

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: בין גלאקטי - פיסול על מאדים, בין גלאקטי - התכתבויות 1993-2003
התכתבויות

מיקום בארכיון

ארגז: 24

תיק: 1

תת תיק: --

**Title: Intergalactic - Mars sculpture, Intergalactic - correspondence 1993-2003
Correspondence**

Location in Archive

Box: 24

Folder: 1

Sub folder: --

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



31.3.92

עזרא אוריון

תל אביב - 558352

057-558352

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ



אוריון

PROF. AVRAHAM ORION

הבית הלאומי לתרבות
מכון לתוכנית לימודים
במחלקת המחקר והמחקר
במחלקת המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

תל אביב - 558352

HAIFA, 32000 ISRAEL

FAX 04-294617

תל אביב

תל אביב

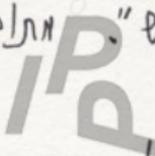


1 APR 1993 תאריך

אל עזרא אוריון
מאת פרופ' דוד אביב

לעזרא שלום רב!

אוסף עזרא אוריון
בצלל עולמי אוריון
"ביסוס האדפטיב שלם" אתק שלם הספר -
הרבנות בארץ!
תודה רבה!



מכון ללימודים ציבוריים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז המחקר והלימודים

Ezra Orion Collection

אלה שלום אוריון אחרי שלום
אנפאט. אולי ופויג סי חידע בגיסק
אנדיואנים הרואה, באפריל.

חש שלום!
בברכה,
א/א

25/3



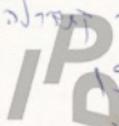
משרד המדע והפיתוח
הסוכנות הישראלית לנצול החלל
THE MINISTRY OF SCIENCE AND DEVELOPMENT
ISRAEL SPACE AGENCY

צמח עזריאל

- סקירת התוכנית
- רשימת המשימות והתאמה לפרויקט

לשם
התאמה
לפרויקט

3 - פרויקט אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון למחקר ופיתוח
מרכז המחקר והפיתוח
מרכז המחקר והפיתוח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

22-23/4

← להעביר לי ספר + תמונות

מסמכים

Prof. David Ahar
Deputy Chairman, Israel Space Agency

642 2207

THE JEWISH AGENCY FOR ISRAEL הסוכנות היהודית לא"י
RENEWAL DEPARTMENT המחלקה להתחדשות ופיתוח

ק"ת 10 = 518596
אוסף עזרא אוהן
ארכיון אמנות במרחב הצ'בירי

יעקב שריקי
YAACOV SHRIQUI

REGIONAL DIRECTOR
Ezra Ohon Collection
Public Art Archive



295509

11 676

1 HENRIETTA SOLD STREET, BEER SHEVA 84100

PHONE: 057-~~671617/671678~~ 295678

1/6

אם יקרה טריק -

המיקום הוכרז לזמן קצר
אוסף נצח אוריון
ארכיון אנתות במרחב הציבורי

IP

מכון לטיפוח נייביות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتطوير الحضري



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אם יקרה טריק - א' אפריל
מדינת ישראל
מנהל התרבות והעניינים
מנהל האמנות והארכיון

אזרחים

פילוס מנהלים / וסימבאן

ליעקב שריקי
ירר עמותת המכללה לאמנות חזותית
באר-שבע

שלום -

פרויקט: פיסול מדברי על-פני הירח
פיסול מדברי על-פני המאדים
פיסול לייזר בין-גאלאקטי

בהמשך לפגישתנו היום כאן -
מציע, בהמשך לפעילותי במרכז מאז 1980, לכלול את הפרוייקט הזה במסגרת פעילות העמותה.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
במקביל, אני מנסה לשכנע את שמעון פרס* לשמש כנשיא ועד ציבורי בינלאומי של אנשי ציבור,
מדינאים, מדענים, אנשי אמנות, תעשיינים ואנשי תקשורת - לתמיכה ציבורית וכספית בקידומו
והגשמתו בשנת 2000.

- ההוצאות הצפויות עד 1996:
- הוצאה לאור של חוברת רקע לקריאה להצטרפות בכמה שפות
 - הפקה של קרטון וידאו של 15-20 דקות: מהפיסול שלי בנגב -
 - דרך ההימליה - אל הירח - אל המאדים - אל הפיסול הבינלאומי
 - נסיעות לצפון-אמריקה לתיאום עם NASA ולהוצאת סכנוע
 - אחת לשנה - 3 שבועות בשנה
 - דואר, טלפונים, פקסים

ישר כוח,

עזרא אוריון

מזרקה: Call for Participation

* הפגישה האחרונה אתו, בלשכתו, התקיימה ב-24.11.92, בהשתתפות ינאל צלמונה (אוצר ראשי של מוזיאון ישראל), יוכבד מרקס ויהודה חניבד.

14/1

מחלקת תיקי דה-נון

מחלקת מ/ס'און המרכז

בינה למס

(תיק)

מחלקת מ/ס'און

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

← ליצור + ARTLAB + אומנות + for all

מרכז המידע הציבורי
מחלקת מ/ס'און
מרכז המידע הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

5
02-618128

17/2 - גאס ספאס - 4/3 ספאס

28/1 - " " - ספאס לטקס ספאס

4/3 - ספאס אצולו : תיפוי דאטון

16/3 - ספאס אצולו : ספאס לטקס אצולו
1/6 - " " : ספאס אצולו לטקס אצולו

מחלקת מ/ס'און המרכז : מחלקת מ/ס'און המרכז

מכון לניכוח וציבוריות
מכון לניכוח וציבוריות

שם
אריך

שם
שם

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מכון לניכוח וציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للتحقق الجماهيري



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

שם
שם

שם
שם

פרוייקט תיאור

תאריך: 2017

המטרה של הפרוייקט היא להעביר את היצירות האמנותיות של עזרא אוריון
לרשת ולתמוך את המחקר והחינוך באמנות ישראלית. הפרוייקט יתבצע
באמצעות אתר אינטרנט ופלטפורמת מדיה חברתית. הפרוייקט יתבצע
בשיתוף פעולה עם מוזיאון תל אביב לאמנות ישראלית.

התאריך: 2017

הפרוייקט יתבצע בשיתוף פעולה עם מוזיאון תל אביב לאמנות ישראלית.
הפרוייקט יתבצע בשיתוף פעולה עם מוזיאון תל אביב לאמנות ישראלית.
הפרוייקט יתבצע בשיתוף פעולה עם מוזיאון תל אביב לאמנות ישראלית.

אוסף עזרא אוריון ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP
א

מוזיאון תל אביב לאמנות ישראלית
מוזיאון תל אביב לאמנות ישראלית
מוזיאון תל אביב לאמנות ישראלית



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הפרוייקט יתבצע בשיתוף פעולה עם מוזיאון תל אביב לאמנות ישראלית.
הפרוייקט יתבצע בשיתוף פעולה עם מוזיאון תל אביב לאמנות ישראלית.



מוזיאון המדע ע"ש ברנרד בלומפילד ירושלים
 מוסדון של האוניברסיטה העברית בירושלים והקרן לירושלים

THE BERNARD M. BLOOMFIELD SCIENCE MUSEUM JERUSALEM
 FOUNDED BY THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM AND THE JERUSALEM FOUNDATION

22/4

רמ פילד בילמן
 מוסד לרמ אג סמו

הייד ליהוד א.א.ס מראש הסיוקטוריון

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אומנות במרחב הציבורי

IP



מכון לטכנות דיגיטלית
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
 מוסד לטכנות הציבורית

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

24/4

רמ פילד בילמן
 לייזר

אנלוגי

נ.י. טיימס

טמ סמוף יוני

לפניו זקנים



מוזיאון המדע ע"ש ברנרד בלומפילד ירושלים
 מיסודן של האוניברסיטה העברית בירושלים והקרן לירושלים

THE BERNARD M. BLOOMFIELD SCIENCE MUSEUM JERUSALEM
 FOUNDED BY THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM AND THE JERUSALEM FOUNDATION

13.6.93

Dr. Goéry Delacôte
 Director
 The Exploratorium
 3601 Lyon Street
 San Francisco
 California 94123
U.S.A

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Dear Goéry,



A well-known and well-respected Israeli sculptor by the name of Ezra Orion has asked for the "auspices" of a number of individuals and institutions for his highly imaginative ideas described in the attached material. Given the Exploratorium's interest in art, I thought you might be prepared to extend your "auspices" to him as in the enclosed letter.

Yours very sincerely,

Prof. Peter Hillman
 Director

cc: Ezra Orion

Midrashat Sde-Boker, Negev Desert, ISRAEL - 84990

FAX: 057-558352

August 3, 1993

Dear Jon,

- - About 3 years since we met here - -

This afternoon I sent you 'I agree' FAX.

- As a desert sculptor I prefer to have on the CD-ROM the stone-line on the Zin plateau - the small picture on p.110 - more than my written lines. Can you find a way to add, that the photo is by Avraham Hay. Landed there it will be a powerful pre-sculpture act.
- Can you give me more information on this Marsian Mission?
- Can THE PLANETARY SOCIETY join the list of supporters for the Intergalactic Sculpture - as a major one? The launch of your CD-ROM on 1994 could be also a substantial course step, toward the launch of Super-Cathedral II on April 2000.

Public Art Archive

Can we join forces - -

Lehitraot - -

yours -

EZRA

לשרה שולמית אלוני
משרד התרבות, המדע והתקשורת
רח' יפו 23
ירושלים

שלום,

פיסול מדברי - טקטוני - ביננאלאקטי

מקווה שנוכל, על-פי המלצתו של דר' שמשון שושני, שאתו נפגשתי ביום 1 האחרון (20.8.93),

להיפגש ולבחון היתכנות של סיוע: אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

■ להוצאה לאור של הקריאה להצטרפות

■ להנשמת יעדי הבנייים והיעד הסופי בשנת 2000

■ להרחבת המוזיאון לפיסול מדברי במדרשה - של חדר הוידאו



מכון לטקטוני וציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للثقافة العامة



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

מצורפים: קריאה להצטרפות - ראשוני

פוסטר פיסול טקטוני, 1982

פיסול במערכת השמש, 1985

פוסטר פיסול ביננאלאקטי, 1992

אלפיים מס' 6

פקס מג'ון לומברג.

העתקים: צבי ינאי

יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה

יעקב עיני, יחידה לפיתוח תכניות לימודים.

LEONARDO

ARTS, SCIENCES AND TECHNOLOGY

Dr. Roger F. Malina
Executive Editor

August 30, 1993

Dalia Levin
Herzliya Museum of Art
Habanim Street
Yad Labonim
Herzliya 46489
Israel

Dear Dalia Levin:

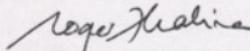
I thank you for sending me a copy of the catalogue of your exhibition *Ultima* dealing with cosmic images in Israeli art. It is a fine exhibit and I wish I could see it. I will be pleased to include a description in *Space Art News*.

Would it be possible for you to send me the addresses of the participating artists? I would like to contact them to invite them to publish a text on their work in the journal *Leonardo*.

I would also like to mention to you that the International Congress of Astronautics will be held in Israel in October, 1994. As part of this the Subcommittee on the Arts and Literature holds a one day symposium on cultural aspects of space (I am chairman of this subcommittee). Perhaps you would be interested in presenting a paper at this symposium. The organizers of the Congress can be contacted through Mme. Claudin, International Astronautical Federation, 3-5 rue Mario Nikis, 75115 Paris, France.

In connection with this large space congress, we also try to set up events which allow communication with a larger public. There are many space and astronautical personalities who attend the Congress and they are available for public events. For instance, at this years' Congress in Austria we are organizing a day of events for school children and an evening public lecture. These public events are organized by Dr. Frank Friedlander of Lockheed Company. Perhaps you would be interested in collaborating with us on cultural events connected to the International Congress of Astronautics.

Yours Sincerely,



Dr. Roger F. Malina
Executive Editor

cc: F. Friedlander

מדרשת שדה-בוקר

3.9.93

ליוסי פרוסט
מנהל התרבות והאמנות
רח' הניבי 16
תל-אביב

שלום -

סיוע שלכם

בעקבות מפגש שני עם אורי בר-נר, קשתרים, אני מבקשכם לשקול מתן חסות לשלושת הפרוייקטים: ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- מפגש אמני המזרח-התיכון. בקסוף ניצנה.
 - סימפוזיון על אמנות לרגלי צה"ים ותפילות שונות של האינסוף ביוזמה ישראלית-קפליה, בבקעת אגרוגה, בהימליה; בשיתוף עם 'מכון שפינוזה, ירושלים.
 - בקדימות לפניכם הוצאה לאור של קריאה להצטרפות לקבוצת תומכים בינלאומית להגשמת פיסול בינלאקטי לקראת שנת 2000.
- מכון לזכויות יוצרים
מחלקת המחקר והפיתוח
מחלקת המחקר והפיתוח
- Ezra Orion Collection
Public Art Archive
- אם נוכל להיפגש ב-4 עינים לפני דיון במועצה,

אתקשר לתאום -

עזרא אוריון

העתיקים: אורי בר-נר
חרמונה גרונאו
יוסי אליהוא - מנכ"ל מדרשת שדה-בוקר.

מצורפת: הערכה להוצאה לאור
פוסטר 27.4.92

4 911

■ Desert Sculpture:

1. A one-man climbing to sun-rise, or sun-set, to the Hod-Akev pick near Sde-Boker Campus. A dialogue.
2. Models for desert 'Sculpture Field', including the interior of The Abstract Cathedral, in the personal studio in Sde-Boker.
3. A one-man walk in Ein-Avdat cathedralic canon. A dialogue.
4. A description of the dialogue with Henry Moore on my 'Sculpture Field' at his studio, 5 July 1969 (see letter).
5. A group walk along the stone line desert work (1 km.) near Sde-Boker.
6. A group climb to sun-rise to the desert work on Ardon table-mountain, at the cliff edge of the Ramon Crater.
7. A rocky Alley to the edge of the Ramon Crater, near Mitzpe-Ramon.
8. A stone staircase toward Arif-a-Naka mountain, Northern Sinai (Egypt), an expedition for reconstruction.
9. The 20 m. tall white twin-obelisk at Yerucham, Northern Negev.
10. The 25 m. tall steel obelisk and 230 steel rail-road slippers, from the Turkish-German 1908 line here, on the Dead-Sea Works observation point.

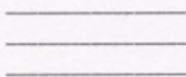
■ A Northword flash-back:

11. The 18 m. tall 'Staircase' of Jerusalem and an interview with Teddy Kollek.
12. An 25 tons massive anchor chains semi-cube in Tel-Noff air-base, Southern Israel.
13. 14 m. tall concrete, 6 Days War 1967, monument in the Golan Hights.
14. Monumental 'Horse-Shoe' in Tel-Aviv, a play-ground.

■ Tectonic Sculpture:

15. Toward the 'Syrian-African Rift' Earth work, with an heavy bulldozer in Tel-Hai, Northern Galilee.
16. A reconstruction expedition to Annapura Base-Camp, central Himalaya, Nepal, October, 1994.

Midrashat Sde-Boker
Negev Desert, ISRAEL
November 1993



INTER-GALACTIC SCULPTURE

אוסף עזרא אורון
ארכיון אוניברסיטת תל אביב
A Documentary Film

A film description of an extreme Sculptural Process, that develops here about 30 years → from Architectural Sculpture → to a Desert Sculpture, related to the Nomads Archaeology → to a Geo-Sculpture, related to the global Tectonics by a sculpture in the Himalaya → to Astro-Sculpture in the Solar System, on the Moon an Mars → to Inter-Galactic Sculpture by launching laser energy Super-Cathedrals vertically to the plane of the Milky-Way.

- **The Target Audience:** All the Museums of Modern Art, all the Fine Arts Faculties, the International Arts Community.
- Toward the April 2000 A.D. launch of Super-Cathedral II → to produce a **90 minutes film** that will vitalize this Geo-Sculptural process:

א. יונתן
א. מרזבון
א. ישראל - 22/מ

4 8/5
א. מרזבון

17. High-Altitude Brain-Storming on various aspects of INFINITY of 15 philosophers and Art Historians in Annapurna Base-Camp - synchronically; including **Maurice Hertzog** - Annapurna I conquerer, June 3rd, 1950.

■ **Sculpture in the Solar System:**

18. A filmed interview with Carl Sagan (President of the Planetary Society) and Jon Lomberg, the Project Director of the CD-ROM for MARS 1994 → including a photo of my stone line here, proposed to be erected there by 2000 A.D. MarsRover of NASA.
19. Filming of desert exercises of the MarsRover in U.S. desert toward that mission.

אוסף עזרא אוריון

■ **Inter-Galactic Sculpture:**

20. Filming a night launch of laser beam from NASA observation station in Bar-Giora, near Jerusalem + interview with Philip Leider, founder-editor of 'Art Forum', N.Y. on the spot.
21. Improving the video casset of the Super-Cathedral I, 27 April 1992.
22. Filming the 27 Very Large Array; radio-antenas, Socorro, New-Mexico, U.S., vertically positioned as part of Super-Cathedral II launch.
23. Filming Mount Palomar Observatory, U.S. as part of
24. Filming Arecibo Observatory, Puerto Rico; as part of
25. Producing a video animation of the proposed Super-Cathedrals II, III, IV - 2000-2020 A.D.

This - is - total - Sculpture - -

Ezra Orion
Geo-Astro-Sculptor



מדינת ישראל
משרד המדע והאמנויות
מינהל התרבות והאמנות

תל אביב, יט' בחשוון תשנ"ד
 03 בנובמבר 1993
 סימננו: חשוון יט 26

לכבוד
 מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר 84990

שלום רב,

רצ"ב מכתבו של מר צבי ינאי, שהועבר ליולי פרוסט.
 אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי
 ידיעתך.



ב ב ר כ ה

מנו לונכות ליגורית
 PRESENCE אמנות דיגיטלית
 מנהל המרכז האמנותי

Ezra Orion Collection
 גליית ברסקי
 עוזרת ראש מינהל התרבות
 Public Art Archive



משרד המדע והאמנויות
THE MINISTRY OF SCIENCE AND THE ARTS

המנהל הכללי

The Director-General

10 באוקטובר 1993

044

אל: יוסי פרוטט

מאת: צבי ינאי

הנדון: פיסול גלאקטי - עזרא אוריין

ישבתי ארוכות עם עזרא אוריין ויגאל צלמננה (אוצר מוזיאון ישראל) עוד לפני כניסתי לתפקידי, עברתי איתם על הרעיונות שלהם והבעתי דעתי שהנושא - כפי שהוא מוצע בשלב זה על ידי אוריין - נראה יומרני ובומבסטי. ביסתי מאוריין לנקוט גישה מינורית ולתרכז באתן נקודות שמבטאות בעזרה מתאימה את מעמד האדם ביחס ליקום, בהקשר האמנותי של החלל.

מכון לטיפוח תרבות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVANCE
مركز للحفاظ على التراث



לדעתי, הפרויקט של אוריין צריך לחקק מהמאץ לחיבור המדע עם האמנויות, נושא שהחלנו לטפל בו ואשר אתם תוזמנו ליטול חלק בגיבושו. אני מציע אפוא להמתין.

ב ב ר כ ה

צבי ינאי

Midrashat Sde-Boker, Negev Desert, ISRAEL - 84990

FAX: 057-558352

August 3, 1993

Dear Jon,

- - About 3 years since we met here - -

This afternoon I sent you 'I agree' FAX.

- As a desert sculptor I prefer to have on the CD-ROM the stone-line on the Zin plateau - the small picture on p.110 - more than my written lines. Can you find a way to add, that the photo is by: Avraham Hay. Landed there it will be a powerful pre-sculpture act.
- Can you give me more information on this Marsian Mission?
- Can THE PLANETARY SOCIETY join the list of supporters for the Intergalactic Sculpture - as a major one? The launch of your CD-ROM on 1994 could be also a substantial course step, toward the launch of Super-Cathedral II on April 2000.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Can we join forces - -

Lehitraot - -

yours -

EZRA



מינהל התרבות והאומנויות
המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות

רח' הנציב 16, תל אביב 67018
טל': 03-5617218, 5614207
פקס': 03-5617092

03-5617218
4207



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

(טפס)

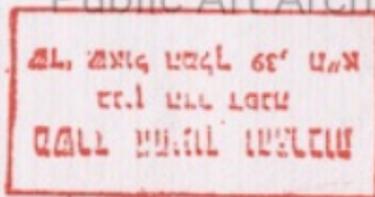


מכון לניסוחות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتعبير المجتمعي

עכבוק
זרבל אורקל
מבשרת שפה קוקל
84990



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



תק"י נ"א

מנ"ל

מסד המנדט הבריטי והתקשורת

קדימת הממשלה המצרית
מנ"ל, ז' חנה ד' .

(מקרא)

לוח לא סגור
במסד או
לביצ'יק 24/6

7-950785
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מכתב



מס. א. א. 8/44

מכון לטכנולוגיה
מרכז המחקר והמחקר
מרכז המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יזר' יזר' יזר' יזר' יזר'

02-5847 978
מכתב
1-400
ס"מ

לצבי ינאי
'מחשבות'
י.ב.מ. ישראל

שלום -

מחשבות על האינסוף

מציע ש-I.B.M. ישראל יאן הבינלאומית תאמן את קיום הרב-שיח הזה
בבקעת אנפורה בהימליה באוקטובר 1994. בעקבותי רב-שיח, כמו אלה
שארגנת בעבר במוזיאון תל-אביב, מספר חודשים מאוחר יותר - באותו נושא.
את הראשון, הגבוה שבוצע מאז ראשית הפילוסופיה, להוציא לאור באנגלית
בתפוצה בינלאומית, ואת השני במסגרת 'מחשבות' שלך. ירמיהו יוכל הסכים
לתת חסות של 'מכון שפינוזה' להשתתף אישית ולפנות ל-10 פילוסופים
בכירים בעולם.

אני מנסה לארגן ברזומנית שיקום מוסרט של הפסל שלי עם כדי שאוכל
בסימו להיות נוכח ברב-שיח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בוא תשתתף גם בראשון - -

עזרא אוריון

תצטט
המכתובת 31 באן



משרד המדע והאמנויות
THE MINISTRY OF SCIENCE AND THE ARTS

ירושלים: ב' טבת התשנ"ד
16 בדצמבר 1993

לפורום מדע ואמנות

לכבוד

לכבוד אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
שלום דב,

מ"ב חמליל מלא מן המפגש המשותף/ בפורום מדע ואמנות מתאריך 2.12.1993, לעיונך.

המפגש הבא יערך ביום ה' 23 בדצמבר 93 בשעה 18:00 בתל-אביב, במשרד החקשורת

שבבנין כל-בו שלום - הח' אחד העם 9, קומה 9, חדר הישיבות (מול המעליות).

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אודה לך באם תוכל לערוך את דבריך ולהביאם עמך למפגש הבא.

בברכה ולהתראות,

ח' אוריון

חירוש מרגלית
דוברת משרד המדע

*מסר 13/12
עמית אוריון*

מלכוד

5
847400/1

לפורום המדע והאמנות -

■ 'האמן בתרבויות העולם' / בן-עמי שרפשטיין, 1970.
B.A. Scharfstein / 'The Artist in World Art'.

■■ 'הפילוסופים כבני אדם' / בן-עמי שרפשטיין, 1984.
B.A. Sch. / 'The Philosophers, their Lives and the Nature of their Thought'.

■■■ 'על האי-ודאות' / 'מחשבות 64', עורך צבי יאיר דצמבר, 1992.

- - - - ארכיון אמנות במרחב הציבורי - - - -

[| שורות שלי. ההדגשת שלי.

ARTLAB

■ "...טבע האמן הוא נשוא קשה... אמנים כבני אדם (עמ' 9) חומר העדות על האמנות מתגלה בהיסטוריה, בפסיכולוגיה, בפילוסופיה, באנתרופולוגיה ... האמנות חבה את חשיבותה לקשר הקיים בינה לבין כלל תרבותה של האדם ... היא נצורה למען האדם ... כוחה בריכוז [בתמצות] הנסיון האנושי ... במלוא עוצמתו ... בביטחון התמציתי היא [מכלילה את הנסיון האנושי] כמו משונאָה בתחום הפיסיקה [המתמטיקה] ... והיא אישית, אינדיבידואלית כמו [היחיד] שיצר אותה.

... טבע האמן ... משאלותיו, תקוותיו, מכאוביו ... הסיפוק שחש בשעה שחי ניצר ... לשם פתיחת פתח נטלתי על עצמי סיכון אינטלקטואלי והעזתי לחדור לתחומים רבים יותר ויותר מכפי יכולת שליטתי ... מבעדו נשקפת אלינו האנושות מתוך חללי היצירה [שלח] רבי-השנים... (עמ' 10).

תמיד אנו עושים משהו שיש בו מקצת חידוש ... אולם מצויים בני אדם, שעבורם היצירה היא משלח-יד או תאָה, או שניהם גם יחד ... אם נוכל לרדת אל סוד היצירה בנפשו של האמן, גבין גם את התפעמויותיה ... בנפשנו אנו ... (עמ' 11).

פָּקֵל ... יצירת אמנות ... היא ישות מחולקת Generator ... היא מחוללת שדה-לכ שבו מורעדים אולמות המיתרים של ההכרה, של התת-הכרה שלנו מרעידותיו ... היא מעוררת בנו פוקנציאלים, חוויות-ככוח, יקחים ... של השתתפות בו ... של הזדהות, הסחפות של התפעמות ... פָּקֵל הוא פולקאר ... המפעים פולסארים רחניים בתוכנו...]

■ "... כל הנסיון שבעולם אינו מספיק לתפיסת תופעה נטולת צורה ורנגונית פֶּאָמָנֹת (עמ' 12) ... אין לאמנות פתונים ... ניתן לנו להגיע בהבנתה לדרגת הבנה השווה פחות או יותר לזו של ההיסטוריון ... [מהי ההיסטוריה?] ... להגיע למידת אינטימיות אובייקטיבית ... בחלל ובזמן ... של הזדהות מבוקרת ... להכיר את האמן בכל מָאָה דמויותיו ... מהי תכונת האמנות שבאמנים? ..." (עמ' 13).

■ "... החדרתי אִי-וְנָאוֹת לא-פילוסופית אל תוך הפילוסופיה ... ניסיתי להכניס את התכונות האנושיות, אשר מאפיינות פילוסופים (עמ' 360) ... אל תחום הפילוסופיה עצמה, ולראותם כרכיבים ... חיוניים של הווייתה (עמ' 359) ... [וכן את המיפוי שלהם בתוככי] ... ההיסטוריה של האידאות, האנתרופולוגיה החברתית, הסוציולוגיה או הפסיכולוגיה ... כאשר פילוסוף מטפל [דן] בבעיה, הוא מעונין ליצור עולם נקי ככל האפשר מאי-בהירות ומערפול אינטלקטואלי [נקי מעמימות] ..."
"נבצר מן הפילוסופיה להשתחרר מבית-גידולה הלא-פילוסופי ... כאפרוח שבשבי קליפתו דבוקים עדיין לנוצותיו" (360).
[ודאי שהפילוסופיה היא בת-תרבותה, בת-תקופתה ההיסטורית, בתן של ההיסטוריה-של-הרעיונות, של התרבויות, של האמונות, של המיתולוגיות, היא תוך-תרבותית, תוך-חברתית, כפופה לקריזמות ולסקמיות, לשדות-לח-תוך-פילוסופיים ...]

■ "... אף אני ידע ... כי אין עבורנו תשובות סופיות, למרות שפילוסופים רבים ניסו להגביל [לתחום] את הפילוסופיה לא היו הצלחותיהם מובהקות דיין כדי להצמיח את הדחף הפילוסופי העתיק לנסות ולהבין הכל ללא גבול מודע ... בטאתי את הדחף הפילוסופי הטבעי, העתיק והבלתי-יָנוּץ הזה ... הפילוסופיה נמצאת בתוך כָּפָּ שחאמנות והמדעים המדויקים הם שני קטָּבֵי. לא די באמנות, בפילוסופיה, או במדע בלבד, כדי לבטא או להבין את הנסיון האנושי ... לו היו האמנים ואנשי המדע מתעניינים ביתר שאת בפילוסופיה והפילוסופים באמנות ובמדע ..."
" ... מהו בעצם להיות אדם ... מהי בדיוק המידה שבה מגבילה אותנו האנושיות מבחינה אינטלקטואלית ... חרף אי-יכולתנו ... הננו מסוגלים לחרוג אל מעבר לגבולותנו המשוערים. נהיה גאים ושפלי רוח ..." (עמ' 362).

היושע אריאלי / הפרדוקסליות של הוודאות (בתוך: 'מחשבות' 64):

"... יחודו של האדם ... בין השאר במודעותו לכך שקיומו נתעצב בזרם הזמן ... כי עליו (לוהות) במהלך הזמן (בהיסטוריה) את דמותו השלמה ... את גורלו ... [חץ תודעה המכונן אחורה ונע קדימה] ... לקח ההיסטוריה מלמד שרק לעתים רחוקות מבינים בני אדם את משמעותם ההיסטורית של מאורעות זמנם ... (עמ' 23).

"... צלילים גבוהים יופיעו בהקשר של שמימיות, אור, בהירות ושלום ... טוהר ... המשורר הצרפתי בודלר על פתיחת האופרה מאת ג'נגר ... 'נשמתו של האדם ... הבודד ... צוללת בחללי אינסוף ... חשתי שהשתחררתי מכבלי לח הכבידה ... עונג מופלא נע במעגלים גבוהים ... מגביהים והולכים ... העילאיות שבה נמצא אדם בהגיה גדולה, בבדידות מוחלטת, באופק עצום ואור נזכר ... בעצמה ... אדירה ..."

(מתוך: 'המשמעות שמעבר לצלילים' / אסתר שינברג, שם, עמ' 34)

מסקלת אלף הנשים הנוסקת באוקטבות רקע להתנשאות הפטריה האטומית מעל הירושימה (הירושימה האובתי - - או ילדן הירושימה) אוקטבות אוריון

קט-מוסיקה ... קיומית - - קט-אמנות קיומית - - עם קט-פילוסופיה - - עם קט-היסטוריה - -

עם קט-אינטואיציה - - הארה סוקרטית קיומית של מצבו של האדם - - של קט-אדם טראגי - -

"... האוקן נהפך לגאון האמן האירופי מ'כלאנגלו...' (עמ' 15)

"... הפיסול הוא ראשון בין האמנויות, תהליך יצירה הדומה לבריאת האדם בידי אלוה ..." (עמ' 20).

"... כל אחד מחזיק בתוכו בהשקפתו האישית ושוף לעשותה לקנה-מידה, שעל-פיו יימד הכל ... אין איפוא פלא, שהאיש הצעיר מורחב אינו מבחין בחומה שבמעבר ..." (עמ' 10).

מציע להזמין לפרוסם את ינאל צלמונה, אוצר ראשי של מוזיאון ישראל, ואת פרופ' פיטר הילמן, מנהל המוזיאון למדע של האוניברסיטה העברית, ירושלים.

להתראות,

עזרא אוריון

לצבי ינאי

מנכ"ל

משרד המדע התרבות והתקשורת

שלום -

מוזיאון בינתחומי מדברי

- פורום המדע והאמנות -

בהמשך למפגשנו ב-23.12.93 במשרדכם בתל-אביב.

ראשונית אמרת, שהמושג 'מוזיאון לא מתאים. אין בעיה, אפשר לבחור ב'מרכז המקשה',
ביתן, 'מיצב', או - -

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

'רשות שמורות הטבע' הקימה לפני מספר שנים במצפה-רמון מרכז מבקרים בינתחומי
הממוקד במכתש רמון ובולל ויטרניות גיאולוגיות, זואולוגיות וארכאולוגיות.

מציע שהפורום שלנו יתחיל כאחת מפעולותיו ודינן, צוות היגוי להקמת מרכז המחשה
בין-תחומי של הנגב - בנושא עיקרי עם 'שגורות' של משפחת המדבריות העולמית ושל
מדבריות מערכת השמש - שיקים כאן.

שהמחשה תכלול מוצגים פיסיים, ויטריות, מפות סרטוני וידאו של המחשת תהליכים
גיאולוגיים, אבולוציוניים ואסטרונומיים וסרטוני טלוויזיה של מדבריות כדור-הארץ,
הירח, המאדים ועוד.

שההמחשה תכלול אמנות מדברית-מיתית-ארכאולוגית של נודדים בנגב, אמנות מדברית
של תרבויות שונות על כדור-הארץ, עבודות פיסול מדברי בעשורים האחרונים -
כאן, במדבריות ארצות-הברית ובמערכת השמש (הפרוייקטים עם NASA).

מציע להזמין למפגש אתנו את פרופ' עמנואל מזור (מכון ויצמן, מקדמון); את פרופ' אוריאל
ספריאל (היח' לאקולוגיה מדברית, המכון לחקר המדבר, קרית שדה-בוקר); את פרופ' חגי
נצר (בייס לאסטרונומיקה, אוני' תל-אביב); את ד"ר חיים צוקר (המח' לגיאוגרפיה, אוני'
בן-גוריון בנגב).

הדיון הקדםאופרטיבי הזה יכול לתרום חיובית לפורום, למשרד שלך ולנגב.

ישר כוח -

עזרא אוריון

לצבי ינאי

מנכ"ל

משרד המדע התרבות והתקשורת

פרוייקטים

בהמשך למפגש החיובי אצלך של צוות המחוזת הביתחומי - 2.12.93 - מציע שבהמשך לדיוני ניבוש וקצב התמקדויות בנושאים שונים על-פני הספקטרום מדעי טבע-מדעי-רוח-אמנויות - להציע ולתמוך בכמה פרוייקטים ביתחומיים לאומיים ובינלאומיים לביצוע.

ברשימה זו אני מציע לכלול:

- רב-שיח על תפיסות שונות של האינסוף - של פילוסופים - אסטרונומים-יקאים - היסטוריונים של אמנות ואמנים - כאן ובבקעת אנפורה, הימליה, באוקטובר 1994.
- הקמת מוזיאון מדברי-ביתחומי במדרשת שדה-בוקר, שימחיש את מדבריות הנגב, סיני, רצועת המדבריות העולמית ומדבריות במערכת השמש - עד מימד האנרגיות - שדות הכוח והחלל האינסופי.
- בכך יוכלו לסייע: פרופ' עמנואל מזור, גיאולוג, מכון ויצמן ומדעמכון; פרופ' חגי נצר, אסטרופיסיקה, אוני-תל-אביב ומצפה הכוכבים במצפה דמון; ד"ר רודולף כהן, סמנכ"ל, רשות העתיקות.
- יצירת קשרי שיתוף פעולה עם NASA ועם ה-Planetary Society בפרוייקט של פיסול מדברי-רובוטי על-פני מדבר המאדים בפרוייקט הנחתת הקסטה של סופרי המדע הבדיוני, שם; ובפרוייקט פיסול בין-נאלקטי עם ה-Astronomical Administration בארה"ב.
- בכך יוכלו לסייע: פרופ' יובל נאמן, פרופ' חגי נצר, פרופ' דוד אביר, פרופ' קרל סייגן (אוני קורנל), ג'ון לומברג, ** ועוד -

מציע לקיים באחד המפגשים הקרובים סיור מודרך של הפורום במצפה הלייזר של בר-נירוא, הקשור ב-NASA, ב-Wegener Laser Ranging Network ובמכון למחקרי נפט וגיאופיסיקה, חולון (דר אבי שפירא).

י"ש כוח,

העתקים: יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה

יעקב עיני, יחידה לפיתוח תכניות לימודים

בחינוך סביבתי.

עזרא אוריון

* הכוללת צילום קו האבנים שלי על שדה צין.

** ג'ון לומברג יהיה כאן בקונגרס, באוקטובר 1994, מצורף מכתבו.

8 X

לצבי ינאי

'מחשבות'

י.ב.מ. ישראל

שלום -

מחשבות על האינסוף

מציע ש-I.B.M. ישראל ואנ הבינלאומית תאמץ את קיום הרב-שיח הזה בבקעת אנפורנה בהימליה באוקטובר 1994; ובעקבותיו רב-שיח, כמו אלה שארגנת בעבר במוזיאון תל-אביב, מספר חודשים מאוחר יותר - באותו נושא. את הראשון, הגבוה שבוצע מאז ראשית הפילוסופיה, להוציא לאור באנגלית בתפוצה בינלאומית, ואת השני במסגרת 'מחשבות' שלך, ירמיהו יובל הסכים לתת חסות של 'מכון שפינוזה' להשתתף אישית ולפנות ל-10 פילוסופים בכירים בעולם.

אני מנסה לארגן בר-זמנית שיקום מוסרט של הפסל שלי שם. כדי שאוכל בסיומו להיות נוכח ברב-שיח.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בוא תשתתף גם בראשון - -

עזרא אוריון

מצרף התכתבות עד כאן.

לצבי ינאי

מנכ"ל

משרד המדע התרבות והתקשורת

פרוייקטים

בהמשך למפגש החיובי אצלך של צוות המוחות הבינתחומי - 2.12.93 - מציע שבהמשך לדינאי גיבוש וקבץ התמקדויות בנושאים שונים על-פני הספקטרום מדעי טבע-מדעי-רוח-אמנויות - להציע ולתמוך בכמה פרוייקטים בינתחומיים לאומיים ובינלאומיים לביצוע.

אוסף עזרא אוריון

- ברשימה זו אני מציע לכלול:
- רב-שיח על תפיסות שונות של האינסוף - של פילוסופים - אסטרופיזיקאים - היסטוריונים של אמנות ואמנים - כאן ובכקעת אנפורה, הימליה, באוקטובר 1994.
 - הקמת מוזיאון מדברי בינתחומי במדרשת שדה-בוקר, שימחיש את מדבריות הנגב, סיגני רצועות המדבריות העולמית ומדבריות במערכת השמש - עד מימד האנוניות - שדות הכוח והחלל האינסופי.
 - בכך יוכלו לסייע: פרופ' עמנואל מזור, גיאולוג, מנחם יצמון ומקדמון, פרופ' חגי נצר, אסטרופיזיקה, אוני' תל-אביב ומצפה הכוכבים במצפה רמון; ד"ר רודולף כהן, סמוכיל, רשות העתיקות.
 - יצירת קשרי שיתוף פעולה עם NASA ועם ה-Planetary Society בפרוייקט של פיסול מדברי-רובוטי על-פני מדבר המאדים; בפרוייקט הנחתת הקסטה של סופרי המדע הבדיוני, שם: * ובפרוייקט פיסול בין-אלאקטי עם ה-Astronomical Administration בארה"ב.
 - בכך יוכלו לסייע: פרופ' יובל נאמן, פרופ' חגי נצר, פרופ' דוד אביר, פרופ' קרל סייגן (אוני קורנל), ג'ון לומברג, * ועוד -

מציע לקיים באחד המפגשים הקרובים סיור מודרך של הפורום במצפה הלייזר של בר-גיורא, הקשור ב-NASA, ב-Wegener Laser Ranging Network ובמכון למחקרי נפט וגיאופיזיקה, חולון (דר אבי שפירא).

י"שר כוח,

עזרא אוריון

העתקים: יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה

יעקב עיני, יחידה לפיתוח תכניות לימודים

בחינוך סביבתי.

* הכוללת צילום קו האבנים שלי על שדה צין.

** ג'ון לומברג יהיה כאן בקונגרס, באוקטובר 1994, מצורף מכתבו.

לשרה בריטברג-סמל
עורכת 'סטודיו'
בעת חגיגה

שלום -

פיסול בין-גאלאקטי

אוסף עזרא אוריון
בשבוע שעבר התקשרה אתי דגנית לגבי צילומים למאמרו של פיליפ ליידר,
שאמור להתפרסם אצלכם בקרוב. הצעתי לה לפנות לאברהם חי.



מאי-יוני

- מציע לכם לתת גם רשימה קצרה של 'מקורות':
- 'פיסול במערכת השמש' / ע.א., ספרית פועלים, 1985
- 'אתאיסט' / ע.א., ב'עתון 77', מאי 1983
- 'אתאיזם יוצר' / ע.א., ב'עתון 77', מאי 1985
- 'פיסול קיומי' / ע.א., ב'אלפיים מס', 6, דצמבר 1992
- - ואולי שיחה אתי על פיסול אוריקלי - פיסול מדברי - פיסול נדידת הנבשות
- - פיסול במערכת השמש ופיסול בין-גאלאקטי - - מתיישהו - -

להתראות פעם,

עזרא אוריון

* נתן לשרה את יוקי חזר

660-5222683
8359

זקאג חזי-חזר
פ.נ. מנשה

אריאל
28/12
יציאה מאילת גן שמואל

6: 309263 - " 06-372824

06-373335 : קדם

מדינת ישראל
 משרד החינוך והתרבות
 מינהל התרבות
 האגף לתרבות ולאמנות

10 במרץ 1994

לכבוד
 מר עזרא אוריון
 מדרשת שדה-בוקר
 הר-הנגב

לעזרא שלום רב.

הנדון: בקשת תמיכה בפרוייקט ויצנה, נפרוייקט פיסול במערכת השמש -
 בין גאלקטי

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנני שמחה להודיעך שהמדור למנויות פלסטיות החליט לתמוך ב-2 הפרוייקטים
 הנ"ל.

א. לגבי פרוייקט הפיסול בשמש בין גאלקטי. המדור נתן את התמיכה
 הצבורית בפרוייקט. ARTLAB THE ISRAELI CENTER FOR VISUAL ART, HOLO
 יחד עם זאת - עפ"י חלטת המדור, תמיכה זו אינה קושרת את המועצה לתמיכה
 כספית. אם תדרש תמיכה כספית, יא תוגש לדיון מחדש ולאשור ועדת
 הפרוייקטים.

ב. לגבי פרוייקט "ויצנה" יצנת התמיכה הצבורית בפרוייקט,
 ותמיכה תקציבית בסך 5,000 ₪.

עזרא אוריון
 Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

אנא פנה למר אליעזר סוילס, (טל': 03-5617349), עמ"נ שינחה אותך ביחס
 לנהלי התשלום.

בכבוד רב

גא מינהל תרבות

הרמונה גרונוא
 מנהלת המח' לאמנויות פלסטיות

25/3
 גלעד
 אר הישרון מתר

העתק: יוסי פרוסט - ראש מינהל התרבות
 דר' דן רונן - מנהל האגף לתרבות ולאמנות
 אליעזר סוילס - חשב המועצה הצבורית לתרבות ולאמנות

מדינת ישראל
 משרד החינוך והתרבות
 מינהל התרבות
 האגף לתרבות ולאמנות

21 במרץ 1994

לכבוד
 מר עזרא אוריון
 מדרשת שדה בוקר
 הר-הנגב

לעזרא שלום רב,

הנדון: בקשת תמיכה בפרוייקט פיסול במערכת השמש - בין גאלאקסי, ובפרוייקט ניצנה

סימוכין: מכתבי בנדון מיום 10.12.93

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בהמשך לשיחתנו המלפונית, רצ"ב הריני שולחת לך נוסח מתוקן של החלטות המדור בהקשר לפרוייקטים

(1) פרוייקט הפיסול הר-הנגב-גאלאקסי

המדור לאמנויות פלסטיים מאשר תמיכה בסך של 3,500 ש"ח כסיוע להוצאה לאור של "הקריאה לעטרפות", של פרוייקט הפיסול הבין-גאלאקסי. התמיכה תבוצע מכספי המדור לאמנויות פלסטיות ממועצת הציבורית לתרבות ולאמנות. יחד עם זאת - עפ"י החלטת המדור תמיכה נגדית תקושרת את המועצה לתמיכה כספית בפרוייקט עצמו. את תדרש תמיכה כספית - היא תוגש לדיון מחודש ולאשור ועדת המעורבות.

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

(2) פרוייקט ניצנה:

המדור לאמנויות מוכן לתמוך תמיכה צבורית בפרוייקט, ולהופיע ברשימת התומכים, אם ידרש - יתן המדור יעוץ מקצועי בארגון מפגש אמני המזרח התיכון במנוף ניצנה בספט 1995.

אנא פנה למר אליעזר סוילס (טל' 03-5617349), עמ"נ שינחה אותך ביחס לנהלי התשלום.

ב ב ר כ ה

מאיה סוילס

חרמונה גרונאו

מנהלת המח' לאמנויות פלסטיות

העתק: יוסי פרוסט, ראש מינהל התרבות
 דר' דן רונן, מנהל האגף לתרבות ולאמנות
 אליעזר סוילס, חשב המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות

אוריון

קולט ארץ ישראל



CONSULATE GENERAL OF ISRAEL IN NEW YORK

הקונסוליה הכללית של ישראל בניו יורק 38752

בלג'ם י"ט

ח' באייר תשנ"ד
19 באפריל 1994

אל: מיה ק"י

עזרא אוריון

זכור לך נפגשתי עם עזרא בעת אירועי עזרא אוריון

בעקבות שיחתנו בקשתי מארכיון אמנות המרכז הלאומי להפגישו עם סוכ"ל אונסק"ו, בעת בקורו המתוכנן בארץ ב- 21/5. הוא בקשי מעזרא להתקשר עם ארגון שירות.

כ"כ העליתי בפני יודי אבני ברסימת אנג'ב את המסמך לעבוד עמו על הפרוייקט הגדול אותו הוא מתכנן. בשלב זה יש להשתייך נדולה.

בהעדר כתובת/מס' פקס של עזרא, אודה אם תסיר עי בידך ותעבירי אליו את מכתבי זה.

אני מבקשת ממנו:

1. להכין נייר קונצפטואלי קצר וזו המהירות על-תכניתו.

2. ע"פ נייר זה נפגישו עם נשיא יד ושם, יד ושם, המשותפת VIRGINIA MALLON שתפרו בארץ פאנורמה של יד ושם, ואת ע"פ זה להפגיש ביניהם.

בברכה
קולט ארץ ישראל
קונסול כללי

1/8/95
מכתב א' מ/ג
+ " ג'ורה יוסף

Fax: (212) 351-5391

אריה שחר

מדרשת שדה-בוקר
25.4.94

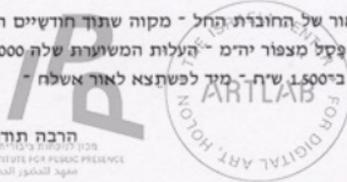
לכ
מר אריה שחר
מנכ"ל יסונול
רח' הבנקים 8, חיפה

שלום -

פיסול בין-נאלאקטי
קריאה להצטרפות
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- תהליך ההוצאה לאור של החוברת החל - מקוה שתוך חודשיים היא תצא לאור -
- נכלל בה צילום של פסל מצפור יה"מ - העלות המשווערת שלה 10.000 ש"ח -
- אם תוכל לסייע לנו ב-1,500 ש"ח - מיד לפשתצא לאור אשלח -

הרבה תודה ויישר כוח
מכון ללימודים פובליים
INSTITUTE FOR PUBLIC AFFAIRS
مركز للدراسات العامة



עזרא אוריון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ת.ז: 165052
טל: 07-565820

7/6
 אריה שחר
 חתום - אריה שחר
 אריה שחר
 חתום - אריה שחר
 חתום - אריה שחר
 חתום - אריה שחר

מדרשת שדה בוקר



היחידה לפיתוח תכניות לימודים

מדרשת בן גוריון, 84990 טל. 07-565720 פקס. 07-558352

Midrashat Sde-Boker

27 June, 1994

ISRAEL 84990

Jon Lomberg

124A Painted Church Road

P.O. Box 207

Honaunau, Hawaii 96726

FAX: (001) 808-328-9692
אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Dear Jon,

Are you coming to the International Astronautics Federation in Jerusalem,

October 9-14, 1994

מכון לטכנות עיבודים
מנהל לציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للجمهور المتفاعلي

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Yours,

Ezra Orion

FAX: () 558352, ISRAEL.

14/12

SG עם אדיה טגר

04-521053

(יפה)

מנהל "מונט" -

03-5612766

טקס: 533505-04

לפגישת ביטחון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מחלקת ארכיון



מכון לזיכרון
INSTITUTE FOR PUBLIC MEMORY
מרכז לזיכרון הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

17/5 אדיה טגר

→ שאלון ימלא ותשקן על 1500 ב"ד

→ מכתב דרישה
מאת אדיה טגר
מחלקת ארכיון
מכון לזיכרון
מרכז לזיכרון הציבורי
אדיה טגר

10/5 + האם נשאלה ב"ד, (יפה) הודיעה את התשובה

XMT REPORT
אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

No.	OTHER FACSIMILE	START TIME	USAGE TIME	TX PAGES	RX PAGES	RESULT
01	8083289598	JUN. 28 12:01AM	00:50	01	00	OK

27/6
IP
A

מכון לניסוחות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לחקר המרחב



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לפרופ' יעקב תמנת
הפקולטה להנדסת אסטרונואוטיקה וחלל
קרית הטכניון
חיפה

שלום -

פיסול במערכת השמש

פיסול בין-גאלקטי

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ד"ר מרסל קליין דיווח לי לפני מספר שבועות על הועדה שעומדת להתקיים בירושלים, 14-9 באוקטובר, ושאל אותי אם יש לי מה לתרום בה באסטרו-פיקלו?

כך הגעתי אליך טלפנית והסברתי
מציע שבמסגרת רעיון של תכנית הועדה אסריס שני טרסונים קצרים, סה"כ כ-10 דקות, *
של הדמיית פיסול רובוטי של הימארס-הגדול במדבר המאדים - שצולמה כאן על-פני שדה צינ;
ושל שיגור הסופר-קטדרלה | אלומת מטילי אנרגיה; 1 מיליארד ק"מ אורכה, במהירות
האור, בניצב למישור שבו החלל ISY +
כמה משפטי פתיחה וסיכום (אם צריך) באנגלית

מצורף חומר.

אם שובך אתקשר לתיאום -

להתראות -

עזרא אוריון

* 20-10 ק"מ

3 א"ב

The Unit For Developing Programs in Environmental Education. Sde-Boker College, Israel 84990 Tel: 972-7-565720, Fax: 972-7-558352

21/8/94

למילדיה

חברת הכותבים

אסטרונותיה

אנימסטיג - גל-אריה

פקס: 9408179-03

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

לפרופ' חזי צנור



ד- 29 לספרייה
ד- 29 הגלריה
החפצים לקחת
הדינ-זאלאקלי
האם אתה חוכן לומר
אחריך יבצר בלמונה
אנני הופים להוציא

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

החפצים לקחת
הדינ-זאלאקלי
האם אתה חוכן לומר
אחריך יבצר בלמונה
אנני הופים להוציא

להנצחת שם

הפקס 03-558352-727

אנא



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ

מכון לזיכרון ויציבות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVANCE
مركز للذخيرة العامة



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

***** XMT REPORT *****

No.	OTHER FACSIMILE	START TIME	USAGE TIME	TX PAGES	RX PAGES	RESULT
01	6409282	OCT. 26 12:34PM	01'25	01	00	OK

Handwritten notes: 26/10/02, ארכיון אמנות עזרא אוריון

TEL AVIV UNIVERSITY



אוניברסיטת תל-אביב

RAYMOND AND BEVERLY SACKLER FACULTY OF EXACT SCIENCES
DEPARTMENT OF GEOPHYSICS AND PLANETARY SCIENCES

הפקולטה למדעים מדויקים ע"ש ריימונד וברלי סאקלר
החוג לגיאופיזיקה ולמדעים פלנטריים

FACSIMILE COVER SHEET

To: ד"ר אוריין
מזכרת 3377 ד"ר

From: ד"ר גל-נו
מיל/בוסק
מ/בוסק

Fax No. 07-558-352

Fax: 972 3 6409282

Number of pages

Tel: _____

Bitnet: _____

Date: 27.10.94

COMMENTS: אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Handwritten notes in Hebrew:
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מכון המחקר והמחקר
מכון המחקר והמחקר
מכון המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Handwritten notes in Hebrew:
הערה אודות אוריין אוריון
לאחר האספה
השנתית

Handwritten signature:
ד"ר גל-נו

A Panel for Cooper School of Art,
New-York. September 1995

INTER-GALACTIC SCULPTURE!?

- Chairman: Prof. Philip Leider.

Founder-editor of Art forum, 1962.

Bezalel School of Art, Jerusalem

Ervine University, California.

- Prof. Robert Hobs, Fine Arts, Cornell University, 1982, an expert on Robert Smithson.

- Mr., Director of NASA's simple collection mission on Mars, NASA Headquarters, Washington.

- Prof. Carl Sagan, President of Planetary Society,, California, Astrophysics, Cornell University.

- Ezra Orion, Geo-Astro-Sculptor, International Center of Desert Sculpture, Midrashat Sde-Boker, ISRAEL.

- פרופ' מקופר סקול אוף ארט

.....

.....

- Super-Cathedrals I,II,III,IV on the walls.
- 30 minutes-film on E.O. desert - geo - tectonic - astro - inter-galactic sculpture.
- High Night II, 1964, a steel work of E.O. from Museum of Modern Art, N.Y..

- הקלטה, שכתוב, הוצאה לאור

E.O.

Sculpture today is ready for a spaceward breakthrough - reaching extreme abstraction, immense physical dimensions, light velocities, and nearly eternal duration - -

Now is the time for sculpture to extend in two dynamic environments -
the Solar System - - the Milky Way - -
towards the intergalactic vastness - -

Two years have passed since the launch of "Super-Cathedral I" from the Northern Hemisphere - vertically to the plain of the Milky Way - -

Now two light-years from Earth, it cruises the intergalactic infinity - -

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

We now propose:

- The launching of "Super-Cathedral II" on April 16, the year 2000, by numerous Laser Ranging Stations, and vertically positioned Radio Telescopes;
- The execution of Robotic Desert Sculpture on Mars by the future Mars-Rover spacecraft, incorporated into the Sample Collection Mission, scheduled for the year 2000.
- The launching vertically to the plain of the Milky Way, of "Super-Cathedral III" by future network of Laser Ranging Stations on Earth, Moon, and Mars, on the year 2019.
- The launching of "Super-Cathedral IV" by this Network, when Mars is on the same axis beyond the Sun, on the year 2020.

All events will have extensive media coverage.

מדרשת שדה-בוקר

22.2.95

לדורון -

עוד 3 משתתפים במפגש בספטמבר:

Mr. Louis Friedman

Executive Director

The Planetary Society

65 north catalina avenue

Passadena, CA, 91106, U.S.A.

Mr. Anthony J. Spear

Jet Propulsion Laboratory

California Institute of Technology

4800 Oak Grove Drive

Pasadena, California 91109-8099, U.S.A.

Project Manager

Mars Pathfinder

Tel: (818) 393-7868;

FAX: (818) 393-1227

Mail Stop 230-235

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטובתו כיבושית
INSTITUTE FOR PUBLIC PREFERENCE
מרכז להערכת התחלופות



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Dr. Roger Malina

Executive Director

University of California

Center for EUV Astrophysics

Barkeley, California 94270, U.S.A.

Tel: 510-643-5636

FAX: 510-643-5660

Editor: LEONARDO

עזרא אוריון

"...Inflation theory ... the Universe expanded like a balloon ... before the cosmos was one second old ... Albert Einstein ... Universe's origin ... (p. 38) ... Physicists and astronomers have looked for all of the above and more, but results have been inconclusive ...disappointingly...
...In a very real sense, cosmology has only lately crossed the dividing line from theology into true science..."

Not yet. At the basic, bottom, of the paradigm of the BIG BANG still exists the Biblical-Cristian intuition of Genesis - the beginning - at the Edwin Hubble's intuitive jump from the Red-Shift to the conclusion of 'Expanding Universe' and backward to the B.B. - -
"...age crisis... controversial... large-scale motions (of super-clusters) across the Universe... (p. 44)

...or do theorists need a fundamentally new framework for understanding the Universe? ...
major new insight ..." ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Let me share with you, as the editor of LEONARDO and a comrade - a Desert-Sculpture intuition:

The Universe is not expanding - - there was no Big-Bang - Never - - beyond the telescopic-seen Universe stretches and infinity of Universes - without beginning - -
without an end - - an infinity of clusters of Universes - - Dynamic age-less - - end-less
- - suspension of - -

Can you print it somewhere in a readers letters of your near future issue?

Yours,

EZRA ORION

CO: M.D. Lemonick, TIME.

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
31.5.95

למירון גורדון
מח' מזרח-אירופה
משרד החוץ
ירושלים

שלום -

פיסול מדברי מול בסיס-חלל

אוסף עזרא אוריון

בשיחה אתמול עם פרופ' חגי נצר, אסטרופיסיקה אוני' תל אביב, הובהר ששיגור הליוון הישראלי מבסיס-החלל בייקונור בקזחסטן - על-ידי טיל רוסי - מתוכנן לדצמבר 1996.

מציע, בתאום עם סוכנות החלל שלנו ואתכם, לבצע יחד עם פסל קזכי - קו פיסולי מדברי של סלעים מקומיים - מול כן השיגור - ולהסריט אותו בזמנית לשיגור.

מכון לטכנות כימיות
מסעדות פארק צהר
מסעדות פארק צהר
מסעדות פארק צהר

להתראות -

עזרא אוריון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העתקים: השר שמעון פרס

אורי בר-נר, סמנכ"ל קשתרים
פרופ' חגי נצר, אסטרופיסיקה, אוני' ת"א
יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה

TOPAZ LTD.

Electrical and Lighting Engineering
31 Sderot Moriah, Haifa 34575, Israel
Tel: 972-4-380276, 377589 Fax: 972-4-370490

טופז

הנדסת חשמל ותאורה (1992) בע"מ
שדרות מוריה 31 חיפה 34575
טל: 04-380276, 377589 פקס: 04-380276

PROJECT: מרוקסו
REF. No: מספרו
DATE: 11.6.95 תאריך
PAGES: 143 עמודים

FAX No: 07/558359
TO: אל
C.O.: צבא ואליון
FROM: שאג סליבאן
שלמה רה

SUBJECT: הנשוא: בנין הוללה אל פוליקט אלמר

קבלי בולט אלמר יתכן בנייה: צבא ואליון שלם מתכננת מבליטת
אלמר צבא ואליון אל-סלובס איתמר איתמר
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
צבא ואליון

TECHNICAL SPECIFICATIONS

מכון לרפואת ציבור
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز البحوث العامة

5600 K (not affected by voltage)
Ezra Orion Collection
Forced Air
Orion Art Archive

Color Temperature
Operating Temperature
Cooling System
Peak beam candle power

Diameter of Front Aperture
Diameter of Parabolic Reflector
Weight of Fixture only
Weight of Ballast only

31"
30"
280 lbs
425 lbs

Input voltage - AC
Phase
Input current
Output voltage - DC
Output current - DC

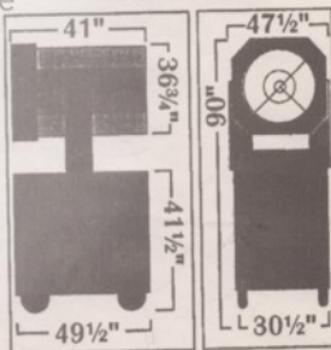
208 ~ 230
3
40amps
40 - 70
200

Angle of Tilt
Speed of Travel through Tilt Range
Angle of Rotation
Speed of Travel through Rotation Range

270°
variable speed
360° continuous & bi-directional
variable speed

Full Flood at 50' 87" beam spread 20000 foot candles
Full Spot at 50' 30" beam spread 80000 foot candles
Full Flood at 100' 144" beam spread 5000 foot candles

DIMENSIONS





אוסף עזרא אוריון
אוניברסיטת חיפה
אוניברסיטת תל אביב
אוניברסיטת בר אשדוד

IR
A

מכון לרשתות דיגיטליות
מרכז המחקר והפיתוח
מרכז לטכנולוגיה דיגיטלית



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

טלפון

הגדת חשבל והאורנה (1992) בע"מ
שדרות מוריה 31, חיפה 34 575
טל: 1-300276 04-370490 ספק

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ORION

מכון לרשתות דיגיטליות
 מרכז למחקר ופיתוח
 תוכנה ויישומים



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

Xenotech, Inc.

Depicted on our front cover is the modern wonder of the world, the Luxor Hotel in Las Vegas, Nevada. The beam emanating from the apex of the pyramid is produced by Xenotech. This remarkable achievement is officially documented as "the brightest light source on earth!"



משרד המדע והאמנות
 המוסד הישראלי לחקר המדע
 THE MINISTRY OF SCIENCE AND THE ARTS
 ISRAELI SPACE AGENCY

TEL. 972-6422297 - טל.
 FAX 972-6422298 - פקס

תאריך: 24/6/98

שם: _____

FAX No: 07-557352 _____

פוסט: _____

City of origin: _____
 (including e-city) (כולל עיר מקור)

Subject/reference: _____

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנולוגיה וציבור
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
 معهد للتكنولوجيا والجمهور



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

202-364-5651

202-364-5670





OFFICE OF THE VICE PRESIDENT
WASHINGTON

July 28, 1995

Ezra Orion
Desert Sculptor
Sculpture in the Solar System
Midrashat Sde-Boker, in the Negev
International Center of Desert Sculpture
Midrashat Ben-Gurion
Israel 84990

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Dear Ezra:

Thank you for the invitation to Vice President Gore to join you for a public meeting to discuss "Sculpture in the Solar System."

The Vice President sincerely appreciates your interest in his attendance, but, unfortunately, other commitments prevent him from accepting your invitation. The Vice President is disappointed to miss the opportunity to join you, and he has asked that I convey to you his best wishes for a successful event.

Thank you again for your letter. Please feel free to contact my office again with future requests or questions. Best wishes.

Sincerely,

Kimberly H. Tilley
Director of Scheduling



OFFICE OF THE VICE PRESIDENT
WASHINGTON

May 23, 1995

Ezra Orion
Desert Sculptor
Sculpture in the Solar System
Midrashat Sde-Boker, in the Negev
International Center of Desert Sculpture
Midrashat Ben-Gurion
84990 Israel

Dear Ezra:

Thank you for the invitation to Vice President Gore to attend a public meeting to discuss "Sculpture in the Solar System" in September.

At this time, I am uncertain if the Vice President will be able to attend. Please be assured that your letter will remain on file for further consideration, and I will contact you again as soon as I know if the Vice President will be able to attend your event.

Thank you again for your letter. Please feel free to contact my office again with future requests or questions. Best wishes.

Sincerely,

Kimberly H. Tilley

Kimberly H. Tilley
Director of Scheduling

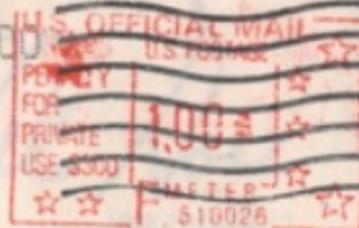
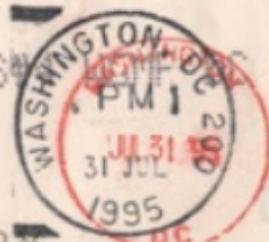
Office of the Vice President

WASHINGTON, DC 20501-0011

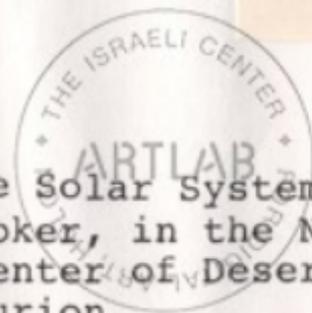
OFFICIAL BUSINESS

2111 07/31/95 ISS#

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion
Desert Sculptor
Sculpture in the Solar System
Midrashat Sde-Boker, in the Negev
International Center of Desert Sculpture
Midrashat Ben-Gurion
Israel 84990 Orion Collection
Public Art Archive



AIR MAIL



OFFICE OF THE VICE PRESIDENT
WASHINGTON

July 28, 1995

Ezra Orion
Desert Sculptor
Sculpture in the Solar System
Midrashat Sde-Boker, in the Negev
International Center of Desert Sculpture
Midrashat Ben-Gurion
Israel 84990

Dear Ezra:

Thank you for the invitation to Vice President Gore to join you for a public meeting to discuss "Sculpture in the Solar System."

The Vice President sincerely appreciates your interest in his attendance, but, unfortunately, other commitments prevent him from accepting your invitation. The Vice President is disappointed to miss the opportunity to join you, and he has asked that I convey to you his best wishes for a successful event.

Thank you again for your letter. Please feel free to contact my office again with future requests or questions. Best wishes.

Sincerely,

Kimberly H. Tilley
Kimberly H. Tilley
Director of Scheduling

Office of the Vice President

WASHINGTON, DC 20501-0011

OFFICIAL BUSINESS

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



IP
Ezra Orion
Desert Sculptor
Sculpture in the Solar System
Midrashat Sde-Boker, in the Negev
International Center of Desert Sculpture
Midrashat Ben-Gurion
84990 Israel



Midrash at Sd-Boker

August 1, 1995

ISRAEL

Mr. Al Gore
Vice-President
White House
Washington D.C.
U.S.A

Sir,

אוסף עזרא אוריון
אוסף אמנותי בינלאומי
R!
SCULPTURE in the SOLAR SYSTEM

- Intergalactic Sculpture -

Thank you for your answer of May 23 - through Kimberly H. Tilley -

The 'Call for Participation' event will take place on October 2nd, 12.00 A.D. -
somewhere in the U.N. building -

Mr. Shimon Peres will be present, and hopefully, a significant forum -

Your presence, even for few minutes - will give it a Global Significance - -

and Powerfull Reinforcement - -

Yours,

Ezra Orion
Desert Sculptor

CC: Mr. Shimon Peres.

Midrashat Sde-Boker

17 August, 1995

ISRAEL

Kimberly H. Tilley
Director of Scheduling
Office of the Vice-President
White-House, Washington D.C.
U.S.A.

Dear Kimberly,

אוסף עזרא אוריון
Intergalactic Sculpture
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Thank you for your letter of July 28.

It crisscrossed my letter to Mr. Al Gore on August 1 ... (enclosed) -
focussed on the 2 October, 12.00 A.D.

- Could the Vice-President be present there for few supporting words -

Ezra Orion Collection

- Could you come and read there his letter of support

Sincereley yours,

Ezra Orion
Desert Sculptor

5 X

TOPAZ LTD.

Electrical and Lighting Engineering

31 Sderot Moriah, Haifa 34575, Israel

Tel: 972-4-380276, 377589 Fax: 972-4-370490

טופז

חברת הנדסת הנאורה (1992) בע"מ

34575 מוריה 31 חיפה

טל: 04-380276, 377589 פקס: 04-370490

PROJECT: אלקטרה & סלולר
REF. No.:
DATE: 6.10.95
PAGES: 1+

FAX No: 07-558352
TO:
C.O.:
FROM:

SUBJECT: הנושא:

אלמ רב

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לנוכחות ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للظهور العام



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אלמ רב

13/10

אלמ

מאמר

למנו ימינו ספרה גם לזמננו



עזרא אוריון - מוסד מדברי
מדרשת שדה בוקר בנגב
מרכז בינלאומי למיסול מדברי
מדרשת בן-גוריון 84990

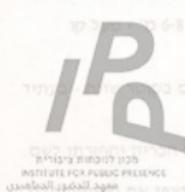
דולנד זאב פרידמן
טופו חנדסת חשמל ותאורה (1992) בע"מ
שרות מוריה 31, חיפה 34575
טל' 377589, 380276 (04)
פקס. 370490 (04)

5 באוקטובר 1995

לכבוד
<0

אלמנט: אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שלום רב,



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

עזרא אוריון
מוסד מדברי

דולנד זאב פרידמן
מועצת תאורה

לגשת:
- הרעיון
- הצעת אסמור



מדינת ישראל
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

קרית אתרים - תל אביב

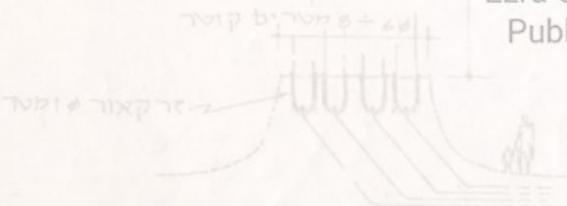
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ארכיון

מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVANCE
مركز الذاكرة العامة



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



תלך רעיוני דרך "האובליסק"

אלומה של אלומות אד מעל ישראל

EZRA:

HERE ARE THE CORRECTIONS
I TOLD YOU ABOUT -

Philip

Philip

Midrashat Sde-Boker

Center for Desert Sculpture

ISRAEL 18.10.95 - P 4990

18.10.95

SCULPTURE in the SOLAR SYSTEM

INTER-GALACTIC SCULPTURE

אוסף עזרא אוריון

Following the supporting event in the United Nations Building, October 2, New York, we now propose:

- The launching of "Super-Cathedral II" on April 16, the year 2000, by numerous Laser Ranging Stations, and vertically-positioned Radio-Telescopes;
 - The execution of Robotic Sculpture on Mars by future Mars-Rover spacecraft, incorporated into the Sample Collection Mission scheduled for the year 2000.
 - The launching vertically to the plain of the Milky Way, of "Super-Cathedral III", by future network of Laser Ranging Stations on Earth, Moon, and Mars, on the year 2019.
 - The launching of "Super-Cathedral IV" by this network, when Mars is on the same axis beyond the Sun, on the year 2020.
- To form a group of supporters ^{FOR} to this pioneering sculpture: toward 2000 and beyond . . .

Yours,

Ezra Orion

C.C: Mr. Shimeon Peress.

Ezra

לאבי הר-אבן
מנהל כללי
הסוכנות הישראלית לשימוש בחלל
תל-אביב

סיכום מפגש אצלך

- 2.11.95 -

- אם תוכלו לבדוק עם NASA אפשרות לשלב ביעדי ה-Mars-Rover, המיועד לבצע בסוף העשור הזה, בקירוב - Sample Collection Mission במדבר המאדים - ביצוע של קו אבנים מקומיות אל שפת קוץ Vales Marineris.
- אני אעביר לך קסטה V.H.S. שבה נכלל תרגול הדמיה של פיסול-רובוטי כזה על שפת שדה-צין, כאן - לשכפול לפי הצורך.
- אם תוכלו לבדוק עם I.K.I. הרוקית אפשרות לכלול פיסול כזה שם בתכנית-העבודה של 'המסרוקר הרוסי, המיועד לשיגור באוקטובר הקרוב.
- האם אוכל לבצע עם מישהו מכס סיור לאתר-שיגור של טיל שלם בדרום הארץ - בדיקת אפשרות לבצע פיסול-סביבתי מולו ולהסדית את שניהם בריזמנית.

י"ש כוח ולהתראות -

עזרא אוריון

מצרף: טיוטת הצעת פיסול מדברי רובוטי על המאדים.

סיכום מפגש אצלך

- 2.11.95 -

- אם אוניברסיטת בן-גוריון תאמץ את פרויקט הפיסול הזה - תהיה לכך תרומה חיונית לקידומו.
- בעקבותיה תהיה אתה מוכן לכתוב ל-Hawlen, הדירקטור של ה-V.L.A. בבקשה להסכים להשתתף בקצף האירועים של הפיסול הבין-נלאטי.
- עם קבלת תשובתו (החיובית נקווה) * נפיץ יחד קריאה שניה להצטרפות/השתתפות בקצף - 19.4.2000 * שימשך 10 שעות - לכל המצפים שבקריאה הראשונה.
- תנסה לאתר וליצור קשר עם דירקטור משרד Hay Stack שלי, בוסטון.
- מהי תכנית הפעולה של החללית הרוסית המיועדת לשינוי באוקטובר 1996 למאדים? האם נראית דרך לנסות לשלב בה אקט של פיסול מדברי עם - דרך ה-I.K.I.?
האם השיגור יהיה מבייקונו, קזחסקון?

יישר כוח ולהתראות -

עזרא אוריון

12/11

נעלה הפגן לאזי הר-אמן

סיכום מפגש אצלך

- 2.11.95 -

בתל-אביב, יחד עם אמנון עינב, מדען ראשי.

- תארת לי כמערכת השמש - פיסול בין-נאלאקטי -
ואת שיגור סופר-קטדרלה 11 ב-27.4.1992
 - תיעד העיקרי שלו הוא שיגור סופר-קטדרלה II מחצי-הכדור הצפוני ב-19.4.2000.
 - רשת Vegener Laser Ranging Network היא המייעדת העיקרית לשיגור זה -
במשך 55 דקות, 33 שתי אלומות של מסילי אנרגיה מקבילים - מיליארד ק"מ גובהן -
אנכית למישור שביל החלב - במהירות האור - ואירועים גלויים -
 - חיוני - דרך ד"ר אבי שפירא, ראש המכון למחקרי נפט וגיאופיזיקה - לשכנע את
מנהלי כ"ס תחנות העת להשתתף
 - הועלה הרעיון להקים צוות תלת-משרדי - משרד החוץ - משרד הארנה - ומשרד המדע
והתרבות - לקידום רב-שנתי של הפרוייקט הזה. הסכמת לתאם. בשבוע שעבר שלחתי
לפרס מכתב בכיוון זה ובקשתי אותו להוביל.
 - אמנון העלה רעיונות של פיסול באנרגיות שמש מעל פדות סולריים במכון ויצמן,
במדרשה כאן ובקליפורניה.
- מוזמין אתכם לסיום במוזיאון שלי כאן ובפיסול שלי בנבב -

ישר כוח ולהתראות -

עזרא אוריון

מצרף: המכתב לשמעון פרס

12/11
אם התקיים - לאטנון עינב
לשלושה אלון וצבי נאי - ← צרפו
4 34

- שיקום והסרטה של פסל המדרגות, שלי, מול פסנת אנפרזה | בהיקף. ורב-שיח של פילוסופים בינלאומיים על האין-סוף, שם.
- הנחת קו סלעים, 1 ק"מ, מול הר הארנרט, 5,122 מ' - כממקד בין הפיסול המדברי כאן - לבין ההיקף.
- שילוב מתואם עם NASA של ביצוע פיסול מדברי על המאדים על-ידי הרובוט Mars-Rover;
- יצירת שיתוף-פעולה עם השדרה הגדולה - V.L.A. - בניו-מכסיקו, לקראת שנת 2000;
- יצירת קשר עם בסיס החלל בייקונור, קזחסקן - לפיסול סביבתי מול כן השיגור שלו;
- השתתפות ברב-שיח בין-תחומי בקולג' Cooper Union, ניו-יורק - על פיסול מעבר לשנת 2000;
- שיגור סופר-קתדרלה II מחצי-הכדור הצפוני באפריל 2000 - בניצב למישור שביל החלב - ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



מציע לכם לקשור קשרים בין-אוניברסיטאיים עם אוניברסיטת אלבוקרק בניו-מכסיקו - המדברית, ארה"ב; ועם אוניברסיטת קטמנדו, בנגל - לקידום משותף של פרויקטים אקדמיים, תרבותיים ורוחניים - כולל את הפיסול הזה.

היקף הסיוע: טיסות-חוף הלון ושוב, טיסות-פנים, לינה וכלכלה, תיעוד-דוקומנטציה של הפרוייקטים: הסרטה; T.V.; הוצאה לאור והקצרה - בסיוע של גופים נוספים.

זה יהיה צעד משותף גדול קדימה -

ואני מאמין ששמעון פרס ימשיך לקיים לאורך הדרך הרחבה -

ישר כוח -

עזרא אורין

העתקים: יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה
אלחנן ישי, ירר הדירקטוריון שלה

ל"ר אבישי ברוורמן
נשיא אוניברסיטת בן-גוריון
באר-שבע

**פיסול מדברי; פיסול במערכת השמש;
פיסול בין-נאלקאטי
- בתמיכת אוניברסיטת בן-גוריון -**

זהו תהליך המתפתח כאן - קרוב ל-30 שנה - לאחר שובי מלונדון מ-Royal College of Art, School of Sculpture - בשנת 1967.
- שתי תערוכות יחיד במוזיאון ישראל 1974, 1982;
- ייצוג ישראל בוועידת I.S.C. המרכז הבינלאומי לפיסול בסן-פרנציסקו, 1982.
- 3 פנישות ב-NASA - 1980, 1988, 1990 - לקידום אפשרויות היציע של פיסול רובוטי על-פני מדבר מוכב המאדים.
- שיגור סופר-קתדרלה Super-Shaft של אלומת מטלית אנרגית לייזר מחצי-הכדור הצפוני, 1 מיליארד ק"מ גובהה, בניצב למישור שביל החלב - 27.4.1992. שנת החלל הבינלאומית.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

פונה אליך - לכולו, לשלב, לאמץ את תהליך הפיסול הזה על-ידי אוניברסיטת בן-גוריון ודיקה - לקידומו המואץ לקראת שנת 2000 ומעבר לה

יעני הפיסול הזה:

- עיצוב חדש של הכניסה למדרשת בן-גוריון;
- עיצוב פיסולי של סקר אנטי-ירוחם;
- עיצוב פיסולי של מגדל התקשורת במבואה הצפונית לבאר-שבע - כבירת הנגב;
- שיקום והסרתה של פסל המדרגות, שלי, מול גיבל צריף-א-זקה בצפון-סיני;

* את בן-גוריון פגשתי בקיץ 1969, בצריפו בקיבוץ שדה-בוקר. הוא דפף לאט בחוברת על הפיסול המדברי ואמר לבסוף: כל ימי הייתי בור באמנות... אבל בעיניך שלך, אני רואה משהו...

THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE

LEONARDO

ARTS, SCIENCES AND TECHNOLOGY

29 January 1996

Ezra Orion
International Center of Desert Sculpture
Midrashat Ben-Gurion
84990 Israel

Dear Ezra:

I thank you for keeping me informed of your activities. LEONARDO has just appointed Arthur Woods as the new Editor of our Space Arts News. In case you do not know him, his address is Arthur Woods, OURS Foundation, CH-8424 Embrach, Switzerland.

I have put together a small announcement of your plan to form a group of supporters for Super Cathedral II which will be published in our journal LEONARDO.

Yours sincerely,

Roger F. Malina

Roger F. Malina
Executive Editor

cc: Arthur Woods



מרכז אמנות ישראל
מרכז אמנות ישראל
מרכז אמנות ישראל



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

✓
13/2/96

פיסול אנושי במערכת השמש

קיבלתי את המכתב - המחזק - מיז למרץ - המגביר את הדבקות במקרה - -

אוסף עזרא אוריון

לאחר המפגש החזק שארם אל שיח - שלוש - בנקודת המפגש של קלינטון כאן, אתמול -
- וגשר אישי שלך, אתו -

האם הוא יוכל להנחות את דן גולדין לשלב את הפיסול המדברי שלי על-פני המאנים בהקנת
של NASA להנחתת ה-MARS-ROVER שם סביב שנת 2000 - לביצועו במדבר ההוא - -

מכון לטיפוח פיסוליות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לטיפוח פיסוליות - ישראל

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

□ מצרף את שני המכתבים וחוברת עבור הנשיא

KIT

4473 rue St Denis
2nd floor
Montreal
Quebec
H2J 2L2
Canada

Dear Ezra Orion

We recently read your request for collaborators in Leonardo on-line, so here we are responding!

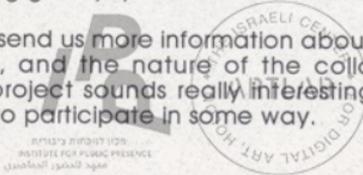
We are a collaboration of 4 people working in Canada and U.K. incorporating electronic media into multimedia installations and events; often linking gallery spaces to off-site locations.

Please could you send us more information about your Intergalactic Sculpture Project, and the nature of the collaboration you are proposing. The project sounds really interesting, so it would be good to be able to participate in some way.

looking forward to hearing from you.

kit

e-mail : kits@generation.net
[until May 31st 1996]



Ezra Orion collection
Public Art Archive

14/4/96
P.O. K. AS
- - 2000 ת"ת

Midrashat Sde-Boker

International Center for Desert Sculpture

April 28, 1996

Roger Malina
Executive Editor
LEONARDO
San-Francisco, U.S.A.

Dear Roger -

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Artist-Guest

Following our contact of January-February - I am preliminary planning a flight to U.S.
on Late-August - Early-September

- To visit the desert training-site of the Mars-Rover candidates;
- To visit the V.L.A/ - Socoro, New-Mexico - toward the Super Cathedral II, 2000.

Can you find a sponser to invite me as your 'Leonardo' desert-astro-artist-guest -
to give to an open-minded forum the message that I gave in your Aeronautics Conference
on October 1994 in Jerusalem - were we met?

See you there -

Yours,

Ezra Orion

2 316

Arnd Wesemann, Eckenheimer Landstr. 56 D-60318 Frankfurt
L.(49)69/5973719
f.(49)69/5975643
©+49(0)171/8320063
email: arndw@pop-frankfurt.com
Germany

Ezra Orion
International Center of Desert Sculpture
Midrashat Ben-Gurion, 84990
Israel

Fax: 07-558352

Dear Ezra Orion

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטובת ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לטובת ציבוריות



In Leonardo I read your call for support for a sculpture in the solar system, including intergalactic sculptures to be launched by laser radio stations, radio telescopes and robotic sculptures on Mars.

Public Art Archive

As a journalist specialized on Electronic Arts your announcement has made me very curious. Although I cannot help with a sponsorship, I would like to offer a public platform.

Please, could you send some detailed material about your project.

Sincerely

Arnd Wesemann

22/4 יוסי -
" אהרן -
" רפי -

מדרשת שדה בוקר

היחידה לפיתוח תכניות לימודים

מדרשת בן גוריון, 84990 טל. 07-565720 פקס. 07-558352



22 April, 1996

Arnd Weseman,

Sir -

Thank for your message.

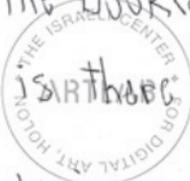
אוסף עזרא אוריון

Send you the booklet -

ארכיון אמנות במרחב האיברי

My message is there -

מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للذاكرة الجماعية



let us be in contact -
Ezra Orión Collection
Public Art Archive

Ezra Orión

The Unit For Developing Programs in Environmental Education, Sde-Boker College, Israel 84990 Tel: 072-7-565720, Fax: 072-7-558352



מדרשת שדה בוקר בנגב
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

עזרא אוריון - פסל מדברי

מדרשת בן-גוריון 84990
טל. משדוד: 07-565820 פקס: 07-558352



Arnd Wesemann Fckenheimer Landstr. 56 D-60318 Frankfurt
T.(49)69/5973719
F.(49)69/5973643
C+49(0)171/8320063
email: arndw@pop-frankfurt.com
Germany

Ezra Orion
International Center of Desert Sculpture
Midrashat Ben-Gurion, 84990
Israel

Fax: 07-558352

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Dear Ezra Orion

IPQ



In Leonardo I read your call for support for a sculpture in the solar system, including intergalactic sculptures. I have launched by radio stations, radio telescopes and robotic sculptures on Mars.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

As a journalist specialised on Public Art your announcement has made me very curious. Although I cannot help with a sponsorship, I would like to offer a public platform.

• Please, could you send some detailed material about your project.

Sincerely

Arnd Wesemann

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
7.5.96

לפרופ' עקיבא בר-נון
גיאופיסיקה
אוניברסיטת תל-אביב

עתידה של רשת VEGENER

בהמשך למפגשנו אצלך ב-5/2 - שוחחתי היום טלפונית עם דר אבי שפירא, המכון למחקרי נפט וגיאופיסיקה, חולון.

- הוא כבר כשנה לא בקשר עם רשת וגנר, ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- להערכתו, עתידה לא ברור - ייתכן שחלקה ימשיך לתפקד
- הציע לפנות ליהודי חם, שהביא בשעתו את הציוד למצפה בר-ניר: 

Dr. Michael Pearlman

Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics

U.S.A.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
Fax: 001-617-495-7105

האם תוכל לכתוב לו, כראש החוג שלכם, ולבקש ממנו תחזית ל-10 השנים הקרובות?

במקביל תגיד מתי-שהו תשובתו של הגנרני.

ובמקביל, בהשלמה, מרתק לבדוק את פוטנציאל שיגור מטילי אנרגיות רדיו ממוקדים - כיוון שאליו הגענו יחד במפגש האחרון.

מצדך מכתב לפיטר אולריך. מקווה להיפגש איתו בסוף הקיץ.

להתראות -

עזרא אוריון

15 -
14 -
4 x -
15 -
14 -

10/5/96 עזר אוריון



מספר פתרון אוריון +

התשלום

+

ד"ר. א. א. א. -

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

יבנה ג. א. א. א.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מכון לטכנולוגיה ישראלית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לטכנולוגיה ישראלית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

1700

16/5

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

May 11, 1996

Dear Philip -

Following our dialogue yesterday, at yours - I translate the letter to Igael Zalmona -

"

2000

Summing-up our dialogue at Israel Museum, May 9 -

The Main Objectives:

- Launch of Super-Cathedral II vertically to the plain of the Milky Way - light-speed -
- Installation of Light-Obelisk - 15 km. tall - 120 projectors - synchronically to it, near my 1966 steel work at Billy Rose Garden - at yours -
- A retrospective Exhibition of my work-life-long - at yours - then -
- A Catalogue that will include a second, enlarged edition of 'Sculpture in the Solar System', 1985; The Booklet 'Inter-galactic Sculpture', 1994; 'Masses of Desert Sculptor'; Thesis of you; Thesis of Prof. Philip Leider.

מכון לזיכרון וידידות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVANCE
مؤسسة للتذكور والمحفوظات

Mid-Objectives:

Ezra Orion Collection

- A flight to U.S.A. at the end of this summer - to meet Peter Ulrich. N.A.S.A. Washington - to start a dialogue toward a combination of this Desert Sculpture within the mission of the near future Mars-Rover -
- A visit in a training site of N.A.S.A.'s Mars-Rover candidates in South-West U.S .A. -
- A visit in the Very Large Array - to combine their partisipation in the activities of Super-Cathedral II -

3 X

- A filmed reconstruction of my 'Staircase' in Annapurna sanctuary, Himalaya, NEPAL -
- A filmed Inter-disciplinarian workshop toward Mt. Ararat 5.165 m. in East-Turkey on August 1997 -
- A filmed reconstruction of my 'Staircase' toward Jebel Arif-a-Naka, North-Sinai, 1998 -
- A filmed construction parallel stone lines toward a missile-base in Cazakhstan, 1999 -
- A summing-up film. "

אוסף אשרא אוריון
 Yours,
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Ezra Orion



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive



משרד המדע והאמנויות
 הסוכנות הישראלית לנצול החלל
 THE MINISTRY OF SCIENCE AND THE ARTS
 ISRAEL SPACE AGENCY

May 27, 1996
 ref:nasa202

Mr. Peter. B. Ulrich
 Director
 Advanced Technology and Mission Studies Division
 Office of Space Science
 NASA Headquarters
 Washington, D.C 20546-0001

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Subject: Artistic Space Venture
 Yours: March 15, 1996



Dear Mr. Ulrich

מכון לסיכום ציבוריות
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
 معهد للتشاور الجماهيري

Allow me to present to you Mr. Ezra Orion, his works and ideas.

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

I will appreciate yours meeting with him on his next trip to the U.S.A to restart a dialogue between you on his plans and ideas on the "Artistic space venture".

Please keep me informed on further development of this venture.

Sincerely yours,

Aby Har Even
 General Director.

3/6/56

128

אוסף אוריון

מסמך מס' 1000

בבית
ל

אוסף עזרא אוריון
אוריון אמנות במרחב הציבורי

4/8
א. א.
א. א.



מכון לטקסיות ויזמות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد الحضور الجماهيري



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



Dr. Michael Pearman
(NASA Advisor for Bar-giora)
Harvard - Smithsonian Centre for Astrophysics
60 Gordon St. Cambridge, Mass. 02138
tel: 617-495-7481
fax: 617-495-7105

National Aeronautics Laboratory - The National

3 x
א. א. א.

Mr. Michael Pearlman

(NASA Advisor for Bar-Giora)

Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics

60 Gordon St. Cambridge, Mass. 02138, U.S.A.

← אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנותי

Tel: 617-495-7481

Fax: 617-495-7105

מכון לזיכרון ויזיון
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للذخور الجماهيري



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

3 X

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
11.7.97

לדר יורם שפירא
נספח מדעי
שגרירות ישראל
ושינגטון

מפגש עם מייקל פרלמן

אבי הר-אבן ביקר אצלי, כאן, היום, לפנה"צ - וסיפר שהיה קשר קלפוני חיוכי
אוסף עזרא אוריון
בניכם לאחרונה.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מציע שניקש יחד עם מייקל במשרד שלו בושינגטון, ביום ג', 2.9.97.



מציע להעביר לו חומר נדע.

קמתין לאישור ממך ←

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להשתמע ולהתראות -

עזרא אוריון

מס' הפקס שלי: 6558352 (ישראל)

EMBASSY OF ISRAEL
WASHINGTON, D.C.



שגרירות ישראל
ושינגטון

לעצמך אליון שלם רב,

אשמח להכניס לך ולעצמך הנהגות

הנחיות ליום אוקטובר אורחון
צרכיו אנויות במרחב האבטורי אבי יואם

זהו הדיקטיון
אני מקווה שאתה
ואם

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

אני מאמין לך בצורה

2277

ולנס שפירא

הקרא לתת
היא נחמם

7/1997
+

--- 2/9

מדרשת שדה-בוקר
המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי
5.3.97

(אמנת אורן -)

לאפרת מוסק-כהן
הנספחות המדעית
שגרירות ישראל בווינגטון
ארה"ב

רשת וגנר

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שולח לך שוב את מכתבי מ-5.11.96.

IPQ

מכון לטיפוח בימויות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتطوير الحضري

האם תוכלי לקשר אתי עם קייקל פרלמן.

חשוב שהפניה שלי אליו תהיה ברזכום.

אני מעונין לפגוש אותו בראשית ספטמבר.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יהיה חיובי מאד אם ברוך בינה ישתתף גם במפגש זה.

ישר כוח -

עזרא אוריון

[Handwritten signature]

העתק: אורי ברנר, קשתים



0100

סומס פקטיביליה

תאריך:	
מספר:	18 ביולי 1996
מספר פקט של המספר:	07-558352
ליד:	אוסף עזרא אוריון
הטל:	ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מס' עמוד:	



מוסד בינלאומי
מכון למחקר ופיתוח
מרכז המחקר והפיתוח למידע וטכנולוגיה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

חדר אספר
אתר

מקומות
קיימים
של

5287775

TEL AVIV UNIVERSITY



אוניברסיטת תל-אביב

RAYMOND AND BEVERLY SACKLER

FACULTY OF EXACT SCIENCES

DEPT. OF GEOPHYSICS AND PLANETARY SCIENCES

הפקולטה למדעים מדויקים

ע"ש ריימונד ובברלי סאקלר

החוג לגיאופיזיקה ולמדעים פלנטריים

1.9.96

לשניא שום רב

כ"ב" החומר של מרת חיים ר. יאה
הצילאת באולם הכולל ה"ש.



בנין לטכנות כי גיורית
מכון תל-אביב
מכון תל-אביב

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

תל-אביב

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
אוקטובר 1996

18/9/96

✓

פיסול נודדת יבשות
פיסול במערכת השמש
פיסול בין-נאלאקטי
1996 - 2000 -

- 1996 - מפגש ב-NASA לתיאום אקט פיסולי ביער ה-Mars-Rover על המאדים;
שיקום מוסרט של פסל המדרגות בבקעת אנפורגה, היסקליה נפל;
1997 - סיור הכנה לביצוע אקט פיסולי מול הארץ;
ביצוע מוסרט מול הארץ ועליה אל פסגתו 5,165 מ';
סיור באתר האימונים של Mars-Rover, במדבר ארה"ב;
סיור באתר ה-V.L.A. בניו-מלסיקו לתיאום השתתפותם;
סיור הכנה בניו-יורק, ושיגשגון וקליבלנד, לביצוע תאומי אנרגיה -
לציון 50 שנות המדינה;
השתתפות ברב-שיח על פיסול מעבר לשנת 2000 ב-Cooper Union, ניו-יורק;
1998 - מפגש-מעקב מוסרט באתר האימונים של ה-Mars-Rover במדבר ארה"ב;
הקמת תאומי האנרגיה באוניברסיטת קולומביה, ניו-יורק, והעברתם לושינגטון
ולקליבלנד;
מפגש תאום-מעקב ב-V.L.A.;

- 1999 מפגש-מעקב מוסרט באתר אימוני ה-Mars-Rover במדבר ארה"ב;
- השלמת קרן כולל על-ידי דני ששון;
- מפגשי תאום של הצבת תאומי אנרגיה על גגות תאומי מרכז הסקר הבינלאומי, ניו-יורק - לקראת שנת 2000;
- הכנות לתערוכה טרוספסקטיבית במוזיאון ישראל;
- תאומי שיגור סופר-קתדרלה II - לקראת שנת 2000;

- 2000 נוכחות בשיגור ה-Mars-Rover, ארה"ב, ותאום עדכני של פעילותו על המאדים;
- שיגור סופר-קתדרלה II מחצי הכדור הצפוני;
- הצבת כל צלחות ה-VILA, אגדות למשך שעה - כחלק ממנה;
- נוכחות בהצבת תאומי האנרגיה על תאומי מרכז הסחר העולמי מנהטן, ניו-יורק - כחלק ממנה;
- עיצוב מגדל התקשורת של חברת החשמל - במבואה הצפונית של באר-שבע - כחלק ממנה;
- תערוכה טרוספסקטיבית במוזיאון ישראל והוצאה לאור של איסול המערכת השמש, בסגור

1985 - כקטלוג תערוכה שניה
 Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

- אם תוכלו לסייע -

עזרא אוריון

פיסול נודדת יבשות
פיסול במערכת השמש
פיסול בין-נאלאקטי
- - 2000 - 1996

אוסף עזרא אוריון

- 1996 מפגש ב-NASA לתאום אקט פיסולי בשדה Mars-Rover על המאדים;
אי-כין אנתוני בנאווה ודב ברוך
- סיוקם מוסרט של פסל המודרנות בבקעת אנפורגה, היקליה ופל;
- 1997 סיור הכנה לביצוע אקט פיסולי מול האררט;
אי-כין אנתוני בנאווה ודב ברוך
- ביצוע מוסרט מול האררט ועליה אל פסנתו 5,165 מ';
- סיור באתר האימונים של Mars-Rover, במדבר ארה"ב;
מכון לטכנולוגיה ויזמות
מרכז המחקר והפיתוח
מכון לטכנולוגיה ויזמות
מרכז המחקר והפיתוח
- סיור באתר ה-V.L.A., נידמסקיפ לתאינס השתתפותם;
Ezra Orion Collection
- סיור הכנה בניר-יורק, ושינגס וקליבלנד, לביצוע תאומי ארגיה -
ולקליבלנד;
- לציון 50 שנות המדינה;
- השתתפות ברב-שיח על פיסול מעבר לשנת 2000 ב-Cooper Union, ניו-יורק;
- 1998 מפגש-מעקב מוסרט באתר האימונים של ה-Mars-Rover במדבר ארה"ב;
הקמת תאומי הארגיה באוניברסיטת קולומביה, ניו-יורק, והעברתם לשינגסון
ולקליבלנד;
- מפגש תאום-מעקב ב-V.L.A.;

- 1999 מפגש-מעקב מוסרט באתר אימוני ה-Mars-Rover במדבר ארה"ב;
- השלמת קרט כולל על-ידי דני ששון;
- מפגשי תאום של הצבת תאומי אנרגיה על גגות תאומי מרכז הסקר הבינלאומי, ניו-יורק - לקראת שנת 2000;
- הכנות לתערוכה טרוספקטיבית במוזיאון ישראל;
- תאומי שיגור סופר-קתדרלה II - לקראת שנת 2000;

- 2000 נוכחות בשיגור ה-Mars-Rover, ארה"ב, ותאום עדכני של פעילותו על המאדים;
- שיגור סופר-קתדרלה II מחצי הכדור הצפוני;
- הצבת כל צלחות ה-V.L.A. אנכית למשך שעה - כחלק ממנה;
- נוכחות בהצבת תאומי האנרגיה על תאומי מרכז הסקר העולמי - מנהטן, ניו-יורק - כחלק ממנה;
- עיצוב מגדל התקשורת של חברת החשמל - במבואה הצפונית של באר-שבע - כחלק ממנה;
- תערוכה טרוספקטיבית במוזיאון ישראל והוצאה לאור של פוסטר המערכת השמש, 1985 - כקטלוג - מהדורה שנייה.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אם תוכלו לסייע - -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר
המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי
21.10.96

לאפרת רוסקי-כהן
שגרירות ישראל
ושינגטון

מידע על השדרה הנזולה

V.L.A.

אוסף עזרא אוריון

כשנפרדנו בסוף אוגוסט, אחרי הקנשה במפקדת N.A.S.A, הבנתו ממך ושלחת אלי כבר
חומר רקע.

עד היום לא הגיע.

אם תוכלי לשלוח לי לכתובת הזאת - כרטיס לתאום סיוור ומפגש שם בקיץ הקרוב -
כל מה שתוכלי להשיג.

מכון לוינסקי לביגודות
INSTITUTE FOR CLOTHING PRESERVANCE
معهد للتصوير والملابس

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

ולהתראות -

עזרא אוריון

העתקים: רפי גמזו

ד"ש לברוך בינה

איבן קדחת מומר

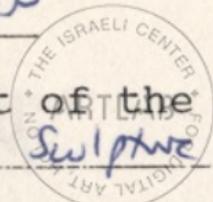
30/10/96

Date: Oct 30 אוסף עזרא אוריון

To: EZRA ארכיון אמנות בהדרכת הציבורי

I acknowledge receipt of the following materials:
Material on Desert Sculpture on Maps

INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מועד התפוצה הלאומי



Ezra Orion Collection

Public Art Archive

Thank you.

with best wishes

The LEONARDO Editorial Office

[Handwritten signature]



PS METER
5020113



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للذکر العام



Ezra Orion

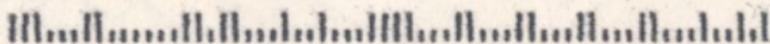
Mihrasht Ben-Gurion

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

84990

ISRAEL

AIR MAIL



לסיכום מפגשנו אצלך - 7.11.96

- מסרתי לך כרקע את 'פיסול במערכת השמש, 1985; את חוברת 'פיסול בין-נאולאקטי, 1994; ואת דף הפיסול שלי עד שנת 2000 - -
- דיווחתי לך על הדיאלוג עם N.A.S.A. עוד המפגש האחרון במסגרתם מושיגנטו, 30/8, עם פיקר אולריך * - דרך אבי הר-אבן, מנכ"ל סוכנות החלל הישראלית - לביצוע על מאדים על-ידי ה-Mars-Rover.
- ← אם תוכל להעביר לו מסך תמונה -
- דיווחתי לך על משלחת שיקום פסל המדרגות שלי (הגבוה בעולם) בבקעת אנפורגה, היקליה, שהוסקט על-ידי עופר הרר, 17 לאוקטובר השנה.
- ← האם ניתן לסייע לנו בעריכתו, תוך כיתוב מתאים בקרט עצמו (טל' שלו: 03-7318783) - -
- ב-23 לדצמבר יתקיים בקטמנדו, בירת נפאל, סמינריון על נפאל כמפגש תרבויות. מצורף תקציר.
- ← האם ניתן לשגר להם דרככם קלטות וידאו של הפיסול על ראש הסלע המושלג (מאי 1993) + הספר וקוסטט שלי על הצטרפות לגיאופיסול הנלובלי - -
- אני מנסה רב-שנתית לשכנע את דירקטוריון חברת החשמל, דרך המנכ"ל רפי פלד - לעצב את מגדל התקשורת שלקהם, במבואה הצפונית לבאר-שבע כבן-שיגור לאובליסיק אור ענק, בתהליך פרוס דרך יובל 1998 (50 למדינה), אל שנת 2000 - -
- ← האם ניתן לשגר דרככם מסך תמיכה - -

* מצורף סיכום שלו.

לדר אבישי ברוורמן
נשיא אוניברסיטת בן-גוריון
באר-שבע

~~שלום~~

**פיסול מדברי, פיסול במערכת השמש;
פיסול בין-גאלאקטי**
- בתמיכת אוניברסיטת בן-גוריון -

זהו תהליך המתפתח כאן - קרוב ל-30 שנה - לאחר שובי מלונדון מ-Royal College of Art, School of Sculpture
שתי תערוכות יחיד במוזיאון ישראל 1974, 1982;
ייצוג ישראל בוועידת I.S.C. המרכז הבינלאומי לפיסול בסן-פרנסיסקו, 1982.
3 פגישות ב-NASA, 1982, 1988, 1990 - לקידום אפשרויות ביצוע של פיסול רובוטי על-פני מדבר פוכב המאדים.
שינוי סופר-קטרלה Super-Shaft, של אלומת מטילי אנרגיה לייזר מחצי-הכדור הצפוני, 1 מיליארד ק"מ גובהה, בניצב למישור שביל החלב" 27.4.1992, שנת החלל הבינלאומית.
פונה אליך - לכלול, לשלב, לאמץ את תהליך הפיסול הזה על-ידי אוניברסיטת בן-גוריון וידיה - לקידומו המואץ לקראת שנת 2000 ומעבר לה

יעני הפיסול הזה:

- עיצוב חדש של הכניסה למדרשת בן-גוריון;
- עיצוב פיסולי של סקר אנטי-ירחוס;
- עיצוב פיסולי של מגדל התקשורת במבואה הצפונית לבאר-שבע - כבירת הנגב;
- שיקום והסרטה של פסל המדרגות, שלי, מול גבול צריף-א-זקה בצפון-סיני;

* את בן-גוריון פגשתי בקיץ 1969, בצריפו בקיבוץ שדה-בוקר. הוא דפדף לאט בחוברת על הפיסול המדברי ואמר לבסוף: כל ימי הייתי בור באמנות... אבל בעיניי שלך, אני רואה משהו...

- שיקום והסרטה של פסל המדרגות, שלי, מול פסגת אנפורה | בהיקליה. ורב-שיח של פילוסופים בינלאומיים על האיך-סוף, שם.
- הנחת קו שלעים, 1 ק"מ, מול הר הארנרט, 5,122 מ' - כממסר בין הפיסול המדברי כאן - לבין ההיקליה.
- שילוב מתואם עם NASA של ביצוע פיסול מדברי על המאדים על-ידי הרובוט Mars-Rover;
- יצירת שיתוף-פעולה עם השדרה הגדולה - V.L.A. - בניו-מכסיקו, לקראת שנת 2000;
- יצירת קשר עם בסיס החלל בייקונור, קזחסקן - לפיסול סביבתי מול קן השיגור שלו;
- השתתפות ברב-שיח בין-תחומי בקולג' Cooper Union, ניו-יורק - על פיסול מעבר לשנת 2000;
- שיגור סופר-קטדרלה | | מחצי-הכדור הצפוני באפריל 2000 - בניצב למישור שביל החלב -

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מזיע לכם לקשור קשרים בין אוניברסיטאים עם אוניברסיטת אלבוקרק בניו-מכסיקו - המדברית, ארה"ב; ועם אוניברסיטת קסטנודו, בג'ל - לקידום משותף של פרויקטים אקדמיים, תרבותיים ורוחניים - כולל את הפיסול הזה.

היקף הסיוע: טיסות-חזר הלוך ושוב, טיסות-פנים באי-ב, לינה וכלכלה, תיעוד-דוקומנטציה של הפרוייקטים: הסרטה; T.V.; הוצאה לאור והפצה - בסיוע של גופים נוספים.

זה יהיה צעד גדול קדימה -

ואני מאמין ששמעון פרס ימשיך לקיים לאורך הדרך הרחבה -

ישר כוח -

עזרא אורין

העתקים: יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה
אלחנן ישי, ירר הדירקטוריון שלה

לשמעון פרס

הצבת תאומי אנרגיה במנהטן

קיבלתי היום את מכתבך מ-8 לנובמבר.

הצלחתי לנייט תמיכה למסע להיקליה לשיקום מוסרט של הקל.

אוסף עזרא אוריון
לתאומי האנרגיה האלה צריך ספונסורים בגודל
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ב-27/9 כתבת לי שהברונפמנים לא מתאימים לכך.

מיקון - ? - ? - ? - ?



מכון לניסוחי יצירות
INSTITUTE FOR PRESENTATION OF ARTS
מרכז לניסוחי היצירות

בוא נגיש אצלך לכמה דקות -
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
יישר כוח -

עזרא אוריון

ארכיון
ארכיון סוף
לדני 2010



חברת תערוכות ישראל היפה בע"מ
ISRAEL EXHIBITIONS LTD. HAIFA

טל: 972-4-380013/5

פקס: 972-4-360228, 360177

P.O.B. 6364 HAIFA ISRAEL

TO אל
Attention ליד
Fax No מס' פקס

Total pages תאריך
סדרת דפים Date

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטובת ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للجمهور المتاح



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

איתמר ציוניק
מנהל תוכנית

מס' תיקון 96

פיסול ענק אל מעבר ל-2000

אוסף עזרא אוריון

- אריון אמנות במרחב הציבורי
- הצבת 4 זרקאורי 60 ק"מ, 15 ק"מ טווח - אנכיים בתפן
 - באיזור התעשייה שלך בעומר
 - על מגדל התקשורת, 84 מ', במבואה הצפונית של באר-שבע - לקראת יום העצמאות ה-50
 - הצבת 2x40 על גגות מגדלי התאומים של מנהטון, ניו-יורק, לקראת יום העצמאות ה-50
 - השתלבות רובוטית באימוני ה-Mars-Rover של NASA - לביצוע של פיסול מדברי על מאדים
 - שינור סופר-קתדרלה 11 במריל 2000 - מחצי-המדור הצפוני - בניצב למישור שביל החלב -

Ezra Orion Collection

אוסף תיפול לאומי ← Public Art Archive

בוא נפגש -

עזרא אוריון
פקל מדברי

מצורה, חומר רקע

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
10.3.97

12/3

לפרופ' חגי נצר
אסטרופיסיקה
אוניברסיטת תל-אביב

הבוקר ב-04.30 היה דהייך כמו - באותו בצפון-מזרח, כ-10 אצבעות מעל לאופק,
מוכב שביט - כאילו לא גע - כניל שלשום - אז הוא היה קצת יותר גבוה -

IPQ

מכון לרעיונות דיגיטליים
מרכז המחקר והפיתוח לרשתות דיגיטליות
מרכז לרעיונות דיגיטליים



מה שמו - מה חסיונו שלו

מצרף עותק של פאקס אל דר לזיה שאפר, ששלח אבי הר-אבן, ס.ל.ה.
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
האם תהיה בספטמבר בושינגטון

עזרא אוריון



ISCAR LTD.

Stef Werthamer

30411705, email 22703

Tel. + 972 4 9270100 Fax + 972 4 9272054

iscar
REAL LIFE

תנן, 10 במרץ 1997
77-97

לכבוד

פר עזרא אוריון

מדדשח בן גוריון 84920

שלום רב,

אוסף עזרא אוריון

קיבלתי בברכה ארכיון אמנות במחשב הציבורי

אני מודה לך על פרויקטך ומאחל לך מעלתי
להתפתות בימים הקרובים לכל תחום חינוך חדש ויש לי תחום תחומים
להם אני מחויב



מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للذاكرة الجماعية



בברכה,

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

סטף ורטהימר
ישקו בע"מ



ISCAR

plus

יגאל - לאונר

במוזיאון ישראל, 23.5.97

במפגש היום:

הביצוע מול האַרְנֶט - כנראה 6-10 לאונוסט. התמונה עדיין לא ברורה.

יצור קשר עם ס.ל.ה. 03-6422297 - כדי לשגר מכתב תמיכה של המוזיאון בפיסול על-ידי המארס-רוֹבֶר על-פני המאדים.

יכתוב עוד מכתב תמיכה לְךָוד אלכסנדר להצבת אוֹבְלִיסק האור העֶנֶק על מגדל המבואָה הצפונית לבאר-שבע, ביום העצמאות ה-50 למדינה.

- לתאם סדרת אקטים של פיסול ענק באוקטובר 2000;
- שיגור הסופר-קטדרלה (1) מחצי-הכדור הצפוני;
- הצבת אוֹבְלִיסק אור ענק בגן בילי רוז;
- אוֹבְלִיסק אור ענק על פסנתר-ה'ר הקפיצה מול נצרת (ערן בניאל);
- סימפוזיון של פילוסופים בבקעת אנפורגה הימליה - על-ידי הפסל שלי שם (יעקב רוז);
- תיאום עם NASA לביצוע אקט פיסול מדברי על-ידי המארס-רוֹבֶר על שפת קוצק ולס מריגריס על המאדים;
- לערוך במוזיאון תערוכת-מודלים וצילומים גדולים נטרוסקפטיבית - שלי - אז;
- עם קבוצת פסלים מיזגנים;
- עם קרט על הפיסול שלי - של דני ששון;
- הוצאה לאור של ספר שלך על הפיסול שלי, וספר שלי מסות של פסל מדברי.

יישר כוח -

עזרא אוריון

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
התפר שלי



לברוך בינה
שגרירות ישראל
ושינגטון, ארה"ב

שלום,

פיסול על-פני המאדים

- כמעט שנה עברה מאז שנפגשנו יחד עם Peter Ulrich במקדת נאסיא, ושינגטון. למרות פגישות ותזכורות דרך אבי הר-אבן, ס.ל.ה., לא עונה Dr. Lisa Shaffer לגבי תאום סטור שלי, בראשית ספטמבר - מאתר אימונים של ה-Mars-Rover.
- האם תוכל להעביר לי את המכתב שלי (העתק מצורף) -
- האם תוכל לתאם מפגש של שנינו אתה, או עם פיטר וליזה יחד.
- תאום מפגש עם מייקל פרלמן, הדיקטור של רשת VEGENER העולמית, בושינגטון - לקראת שנת 2000 - לשינוי ספרותי וחלחלה. בניצב למישור שביל החלב.
- ב-5.11.96 בקשתי את אמרת רוסק'כהן לתאם עבורי מפגש אתו בראשית ספטמבר, עם תזכורת חברית ב-22.97.
- דממה.
- האם תוכל לעודד אותה לתאם את המפגש.
- להשתמע ולהתראות בקרוב אצלכם -

עזרא אוריון
פקל מדברי

מצורפים המכתב אל פיטר
העתק שלו
העתק של התזכורת לאפרת.

4x

פיסול גלובלי בין-גאלאקטי 2000

בהמשך למפגש החיובי ב'בצלאל', הר הצופים, ב'5/6 -

שולח לך דף ראשוני על רצף האירועים של שיגור סופר-קתדרלה II ; 27/4/2000

חשוב מאד לבנות בקרוב את רשימת הספונסרים;

אם תוכל לקבל את הסמכות של ז'ורז' מתי M.T. השייה שלושי ברשימה;

פרופ' חני נצר, אסטרונום בכיר מאוניברסיטת תל-אביב, מסכים להיות ברשימה;

אני אפנה גם לפרופ' עקיבא בר-נון, גיאופיסיקאי מאוניברסיטת תל-אביב;

וגם ליגאל צלמנה, אוצר ראשי, מוזיאון ישראל.

כדאי שבחודשים הקרובים נוציא יחד את הקריאה להצטרפות ותמיכה;

את תאריך השיגור תאמת עם פרופ' חני נצר. זה תאריך מתאים לשיגור שתי אלומות אֶנְכִית לכו האופק ולמישור הכבידה של 'שביל החלב'.

- זה יהיה כבוונה התאריך שבו שיגרנו לפני 8 שנים בדיוק את סופר קתדרלה I -

- בואו נשגר אותה יחד -

עזרא אוריון

מציור: GLOBAL INTER-GALACTIC SCULPTURE

נאמן
27/4



15 יולי 1997

לכבוד
עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

הנדון: מכתב אלי מיום 30.6.97

אוסף עזרא אוריון

- א. עד היום לא התקבל במשרד כל חומר שנשלח ממך דרך הפקולטה להנדסה באוניברסיטת תל-אביב.
- ב. אין באפשרותי לסדד פגישה אצלנו ב-1 בספטמבר, בגלל מגבלות בסחון.
- ג. אשמח לעזור לך בסלפונים מכאן, אך אין לי כל מידע על מיקל פרלמן.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

ישראל

פרופ' יורם שפירא
ציר יועץ מדעי

17/9
לא יורם (סב) בעצמ
נאם עזרא ים

To: shapira@eng.tau.ac.il
 From: faiman@bgumail.bgu.ac.il (David Faiman)
 Subject: Ezra Orion (sculptor, artist, visionary)

Sede Boqer, 22.7.97

Dear Yoram, I understand that you have been introduced (or are about to be introduced) to Ezra Orion, an artist neighbor of mine here in Sede Boqer. I have known Ezra for 21 years and although I personally do not understand enough about "art" to know what is good and what is bad on even a relative scale, not to mention an absolute scale, I am able to recognize originality. Furthermore, when I am occasionally moved (in a manner which I also do not understand) by one or two works of such people then I tend to take their contributions to humanity very seriously - far more, indeed, than one of our scientific papers the mean life of which might be a year or two.

"So what is the point of all this Faiman B.S.?" you are no-doubt asking. It is simply to lend support to Ezra's need to meet a number of people in the world of space technology and astrophysics. When Ezra sees you he will, no doubt, be able to explain why he needs the cooperation of these people, far better than I can. But if I have begun to grasp his ideas, they are as follows: (1) To persuade NASA, on one of their future Mars Rover missions, to perform what he calls "an act of desert sculpture" (the rearrangement of some rocks in a prescribed manner) on Mars; (2) To obtain the momentary collaboration of various Hi Tech people around the globe to perform what he terms "an act of intergalactic sculpture" (the simultaneous launch of an array of parallel laser beams, of prescribed length, to outer space).

When you meet Ezra he will, no doubt, be able to explain in greater depth some of his motivations in wanting to perform such acts, but if you could help him make the necessary contacts it would be much appreciated by the not inconsiderable number of people who admire and find inspiration in his work.

With best wishes, David.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

GLOBAL INTER-GALACTIC SCULPTURE

- Launch 27 April 2000 -

- ראשוני -

Sponsors:

- אוסף עזרא אוריין , , , ,
ארכיון אמנות במרחב הציבורי , , , ,
- VEGENER מרשתת - מאירופה - בניצוב למישור "שביל החלב" - לפנות בוקר;
- אקט של פיסול על-ידי Mars-Rover על-פני המאדים;
- הדלקת שתי אלומות זרקאורים אֵכזיות, 15 ק"מ גובהן, ממוזיאון ישראל ומקר הקפיצה
על-יד נצרת;
- 27 צלחות-אנטנות של ה-V.L.A. בניו-מכסיקו, צופות בשתי שדרות סקבילות -
מוסרט בזמן אמת ל-T.V. העולמית - לפני שקיעת השמש;
- רב-שיח: פיסול בין-גאלקטי אל האלף השלישי - מוקלט שם;
- שיגור מרשתת VEGENER מארהיב - בחושך ראשון;
- הדלקת שתי אלומות זרקאורים אֵכזיות 15 ק"מ גובהן - על גגות תאומי מנהקן;
- רב-שיח כניל באודיטוריום מזיאון ישראל, כשאלומות האור דולקות.

- - - - -
- כדור-הארץ - Planet Earth - הוא כן-השיגור של הפיסול הזה - -



פואר' תל-אביב

15.6.97

שלום סטיב -
 הברכה לך

תאריך: את הטקסט שלה"ב > 27.4 בלבד הניו בארדן
 אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

כיוון: תל-אביב
 אולמג' מלי: (מזל חלילה ובי) איפה הטקסט הניכס אמא קסוב
 תל-אביב



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

תל-אביב

שלום חגי מילרד:
 תל-אביב מליסא את הקטב אתה. היא תהיה
 אתה ח-אולמג' E.
 הקטב את איסורו להיות כאמון חרבות הרפתקאים

לא אתה תלך תלך בלילה

בבוקר תלך בלילה

הכלא הוקדש לטובת ארץ

אשר לא יאכלו

אשר לא יאכלו

אשר לא יאכלו

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אשר לא יאכלו

IP



INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

אשר לא יאכלו

אשר לא יאכלו

אשר לא יאכלו

אשר לא יאכלו



MINISTRY OF SCIENCE

משרד המדע

Israel Space Agency

הסוכנות הישראלית לנצול החלל

תאריך: 18/6/97

אל: _____ 07-6558352

פקס מס: _____

מס' עמודים (כולל עמוד זה) 1

מאת: _____ אוסף עזרא אוריון

נושא / סימוכין _____ ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Handwritten notes and stamps including 'IP', 'ARTLAB', and 'THE ISRAELI CENTER FOR PUBLIC ART'.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Rachel Moss-ISA

From: Shari L. Kamm
To: Rachel Moss-ISA
Cc: Ishaffer
Subject: Re:
Date: 16 June 1997 05:24PM

1. The letter from Mr. Orion regarding the Israeli sculpture was forwarded to Mr. Steven Ballard for his action. He is in another Division within the Office of External Relations. He has it for action but must call a meeting with reps from our legal and program offices before he can do so.



The Jacob Blaustein Institute for Desert Research
Ben-Gurion University of The Negev
Sede-Boker Campus, Israel 84990

אוסי עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Prof. **DAVID FAIMAN**
Director, National Solar Energy Center

מכון לימודי מדע
מכון ללימודי מדע
مركز البحوث المتكامل

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

TELEPHONE:

Center: 972-7-555057

Institute: 972-7-565063

ELECTRONIC Mail:

faiman@bgumail.bgu.ac.il

Fax.: 972-7-555060

6554174 = ק"מ

NEW WORLD SCHOOL OF THE



ARTS

DR. MEL ALEXENBERG

Dean of Visual Arts

עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנות ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مؤسسة للفنون المتاحش

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

25 NE Second Street

Office: (305) 237-3649

Fax: (305) 237-3794

nwsapost.mel@mdcc.edu

Mail to: 300 NE 2nd Avenue, Miami, FL 33132

4/6

מת גל מ. אלפסטר

בן א. 6580058

רוחם

Via פיוץ

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



מכון לטכנות דיגיטלית
מרכז המחקר והפיתוח
למחלקת המידע

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

972-9224024

972-9313287 (אמא)

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
2.7.97

למנחם אלכסנברג
מיאמי

פיסול בין-גאלאקטי 2000

ב-16 ליוני שלחתי לך מכתב -

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
האם קיבלת אותה

מזיע שתזמין אותי כאמן-אורח אליכם, שנוצא סטודנטים לביצוע קו אבנים
מול בן השיגור של בן קנר ונרטיט אותו בזקנית לשיגור של קיל - -

ממתין לתשובה שלך -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להתראות -

עזרא אוריון

3 X

שיגור סופר-קתדרלה | |

- 27 / 4 / 2000 -

האם תוכל ליצור קשר ראשוני עם מצפה-הלייזר HAYSTACK - אי-שם על-יד בוסטון -

קמשתף פוטנציאלי בשיגור הצפון-אמריקאי
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

נפשתי כאן אתמול עם פרופ' דניאל פיימן, מנהל המרכז הלאומי לאגרגית השמש -

הממוקם על-יד המדרשה, ודברנו, ראשונית, על אפשרות השתתפותו ברצף-הארועים
באחת משעות האור כאן

לוחץ בעזרת אבי הר-אבן לתאם סיור באתר אימוני המאוס-רוזנים בראשית ספטמבר,

ואז הקונה היא לכתובם
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אם תוכל לכתוב ~~שוב~~ של כמה מלים -

ישר כוח -

עזרא אוריון

פיסול שלי

2000

ראשון-שדה אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

רעיונות שהועלו במפגשנו היום:

□ לשגר בסיועכם ב-27.4.2000 את סופר-קתדרלה II - אנכית למישור 'שביל הקלבי' -

ברצף של אירועים

- שיגור ראשון מתחנות SLR באירופה לפנות-בוקר

- ושיגור שני מתחנות SLR בצפון אמריקה - בחוף ראשון - בתקשורת בין-לאומית -

- ולקיים בנייהם סדרת אירועים

רב-שיח על פיסול גלובלי למרחב האלף ה-1 אצלכם ולהזמין אליו את וולטר דה-מריה,

מייקל היקר, גנסי הולט, ריצ'ארד לונג, דניס אופנהיים, רוז'ר מליקה, פיליפ לייקר, דני קרון,

אותי ועוד - מתוקשר, מתועד ומוצא על-ידיכם לאור.

- הסקת מסקן את 27 צלחות הענק של ה-V.L.A. ניר-מכסיקו, כשהן צפופות בשתי שורות

ומכוננות כמעט אנכית - כשעה לפני שקיעת השמש -

- הצבת אלומת זרקאווי קסטון - 15 ק"מ גובהה - אנכית, בנן הפסלים עיש ביילי רוז, העברתם

במועד מתאים לפסגת הר הקפיצה מול ג'צרת, והצבתם הסופית על ראש מגדל המבואה

הצפונית של באר-שבע -

- תאום בו-זמני של הצבת תאומי אנרגיה כאלה על גגות תאומי מנהקן N.Y. -

(ראש העיר גוליאנו...)

- - תערוכה נטרופקטיבית שלי אצלכם באוקטובר 2000. בדיקת אפשרות שפיליפ לייקר ואתם תהיו חולית ההיגוי שלה, ושהוא יהיה האוצר
- אני אכין רשימת ברוטו של הפסלים שלי - כבסיס לתכנון שלה - הנגידים והסביבתיים -
- בה יוסרט קרט על הפיסול שלי, שנמצא עכשו בעיצוב על-ידי דני ששון ועופר הררי
- רוב צילומי ה-still גממאים אצל אברהם חי
- צמודה לקטלוג תשלב חוברת 'מסות של פסל מדברי
- הפסלים 'לילה גבוה I, II, 1964 - יושאלו מ-MOMA ומאוסף גלסון רוקפלר New-York

□□□ - לבדוק אפשרות של הפקת אירוע מתוקשר באוקטובר (שיא ההפסקה בבקעת אנפורגה) -

בשילוב עם התערוכה - של שיקום הפסל שלי שם

חידוש הקשר עם NASA לשילוב אקט של פיסול מדברי בפעילות שושלת הרובוטים

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Mars-Rover על המאדים

- לקיים רב-שיח בינלאומי על הקתדרליות של רוח האדם - ביטוייה האדריכליים, הפיסוליים,

הפילוסופיים והמוסיקליים - יתועד ויוצא לאור

מוצע לגשש אצל 'מפעלות דיסקונט' למתן חסות לכל אלה תמורת חשיפה תקשורתית מסיבית.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון



7032

סוג תיק:

מסמך: 2774023
חוזם: 8,49706

מ-: המשרד, תא: 260897, חז: 1548, דח: מ, סג: בל
2774023
בלמ"ס/מידר

אל: דר' יורם שפירא - יועץ מדעי-וושנינגטון

מאת: סמנכ"ל קשתו"ם

הנדון: פגישתך עם עזרא אוריון
עזרא אוריון מוכן לכוון את הגיעו לוושנינגטון, בהתאם לתאריך המתאים לך להיפגש עימו, בכל שעה במהלך ספטמבר.
אבקשך בכל לשון של בקשה לקבוע לו מועד ולהודיעני דחופות. יש לזכור, שהפיסול המיוחד שלו משולב בנושא החלל.

אורי בר-נר
26 באוגוסט 1997

תפ: סמנכלתרבות, תרבות, מצפא, בדיקה
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון עזרא אוריון
INSTITUTE FOR PUBLIC ART ARCHIVE

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



3/9 אה"צ
גלו אמו

9/9 סגל

סגל
תקלה להפגשה
אורי

למפגש עם
ד"ר אורי
א.י.

לפני
עזרא אוריון
מס': 07-6558352

עזרא אוריון רכב

הנני מסתובל לעמוד, אוריון כר-נר, נאמה מכוניין לתפוס עם רמי בירן
התאריכים 17-24 בספטמבר.

כדיקה עלה בדומנו של רמי מצלחה, כי החל מיום 19-9, מדינת ביניים אחיה
יונתן ריאליה (כאח דב-17 לא יחיה נשמו כלל, וזוהי ניהול עניניו). על
מצויה שלם הבעת, לניר זורק, צור עמנו שמי מלונני ינהאם מרע וסערה
מיריזקים (מספר השלי במסדונר) 10

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

יום טוב/ועיסה ציפורה

אוריון



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

9/17 + 9/18

עזרא

18/10 א.א.

גלית שכן-חן
מחלקת חרבות
הקונסוליה בניר ירוק

העוק: דורון מילק, מס': 03-6702555

18/8 12:12 + יצחק קטן
פול תומר סגור ←



6596865 : אסף עזרא אורן
אתר אונת במרחב הציבורי

נמסר ב-14/11/11
קבלת סיוע לפנים



2240
6557118
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

תעודת זיכרון +
קטן פס - מלח
אילן אלו המעטרים

12948
17/11/11
14/11/11

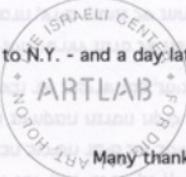
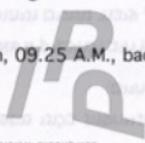
Sep. 18, 1997

Dear Criss,

I am going to lend in Albuquerque on Sep. 26th, 21.27 P.M., by American Airlines
No. 741M flight, via Dallas -

- Can you wait for me there -
- Can I be your guest -
- Can we drive together to the V.L.A. site - 50 miles westward, for a visit -
- Can we consider an artist guest at your University next Summer -
- I will leave on Sep. 29th, 09.25 A.M., back to N.Y. - and a day later, back to Israel.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב האבורי



מכון ללימודי ישראליות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון להגשמה הציבורית

Many thanks indeed -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Ezra Orion

Tel: 07-6352820

נשמתי עם קריס ו' 26/9 . איס לנד
 לנדל גורדן לפרים . מק אתה קריס חיה
 לנדל אצלו אפילו - V.L.A. - תפגש קריס -
 לנדל תפגש קריס 29/9

7/10/97

Could you pass along this information?

Contact for Monday Night Lecture Series (and visiting architects):

Mr Kramer Woodard
University of New Mexico
School of Architecture and Planning
2414 Central Ave S.E.
Albuquerque, New Mexico 87131.

List of Lecturers for the fall series:

- Hagy Belzberg - Architect, Beverly Hills, California
- Irmfried Windbichler - Architect, Graz, Austria
- Enrique Norton/Mario Schjetnan - Architects, Mexico City, Mexico
- Jose Ouberie - Professor of Architecture, Columbus, Ohio
- Topher Delaney - Landscape Architect, San Francisco, California
- Vangie Gabaldon - Community Development, Albuquerque, New Mexico
- Hemalata Dandekar - Professor of Planning, Ann Arbor, Michigan
- Michael Sorkin - Architect, New York, New York
- Eugene Newport - Mayor, Berkeley, California
- Michael Bell - Professor of Architecture, Houston, Texas
- Laura Kurgan - Architect, New York, New York
- Michael Webb - Author, Los Angeles, California

מכתב
של
מרת

מרת
מרת - איתן
מרת

מכון תרבות וציבור
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לתרבות הציבורית



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

6.11.97

נבחר " 18/11

לפרופ' יורם שפירא
נספח מדעי
שגרירות ישראל
ושינגטון

פיסול במערכת השמש
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

עבר חודש מאז מפגשנו המשותף עם חגי נצר.

יצרתי קשר עם דידיה פיימן והוא ערך את המכתב שלי ל- Jean Sauber 2.9.97 -
שעליו לא הגיעה תשובה.

מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الذاكرة العامة

מִצָּרָף אוֹתוֹ.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אם תוכל לקדם את היאלון אתה.

יישר כוח -

עזרא אוריון

העתק: פרופ' חגי נצר

2 916

לשמעון -

שילוב במרכז פרס לשלום

- שיקום מוסרט של הפסל שלי מול גיבל ג'רף-א-ג'קה בסיני *
 - מפגש פיסול מדברי מוסרט על-יד ג'פ'מני המדבר במזרח-ירדן - ארכיון אמנות במרחב הציבורי
 - הקצבת תאומי-אור ענקיים מעל תאומי מנהסן
 - שיגור גנק של תאומי אנרגיה מחצי-הדור הצפוני בשנת 2000
- מכון לזיכרון יצירות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للذاكرة الفنية
- ARTLAB
THE PUBLIC ART CENTER
PUBLIC ART DIGITAL ARCHIVE
- - שלום יוצר - -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

* השגריר מוחמד בסיוני מכיר אותי.

GLOBAL ENERGY TWINS VERTICALLY TO THE MILKY WAY

PEACE INTER-GALACTIC SCULPTURE

- Launch 27 April 2000 -

אוסף עזרא אוריון

- Beyond the launch of Energy Super-Cathedral 10^{12} one billion km. tall - light speed - on April 27 1992 →
 - Launch of the First Energy Obelisk from the S.L.R. network in Europe - vertically to the plain of the Milky-Way - before morning;
 - Lighting of 2 Energy Columns, 15 km. tall - from the roofs of Manhattan Twins, New-York; and from Israel Museum, Jerusalem;
מכון דוידסון ליסודות
מוזיאון ישראל
 - Sculptural act of stone horizontal line on Mars by an advanced Mars-Rover;
 - The Headquarter of the Twin-Launch, on Manhattan Twins Square;
 - A symposium: Global Peace Toward the Third Millenium -Inter-Galactic Sculpture Toward the Third Millenium - there.
 - Rowing the 27 radio-telescopes - the V.L.A., New-Mexico - in two vertically aimed arrays, an hour before sunset - filmed from helicopter;
 - Second lightning of 2 Energy Columns, from the roofs of Manhattan Twins;
 - Second launch of Energy Obelisk of the North-American S.L.R., network in the early darkness - light-hour tall - vertically to the plain of the Milky-Way - -
- - - - -

Planet Earth is the launching ped of this Inter-Galactic sculpture -
Toward Human Peace - Toward Infinity - -



אוסף עזרא אוריון
"... ח'לך לפניהם... בעמוד אש..." (שמות יג, 21; יד, 24)
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion

Desert Sculptor

Midrashat Sde-Boker

Ezra Orion Collection
International Center for Desert Sculpture
Public Art Archive ISRAEL, October 1997

Super-Energy-Twins 2000

Supporters 1992-2000:

- Mr. Shimon Peres, Minister of Foreign Affairs, Peres Peace Center, Israel.
- Prof. Yuval Ne'eman, Chairman, Israel Space Agency.
- Mr. Abi Har-Even, Director, Israel Space Agency.
- Mr. Yossi Frost, National Council of Culture and Art, Ministry of Science and the Arts.
- Dr. Martin Weyl, Director, Israel Museum, Jerusalem.
- Mr. Yigal Zalmona, Chief Curator of the Arts, Israel Museum, Jerusalem.
- Mr. Yigal Sasson, Israel Discount Bank in Support of Culture & Art, Tel-Aviv.
- Prof. David Abir, Deputy Chairman, Israel Space Agency.
- Prof. Akiva Bar-Nun, Vice-Chairman for Academic Affairs, Israel Space Agency; Geophysics, Tel-Aviv University.
- Prof. Hagai Netzer, The Florence and George Wise Observatory, Tel-Aviv University.
- Dr. Avi Shapira, Director, The Institute for Petroleum Research & Geophysics, Holon.
- Mr. Len Arnowitz, former NASA engineer, N.Y.
- Mr. Gad Yaacobi, Head of the Israel permanent mission to the United Nations, New-York.
- Mrs. Collete Avital, Israel General Consulate, New-York.
- Mrs. Vered Mallon, American Associates of the Ben-Gurion University, Greater N.Y. Metropolitan Regional Director.
- Mr. Uri Bar-Ner, Director, Culture & Science Department, Ministry of Foreign Affairs, Jerusalem.
- Dr. Avishay Braverman, President, Ben-Gurion University, Negev.
- Prof. David Faiman, National Solar Energy Center, Ben-Gurion University, Sde-Boker.
- Mr. Zvi Dekel, Landscape Architect, Tel-Aviv.
- Mr. Charles Herman, Executive Director, The Nesiya Institute, Cleveland, U.S.A.
- Prof. Amos Richmond, Director, The Jacob Blaustein Institute, Ben-Gurion University of the Negev, Sde-Boker Campus.
- Mrs. Yocheved Marx, Director, College for the Visual Arts, Beer-Sheva.
- Prof. Zvi Dori, Director, The National Museum of Science, Planning and Technology, Haifa.
- Prof. Peter Hillman, Director, The Bernard M. Bloomfield Science Museum, Jerusalem.
- Prof. Philip Leider, Art Historian, The Bezalel Academy, Jerusalem.
- Mr. Arie Shachar, Director, 'Sonol Israel Ltd, Petroleum Products'.
- Mr. Shmuel Rifman, Chairman, Ramat-Negev Regional Council of Tel-Aviv.
- Mr. Gad Assoulina, Attorney, Tel-Aviv.
- Prof. Yoram Tsafrir, Inst. of Archaeology, Hebrew University, Jerusalem.
- Prof. Jacob Raz, Japanese Culture, Department of East-Asian Studies, Hebrew University, Jerusalem; Tel-Aviv University.
- Prof. Shlomo G. Shoham, Tel-Aviv University.
- Dr. Michael Keren, Political Science, Tel-Aviv University.
- Prof. Avraham Wachman, The Technion Institute, Haifa.
- Mr. Danni Sasson, Communication 2000, Beer-Sheva.
- Mr. Doron Polak, 'Projective', Public Relations, Tel-Aviv.
- Dr. Michael Oren, Director, The American Community, Israel Office, Jerusalem.
- Mr. Toni Zamir, 'Ofakim' Travel', Tel-Aviv.
- Mr. Israel Hadany, Sculptor, Jerusalem.
- Arie Rahamomof, Architect & Urbanist, Jerusalem.
- Rami Weitz, Director, 'Pixel' Computer Graphics, Tel-Aviv.
- Mr. Arturo Schwartz, Art Historian, Milano, Italy.

3N 3 43

19.9.97

3N 383

פרסי קרן צ'רלס קלור לרגל שנת החמישים למדינת ישראל

לרגל 50 שנה למדינת ישראל, ונעניק קרן צ'רלס קלור פרסים במטרה לחלוק כבוד לתרומות של חוסרות ועמותות ללא-כוונות רווח לעיצוב אופייה של המדינה, נמגות וחב של פעילויות. ארכיון אמנות במרחב הציבורי ואלו הפרטים:

\$1,000,000
לפי שני הקריטריונים הבאים:

- פעילות למספר לאורך השנים, בענף שגירה וקידום של תחום אחד או מספר תחומים של המורשת הישראלית במדינת ישראל.
- הצעה ייחודית ומעשית לפרויקט בישראל אשר יתמקד בהמשך ובהרחבת פעילות זו, או אשר יפנה לכיוון חדש המבוסס על ניסיון קודם. את הפרויקט יזון ליסט לזמורה של עד חמש שנים.

עשרה פרסים ועל \$50,000

אחד בכל אחד מהתחומים הבאים:

אומנות (הבמה והפלטיות) קליטת עולים מחבר העמים, קליטת עולים מאתיופיה, חינוך לגיל הוד, מורשת יהודית או ציונית, החלשים ביותר בקהילה, והמגזר הערבי, סוגיות נשים, שימור, פולוריוס דתי וסובלנות.

הבקשות יוערכו הן על כטיס רקורד הפעילות של המוסד/העמותה והן על כטיס הצעה לפרויקט

הבחירה תיעשה ע"י ועדה יוצמאית אשר תמונה ע"י קרן קלור

הודעה על הזכיות תפורסם כאביב 1998 והפרסים יוענקו כמקס ניהוד בירושלים

פניות למידע נוסף ולפרטים בדבר הגשת הבקשות יש לשלוח לקרן קלור במקס: 02-6259243 או בוואר רגיל לכתובת הבאה: קרן קלור, רח' וושינגטון 1, ירושלים 94187

מועד אחרון להגשת הבקשות: 31 לדצמבר 1997

12/12/07

בר הוסף מיכאל אמר

מיקוד השפה (סימול) 02-5847400/1

מספרי המיקוד, ימין, הקדיה המרכזית

ארכיון אמנות במרחב הציבורי 1985 ואוסף עזרא אוריון 1985



מכון המחקר והמחקר
מרכז המחקר והמחקר
מכון המחקר והמחקר



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
12.12.97

לפרופ' יורם שפירא
נספח מדעי
שגרירות ישראל
ושינטון, ארה"ב

פיסול במערכת השמש

פיסול בין-גאלאקטי
אוסף עזרא אוריון
2000
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

א.ר.

מכון לוחצות פיבודית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
אגודת הפיסול הישראלי



עברו כחודשיים מאז מפגשנו המשולש, עם חני נצר, בפקולטה להנדסה -
אם תוכל לתזכר מדי פעם את הנוגעים בדבר -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

פרופ' עקיבא בר-יון מוסר לך שלום

ישר כוח -

עזרא אוריון



העתקים: פרופ' עקיבא בר-יון

פרופ' חני נצר

דרר שמעון דובינסקי

אורי בר-נר, קשתים

316
6

jeanne.1 Wed Feb 25 08:42:41 1998 1

Hi Jeanne,

Spring is almost here and soon Passover will arrive. As much as I remember, you had plans to visit Israel this spring. Are the plans still valid? If so, when will you be coming? and for how long?

Ezra Orion, the desert artist, would like to invite to visit him in the desert. so, if you will visit in March or April, you will have a good chance to enjoy a desert in bloom.

If you will visit us over the semester, I also would like to arrange you to present a seminar. So let me know ASAP what are your plans.

Hope to see you soon.

Regards,

Shimon

Shimon,

Alas, a spring visit will be too difficult to arrange so we will probably come some time in the summer. More as I know it.

After receiving a beautiful brochure and then a letter from Ezra Orion I once again approached the SLR group and they were VERY emphatic in their lack of interest. I would not feel comfortable approaching the SLR management again. אסף עזריאל אוריין (his letter is printed in Orion's brochure) retains some interest in the project. אוריין עזריאל אוריין (his letter is printed in Orion's brochure) retains some interest in the project.

By the way I met Zvi Garfunkel when he was in Washington D.C. on a personal visit and I may give a talk at Hebrew University when I visit.

Did you finish your article for the Coastal Tectonics volume? I would be interested in a reprint preprint. My article on glacial fluctuations in coastal Alaska is almost done but the volume is going to press this month ...

Warm regards,

Jeanne

מכון למורשת
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון למורשת

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Simon,

I just ran into Larry Jesse in the hall and he said he feels "it is out of hands" at this point. The whole SLR program was almost canceled recently so the SLR management is fighting just to keep the program alive.

Cheers,

Jeanne

התקבל 15/1

שלם עליה,

האכתג מציין [△] הסרתי אלה.
היאם כשהג גם אלמלה האמפיקאיה
כפי שאלחנה ?

מאלח לן אוסיפ טרא אוריון 1998-
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בנייה
יום
PQ
מרכז הדימוי הציבורי
מסגרת המחקר והחינוך
מסגרת המחקר והחינוך



בנייה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כנראה [△]

11/11/97

7309 פו

צ'ט (קטואניק)

ח-10185

EMBASSY OF ISRAEL
3514 International Drive, N.W.
Washington, D.C. 20008

98
98
98

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

א.א.

ארכיון
א.א.



ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מכון לנוכחות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לתנועת הציבור

84990

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

**International Center for Desert Sculpture
Midreshet Sde Boker, 84990 Israel**

Ms. Jeanne Sauber,
Goddard Space Flight Center,
Washington DC
USA.

November 11, 1997

Dear Ms. Sauber,

I understand from my friend Dr. Wdowinski that you received my letter of last September and the publications enclosed therewith, but that, for the time being, there is no possibility of combining my art work with your institution's scientific endeavors. However, in the belief that the onset of a new millennium will present the need to expand our horizons I would like to take this opportunity to explain my project in slightly greater depth.

I am a sculptor by calling and have hitherto devoted most of my efforts to the creation of outdoor art works, particularly in deserts and other isolated locations. Some examples of my work, as you will have noticed from my book, are to be found in the Sinai desert, in the Himalayas (Mt. Annapurna), in Cahada and of course in several parts of Israel.

In recent years I have turned my attention to the possibility of performing acts of extraterrestrial sculpture. My first concept involved combining an act of sculpture with the scientific mission of one of the future Mars Rovers. However, a far lower-budget series of projects involves the direction of laser beams from the earth in a direction normal to the galactic plane. Some early experiments performed with the kind help of friends in the Israeli Space Agency were later expanded to include the simultaneous use of a network of laser beams in Israel and various parts of Europe.

My dream, however, is to synchronize several networks of laser beams all around the northern hemisphere, in a manner that will cause each grouping to light up as the normal to the galactic equatorial plane reaches its highest position in the local night sky. The lasers will be lit for the precise amount of time it will take to produce arrays of light columns exactly one billion km. tall (approximately one hour) - a kind of celestial cathedral.

I hope that these ideas might strike a note of sympathy with you and your colleagues and that we may keep in touch regarding future possibilities along these lines.

With best wishes,

Yours sincerely,

Ezra Orion.

עזרא אוריון

אני שונה אינני

הוא יורם זכור

עזרא

אני חתום על זה

פיסול במערכת השמש פיסול ביו-גאלאקטי

'סוכנות החלל הישראלית' שלחה לי בפקס את 'אמנות עתידית בחלל' שלך, שפורסם במעריב
אתמול, 8.3.98.

מעניין!

קורת רוח על הזקנת 'גסיונות הפיסול של האמן הישראלי עזרא אוריון ממשדה-בוקר'.

מה שנראה לי חסר זה **מומחית העתיד** ו**קבר ב-גאלאקסיס 1982** גפגפתי עם המדען הגברי
Terence V. Johnson מן המעבדות להנעה סילונית J.P.L. בפסדינה, קליפורניה, ושוחחנו
על התכנות של שילוב פיסול מדברי בפעילותם העתידית של ה**Mars-Rover** על-פני המאדים;
כבר ב-**1985** פרסם **LEONARDO** מאמר על הפיסול של **Sculpture in the Solar System**;
בינואר **1988** גפגפתי במפקדת **NASA** בושינגטון עם **Jeffrey Briggs** על התכנות ביצוע קו אבנים
אל שפת מצוק **Valles Marineris** על המאדים; ביוני **1990** גנישה נוספת אתו;
ב-**27** לאפריל **1992** בתאום עם פרופ' חני נצר, ד"ר אבי שפירא ופרופ' עקיבא בר-נון, שוגרה
סופר-קתדרלה מחצית הפרוייקט הענקי - **סדר תמונת לינה של רשת VEGENER** - מיליארד ק"מ
גובהה, במהירות האור, בניצב למישור שבכל החלב; ב-**30** לאוגוסט **1996** גפגפתי שם, יחד עם
קרן בנה משגרירות ישראל בושינגטון, עם ד"ר **Peter Ulrich** לדיון בנושא שיגורו הקרוב של ה-
Path-Finder, ועל אפשרות ביקור שלי בבסיס אימוני המאסרוברים העתידיים.

חינוי להמחיש לקוראי 'מעריב' ש-**16** שנה לפני ד"ר פיליפ רוסכנות החלל הצרפתית -

יצאו **הפיסול במערכת השמש והפיסול הבין-גאלאקטי** שלי לדרך -

אך תוכל לקאיר את ההבקעה הזאת -

יישר כוח ולהתנאות -

עזרא אוריון

העתקים: פרופ' חני נצר

ד"ר שמעון דובינסקי

פרופ' עקיבא בר-נון

ד"ר אבי שפירא

אבי הר-אבן

פרופ' חני נצר

לשר מיכאל איתן
משרד המדע
ירושלים

שלום -

פיסול במערכת השמש פיסול בין-גאלקטי

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קבלתי היום מיסוכנות החלל הישראלית בפקס את מאמרו של האסטרונום דר נח ברוש
במעריב' אתמול - על מדען ואמן ברפטי המתכנן לשגר למאדים פסל בצורת קדור -
קפריה של התרבות האנושית - -
מצרף את מכתבי אליי כרקע.

חיוני לקיים בקרוב מסיבת עיתונאים, כולל עתונאי החלל, כדי להמחיש שאנחנו הרבה לקניו,

ולהזמין כדוברים את: פרופ' חני נצר, אסטרונומיה, אוני' ת"א
פרופ' עקיבא בר-נון, אסטרופיזיקה, אוני' ת"א

דר אבי שפירא, המכון למחקרי נפט וגיאופיזיקה, חלון
דר שמעון ודובינסקי, גיאופיזיקה, אוני' ת"א
ויגאל צלמונה, אוצר ראשי, מוזיאון ישראל.

י"ש כוח -

עזרא אוריון
פקס מדברי

העתקים: לניל.

אתנו קרן
 לתרומה ולשירות
 04-8548200

אתר יזרא אוריון
 אוריון אמנותי במרכז הצינור
 03-5223914
 13/3 מ.00
 ARTLAB
 Ezra Liron Collection
 Public Art Archive

למנו לקוח
 פתח אתר
 המרכז!
 (ת.י.)

נעה (גב) רפ"ז
 04-8548200

מלון קרן יזרא
 04-8306211
 10.2016/3



הננו מתכבדים להזמיןכם

לאירועי ההכרזה על הארטוסטרדה

פרוייקט אמנותי בינלאומי
פארק פסלים משולב בעמודי מתח עליון

במעמד האמנים

דניס אופנהיים, ג'ורג סיגל, אן ופטריק פוארייה,
מריו ומריסה מרץ, הידטוצ'י נגאסאווה,
ויטו אקונצ'י ואמנים ישראלים נבחרים

יום א', 22.3.1998

בשעה 11:00 - הרמת כוסית לציון ההכרזה על הפרוייקט

במיתחם הארטוסטרדה בדיונות שבקרבת אתר
תחנת-הכוח 'אורות רביך' (מפת הגעה מאחור)

מכון לזכויות יוצרים
משרד המשפטים
מנהל הזכויות המחוקקות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בשעה 12:00 - דיון ורב-שיח

'הפילוסופיה של הארטוסטרדה'
בהשתתפות האמנים, חברי העמותה, ומוזמנים
מנחים: רפי פלד ואמנון ברזל
באתר תחנת-הכוח 'אורות רביך'

בשעה 14:00 - ארוחת צהריים

בשעה 15:00 - סיור מודרך בתחנת-הכוח

(שעת סיום משוערת: 16:00)

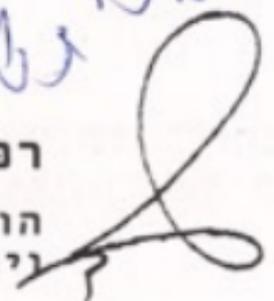
רפי פלד
יו"ר העמותה
ומנכ"ל חברת החשמל

אמנון ברזל
מנהל אמנותי

התקבל 3/11
מאת גליליה 12/11

רפי פלד,

הוגה ויוזם הארטוסטרדה
ניו"ר העמותה.



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

האירוע יתקיים במוצ"ש, 21.3.98, כ"ג באדר תשנ"ח בשעה 19:30 באולם
ההיסטורי המשוקם של תחנת - הכוח רדינג א' בתל - אביב.

ה ז מ נ ה ז ו ה מ ה ו ה א ב ת ל א ר כ נ י ס ה

מכון לנוכחות ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للظهور الجماهيري



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

10758 אורון

שלום רב,

במסגרת ארועי ההכרזה על פרוייקט הארטוסטרדה, נקיים ביום א', 22.3.98 בשעה 12:00, באתר תחנות-הכוח "אורות רבין" רב-שיח בו יידונו התכנים והמושגים של הפרוייקט.

חשוב לנו לנצל הזדמנות מיוחדת זו, בה נמצאים בכפיפה אחת אמנים בעלי מוניטין מהארץ ומחול, שהביעו הסכמתם להתמודד עם אתגר יוצא דופן זה - של שילוב אמנות עם עמודי המתח הגבוה, הניצבים לאורך הכביש המהיר תל-אביב - חיפה, באזור הדיונות של קיסריה. מטרת הדיון - לגבש את התקשישה והמהות של פרוייקט ייחודי זה.

מפגש זה הוא חלק חשוב בארועי ההכרזה על הארטוסטרדה, בו ישתתפו האמנים האורחים גורג סיגל, מריו מרץ, אן ופטריק פוארייה, דניס אופנהיים, חיים שטיינבאך והידטוצ'י נאסאווה. יחד עימם ישתתפו האמנים הישראלים שיוזמנו להגיש הצעותיהם בשלבים השונים של התפתחות הארטוסטרדה, אוצרים, תאורטיקנים, מבקרי אמנות, חוקרים וחברי עמותת הארטוסטרדה.

הנך מוזמן להרמת כסית עם האמנים בשטח הדיונות בשעה 11:00 מיד לאחריה, יתחיל בשעה 12:00 רב-השיח באתר "אורות רבין". לאחריו תוגש ארוחת צהריים ויתקיים סיור מודרך בתחנת הכוח.

אנו מקווים שתענה בחיוב להזמנה זו ומודים לך מראש על השתתפותך שתעשיר דיון בלתי שגרתי זה. נודה לך על אישור השתתפותך לגבי רות קובץ, מרתת הפרוייקט, טל' 04-8298040/1-2/3, פקס: 04-8298044

הסעה מתל-אביב תועמד לרשות המוזמנים היציאה בשעה 10:00 מתחנת דרכת צפון (ארלורוב), תל-אביב ליד מסוף אל-על.

בברכה,

רפי פלד
יו"ר העמותה
והמנהל הכללי של חברת החשמל

אמנון ברול
מנהל אמנותי



חברת החשמל

Artostrada
Dunes Art and Electricity

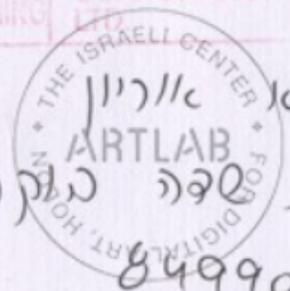
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון לניכוחות ביזורים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للتحقق المجتمعي

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ארטוסטרדה. דיונות אמנות וחשמל ת"ד 10 חיפה 31000 טלפון: 04-8298040-3 פקס: 04-8298044
p.o.b 10 haifa, israel 31000 phone: 972-(0)4-8298040-3 fax: 972-(0)4-8298044



מחבר
מדינת

11/3/98

לר. ס. ס. ס.
מנהל
מחלקת המחקר
גל-א. א. א.

ע"י זקנה

סלם - ארטובס רפיה

פיונתדאמולודיונסם

קבלת הוצאת עזרה המועד לאירוע חל 2/3/98
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אין לי אפסיה להיות נוכח

הצלם
מח' 225151-957-99

מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE

Ezra Orion Collection

Public Art Archive



צילום מ-1982

סג המסדטים

מבין לך להבין אצלו בחול צילום

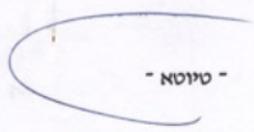
הצילום הוא לוח יצירה ולהצגה אצלו

הוא אולם של האירוע.

"סלם ריה"

צ"ח הם לאנגון

נשלח 18/6
ד"ר
האקס
התק



- טיוטא -

..... June 1998
ISRAEL MUSEUM
JERUSALEM

— יאקו

Den Goldin
Administrator
N.A.S.A.
Washington, U.S.A.

Dear Sir,

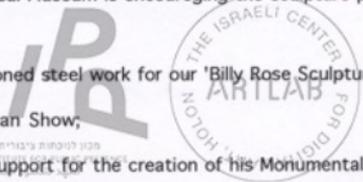
Inter-Galactic Sculpture

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

For twenty-five years Isreal Museum is encouraging the sculpture-process of the sculptor Ezra Orion:

- 1966 - A commissioned steel work for our 'Billy Rose Sculpture Garden';
- 1974 - First One-Man Show;
- 1980 - Our public support for the creation of his Monumental 18m. 'Staircase' - in Jerusalem Toward Infinity;
- 1981 - His expedition built a local-stone 'Staircase, Toward Annapurna I, 8091m.' - in the Himalaya - the highest sculpture in the world.
- 1982 - Second One-Man Show;
- 1982 - His representing ISRAEL in the International Sculpture Center I.S.C. Conference, San-Fransisco;
- During this he met, for the first time, in the J.P.L., California - Torrence Johnson, Senior Scientist - regarding his 'Desert Sculpture in the Solar System': A local-stone-line to the cliff's-edge of Vales-Marineris - by one of the future Mars-Rovers - on MARS (2.8.1982); Since then he met three times in N.A.S.A. Headquarters: 1988, 1990 - with Jeffrey Briggs, and 1996 - with Peter Olrich;



Ezra Orion Collection

18/6
יאקו

2 X

- On the 'International Space Year 1992' - he initiated and coordinated with the VEGENER Laser Ranging Network - a launch of a global 1 billion km. tall 'Super-Cathedral' - light-speed - vertically to the plain of the Milky-Way.

as the end of this millenium is nearing, we would like to propose to you a Co-Project:
 A more powerfull Global Energy OBELISK from the Northern Hemisphere - vertically to the plain of the Milky-Way - light-speed; A light hour tall - - communicated globally in real time.

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנות ייבואיות
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
 מעבד לניהול אובייקטים



גשמה לשתף אתכם פעולה

ינאל צלמונה

אוצר ראשי

י"ג ע"ת
 -
 -
 אוריון

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

מס פקס: 02-5631833

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
סוף יוני 1998

לרפי גמזו
הקונסוליה הכללית
ניו-יורק

פיסול ענק 2000

- מאז ספטמבר 97- אצלך לא התראנו. אז היה ברור שתגיגות ה-50 הן המאמץ העקרי
שלך ל-98 - -

ונכור לך נדאי המפגש שלנו עם אב הבית בקפסולה של קומה 107 בתאום הדומי - -
שנת 2000 הולכת להיות אקסטון של כוורת הארץ, הנראשן אוהב

האם ניתן ליצור קשרי הפקה עם:

- גיל גייטס Bill Gates; מקרוסופט, סיאטל;
- דונלד טראמפ N.Y. - מיליאדר;
- טד טרנר C.N.N.;
- ג'קל מוטורס, דטרויט;
- פורד FORD, דטרויט - 1903 רכב ראשון שלהם
- ספילברג, K.S.G., Dream Works;
- טיים וורקר;
- A.B.C.
-
-

תן תשובה איטית -

עזרא אוריין





מדינת ישראל
 دولة اسرائيل
 STATE OF ISRAEL

OFFICE OF THE PRESIDENT
 THE DIRECTOR GENERAL

לשכת נשיא המדינה
 המנהל הכללי

ירושלים, י"ב באב התשנ"ח
 4 באוגוסט 1998
 48-19061586

לג 3
 הנשיא י-א

לכבוד
 מר עזרא אוריון
 מדרשת שדה בוקר 84990
 אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



שלום רב,
 ברצוני לאשר את קבלת מכתבך לנשיא המדינה. המכתב הועבר לעיונו ולתשומת ליבו של הנשיא.
מכון לטובת לימודים
 PRESIDENTIAL ART COLLECTION
 معهد للتعمير الثقافي

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

ב ב ר כ ה,

אריה שומר

10/8

02-6707211
 " - " 7223

02-5660445 : 070

7/9

מאריך יצאת -

אתחלה

1

Arie Issar,29/8/98 19:47,Re: new article

Date: Sat, 29 Aug 1998 22:47:25 +0300 (IDT)
Mime-Version: 1.0
To: edorit@bgumail.bgu.ac.il
From: issar@bgumail.bgu.ac.il (Arie Issar)
Subject: Re: new article

Dorit please print the following and post it to Ezra Orion and David Felman

X-Sender: rsinclair@popsrvr.nsf.gov
Mime-Version: 1.0
Date: Wed, 26 Aug 1998 17:58:53 -0400
To: issar@bgumail.bgu.ac.il
From: Rolf Sinclair/NSF Physics Division <rsinclair@nsf.gov>
Subject: Announcement of Meeting
Cc: rwhite@es.arizona.edu

Dr. Arie Issar
Emeritus Director, Water Resources Research Center
Ben-Gurion University of the Negev
Sede Boker Campus
ISRAEL

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Dear Dr. Issar:

I am taking the liberty of sending you the following announcement of a meeting to be held in Malta next January. This is an international meeting that will involve people of a broad range of disciplines to explore mankind's fascination with the astronomical phenomena that have been a dominant element in human life and culture. Complete information is at <http://ethel.es.arizona.edu/~white/insap2.htm> or can be obtained from Professor Raymond E. White, Steward Observatory, Univ. of Arizona rwhite@es.arizona.edu. I hope you will share this with your colleagues throughout your University, passing it on to those who will find it of interest.

Public Art Archive

We are of course particularly interested in having it known throughout Europe and in the countries around the Mediterranean, where we have few contacts so far.

Since this is the first time I've used your e-mail address, please confirm receipt of this message. Thanks.

Sincerely yours,
Rolf Sinclair
National Science Foundation

Dear Colleague:

With this note, we wish to inform you of the up-coming Second International Conference on

THE INSPIRATION OF ASTRONOMICAL PHENOMENA ("INSAP II"),
to be held 7-14 January 1999 on The Mediterranean island of Malta
[Website <http://ethel.es.arizona.edu/~white/insap2.htm>]

Printed for edorit@bgumail.bgu.ac.il

1

The sky makes up half of mankind's world; the Earth around us makes up the other half. This meeting will explore mankind's fascination with the astronomical phenomena that define the sky -- the lights in the sky, by day and by night -- which have been a strong and often dominant element in human life and culture. Scholars from a variety of disciplines (including Anthropology, Archaeology, Art, Classics, History and Prehistory, Mythology and Folklore, Philosophy, the Physical Sciences, and Religion) will attend "INSAP II" to discuss the impacts astronomical phenomena have had on mankind. Presentations by attendees will be grouped under four main topics: Literature, Art, Myth and Religion; History and Prehistory.

Invited presentations will include (tentatively):

- Albert Boime (Art History, Univ. of California-Los Angeles): "The Artistic Portrayal of Starry Skies"
 Madanjeet Singh (UNESCO, Paris): "The Sun, Symbol of Power and Life"
 John David Mooney (artist, Chicago): "An Observatory in a Chicago Skyscraper"
 Charles Camilleri (composer, Univ. of Malta): "Space and Music Inspiration" (world premier)

Other presentations submitted include:

- Imed A. Ahmed (Bethesda, Maryland): "Astronomical Inspiration in the Rubegyut of Umer Khayyam"
 Mats Bjorkin (Stockholm Univ.): "Shooting Stars: Cinema and Astronomical Imagination"
 Alberto Cappi (Osservatorio Astronomico di Bologna): "The Cosmology of Edgar Allan Poe"
 Sharon Deniel (Univ. of California-Santa Cruz): "Computer-Based Interactive Art"
 Harald Gropp (Univ. Heidelberg): "The Nearly-Forgotten Calendar of Copernicus"
 Francoise Le Guet-Tully (Observatoire de la Cote d'Azur): "The Impact of the Discovery of New Planets"
 John Hatch (Univ. of Western Ontario): "Models of the Universe and Their Role in the Development of 'Abstract' Art"
 Christopher Impey (Univ. of Arizona): "Reacting to the Size and Shape of the Universe"
 Lee Mendelsohn (State Univ. of New York-New Paltz): "Equinoctial Light in Michelangelo's 'New Secristy'"
 Daniel Oberti (Sculptor, Sebastopol, California): "Sundials and Moon Disks"
 Adrian Otoiu (University of the North, Romania): "When the Stars Go Astray"
 E. Marie Redbo (Chalmers Technical Univ.): "Celestial Event and the Early Acquisition of Knowledge"
 Daniel Verisco (Hofstra Univ.): "The Mystical Symbolism of the Lunar Stations in Medieval Islamic Cosmology"
 Skewomira Zerenska-Kominek (Univ. of Warsaw): "Possession and Inspiration: The Musician Between Day and Night"

The Conference will allow the attendees to address the many and variegated cultural impacts of the perceptions of the day and night skies, providing a mechanism for a broad group of artists, historians, philosophers, and scientists to meet, compare notes, and have the chance to ask those questions of each other about their work which may have been lying fallow for decades. Attendance will be by invitation from among those applying. Full information on the Conference and an application form can be obtained by contacting the Organizing Committee, or from our Website (<http://ethel.as.arizona.edu/~white/insap2.htm>). The deadline (August 25, 1998) is now past. Those interested can still apply to come as observers,

or to make poster presentations.

This Conference is the second to be held on this general theme. Details of the first meeting (held at Castel Gendolfo, Vatican State, 27 June-2 July 1994), and the publication references that include many of the papers presented there, may be found at <http://ethel.as.arizona.edu/~white/insep.htm>.

This Conference is sponsored by the OTS Foundation and the Vatican Observatory.

Please circulate or post this announcement.

The Organizing Committee:

Professor Raymond E. White, Steward Observatory, University of Arizona
(Chair) (rwhite@es.arizona.edu)

Rev. George V. Coyne, S. J., The Vatican Observatory: (gcoyne@es.arizona.edu)

Dr. Rolf M. Sinclair, National Science Foundation, Arlington VA

(rsinclair@nsf.gov)

Prof. Frank Ventura, Malte (fven@cis.um.edu.mt)

Prof. Emeritus Arie S. Issar

J. Blaustein Institute for Desert Research

Ben Gurion University of the Negev, Sede Boker Campus
84990 ISRAEL

Tel: 972-7-6596901, Fax: 972-7-6596909

E-Mail: ISSAR@BGUMAIL.BGU.AC.IL

מכון ללימודים ייחודיים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للدراسات العامة

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



28/9
מלכה
T

Gil Zehavi

From: Rolf Sinclair/Nsf Physics Division[SMTP:rsinclair@nsf.gov]
Sent: 18:10 יום ראשון 27 ספטמבר 1998
To: Gil Zehavi
Cc: rwhite@as.arizona.edu
Subject: Malta meeting

To: Ezra Orion --
Thank you for your inquiry concerning the INSAP II Meeting, to be held next January in Malta.
I have forwarded your inquiry to Professor Raymond E. White, Steward Observatory, University of Arizona.
Rolf Sinclair

>
>
>Attachment converted: Hard Disk:malta.DOC (WDBN/MSWD) (00001214)

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Midreshet Sde-Boker
Intenational Center of Desert Sculpture
Negev Desert, ISRAEL
15 September 1998

Dr. Rolf Sinclair
NSF Physics Division
Arizona Education

Dear Sir,

Inter-Galactic Sculpture

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Prof. Emaritus Arie Issar gave me the invitation to your 7-14 January 1999 on Malta Island:

Mankind Inspiration of Astronomical Phenomena.

- As a desert sculptor, I maintain a years dialogue with NASA - to include in the programs activities of the future Mars-Rover on Mars - a robotic Desert Stone-Line to the cliff's-edge of Vales-Marineris.
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الفن العام
- On April 27 1992, a parallel 7 laser beams - billion km. tall energy shaft - was launched light-speed - vertically to the plain of the Milky-Way - from the Northern hemisphere - by the VEGENER Laser Raging Network - as joining the 'International Space Year' - my project.

I suggest to join your conference with a short lecture and a V.H.S. film

Sincerely Yours,

Ezra Orion
Desert Sculptor

Co: Prof. Arie Issar

15/9
נאמר לפרק
למאמר
← אסימטר
2 316 ✓

27.9.1998

Dr. Rolf Sinclair
NSF Physics Division
Arizona Education

Dear Sir,

Inter-Galactic Sculpture

אוסף עזרא אוריון

Prof. Emaritus Arie Issar gave me the invitation to your 7-14 January 1999 on Malta Island:

Mankind Inspiration of Astronomical Phenomena.

- As a desert sculptor, I maintain a years dialoge with NASA - to include in the programs activities of the future Mars-Rover on Mars - a robotic Desert Stone-Line to the cliff's-edge of Vales-Marineris. מכון לזיכרון ופיקוד
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESEVCE
مؤسسة للتحفظ العام
- On April 27 1992, a parallel 7 laser beams - billion km. tall energy shaft - was launched light-speed - vertically to the plain of the Milky-Way - from the Northern hemisphere - by the VEGENER Laser Raging Network - as joining the 'International Space Year' - my project.

I suggest to join your conference with a short lecture and a V.H.S. film

Sincerely Yours,

Ezra Orion
Desert Sculptor

Co: Prof. Arie Issar

Gil Zehavi

From: Raymond E. White[SMTP:rwhite@as.arizona.edu]
Sent: 1998 ספטמבר 28 שני 00:36
To: Gil Zehavi; Rolf M. SINCLAIR
Subject: Response to Ezra Orion re: INSAP II Conference on Malta

Please transmit the following message to Mr. Ezra Orion, Desert Sculptor.

Howdy Mr. Orion,

While the description of your work is certainly interesting, it would have been useful if Prof. Issar had introduced our Website to you so that you could've sent in an application and abstract. Let me apprise you of that information now. You'll find an application form, together with a form for sending us an Abstract describing the substance of your proposed presentation, at the following Website: <http://ethel.as.arizona.edu/~white/insap2.htm>

At this moment, we have no room in the program for additional oral presentations unless someone who has been invited cannot take advantage of their invitation. I can add you to the "waiting list" of late applicants (the final deadline for oral presentation applications was 25 August 1998), but that's all that I can do, right now, with that mode of presentation. We have, so far, space remaining for display presentations, in which format your VHS tape would be very suitable. If I can persuade you to use the "display presentation" mode, then you'll not need to be on any waiting list.

If you have no access to the Web, then I can send you a color photo-copy of the INSAP II information found in the Website, as well as application and abstract forms. However, I'll need an accurate mailing address for you. If necessary, please send me that item to me, quickly, by email. Time is flying rapidly: the conference begins on 7 Jan 1999!

All best,

R.E. White

-
-
- Raymond E. White, Ph.D.
- Professor of Astronomy,
- University Distinguished Professor, and
- Faculty Fellow in the Yavapai Honors Hall
-
- tel.: 520-621-6528 (w/voice mail)
- fax : 520-621-1532
- E-mail: rwhite@as.arizona.edu
-
- "Illegitime non carborundum"
-

SLR/LLR Subcommittee Steering Committee Membership

The new SLR/LLR Subcommittee Steering Committee membership is as follows:

Representing	Name	Affiliation	Mailing Address	Phone/FA)
NASA Network	John Degnan (Subcommission Chair)	NASA Goddard Space Flight Center (NASA GSFC)	Code 920.3, Greenbelt, MD 20771 USA	01-301-286-8470 01-301-286-0215 jld@itpmail.gsfc
NASA Network	Michael Pearlman (Exec. Sec.)	Smithsonian Astrophysical Observatory (SAO)	60 Garden St. Cambridge, MA 02138 USA	01-617-493-7481 01-617-493-7105 mpearlman@cfa
NASA Network	David Carter	NASA Goddard Space Flight Center (NASA GSFC)	Code 920.1 Greenbelt, MD 20771 USA	01-301-286-6315 01-301-286-0213 dcarter@elb1.gs
EUROLAS Network	Andrew Sinclair	Royal Greenwich Observatory (RGO)	Madingley Road Cambridge CB30EZ UNITED KINGDOM	44-1223-374741 44-1223-374700 ats@ast.cam.ac
EUROLAS Network	Werner Gurtner	Astronomical Institute of Berne (AIUB)	Sidlerstrasse 5 CH-3012 Berne SWITZERLAND	41-31-631-85-91 41-31-631-35-65 GURTNER@aiub
EUROLAS Network	Wolfgang Schlueter	Fundamental Station Wetzell, IfAG	D-93444 Koetzing GERMANY	49-9941-603107 49-9941-603222 schlueter@wva
WPLTN Network	Hiroo Kunimori	Communications Research Laboratory (CRL)	4-2-1, Nukui-Kitamachi Koganei-Shi, Tokyo 184 JAPAN	81-423-27-7560 81-423-27-6077 kuni@crl.go.jp
WPLTN Network	John Luck	Ororal Geodetic Observatory/ AUSLIG	P. O. Box 2 Belconnen ACT, 2616 AUSTRALIA	61-6-235-7111 61-6-235-7103 JohnLuck@ausli
WPLTN Network	Yang FuMin	Shanghai Observatory, Academia Sinica	80 Nandan Road Shanghai 200030 PEOPLES REP. OF CHINA	86-21-64386191 86-21-64384618
SLR Analysis Community	Richard Eanes (Analysis Coord. to IERS)	University of Texas Center for Space Research (UT/CSR)	3923 W. Braker Lane, Suite 200 Austin, TX 78759-5521 USA	01-512-471-7560 01-512-471-3570 eanes@csr.utex

SLR/LLR Subcommission Steering Committee Membership

<http://cdlisa.gsfc.nasa.gov/cstg/members.html>

SLR Analysis Community	Ron Noomen	Delft University of Technology (DUT)	Kluyverweg 1 2629 HS Delft THE NETHERLANDS	31-15-2785577 31-15-2785444 ron.noomen@lr.
Lunar Laser Rangin	Peter Shelus	Univ. of Texas at Austin Dept. of Astronomy	McDonald ObservatoryZ Austin, TX 78759-5321 USA	01-512-471-3335 01-512-471-6016 pjs@astro.as.ut
SLR Data Centers	Wolfgang Seemueller	Deutsches Geodaetisches Forschungsinstitut	Marstallplatz 8 D-80539 Muenchen GERMANY	49-89-23031-105 49-89-23031-240 seemueller@dgi

Updated June 17, 1997



אוסף עזרא אוריון
Return to SLR/LLR Subcommission Home Page

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ

מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للثقافة العامة



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

התקשר
א/א
א/א
א/א



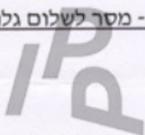
לשכת שר התשתיות והחוף

י"ג חשון, תשנ"ט
2 נובמבר, 1998
סימוכין: כללי/ 1659
c:\my documents\18172
כללי

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר
באגף לתוכניות לימודים
מדרשת בן גוריון 84990

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנדון: פיסול ביו גלקטי - מסר לשלום גלובלי



מר אוריון הנכבד,

אני מאשרת קבלת מכתבך לרבות המסמכים המצורפים בנושא האמור.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

בשלב זה, אין השר יכול להבטיחך דבר, בשל הנסיבות האובייקטיביות בהן מצוי המשרד.

נודה לך על התקשרות נוספת במועד מאוחר יותר.

עמך הסליחה ותודה לך.

כבוד רב,



אילנה אדם
עוזרת השר לפניות הציבור



ירושלים, כ"ח שבט, תשנ"ט
14 פברואר, 1999
3617258

לכבוד
מר עזרא אוריון
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
מדרשת שדה בוקר 84990

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי,
מר אוריון הנכבד,

אני מאשר קבלת מכתבך לשר החוץ, מר אריאל שרון, מיום 8.11.98.
לצערו, השר לא יוכל לקחת חלק בפרויקט זה והוא מאחל לך הצלחה.

מכון לתעודת אמנות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتوثيق الجماهيري



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

רון ישי

21/2



2000

יישר כוח על נצחונך הלילה -

מזיע לך ;

- להציע למלך עבדאללה הצעיר לחקים יחד על הר נבו - ג'בל נבה - שני תאומי ענק לשלום מזרח-תיכוני - 80 מ' גובהם, לבנים, מוארים בלילה - במימון נסיכויות המפרץ ועוד - בסתו 2000
- להציע לנשיא קלינטון דוקא עכשו - להדליק על שני גגות תאומי מנהטן - 120 זרקאורי XENOTEC אגניים - מוארים בלילה - שני אוגליסקים של אור - 16 ק"מ גובהם - לשלום עולמי עם אהל המייל ביניהם - בנוכחותם, עם מוזיקר האו"ם ועוד - בסתו 2000
- ובו-זמנית לשגר אוגליסק לייזר ענק - מיליארד ק"מ גובהו. במשך 60 דקות בניצב למישור שביל החלב - במהירות האור - מתחנות S.L.R של ארה"ב - ב-20.00 שעות מנהטן - עם תקשורת גלובלית
- ולהציב על גג מגדל התקשורת של חברת החשמל, במבואה הצפונית של באר-שבע, 8 זרקאורי XENOTEC - 16 ק"מ גובהם - אוגליסק של אור לבירת הנגב
- - - - -
- - - - -

יום העי ושעות הישי מתקרבים -

בוא נפגש בקרוב - לכמה דקות -

עזרא אוריון
פסל מדברי

20/5 2 חתמים לו



משרד ראש הממשלה
הלשכה לפניות הציבור

כ"ו בתשרי התש"ס
6 באוקטובר 1999
שנ/99

לכבוד:

עזרא אוריון, פסל מדברי
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
מדרשת שדה בוקר בנגב
מדרשת בן-גוריון 84990

לעזרא אוריון הנכבד שלום רב,

אוסף עזרא אוריון

אנו מאשרים שמכתבך מיום 18.7.99 אל ראש הממשלה התקבל במשרדנו, ואנו מתנצלים על העיכוב במענה.

תבורך על פעילותך היצירתית והתורמת

עקב עומס עבודה עצום המוטל על ראש הממשלה, לא התאפשר לקבוע לך פגישה עימו, ואנו מצטערים שניבצר מאיתנו להענות לבקשתך זו.

מכון לזיכרון ציבורית
INSTITUTION FOR PUBLIC PRESERVANCE
מכון לזיכרון הציבורי

אנו מודים לך על הצעתך ומאחלים לך המשך עשייה והצלחה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב,


רותי הורניק
מרכזת פניות הציבור

✓
17/10

25.10.99

לדורון שלום -

בהמשך למפגשנו 22/10 -

אירוע שני אובליסקים-של-אור מהר נבו ויום-המלח 31.12.99, או בסביבות פסח.

אוסף עזרא אוריון
אירוע שני אובליסקים-של-אור מנגות תאומי מנתן, עם אוהל מוזולוגים
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
וקולנוע ביניהם - 6.10.2000

ובז-זמנית - שיגור סופר-קתדרלה II מרשת לייזר ונגר, בניצב למישור שביל הקלב -

מכון דוסיטובי לייזר ונגר
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز لاندسور للتحالفين

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יישר כוח -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
26.3.2000

לאהוד ברוק
ראש הממשלה

הר-בית תלת-דתי 2000

עם תום ביקורו ההיסטורי של האפימור -

אוסף עזרא אוריון

מוצע להקים מעל להר-הבית תבנית אדריכלית שקופה

עם תאורת ענק אנכית של בני שלושת הדתות המונותאיסטיות
על קדור הארץ -

לקראת הסכם-הקבע עם הפלשתינים

מכון לזכויות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتحاور العام

Ezra Orion Collection

להקים צוות היגוי בינה-ל-קרב מהיר -

עזרא אוריון
פסל מדברי

מצורף: חומר נקע



5 יולי, 2000

לכבוד

עזרא אוריון

מדרשת שדה בוקר 84990

קיבלתי את מכתבך מיום 18 ביולי 2000. בכל היותי לי, לספח התרבות בניו יורק,
מר רפי גמזו, עומד איתך בקשר ולכן אני ממליץ להמשיך בקידום הפרוייקט עליו
כתבת לי, באמצעות אפיק זה.

עם זאת, בבואך לניו יורק, אשמח להפגש איתך ביחד עם מר גמזו.
לתאום פגישה זו אנא צור קשר עם משרדי בטלפון 212-4995510.

מכון לנסיגות ייבויות
מכון למחקר ופיתוח
מכון להגנה והסדר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

עזרא אוריון

יהודה לנקרי

שגריר ישראל לאו"ם

העתק: רפי גמזו - נספח תרבות, ניו יורק



PERMANENT MISSION OF ISRAEL
TO THE UNITED NATIONS
800 SECOND AVENUE
NEW YORK, N.Y. 10017



משרד החוץ

ג.ד. 13046

ירושלים

מיקוד 91950



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אוסף



מכון לטכנות דיגיטלית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للتكنولوجيا المتقدمة

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

81990

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
1.8.2000

לשמעון פרס

יִשְׂרָאֵל בֹּחַ

בדבקות במטרות - העל
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
של העם הזה ועם האדם

IPQ

מכון לזיכרון דיגיטלי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الذاكرة الـديجيتال



לשלום ושיוון גלובלי

בוא נפגוש - Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

20.8.2000

12/8

נשלח

ליגאל צלמונה

מוזיאון ישראל

ירושלים

מעבר ל-2000

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- אם תוכל לנסח כמאה ועשרים מילים על הפיסול הבינלאומי הזה -

אל האלף השלישי - עבור הספר שלי ב'אנציקלופדיה של אדריכלות'.

- האם ניתן לארגן לקראת האביב הבא רב-שיח בינלאומי:

מכון לטכנות עיצוביות
מכון לתאוריה ופרקטיקה
מכון לתאוריה ופרקטיקה

הפיסול אל האלף ה-3 בירושלים

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון





**משרד ראש הממשלה
הלשכה לפניות הציבור**

25 באוקטובר, 2000
כ"ו תשרי תשס"א
מספרנו : 4235

לכבוד :

מר עזרא אוריון
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
מדרשת בן גוריון 84990

**לעזרא אוריון הנכבד שלום רב, הנוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי**

מכתבך הנוסף התקבל במשרדנו, ואני מתנצלת על השבוש שנפל באיות שמך.

באשר להערתך - אכן, חלים עיכובים במענה על המכתבים המגיעים אל משרדנו, וזאת משום שכמויות המכתבים הן עצומות, וכוח האדם בלישכתנו מצומצם מאוד. עם זאת, אנו משקיעים מאמצים גדולים להיענות לצפיות בכל אותם מקרים שהסמכות והאפשרות נתונות בידנו.

מכון לזכויות כיבודיות
מרכז המחקר והפרויקט
מכון לזכויות הציבור

**Ezra Orion Collection
Public Art Archive**

בכבוד רב,

רותי הורניק
מרכזת פניות הציבור

5/11

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
26.9.2000

לרות הורניק
מכרזת פניות הציבור
משרד ראש הממשלה
ירושלים

שלום - אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון ללימודים ויזמות
מחלקת הפיתוח והיזמות
משרד החינוך והתעסוקה



קבלתי היום את מכתבך מ-7/9.

שמי 'אוריון' עם האות ר'.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

תודה על תשובתך למכתב מ-8.5.2000

אחרי ארבעה וחצי חודשים -

יישר כוח -

עזרא אוריון



משרד ראש הממשלה
הלשכה לפניות הציבור

7 ספטמבר, 2000
ז' אלול תשי"ס
מספרנו 4235

לכבוד:

עזרא אורחיון

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

מדרשת בן-גוריון 84990

לעזרא אורחיון הנכבד שלום רב, הוסף עזרא אורחיון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מכתבך התקבל במשרדנו ביום 8.5.2000 ואנו מודים לך.

IP



מרכז המידע והתעמולה
מכון המחקר והמחקר
בברכת שנה טובה ובכבוד רב,
מפקד המנהלון המרכזי

רוי הורניק
מרכזות פניות הציבור

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



MINISTRY OF SCIENCE, CULTURE & SPORT

משרד המדע, התרבות והספורט

Israel Space Agency

סוכנות החלל הישראלית

תאריך: 06/11/2000

אל: עזרא אוריון/ מדרשת שרה בוקר

מס' עמודים: 1 + 1

פקס: 02-6558852

מאת: רחל מוס / סל"ה

ליריעה:

הנושא:

אוסף עזרא אוריון
רצ"ב הכתובת שבקשת. השקף ישלח אליך בדואר.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בברכה,

רחל

IPQ
מכון לרווחת יבגורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للترويج للثقافة



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

רחל חיים לבנון 26 ת.ד. 17185 תל-אביב 61171, טלפון: 03-6422297 פקס: 03-6422298

26a Chaim Levanon Str., P.O.Box 17185, Tel-Aviv 61171, Tel: 972-3-6422297 Fax: 972-3-6422298

מדרשת שדה-בוקר

21.3.2001

לשמעון פרס -

ב-8/3 מקרתי לך מכתב -

פיסול בינגאלאקטי

אוסף עזרא אל האלף השלישי
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנות יבטיות
מרכז המחקר והפיתוח
מרכז לטכנות הדיגיטלית



מזיע שקפי גמזו

יטפל בזה
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יישר כוח

עזרא אוריון

Handwritten notes in Hebrew, including the name 'עזרא אוריון' and other illegible scribbles.

מועד -

הכרזת בראשית שנות ה-70.

כ"ט תמוז
תש"ל
מס' 107

אני הייתי אז מגיד גדוד 8101 בחטי 609, ומנהל בי"ס שדה שדה-בוקר -
עיצבתי את אנדרטת חטי הגולן, את מדרכות ירושלים, פסל בהימלאיה ואופליסק-לייזרים
בניצב לשביל החלב -

ב-1990, כשהיית שר הבינוי והשיכון - עיצבתי את הפסל של ירוקם -

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- בוא נבחר מועד להצבת כמה עשרות זרקאווי קסנון (XENON) אגזיים
- סביב מגדל האלחוט שלכם בקריה - 15 ק"מ גובהם



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בוא נפגש -

עזרא אוריון

טל' שלי: 08-6532820

דברתי ראשונית עם המהנדס גרן - שתכנן אותו.

21/3
25/11

מנהל בן-אליעזר

1445 + אר שטאמן ירון : אס למשל הקדיה

הקדיה

מאסף נערא אוריון

ארכיון אמנות פומבי ישראל

03-6976940

03-6976940



מכון לזיכרון ויציבות
INSTITUTE FOR PUBLIC MEMORY
مركز للذاكرة والتاريخ

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

03-6976940

03-6975777

03-6975777

03-6975777

22/3 8:30

הקדיה
1045

03-6976940

5.11.2001

לאבי הר-אבן

ס.ל.ה.

עשור לשיגור סופר-קתדרלה I

27.4.1992

24

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

היא עכשו כעשר שנות-אור מכאן



מכון לנכונות בישראל
מרכז לאוסף אמנות
מרכז לתערוכות הציבוריות



מזיע לקיים ב-27.4.2002

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מפגש אישים אצלכם בחדר הישיבות

עזרא אוריון





אוסף עזרא אוריון
 אוכין אמנות במרחב הציבורי
 Ministry of Science, Culture & Sport
 Israel Space Agency

Aby Har-Even, B.Sc. (Elect) Eng. M.B.A

תלמידי תפקודים
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
 معهد لجمهوريت
 Director General

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

14 Hamasger St., P.O.B 57577, Tel Aviv 61575

Tel: ~~972-3-636-7200~~, Fax: 972-3-537-1366

E-mail: aby@most.gov.il

03

נסח
 01N



2001/11/14 + 1321 - אבי -

Aby Har Even

From: Dr. Avi Shapira [SMTP:avi@gil.co.il]
Sent: 13:20 2001 11 נובמבר
To: יום ראשון 11 נובמבר 2001 (GSD) George Petrides; Abdel_qader Amrat; Abu Amin; Aby Har Even; Ahmet Mete Isikara; Alex Beck; Alfred Simpson; Alhaddad@Ksu. Edu. Sa; Ali Osman ONCEL; Alice B Walker; Alice Walker; Alik Ismail-Zadeh; Alona Malitzky; Alprice@Netvision. Net. Il; Ami Ziv; Amnon Shlomo; Amos Bein; Anders Bodare; Anton. Dainty@Dtra. Mil; Arnon Rozen; Asa Lindholm; Atalay Ayele; Atilla M. Ansal; Attia Abdelkader El-Sayed; Avi Avraham Shapira; Avigdor V. Rutenberg
Subject: My address

Shalom,
Please make sure that my address in your address book is avi@gil.co.il

Thanks
Avi

תודה רבה
אבי

Dr. Avi Shapira
Director, Seismology Division
Phone No. +972-8-9785853/4 Fax. No. +972-8-9255211
E-mail : AVI@GIL.CO.IL Web Site : WWW.GIL.CO.IL

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
תאריך: 14.11.01



מכון לזיכרון ופובליציטה
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לחקר הציבוריות



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



ארכיון אמנות במרחב הציבורי
אוסף עזרא אוריון
תאריך: 14.11.01
27



Daphna Baniel

From: "Richard Clar"
 To: <orion@boker.org.il>
 Sent: 19:08 2001 יום רביעי 14 נובמבר 2001
 Subject: Space Art Workshop Paris 2002
 Dear Ezra Orion,

Greetings from Paris! I am coordinating the Sixth Leonardo/OLATS/IAA Space Art Workshop that will take place in Paris next year on Sunday, March 17, 2002. The theme of the workshop is: the Collaborative Process in Space Art. We will have approximately 20-25 artists, scientists, and engineers who are engaged in collaborative space art projects.

Certainly some of your past projects would fit in with the theme of the workshop. I don't know what you are currently involved with but would like to hear about what you are doing.

Unfortunately, we are not in a position to pay for travel and hotel expenses and can only offer the workshop itself with a meal and refreshments throughout the day. Past workshops have always been quite productive with well known artists and scientists in attendance.

On another note, the journal Leonardo is in the process of compiling a space art database and chronology. There is something that concerns you which I think should be included in that information. Back in 1982, after the International Sculpture Conference in Oakland, California, I was visited in Los Angeles, where I was living at the time, by Joe Davis from MIT CAVS. Joe asked me to accompany him to JPL to make a proposal on your behalf to use the Viking Lander remote manipulator arm to move some rocks on Mars in order to create a sculpture. I know that this did not happen, however I think that it is an important part of space art history and should not be overlooked. If you agree, perhaps you might provide me with the relevant information for the concept and I will submit it to the person who is working on the database.

It would be great if you could attend the workshop. In any case, I look forward to hearing from you.

Shalom,

Richard Clar
 Art Technologies
 Paris

19/12/2001
 ג'מור חוקרת אנטאר -
 קצ'אר אור

18.12.2001

Richard Clar
Art Tecnologies
Paris

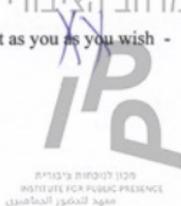
Shalom -

Thank you for your invitation that I got today -

I am sending you this for your workshop.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב האיבורי

Quote from it as you wish -



Ezra Orion Collection And Happy New Year - 2002
Public Art Archive

Ezra Orion
Midrashart Sde-Boker
Negev Desert
ISRAEL

3 X

27/12/01

סגור

אוסף עזרא אוריון - יומנים אמריקאניים

תקופה

אמריקא

אוסף עזרא אוריון

אמריקאן אמנות מרכזת הציבורי



מכון לרשימות ויזורים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتسجيل والمعرض



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

08-6556287 מס':

08/04/02 תאריך:

עזרא אוריון אל:

יגאל צלמנה מאת:

איצ'ר ראשי בינתחומי

מוזיאון ישראל, ירושלים

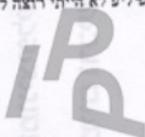
מס': 02-45631833

(עמוד 1 מתוך עמודים)

אוסף עזרא אוריון

צורא,

הני אהיה ב-24, אין לי מושג ארוך למצוא את היידי-ראם הוא בארץ. אני חושב שאטע עם מיכה לויך או עאלון אויל לפני כן בתל-אביב כך שגם אם נמצא את פיליפ לא הייתי רוצה להתחייב לקחת אותו.



מכון לרשימות ופגישות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتسجيل والتواصل



יגאל

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
14.4.2002

פסל

שמעון פרס

לכי
שמעון פרס
שר החוץ

שלום -

אוסף עזרא אוריון
עשור לפיסול הבין-לאומי
ארכיון אמנותי במרכז הבינלאומי לפיסול מדברי
27.4.1992

IPQ



הינך מוזמן למפגש שיתקיים בסוכנות החלל הישראלית - ס.ל.ה. -
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الحضور العام

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
ברחי המסגר 14, קומה 6
ביום ד', 24.4.2002, בשעה 11.00.

האם תוכל להגיע או לשלוח נציג בכיר -

עזרא אוריון
פסל מדברי

י"ט ב'ת

שמעון פרס

פקס : 02-5303506

2/7/2002

לכבוד אילון
שלום

"ספיר גי' - זלדקטי"

אני רוצה להודיע לך שיש לי ספרים מהסדרה (האגדה והמיתוס) שאתה רוצה.

תודה

אוסף עזרא אוריון

מחלקת ספרים ארכיון מרכז המחקר והידע, גי' וזלדקטי (ספיר גי').

האגדה והמיתוס

המיתוס והאגדה

מכון ללימודים עבריים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז למחקר הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

גלגל

8/7

האגדה והמיתוס

המיתוס והאגדה

האגדה והמיתוס

מדרשת שדה-בוקר
20.7.2002

ליגאל צלמונה
אוצר ראשי
מוזיאון ישראל

International Conference

SCULPTURE TOWARDS THE THIRD MILLENIUM

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ



מכון לטכנות דיגיטלית
INSTITUTE FOR DIGITAL ARTS
مركز للتكنولوجيا الفنونية

בוא נישום: בפסח הקרוב - אצלכם

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר
22.8.2002

ליגאל ומיכה

מציע לקיים בִּקְאֵיב הַקְרוּב מִפְגֵּשׁ שֶׁל פְּסָלֵי יִשְׂרָאֵל בְּאוֹלָם שֶׁל הַמוֹנִיאוֹן -
ולקיים רב-שיח:

הפיסול אל האלף השלישי
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
בין 10.00 ל-18.00 - כולל סרטונים אישיים



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

29/9/02
ל ליגאל ומיכה:
הוא נמצא חצי יום
הפסולת הישראלית
להתראות
אצרכם

מדרשת שדה-בוקר
10.3.2003

ליגאל צלמונה

מוזיאון ישראל

פיסול בין-גאלאקטי

אל האלף השלישי

27.4.1992

אוסף פזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

עברה כשנה מאז מפגש העשור

אצל אבי הר-אבן -

מכון לזכויות ציבוריות
INSTITUTION FOR PUBLIC PRESERVATION
مركز للذخيرة العامة

האם ניתן לשלב ולהמחיש את הפיסול הזה
Public Art Archive

- אצלכם

ע"י הקרנה מחזורית באולם מינורי

עם הקדמה שלך -

- - הוא עכשיו כאחת-עשרה שנות אור מכאן - -

-- להתראות

7.6.2003
Midrashat Sde-Boker
84990
Israel

**LMCD
Memorial Competition**

D . S , M

**On 22.5.2003 , you confirmed my registration to
the Memorial Competition (No. 706354) .**

Instead of IT , I send to you my sculpture book

INTER-GALACTIC SCULPTURE

INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מועדון המסגור הלאומי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Can you confirm it's reception -

Sincerely ,

Ezra Orion

מדרשת שדה-בוקר

6.6.2003

לחנה שלום

קבלתי את החומר לתחרות
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הרבה תודה

עזרא

