

The Britelight SUPER 10 architectural searchlight system is safely listed by ETL as "suitable for wet locations".

ARCHITECTURAL



עזרא אוריון - פסל מדברי  
מדרשת עזרא בוקר כנגב  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
מדרשת קקוויץ 54000

דולנד ואב פרידמן  
סוכו הנדסה חשמל והאזנה (1992) בע"מ

1/97 010 D2

# TECHNICAL SPECIFICATIONS

Color Temperature 3600 K (not affected by voltage)  
Operating Temperature -18°C to +50°C (0°F to 130°F)  
Cooling System Forced Air  
Peak beam candle power 1.9E billion

Diameter of Front Aperture 31"  
Diameter of Parabolic Reflector 30"  
Weight of Fixture only אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Input voltage - AC 200V  
Phase 3  
Input current 3  
Output voltage - DC 4  
Output current - DC 4



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

## DIMENSIONS



Full Flood at 50'	87'	beam spread	80000	foot candles
Full Spot at 50'	30'	beam spread	5000	foot candles
Full Flood at 100'	144'	beam spread	20000	foot candles
Full Spot at 100'	48'	beam spread	2222	foot candles
Full Flood at 150'	201'	beam spread	8888	foot candles
Full Spot at 150'	52'	beam spread		

BRITELIGHT SUPER 10

5/11/97

סיון אגל +

+

סמל לנציאן + דובר

+ יהודה

דמא

המוציא

אוסף עזרא ארזי  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

טופז  
הנדסת חשמל ותאורה (1002) בע"מ  
רח' שמשון 1 חיפה 34014  
טל: 826-5517/8 (04) - 826-5520 (04)  
Public Art Archive Collection

8-8265517-04

14/10/97 לטאד

+

15.10 2/11

TOPAZ LTD.

Electrical and Lighting Engineering

1 Shimshon st., Haifa 34614 Israel

Tel: 972-4-826-5517, 826-5518

Fax: 972-4-826-5520 פקס:

Modem: 972-4-826-5521 מודם:

הנדסת חשמל ותאורה (1992) בע"מ

רח' שמשון 1, חיפה 34614

טל: (04)826-5517, 826-5518

PROJECT: מרוקט: FAX NO: 07-6558352 פקס מס':

REFERENCE: מטפרט: TO: אל:

DATE: 20.11.97 תאריך: C.O: לוי:

PAGES: דפים: FROM: סמית:

SUBJECT: SUPER UTBELISK הנושא:

(א) תנאים של שלל א' ו' ב' ו' (הנפסא שלל א' ו' ב' ו')

(ב) מה אם הקצאה אוריו ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון תרבות וציבור  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מכון לתרבות הציבורית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



15.30  
25/11  
10/12 +

עזרא אוריון - פסל מדברי  
מדרשת שדה בוקר בנגב  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
מדרשת בן-גוריון 84990

דילורד זאב פרידמן - מעצב תאורה  
סופו הנדסת השלל ותאורה (1992) גע"מ  
רח' שמשון 1, חיפה 84814  
טל' 826-5517/18 (04) פקס: 826-5520 (04)

18 בנובמבר 1997  
חצעה

לכבוד  
מוזיאון ישראל  
ת.ד. 7117  
ירושלים 91710

לידי:  
גב' סיון לינדא  
אוצרת לאמנויות עכשויות

הנדון: אוגליסט אור ענק בגן בילי רון

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection

Public Art Archive

הואזר הצפוני של גן הפסלים בילי רון, משגרים אנרגיות של תאורה אדירה. האוגליסט יורכב מסוללה של 12 זרקורי ענק המופנים כלפי מעלה - הטווח כ- 15 ק"מ. כל ז'קור מסוג קסנון 10 בחספס של קוטר כל אחד, מקורר באויר מעולף בעלי רפלקטור בקוטר 80", טמפרטורת אור א-5600. מחיר הזרקור גבוה מאוד, המחיר נולא פוגקציה של הכמות הנרכשת.

כשלב ראשון אנו נציג עד 2-5 זרקורים להוצגו לתורמים הפוטנציאליים.

היבט לעמיד: במידה והתוצאה הראשונית תהיה משכנעת, נציע אז לשקול ונגבור אלומה. זאת ע"י העשרת זרקורים נוספים - כוון לקראת שנת 2000 ומעבר לה.



- 2 -

אמנות ראשוני להקמת המרכז לציבורי אמנות2.1 מחירי השמל

2.1.1	אקספקט בשלב ראשון 3X80A	8,000\$
	בכלי חזנה ת קרקעים של כ- 100 מ"ר	
	וצינור "6" שיתוכנן כעתיד	
	כולל 8 נקודות מאור ולוח השמל 1987	
2.1.2	הצבת 3 זרקורים על בסיס בטון	1,000\$
	והגנות מכניות	

2.2 זרקורים

	מחיר קטלוגי של זרקור (1.4.95) - 25,895\$	
	2 זרקורים בלבד	52,000\$
2.3	שכר תכנון סימלי של חזרות טופו שלב וראשון	3,000\$
	(ליקוי חובאות משרי טופו)	
2.4	שכר האמן עזרא אוריון	0\$
2.6	כא"מ 10%	6,000\$

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
(לא כולל מע"מ)



א. כדי להשיג משקעים פוטנציאליים  
ב. להפעלה סדירה, ויש לקבל אישור מכל הגורמים הרלוונטיים והמועצה האזורית, צה"ל, ומשטרה.  
ג. העירייה וכו'  
ד. כמחלקת התכנון או שוקליט לברור  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

לוח זמנים

לוח הזמנים יתקב על ידם כתיאום עם טופו

בקשות לאשר את הצעתנו בטוב, ראה תרשימיט;

- מיקום המיצג

- חפזית אלומות

- שיטת האורח בשימוש צבעי משנות ה-80

- זרקאור על שנות ה-2000

בכריכה,

וולנדי זאכ כרידמן  
מעצב ואורח

עזרא אוריון  
פסל מרברי

תרשימים A,B,C,D

לוח:

14.00 ח/ט



מ סוף - אבא

ג.מ. - א.מ. - א.מ.

מ סוף - א.מ. - א.מ.

מ סוף - א.מ. - א.מ.



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מ סוף - א.מ. - א.מ.

מ סוף - א.מ. - א.מ.



מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
6.4.2001

23/4  
ב.ש.ת.

ליגאל צלמונה  
וסוזן לנדאו  
מוזיאון ישראל

## תאומי מתכת באובליסק אור ענק

- ☐ חובקר המהפך האדריכלי של המוזיאון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ מוצע לשלב את התאומים בו
- ☐ הוסכם לתאם מפגש עם האדרי' ספקטור
- ☐ מוצע להנוד אותם ביום החולדת ה-40 של המוזיאון 2004
- ☐ מוצע לתאם לעתיד הקרוב מפגש לחיפוש תנאי חיובי לכביש  
האמור לחצות את גן-הפסלים.

עזרא אוריון

מצורף: תרשים ראשוני של התאומים-זרקאורים  
מוצעים 10 XENONS - 15 ק"מ גובהם

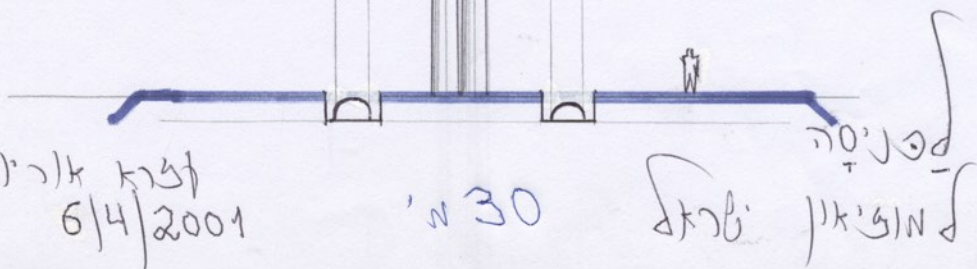
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לתיעוד אמנות  
מכון לתיעוד אמנות  
מכון לתיעוד אמנות  
מכון לתיעוד אמנות



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



עזרא אוריון  
6/4/2001

30 מ'

מפניסה  
מאפיאין  
טראם