

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כותרת: בין גלאקטי - פיסול על מאדים, בין גלאקטי - התכתבויות 1993-2003  
התכתבויות

מיקום בארכיון

ארגז: 24

תיק: 1

תת תיק: --

**Title: Intergalactic - Mars sculpture, Intergalactic - correspondence 1993-2003**  
**Correspondence**

Location in Archive

Box: 24

Folder: 1

Sub folder: --

המכון לנוכחות ציבורית  
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון  
לחומרי המקור צרו קשר דרך [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)

The Institute for Public Presence  
The Israeli Center for Digital Art, Holon  
For original materials please contact us at [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

FAX



1 APR 1993 תאריך

אל עזרא אוריון

מאת פרופ' דוד אבינר

לעזרא שלום רב!

אוסף עזרא אוריון  
בצלמך עומד לי אוריון  
"ביסוף באהבה רגש" ואתך עומד הספר -  
הנשלחתי מאוחר!  
תודה רבה!

Ezra Orion Collection  
Public Archive

אלהם שלום רב! אחרי שלום  
מנפאט. אולי יפיק עי חידע בגיליון  
מנדיונים הרואה, באפריל.

חש לוח!

בברכה,  
א/א

25/3



משרד המדע והפיתוח  
הסוכנות הישראלית לנצול החלל

THE MINISTRY OF SCIENCE AND DEVELOPMENT  
ISRAEL SPACE AGENCY

ועד פרטים בקבוצה

- מציאות האנלוגיה של אורן הנושא
- רצויה רשמית קצרה וקצרה לקראת ההצגה

3 - פתיחה וסיום עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מבטא פתח  
לשון קטנה

IP



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית  
מרכז המחקר והפיתוח

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

דוחא 22-23/4

← להעביר לי ספר + פילם של יונתן סגור  
מסמך להגדלה

Prof. David Abir  
Deputy Chairman, Israel Space Agency



הסוכנות היהודית לא"י      THE JEWISH AGENCY FOR ISRAEL  
המחלקה להתחדשות ופיתוח      RENEWAL DEPARTMENT

ק"י 1: 518596  
אוסף יצירות אורחון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

יעקב שריקי  
YAACOV SHRIQUI

מכון ליסודות ציבוריים  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVE  
מנהל המחלקה  
REGIONAL DIRECTOR

Ezra Orhon Collection

Public Art Archive

295509

1 HENRIETTA SOLD STREET, BEER SHEVA 84100

PHONE: 057-671617/671678

295678

1/6

א. יקד סדק



הסדק הובד לוועד

אוסף נזרא אוריון  
ארכיון אנת במחברת

החבר



מכון לזיכרון  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز الذاكرة العامة



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אשר לקדם

מורה אחד ... מה יקרא

אחרים

פילם מהאולם / וסניטאן

ליעקב שריקי

ירר עמותת המכללה לאמנות חזותית

באר-שבע

שלום -

**פרויקט: פיסול מדברי על-פני הירח**  
**פיסול מדברי על-פני המאדים**  
**פיסול לייזר בין-גאלאקטי**

בהמשך לפגישתנו היום כאן -

מציע, בהמשך לפעילותי במרכז מאז 1980, לכלול את הפרויקט הזה במסגרת פעילות העמותה.

**ארכיון אמנות במרחב הציבורי**

במקביל, אני מנסה לשכנע את שמעון פרס\* לשמש כנשיא ועד ציבורי בינלאומי של אנשי ציבור, מדינאים, מדענים, אנשי אמנות, תעשיינים ואנשי תקשורת - לתמיכה ציבורית וכספית בקידומו והגשמתו בשנת 2000.

ההוצאות הצפויות עד 1996:

- הוצאה לאור של חוברת רקע לסריאה להצטרפות בכמה שפות
- הפקה של קרטון וידאו של 15-20 דקות: מהפיסול שלי בנגב -
- דרך ההימליה - אל הירח - אל המאדים - אל הפיסול הבינלאומי
- נסיעות לצפון-אמריקה לתיאום עם NASA ולהוצאות שכתוב
- אחת לשנה - 3 שבועות בשנה
- דואר, טלפונים, פקסים

ישר כוח,

עזרא אוריון

מזורה: Call for Participation

\* הפגישה האחרונה איתו, בלשכתו, התקיימה ב-24.11.92, בהשתתפות יגאל צלמונה (אוצר ראשי של מוזיאון ישראל), יוכבד מרקס ויהודה חניבד.

14/1

אם תימצא דבר-טוב

א/ח מ/א/ס'אן המצא  
בניו יורק

(הידע)

פ/ח פ/ח פ/ח  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

← ליצור + אומנות + call for

מכון עזרא אוריון  
מרכז המחקר והמחקר



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

5  
02-618128

17/2 - גאס מנסט - 4/3 סבס  
28/1 - " " - 6/3 סבס

4/3 - מנסט אצלו : תופי ראשון

3/16 - אל אני : מוכן לשלוח דגל למבחן - Exploratorium  
1/6 - " " : מנסט המצא נ לבדוק !

מוכן למנסט מנסט אצלי ומנסט למבחן

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לנוכחות ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מסגרת לתפוצה הציבורית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

3/16

ח'ה

סדנא

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

2019-2020

אומץ ונצח אורינו

התורה והנבואה  
התורה והנבואה

אין פאקטן אומגעווארן געווארן

ISRAELI CELL

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ARTLAB

ART LAB

מכון ללימודים מתמטיים

INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للحضور العام

Ezra Orion Collection

Ezra Orion Collection  
Bibliography

Public Art Archive





מוזיאון המדע ע"ש ברנרד בלומפילד ירושלים  
מיסודן של האוניברסיטה העברית בירושלים והקרן לירושלים

THE BERNARD M. BLOOMFIELD SCIENCE MUSEUM JERUSALEM  
FOUNDED BY THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM AND THE JERUSALEM FOUNDATION

22/4

ד"ר פיליפ בילמן  
מכון למדע אזטו

חיה ליהל א.א.ס מראש הסיוע לזיון

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב העירוני

IP

מכון לזיכרון ופירוש  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מכון לזיכרון ופירוש



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

24/4

ד"ר פיליפ בילמן  
חיה ליהל

אמנות

נ.י. סיימס

מסמך יו"ט

ארכיון עזרא אוריון

כתובת למכתבים: האוניברסיטה העברית, נבעת רם, ירושלים 91904 ס"ל 02-618128 פקס 02-617937

ADDRESS: HEBREW UNIVERSITY, GIVAT RAM, JERUSALEM 91904, ISRAEL. TEL. 972-2-618128 FAX: 972-2-617937





מוזיאון המדע ע"ש ברנרד בלומפילד ירושלים  
מיסודן של האוניברסיטה העברית בירושלים והקרן לירושלים

THE BERNARD M. BLOOMFIELD SCIENCE MUSEUM JERUSALEM  
FOUNDED BY THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM AND THE JERUSALEM FOUNDATION

13.6.93

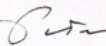
Dr. Goéry Delacôte  
Director  
The Exploratorium  
3601 Lyon Street  
San Francisco  
California 94123  
U.S.A

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Dear Goéry,

A well-known and well-respected Israeli sculptor by the name of Ezra Orion has asked for the "auspices" of a number of individuals and institutions for his highly imaginative ideas described in the attached material. Given the Exploratorium's interest in art, I thought you might be prepared to extend your "auspices" to him as in the enclosed letter.

Yours very sincerely,

  
Prof. Peter Hillman  
Director

cc: Ezra Orion

Midrashat Sde-Boker, Negev Desert, ISRAEL - 84990

FAX: 057-558352

August 3, 1993

Dear Jon,

- - About 3 years since we met here - -

This afternoon I sent you 'I agree' FAX.

- As a desert sculptor I prefer to have on the CD-ROM the stone-line on the Zin plateau - the small picture on p.110 - more than my written lines.  
Can you find a way to add, that the photo is by Avraham Hay.  
Landed there it will be a powerful pre-sculpture act.
- Can you give me more information on this Marsian Mission?
- Can THE PLANETARY SOCIETY join the list of supporters for the Intergalactic Sculpture - as a major one? The launch of your CD-ROM on 1994 could be also a substantial course step toward the launch of Super-Cathedral II on April 2000.

Public Art Archive

Can we join forces - -

Lehitraot - -

yours -

EZRA

לשרה שולמית אלוני  
משרד התרבות, המדע והתקשורת  
רח' יפו 23  
ירושלים

שלום,

פיסול מדברי - טקטוני - בינגאלאקטי

מקווה שנוכל, על-פי המלצתו של ד"ר שמשון שושני, שאתו נפגשתי ביום ר' האחרון (20.8.93),  
להיפגש ולבחון היתכנות של סיוע: **אוסף עזרא אוריון**

**ארכיון אמנות במרחב הציבורי**

■ להוצאה לאור של הקריאה להצטרפות

■ להנשמת יעדי הקניינים והייעוד הסופי בשנת 2000

■ להרחבת המזיאון לפיסול מדברי במדרשה - של חדר הוידאו



מכון לנכסות ציבוריות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للثقافة العامة



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

מצורפים: קריאה להצטרפות - ראשוני

פוסטר פיסול טקטוני, 1982

פיסול במערכת השמש, 1985

פוסטר פיסול בינגאלאקטי, 1992

אלפיים מס' 6

פקס מג'ון לומברג.

העתקים: צבי ינאי

יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה

יעקב עיני, יחידה לפיתוח תכניות לימודים.

# LEONARDO

ARTS, SCIENCES AND TECHNOLOGY

Dr. Roger F. Malina  
Executive Editor

August 30, 1993

Dalia Levin  
Herzliya Museum of Art  
Habanim Street  
Yad Labonim  
Herzliya 46489  
Israel

Dear Dalia Levin:

I thank you for sending me a copy of the catalogue of your exhibition Ultima dealing with cosmic images in Israeli art. It is a fine exhibit and I wish I could see it. I will be pleased to include a description in Space Art News.

ארכיון אמנות במחוז הרצליה

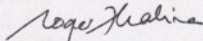
Would it be possible for you to send me the addresses of the participating artists? I would like to contact them to invite them to publish a text on their work in the journal Leonardo.

I would also like to mention to you that the International Congress of Astronautics will be held in Israel in October, 1994. As part of this the Subcommittee on the Arts and Literature holds a one day symposium on cultural aspects of space (I am chairman of this subcommittee). Perhaps you would be interested in presenting a paper at this symposium. The organizers of the Congress can be contacted through Mme. Claudin, International Astronautical Federation, 3-5 rue Mario Nikis, 75115 Paris, France.

Ezra Orion Collection

In connection with this large space congress, we also try to set up events which allow communication with a larger public. There are many space and astronautical personalities who attend the Congress and they are available for public events. For instance, at this years' Congress in Austria we are organizing a day of events for school children and an evening public lecture. These public events are organized by Dr. Frank Friedlander of Lockheed Company. Perhaps you would be interested in collaborating with us on cultural events connected to the International Congress of Astronautics.

Yours Sincerely,



Dr. Roger F. Malina  
Executive Editor

cc: F. Friedlander



מדרשת שדה-בוקר

3.9.93

ליוסי פרוסט

מנהל התרבות והאמנות

רח' הנציב 16

תל-אביב

שלום -

### סיוע שלכם

בעקבות מפגש שני עם אורי בר-נר, קשתרים, אני מבקשכם לשקול מתן חסות לשלושת הפרוייקטים: ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- מפגש אמני המזרח-התיכון בקסוף ניצנה.
  - סימפוזיון על אמנות לרגלי גבעה וותיקות שונות של האינסוף ביוזמה ישראלית-קפליט, בבקעת אנפורה, בהימליה; בשיתוף עם 'מכון שפינוזה' ירושלים.
  - בקדימות לפניכם הוצאה לאור של קריאה להצטרפות לקבוצת תומכים בינלאומית להגשמת פיסול בינלאומי לקראת שנת 2000.
- Ezra Orion Collection  
Public Art Archive  
אם נוכל להיפגש ב-4 עינים לפני דיון במועצה,

אתקשר לתיאום -

עזרא אוריון

העתיקים: אורי בר-נר

חרמונה גרונאו

יוסי אליהוא - מנכ"ל מדרשת שדה-בוקר.

מצורפת: הערכה להוצאה לאור

פוסטר 27.4.92

4 911



## ■ Desert Sculpture:

1. A one-man climbing to sun-rise, or sun-set, to the Hod-Akev pick near Sde-Boker Campus. A dialogue.
2. Models for desert 'Sculpture Field', including the interior of The Abstract Cathedral, in the personal studio in Sde-Boker.
3. A one-man walk in Ein-Avdar cathedralic canon. A dialogue.
4. A description of the dialogue with Henry Moore on my 'Sculpture Field' at his studio, 5 July 1969 (see letter).
5. A group walk along the stone line desert work (1 km.) near Sde-Boker.
6. A group climb to sun-rise to the desert work on Ardon table-mountain, at the cliff edge of the Ramon Crater.
7. A rocky Alley to the edge of the Ramon Crater, near Mitzpe-Ramon.
8. A stone staircase toward Arif-a-Naka mountain, Northern Sinai (Egypt), an expedition for reconstruction.
9. The 20 m. tall white twin-obelisk at Yerucham, Northern Negev.
10. The 25 m. tall steel obelisk and 230 steel rail-road slippers, from the Turkish-German 1908 line here, on the Dead-Sea Works observation point.

## ■ A Northword flash-back:

11. The 18 m. tall 'Staircase' of Jerusalem and an interview with Teddy Kolek.
12. An 25 tons massive anchor chains semi-cube in Tel-Noff air-base, Southern Israel.
13. 14 m. tall concrete, 6 Days War 1967, monument in the Golan Heights.
14. Monumental 'Horse-Shoe' in Tel-Aviv, a play-ground.

## ■ Tectonic Sculpture:

15. Toward the 'Syrian-African Rift' Earth work, with an heavy bulldozer in Tel-Hai, Northern Galilee.
16. A reconstruction expedition to Annapurna Base-Camp, central Himalaya, Nepal, October, 1994.



Midrashat Sde-Boker  
Negev Desert, ISRAEL

November 1993

## INTER-GALACTIC SCULPTURE

אוסף עזרא אורון  
ארכיון אומנותי  
A Documentary Film

A film description of an extreme Sculptural Process, that develops here about 30 years → from Architectural Sculpture → to a Desert Sculpture, related to the Nomads Archaeology → to a Geo-Sculpture, related to the global Tectonics by a sculpture in the Himalaya → to Astro-Sculpture in the Solar System, on the Moon and Mars → to Inter-Galactic Sculpture by launching laser energy Super-Cathedrals vertically to the plane of the Milky-Way.

- **The Target Audience:** All the Museums of Modern Art, all the Fine Arts Faculties, the International Arts Community.
- Toward the April 2000 A.D. launch of Super-Cathedral II → to produce a **90 minutes film** that will vitalize this Geo-Sculptural process:

1 - סיכום  
1 - סיכום  
1 - סיכום  
22/11 - סיכום

4 3/4  
18 סוף  
מאלי

17. High-Altitude Brain-Storming on various aspects of INFINITY of 15 philosophers and Art Historians in Annapurna Base-Camp - synchronically; including **Maurice Hertzog** - Annapurna I conquer, June 3<sup>rd</sup>, 1950.

## ■ Sculpture in the Solar System:

18. A filmed interview with Carl Sagan (President of the Planetary Society) and Jon Lomberg, the Project Director of the CD-ROM for MARS 1994 → including a photo of my stone line here, proposed to be erected there by 2000 A.D. MarsRover of NASA.
19. Filming of desert exercises of the MarsRover in U.S. desert toward that mission.

## ■ Inter-Galactic Sculpture:

20. Filming a night launch of laser beam from NASA observation station in Bar-Giora, near Jerusalem + interview with Philip Leider, founder-editor of 'Art Forum', N.Y. on the spot.
21. Improving the video casset of the Super-Cathedral I, 27 April 1992.
22. Filming the 27 Vary Large Array; radio-antenas, Socorro, New-Mexico, U.S., vertically positioned as part of Super-Cathedral II launch.
23. Filming Mount Palomar Observatory, U.S. as part of .....
24. Filming Arecibo Observatory, Puerto Rico: as part of .....
25. Producing a video animation of the proposed Super-Cathedrals II, III, IV - 2000-2020 A.D.

This - is - total - Sculpture - -

Ezra Orion  
Geo-Astro-Sculptor



**מדינת ישראל**  
**משרד המדע והאמנויות**  
**מינהל התרבות והאמנות**

תל אביב, יט' בחשוון תשנ"ד  
 03 בנובמבר 1993  
 סימננו: חשוון יט 26

לכבוד  
 מר עזרא אוריון  
מדרשת שדה בוקר 84990

שלום רב,

רצ"ב מכתבו של מר צבי ינאי, שהועבר לידי פרוסט.  
 אוסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי לידיעתך.



ב ב ר כ ה  
 גלית ברסקי

מכון לזכויות יוצרים  
 PRESSE COPYRIGHT AKA INSTITUTION  
 מוסד לזכויות היוצרים

Ezra Orion Collection  
 עוזרת ראש מינהל התרבות Public Art Archive



משרד המדע והאמנויות  
THE MINISTRY OF SCIENCE AND THE ARTS

The Director-General

המנהל הכללי

10 באוקטובר 1993

044

אל: יוסי פרוט

מאת: צבי ינאי

הנדון: פיסול גלאקסי - עזרא אוריון

ישבתי ארוכות עם עזרא אוריון ויגאל צלמנה (אוצר מוזיאון ישראל) עוד לפני כניסתי לתפקיד. עברתי איתם על הרעיונות שלהם וחבעתי דעתי שחושא - כפי שהוא מוצע בשלב זה על ידי אוריון - נראה יומרני ובומבסטי. ביקשתי מאוריון לנקוט גישה מינורית ולתרכז באותן נקודות שמבטאות בענף זה מתימה את מעמד האדם ביחס ליקום, בהקשר האמנותי של החלל.

לדעתי, הפריקט של אוריון צריך להיות חלק מהמאמץ לחיבור המדע עם האמנויות, נושא שהחלנו לטפל בו יחד עם תוזמנו ליטול חלק בגיבושו. אני מציע אפוא להמתין.

ב ב ר כ ה

צבי ינאי

Midrashat Sde-Boker, Negev Desert, ISRAEL - 84990

FAX: 057-558352

August 3, 1993

Dear Jon,

- - About 3 years since we met here - -

This afternoon I sent you 'I agree' FAX.

- As a desert sculptor I prefer to have on the CD-ROM the stone-line on the Zin plateau - the small picture on p.110 - more than my written lines. Can you find a way to add, that the photo is by: Avraham Hay. Landed there it will be a powerful pre-sculpture act.
- Can you give me more information on this Marsian Mission?
- Can THE PLANETARY SOCIETY join the list of supporters for the Intergalactic Sculpture - as a major one? The launch of your CD-ROM on 1994 could be also a substantial course step, toward the launch of Super-Cathedral II on April 2000.

Ezra Union Collection  
Public Art Archive

Can we join forces - -

Lehitraot - -

yours -

EZRA



מינהל התרבות והאומנויות  
המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות

רח' הנציב 16, תל אביב 67018  
טל': 03-5617218, 5614207  
פקס': 03-5617092

03-5617218  
4207

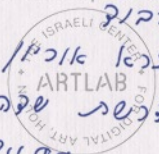


אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

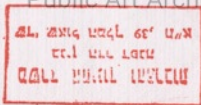


מכון לתוכניות ציבוריות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للبرامج العامة

עכבוק  
זכרון אורקל  
מזכרת שפה קוקר  
84990



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



## מדינת ישראל

משרד החינוך והתרבות  
מינהל התרבות  
האגף לתרבות ולאמנות

יד' בכסלו תשנ"ד  
28 בנובמבר 1993

לכבוד

מר עזרא אוריון

84990 מדרשת שדה בוקר

לעזרא שלום רב,

הנדון: בקשת תמיכה למתן חסות ל-3 פרויקטים

מכתביו, בנדון, לשכרה שגלמית אלוני מיום 25/8/93  
אוסף עזרא אורליו  
ולמא יחסי פרוטסט מיום 3/9/93

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מכתביו הנ"ל הועברו לטפול

העלתי את החומר לדיון. במדור לאמנויות פלסטי

החלטת המדור קובעת שהחומר שהוגש בפניה אינו מאפשר לקבוע עמדה, מאחר ולא ניתן להבין ממנו את המשמעות של שלושת הפרויקטים.

לפיכך הנך מתבקש לשוב ולהגיש ניירות עבודה שילכדו הצגה מפורטת יותר של התכנים, שמות האמנים, מקום הופעתם וכו'.

Public Art Archive

אני מציעה, שלאחר שתגיש לי את כל החומר הנ"ל, אודיע לך את מועד ישיבת המדור שתדון שוב בפרויקט. נראה לי שנוכחות בישיבה - חשובה ביותר.

מכוונה לשמוע ממך בדחיפות.

בכבוד רב

11/11/98 2 p.m. A

חרמונה גרונאו

מנהלת המח' לאמנויות פלסטיות

העתק: יוסי פרוסט, ראש מינהל התרבות

דר' דן רובין, מנהל האגף לתרבות ולאמנות  
רות נוח, ראש לשכת שרת המדע והאמנויות

רח' דבורה הנביאה 2, בנין לב רם, ירושלים, טל': 02-293140-23

אברהם בן יצחק אבן עזרא



תק"י נא

נחל

מסד המצג העצמי והקטור  
דירת המעלה המצריח  
מכנן ז', חנה ד'.

חנה א. סגיא  
מסד לו  
למציג 24/6

7-69684702

אוסף עזרא ארון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מכנן

מס. 44/8

מכון לטכנולוגיה  
מרכז מידע ופרויקט  
מרכז למחקר ופיתוח

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

נחל

02-5847

5778

א.נ.  
ד.

מ.כ.א.  
ד.

400-1

ס.מ.ה

מדרשת שדה-בוקר

20.12.93

לצבי ינאי

'מחשבות'

י.ב.מ. ישראל

שלום -

## מחשבות על האינסוף

מציע ש-I.B.M. ישראל יאן הבינלאומית תאמן את חידוש הרב-שיח הזה בבקעת אנפורה, בהימליה באוקטובר 1994. ובעקבותיו רב-שיח, כמו אלה שארגנת בעבר במוזיאון תל-אביב, מספר חודשים מאוחר יותר - באותו נושא. את הראשון, הנבחר שבוצע מאז ראשית הפילוסופיה, להוציא לאור באנגלית בתפוצה בינלאומית, ואת השני במסגרת 'מחשבות' שלך. ירמיהו יוכל הסכים לתת חסות של 'מכון שפינוזה' להשתתף אישית ולפנות ל-10 פילוסופים בכירים בעולם.

אני מנסה לארגן ברזמנית שיקום מוסרט של הפסל של שם - כדי שאוכל בסיומו להיות נוכח ברב-שיח

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בוא תשתתף גם בראשון - -

עזרא אוריון

תנאי הסכמה  
הסכמה על כלל  
התנאים



משרד המדע והאמנויות  
THE MINISTRY OF SCIENCE AND THE ARTS

ירושלים: ב' טבת התשנ"ד  
16 בדצמבר 1993

לפורום מדע ואמנות

לכבוד

לכבוד אוריון

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
שלום דב

מצ"ב חמליל מלא מן המפגש המשותף/ בפורום מדע ואמנות מתאריך 2.12.1993, לעיונך.

מכון לטכנות ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE

המפגש הבא יערך ביום ה', 23 בדצמבר 93 בשעה 18:00 - בתל-אביב, במשרד החקשורת

שבבנין כל-בו שלום - הח' אחד העם 9, קומה 9, אחד הישיבות (מול המעליות).

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אודה לך באם תוכל לערוך את דברך ולהביאם עמך למפגש הבא.

בברכה ולהתראות,

ד/א.ירי

תירוש מרגלית  
דוברת משרד המדע

נאמר 13/12  
מנצח אוריון

מנצח

5  
847400/1

## לפורום המדע והאמנות -

■ 'האמן בתרבויות העולם' / בן-עמי שרפשטיין, 1970.

B.A. Scharfstein / 'The Artist in World Art'.

-----

■ ■ 'הפילוסופים כבני אדם' / בן-עמי שרפשטיין, 1984.

B.A. Sch. / 'The Philosophers, their Lives and the Nature of their Thought'.

-----

■ ■ ■ 'על האי-ודאות' / 'מחשבות' 64, עורך צבי ינאי, דצמבר, 1992.

אוסף עזרא אוריון

----- ארכיון אמנות במרחב הציבורי -----

[ | שורות שלי. ההדגשת שלי.

IPQ



■ "...קבע האמן הוא נשוא קשה... אמנים כבני אדם (עמ' 9). חומר העדות על האמנות מתגלה בהיסטוריה, בפסיכולוגיה, בפילוסופיה, באנתרופולוגיה ... האמנות חבה את חשיבותה לקשר הקיים בינה לבין כלל תנאיה של האדם ... היא נוצרה למען האדם ... כוחה בריכוז [בתמצות] הנסיון האנושי ... במלוא עוצמתו ... בביטוייה התמציתי היא [מכלילה את הנסיון האנושי] כמו משונאָה בתחום הפסיקה [והמתמטיקה] ... והיא אישית, אינדיבידואלית כמו [היחיד] שיצר אותה.

... קבע האמן ... משאלותיו, תקוותיו, מכאוביו ... הסיפוק שחש בשעה שחי ניצר ... לשם פתיחת פתח נטלתי על עצמי סיכון אינטלקטואלי והעזתי לחדור לתחומים רבים יותר ויותר מכפי יכולת שליטתי ... מבעדו נשקפת אלינו האנושות מתוך חללי היצירה [שלה] רב־השנים... (עמ' 10).

תמיד אנו עושים משהו שיש בו מקצת חידוש ... אולם מצויים בני אדם, שעבורם היצירה היא משלח־יד או תאוּה, או שניהם גם יחד ... אם נוכל לרדת אל סוד היצירה בנפשו של האמן, גבין גם את התפעמויותיה ... בנפשנו אנו ... (עמ' 11).

[פֶּסֶל ... יצירת אמנות ... היא ישות מחולֶּלֶת Generator ... היא מחוללת שדה-לֶחֶם שבו מורעדים אולמות המיתרים של ההכרה, של התת-הכרה שלנו מרעידותיו ... היא מעוררת בנו פוקסציאליס, חוויות-בכוח, יִמְיָחִים ... של השתתפות בו ... של הזדהות, הסחפות של התפעמות ... פֶּסֶל הוא פולקאר ... המפעים פולסארים רוחניים בתוכנו...]

■ "... כל הנסיון שבעולם אינו מספיק לתפיסת תופעה נטולת צורה ורענונית כְּאֵמֶנֶת (עמ' 12) ... אין לאמנות פְּתֻרִים ... ניתן לנו להגיע בהבנתה לדרגת הבנה השווה פחות או יותר לזו של ההיסטוריון ... [מהי ההיסטוריה?] ... להגיע למידת אינטימיות אובייקטיבית ... בחלל ובזמן ... של הזדהות מבוקרת ... להכיר את האמן בכל מָאָה דמויותיו ... מהי תכונת האמנות שבאמינז? ..." (עמ' 13).

■ "... החדרתי אֵי-לִנְאוֹת לא-פילוסופית אל תוך הפילוסופיה ... ניסיתי להכניס את התכונות האנושיות, אשר מאפיינות פילוסופים (עמ' 360) ... אל תחום הפילוסופיה עצמה, ולראותם כרכיבים ... חיוניים של הווייתה (עמ' 359) ... [וכן את המיפוי שלהם בתוכי] ... ההיסטוריה של האידאות, האנתרופולוגיה החברתית, הסוציולוגיה או הפסיכולוגיה ... כאשר פילוסוף מטפל [דן] בבעיה ... הוא מעונין ליצור עולם זָקִי ככל האפשר מאי-בהירות ומערפול אינטלקטואלי [זָקִי מעמימות] ... נבצר מן הפילוסופיה להשתחרר מבית-גידולה הלא-פילוסופי ... כאפרוח ששבקי קליפתו דבוקים עדיין לנוצותיו. (360) ... [ודאי שהפילוסופיה היא בת-תרבותה, בת-תקופתה ההיסטורית, בתן של ההיסטוריה-של-הרעיונות, של התרבויות, של האמונות, של המיתולוגיות ... היא תוך-תרבותית, תוך-חברתית, כפופה לקריזמות ולסמכויות, לשדות-לח תוך-פילוסופיים ...]

■ "... אף אני יודע ... כי אין עובדות ומושגות סופיות, למרות שפילוסופים רבים ניסו להגביל [לתחום] את הפילוסופיה לא היו הצלחותיהם מובהקות דיין כדי להצמיח את הדחף הפילוסופי העתיק לנסות ולהבין הכל ללא גבול מודע ... בטאתי את הדחף הפילוסופי הטבעי, העתיק והבלתי-יָנֻץ הזה ... הפילוסופיה נמצאת בתוך כָּפֶף שהאמנות והמדעים המדויקים הם שני קֶסְקִיו. לא די באמנות, בפילוסופיה, או במדע בלבד, כדי לבטא או להבין את הנסיון האנושי ... לו היו האמנים ואנשי המדע מתעניינים ביתר שאת בפילוסופיה והפילוסופים באמנות ובמדע ... מהי בדיוק המידה שבה מגבילה אותנו האנושיות מבחינה אינטלקטואלית ... חרף אי-יכולתנו ... הננו מסוגלים לחרוג אל מעבר לגבולותנו המשוערים. נהיה נאים ושפלי רוח ..." (עמ' 362).

היושע אריאלי / 'הפרדוקסליות של הוודאות (בתוך: 'מחשבות' 64):

"...יחודו של האדם ... בין השאר במודעותו לכך שקיומו נתעצב בזרם הזמן ... כי עליו [לזהות] במהלך הזמן [בהיסטוריה] את דמותו השלמה ... את גורלו ... [חץ תודעה המכוון אחורה ונע קדימה] ... לקח ההיסטוריה מלמד שרק לעתים רחוקות מבינים בני אדם את משמעותם ההיסטורית של מאורעות זמנם ... (עמ' 23).

"...צלילים גבוהים יופיעו בהקשר של שמימיות, אור, 'בהירות ושלום' ... טוהר ... המשורר הצרפתי בודלר על פתיחת האופרה מאת ג'נגר ... 'נשקתו של האדם ... הבודד ... צוללת בחללי אינסוף ... חשתי שהשתחררתי מכבלי לח הכבידה ... עונג מופלא נע במעגלים גבוהים ... מגביהים והולכים ... העילאיות שבה נמצא אדם בהגיה גדולה, בבדידות מוחלטת, באופק עצום ואור גובר ... בעצמה ... אדירה ..."

(מתוך: 'המשמעות שמעבר לצלילים' / אסתר שינברג, שם, עמ' 34)

[מקהלת אלף הנשים הנוסכת באוקסבורת' רקע להתנשאות הפטריה האטומית מעל הירושימה]

הירושימה אהובתי - - או 'לדון הירושמי' - - אוריין

קט' מוסיקה ... קיומית - - אוריין אמנות במרחב הציבורי

קט' אמנות קיומית - - קט' קתרסיס - - עם קט' פילוסופיה - - עם קט' היסטוריה - -

עם קט' אינטואיציה - - הארה סוטאלית קיומית של מצבו של האדם - - של קט' אדם טראגי - - ]

"...האוקן נהפך לגאון: האמן האירופי מכלל אנגלו..." (עמ' 15)

"...הפיסול הוא ראשון בין האמנויות. תהליך יצירה הדומה לבריאת האדם בידי אלוהים..."  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive  
INSTITUT FÜR KUNST ERHALTUNG  
INSTITUT FÜR KUNST ERHALTUNG  
مركز للحفاظ على الفنون  
(עמ' 20).

"...כל אחד מחזיק בתורף בהשקפתו האישית ושואף לעשותה לקנה-מידה, שעל-פיו יימד הכל ... אין איפוא פלא, שהאיש הצרפתי מנחה אינו מבחין בחומה שבמעבר ... (עמ' 10).

- - - - -

מציע להזמין לפורום את ינאל צלמונה, אוצר ראשי של מוזיאון ישראל,  
ואת פרופ' פיטר הילמן, מנהל המוזיאון למדע של האוניברסיטה העברית, ירושלים.

להתראות,

עזרא אוריין



27.12.93

לצבי ינאי

מנכ"ל

משרד המדע התרבות והתקשורת

שלום -

## מוזיאון בינתחומי מדברי

- פורום המדע והאמנות -

בהמשך למפגשנו ב-23.12.93 במשרדכם בתל-אביב.

ראשונית אמרת, שהמושג 'מוזיאון' לא מתאים. אין בעיה, אפשר לבחור ב'מרכז המחקר',  
'ביתן', 'מיצב', או - -

## ארכיון אמנות במרחב הציבורי

'רשות שמורות הטבע' הקימה לפני מספר שנים במצפה-רמון מרכז מבקרים בינתחומי  
הממוקד במכתש רמון ובולל ויטריות גיאולוגיות, זואולוגיות וארכאולוגיות.

מציע שהפורום שלנו יתחיל כאחת מפעולותיו ודינאיו, צוות היגוי להקמת מרכז המחשה  
בין-תחומי של הנגב - בנושא עיקרי עם 'שגירות' של משפחת המדבריות העולמית ושל  
מדבריות מערכת השמש - שיקים כאן.

שהמחשה תכלול מוצגים פיסיים, ויטריות, מפות, סרטוני וידאו של המחשת תהליכים  
גיאולוגיים, אבולוציוניים ואסטרונומיים וסרטוני טבע אדם של מדבריות כדור-הארץ,  
הירח, המאדים ועוד.

שההמחשה תכלול אמנות מדברית-מיתית-ארכאולוגית של נודדים בנגב, אמנות מדברית  
של תרבויות שונות על כדור-הארץ, עבודות פיסול מדברי בעשורים האחרונים -  
כאן, במדבריות ארצות-הברית ובמערכת השמש (הפרוייקטים עם NASA).

מציע להזמין למפגש אתנו את פרופ' עמנואל מזור (מכון ויצמן, מקדקמון); את פרופ' אוריאל  
ספריאל (היח' לאקולוגיה מדברית, המכון לחקר המדבר, קרית שדה-בוקר); את פרופ' חגי  
נצר (בייס לאסטרונומיה, אוני' תל-אביב); את ד"ר חיים צוקר (המח' לגיאוגרפיה, אוני'  
בן-גוריון בנגב).

הדיון הקדםאופרטיבי הזה יכול לתרום חיוכית לפורום, למשרד שלך ולנגב.

ישר כוח -

עזרא אוריון



לצבי ינאי

מנכ"ל

משרד המדע התרבות והתקשורת

## פרוייקטים

בהמשך למפגש החיובי אצלך של צוות המוחות הבינתחומי - 2.12.93 - מציע שבהמשך לדינאי גיבוש וקצב התמקדויות בנושאים שונים על-פני הספקטרום מדעי טבע-מדעי-רוח-אמנויות - להציע ולתמוך בכמה פרוייקטים בינתחומיים לאומיים ובינלאומיים לביצוע.

ברשימה זו אני מציע לכלול:

- ☐ רב-שיח על תפיסות שונות של האינסוף - של פילוסופים - אסטרונומים - היסטוריונים של אמנות ואמנים - כאן ובבקעת אנפולזה, הימליה, באוקטובר 1994.
- ☐ הקמת מוזיאון מדברי-בינתחומי במדרשת שדה-בוקר, שימחיש את מדבריות הנגב, סיני, רצועות המדבריות העולמית ומדבריות במערכת השמש - עד מימד האנרגיות - שדות הכוח והחלל האינסופי.
- בכך יוכלו לסייע: פרופ' עמואל מזור, גיאולוג, מכון ויצמן ומדעמכון, פרופ' חגי נצר, אסטרונום, אוני-תל-אביב ומצפה הכוכבים במצפה רמון; וד"ר רודולף כהן, סמנכ"ל, רשות העתיקות.
- ☐ יצירת קשרי שיתוף פעולה עם NASA ועם ה-Planetary Society בפרוייקט של פיסול מדברי-רובוטי על-פני מדבר המאדים, בפרוייקט הנחתת הקסטה של סופרי המדע הבדיוני, שם: \* בפרוייקט פיסול בין-נאט"קטי עם ה-Astronomical Administration בארה"ב.
- בכך יוכלו לסייע: פרופ' יובל נאמן, פרופ' חגי נצר, פרופ' דוד אביר, פרופ' קרל סייגן (אוני קורנל), ג'ון לומברג, \*\* ועוד -

מציע לקיים באחד המפגשים הקרובים סיור מודרך של הפורום במצפה הלייזר של בר-ניר, הקשור ב-NASA, ב-Wegener Laser Ranging Network ובמכון למחקרי נפט וגיאופיזיקה, חולון (ד"ר אבי שפירא).

ישר כוח,

העתקים: יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה

יעקב עיני, יחידה לפיתוח תכניות לימודים

בחינוך סביבתי.

עזרא אוריון

\* הכוללת צילום קו האבנים שלי על שדה צין.

\*\* ג'ון לומברג יהיה כאן בקונגרס, באוקטובר 1994, מצורף מכתבו.

8 X

לצבי ינאי

'מחשבות'

י.ב.מ. ישראל

שלום -

## מחשבות על האינסוף

מציע ש-I.B.M. ישראל האוניברסיטה תאמץ את קיום הרב-שיח הזה בבקעת אנפורה בהימליה באוקטובר 1994; ובעקבותיו רב-שיח, כמו אלה שארגנת בעבר במוזיאון תל-אביב, מספר חדשים מאוחר יותר - באותו נושא. את הראשון, הגבוה שבוצע מאז ראשית הפילוסופיה, להוציא לאור באנגלית בתפוצה בינלאומית, ואת השני במסגרת 'מחשבות' שלך, ירמיהו יובל הסכים לתת חסות של 'מכון שפינוזה' להשתתף אישית ולפנות ל-10 פילוסופים בכירים בעולם.

אני מנסה לארגן ברומנית שיקום מוסרט של הפסל שלי שם. כדי שאוכל בסיומו להיות נוכח ברב-שיח.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בוא תשתתף גם בראשון - -

עזרא אוריון

מצרף התכתבות עד כאן.

לצבי ינאי

מנכ"ל

משרד המדע התרבות והתקשורת

## פרוייקטים

בהמשך למפגש החיובי אצלך של צוות המוחות הבינתחומי - 2.12.93 - מציע שבהמשך לדיוני גיבוש וסקב התמקדויות בנושאים שונים על-פני הסקטור מדעי טבע-מדעי-רוח-אמנויות - להציע ולתמוך בכמה פרוייקטים בינתחומיים לאומיים ובינלאומיים לביצוע.

### אוסף עזרא אוריון

- ברשימה זו אני מציע לכלול:
  - רב-שיח על תפיסות שונות של האניסוף - של פילוסופים - אסטרוֹפיזיקאים - היסטוריונים של אמנות ואמנים - כאן ובקשת אנפורה, הימליה, באוקטובר 1994.
  - הקמת מוזיאון מדברי-בינתחומי במדרשת שדה-בוקר, שימחיש את מדבריות הנגב, סיני, רצועות המדבריות העולמיות ומדבריות במערכת השמש - עד מימד האנרגיות - שדות הכוח והחלל האניסופי.
  - בכך יוכלו לסייע: פרופ' עמנואל מזור, גיאולוג, ממן יצמן ומקדמון, פרופ' חגי נצר, אסטרוֹפיזיקה, אוני-תל-אביב ומצפה הכוכבים במצפה רמון; ד"ר דודולף כהן, סמוכיל, רשות העתיקות.
  - יצירת קשרי שיתוף פעולה עם NASA ועם ה-Planetary Society בפרוייקט של פיסול מדברי-רובוטי על-פני מדבר המאדים; בפרוייקט הנחתת הקסטה של סופרי המדע הבדיוני, שם: «בפרוייקט פיסול בין-אלאקס עם ה-Astronomical Administration בארה"ב.
  - בכך יוכלו לסייע: פרופ' יובל נאמן, פרופ' חגי נצר, פרופ' דוד אביר, פרופ' קרל סייגן (אוני קורנל), ג'ון לומברג, \*\* ועוד -

מציע לקיים באחד המפגשים הקרובים סיור מודרך של הפורום במצפה הלייזר של בר-נירוא, הקשור ב-NASA, ב-Wegener Laser Ranging Network ובמכון למחקרי נפט וגיאופיזיקה, חולון (ד"ר אבי שפירא).

העתקים: יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה

יעקב עיני, יחידה לפיתוח תכניות לימודים

בחינוך סביבתי.

ישר כוח,

עזרא אוריון

\* הכוללת צילום קו האבנים שלי על שדה צין.

\*\* ג'ון לומברג יהיה כאן בקונגרס, באוקטובר 1994, מצורף מכתבו.

מדרשת שדה-בוקר

6.12.93

לשרה בריטברג-סמל

עורכת 'סטודי

נבעת חביבה

שלום -

### פיסול בין-גאלאקסי

בשבוע שעבר התקשרה אתי דגנית לגבי צילומים למאמרו של פיליפ ליידר, שאמור להתפרסם אצלכם בקרוב. הצעתי לה לפנות לאברהם חי.

מציע לכם לתת גם רשימה קצרה של 'מקורות':

- 'פיסול במערכת השמש' / ע.א., ספרית פועלים, 1985

- 'אתאיסט' / ע.א., ב'עתון 77', 1985

- 'אתאיזם יוצר' / ע.א., ב'עתון 77', 1985

- 'פיסול קיומי' / ע.א., באלפיים מס', 6, דצמבר 1992

מכון דוידסון לחינוך מדעי  
INSTITUTE FOR DAVIDSON EDUCATION  
מכון הדסון לחינוך המדעי

- - ואולי שיחה אתי על פיסול אוריקלי - פיסול מדברי - פיסול נדידת הנבשות  
- - פיסול במערכת השמש - פיסול בין-גאלאקסי - מת'שהו - -

להתראות פעם,

עזרא אוריון

\* נתן לאור את יקום זה

5222683-03 6/10/93  
8359

יקום זה  
מנהל

309263- " 06-372824

373335 -

קדם:

28/12  
יציאת לאור גרסא

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך והתרבות**  
**מינהל התרבות**  
**האגף לתרבות ולאמנות**

10 במרץ 1994

לכבוד  
 מר עזרא אוריון  
 מדרשת שדה-בוקר  
 הר-הנוג

לעזרא שלום רב.

הנדון: בקשת תמיכה בפרויקט "נוצח" ופרויקט פיסול במערכת השמש - בין גאלאקסי

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנני שמחה להודיעך שהמסדור לאמנויות פלסטיות החליט לתמוך ב-2 הפרויקטים הנ"ל.

א. לגבי פרויקט הפיסול בשמש בין גאלאקסי. המדור נותן את התמיכה העבורית בפרויקט. יחד עם זאת - עפ"י פחלשת המדור, תמיכה זו אינה קושרת את המועצה לתמיכה כספית. אם תדרש תמיכה כספית, תצטרך להגיש בקשה נפרדת ולאשרור ועדת הפרויקטים.

ב. לגבי פרויקט "נוצח" - תמיכה זו אינה קושרת את המועצה לתמיכה ותמיכה תקציבית בסך 5,000 ש"ח.

Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

אנא פנה למר אליעזר סילס, (טל': 03-5617349), עמ"נ שינחה אותך ביחס לנהלי התשלום.

בכבוד רב

גא. מיקי סג"ל/ו/ו

חרמונה גרונאו  
 מנהלת המח' לאמנויות פלסטיות

25/3  
 גא. מיקי סג"ל/ו/ו

העתק: יוסי פרוסט - ראש מינהל התרבות  
 דר' דן רונן - מנהל האגף לתרבות ולאמנות  
 אליעזר סילס - חשב המועצה העבורית לתרבות ולאמנות

# מדינת ישראל

משרד החינוך והתרבות

מינהל התרבות

האגף לתרבות ולאמנות

21 במרץ 1994

לכבוד  
מר עזרא אוריון  
מדרשת שדה בוקר  
הר-הנגב

לעזרא שלום רב,

הנדון: בקשת תמיכה בפרויקט פיסול במערכת השמש - בין גאלאקסי, ובפרויקט ניצנה

סימוכין: מכתבי בנדון מיום 1993

## ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בהמשך לשיחתנו הטלפונית, רצ"ב הריני שולחת לך נוסח מתוקן של החלטות המדור בהקשר לפרויקטים

(1) פרויקט הפיסול הע"ג-גאלאקסי

המדור לאמנויות פלסטיים מאשר תמיכה בסך של 3,500 ש"ח כסיוע להוצאה לאור של "הקריאה לעטרפות", של פרויקט הפיסול הבין-גאלאקסי. התמיכה תבוצע מכספי המדור לאמנויות פלסטיות, המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות. יחד עם זאת - עפ"י החלטת המדור תמיכה זו תיבצע רק לאחר שתאושר את המועצה לתמיכה כספית בפרויקט עצמו. אם תדרש תמיכה כספית - היא תוגש לדיון מחודש ולאשור ועדת המעקב.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

(2) פרויקט ניצנה

המדור לאמנויות מוכן לתמוך תמיכה צבורית בפרויקט, ולהופיע ברשימת התומכים, אם ידרש - יתן המדור יעוץ מקצועי בארגון מפגש אמני המזרח התיכון במנוף ניצנה בספט 1995.

אנא פנה למר אליעזר סוילס (טל' 03-5617349), עמ"נ שינחה אותך ביחס לנהלי התשלום.

בברכה

מאיה סולל

חרמונה גרונאו

מנהלת המח' לאמנויות פלסטיות

העתק: יוסי פרוסט, ראש מינהל התרבות  
דר' דן רונן, מנהל האגף לתרבות ולאמנות  
אליעזר סוילס, חשב המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות

אוריון





CONSULATE GENERAL  
OF ISRAEL IN NEW YORK

קולט ארץ

הקונסוליה הכללית של  
ישראל בניו יורק  
38732

בלם י"ס

ח' באייר תשנ"ד  
19 באפריל 1994

אל : מ"ה פ"י

עזרא אוריון

כזכור לך נפגשתי עם עזרא בעת אספד נדון אוריון

בעקבות שיחתנו בקשתי מאוריון את תעודת הזהירות להפגישו עם  
סוכ"ל אונסק"ו, בעת בקורו המתוכנן בארץ ב- 21/5.  
אנא בקשי מעזרא להתקשר עם אוריון ישירות.

כ"כ העליתי בפני ידידי אסני ברסיטת מנגב את המידע לעבוד עמו על  
הפרויקט הגדול אותו הוא מתכנן. בשלב זה יש התעניינות גדולה.

בהעדר כתובת/מס' פקס של עזרא, אודה אם תסיע בידי ותעבירי אליו את  
מכתבי זה.

מכון לזיכרון וידידות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מכון לזיכרון וידידות

אני מבקשת ממנו :

1. להכין נייר קונצפצואל קצר וברור המפרט את תכניתו.

2. ע"פ נייר זה נפגישו עם נשיא יד ושם, ונשיא המשותפת VIRGINIA  
MALLON שתקדם בארץ פרויקט זה. ואם תפגישו עמו להפגיש ביניהם.

בברכה  
קולט ארץ  
קונסול כללי

1/8/95  
מכתב א' מ/ג  
+ " ג'ור יוסף

Fax: (212) 351-5330

800 SECOND AVENUE, NEW YORK, N.Y. 10017 TEL.: (212) 351-5200

אריה שחר

מדרשת שדה-בוקר  
25.4.94

לכ  
מר אריה שחר  
מנכ"ל 'סונול'  
רח' הבנקים 8, חיפה  
שלום -

פיסול בין-נאלאקטי  
קריאה להצטרפות  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תהליך ההוצאה לאור של החוברת החל - מקוה שתוך חודשיים היא תצא לאור -  
נכלל בה צילום של פסל מצפור יה"מ - העלות המשוערת שלה 10.000 ש"ח -  
אם תוכל לסייע לנו ב-1,500 ש"ח - מיד לפשתצא לאור אשלח -

הרבה תודה וישר כוח -  
מכון לזיכרון ופיוס  
INSTITUTE FOR PUBLIC PEACE  
مركز للذاكرة والتسامح

עזרא אוריון

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ת.ז: 165052  
טל': 07-565820

7/6  
אריה שחר  
20/9 - 20/9  
הוסן  
20/9  
20/9  
20/9

מדרשת שדה בוקר



היחידה לפיתוח תכניות לימודים

מדרשת בן גוריון, 84990 טל. 07-565720 פקס. 07-558352

Midrashat Sde-Boker

27 June, 1994

ISRAEL 84990

Jon Lomberg

124A Painted Church Road

P.O. Box 207

Honaunau, Hawaii 96726

FAX: (001) 808-328-7692

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Dear Jon,



Are you coming to the International Astronautics Federation in Jerusalem,

October 9-14, 1994

מכון לינכות בינלאומי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للتصور الجماهيري

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Yours,

Ezra Orion

E. Orion

FAX: ( ) 558352, ISRAEL

14/12

סל וס אדיה טגר

04-521053 (סב) מנהל "סונל" -  
03-5612766 ( )

סב: 04-533505

למנהל ביטחון

ל אסיר אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

+ גבולות: ממוקד אסיר  
מסמך

מכון לזכויות פובליקה  
INSTITUTE FOR PUBLIC FREEDOM  
מרכז לזכויות הציבוריות

1500 סב  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

17/5 אסיר יסר: ממוקד אסיר

← מאגן יסר: ממוקד אסיר 1500 סב

מסמך ממוקד אסיר מנהל הביטחון  
ממוקד אסיר מנהל הביטחון  
ל מנהל אסיר אסיר אסיר

10/5 + אסיר מנהל הביטחון (סב) ממוקד אסיר

# XMT REPORT

## אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

No.	OTHER FACSIMILE	START TIME	USAGE TIME	TX PAGES	RX PAGES	RESULT
01	8083289598	JUN. 28 12:01AM	00:50	01	00	OK

27/6

מכון לזיכרון ופירוש  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مؤسسة للذاكرة والحضور



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

לפרופ' יעקב תמנת  
הפקולטה להנדסת אסטרונומטיקה וחלל  
קרית הטכניון  
חיפה

שלום -

## פיסול במערכת השמש

### פיסול בין-גאלאקטי

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ד"ר מרסל קליין דיווח לי לפני מספר שבועות על הועידה שעומדת להתקיים בירושלים, 14-9 באוקטובר, ושאל אותי אם יש לי מה לתרום בה באסטרופיזיק?

כך הנעתי אליך טלפנית והסברתי  
מציע שבמסגרת רעיון של תכנית הועידה אסירים שני סרטונים קצרים, שהיכ כ-10 דקות, \*  
של הדמיית פיסול רובוטי של הימאס-הנדר במדבר המאדים - שצולמה כאן על-פני שדה צינ;  
ושל שיגור הסופר-קתדרלה אלומות מטילי אנרגיה; 1 מיליארד ק"מ אורכה, במהירות  
האור, בניצב למישור שבו החלל - במסגרת שנת החלל הבינלאומית ISY +  
כמה משפטי פתיחה וסיכום ואם צריך - באנגלית

מצורף חומר.

אם שובך אתקשר לתיאום -

להתראות -

עזרא אוריון

\* 20-10-94

3 א"ב



21/8/94

למילדה

מנצח הכנבדים

אסטרונותיה

אנטיסטיג גל-אדים

פקס : 972-558352-03

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

לפרופ' חגי צבי

גלוי



IP

מכון לזיכרון פומבי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

ד- 29 לספירה

דגית הגלס"נים זה החריץ 29, גל-אדים

המפגש לקראת קדושת

הדין-גאלקלי

האם אתה חוכן לומר אמריו כמה משפטים

אחריך יצאד בלמונה מחוציאן ישראלי

אנחנו רוצים להוציא בל המנה

להנצחת שם

הפקס 07-558352-727

אנא

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ויציבות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION  
مؤسسة للذاكرة العامة



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

***** XMT REPORT *****							
No.	OTHER FACSIMILE	START TIME	USAGE TIME	TX PAGES	RX PAGES	RESULT	
01	6409282	OCT. 26 12:34AM	01'25	01	00	OK	
<p>שם: ד"ר עזרא אוריון תאריך: 26/10/20</p>							

TEL AVIV UNIVERSITY



אוניברסיטת תל-אביב

RAYMOND AND BEVERLY SACKLER FACULTY OF EXACT SCIENCES  
DEPARTMENT OF GEOPHYSICS AND PLANETARY SCIENCESהפקולטה למדעים מדויקים ע"ש ריימונד ובברלי סאקלר  
החוג לגיאופיזיקה ולמדעים פלנטריים

## FACSIMILE COVER SHEET

To: אסתר אלון  
ארכיון צלילFrom: אריאל גר-נר  
מחלקת ארכיון  
מחלקת ארכיוןFax No. 07-558-352Fax: 972 3 6409282Number  
of pages

1

Tel: \_\_\_\_\_

Bitnet: \_\_\_\_\_

Date: 27.10.94אוסף עזרא אוריון  
COMMENTS: ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

Ezra Orion Collection  
Public Art Archiveהערה: אסתר אלון  
President Chairman אלון  
האמן הוא ה  
הוא סגור

אריאל גר-נר

A Panel for Cooper School of Art,  
New-York. September 1995

# INTER-GALACTIC SCULPTURE!?

- ☐ Chairman: Prof. Philip Leider.

Founder-editor of Art forum, 1962.

Bezalel School of Art, Jerusalem

Ervine University, California.

- ☐ Prof. Robert Hobs, Fine Arts, Cornell University, 1982, an expert on  
Robert Smithson.

- ☐ Mr. ...., Director of NASA's sample collection mission on Mars,  
NASA Headquarters, Washington.

- ☐ Prof. Carl Sagan, President of Planetary Society, ....., California,  
Astrophysics, Cornell University.

- ☐ Ezra Orion, Geo-Astro-Sculptor, International Center of Desert Sculpture,  
Midrashat Sde-Boker, ISRAEL.

- ☐ פרופ' ..... מקופר סקול אוף ארט

- ☐ .....

- ☐ .....

- Super-Cathedrals I,II,III,IV ..... on the walls.
- 30 minutes-film on E.O. desert - geo - tectonic - astro - inter-galactic sculpture.
- High Night II, 1964, a steel work of E.O. from Museum of Modern Art, N.Y..

- הקלטה, שכתוב, הוצאה לאור

E.O.

Sculpture today is ready for a spaceward breakthrough - reaching extreme abstraction, immense physical dimensions, light velocities, and nearly eternal duration - -

Now is the time for sculpture to extend in two dynamic environments -  
the Solar System - - the Milky Way - -  
towards the intergalactic vastness - -

Two years have passed since the launch of "Super-Cathedral I" from the Northern Hemisphere - vertically to the plain of the Milky Way - -

Now two light-years from Earth, it cruises the intergalactic infinity - -

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

**We now propose:**

- The launching of "Super-Cathedral II" on April 16, the year 2000, by numerous Laser Ranging Stations, and vertically positioned Radio-Telescopes;
- The execution of Robotic Desert Sculpture on Mars by the future Mars-Rover spacecraft, incorporated into the Sample Collection Mission, scheduled for the year 2000.
- The launching vertically to the plain of the Milky Way, of "Super-Cathedral III" by future network of Laser Ranging Stations on Earth, Moon, and Mars, on the year 2019.
- The launching of "Super-Cathedral IV" by this Network, when Mars is on the same axis beyond the Sun, on the year 2020.

All events will have extensive media coverage.

מדרשת שדה-בוקר

22.2.95

לדורון -

עוד 3 משתתפים במפגש בספטמבר:

**Mr. Louis Friedman** -

Executive Director

The Planetary Society

65 north catalina avenue

Passadena, CA, 91106, U.S.A.

**Mr. Anthony J. Spear**

Jet Propulsion Laboratory

California Institute of Technology

4800 Oak Grove Drive

Pasadena, California 91109-8099, U.S.A.

Project Manager

Mars Pathfinder

Tel: (818) 393-7868;

FAX: (818) 393-1227

Mail Stop 230-235

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז להנפקת הנכס הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

**Dr. Roger Malina** -

Executive Director

University of California

Center for EUV Astrophysics

Barkeley, California 94270, U.S.A.

Tel: 510-643-5636

FAX: 510-643-5660

Editor: LEONARDO

עזרא אוריון



Midrashat Sde-Boker

Negev Desert, ISRAEL

April 23, 1995

Dr. Roger F. Malina

Executive Director

University of California

Center for EUV Astrophysics

Berkeley, CA, U.S.

Dear Roger Malina -

אוסף עזרא אורני  
אוניברסיטת בן-גוריון  
אוניברסיטת בן-גוריון

**Clusters of Universes**  
**A letter to the Editor of Leonardo**

THE ISRAELI CENTER  
FOR ARTS AND CULTURE  
ART LAB  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE

Following our meeting on August 1982, at the ISC conference, at yours; and recently, 13 October 1994, at the IAF conference at Jerusalem - I read the "Unraveling Universe" by Michael D. Lemonick and J. Madeleine Nash in TIME of March 6, 1995 -

"...To feel more than a little fed up with his fellow astronomers ... reached the astonishing conclusion that rather than expanding outward ... like the rest of the Universe ... speeding en masse ... in the direction of Virgo ... it must be a mistake ... it doesn't fit in with any existing theory ... a shocking result ... (p. 37)

...His nearly 40-year career, trying to measure the age of the Universe ... They say we don't have anything to stand on ... Tension between theory and observation ... rare times in history ... it can lead to nothing less than a full-fladged scientific revolution ... these days in cosmology ... it may be close at hand ... ..either we're close to a breakthrough, or we're at our wits' end..."

Reading these lines ones' mind meets again with "The Structure of Scientific Revolution" by Thomas Kuhn, 1962 - - the astablished Cosmo-Paradigm is under earthquake ... hear it comes ... "... are in disaster ..."

Far-Orion Collection

"...Inflation theory ... the Universe expanded like a balloon ... before the cosmos was one second old ... Albert Einstein ... Universe's origin ... (p. 38) ... Physicists and astronomers have looked for all of the above and more, but results have been inconclusive ...disappointingly...  
...In a very real sense, cosmology has only lately crossed the dividing line from theology into true science..."

Not yet. At the basic, bottom, of the paradigm of the BIG BANG still exists the Biblical-Cristian intuition of Genesis - the beginning - at the Edwin Hubble's intuitive jump from the Red-Shift to the conclusion of 'Expanding Universe' and backward to the B.B. - -  
"...age crisis... controversial... large-scale motions (of super-clusters) across the Universe... (p. 44)

...or do theorists need a fundamentally new framework for understanding the Universe? ...  
major new insight ..." ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Let me share with you, as the editor of LEONARDO and a comrade - a Desert-Sculpture intuition:

The Universe is not expanding - - there was no Big-Bang - Never - - beyond the telescopic-seen Universe stretches and infinity of Universes - without beginning - -  
without an end - - an infinity of clusters of Universes - - Dynamic age-less - - end-less  
- - suspension of - -

Can you print it somewhere in a readers letters of your near future issue?

Yours,

EZRA ORION

CO: M.D. Lemonick, TIME.

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
31.5.95

למירון גורדון  
מח' מזרח-אירופה  
משרד החוץ  
ירושלים

שלום -

### פיסול מדברי מול בסיס-חלל אוסף עזרא אוריון

בשיחה אתמול עם פרופ' חגי נצר, אסטרופיסיקה אתר תל אביב, הובהר ששיגור הליוון  
הישראלי מבסיס-החלל בייקונוב בקזחסטן - על-ידי טיל רוסי - מתוכנן לדצמבר 1996.

מציע, בתאום עם סוכנות החלל שלנו ואתכם, לבצע ייחוד עם פסל קזכי -  
קו פיסולי מדברי של סלעים מקומיים - מול כן השיגור - ולהסריט אותו בזמנית לשיגור.

מכון לזכויות כיבודיות  
מחלקת לזכויות כיבודיות  
מחלקת לזכויות כיבודיות  
מחלקת לזכויות כיבודיות

להתראות -

עזרא אוריון

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

העתקים: השר שמעון פרס

אורי בר-נר, סמנכ"ל קשתים  
פרופ' חגי נצר, אסטרופיסיקה, אוני' ת"א  
יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה

12/10

נצי

דדי

אמ

ל

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אוסף



מכון לחקר אמנות דיגיטלית  
DIGITAL ART HISTORY RESEARCH CENTER  
מרכז מחקר אמנות דיגיטלית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

לכל

הכנס

נסח

160 X





אוסף עזרא אוריון  
או כיון אמנות במרחב הציבורי

IR

מכון לרשתות פיסוליות  
ארכיון אמנותי ופאנורמות  
מרחב לנגד העיניים



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

טופז

הדפסת חשמל ותאורה (1992) בע"מ  
שדרות מוריה 31, חיפה 34 575  
טל: 04-370490 : 04-380276 פקס



# BRITELIGHT® SkySweep SUPER 10

by **Xenotech, Inc.**

... the cutting edge of xenon technology!



מכשיר חשמלי  
לפזר אור (1995) בע"מ  
34 575  
04-370490 :טלפקס 04-380576 :טלפון

## אוסף עזרא אוריון ארכיון אמנות במרחב הציבורי

**N**o other product available combines the incredible power, size and utility of the Xenotech Britelight SkySweep SUPER 10 Searchlight. This massive light has been designed to replace the antiquated 1940's era carbon arc searchlight commonly used in outdoor advertising. This light is smaller, lighter and brighter than the old style searchlights and is easy to maintain and transport. Engineered and built to the same high standards that are synonymous with the Xenotech name, the SkySweep SUPER 10 will provide years of trouble-free operation. All materials, finishes and construction techniques used in this system have been carefully selected for continuous exposure to harsh environments and the rigors of "professional" use.

The lamp's optical system utilizes a unique 10,000 watt short-arc xenon lamp, and Xenotech's proprietary, custom-built 30 inch reflector. This reflector incorporates a short focal length and electro-formed construction to create a high-effi-

ciency system that provides an intense collimated beam of light.

Xenotech's Patent Pending, threaded lamp and receiver

installation and removal.

By removing the front cover via eight quarter-turn fasteners, all the access necessary is gained, without the removal of access panels and covers typical of other searchlight manufacturers. The lamp is then easily installed or removed. No other existing method of xenon lamp installation is as easy or foolproof.

Powered by an industrial strength DC motor and controlled by a solid-state motor controller, the motion of the SkySweep SUPER 10 Rotator is smooth, strong and built to last. Front panel controls set the speed and direction of travel.

Safety first is a Xenotech hallmark. The Britelight



SkySweep SUPER 10 is cooled by a high-volume blower system designed to keep the globe operating at safe temperatures even under the most extreme environmental conditions.

The lamp head cooling system is continually monitored by both an air pressure sensor and a thermal sensor to assure safe operation.

The Britelight SkySweep SUPER 10 is powered by Xenotech's exclusive high-efficiency ultra-low-ripple magnetic ballast. The ballast supervisory circuitry monitors the lamp head cooling system, the ballast's own cooling system, and the input power. Any fault detected will immediately shut the light down to prevent system damage or hazardous operating conditions.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או

מכון דוידסון לחינוך  
מרכז אסטרטגיה ופיתוח  
מנהל התרבות והמורשת



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

**Xenotech, Inc.**

Depicted on our front cover is the modern wonder of the world, the Luxor Hotel in Las Vegas, Nevada. The beam emanating from the apex of the pyramid is produced by Xenotech. This remarkable achievement is officially documented as "the brightest light source on earth!"





OFFICE OF THE VICE PRESIDENT  
WASHINGTON

July 28, 1995

Ezra Orion  
Desert Sculptor  
Sculpture in the Solar System  
Midrashat Sde-Boker, in the Negev  
International Center of Desert Sculpture  
Midrashat Ben-Gurion  
Israel 84990

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Dear Ezra:

Thank you for the invitation to Vice President Gore to join you for a public meeting to discuss "Sculpture in the Solar System."

The Vice President sincerely appreciates your interest in his attendance, but, unfortunately, other commitments prevent him from accepting your invitation. The Vice President is disappointed to miss the opportunity to join you, and he has asked that I convey to you his best wishes for a successful event.

Thank you again for your letter. Please feel free to contact my office again with future requests or questions. Best wishes.

Sincerely,

Kimberly H. Tilley  
Director of Scheduling



OFFICE OF THE VICE PRESIDENT  
WASHINGTON

May 23, 1995

Ezra Orion  
Desert Sculptor  
Sculpture in the Solar System  
Midrashat Sde-Boker, in the Negev  
International Center of Desert Sculpture  
Midrashat Ben-Gurion  
84990 Israel

Dear Ezra:

Thank you for the invitation to Vice President Gore to attend a public meeting to discuss "Sculpture in the Solar System" in September.

At this time, I am uncertain if the Vice President will be able to attend. Please be assured that your letter will remain on file for further consideration, and I will contact you again as soon as I know if the Vice President will be able to attend your event.

Thank you again for your letter. Please feel free to contact my office again with future requests or questions. Best wishes.

Sincerely,

*Kimberly H. Tilley*

Kimberly H. Tilley  
Director of Scheduling

# Office of the Vice President

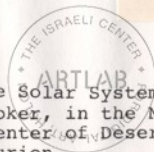
WASHINGTON, DC 20501-0011

OFFICIAL BUSINESS

2111 07/31/95 ISS#

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Ezra Orion  
Desert Sculptor  
Sculpture in the Solar System  
Midrashat Sde-Boker, in the Negev  
International Center of Desert Sculpture  
Midrashat Ben-Gurion  
Israel 84990  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



AIR MAIL





OFFICE OF THE VICE PRESIDENT  
WASHINGTON

July 28, 1995

Ezra Orion  
Desert Sculptor  
Sculpture in the Solar System  
Midrashat Sde-Boker, in the Negev  
International Center of Desert Sculpture  
Midrashat Ben-Gurion  
Israel 84990

Dear Ezra:

Thank you for the invitation to Vice President Gore to join you for a public meeting to discuss "Sculpture in the Solar System."

The Vice President sincerely appreciates your interest in his attendance, but, unfortunately, other commitments prevent him from accepting your invitation. The Vice President is disappointed to miss the opportunity to join you, and he has asked that I convey to you his best wishes for a successful event.

Thank you again for your letter. Please feel free to contact my office again with future requests or questions. Best wishes.

Sincerely,

*Kimberly H. Tilley*  
Kimberly H. Tilley  
Director of Scheduling

# Office of the Vice President

WASHINGTON, DC 20501-0011

OFFICIAL BUSINESS

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



**IP**  
Ezra Orion  
Desert Sculptor  
Sculpture in the Solar System  
Midrashat Sde-Boker, in the Negev  
International Center of Desert Sculpture  
Midrashat Ben-Gurion  
84990 Israel



Midrash at Sd-Boker

August 1, 1995

ISRAEL

Mr. Al Gore  
Vice-President  
White House  
Washington D.C.  
U.S.A

Sir,

אוסף עזרא אוריון  
אוסף אמנותי בינלאומי  
R!  
SCULPTURE in the SOLAE SYSTEM

- Intergalactic Sculpture -

Thank you for your answer of May 23 - through Kimberly H. Tilley -

The 'Call for Participation' event will take place on October 2nd, 12.00 A.D. -  
somewhere in the U.N. building -

Mr. Shimon Peres will be present, and hopefully, a significant forum -

Your presence, even for few minutes - will give it a Global Significance - -

and Powerfull Reinforcement - -

Yours,

Ezra Orion  
Desert Sculptor

CC: Mr. Shimon Peres.

Midrashat Sde-Boker

17 August, 1995

ISRAEL

Kimberly H. Tilley

Director of Scheduling

Office of the Vice-President

White-House, Washington D.C.

U.S.A.

Dear Kimberly,

Intergalactic Sculpture

Thank you for your letter of July 28.

It crisscrossed my letter to Mr. Al Gore of August 1 .... (enclosed) -  
focussed on the 2 October, 12.00 A.D.

- ☐ Could the Vice-President be present there for few supporting words -

Ezra Orion Collection

- ☐ Could you come and read there his letter of support -

Sincereley yours,

Ezra Orion

Desert Sculptor

5 X

## TOPAZ LTD.

Electrical and Lighting Engineering

31 Sderot Moriah, Haifa 34575, Israel

Tel: 972-4-380276, 377589 Fax: 972-4-370490

חנדסת חשמל ונאורה (1992) בע"מ

34575 מוריה 31 חיפה

טל: 04-380276, 377589 פקס

טופז

PROJECT: מיקום: אולם של מלחמה  
 REF. No.: סטטוס:  
 DATE: 6.10.95 תאריך:  
 PAGES: 1+ דפים:

FAX No: 07-558352 פקס מס':  
 TO: אל:  
 C.O.: ליד: 352 אלון  
 FROM: מאת: 352

SUBJECT:

הנושא:

אוסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IR  
 מכון לזיכרון ציבורי  
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
 معهد للذخور العام



Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

13/10

למנהל תי. ססיה 14 (צילומים)  
 מאת: 14  
 חתם: 14

עזרא אוריון - מסל מדברי  
מדרשת שדה בוקר בנגב  
מרכז בינלאומי למיסול מדברי  
מדרשת בן-גוריון 84990

רולנד זאב פרידמן  
סופו חנדסת חשמל ותאורת (1992) בע"מ  
שדרות מוריה 31, חיפה 34575  
טל' 377589, 380276 (04)  
פקס. 370490 (04)

5 באוקטובר 1995

לכבוד  
<0

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון  
מסל מדברי

רולנד זאב פרידמן  
מסל תאורת

לוחות  
- הרעיון  
- הצעת אסמור





מדינת ישראל  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

קטרא אוריון - יסוד ויזון

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ארכיון

מכון לזיכרון ויזון  
מרכז ארכיון  
מרכז המחקר והמחקר



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



תלך רעיוני דרך "האובליסק"

אלומה של אלומות-אד מעל ישראל

EZRA:

HERE ARE THE CORRECTIONS  
I TOLD YOU ABOUT -

Philip

Philip

Midrashat Sde-Boker

Center for Desert Sculpture

ISRAEL 18.10.95 - P 4990

18.10.95

## SCULPTURE in the SOLAR SYSTEM

### INTER-GALACTIC SCULPTURE

אוסף עזרא אוריון

Following the supporting event in the United Nations Building, October 2, New York, we now propose:

- ☐ The launching of "Super-Cathedral II" on April 16, the year 2000, by numerous Laser Ranging Stations, and vertically-positioned Radio-Telescopes;
  - ☐ The execution of Robotic Sculpture on Mars by future Mars-Rover spacecraft, incorporated into the Sample Collection Mission scheduled for the year 2000.
  - ☐ The launching vertically to the plain of the Milky Way, of "Super-Cathedral III", by future network of Laser Ranging Stations on Earth, Moon, and Mars, on the year 2019.
  - ☐ The launching of "Super-Cathedral IV" by this network, when Mars is on the same axis beyond the Sun, on the year 2020.
- FOR
- ☐ To form a group of supporters to this pioneering sculpture: toward 2000 and beyond . . .

Yours,

Ezra Orion

C.C: Mr. Shimeon Peress.

Ezra

לאבי הר-אבן  
מנהל כללי  
הסוכנות הישראלית לשימוש בחלל  
תל-אביב

### סיכום מפגש אצלך

- 2.11.95 -

- ☐ אם תוכלו לבדוק עם NASA אפשרות לשלב ביעדי ה-Mars-Rover, המיועד לבצע בסוף העשור הזה, בקירוב - Sample Collection Mission במדבר המאדים - ביצוע של קו אבנים מקומיות אל שפת קוץ Vales Marineris.
- ☐ אני מעביר לך קסטה V.H.S. שבה נכלל תרגול הדמיה של פיסול-רובוטי כזה על שפת שדה-צין, כאן - לשכפול לפי הצורך.
- ☐ אם תוכלו לבדוק עם I.K.I. הרוקית אפשרות לכלול פיסול כזה גם בתכנית-העבודה של 'המסרונר הרוסי, המיועד לשיגור באוקטובר הקרוב.
- ☐ האם אוכל לבצע עם מישהו מכס סיור לאתר-שיגור של טיל שלם בדרום הארץ - לבדיקת אפשרות לבצע פיסול-סביבתי מולו ולהסדית את שניהם ברזמנית.

ישר כוח ולהתראות -

עזרא אוריון

מצרף: טיוטת הצעת פיסול מדברי רובוטי על המאדים.

סיכום מפגש אצלך

- 2.11.95 -

- ☐ אם אוניברסיטת בן-גוריון תאמץ את פרוייקט הפיסול הזה - תהיה לכך תרומה חיונית לקידומו.
- ☐ בעקבותיה תהיה אתה מוכן לכתוב ל-Hawlen, הדיקטור של ה-V.L.A. בבקשה להסכים להשתתף בקצף האירועים של הפיסול הבין-נלאטי.
- ☐ עם קבלת תשובתו (החיובית נקוה) - נפגש יחד קריאה שניה להצטרפות/השתתפות בקצף - 19.4.2000 \* שימשך 40-שעות - לכל המצפים שבקריאה הראשונה.
- ☐ תנסה לאתר וליצור קשר עם דיקטור משרד Hay Stack שלי, בוסטון.
- ☐ מהי תכנית הפעולה של החללית הרוסית המיועדת לשינוי באוקטובר 1996 למאדים? האם נראית דרך לנסות לשלב בה אקט של פיסול מדברי שם - דרך ה-I.K.I.?
- האם השיגור יהיה מבייקונור, קזחסקון?

ישר כוח ולהתראות -

עזרא אוריון

12/11  
נעם הנדל לארי הר-אמן

## סיכום מפגש אצלך

- 2.11.95 -

בתל-אביב, יחד עם אמנון עינב, מדען ראשי.

- ☐ תארת לי כמערכת השמש - פיסול ביק-נאלאקסי -  
ואת שינוי סופר-קתדרלה 27.4.1992
  - ☐ תיעד העיקרי שלו הוא שינוי סופר-קתדרלה II מחצי-הכדור הצפוני ב-19.4.2000.
  - ☐ רשת Vegener Laser Ranging Network היא המיידת העיקרית לשינוי הזה -  
במשך 55 דקות, 33 שניות - שתי אלומות של מסילי אנרגיה מקבילים - מיליארד ק"מ גובהן -  
אנכית למישור שביל החלב - במהירות האור - ואירועים גלויים -
  - ☐ חיוני - דרך ד"ר אבי שפירא, ראש המכון למחקרי נפט וגיאופיזיקה - לשכנע את מנהלי כ-30 תחנות העל להשתתף
  - ☐ הועלה הרעיון להקים צוות תלת-משרדי - משרד החוץ - משרד האנרגיה - ומשרד המדע והתרבות - לקידום רב-שנתי של הפרוייקט הזה. הסכמת לתאם. בשבוע שעבר שלחתי לפקס מכתב בכיוון זה ובקשתי אותו להוביל.
  - ☐ אמנון העלה רעיונות של פיסול באנרגיות שמש מעל שדות סולריים במכון וייצמן, במדרשה כאן ובקליפורניה.
- זומין אתכם לסיום במוזיאון שלי כאן ובפיסול שלי בנגב -

ישר כוח ולהתראות -

עזרא אוריון

מזרף: המכתב לשמעון פרס

מ/מ  
434  
האקס-לייזר  
לשם אלון  
נא. ← צרם

- שיקום והסרטה של פסל המדרגות, שלי, מול פסנת אנפורה I בהיקלה. ורב-שיח של פילוסופים בינלאומיים על האין-סוף, שם.
- הנחת קו סלעים, 1 ק"מ, מול הר הארנץ, 5,122 מ' - כממקד בין הפיסול המדברי כאן - לבין ההיקלה.
- שילוב מתואם עם NASA של ביצוע פיסול מדברי על המאדים על-ידי הרובוט Mars-Rover;
- יצירת שיתוף-פעולה עם השדרה הגדולה - V.L.A. - בניו-מכסיקו, לקראת שנת 2000;
- יצירת קשר עם בסיס החלל בייקונור, קזחסקן - לפיסול סביבתי מול כן השיגור שלו;
- השתתפות ברב-שיח בין-תחומי בקולג' Cooper Union, ניו-יורק - על פיסול מעבר לשנת 2000;
- שיגור סופר-קתדרלה II מחצי-הכדור הצפוני באפריל 2000 - בניצב למישור שביל החלב - ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



מציע לכם לקשור קשרים בין-אוניברסיטאיים עם אוניברסיטת אלבורק בניו-מכסיקו - המדברית, ארה"ב; ועם אוניברסיטת קטמנדו, בנגל - לקידום משותף של פרויקטים אקדמיים, תרבותיים ורוחניים - כולל את הפיסול הזה.

היקף הסיוע: טיסות-חוץ הלוך ושוב, טיסות-פנים, לינה וכלכלה, תיעוד-דוקומנטציה של הפרויקטים: הסרטה; T.V.; תוצאה לאור ותפוצה - בסיוע של גופים נוספים.

זה יהיה צעד משותף גדול קדימה -

ואני מאמין ששמעון פרס ימשיך לקיים לאורך הדרך הרחבה -

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה  
אלחנן ישי, ירר הדירקטוריון שלה



ל"ר אבישי ברוורמן  
נשיא אוניברסיטת בן-גוריון  
באר-שבע

**פיסול מדברי, פיסול במערכת השמש;  
פיסול בין-נאלקטי  
- בתמיכת אוניברסיטת בן-גוריון -**

זהו תהליך המתפתח כאן - קרוב ל-30 שנה - לאחר שובי מלונדון מ-Royal College of Art, School of Sculpture - בשנת 1967.  
- שתי תערוכות יחיד במוזיאון ישראל 1974, 1982;  
- ייצוג ישראל בוועידת I.S.C. המרכז הבינלאומי לפיסול בסן-פרנציסקו, 1982.  
- 3 פגישות ב-NASA - 1980, 1988, 1990 - לקידום אפשרויות היצור של פיסול רבזוטי על-פני מדבר מוכב המאדים.  
- שינוי סופר-קתדרלה Super-Shaft של אלומת מטילי אנרגיה, לייזר מחצי-הכדור הצפוני, 1 מיליארד ק"מ גובהה, בניצב למישור שביל החלב - 27.4.1992 - שנת החלל הבינלאומית.  
פונה אליך - לכול, לשלב, לאמץ את תהליך הפיסול הזה על-ידי אוניברסיטת בן-גוריון ודיקה - לקידומו המואץ לקראת שנת 2000 ומעבר לה.

**יעני הפיסול הזה:**

- ☐ עיצוב חדש של הכניסה למדרשת בן-גוריון;
- ☐ עיצוב פיסולי של סקר אנסי-ירוחם;
- ☐ עיצוב פיסולי של מגדל התקשורת במבואה הצפונית לבאר-שבע - כבירת הנגב;
- ☐ שיקום והסרתה של פסל המדרגות, שלי, מול גבול ערף-א-זקה בצפון-סיני;

\* את בן-גוריון פגשתי בקיץ 1969, בצריפו בקיבוץ שדה-בוקר. הוא דפף לאט בחוברת על הפיסול המדברי ואמר לבסוף: כל ימי הייתי בור באמנות... אבל בעיניי שלך, אני רואה משהו...

THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE

# LEONARDO

ARTS, SCIENCES AND TECHNOLOGY

29 January 1996

Ezra Orion  
International Center of Desert Sculpture  
Midrashat Ben-Gurion  
84990 Israel

Dear Ezra:

I thank you for keeping me informed of your activities. LEONARDO has just appointed Arthur Woods as the new Editor of our Space Arts News. In case you do not know him, his address is Arthur Woods, OURS Foundation, CH-8424 Embrach, Switzerland.

I have put together a small announcement of your plan to form a group of supporters for Super Cathedral II which will be published in our journal LEONARDO.

Yours sincerely,

*Roger F. Malina*

Roger F. Malina  
Executive Editor

cc: Arthur Woods



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

✓  
13/2/96

## פיסול אנושי במערכת השמש

קיבלתי את המכתב - המחקר - מיז' למרץ - המגביר את הדבקות במקרה - -

אוסף עזרא אוריון

לאחר המפגש החזק בשארם אל-שייח' שלוש - ביקורו המחקר של סליטון כאן, אתמול -  
- וגשר אישי שלך, אתו -

האם הוא יוכל להנחות את דן גולדין לשלב את הפיסול המדברי שלי על-פני המאדים בהקנות  
של NASA להנחתת ה-MARS-ROVER שם - סביב שנת 2000 - לביצועו במדבר ההוא - -

מכון לזיכרון ע"י ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מקבץ לזיכרון - ישר כוח -

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

□ מצרף את שני המכתבים וחוברת עבור הנשיא

**KIT**

4473 rue St Denis  
2nd floor  
Montreal  
Quebec  
H2J 2L2  
Canada

Dear Ezra Orion

We recently read your request for collaborators in Leonardo on-line, so here we are responding!

We are a collaboration of 4 people working in Canada and U.K. incorporating electronic media into multimedia installations and events; often linking gallery spaces to off-site locations.

Please could you send us more information about your Intergalactic Sculpture Project, and the nature of the collaboration you are proposing. The project sounds really interesting, so it would be good to be able to participate in some way.

looking forward to hearing from you.

kit

e-mail : kits@generation.net  
[until May 31st 1996]

14/4/96  
P.O. AS  
- - 2000 '77K

Midrashat Sde-Boker

International Center for Desert Sculpture

April 28, 1996

Roger Malina

Executive Editor

LEONARDO

San-Francisco, U.S.A.

Dear Roger -

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Artist-Guest

Following our contact of January-February - I am preliminary planning a flight to U.S.  
on Late-August - Early-September

- To visit the desert training-site of the Mars-Rover candidates;
- To visit the V.L.A/ - Socoro, New-Mexico - toward the Super Cathedral II, 2000.

Can you find a sponser to invite me as your 'Leonardo' desert-astro-artist-guest -  
to give to an opened-minded forum the message that I gave in your Aeronautics Conference  
on October 1994 in Jerusalem - were we met?

See you there -

Yours,

Ezra Orion

2 316

Arnd Wesemann, Eckenheimer Landstr. 56 D-60318 Frankfurt  
L.(49)69/5973719  
F.(49)69/5975643  
C+49(0)171/8320063  
email: arndw@pop-frankfurt.com  
Germany

Ezra Orion  
International Center of Desert Sculpture  
Midrashat Ben-Gurion, 84990  
Israel

Fax: 07-558352

Dear Ezra Orion

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לנוכחות ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מכון להכנה ציבורית



In Leonardo I read your call for support for a sculpture in the solar system,  
including intergalactic sculptures to be launched by laser radio stations, radio  
telescopes and robotic sculptures on Mars.

Public Art Archive

As a journalist specialized on Electronic Arts your announcement has made me  
very curious. Although I cannot help with a sponsorship, I would like to offer a  
public platform.

Please, could you send some detailed material about your project.

Sincerely

Arnd Wesemann

22/4 יוסי -  
" אהרן -  
" אסף -



מדרשת שדה בוקר



היחידה לפיתוח תכניות לימודים

מדרשת בן גוריון, 84990 טל. 07-565720 פקס. 07-558352

22 April, 1996

Arnd Weseman ,

Sir -

Thank for your message .  
אוסף עזרא אוריון

Send you the booklet -  
ארדיון אמנון במרחב האיברי

My message is there -  
IP THE ISRAELI CENTER FOR DIGITAL ART HOLON

מכון לניסוח ופיתוח  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز لدراسات الجمهور

Let us be in contact -  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Ezra Orion



מדרשת שדה בוקר בנגב  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

עזרא אוריון - פסל מדברי

מדרשת בן-גוריון 84990  
טל. משרד: 07-565820 פקס: 07-558352

Arnd Wesemann Eckenheimer Landstr. 56 D-60318 Frankfurt  
t.(49)69/5973719  
f.(49)69/5973643  
c.+49(0)171/8320063  
email: arndw@pop-frankfurt.com  
Germany

Ezra Orion  
International Center of Desert Sculpture  
Midrashat Ben-Gurion, 84990  
Israel

Fax: 07-558352

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Dear Ezra Orion

IPQ



In Leonardo I read your call for support for a sculpture in the solar system,  
including intergalactic sculptures. I have launched by radio stations, radio  
telescopes and robotic sculptures on Mars.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

As a journalist specialized on Public Art your involvement has made me  
very curious. Although I cannot help with a sponsorship, I would like to offer a  
public platform.

Please, could you send some detailed material about your project.

Sincerely

Arnd Wesemann

לפרופ' עקיבא בר-נון  
גיאופיסיקה  
אוניברסיטת תל-אביב

## עתידה של רשת VEGENER

בהמשך למפגשנו אצלך ב-2/5 - שוחחתי היום טלפונית עם דר אבי שפירא, המכון למחקרי  
נפט וגיאופיסיקה, חולון.

- הוא כבר כשנה לא בקשר עם רשת וגנר;  
□ להערכתו, עתידה לא ברור - יתכן שחלקה ימשיך לתפקד;  
□ הציע לפנות ליהודי חם, שהביא בשעתו את הציוד למצפת בר-ניזרא;

Dr. Michael Pearlman

Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics

U.S.A.

Fax: 001-617-495-7105

Public Art Archive

האם תוכל לכתוב לו, כראש החוג שלכם, ולבקש ממנו תחזית ל-10 השנים הקרובות?

במקביל תגיע מתי-שהו תשובתו של הגרמני.

ובמקביל, בהשלמה, מרתק לבדוק את פוטנציאל שיגור מטילי אנרגיות רדיו ממוקדים -  
כיוון שאליו הגענו יחד במפגש האחרון.

מצנף מכתב לפיקר אולריך. מקווה להיפגש איתו בסוף הקיץ.

להתראות -

עזרא אוריון

15 -  
15 אחי ספירא  
4 - אחי נצר

תח סליל 10/5/96

חסד פן/אליהו  
הגלגל +

ד"ר. U.S. +  
- - -

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

יג'ה ד. זלמן  
אגד -  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מכון לזיכרון  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מכון לזיכרון



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אגד -  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

May 11, 1996

Dear Philip -

Following our dialogue yesterday, at yours - I translate the letter to Igaël Zalmona -

"

2000

Summing-up our dialogue at Israel Museum, May 9 -

**The Main Objectives:**

- Launch of Super-Cathedral II vertically to the plain of the Milky Way - light-speed -
- Installation of Light-Obelisk - 15 km. tall - 120 projectors - synchronically to it, near my 1966 steel work at Billy Rose Garden - at yours -
- A retrospective Exhibition of my work-life-long - at yours - then -
- A Catalogue that will include a second, enlarged edition of: 'Sculpture in the Solar System', 1985; The Booklet 'Inter-galactic Sculpture', 1994; 'Masses of Desert Sculptor'; Thesis of you; Thesis of Prof. Philip Leider.

מכון לתוכנית דיגיטלית  
INSTITUTE FOR DIGITAL PRESENCE  
مركز للتدفق الرقمي

**Mid-Objectives:**

Ezra Orion Collection

- A flight to U.S.A. at the end of this summer - to meet Peter Ulrich. N.A.S.A. Washington - to start a dialogue toward a combination of this Desert Sculpture within the mission of the near future Mars-Rover -
- A visit in a training site of N.A.S.A.'s Mars-Rover candidates in South-West U.S .A. -
- A visit in the Very Large Array - to combine their partisipation in the activities of Super-Cathedral II -

3 X

- A filmed reconstruction of my 'Staircase' in Annapurna sanctuary, Himalaya, NEPAL -
- A filmed Inter-disciplinarian workshop toward Mt. Ararat 5.165 m. in East-Turkey on August 1997 -
- A filmed reconstruction of my 'Staircase' toward Jebel Arif-a-Naka, North-Sinai, 1998 -
- A filmed construction parallel stone lines toward a missile-base in Cazakhstan, 1999 -
- A summing-up film. "

אוסף ישראל אוריון  
 Yours,  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion

Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive





משרד המדע והאמנויות  
הסוכנות הישראלית לנצול החלל  
THE MINISTRY OF SCIENCE AND THE ARTS  
ISRAEL SPACE AGENCY

May 27, 1996  
ref:nasa202

Mr. Peter. B. Ulrich  
Director  
Advanced Technology and Mission Studies Division  
Office of Space Science  
NASA Headquarters  
Washington, D.C 20546-0001

Subject: Artistic Space Venture  
Yours: March 15, 1996

Dear Mr. Ulrich

מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للذخيرة العامة



Allow me to present to you Mr. Ezra Orion, his works and ideas.

I will appreciate yours meeting with him on his next trip to the U.S.A to restart a dialogue between you on his plans and ideas on the "Artistic space venture".

Please keep me informed on further development of this venture.

Sincerely yours,

*Aby Har Even*  
Aby Har Even  
General Director.

3/6/56

128

אוריאל אוריון

בניין המוזיאון לאמנות ישראל

בניין

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

4/8 יורם

אין אף



מכון לזיכרון ופיוט  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز الذاكرة العامة



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



Dr. Michael Pearlman  
(NASA Advisor for Bar-giora)  
Harvard - Smithsonian Centre for Astrophysics  
60 Gordon St. Cambridge, Mass. 02138  
tel 617-495-7481  
fax: 617-495-7103

National Aerospace Laboratory - The National

3 x  
אוריאל אוריון

Mr. Michael Pearlman

(NASA Advisor for Bar-Giora)

Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics

60 Gordon St. Cambridge, Mass. 02138, U.S.A.

Tel: 617-495-7481

Fax: 617-495-7105

מכון לזיכרון  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للذاكرة العامة



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

3 X

לד"ר יורם שפירא  
נספח מדעי  
שגרירות ישראל  
ושינגטון

## מפגש עם מייקל פרלמן

אבי הר-אבן ביקר אצלי, כאן, היום, לפנה"צ - וסיפר שהיה קשר קלפוני חיוכי  
אוסף עזרא אוריון  
בניכם לאחרונה.  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מציע שניקגש יחד עם מייקל במשרד שלו בושינגטון, ביום ג', 2.9.97.

מציע להעביר לו חומר נדע.

קמתין לאישור ממך.

מכון לזיכרון ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION  
מכון להצלת הזיכרון הציבורי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

להשתמע ולהתראות -

עזרא אוריון

מס' הפקס שלי: 6558352 (ישראל)

EMBASSY OF ISRAEL  
WASHINGTON, D.C.



שגרירות ישראל  
ושינגטון

לעצמך אליון שלם רב,

אשמך הכנס אתך ואצלי בנאום

המל"ים אסף עזרא אורון  
צרכיו אנונימי במרחב האבטורי אבי יואם

זה הדיקטור, אורי אבנר, ביצן.

אני מקדיש את הדיקטור באלה  
ואם.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אני מקדיש את הדיקטור.

זכירה

ואם שפיר

הדיקטור (אורי)  
היא נאום

7/10  
+

פ/2 - - -

מדרשת שדה-בוקר  
המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי  
5.3.97

(אמנת אור -)

לאפרת מוסק-כהן  
הנספחות המדעית  
שגרירות ישראל בווינגטון  
ארה"ב

רשת וגר  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
שולח לך שוב את מכתבי מ-5.11.96.



האם תוכלי לקשר אותי עם מיידל פרלמן.

חשוב שהפניה שלי אליו תהיה ברוכה.

אני מעוניין לפגוש אותו בראשית ספטמבר.  
יהיה חיובי מאוד אם ברוך בינה ישתתף גם במפגש זה.  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון

עזרא

העתק: אורי בר-נר, קשתים





P.100

טופס פקסימיליה

תאריך:	
נמסר:	18 ביולי 1996
מס' פקס של הנמען:	01-558355
לדין:	אוסף עזרא אוריון
השולח:	ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מס' עמוד:	

מופת



מכון מחקר ופיתוח  
מכון מחקר ופיתוח  
מכון מחקר ופיתוח

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

חזר אסתר  
אמר

מקדמי  
דיבור  
של

5287775

TEL AVIV UNIVERSITY



אוניברסיטת תל-אביב

RAYMOND AND BEVERLY SACKLER

FACULTY OF EXACT SCIENCES

DEPT. OF GEOPHYSICS AND PLANETARY SCIENCES

הפקולטה למדעים מדויקים

ע"ש ריימונד ובברלי סאקלר

החוג לגיאופיסיקה ולמדעים פלנטריים

1.9.96

לשכניא שום רב

כר"ה החורף של מנחם פריד, יא/ה  
העזית באולם בינאליה

IPQ



מכון לטכנות דיגיטלית  
מכון לטכנות דיגיטלית  
מכון לטכנות דיגיטלית

עזרא אוריון

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
אוקטובר 1996

18/9/96

פיסול נודדת יבשות  
פיסול במערכת השמש  
פיסול בין-נאלאקטי  
1996 - 2000 -

- 1996 - מפגש ב-NASA לתיאום אקט פיסולי ביער ה-Mars-Rover על המאדים;  
- שיקום מוסרט של פסל המדרגות בבקעת אנפורה, היסליה ג'ל;  
- סיור הכנה לביצוע אקט פיסולי מול הארץ;  
- ביצוע מוסרט מול הארץ ועליה אל פסגתו, 5,165 מ';  
- סיור באתר האימונים של ה-Mars-Rover, במדבר ארה"ב;  
- סיור באתר ה-V.L.A. בניו-מלסון לתיאום השתתפותם;  
- סיור הכנה בניו-יורק, ושינוטון וקליבלנד, לביצוע תאומי אנרגיה -  
לציון 50 שנות המדינה;  
- השתתפות ברב-שיח על פיסול מעבר לשנת 2000 ב-Cooper Union, ניו-יורק;  
- 1998 מפגש-מעקב מוסרט באתר האימונים של ה-Mars-Rover במדבר ארה"ב;  
- הקמת תאומי האנרגיה באוניברסיטת קולומביה, ניו-יורק, והעברתם לשינוטון  
ולקליבלנד;  
- מפגש תאום-מעקב ב-V.L.A.;

- 1999 - מפגש-מעקב מוסרט באתר אימוני ה-Mars-Rover במדבר ארה"ב;
- השלמת סרט כולל על-ידי דני ששון;
- מפגשי תאום של הצבת תאומי אנרגיה על גגות תאומי מרכז הסקר הבינלאומי, ניו-יורק - לקראת שנת 2000;
- הכנות לתערוכה כטרוסקטיבית במוזיאון ישראל;
- תאומי שיגור סופר-קתדרלה II - לקראת שנת 2000;
- 2000 - נוכחות בשיגור ה-Mars-Rover, ארה"ב, ותאום עדכני של פעילותו על המאדים;
- שיגור סופר-קתדרלה II מחצי הכדור הצפוני;
- הצבת כל צלחות ה-VLA אנמית למשך שעה - כחלק ממנה;
- נוכחות בהצבת תאומי האנרגיה על תאומי מרכז הסקר העולמי מנהטן, ניו-יורק - כחלק ממנה;
- עיצוב מגדל התקשורת של חברת החשמל - במבואה הצפונית של באר-שבע - כחלק ממנה;
- תערוכה כטרוסקטיבית במוזיאון ישראל והוצאה לאור של פיסול המערכת השמש, 1985' - כקטלוג -

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אם תוכלו לסייע -

עזרא אוריון

פיסול נודדת יבשות  
פיסול במערכת השמש  
פיסול בין-נאלאקטי  
1996 - 2000 -

- 1996 - מפגש ב-NASA לתאום אקט פיסולי בערי ה-Mars-Rover על המאדים;  
- שיקום מוסרט של פסל המודננות בנקעת אנפורגה, היקליה ופל;  
- סיור הכנה לביצוע אקט פיסולי מול הארץ;  
- ביצוע מוסרט מול הארץ ועליה אל פסנתו 5,165 מ';  
- סיור באתר האימונים של ה-Mars-Rover, במדבר ארה"ב;  
- סיור באתר ה-V.L.A., נידמסיק, תיאום השתתפותם;  
- סיור הכנה בניר-יורק, ושיגשח וקליבלנד, לביצוע תאום אנרגיה -  
לציון 50 שנות המדינה;  
- השתתפות ברב-שיח על פיסול מעבר לשנת 2000 ב-Cooper Union, ניר-יורק;  
- 1998 מפגש-מעקב מוסרט באתר האימונים של ה-Mars-Rover במדבר ארה"ב;  
- הקמת תאומי האנרגיה באוניברסיטת קולומביה, ניר-יורק, והעברתם לשינגטון  
ולקליבלנד;  
- מפגש תאום-מעקב ב-V.L.A.;

- 1999 מפגש-מעקב מוסרט באתר אימוני ה-Mars-Rover במדבר ארה"ב;
- השלמת קרט כולל על-ידי דני ששון;
- מפגשי תאום של הצבת תאומי אנרגיה על גגות תאומי מרכז הסקר הבינלאומי, ניו-יורק - לקראת שנת 2000;
- הכנות לתערוכה נטרוספקטיבית במוזיאון ישראל;
- תאומי שיגור סופר-קתדרלה II - לקראת שנת 2000;
  
- 2000 נוכחות בשיגור ה-Mars-Rover, ארה"ב, ותאום עדכני של פעילותו על המאדים;
- שיגור סופר-קתדרלה II מחצי הכדור הצפוני;
- הצבת כל צלחות ה-V.L.A. אנכית למשך שעה - כחלק ממנה;
- נוכחות בהצבת תאומי האנרגיה על תאומי מרכז הסקר העולמי - מנהטן, ניו-יורק - כחלק ממנה;
- עיצוב מגדל התקשורת של חברת החשמל - במבואה הצפונית של באר-שבע - כחלק ממנה;
- תערוכה נטרוספקטיבית במוזיאון ישראל והוצאה לאור של ציטוט המערכת השמש, 1985 - כקטלוג - מהדורה שנייה.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אם תוכלו לסייע -

עזרא אוריון



מדרשת שדה-בוקר  
המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי  
21.10.96

לאפרת רוסק-כהן  
שגרירות ישראל  
ושינגטון

מידע על השדרה הגדולה  
V.L.A.

אוסף עזרא אוריון

כשנפרדנו בסוף אוגוסט, אחרי הקנש' במפקדת N.A.S.A., הבנתי מיד ששלחת אלי כבר  
חומר רקע.

עד היום לא הגיע.

אם תוכלי לשלוח לי לכתובת הזאת - כרטיס לתיאום סיוור ומפגש שם בקיץ הקרוב -  
כל מה שתוכלי להשיג.

מכון לזיכרון דיבורית  
INSTITUTE FOR SPEECH PRESERVATION  
معهد للذاكرة اللفظية

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ולהתראות -

עזרא אוריון

העתקים: רפי גמזו

ד"ש לברוך בינה

איבן קדחת חומר

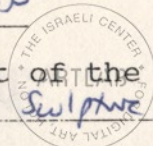
30/10/96

Date: Oct 30 אוסף עזרא אוריון

To: Ezra ארכיון אמנות במרחב הציבורי

I acknowledge receipt of the following materials:  
Material on Desert Sculpture on Maps

INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للتصور العام



Ezra Orion Collection

Public Art Archive

Thank you.

with best wishes

The LEONARDO Editorial Office





PM METER  
5020113



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ

מכון לרשומות דיגיטליות  
INSTITUTE FOR DIGITAL RECORDS  
مركز للتسجيل الرقمي



Ezra Orion

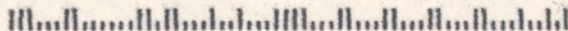
Mirashat Ben-Gurion

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

84990

ISRAEL

AIR MAIL



לדוד אלכסנדר  
ראש מינהל התרבות והאמנויות  
תל-אביב

## לסיכום מפגשנו אצלך - 7.11.96

- ☐ מסרתי לך כרסע את 'פיסול במערכת השמש', 1985; את חוברת 'פיסול בין-נאלאקטי', 1994; ואת דף הפיסול שלי עד שנת 2000 - -
- ☐ אוסף עזרא אוריון
- ☐ דיווחתי לך על הדיאלוג עם N.A.S.A. עוד המפגש האחרון במסגרתם בושינגטון, 30/8, עם פיקר אולריך \* - דרך אבי הר-אבן, מנכ"ל סוכנות החלל הישראלית - לביצוע על מאדים על-ידי Mars-Rover.
- ☐ אם תוכל להעביר לו מסר תמונה -
- ☐ דיווחתי לך על משלחת שיקום פסל המדגות שלי (הגבוה בעולם) בבקעת אנפורגה, הימליה, שהוסקט על-ידי עופר הרר, 17 לאוקטובר השנה.
- ☐ האם ניתן לסייע לנו בעריכתו, תוך כיתוב מתאים בסקרס עצמו (טל' שלו: 7318783-03) - -
- ☐ ב-23 לדצמבר יתקיים בקטמנדו, בירת נפאל, סמינריון על נפאל כמפגש תרבויות. מצורף תקציר.
- ☐ האם ניתן לשגר להם דרככם קלטות וידאו של הפיסול על ראש הסלע המושלג (מאי 1993) + הספר וקססט שלי על הצטרפות לגיאופיסול הגלובלי - -
- ☐ אני מנסה רב-שנתית לשכנע את דירקטוריון חברת החשמל, דרך המנכ"ל רפי פלד - לעצב את מגדל התקשורת שלהם, במבואה הצפונית לבאר-שבע כבן-שיגור לאובליסק אור ענק, בתהליך פרוס דרך יובל 1998 (50 למדינה), אל שנת 2000 - -
- ☐ האם ניתן לשגר דרככם מסר תמיכה -

\* מצורף סיכום שלו.

לדר אבישי ברוורמן  
נשיא אוניברסיטת בן-גוריון  
באר-שבע

~~שלם~~

**פיסול מדברי; פיסול במערכת השמש;  
פיסול בין-גאלקסי  
- בתמיכת אוניברסיטת בן-גוריון -**

זהו תהליך המתפתח כאן - קרוב ל-30 שנה - לאחר שובי מלונדון מ-Royal College of Art, School of Sculpture  
שתי תערוכות יחיד במוזיאון ישראל 1982, 1974;  
- ייצוג ישראל בוועידת I.S.C. המרכז הבינלאומי לפיסול בסן-פרנסיסקו, 1982.  
- 3 פגישות ב-NASA, 1982, 1988, 1990 - לקידום אפשרויות ביצוע של פיסול רובוטי על-פני מדבר פוכב המאדים.  
- שינוי סופר-קתדרלה Super-Shaft של אלומת מטילי אנרגיה לייזר מחצי-הכדור הצפוני, 1 מיליארד ק"מ גובה, בניצב למישור ישביל החלב 1992, 27.4 - שנת החלל הבינלאומית.  
פונה אליך - לכלול, לשלב, לאמץ את תהליך הפיסול הזה על-ידי אוניברסיטת בן-גוריון וידידה - לקידומו המואץ לקראת שנת 2000 ומעבר לה

**יעני הפיסול הזה:**

- ☐ עיצוב חדש של הכניסה למדרשת בן-גוריון;
- ☐ עיצוב פיסולי של סקר אנטי-ירחוס;
- ☐ עיצוב פיסולי של מגדל התקשורת במבואה הצפונית לבאר-שבע - כפירת הנגב;
- ☐ שיקום והסרתה של פסל המדרגות, שלי, מול גבול צריף-א-זקה בצפון-סיני;

\* את בן-גוריון פגשתי בקיץ 1969, בצריפו בקיבוץ שדה-בוקר. הוא דפדף לאט בחוברת על הפיסול המדברי ואמר לבסוף: כל ימי הייתי בור באמנות... אבל בעיניי שלך, אני רואה משהו...

b x

- ☐ שיקום והסרטה של פסל המדרגות, שלי, מול פסנת אנפורה | בהיקלה. ורב-שיח של פילוסופים בינלאומיים על האין-סוף, שם.
- ☐ הנחת קו שלעים, 1 ק"מ, מול הר הארנסט, 5,122 מ' - כממסר בין הפיסול המדברי כאן - לבין ההיקלה.
- ☐ שילוב מתואם עם NASA של ביצוע פיסול מדברי על המאדים על-ידי הרובוט Mars-Rover;
- ☐ יצירת שיתוף-פעולה עם השדרה הגדולה - V.L.A. - בניו-מכסיקו, לקראת שנת 2000;
- ☐ יצירת קשר עם בסיס החלל בייקונור, קזחסקן - לפיסול סביבתי מול קן השיגור שלו;
- ☐ השתתפות ברב-שיח בין-תחומי בקולג' Cooper Union, ניו-יורק - על פיסול מעבר לשנת 2000;
- ☐ שיגור סופר-קתדרלה || מחצית-הכדור - הצפוני באפריל 2000 - בניצב למישור שביל החלב -

## ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מזיע לכם לקשור קשרים בין אוניברסיטאים עם אוניברסיטת אלבוקרק בניו-מכסיקו - המדברית, ארה"ב; ועם אוניברסיטת קסטמנדו, בנגל - לקידום משותף של פרויקטים אקדמיים, תרבותיים ורוחניים - כולל את הפיסול הזה.

היקף הסיוע: טיסות-חור הלבד ושוב, טיסות-פנים פאליב, לינה וכלכלה, תיעוד-דוקומנטציה של הפרויקטים: הסרטה; T.V.; הוצאה לאור והפצה - בסיוע של גופים נוספים.

זה יהיה צעד גדול קדימה -  
ואני מאמין ששמעון פרס ימשיך לסייע לאורך הדרך הרחבה -

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתיקים: יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה  
אלחנן ישי, ירר הדיקטוריון שלה



מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
2.12.96

לשמעון פרס

## הצבת תאומי אנרגיה במנהטן

קיבלתי היום את מכתבך מ־8 לנובמבר.

הצלחתי לגייס תמיכה למסע להימליה לשיקום מוסרט של הפסל.

אוסף עזרא אוריון  
לתאומי האנרגיה האלה צריך ספונסורים **בגדול**  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ב"צ 27/9' כתבת לי שהברונפמנים לא מתאימים לכך.



עזרא אוריון

אמרי



חברת תערוכות ישראל חיפה בע"מ  
ISRAEL EXHIBITIONS LTD. HAIFA

טל': 972-4-380013/5

פקס: 972-4-360228, 360177

P.O.B. 6364 HAIFA ISRAEL

TO ..... אל  
Attention ..... ליד  
Fax No ..... מס' פקס

Total pages

סד"כ דפים

Date

תאריך

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ

מכון לשימור יצירות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION  
مركز للحفاظ على الممتلكات



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

איתמר ציוני  
מנכ"ל תערוכה

מס' תערוכה 96

לססף ורטהיימר  
ירר מועצת המנהלים  
ישקר, תפן

### פיסול ענק אל מעבר ל-2000

- אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- הצבת 4 זרקאורי 60 ק"מ, 15 ק"מ טונח - אנכיים בתפן
  - באיזור התעשייה שלך בעומר
  - על מגדל התקשורת, 84 מ', במבואה הצפונית של באר-שבע - לקראת יום העצמאות ה-50
  - הצבת 2x40 על גגות מגדלי התאומים של מנתקן, ניו יורק, לקראת יום העצמאות ה-50
  - השתלבות רובוטית באימוני ה-Mars-Rover של NASA - לביצוע של פיסול מדברי על מאדים
  - שינוי סופר-קתדרלה II באפריל 2000 - מחצי-המאה הצפונית - בניצב למישור שביל החלב -
- מכון לניסוחות כיבושיות  
המכון לניסוחות כיבושיות

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בוא נפגש -

עזרא אוריון  
פסל מדברי

מצורף: חומר רקע

12/3

הבוקר ב־04.30 היה בהיר כאן - ראיתי בצפון־מזרח כ־10 אצבעות מעל לאופק, מוכב שביט - כאילו לא נע - כנ"ל שלוש - אז הוא היה קצת יותר גבוה -

מה שמו - - מה חסיוג שלו



1210 LINDEN BLVD  
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
 معهد للحضور الجماهيري



מצרף עותק של פאקס אל ד"ר לטה שאפר, ששלח אבי הר-אבן, ס.ל.ה.  
 האם תהיה בספטמבר בושינגטון?

עזרת אוריון

ISCAR LTD.

Stef Wertheimer

304111000, email 22700

Tel. + 972 4 9270120 Fax + 972 4 9672084

iscar  
REAL LINEתנן, 10 במרץ 1997  
77-97

לכבוד

מר עזרא אוריון

מדרשת בן גוריון 84990

שלום רב,

אוסף עזרא אוריון

קיבלתי בברכה ארכיון אמנות במחבר הציבורי

אני מניח שהרעיונות יאבדו אך לצורך זה באפשרותי  
להתמנות בימים אלה לכל תחום חזק חדש מעבר לתחום תחומים  
להם אני מחויב  
אני מודה לך על מיוחדת ומאחל לך מעללה

מכון לזיכרון ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للذاكرة العامة



בברכה,

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

סטף ורטהימר  
ישקו בע"מ

ISCAR

plus

יגאל - גלעד

במוזיאון ישראל, 23.5.97

במפגש היום:

הביצוע מול האָרְכְט - כנראה 6-10 לאונוסט. התמונה עדיין לא ברורה.

ייעוץ קשר עם ס.ל.ה. 03-6422297 - כדי לשגר מכתב תמיכה של המוזיאון בפיסול על-ידי המאָרְכְט על-פני המאָרְכְט.

יכתוב עוד מכתב תמיכה לְדוֹד אלכסנדר להצבת אוֹבְלִיִּסְק האור העָנֵק על מגדל המבואָה הצפונית לבאר־שבע, ביום העצמאות ה-50 למדינה.

לתאם סדרת אקטים של פיסול ענק, באוקטובר 2000:  
- שינוי הסוף-קתדרלה (1) מחצית הכדור הצפוני;  
- הצבת אוֹבְלִיִּסְק אור ענק בגן בילי רוז;  
- אוֹבְלִיִּסְק אור ענק על פסנתר הר' חפיה מול נצרת (ערן בניאל);  
- סימפוזיום של פילוסופים בבקעת אגורנה, הימליה - על-ידי הפסל שלי שם (יעקב רוז);  
- תיאום עם NASA לביצוע אקט פיסול מדברי על-ידי המאָרְכְט, על שפת מצוק וְלִס מריגרים על המאָרְכְט;  
- לערוך במוזיאון תערוכת מודלים וצילומים גדולים נטרופקסטיבית - שלי - אז;  
עם קבוצת פסלים מיניצנים;  
- עם קרט על הפיסול שלי - של דני ששון;  
- הוצאת לאור של ספר שלך, על הפיסול שלי, וספר שלי 'מסות של פסל מדברי'.

יישר כוח -

עזרא אוריון

עז

החומר שלי

לברוך בינה  
שגרירות ישראל  
ושינגטון, ארה"ב

שלום,

### פיסול על-פני המאדים

- כמעט שנה עברה מאז שנפגשנו יחד עם Peter Ulrich במקדדת נאס"א, ושינגטון.  
למרות פגיות ותזכורות דרך אבי הר"אבן, ס.ל.ה., לא עונה Dr. Lisa Shaffer לגבי תאום  
סיור שלי, בראשית ספטמבר - מאתר אימונים של Mars-Rover.  
- האם תוכל להעביר לי את המכתב שלי (העתק מצורף).  
- האם תוכל לתאם מפגש של שנינו אתה, או עם פיטר וליזה יחד.  
□□ תאום מפגש עם מייקל פרלמן, הדיקטור של רשת VEGENER העולמית, בושינגטון -  
לקראת שנת 2000 - לשנינו סופרות דו-לחל. - בניצב למישור שביל החלב.  
ב-5.11.96 בקשתי את אפרת רוסק'כהן לתאם עבורי מפגש איתו בראשית ספטמבר,  
עם תזכורת חברית ב-12.2.97.  
- דממה.  
- האם תוכל לעודד אותה לתאם את המפגש.  
- להשתמע ולהתראות בקרוב אצלכם -

עזרא אוריון  
פסל מדברי

מצורפים: המכתב אל פיטר  
העתק של  
העתק של התזכורת לאפרת.

4x



למנחם אלכסנברג -  
מיאמי

## פיסול גלובלי בין-גאלאקטי 2000

בהמשך למפגש החיובי ביבצ'אל, הר הצופים, ב'5/6 -

☐ שולח לך דף ראשוני על רצף האירועים של שיגור סופר-קתדרלה II / 27/4/2000 ;

☐ חשוב מאד לבנות בקרוב את רשימת הספונסרים;

☐ אם תוכל לקבל את הסמכות של מוזיאון M.I.T. שיהיה שלישי ברשימה;

☐ פרופ' חגי נצר, אסטרונטוס-בכיר מאוניברסיטת תל-אביב, מסכים להיות ברשימה;

☐ אני אפנה גם לפרופ' עקיבא בר-נון, גיאופיסיקאי מאוניברסיטת תל-אביב;

☐ וגם ליגאל צלמונה, אוצר ראשי מוזיאון ישראל.

☐ כדאי ששחודשים הקרובים נוציא יחד את הקריאה להצטרפות ותמיכה;

☐ את תאריך השיגור תאמת עם פרופ' חגי נצר. זה תאריך מתאים לשיגור  
שתי אלומות אגבית לקו האופק ולמישור הכבידה של 'שביל החלב'.

- זה יהיה כוונה התאריך שבו שיגרנו לפני 8 שנים בדיוק את סופר קתדרלה I -

- בואו נשגר אותה יחד - -

עזרא אוריון

מצורף: GLOBAL INTER-GALACTIC SCULPTURE

נאמן  
9/6/10



15 יולי 1997

לכבוד  
עזרא אוריון  
מדרשת שדה בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

הנדון: מכמך אלי מיום 30.6.97

אוסף עזרא אוריון

א. עד היום לא התקבל במשרד כל חומר שנשלח ממך דרך הפקולטה להנדסה באוניברסיטת תל-אביב.

ב. אין באפשרותי לסדד פגישה אצלנו ב-1 בספטמבר, בגלל מגבלות בטחון.

ג. אשמח לעזור לך בסלפונים מכאן, אך אין לי כל מידע על מיקל פרלמן.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בברכה,

ישראל

פרופ' יורם שפירא  
ציר יועץ מדעי

To: shapira@eng.tau.ac.il  
 From: faiman@bgumail.bgu.ac.il (David Faiman)  
 Subject: Ezra Orion (sculptor, artist, visionary)

Sede Boqer, 22.7.97

Dear Yoram, I understand that you have been introduced (or are about to be introduced) to Ezra Orion, an artist neighbor of mine here in Sede Boqer. I have known Ezra for 21 years and although I personally do not understand enough about "art" to know what is good and what is bad on even a relative scale, not to mention an absolute scale, I am able to recognize originality. Furthermore, when I am occasionally moved (in a manner which I also do not understand) by one or two works of such people then I tend to take their contributions to humanity very seriously - far more, indeed, than one of our scientific papers the mean life of which might be a year or two.

"So what is the point of all this Faiman B.S.?" you are no-doubt asking. It is simply to lend support to Ezra's need to meet a number of people in the world of space technology and astrophysics. When Ezra sees you he will, no doubt, be able to explain why he needs the cooperation of these people, far better than I can. But if I have begun to grasp his ideas, they are as follows: (1) To persuade NASA, on one of their future Mars Rover missions, to perform what he calls "an act of desert sculpture" (the rearrangement of some rocks in a prescribed manner) on Mars; (2) To obtain the momentary collaboration of various Hi Tech people around the globe to perform what he terms "an act of intergalactic sculpture" (the simultaneous launch of an array of parallel laser beams, of prescribed length, to outer space).

When you meet Ezra he will, no doubt, be able to explain in greater depth some of his motivations in wanting to perform such acts, but if you could help him make the necessary contacts it would be much appreciated by the not inconsiderable number of people who admire and find inspiration in his work.

With best wishes, David.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

GLOBAL INTER-GALACTIC SCULPTURE

- Launch 27 April 2000 -

- ראשוני -

**Sponsors:**

אוסף עזרא אוריון , , ,  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי , , ,

- ☐ שיגור מרשת VEGENER מאירופה - בניצב למישור "שביל החלב" - לפנות בוקר;  
☐ אקט של פיסול על-ידי Mars-Rover על-פני המאדים;  
☐ הדלקת שתי אלומות זרקאורים אנכיות, 15 ק"מ גובהן, ממוזיאון ישראל ומקר הקפיצה על-יד נצרת;  
☐ 27 צלחות-אננטות של ה-V.L.A. בניו-מכסיקו, צופות בשתי שדרות מקבילות - מוסרט בזמן אמת ל-T.V. העולמית - לפני שקיעת השמש;  
☐ רב-שיח: פיסול בין-גלקטי אל האלף השלישי - מוקלט - שם;  
☐ שיגור מרשת VEGENER מארה"ב - בחושך ראשון;  
☐ הדלקת שתי אלומות זרקאורים אנכיות 15 ק"מ גובהן - על גדות תאומי מנהקן;  
☐ רב-שיח כניל באודיטוריום מוזיאון ישראל, כשאלומות האור דולקות.

- - - - -  
- כדור-הארץ - Planet Earth - הוא כן-השיגור של הפיסול הזה - -

Ezra Orion  
Desert Sculptor

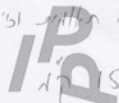


פאק' תל-אביב

15.6.97

שלום סטיב -  
הבאתי לך

תאריך: אל השקל הלאה"ב 27.4 בלוב היו באדלר  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

כיום: המלני (מנחם תלמידי ו' אי"ש) הלון הניכר (אמ) קסל  
אלאור ולי:   

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

הע'

ל רחמיאל:  
הני לוב חיסר את הקטר אתה. היא תהיה  
אתה - E-mail  
קדמת את אישורו להיות ראשון חרבות הרענוניות

6/18/18

י"ב, זבולת, מליץ, לבקש

הכלל החדש

37/11/17 2.15

תק"ק . שתי שנים

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרה אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מכון תל אביב לחקר המדע  
INSTITUTE FOR SCIENCE RESEARCH  
معهد لتدوير العلم

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

Public Art Archive

מאמר

→ গবেষণার পদ্ধতি





## MINISTRY OF SCIENCE

משרד המדע

Israel Space Agency

הסוכנות הישראלית לנצול החלל

תאריך: 18/6/97

אל: 07-6558352

פקס מס: 07-6558352

מס' עמודים (כולל עמוד זה) 1

מאת: אוסף עזרא אוריון

נושא / סימוכין: רחל/סלי"ה

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

נושא / סימוכין

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Rachel Moss-ISA

From: Shari L. Kamm  
 To: Rachel Moss-ISA  
 Cc: Ishaffer  
 Subject: Re:  
 Date: 16 June 1997 05:24PM

1. The letter from Mr. Orion regarding the Israeli sculpture was forwarded to Mr. Steven Ballard for his action. He is in another Division within the Office of External Relations. He has it for action but must call a meeting with reps from our legal and program offices before he can do so.





The Jacob Blaustein Institute for Desert Research  
**Ben-Gurion University of The Negev**  
Sede-Boker Campus, Israel 84990

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Prof. **DAVID FAIMAN**  
Director, National Solar Energy Center

מכון לטכנולוגיה סולארית  
לאספקטואלית פאזא סולארית  
מרכז המחקר והפיתוח

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

TELEPHONE:

Center: 972-7-555057

Institute: 972-7-565063

ELECTRONIC Mail:

faiman@bgumail.bgu.ac.il

Fax.: 972-7-555060

6554174 = 751

NEW WORLD SCHOOL OF THE



ARTS

**DR. MEL ALEXENBERG**

**Dean of Visual Arts**

מכון עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנות ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للفنون العامة

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

25 NE Second Street

Office: (305) 237-3649

Fax: (305) 237-3794

[nwsapost.mel@mdcc.edu](mailto:nwsapost.mel@mdcc.edu)

*Mail to: 300 NE 2nd Avenue, Miami, FL 33132*



מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
2.7.97

למנחם אלכסנברג  
מיאמי

## פיסול בין-גאלאקטי 2000

ב-16 ליוני שלחתי לך מכתב -

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
האם קיבלת אותה

מציע שתזמין אותי כאמן-אורח אליכם, שנוצא סטודנטים לביצוע קו אבנים  
מול בן השיגור של בן קנדי ונסרית אותו בזקנית לשיגור של קיל - -

מכון לזיכרון ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מכון לזיכרון הציבורי  
ממתין לתשובה שלך -

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

להתראות -

עזרא אוריון

3 X

שיגור סופר-קתדרלה I I

- 27 / 4 / 2000 -

☐ האם תוכל ליצור קשר ראשוני עם מצפה-הלייזר HAYSTACK - אי-שם על-יד בוסטון -

כמשתתף פוטנציאלי בשיגור הצפון-אמריקאי  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

☐ נפגשתי כאן אתמול עם פרופ' דניאל פיימן, מנהל המרכז הלאומי לאנגרית השמש -

הממוקם על-יד המדרשה, ודברנו, ראשונית, על אפשרות השתתפותו ברצף-הארועים  
באחת משעות האור כאן

☐ לוחץ בעזרת אבי הר-אבן לתאם סיור באתר אימוני המאוס-רוזנים בראשית ספטמבר,

ואז הכוונה היא לכתובם ב-V.I.A.  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אם תוכל לכתוב ~~שוב~~ של כמה מלים -

ישר כוח -

עזרא אוריון

## פיסול שלי

2000

אוסף ישראל אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

רעיונות שהועלו במפגשנו היום:

□ - לשגר בסיועכם ב-27.4.2000 את סופר-קתדרלה II - אנכית למישור 'שביל הקלב' -

ברצף של אירועים

- שיגור ראשון מתחנות SLR באירופה לפנות בוקר

- ושיגור שני מתחנות SLR בצפון אמריקה - בחוץ ראשון בתקשורת בין-לאומית -

- ולקיים בנייהם סדרת אירועים

רב-שיח על פיסול גלובלי ומרחב האלף ה-11 אצלכם ולהזמין אליו את וולטר דה-מריה,

מייקל הייזר, גנסי הולט, ריצ'ארד לונג, דניס אופנהיים, רוז'ר מלינה, פיליפ לייזר, דני קרון,

איתי ועוד - מתוקשר, מתועד ומוצא על-ידכם לאור.

- הסקת מסקן את 27 צלחות הענק של ה-V.L.A. ניר-מפסיקו, כשהן צפופות בשתי שורות

ומכוונות כמעט אנכית - כשהן לפני שקיעת השמש -

- הצבת אלומות זרקאווי קסנון - 15 ק"מ גובהה - אנכית, בנן הפסלים ע"ש ביילי רוז, העברתם

במועד מתאים לפסגת הר הקפיצה מול ג'צרת, והצבתם הסופית על ראש מגדל המבואה

הצפונית של באר-שבע -

- תאום בז'ומני של הצבת תאומי אגרגיה קאלה על גגות תאומי מנהקן N.Y. -

(ראש העיר נזילאנו...)



□□ - תערוכה נטרופקטיבית שלי אצלכם באוקטובר 2000. בדיקת אפשרות שפיליפ לייקר ואתם

תהיו חולית ההיגוי שלה, ושהוא יהיה האוצר

- אני אכין רשימת ברוטו של הפסלים שלי - כבסיס לתכנון שלה - הנגידים והסביבתיים -

- בה יסרט סרט על הפיסול שלי, שנמצא עכשו בעיצוב על-ידי דני ששון ועופר הררי

- רוב צילומי ה-still גם מאים אצל אברהם חי

- צמודה לקטלוג תשולב חוברת 'מסות של פסל מדברי

- הפסלים 'לילה גבוה I, II, 1964 - יושאלו מ-MOMA ומאוסף גלסון רוקפלר New-York

□□□ - לבדוק אפשרות של הקצת אירוע מתקשר באוקטובר (שיא ההפסקה בבקעת אנפורה) -

בשילוב עם התערוכה - של שיקום הפסל שלי שם

- חידוש הקשר עם NASA לשילוב אקט של פיסול מדברי בפעילות שושלת הרובוטים

ארכיון אמנות במרחב הציבורי Mars-Rover על המאדים

- לקיים רב-שיח בינלאומי על הקתדרליות של רוח האדם - ביטוייה האדריכליים, הפיסוליים,

הפילוסופיים והמוסיקליים - יתועד ויוצא לאור

מוצע לגשש אצל 'מפעלות דיסקונט' למתן חסות לכל אלה תמורת חשיפה תקשורתית מסיבית.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון





1034

סוג תיק:

מסמך: 2774023  
חוזם: 8,49706

מ-: המשרד, תא: 260897, חז: 1548, דח: מ, סג: בל  
2774023  
בלמ"ס/מיד

אל: דר' יורם שפירא - יועץ מדעי-ושינגטון

מאת: סמנכ"ל קשת"ם

הנדון: פגישתך עם עזרא אוריון  
עזרא אוריון מוכן לכוון את הגיעו לושינגטון, בהתאם לתאריך המתאים לך  
להיפגש עימו, בכל שעה במהלך ספטמבר.  
אבקשך בכל לשון של בקשה לקבוע לו מועד ולהודיעני דחופות.  
יש לזכור, שהפיסול המיוחד שלו משולב בנושא החלל.

אורי בר-נר  
26 באוגוסט 1997

אוסף עזרא אוריון  
תפ: סמנכ"ל תרבות, תרבות, מצפא, בדיקה  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון עזרא אוריון  
Ezra Oran Collection  
Public Art Archive



3/9 אה"צ  
גלו אמו

Ezra Oran Collection  
Public Art Archive

9/9 סטלו

סמנכ"ל חו"ל  
מפקח על המסמכים  
אור

למסמך זה  
ד"ר אמו. י.א.

לכבוד  
עזרא אוריון

טקס: 07-6593552

עזרא אוריון רב

הבנו, מסתובל קשה, אורי בר-גר, שמחה מברניין לחגוג עם רפי בין  
החודשים 17-24 בספטמבר.

כריקא קלה ביוםנו של רפי מעלה, כי חלל מיום 19-09, מביעה כיניכם מתייה  
יונה ויאלות (כאח דב-17 לא יונה נספר כלל, 18-09 נראו עיניו מיר, 20-09  
מביעה סגם העצמי, לביר יורק, צור קמבר קשר מלפני יונהם מירע וספר  
מיריקים (מספר חלי במסדרונות) 18-09 אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

יום טוב ומוסף נעים.

→ אוריון



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

9/17 + 9/18

מספר

18/10 א.א.

העק: דורון פולק, טקס: 03-6702555

+ יצחק קדם 18/8 1212  
פול חזר מה



6596865 : אסף עזרא אורן  
אתר אומנות במרחב הציבורי



קטלוג : נאמן קצ' 14  
קטלוג : סיון לפנים  
2240

6557118  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

+ חסד זיא  
קטלוג : מאן  
אילן איו מהמסר

Sep. 18, 1997

Dear Criss,

I am going to land in Albuquerque on Sep. 26<sup>th</sup>, 21.27 P.M., by American Airlines  
No. 741M flight, via Dallas -

- Can you wait for me there -
- Can I be your guest -
- Can we drive together to the V.L.A. site - 50 miles westward, for a visit -
- Can we consider an artist guest at your University nest Summer -  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב האבורי
- I will leave on Sep. 29<sup>th</sup>, 09.25 A.M., back to N.Y. - and a day later, back to Israel.

Many thanks indeed -

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Ezra Orion

Tel: 07-6352820

נחתתי ב-26/9. אים לנד  
לנד אוריון אוריון - מקדמה קצרה תיח  
לנד אוריון אוריון - V.L.A. - אוריון אוריון -  
אוריון אוריון 29/9

7/10/97

Could you pass along this information?

Contact for Monday Night Lecture Series ( and visiting architects ):

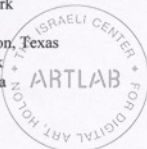
Mr Kramer Woodard  
University of New Mexico  
School of Architecture and Planning  
2414 Central Ave S.E.  
Albuquerque, New Mexico 87131.

List of Lecturers for the fall series:

Hagy Belzberg - Architect, Beverly Hills, California  
Irmfried Windbichler - Architect, Graz, Austria  
Enrique Norton/Mario Schjetnan - Architects, Mexico City, Mexico  
Jose Ouberie - Professor of Architecture, Columbus, Ohio  
Topher Delaney - Landscape Architect, San Francisco, California  
Vangie Gabaldon - Community Development, Albuquerque, New Mexico  
Hemalata Dandekar - Professor of Planning, Ann Arbor, Michigan  
Michael Sorkin - Architect, New York, New York  
Eugene Newport - Mayor, Berkeley, California  
Michael Bell - Professor of Architecture, Houston, Texas  
Laura Kurgan - Architect, New York, New York  
Michael Webb - Author, Los Angeles, California

מכון לזיכרון תרבותית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز الذاكرة العامة

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

6.11.97

18/11 " 18/11

לפרופ' יורם שפירא  
נספח מדעי  
שגרירות ישראל  
ושינגטון

פיסול במערכת השמש  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

עבר חודש מאז מפגשנו המשותף עם חגי נצר.

יצרתי קשר עם ד"ר פינמו והוא ערך את המכתב שלי ל- 2.9.97 Jean Sauber -  
שעליו לא הגיעה תשובה.

מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للذاكرة العامة

מצנף אותו.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אם תוכל לקדם את היאלון אתה.

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתק: פרופ' חגי נצר

2 316



לשמעון -

## שילוב במרכז פרס לשלום

- ☐ שיקום מוסרט של הפסל שלי מול ג'בל עריף-א-זקה בסיני \* -
  - ☐ מפגש פיסול מדברי מוסרט על ידי עיפוניי המדבר במזרח-ירדן -  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
  - ☐ הקצבת תאומי-אור ענקיים מעל תאומי מנהטן -
  - ☐ שיגור ענק של תאומי אנרגיה מחצי הכדור הצפוני בשנת 2000 -
- מכון לזיכרון ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVANCE  
مركز للذاكرة العامة
- ARTLAB  
THE PUBLIC ART LABORATORY  
PUBLIC ART, HOLGARDEN
- - שלום יוצר - -

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

---

\* השגריר מוחמד בסיוני מכיר אותי.



-----  
-----  
-----

## GLOBAL ENERGY TWINS VERTICALLY TO THE MILKY WAY

### PEACE INTER-GALACTIC SCULPTURE

- Launch 27 April 2000 -

אוסף עזרא אוריון

- Beyond the launch of Energy Super-Cathedral 1<sup>st</sup> one billion km. tall -  
light speed - on April 27 1992 →

- Launch of the First Energy Obelisk from the S.L.R. network in Europe - vertically to the plain of the Milky-Way - before morning;
  - Lighting of 2 Energy Columns, 15 km. tall - from the roofs of Manhattan Twins, New-York; and from Israel Museum, Jerusalem;  
מכון דוידסון לחינוך מדעי  
מוזיאון המדע והטכנולוגיה
  - Sculptural act of stone horizontal line on Mars by an advanced Mars-Rover;
  - The Headquarter of the Twin-Launch, on Manhattan Twins Square;
  - A symposium: Global Peace Toward the Third Millenium -Inter-Galactic Sculpture Toward the Third Millenium - there.
  - Rowing the 27 radio-telescopes - the V.L.A., New-Mexico - in two vertically aimed arrays, an hour before sunset - filmed from helicopter;
  - Second lightning of 2 Energy Columns, from the roofs of Manhattan Twins;
  - Second launch of Energy Obelisk of the North-American S.L.R., network in the early darkness - light-hour tall - vertically to the plain of the Milky-Way - -
- - - - -

Planet Earth is the launching ped of this Inter-Galactic sculpture -

Toward Human Peace - Toward Infinity - -



אוסף עזרא אוריון  
"... הולך לפניהם... בעמוד אש..." (שמות יג, 21; יד, 24)  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ופומביות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מסגרת להפצת האמנות



Ezra Orion

Desert Sculptor

Midrashat Sde-Boker

Ezra Orion Collection  
International Center for Desert Sculpture  
Public Art Archive ISRAEL, October 1997

# Super-Energy-Twins 2000

## Supporters 1992-2000:

- Mr. Shimon Peres, Minister of Foreign Affairs, Peres Peace Center, Israel.
- Prof. Yuval Ne'eman, Chairman, Israel Space Agency.
- Mr. Abi Har-Even, Director, Israel Space Agency.
- Mr. Yossi Frost, National Council of Culture and Art, Ministry of Science and the Arts.
- Dr. Martin Weyl, Director, Israel Museum, Jerusalem.
- Mr. Yigal Zalmona, Chief Curator of the Arts, Israel Museum, Jerusalem.
- Mr. Yigal Sasson, Israel Discount Bank in Support of Culture & Art, Tel-Aviv.
- Prof. David Abir, Deputy Chairman, Israel Space Agency.
- Prof. Akiva Bar-Nun, Vice-Chairman for Academic Affairs, Israel Space Agency; Geophysics, Tel-Aviv University.
- Prof. Hagai Netzer, The Florence and George Wise Observatory, Tel-Aviv University.
- Dr. Avi Shapira, Director, The Institute for Petroleum Research & Geophysics, Holon.
- Mr. Len Arnowitz, former NASA engineer, N.Y.
- Mr. Gad Yaacobi, Head of the Israel permanent mission to the United Nations, New-York.
- Mrs. Collette Avital, Israel General Consulate, New-York.
- Mrs. Vered Mallon, American Associates of the Ben-Gurion University, Greater N.Y. Metropolitan Regional Director.
- Mr. Uri Bar-Ner, Director, Culture & Science Department, Ministry of Foreign Affairs, Jerusalem.
- Dr. Avishay Braverman, President, Ben-Gurion University, Negev.
- Prof. David Faiman, National Solar Energy Center, Ben-Gurion University, Sde-Boker.
- Mr. Zvi Dekel, Landscape Architect, Tel-Aviv.
- Mr. Charles Herman, Executive Director, The Nesiya Institute, Cleveland, U.S.A.
- Prof. Amos Richmond, Director, The Jacob Blaustein Institute, Ben-Gurion University of the Negev, Sde-Boker Campus.
- Mrs. Yocheved Marx, Director, College for the Visual Arts, Beer-Sheva.
- Prof. Zvi Dori, Director, The National Museum of Science, Planning and Technology, Haifa.
- Prof. Peter Hillman, Director, The Bernard M. Bloomfield Science Museum, Jerusalem.
- Prof. Philip Leider, Art Historian, The Bezalel Academy, Jerusalem.
- Mr. Arie Shachar, Director, 'Sonol Israel Ltd., Petroleum Products'.
- Mr. Shmuel Rifman, Chairman, Ramat-Negev Regional Council.
- Mr. Gad Assouline, Attorney, Tel-Aviv.
- Prof. Yoram Tsafrir, Inst. of Archaeology, Hebrew University, Jerusalem.
- Prof. Jacob Raz, Japanese Culture, Department of East-Asian Studies, Hebrew University, Jerusalem; Tel-Aviv University.
- Prof. Shlomo G. Shoham, Tel-Aviv University.
- Dr. Avraham Keren, Political Science, Tel-Aviv University.
- Prof. Avraham Wachman, The Technion Institute, Haifa.
- Mr. Danni Sasson, Communication 2000, Beer-Sheva.
- Mr. Doron Polak, 'Projective', Public Relations, Tel-Aviv.
- Dr. Michael Oren, Director, The American Community, Israel Office, Jerusalem.
- Mr. Toni Zamir, 'Ofakim' Travel, Tel-Aviv.
- Mr. Israel Hadany, Sculptor, Jerusalem.
- Arie Rahamomof, Architect & Urbanist, Jerusalem.
- Rami Weitz, Director, 'Pixel' Computer Graphics, Tel-Aviv.
- Mr. Arturo Schwartz, Art Historian, Milano, Italy.







3N 3 43

19.9.97

3N 383

## פרסי קרן צ'רלס קלור לרגל שנת החמישים למדינת ישראל

לרגל 50 שנה למדינת ישראל, ונעניק קרן צ'רלס קלור פרסים במטרה לחלוק כבוד לתרומות של מוסדות ועמותות ללא-כוונות רווח לעיצוב אופייה של המדינה, במגוון רחב של פעילויות. ארכיון אמנות במרחב הציבורי ואלו הפרסים:

**\$1,000,000 פרס אחד ועל**

**לפי שני הקריטריונים הבאים:**

- פעילות למנפת לאורך השנים, בענף שגירה וקידום של תחום אחד או מספר תחומים של המורשת הרוחנית והחברתית במדינת ישראל.
- הצעה ייחודית ומעשית לפרויקט בישראל אשר יתמקד בהמשך ובחברת פעילות זו, או אשר יפנה לכיוון חדש המבוסס על ניסיון קודם. את הפרויקט יזום ליחיד לזמן קצר של עד חמש שנים.

**\$50,000 עעורה פרסים ועל**

**אחד בכל אחד מהתחומים הבאים:**

אומנויות (הבמה והפלטסטי) קליטות עולים מחבר העמים, קליטת עולים מאתיופיה, חינוך לגיל הוות, מורשת יהודית או ציונית, החלשים ביותר בקהילה, והמגוון והעניין, סוגיות נשים, שימור, פולחנים דתי וסובלנות.

הבקשות יוערכו הן על כסיס רקורד הפעילות של המוסד/העמותה והן על כסיס הצעה לפרויקט

הבחירה תיעשה ע"י ועדה יוצמאית אשר תמונה ע"י קרן קלור

הודעה על הזכיות תפורסם כאביב 1998 והפרסים יוענקו בתקופה מיוחדת בירושלים

פניות למידע נוסף ולפרטים בדבר הגשת הבקשות יש לשלוח לקרן קלור בפקס: 02-6259243 או בדואר רגיל לכתובת הבאה:  
קרן קלור, רח' וושינגטון 1, ירושלים 94187

מועד אחרון להגשת הבקשות: 31 לדצמבר 1997

12/12/07

סר הנסן מיכאל ארן

מנהל השפה (סירה) 02-5847400/1

מסרדי הממשלה, שנין א', הקריה הלאומית

א.ר. 1951 ואוסף עזרא אוריון 1989  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IR

מכון לזכויות יוצרים  
משרד התרבות והעניינים  
מנהל המורשת הלאומית



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
12.12.97

לפרופ' יורם שפירא

נספח מדעי

שגרירות ישראל

ושינגטון, ארה"ב

פיסול במערכת השמש

פיסול בין-טלאסקי

אוסף עזר אוריון

2000

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

עברו כחודשיים מאז מפגשנו המשותף, עם חגי נצר, בפקולטה להנדסה -

ARTLAB

אם תוכל לתזכר מדי פעם את הנוגעים בדבר -

מכון לזיכרון  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

פרופ' עקיבא בר-נון מוסר לך שלום

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: פרופ' עקיבא בר-נון

פרופ' חגי נצר

דר' שמעון דובינסקי

אורי בר-נר, קשתים

316 6



jeanne.1 Wed Feb 25 08:42:41 1998 1

Hi Jeanne,

Spring is almost here and soon Passover will arrive. As much as I remember, you had plans to visit Israel this spring. Are the plans still valid? If so, when will you be coming? and for how long?

Ezra Orion, the desert artist, would like to invite to visit him in the desert. so, if you will visit in March or April, you will have a good chance to enjoy a desert in bloom.

If you will visit us over the semester, I also would like to arrange you to present a seminar. So let me know ASAP what are your plans.

Hope to see you soon.

Regards,

Shimon

Shimon,

Alas, a spring visit will be too difficult to arrange so we will probably come some time in the summer. More as I know it.

After receiving a beautiful brochure and then a letter from Ezra Orion I once again approached the SLR group and they were VERY emphatic in their lack of interest. I would not feel comfortable approaching the SLR management again. אסף עזר אוריין (this letter is printed in Orion's brochure) retains some interest in the project. אוריין עזר אוריין (this letter is printed in Orion's brochure) retains some interest in the project.

By the way I met Zvi Garfunkel when he was in Washington D.C. on a personal visit and I may give a talk at Hebrew University when I visit.

Did you finish your article for the Coastal Tectonics volume? I would be interested in a reprint (preprint). My article on glacial fluctuations in coastal Alaska is almost done but the volume is going to press this month ...

Warm regards,

Jeanne

מכון המורשת  
INSTITUTE FOR PUBLIC HERITAGE  
مכון التراث العام

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Simon,

I just ran into Larry Jesse in the hall and he said he feels "it is out of hands" at this point. The whole SLR program was almost canceled recently so the SLR management is fighting just to keep the program alive.

Cheers,

Jeanne

התקבל 15/1

שלם לצייל,

המכתב מציין. הדפוס אלה.  
הוא כמעט גם אלתה האמפיקאית  
כפי שאלה?

מאלף ל. אוסטרך אוריון 1998-  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

כדי כה  
אום  
מכון לזכויות ציבוריות  
מרכז המחקר והמחקר  
מרכז המחקר והמחקר



לפניך

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כעכא

7/11/11

911 3e7

০৪) পুনঃ

8510 / - n

EMBASSY OF ISRAEL

EMBASSY OF ISRAEL

3514 International Drive, N.W.

Washington, D.C. 20008

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

 $\therefore dk$ 

1011c 1e256

מכון ללימודים חילוניים

84990

مع اتيان

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

**International Center for Desert Sculpture  
Midreshet Sde Boker, 84990 Israel**

Ms. Jeanne Sauber,  
Goddard Space Flight Center,  
Washington DC  
USA.

November 11, 1997

Dear Ms. Sauber,

I understand from my friend Dr. Wdowski that you received my letter of last September and the publications enclosed therewith, but that, for the time being, there is no possibility of combining my art work with your institution's scientific endeavors. However, in the belief that the onset of a new millennium will present the need to expand our horizons I would like to take this opportunity to explain my project in slightly greater depth.

I am a sculptor by calling and have hitherto devoted most of my efforts to the creation of outdoor art works, particularly in deserts and other isolated locations. Some examples of my work, as you will have noticed from my book, are to be found in the Sinai desert, in the Himalayas (Mt. Annapurna), in Canada and of course in several parts of Israel.

In recent years I have turned my attention to the possibility of performing acts of extraterrestrial sculpture. My first concept involved combining an act of sculpture with the scientific mission of one of the future Mars Rovers. However, a far lower-budget series of projects involves the direction of laser beams from the earth in a direction normal to the galactic plane. Some early experiments performed with the kind help of friends in the Israeli Space Agency were later expanded to include the simultaneous use of a network of laser beams in Israel and various parts of Europe.

My dream, however, is to synchronize several networks of laser beams all around the northern hemisphere, in a manner that will cause each grouping to light up as the normal to the galactic equatorial plane reaches its highest position in the local night sky. The lasers will be lit for the precise amount of time it will take to produce arrays of light columns exactly one billion km. tall (approximately one hour) - a kind of celestial cathedral.

I hope that these ideas might strike a note of sympathy with you and your colleagues and that we may keep in touch regarding future possibilities along these lines.

With best wishes,

Yours sincerely,

Ezra Orion.

עזרא אוריון

אני סומך עליך  
בדבר יורם נפלא  
שאתה עושה  
בשם האל



## פיסול במערכת השמש פיסול ביו-גאלאקטי

'סוכנות החלל הישראלית' שלחה לי בפקס את 'אמנות עתידית בחלל' שלך, שפורסם ב'מעריב'  
אתמול, 8.3.98.

☐ מעניין!

☐ קורת רוח על הזקרת 'גסיונות הפיסול של האמן הישראלי' עזרא אוריון משדה-בוקר.

מה שנראה לי חסר זה **מומח' העיתונות** ו**סוכר ב"ר לאונגוסט 1982** ג'פנשתי עם המדען הבכיר  
Terence V. Johnson מן המעבדות להנעה סילונית J.P.L. בפסדינה, קליפורניה, ושוחחנו  
על התכונות של שילוב פיסול מדברי בפעילותם העתידית של Mars-Rover על-פני המאדים;  
כבר ב-**1985** פרסם LEONARDO מאמר על הפיסול של *Sculpture in the Solar System*;  
בינואר **1988** ג'פנשתי במפקדת NASA בושינגטון עם Jeffrey Briggs על התכונות ביצוע קו אבנים  
אל שפת מצוק Valles Marineris על המאדים; **ביוני 1990** ג'פנשה נוספת אתו;  
ב-**27** לאפריל **1992** בתאום עם פרופ' חגי נצר, ד"ר אבי שפירא ופרופ' עקיבא בר-נון, שוגרה  
**סופר-קתדרלה** מחצי-הכדור הצפוני - **סדר תכונות לינה** של רשת VEGENER - מיליארד ק"מ  
גובהה, במהירות האור, בניצב למישור שביל החלב, ב-**30** לאוגוסט **1996** ג'פנשתי שם, יחד עם  
פרד בנה משגרירות ישראל בושינגטון, עם ד"ר Peter Ulrich לדיון בנושא שינוח הקרוב של ה-  
Path-Finder, ועל אפשרות ביקור שלי בבסיס אימוני המאסרוברים העתידיים.

חינוי להמחיש לקוראי 'מעריב' ש-**16** שנה לפני ד"ר פיליפ רוסכונות החלל הצרפתית -

יצאו **הפיסול במערכת השמש והפיסול הביו-גאלאקטי** שלי לדרך -

אך תוכל לקאיר את ההבקעה הזאת -

יישר כוח ולהתראות -

עזרא אוריון

העתקים: פרופ' חגי נצר

ד"ר שמעון דובינסקי

פרופ' עקיבא בר-נון

ד"ר אבי שפירא

אבי הר-אבן

פרופ' חגי נצר



לשר מיכאל איתן  
משרד המדע  
ירושלים

שלום -

## פיסול במערכת השמש

### פיסול בין-גאלאקטי

#### אוסף עזרא אוריון

#### ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קבלתי היום מיסוכנות החלל הישראלית בפקס את מאמרו של האסטרונם ד"ר נח ברוש  
במעריב אתמול - על מדען ואמן בריטי המתכנן לשגר למאדים פסל בצורת קדור -  
קפריה של התרבות האנושית - -  
מפרץ את מכתבי אליה כרקע.

חיוני לקיים בקרוב מסיבת עיתונאים, כולל עיתוני החלל, כדי להמחיש שאנחנו הרבה לקניו,

ולהזמין כדוברים את:  
פרופ' חני נצר, אסטרונומיה, אוני' ת"א  
פרופ' עקיבא בר-נון, אסטרופיזיקה, אוני' ת"א

ד"ר אבי שפירא, המכון למחקרי נפט וגיאופיזיקה, חולון  
ד"ר שמעון ודובינסקי, גיאופיזיקה, אוני' ת"א  
ויגאל צלמונה, אוצר ראשי, מוזיאון ישראל.

ישר כוח -

עזרא אוריון  
פסל מדברי

העתקים: לניל.

אמנון חרף  
לנהל משרד לא רשמי של  
04-8548200

אוסף חזקא אוריון  
ארכיון אמנון חרף  
13-5233914  
13/3 מ.00  
0...  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

למנוח חרף  
בית מדרשו  
החדש!  
(נ.י.)

(נעה) חרף  
04-8548200

מלון פז  
04-8306211  
10.2016/3



הננו מתכבדים להזמיןכם

## לאירועי ההכרזה על הארטוסטרדה

פרויקט אמנותי בינלאומי  
פארק פסלים משולב בעמודי מתח עליון

### במעמד האמנים

דניס אופנהיים, ג'ורג סיגל, אן ופטרק פוארייה,  
מריו ומריסה מרץ, הידטוצי נאסאווה,  
ויטו אקונצי ואמנים ישראלים נבחרים

**יום א', 22.3.1998**

**בשעה 11:00 - הרמת כוסית לציון ההכרזה על הפרויקט**

במיתחם הארטוסטרדה בדיונות שבקרבת אתר  
תחנות-הכוח "אורות רביך" (מפת העתיד מאחור)



מכון לזכויות יוצרים  
מרכז סמטה א"א לתרבות  
מנהל התכנון הארצי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

**בשעה 12:00 - דיון ורב שיח**

"הפילוסופיה של הארטוסטרדה"  
בהשתתפות האמנים, חברי העמותה, ומוזמנים  
מנחים: רפי פלד ואמנון ברזל  
באתר תחנות-הכוח "אורות רביך"

**בשעה 14:00 - ארוחת צהריים**

**בשעה 15:00 - סיור מודרך בתחנת-הכוח**

(שעת סיום משוערת: 16:00)

רפי פלד  
יו"ר העמותה  
ומנכ"ל חברת החשמל

אמנון ברזל  
מנהל אמנותי

ארוח האמנים בחסות קבוצת זאבי

**ZEEVIGROUP**



חברת החשמל

Artostrada  
ארטוסטרדה דיונות אמנות וחשמל

התקבל 3/11  
מכתב גמלאה 12/11

רפי פלד,

הוגה ויוזם הארטוסטרדה  
ניו"ר העמותה.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

האירוע יתקיים במוצ"ש, 21.3.98, כ"ג באדר תשנ"ח בשעה 19:30 באולם  
ההיסטורי המשוקם של תחנת - הכוח ודינג א' בתל - אביב.

ה ז מ נ ה ז ו מ ה ו ה א ש ו ר כ נ י ס ה

מכון לנוכחות ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للظهور الجماهيري

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



10758 אורון

שלום רב,

במסגרת ארועי ההכרזה על פרוייקט הארטוסטרדה, נקיים ביום א', 22.3.98 בשעה 12:00, באתר תחנות-הכוח "אורות רבין" רב-שיח בו יידונו התכנים והמושגים של הפרוייקט.

חשוב לנו לנצל הזדמנות מיוחדת זו, בה נמצאים בכפיפה אחת אמנים בעלי מוניטין מהארץ ומחו"ל, שהביעו הסכמתם להתמודד עם אתגר יוצא דופן זה - של שילוב אמנות עם עמודי המתח הגבוה, הגיצבים לאורך הכביש המהיר תל-אביב - חיפה, באזור הדיונות של קיסריה. מטרת הדיון - למקש את התפישה והמהות של פרוייקט ייחודי זה.

מפגש זה הוא חלק חשוב בארועי ההכרזה על הארטוסטרדה, בו ישתתפו האמנים האורחים גורג סיגל, מריו מרץ, אן ופטריק פוארייה, דניס אופנהיים, חיים שטיינבאך והידטוצי נאסאווה. יחד עימם ישתתפו האמנים הישראלים שיוזמנו להגיש הצעותיהם בשלבים השונים של התפתחות הארטוסטרדה, אוצרים, תאורטיקנים, מבקרי אמנות, חוקרים וחברי עמותת הארטוסטרדה.

הגך מוזמן להרמת כוסית עם האמנים בשטח הדיונות בשעה 11:00. מיד לאחריה, יתחיל בשעה 12:00 רב-השיח באתר "אורות רבין". לאחריו תוגש ארוחת צהריים ויתקיים סיור מודרך בתחנת הכוח.

אנו מקווים שתענה בחיוב להזמנה זו ומודים לך מראש על השתתפותך שתעשיר דיון בלתי שגרתי זה. נודה לך על אישור השתתפותך לגבי רות קובץ, מרבית הפרוייקט, טל: 04-8298040, פקס: 04-8298044

הסעה מתל-אביב תועמד לרשות המוזמנים. היצאה בשעה 10:00 מתחנת דרכת צפון (ארלוזורוב), תל-אביב ליד מסוף אל-על.

בברכה,

רפי פלד  
יו"ר העמותה  
והמנהל הכללי של חברת החשמל

אמנון ברול  
מנהל אמנותי



**Art**ostrada  
Dunes Art and Electricity

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון לנוכחות פובליקה  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للظهور العام



אברהם



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ארטוסטרדה. דיונות אמנות וחשמל ת"ד 10 חיפה 31000 טלפון: 04-8298040-3 פקס: 04-8298044  
p.o.b 10 haifa, israel 31000 phone: 972-(0)4-8298040-3 fax: 972-(0)4-8298044



מחבר  
מרכז  
M/3/98

א.ר.פ. סל  
מרכז  
מחבר המכתב  
גל-א.ר.פ.

סל - ארטובל רפה  
פיונתאמאלידיותסמ

קלטת היום סל  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
אין לי אסמיה להיות נוכח

הצלם  
מ' : 9575122-99

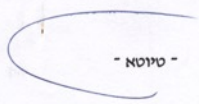
צילם סמט 1982  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

סל המסדסם  
מציג לך להבין אבולו צחול צילום  
המול מל לוח ימול ולהצג אומו  
דאולס מל האירוע

"סל כול

צילם חם לאיננו

נאם 18/6  
ד.מ.  
האם  
התק



- סיוטא -

..... June 1998  
ISRAEL MUSEUM  
JERUSALEM

יגאל

Den Goldin  
Administrator  
N.A.S.A.  
Washington, U.S.A.

Dear Sir,

## Inter-Galactic Sculpture

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

For twenty-five years Isreal Museum is encoureging the sculpture-process of the sculptor  
Ezra Orion:

- ☐ 1966 - A commissioned steel work for our 'Billy Rose Sculpture Garden';
- ☐ 1974 - First One-Man Show;
- ☐ 1980 - Our public support for the creation of his Monumental 18m. 'Staircase' -  
in Jerusalem Toward Infinity;
- ☐ 1981 - His expedition built a local-stone 'Staircase Toward Annapurna I, 8091m.' -  
in the Himalaya - the highest sculpture in the world.
- ☐ 1982 - Second One-Man Show;
- ☐ 1982 - His representing ISRAEL in the International Sculpture Center I.S.C.  
Conference, San-Fransisco;
- ☐ During this he met, for the first time, in the J.P.L., California - Torrence Johnson,  
Senior Scientist - regarding his 'Desert Sculpture in the Solar System': A local-stone-  
line to the cliff's-edge of Vales-Marineris - by one of the future Mars-Rovers -  
on MARS (2.8.1982); Since then he met three times in N.A.S.A. Headquarters:  
1988, 1990 - with Jeoffrey Briggs, and 1996 - with Peter Olrich;

18/6  
האם  
התק

2 X

- ☐ On the 'International Space Year 1992' - he initiated and coordinated with the VEGENER Laser Ranging Network - a launch of a global 1 billion km. tall 'Super-Cathedral' - light-speed - vertically to the plain of the Milky-Way.

as the end of this millenium is nearing, we would like to propose to you a Co-Project:  
A more powerfull Global Energy OBELISK from the Northern Hemisphere - vertically to the plain of the Milky-Way - light-speed; A light hour tall - - communicated globally in real time.

# אוסף עזרא אוריון ארכיון אמנות במרחב הציבורי



גשמה לשתף אתכם פעולה

יגאל צלמונה

אוצר ראשי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מס פקס: 02-5631833

יגאל צלמונה  
אוצר ראשי

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
סוף יוני 1998

לרפי גמזו  
הקונסוליה הכללית  
ניו-יורק

## פיסול ענק 2000

- מאז ספטמבר 97- אצלך לא התראנו. אז היה ברור שתגיגות ה-50 הן המאמץ העקרי  
שלך ל-98 - -

ונכור לך נדאי המפגש שלנו עם אב הבית בקפסולה של קומה 107 בתאום הדומי - -  
שנת 2000 הולכת להיות אקסטרה של כחור הארץ, ובראשו אוחז

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אוריון - תרבות היציבור



האם ניתן ליצור קשרי חפפה עם:

• גיל גייטס Bill Gates, מקרסופט, סיאטל;  
• דוגלד טראמפ N.Y. - מיליאדר;  
• קד טרנר C.N.N.;  
• ג'קל מוטורס, דטרויט;  
• פורד FORD, דטרויט - 1903 - רכב ראשון שלהם

2003 - 100 שנה  
Ezra Oriani Collection  
Public Art Archive

• ספילברג K.S.G., Dream Works;  
• טיים וורקר;  
• A.B.C.

•  
•

תן תשובה איטית -

עזרא אוריון



מדינת ישראל  
دولة اسرائيل  
STATE OF ISRAEL

OFFICE OF THE PRESIDENT  
THE DIRECTOR GENERAL

לשכת נשיא המדינה  
הפנחל הכללי

ירושלים, י"ב באב התשנ"ח  
4 באוגוסט 1998  
48-19061586

ד"ר 3  
הנשיא י-א

לכבוד  
מר עזרא אוריון  
מדרשת שדה בוקר 84990  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



המדינה. המכתב הועבר לעיונו ולתשומות  
מכון לזכויות כיבושיות  
מכון לזכויות כיבושיות  
מכון לזכויות כיבושיות

ברצוני לאשר את קבלת מכתבך לנשיא  
ליבו של הנשיא.

שלום רב,

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ב ב ר כ ה,

אריה שומר

10/8

02-6707211  
" - " 7223

02-5660445 : 070

7/9 אריה יסר - תתקשר  
Arie Issar, 29/8/98 19:47, Re: new article 1

Date: Sat, 29 Aug 1998 22:47:25 +0300 (IDT)  
Mime-Version: 1.0  
To: edorit@bgumail.bgu.ac.il  
From: issar@bgumail.bgu.ac.il (Arie Issar)  
Subject: Re: new article

Dorit please print the following and post it to Ezra Orion and David Felman

X-Sender: rsinclei@popsrvr.nsf.gov  
Mime-Version: 1.0  
Date: Wed, 26 Aug 1998 17:58:53 -0400  
To: issar@bgumail.bgu.ac.il  
From: Rolf Sinclair/NSF Physics Division <rsinclei@nsf.gov>  
Subject: Announcement of Meeting  
Cc: rwhite@as.arizona.edu

Dr. Arie Issar  
Emeritus Director, Water Resources Research Center  
Ben-Gurion University of the Negev  
Sede Boker Campus אוסף עזרא אוריון  
ISRAEL ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Dear Dr. Issar:

I am taking the liberty of sending you the following announcement of a meeting to be held in Malta next January. This is an international meeting that will involve people of a broad range of disciplines to explore mankind's fascination with the astronomical phenomena that have been a dominant element in human life and culture. Complete information is at <http://ethel.as.arizona.edu/~white/insap2.htm> or can be obtained from Professor Raymond E. White, Steward Observatory, Univ. of Arizona, [rwhite@as.arizona.edu](mailto:rwhite@as.arizona.edu). I hope you will share this with your colleagues throughout your University, passing it on to those who will find it of interest.

## Public Art Archive

We are of course particularly interested in having it known throughout Europe and in the countries around the Mediterranean, where we have few contacts so far.

Since this is the first time I've used your e-mail address, please confirm receipt of this message. Thanks.

Sincerely yours,  
Rolf Sinclair  
National Science Foundation 313-1-2267500

\*\*\*\*\*  
Deer Colleague:

With this note, we wish to inform you of the up-coming Second International Conference on

THE INSPIRATION OF ASTRONOMICAL PHENOMENA ("INSAP II"),  
to be held 7-14 January 1999 on The Mediterranean Island of Malta  
[ Website <http://ethel.as.arizona.edu/~white/insap2.htm> ]



The sky makes up half of mankind's world; the Earth around us makes up the other half. This meeting will explore mankind's fascination with the astronomical phenomena that define the sky -- the lights in the sky, by day and by night -- which have been a strong and often dominant element in human life and culture. Scholars from a variety of disciplines (including Anthropology, Archaeology, Art, Classics, History and Prehistory, Mythology and Folklore, Philosophy, the Physical Sciences, and Religion) will attend "INSAP II" to discuss the impacts astronomical phenomena have had on mankind. Presentations by attendees will be grouped under four main topics: Literature; Art; Myth and Religion; History and Prehistory.

Invited presentations will include (tentatively):

- Albert Boime (Art History, Univ. of California-Los Angeles): "The Artistic Portrayal of Starry Skies"  
 Madanjeet Singh (UNESCO, Paris): "The Sun, Symbol of Power and Life"  
 John David Mooney (artist, Chicago): "An Observatory in a Chicago Skyscraper"  
 Charles Camilleri (composer, Univ. of Malta): "Space and Music Inspiration" (world premier)

Other presentations submitted include:

- Imed A. Ahmed (Bethesda, Maryland): "Astronomical Inspiration in the Rubayyat of Umer Khayyam"  
 Mats Bjorkin (Stockholm Univ.): "Shooting Stars: Cinema and Astronomical Imagination"  
 Alberto Cappi (Osservatorio Astronomico di Bologna): "The Cosmology of Edgar Allen Poe"  
 Sharon Daniel (Univ. of California-Santa Cruz): "Computer-Based Interactive Art"  
 Harald Gropp (Univ. Heidelberg): "The Nearly-Forgotten Calendar of Coligny"  
 Francoise Le Guet-Tully (Observatoire de la Cote d'Azur): "The Impact of the Discovery of New Planets"  
 John Hatch (Univ. of Western Ontario): "Models of the Universe and their Role in the Development of 'Abstract' Art"  
 Christopher Impey (Univ. of Arizona): "Reacting to the Size and Shape of the Universe"  
 Lee Mendelsohn (State Univ. of New York-New Paltz): "Equinoctial Light in Michelangelo's 'New Sacristy'"  
 Daniel Oberti (Sculptor, Sebastopol, California): "Sundials and Moon Disks"  
 Adrian Otoiu (University of the North, Romania): "When the Stars Go Astray"  
 E. Marie Redbo (Chalmers Technical Univ.): "Celestial Event and the Early Acquisition of Knowledge"  
 Daniel Varisco (Hofstra Univ.): "The Mystical Symbolism of the Lunar Stations in Medieval Islamic Cosmology"  
 Skewomira Zerenska-Kominek (Univ. of Warsaw): "Possession and Inspiration: The Musician Between Day and Night"

The Conference will allow the attendees to address the many and variegated cultural impacts of the perceptions of the day and night skies, providing a mechanism for a broad group of artists, historians, philosophers, and scientists to meet, compare notes, and have the chance to ask those questions of each other about their work which may have been lying fallow for decades. Attendance will be by invitation from among those applying. Full information on the Conference and an application form can be obtained by contacting the Organizing Committee, or from our Website (<http://ethel.as.arizona.edu/~white/insap2.htm>). The deadline (August 25, 1998) is now past. Those interested can still apply to come as observers,

or to make poster presentations.

This Conference is the second to be held on this general theme. Details of the first meeting (held at Castel Gandolfo, Vatican State, 27 June-2 July 1994), and the publication references that include many of the papers presented there, may be found at <http://ethel.as.arizona.edu/~white/insep.htm>.

This Conference is sponsored by the OTS Foundation and the Vatican Observatory.

Please circulate or post this announcement.

The Organizing Committee:

Professor Raymond E. White, Steward Observatory, University of Arizona  
(Chair) (rwhite@as.arizona.edu)

Rev. George V. Coyne, S. J., The Vatican Observatory: (gcoyne@es.arizona.edu)

Dr. Rolf M. Sinclair, National Science Foundation, Arlington VA

(rsinclair@nsf.gov)

Prof. Frank Ventura, Malta (fven@cis.um.edu.mt)

Prof. Emeritus Arie S. Issar

J. Blaustein Institute for Desert Research

Ben Gurion University of the Negev, Sede Boker Campus  
84990 ISRAEL

Tel: 972-7-6596901, Fax: 972-7-6596909

E-Mail: ISSAR@BGUMAIL.BGU.AC.IL

מכון לניסוח תוכניות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للتصور العام

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



**Gil Zehavi**

**From:** Rolf Sinclair/Nsf Physics Division[SMTP:rsinclair@nsf.gov]  
**Sent:** 1998 ספטמבר 27 יום ראשון 18:10  
**To:** Gil Zehavi  
**Cc:** rwhite@as.arizona.edu  
**Subject:** Malta meeting

28/9  
מלטה

To: Ezra Orion --

Thank you for your inquiry concerning the INSAP II Meeting, to be held next January in Malta.

I have forwarded your inquiry to Professor Raymond E. White, Steward Observatory, University of Arizona.  
Rolf Sinclair

>

>

>Attachment converted: Hard Disk:malta.DOC (WDBN/MSWD) ( 00001214)

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Midreshet Sde-Boker  
Intenational Center of Desert Sculpture  
Negev Desert, ISRAEL  
15 September 1998

Dr. Rolf Sinclair  
NSF Physics Division  
Arizona Education

Dear Sir,

## Inter-Galactic Sculpture

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Prof. Emaritus Arie Issar gave me the invitation to your 7-14 January 1999 on Malta Island:

### **Mankind Inspiration of Astronomical Phenomena.**

- ☐ As a desert sculptor, I maintain a years dialogue with NASA - to include in the programs activities of the future Mars-Rover on Mars - a robotic Desert Stone-Line to the cliff's-edge of Vales-Marineris.

Ezra Orion Collection

- ☐ On April 27 1992, a parallel 7 laser beams - billion km. tall energy shaft - was launched light-speed - vertically to the plain of the Milky-Way - from the Northern hemisphere - by the VEGENER Laser Raging Network - as joining the 'International Space Year' - my project.

I suggest to join your conference with a short lecture and a V.H.S. film

Sincerely Yours,

Ezra Orion  
Desert Sculptor

Co: Prof. Arie Issar

15/9  
נמסר לפרופ' אריה יסר  
למסמך  
אסתר  
2 316. ✓

27.9.1998

Dr. Rolf Sinclair  
NSF Physics Division  
Arizona Education

Dear Sir,

## Inter-Galactic Sculpture

אוסף עזרא אוריון

Prof. Emaritus Arie Issar gave me the invitation to your 7-14 January 1999 on Malta Island:

### Mankind Inspiration of Astronomical Phenomena.

- ☐ As a desert sculptor, I maintain a years dialogue with NASA - to include in the programs activities of the future Mars-Rover on Mars - a robotic Desert Stone-Line to the cliff's-edge of Vales-Marineris.
- ☐ On April 27 1992, a parallel 7 laser beams - billion km. tall energy shaft - was launched light-speed - vertically to the plain of the Milky-Way - from the Northern hemisphere - by the VEGENER Laser Raging Network - as joining the 'International Space Year' - my project.

I suggest to join your conference with a short lecture and a V.H.S. film

Sincerely Yours,

Ezra Orion  
Desert Sculptor

Co: Prof. Arie Issar



## Gil Zehavi

**From:** Raymond E. White[SMTP:rwwhite@as.arizona.edu]  
**Sent:** 1998 ספטמבר 28 שני 00:36  
**To:** Gil Zehavi; Rolf M. SINCLAIR  
**Subject:** Response to Ezra Orion re: INSAP II Conference on Malta

Please transmit the following message to Mr. Ezra Orion, Desert Sculptor.

Howdy Mr. Orion,

While the description of your work is certainly interesting, it would have been useful if Prof. Issar had introduced our Website to you so that you could've sent in an application and abstract. Let me apprise you of that information now. You'll find an application form, together with a form for sending us an Abstract describing the substance of your proposed presentation, at the following Website:  
<http://ethel.as.arizona.edu/~white/insap2.htm>

At this moment, we have no room in the program for additional oral presentations unless someone who has been invited cannot take advantage of their invitation. I can add you to the "waiting list" of late applicants (the final deadline for oral presentation applications was 25 August 1998), but that's all that I can do, right now, with that mode of presentation. We have, so far, space remaining for display presentations, in which format your VHS tape would be very suitable. If I can persuade you to use the "display presentation" mode, then you'll not need to be on any waiting list.

If you have no access to the Web, then I can send you a color photo-copy of the INSAP II information found in the Website, as well as application and abstract forms. However, I'll need an accurate mailing address for you. If necessary, please send me that item to me, quickly, by email. Time is flying rapidly: the conference begins on 7 Jan 1999!

All best,

R.E. White

\*\*\*\*\*  
\*  
\* Raymond E. White, Ph.D.  
\* Professor of Astronomy,  
\* University Distinguished Professor, and  
\* Faculty Fellow in the Yavapai Honors Hall  
\*  
\* tel.: 520-621-6528 (w/voice mail)  
\* fax : 520-621-1532  
\* E-mail: rwwhite@as.arizona.edu  
\*  
\* "Illegitime non carborundum"  
\*  
\*\*\*\*\*



TEL AVIV UNIVERSITY



אוניברסיטת תל-אביב

RAYMOND AND BEVERLY SACKLER FACULTY OF EXACT SCIENCES  
DEPARTMENT OF GEOPHYSICS AND PLANETARY SCIENCESהפקולטה למדעים מדויקים ע"ש ריימונד ובברלי סאקלר  
חוגג לגיאופיזיקה ולמדעים פלנטריים

## FACSIMILE COVER SHEET

To: 11/16/98 1655From: מר אהרון זלצמןFax No. 07-655 8352Fax: 972 3 6409282Number  
of pages

1+3

Tel: \_\_\_\_\_

Bltmet: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

## COMMENTS:

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז להפצת המאסטי

① כל מה שהיה בתארים ה-SLR  
היה מוגש לארכיון הציבורי  
בזמן שהתארים לא היו מוגשים  
בזמן שהתארים לא היו מוגשים

② בתגובה להודעה  
מספר 2 להודעה  
קבוצת סדר מיון ה-  
היה מוגש לארכיון

191  
למחנה

# SLR/LLR Subcommittee Steering Committee Membership

The new SLR/LLR Subcommittee Steering Committee membership is as follows:

Representing	Name	Affiliation	Mailing Address	Phone/FA)
NASA Network	John Degnan (Subcommission Chair)	NASA Goddard Space Flight Center (NASA GSFC)	Code 920.3, Greenbelt, MD 20771 USA	01-301-286-8470 01-301-286-0215 jld@ltpmail.gsfc
NASA Network	Michael Pearlman (Exec. Sec.)	Smithsonian Astrophysical Observatory (SAO)	60 Garden St. Cambridge, MA 02138 USA	01-617-495-7481 01-617-495-7105 mpearlman@cfa
NASA Network	David Carter	NASA Goddard Space Flight Center (NASA GSFC)	Code 920.1 Greenbelt, MD 20771 USA	01-301-286-6315 01-301-286-0215 dcarter@eib1.gs
EUROLAS Network	Andrew Sinclair	Royal Greenwich Observatory (RGO)	Madingley Road Cambridge CB30EZ UNITED KINGDOM	44-1223-374741 44-1223-374700 ats@ast.cam.ac
EUROLAS Network	Werner Gurtner	Astronomical Institute of Berne (AIUB)	Sidlerstrasse 5 CH-3012 Berne SWITZERLAND	41-31-631-85-91 41-31-631-35-65 GURTNER@aiub
EUROLAS Network	Wolfgang Schlueter	Fundamental Station Wetzell, IfAG	D-93444 Koetzing GERMANY	49-9941-603107 49-9941-603222 schlueter@wva
WPLTN Network	Hiroo Kunimori	Communications Research Laboratory (CRL)	4-2-1, Nukui-Kitamachi Koganei-Shi, Tokyo 184 JAPAN	81-423-27-7560 81-423-27-6077 kuni@crl.go.jp
WPLTN Network	John Luck	Orrorel Geodetic Observatory/ AUSLIG	P. O. Box 2 Belconnen ACT, 2616 AUSTRALIA	61-6-235-7111 61-6-235-7103 JohnLuck@ausli
WPLTN Network	Yang FuMin	Shanghai Observatory, Academia Sinica	80 Nandan Road Shanghai 200030 PEOPLES REP. OF CHINA	86-21-64386191 86-21-64384618
SLR Analysis Community	Richard Eanes (Analysis Coord. to IERS)	University of Texas Center for Space Research (UT/CSR)	3923 W. Braker Lane, Suite 200 Austin, TX 78759-5521 USA	01-512-471-7560 01-512-471-3570 eanes@csr.utex

SLR/LLR Subcommittee Steering Committee Membership

<http://cdlisa.gsfc.nasa.gov/cstg/members.html>

SLR Analysis Community	Ron Noomen	Delft University of Technology (DUT)	Kluyverweg 1 2629 HS Delft THE NETHERLANDS	31-15-2785377 31-15-2785444 ron.noomen@lr.
Lunar Laser Rangin	Peter Shelus	Univ. of Texas at Austin Dept. of Astronomy	McDonald ObservatoryZ Austin, TX 78759-5321 USA	01-512-471-3335 01-512-471-6016 pjs@astro.as.ut
SLR Data Centers	Wolfgang Seemueller	Deutsches Geodaetisches Forschungsinstitut	Marstallplatz 8 D-80539 Muenchen GERMANY	49-89-23031-105 49-89-23031-240 seemueller@dgi

Updated June 17, 1997



Return to SLR/LLR Subcommittee Home Page

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון וידידות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מסגרת להכשרת המארחים



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

## SLR/LLR Subcommittee Charter

The role of the SLR/LLR Subcommittee is to:

1. Inform the stations and data centers of new SLR satellite missions with descriptions, schedules, and tracking requirements, prior to launch
2. Schedule and prioritize tracking requirements
3. Review network performance on each satellite
4. Periodically review appropriateness of satellite requirements and experience of data usage and application



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



## לשכת שר התשתיות והחוף

י"ג חשון, תשנ"ט  
2 נובמבר, 1998  
סימוכין: כללה/ 1659  
c:\my documents\18172  
כללי

לכבוד  
מר עזרא אוריון  
מדרשת שדה בוקר  
באגף לתוכניות לימודים  
מדרשת בני גוריון 84990

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנדון: פיסול בנו גלקטי - מסר לשלום גלובלי



מר אוריון הנכבד,

אני מאשרת קבלת מכתבך לרבות המסמכים המצורפים בנושא האמור.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

בשלב זה, אין השר יכול להבטיחך דבר, בשל הנסיבות האובייקטיביות בהן  
מצוי המשרד.

נודה לך על התקשרות נוספת במועד מאוחר יותר.

עמך הסליחה ותודה לך.

בכבוד רב,

אילנה אדם  
עוזרת השר לפניות הציבור





ירושלים, כ"ח שבט, תשנ"ט  
14 פברואר, 1999  
3617258

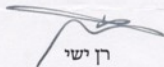
לכבוד  
מר עזרא אוריון  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
מדרשת שדה בוקר 84990

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי,  
מר אוריון הנכבד,

אני מאשר קבלת מכתבך לשר החוץ, מר אריאל שרון, מיום 8.11.98.  
לצערו, השר לא יוכל לקחת חלק בפריקט זה והוא מאחל לך הצלחה.  
מכון לתיעוד ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז להפקת המצגות

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בברכה,

  
רון ישי

21/2



2000

יישר כוח על נצחונך היללה -

מציע לך ;

☐ להציע למלך עבדאללה הצעיר לחקים יחד על הר נבו - קיבל נבה - שני תאומי ענק  
לשלום מזרח-תיכוני - 80 מ' גובהם, לכנים, מוארים בלילה - במימון נסיכויות המפרץ  
ועוד - בסתיו 2000

☐ להציע לנשיא קלינטון - דוקא עכשו - להדליק על שני נגות תאומי מנהטן -  
120 זרקאורי XENOTEC אנכיים - מוארים בלילה - שני אוגליסקים של אור -  
16 ק"מ גובהם - לשלום עולמי עם אהל חמיל ביניהם - בנוכחותם, עם מזכיר האו"ם  
ועוד - בסתיו 2000

☐ ובו-זמנית לשגר אוגליסק לייזר ענק - מיליארד ק"מ גובהו - במשך 60 דקות -  
בניצב למישור שביל החלב - במהירות האור - מתחנות S.L.R של ארה"ב -  
ב-20.00 שעות מנהטן - עם תקשורת גלובלית

☐ ולהציב על גג מגדל התקשורת של חברת החשמל, במבואה הצפונית של באר-שבע,

8 זרקאורי XENOTEC - 16 ק"מ גובהם - אוגליסק של אור לבירת הנגב

- - - - -  
- - - - -

יום חצי ושעות חצי מתקרבים -

בוא נפגש בקרוב - לכמה דקות -

עזרא אוריון  
פסל מדברי

20/5 2 חקיקה לו



משרד ראש הממשלה  
הלשכה לפניות הציבור

כ"ו בתשרי התש"ס  
6 באוקטובר 1999  
שנ/99

לכבוד:

עזרא אוריון, פסל מדברי  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
מדרשת שדה בוקר בנגב  
מדרשת בן-גוריון 84990

לעזרא אוריון הנכבד שלום רב,

אוסף עזרא אוריון

אנו מאשרים שמכתבך מיום 18.7.99 אל ראש הממשלה התקבל במשרדנו, ואנו מתנצלים על העיכוב במענה.

תבורך על פעילותך הציבורית והתרבותית.

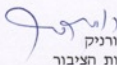
עקב עומס עבודה עצום המוטל על ראש הממשלה, לא התאפשר לקבוע לך פגישה עימו, ואנו מצטערים שניבצר מאיתנו להענות לבקשתך זו.

מכון לזכויות ציבוריות  
INSTITUTION FOR PUBLIC FREEDOMS  
מכון לזכויות ציבוריות

אנו מודים לך על הצעתך ומאחלים לך המשך עשייה והצלחה.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בכבוד רב,

  
רותי הורניק  
מרכזת פניות הציבור

✓  
17/10

25.10.99

לדורות שלום -

בהמשך למפגשנו 22/10 -

□ אירוע שני אובליסקים-של-אור מחר נבא ויום-המלח 31.12.99, או בסביבות פסח.

□ אירוע שני אובליסקים-של-אור מגנות תאומי מנהטן, עם אוהל מונולוגים  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
וקולנוע ביניהם - 6.10.2000

ובזמנית - שיגור סופר-קתדרלה II מרשת לייזר ונגר, בניצב למישור שביל החלב -

מכון לחקר תרבות וידידות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للتحقيق الثقافي

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

יישר כוח -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
26.3.2000

לאהוד ברוק  
ראש הממשלה

## הר-בית תלת-דתי 2000

עם תום ביקורו ההיסטורי של האפיפיור -  
אוסף עזרא אוריון  
מוצע להקים מעל להר-הבית תבנית אדריכלית שקופה

עם תאורת ענק אנכיות של בני שלושת הדתות המונותאיסטיות  
על קדור הארץ -  
לקראת הסכם-הקבע עם הפלשתינים

מכון לזיכרון עיבודים  
INSTITUTE FOR CULTURAL PRESERVATION  
مركز للذاكرة الثقافية

Ezra Orion Collection

להקים צוות תיווך בנוהל קבע מהיר -

עזרא אוריון  
פסל מדברי

מצורף: חומר רקע



5 יולי, 2000

לכבוד

עזרא אוריון

מדרשת שדה בוקר 84990

קיבלתי את מכתבך מיום 18 ביוני 2000. בכל היותי, נספח התרבות בניו יורק,  
מר רפי גמזו, עומד איתך בקשר ולכן אני ממליץ להמשיך בקידום הפרוייקט עליו  
כתבת לי, באמצעות אפיק זה.

עם זאת, בבואך לניו יורק, אשמח להפגש איתך ביחד עם מר גמזו.  
לתאום פגישה זו אנא צור קשר עם משרדי בטלפון 212-4995510.

מכון לזכויות יוצרים  
INSTITUTE FOR ARTISTS RIGHTS  
معهد الحقوق الفعالي

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בברכה,

יחודה לנקרי  
שגריר ישראל לאו"ם

העתק: רפי גמזו - נספח תרבות, ניו יורק



PERMANENT MISSION OF ISRAEL  
TO THE UNITED NATIONS  
800 SECOND AVENUE  
NEW YORK, N.Y. 10017



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

רמ

מכון לטכנות ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للتقنية العامة

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

משרד החוץ

ג.ד. 13046

ירושלים

מיקוד 91950



אוריון  
רמ

81990



מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
1.8.2000

לשמעון פרס

יִישָׁר כּוֹחַ

בדבקות במטרות - העל  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
שֶׁל הָעָם הַזֶּה וְעַם הָאָדָם



מכון לניכוחת עיבודיות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للفنون العامة



לשֶׁלוֹם נְשִׁיזוֹן גִּלְגִּלִּי

בואנוש -  
Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

✓

20.8.2000

12/8

נשלח

ליגאל צלמונה

מוזיאון ישראל

ירושלים

מעבר ל-2000

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- אם תוכל לנסח כמאה ופחות מילים על הפיסול הבינלאומי הזה -

אל האלף השלישי - עבור הספר שלי ב"אנציקלופדיה של אדריכלות".

- האם ניתן לארגן לקראת האביב הבא רב-שיח בינלאומי:

מכון לטכנות ויזמות  
מכון לטכנות ויזמות  
מכון לטכנות ויזמות

הפיסול אל האלף ח-3 בירושלים

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון



**משרד ראש הממשלה  
הלשכה לפניות הציבור**

25 באוקטובר, 2000  
כ"ו תשרי תשס"א  
מספרנו: 4235

לכבוד:

מר עזרא אוריון  
מרכז בינלאומי לפיסול מודברי  
מדרשת בן גוריון 84990

**לעזרא אוריון הנכבד שלום, הנוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי**

מכתבך הנוסף התקבל במשרדנו, ואני מתנצלת על השבוש שנפל באיות שמך.

באשר להערתך - אכן, חלים עיכובים במענה על המכתבים המגיעים אל משרדנו, וזאת משום שכמויות המכתבים הן עצומות, וכוח האדם בלישכתנו מצומצם מאוד. עם זאת, אנו משקיעים מאמצים גדולים להיענות לציפיות בכל אותם מקרים שהסמכות והאפשרות נתונות בידנו.

מכון לזכויות כיבודיות  
מכון לזכויות כיבודיות  
מכון לזכויות כיבודיות

**Ezra Orion Collection  
Public Art Archive**

בכבוד רב,

רותי הורניק  
מרכז פניות הציבור

5/11

מדרשת שדה בוקר  
האגף לפיתוח ויזמות  
בית הוצאה לחינוך סביבתי



מדרשת בן גוריון, מיקוד 84990 טל. 07-6532720, פקס 07-6556287,  
דואר אלקטרוני yaftal@negev180.k12.il

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
26.9.2000

לרות חורניק  
מכרזות פניות הציבור  
משרד ראש הממשלה  
ירושלים

שלום - אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



קבלתי היום את מכתבך מ-7/9.

שמי 'אוריון' עם האות ר.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

תודה על תשובתך למכתבי מ-8.5.2000  
אחרי ארבעה וחצי חודשים -

ישר כוח - -

עזרא אוריון



משרד ראש הממשלה  
הלשכה לפניות הציבור

7 ספטמבר, 2000  
ז' אלול תש"ס  
מספרנו 4235

לכבוד:

עזרא אורחיון

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

מדרשת בן-גוריון 84990

לעזרא אורחיון הנכבד שלום רב, אנוסך עזרא אורחיון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
מכתבך התקבל במשרדנו ביום 8.5.2000 ואנו מודים לך.

י.ר.א.



מרכז המידע והסברה  
בברכת שנה טובה ובכבוד רב,  
מנהל המרכז

רוחני  
רותי הורניק  
מרכז פניות הציבור

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



MINISTRY OF SCIENCE, CULTURE & SPORT

משרד המדע, התרבות והספורט

Israel Space Agency

סוכנות החלל הישראלית

תאריך: 08/11/2000

אל: עזרא אוריון/ מדרשת שרה בוקר

מס' עמודים: 1 + 1

פקס: 02-6558352

מאת: רחל מוס / סל"ה

ליריעה:

הנושא:

רצ"ב חתובת שבקשת. השקף ישלח אליך בדואר.  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בברכה,

רחל



מכון לרווחת ציבוריות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز لخدمة الوجودية



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

רחל חיים לבנון 26 ת.ד. 17185 תל-אביב 61171, טלפון: 03-6422297 פקס: 03-6422298

26a Chaim Levanon Str., P.O.Box 17185, Tel-Aviv 61171, Tel: 972-3-6422297 Fax: 972-3-6422298



מדרשת שדה-בוקר

21.3.2001

לשמעון פרס -

ב-8/3 מקרתי לך מכתב -

פיסול בינלאומי

אוסף עזרא אל האלף השלישי  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון וחינוך  
מרכז המחקר והפרסום  
מרכז לזיכרון וחינוך



מציג שרפי גמזו

ARTLAB  
בניו-יורק

יטפל בזה  
Ezra Union Collection  
Public Art Archive

ישר כוח

עזרא אורינו

נדב' זך  
כמו שאני נדב' זך

מועד -

הקרנו בראשית שנות ה-70.

אני הייתי אז מג"ד גדוד 8101 בחטי 609, ומנהל בי"ס שדה-בוקר -  
עיצבתי את אנדרטת חטי הגולן, את מדרכות ירושלים, פסל בהימלה ואופליסק-ליינרים  
בניצב לשביל החלב -

ב-1990, כשהייתי שר הבינוי והשיכון - עיצבתי את הפסל של ירוחם -

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בוא נבחר מועד להצבת כמה עשרות ורקאורי קסנון (XENON) אנכיים  
סביב מגדל האלחוט שלכם בקריה - 15 ק"מ גובהם -



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

טל' שלי: 08-6532820

דברתי ראשונית עם המתנדס גרין - שתכנן אותו.

21/3  
25/ "

סניגין בן-אליעזר

+ אר שטאטן ירון  
1445 חתום : אס (אשר) הקדיה

הקדיה

אשר שטאטן אוריון

ארכיון אמנות ציבורי היסטורי

03-697694

" -

IP



מכון לטכנות וידיעות  
INSTITUTE FOR PUBLIC RELATIONS  
מרכז המחקר והמחקר

03-697694

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

03-6975777

הקדיה

הקדיה

22/3 8:30

הקדיה  
הקדיה

1045

הקדיה

5.11.2001

לאבי חר-אבן

ס.ל.ה.

# עשור לשיגור סופר-קתדרלה I

27.4.1992

24

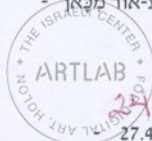
אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

היא עכשו כעשר שנות-אור מכאן



מכון לטכנות כימיות  
מכון לטכנות כימיות  
מכון לטכנות כימיות  
מכון לטכנות כימיות



מזיע לקיים ב-27.4.2002

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מפגש אישים אצלכם בחדר הישיבות

עזרא אוריון



אוסף עזרא אוריון  
Ministry of Science, Culture & Sport  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
*Israel Space Agency*

**Aby Har-Even**, B.Sc. (Elect) Eng. M.B.A.

מכון עזרא אוריון  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز الحضور العام  
**Director General**

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

14 Hamasger St., P.O.B 57577, Tel Aviv 61575

Tel: 972-3-636-7200, Fax: 972-3-537-1366

E-mail: [aby@most.gov.il](mailto:aby@most.gov.il)

03

סמל  
01N

Page 1/1 2002



**Daphna Baniel**

From: "Richard Clar"  
 To: <orion@boker.org.il>  
 Sent: 19:08 2001 יום רביעי 14 נובמבר  
 Subject: Space Art Workshop Paris 2002  
 Dear Ezra Orion,

Greetings from from Paris! I am coordinating the Sixth Leonardo/OLATS/IAA Space Art Workshop that will take place in Paris next year on Sunday March 17, 2002. The theme of the workshop is: the Collaborative Process in Space Art. We will have approximately 20-25 artists, scientists, and engineers who are engaged in collaborative space art projects.

Certainly some of your past projects would fit in with the theme of the workshop. I don't know what you are currently involved with but would like to hear about what you are doing.

Unfortunately, we are not in a position to pay for travel and hotel expenses and can only offer the workshop itself with a meal and refreshments throughout the day. Past workshops have always been quite productive with well known artists and scientists in attendance.

On another note, the journal Leonardo is in the process of compiling a space art database and chronology. There is something that concerns you which I think should be included in that information. Back in 1982, after the International Sculpture Conference in Oakland, California, I was visited in Los Angeles, where I was living at the time, by Joe Davis from MIT CAVS. Joe asked me to accompany him to JPL to make a proposal on your behalf to use the Viking Lander remote manipulator arm to move some rocks on Mars in order to create a sculpture. I know that this did not happen, however I think that it is an important part of space art history and should not be overlooked. If you agree, perhaps you might provide me with the relevant information for the concept and I will submit it to the person who is working on the database.

It would be great if you could attend the workshop. In any case, I look forward to hearing from you.

Shalom,

Richard Clar  
 Art Technologies  
 Paris

19/12/2001  
 נא להוסיף חומר אנטי-איר  
 דפנה בניהל

18.12.2001

Richard Clar  
Art Tecnologies  
Paris

Shalom -

Thank you for your invitation that I got today -

I am sending you this for your workshop.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Qoute from it as you as you wish -



מכון לזיכרון ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد الذاكرة العامة



Ezra Orion Collection And Happy New Year - 2002  
Public Art Archive

Ezra Orion  
Midrashart Sde-Boker  
Negev Desert  
ISRAEL

3 X

24/12/01

סגור

אוסף עזרא אוריון  
אוסף עזרא אוריון

קאס

אין

אוסף עזרא אוריון  
אוסף עזרא אוריון



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

פקס: 08-6556287

תאריך: 08/04/02

אל: עזרא אוריון

מאת: יגאל צלמנט

איצ' ראשי בינתחמי

מוזיאון ישראל, ירושלים

פלוס: 02-45631833

(עמוד 1 מתוך עמודים)

אוסף עזרא אוריון

עזרא,

אני אחיה ב-24, אין לי מושג אודות למצוא את הייד-וואם הוא בארץ. אני חושב שאסע עם מיכה לוין או עאלון אולי לפני כן בתל-אביב כך שגם אם נמצא את פיליפ לא הייתי רוצה להתחייב לקחת אותו.

IP

מכון לרשימות ופגיונות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVE  
مركز لتسجيل المخطوطات



יגאל

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
14.4.2002

פס

למה

לכי  
שמעון פקס  
שר החוץ

שלום -

אוסף עזרא אוריון  
עשור לפיסול הבין-לאומי  
ארכיון אמנותי במחלקת הציבורי  
27.4.1992

או



הינך מוזמן למפגש שיתקיים בסוכנות החלל הישראלית - ס.ל.ה. -  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للتصوير العام

ברח' המסגר 14, תל אביב  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive  
ביום ד', 24.4.2002, בשעה 11.00.

האם תוכל להגיע או לשלוח נציג בכיר -

עזרא אוריון  
פסל מדברי

"לך בוא"

מלא ארכיון

פקס : 02-5303506

2/7/2002

1/11/16

מבוא לפרשת ויקרא  
אשר היה בין אלהים ובין ישראל  
אשר היה בין אלהים ובין ישראל

. 12/1

אוסף עזרא אוריון

כיום / שגשגי ארץ ישראל וישראל חופרים, וגם מתינים / משלים (טוב).

*[Handwritten signature]*

מכון ללימודי הציבור  
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
 معهد للدراسات العامة

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

143266

87

הכלל (כלל) ...  
הוא (הוא) ...



מדרשת שדה-בוקר

20.7.2002

ליגאל צלמונה

אוצר ראשי

מוזיאון ישראל

International Conference

SCULPTURE TOWARDS THE THIRD MILLENNIUM

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז להנצחה הציבורית



בוא גיזום: בפסח הקרוב - אצלכם

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר

22.8.2002

ליגאל ומיכה

מציע לקיים באביב הקרוב מפגש של פסלי ישראל באולם של המוזיאון -

ולקיים רב-שיח:

הפיסול אל האלף השלישי

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בין 10.00 ל-18.00 - כולל קרטונים אישיים -



להתראות  
מכון  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION  
مכון للحفاظ على التراث



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

29/9/02  
לגאל ומיכה:

האז נמצא חפצים  
הפיסול הישנים אקט  
להתראות  
אצרכם

מדרשת שדה-בוקר  
10.3.2003

ליגאל צלמונה

מוזיאון ישראל

## פיסול בין-גאלאקטי

## אל האלף השלישי

27.4.1992

אוסף פזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

עברה כשנה מאז מפגש העשור

אצל אבי הר-אבן -

מכון לזכויות כינויות  
מכון לזכויות כינויות  
מכון לזכויות כינויות

האם ניתן לשלב ולהמחיש את הפיסול הזה  
Public Art Archive

- אצלכם

ע"י הקרנה מחזורית באולם מינורי

עם הקדמה שלך -

- - הוא עכשיו כאחת-עשרה שנות אור מכאן - -

-- להתראות

7.6.2003  
Midrashat Sde-Boker  
84990  
Israel

LMCD  
Memorial Competition

D . S , M

On 22.5.2003 , you confirmed my registration to  
the Memorial Competition ( No. 706354 ) .

Instead of IT , I send to you my sculpture book

**INTER-GALACTIC SCULPTURE**

INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מועדון הציבורי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Can you confirm it's reception -

Sincerely ,

Ezra Orion

מדרשת שדה-בוקר

6.6.2003

לחנה שלום

קבלתי את החומר לתחרות  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

הרבה תודה

עזרא

