

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: קק"ל, התכתבויות בנושאים שונים
התכתבויות, פתקים

מיקום בארכיון

ארגז: 6

תיק: 2

תת תיק: --

Title: JNF, correspondence on various subjects
Correspondence, notes

Location in Archive

Box: 6

Folder: 2

Sub folder: --

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



19/1 11.50

אנו

חשבונית

050-460895

י"ט אב תשס"ח
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אני
לאחר

מציג
סידור

! O.K. ←

950 וואקס

לפני אנו

10.5021/1
היום אני מציג
מאז (קצת)
מאז (צ'לה)
O.K.

לפני

7/1

למס' 2

ד.ד.ל. צירוף

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
אג הקהילה

IP



ד.ד.ל. צירוף

Ezra-Orion Collection
Public Art Archive

מאג' 2

מבטאים צירוף לעצום

י"ט 7 כ"א



4/4

א.ס.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מיכאל מלוא
מנהל אוסף עזרא אוריון

מנהל אוסף עזרא אוריון

לראש אוסף עזרא אוריון

14/1

היום א'

15:30

פתיחה אדני

- צדדית ימ שמול וד פניאלה

היום ב' 1/10

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

פתיחה - אדני

IP



היום ב'

מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للذاكرة العامة

17/1

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אדני

- קא נפילס תאוס

פ 08:30 דמוציה



למנוס סוף

050-209544

צ'אסר עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

המחלקה
המרכז

IR



050-209544

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

המחלקה
המרכז

050-369035

23/1

1150

877-1713 / 67/10

02-911391
אוסף עזרא אורשין

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ

מכון לזכויות ביטחון
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للتحضور الجماهيري

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



3961

۲۸۷

Public Art Archive
03-5400837

BC in Oct

$$12 \mid 3 \quad 1$$

(פליג)

2/4 +

עם גיורא קאה



ק'ק'ל

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרכז תרבותי

מפגש

IP



מרכז תרבותי
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרכז תרבותי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בני קאה

רח הרמן

אסימבלי סטיל

מתנת

הינד-דל

ארת הסלן

ס.ס. 12.30

68 ת"ר א ק"ר 19/2

התק-3-7 68/7

3/9 פורום

אוסף עזרא אוריון
ארכיון מרכז הביטחון

IP



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Handwritten notes and signatures at the bottom right of the page.

אדן

דק

פ"ד

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

02-5446-02

חית

IP



מכון ליסודות דיגיטליים
מרכז המחקר והפיתוח
למחקר ולפיתוח דיגיטלי

02-544259

חית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

31/8

סיוור גר' בל' א'

558-707-02
491 - "

מאז
8/30 ↓ אדינקם תינצו

4 ירד' א' אינאקס
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
רמניה



28/9

מכון עזרא אוריון
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز لعرض الفن العام

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אלב

18/10

18/10
1
גר' א' בל' א'
נ. מאז

6/11

כל מה שיהיה קור

האומן אלסר

אנ חיד להגות המופים
אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אג קהילה קופר

מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للذاكرة العامة



22/11

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הצג המופים

אילנה עזרי

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון ורדינות דיגיטלית
INSTITUTE FOR DIGITAL PRESERVATION
מכון ורדינות דיגיטלית



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

3/2

תורה צורית

050-299415 +

02-990516

התאחדות

התאחדות

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

התאחדות

IP



מכון לזיכרון ופיוט
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للذاكرة والفن

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

התאחדות

התאחדות

6708093

יום ה' ה'תשנ"ב
מחצית השנייה

9905650-02

15/1
20/1 +

המסלול
אוסף עזרא אוריון
המסלול
המסלול



23/1 +

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

המסלול

24/8

(מרגלית)

סמך נאמאס

(מרגלית)

מספר של אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
וארון

ארון - מרגלית
(מרגלית של עזרא אוריון)

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

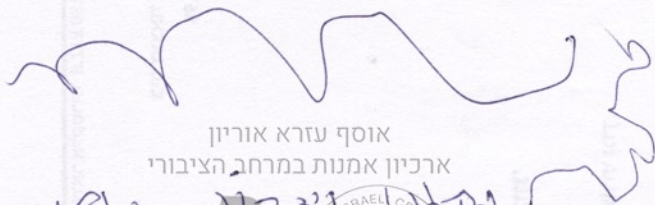
מקום ארכיון

02-6707 417

25/1 (איתר)

30/8 10:50

(מכשיר)



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

י. עזרי

י. עזרי



סאם

מלך

כחול

אז

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

1230 28/3

+ כל ואם שלמה שדה



פילול וא

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
חלק ממוסד פתח תקוה
אז



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ואז הוא יטל פל

03-5
76
מחלקת
מנהל

27/12

א.ת. ינעם ארון

050-909995 +11.20

08-6232343 : סמרה (פניאנה) +11.30

סמרה 1/1 + א.ת.
1... (1/23) 1

אוסף עזרא אוריון : א.ת. ינעם ארון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או

מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الذاكرة العامة



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ב/11

הסלס

א.כ.

אפרים

656782-50 + 60 לאפרים

15.00 7/6 16.00 10.30 + 14.50

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



OR

מכון תרבות וידיעות
INSTITUTE FOR PUBLIC RELATIONS
מרכז להעברת המידע

14/7 07.30
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

+

24/2
1830
אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
אוסף עזרא אוריון

מכון מחקר
מכון מחקר
מכון מחקר



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

סמסס

סמסס

סמסס

18/1

ס.40

של אתר

+

050-

המחלקה
אוסף עזר אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

20/08/20

+

המחלקה
של אתר
המחלקה
של אתר
המחלקה
של אתר
המחלקה
של אתר

18/12 1300

דמ שלמות

מסמך כגון

מלכת

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

דמ שלמות



מכון לעזרה ופיקוח
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVANCE
مركز للفنون العامة

24/12 1300
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

29/12 1304

דמ שלמות

30/12 1400

7/1-6/1 5/1 988-1

~~5295589~~

050-4770 מ

(66)

(אב
15)

050-460895

אוסף עזרא אורי
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



+

מכון עזרא אורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז להצגת אמנות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

07-6276344

מ/ר א

67

07-84894

655

11/12

+

- מלפני עמיה

- יחסית אל בני

מלך

- יוסף

30/12 קדוה את

א. העברת - מכשיר

אוחסן / יחד עם

מכשירי בית ירוש

לכל אדם שמגיע

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

8/8

דלגה רון

פסל סמך קדוה

29/12 10.20

ל אתר

+

מטן לראש אמיר קצר - (פליה) גבאי

פיתוח והכשרת קדוה מלפני



לכבוד
אוסף עזרא אורגיון
ארכיון אמנות במרכז הבינתחומי
אילון
שפה - ביקר
שפה - ביקר

מכון ללימודים בינעולמיים
INSTITUTE FOR INTERNATIONAL
STUDIES



Ezra Oring Collection
Public Art Archive
קרן קימת לישראל

הלשכה הראשית ת"ד 283 ירושלים 91002



טל: 02-707411 טלקס עברי: 25393, טלקס לועזי: 26112 פקס: 972-2-228619 fax:

הוחלט:

1. מערכת הניקוז של המדרשה תופרד הפרדה מוחלטת מן הטיילת הקדברית - כל ניקוז אל שפת המצוק יופסק.
2. בלוח זמנים קצר יבוצעו מדידות של מצב 'הטיילת' לאחר עבודות העפר החלקיות שבוצעו.
3. במהלכן יסומנו תחתיות הליקנים עם נטיה לאחור משפת המצוק - בתאום בין אדר צבי דקל ועזרא אוריון; וכן יסומנו הסקנים לאורך תוואי הטיילת.
4. על-פי התכנון המעודכן של אדר צבי דקל יושלמו עבודות העפר.
5. תבחן האפשרות להשאיר את הקטעים הסדוקים מעוצבים בעבודות-עפר בלבד בעת השלמת מדרכת הטיילת, על-פי תכנית האדר דקל.
6. לצורך ביצוע המשך הטיילת בעת יבוצעו מדידות לאורך שפת המצוק ברציפות עד מעבר למפרץ הביוב.



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

רשם:
~~רשם: עזרא אוריון~~
אורלי אלמקיים

העתקים: הנוכחים

~~גיורא דורי~~
~~הכשרת קרקע, חבל הדרום, קק"ל~~

~~יוסי אליהוא~~
~~מונ"כ המדרשה~~

גיורא דורי -
אם טלפן לברוך למה בן הוואה למיכאל
ולמה לנחמיה
"מר כלל -

החל.א.

22/3

א.א.ס. 2/9

היו של

מכירת
מחנה
לאנטיק

מחנה

מחנה - 1/4

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או



מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז להנצחה הציבורית

Ezra Orion Collection.
Public Art Archive

FAX = 760526

767482
766333
פומה גולן

293

מחנה

PLANET OF THE YEAR



CHUCK O'BEAR—WEST LIGHT

SMALL WONDER: Wind farms like this one in Livermore, Calif., slow global warming only a little, but every bit helps

Speth. If they drop to \$1, so power will become competitive. That could happen without significant Government research support—but it will happen sooner with it.

Sometime early in the next century, solar enthusiasts hope to see vast tracts of photovoltaic collectors providing cheap electricity that can be transmitted over long distances. Alternatively, electricity could be used to produce hydrogen from water. That could open up all sorts of possibilities. Cars, for example, could be redesigned to run on hydrogen, and that would produce a dramatic reduction in CO₂ emissions.

Nuclear power is more

controversial: until recently the mere mention of it made environ-

למונכיל קקיל
ולנתן סאס
הקרן הקיימת לישראל
ירושלים

שלום -

אתר פיסול-רוח ענק

- מצפה הגלבווע -

אתר הנצחה לחללי סיירת מטכיל

אוסף עזרא אוריון

פסגת מצפה הגלבווע, נ"ג 500, מפותחת כבר האשונות על ידכם כאתר-תצפית. בה מוצבת טורבינת-רוח שנובהה מ' בעולם המערבי מתפתח בשנים האחרונות מדיום טורבינות-הרוח, אך לפי המידע העומד לרשותנו לא קשרו אותו עדיין לפיסול. ואת זה אנחנו מציעים: לתגבר את מצפה הגלבווע כאתר של פיסול נחשוני, אשר הטורבינה הענקית במרכזו - מונומנט של פיסול-רוח - עסוקה עבודת פיסול נוספות שיוצרו ויוצבו בזיקה הרמונית אליה, וכן לשלב אתה עיצוב סביבתי ונופי הולמים - שלושה פסלים בינ"לאומיים יובילו את המבצע הזה, תוך כיסוי וידאו וקישור ישראל-אמריקא במדיום זה.

מכון לרשימות ביבויית
מסמכים FOR PUBLIC PRESERVATION
מסגרת להגברת המאמץ

במדרון המזרחי של ההר, בתוך הישוב, מוצע לערוך את מבנה האבן הדיק שלכם להנצחת חללי סיירת מטכיל, וכנלריה לתענובות אמנות/בדש על פיסול רות/ פיסול קינטי וכו'.

- יישר כוח -

עזרא אוריון
פסל מדברי

גרשון גופר
יערן הגלבווע

FAX: 06-760526

1400 : 210

אירטון אופיר

Rickey George (1907 - !)

המחלקה למוזיקה
המחלקה למוזיקה
המחלקה למוזיקה

המחלקה למוזיקה
המחלקה למוזיקה
המחלקה למוזיקה

המחלקה למוזיקה
המחלקה למוזיקה
המחלקה למוזיקה

המחלקה למוזיקה
המחלקה למוזיקה
המחלקה למוזיקה

המחלקה למוזיקה
המחלקה למוזיקה
המחלקה למוזיקה

Public Art Archive

James Turrell
Skystome Foundation
Box 725
Flagstaff AZ 86002 -

Tel. (602) 774-9136
Fax (602) 774-9137 -

1943 נולד



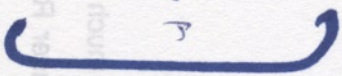
מכון לרשומות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC RECORDS
(מחלקת המידע)

Ezra Orion Collection

19 / 1

אלכנה

ד



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזכויות יוצרים
INSTITUTE FOR COPYRIGHT
מרכז המחקר והמחקר



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

גד-דניאל

דניאל

דניאל

דניאל

דניאל

דניאל

דניאל

דניאל

דניאל

מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

אל:

מאת:

טלפון:

כתובת:

תאריך:

תוכן ההודעה:

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לחינוך סביבתי
מרכז טכנולוגיית המידע
מרכז לחינוך הלאומי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מקבל ההודעה:

דמי חלף

2/3/10

3/10

19/12

א. זרען

י. קאל - ה'ב דמזכר

← מוקד

מכין אותה לאט

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

~~בכא"פ~~

מאסף - אדמה (א)

[אדמה]

מכון עזרא אוריון
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز عזرا اوريون



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

קרן קימת לישראל מינהל פיתוח הקרקע

גילת בית הקהיל' דאר נע הנגב טל' 057-923070 מיקוד 85410 פקס. 057-926419

ו' בתמוז תשנ"ד
15 ליוני 1994
סימוכין - 197

לכבוד

מר מוטי אברג'ל
מדרשת שדה בוקר

אדון נכבד, אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנדון: סכום פגישה מיום 15/06/94

סיון

שלב א' - תחילת הכניסה למדרשה.

ק.ל. - אגסיף לימנס, מוסד ובטיחות בתחום שדרת
הכניסה.

מכון לזכויות יוצרים
ISRAELI ART FOUNDATION
מנהל התוכנית האמנותית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
המדרשה תשלם לי על תכנון מחדש של רשת ההשקירה כולל
לנטיעות שיתופיות.

המדרשה תכין מפה הכוללת קווי גובה, בנוי, גרונם.

המדרשה תזמין סקר על מצב רשתות ההשקירה בתחום
המדרשה.

לכבוד רב

דוד יצחק
מנהל אזורי-הנגב

העתק:

דר' מנחם זקס.
✓ עזרא אוריון, צבי מנשפים
יצחק משה, יעקוב גולן, שלמה כהן.

המשרד הראשי
קרן קימת לישראל
מינהל פיתוח הקרקע
ת.ד. 283 ירושלים
טל. 02-707411

הסניפים:

מפרץ חיפה
קרית-חיים
ת.ד. 45
טל. 04-411983

גילת
ד.ג. הנגב
טל. 057-923568

צפת
בית הקהיל'
ת.ד. 1157
טל. 069-71958/9

קנעם
בית הקהיל'
טל. 04-893591
04-893118

קרית-גת
מלגות
ד.ג. שדה גת
טל. 051-886272/3

באר-שבע
רח' המסדרות 112
טל. 057-77890

תל-אביב
רח' הרמן שפירא 11
טל. 03-287111



(2026 18/10 L)

מדרשת שדה-בוקר

אל: 856101
מאת: ד"ר אריאל צור
טלפון: 02/391391
כתובת: ת"פ
תאריך: 5/10/94

IP



11/12

תוכן ההודעה:

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

הכנסת למסדה
אשר רביאן
למה טקס
אשר המהפכה
אשר מלך
אשר מלך

מקבל ההודעה:

! $\int \pi x dx + 12.50$

07-558352

קרון קימת לישראל

הכשרת קרקע דרום

מזכר

התאריך 18.10.94	אלו או עזרא אוריין
	מאת: דליה בוטה

נדון:

שדה בקרי

הבנות הנעדרות אשר אינן בריאות ואינן

אוסף עזרא אוריין

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מכון לטכנות דיגיטלית
MUSEUM FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לטכנות הציבורית



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

דפוס

בברכה,

30.11.94

עלעזבא אוריין

שמה שקל / צא"ה לוינן

ק"מ ה"ש אוסף תורה אוריין
מחפשים אוריין אמנות בתרבות ישראל

הם היג'עו וס'מנ' אמנות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

א- השטח נבי אוריין כא"מ

אביצ'ע השטח אמנות מחכים

אמנות אמנות אמנות אמנות

מניצ'ו אמנות אמנות אמנות

07-276344
07-276818

קרן קימת לישראל

הכשרת קרקע דרום

מזכר

התאריך	28.11.94	מאת	אלבז דליה - מזכירות מחוז נגב ערבה
		תדריך	

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

0F-24634-213

IP

מכון תרבות וידידות
מרכז המידע והאמנות
מנהל המרכז הלאומי

THE ISRAELI CENTER
ARTLAB
FOR DIGITAL ART HISTORY

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

תרבה

אור

בברכה,

החתימה והחתימה

11/12/94

חמ' חתונה

אוסף עזרא אורון
ארסיון אמנות במרחב הציבורי

IP



INSTITUTE FOR HUMAN PRESENCE

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ציר סקולרית

۲۵

۱۲۵

21/12/94

מלפני
אחרי

ל

ל

ל

ל

ל

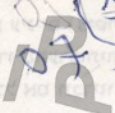
323518

324661

232343

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للفنون العامة

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

82403

577

מבט

1/2

מבט

1/9 - מבט

3/1/94

מבט

בית הוצאה לחינוך סביבתי

מדרשת שדה-בוקר

כאן 30.3.10

1/1

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ארכיון - כולל

1/1



אל: 58 א.ל.

מאת: גרל 3/10

טלפון: 02/396102; 02/306102

כתובת: תל אביב

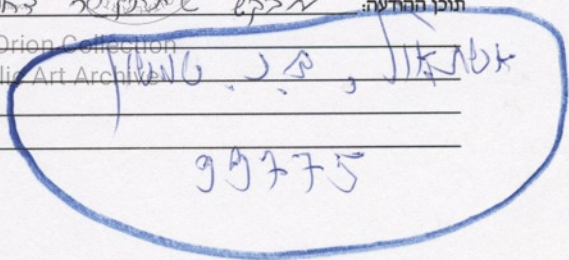
תאריך: 18/1/95

עזרא אוריון

תוכן ההודעה: חלק 3

Ezra Orion Collection

Public Art Archive



מקבל ההודעה: 30.3.10

קרן קימת לישראל

מינהל פיתוח הקרקע

הכשרת קרקע, חבל הדרום, משתלת אשתאול, ד.ג. שמשון, בית-שמש מיקוד 99775
טל. 02-913961/2/3 מסי' פקסמיליה 02-918403

י"ז שבט תשנ"ה
18 בינואר 1995

הקד/ש. בוקר/93/גד



KEREN KAYEMETH LEISRAEL
1901 - תש"ב

לכבוד ה"ה

ד"ר יעקב ארקין - המכון הגיאולוגי - ירושלים
צבי דקל - תכנון נוף
שמוליק ריפמן - ראש מ.א. רמת הנגב
אמנון נטיף - "לביא - נטיף"
א. זולקוב - יועץ ביטוס
יחיאל חזן - מהנדס מדרשת שדה בוקר
חרי אדלברג - הנדסת האגף - קק"ל
עזרא אוריון - מדרשת שדה בוקר ✓

הנדון: שדה בוקר מדרשו/ע"ע וניקוז במצוק חצינים -
דימון לישיבה

אוסף עזרא אוריון

הנכם מודעים לישיבה בנושא: ע"ע וניקוז במצוק חצינים, שתתקיים ביום ג' ה' - 31.1.95, בין השעות 12.30 - 10.30.

המפגש יתקיים כחירו של מהנדס מדרשת שדה בוקר, ולאחר מכן נסייג באתר.

נוכחותכם חיונית, אודה על השתתפותכם.

מכון לנימחות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מנהל המכון הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ב כ ר כ ה.

גירור דורי
מנהל החבל

העתקים ה"ה:-

גב' יעל אספס - מינהלת התיירות בנגב (נא השתתפותך)
ש. שקד - מנהל מחוז נגב וערכה (נא השתתפותך)
י. הכהן - מהנדס החבל (נא השתתפותך)
א. רון - מהנדס המחוז (נא השתתפותך)

המשרד הראשי

קרן קימת לישראל
בית הקהילה, רחביה
ת.ד. 283 - ירושלים
טלפון: 02-707411
פקס: 02-258619
מיקוד 91002

הסניפים:

קרית-חיים

גנר הק"פ
ד.ת. 45
טל. 04-411970
פקס: 04-411908
מיקוד 26103

באר-שבע

בין הסוהיי
ח' הנרייטה סולר 1
מיקוד 84100
למנויים: 07-276818
276344
קס: 07-235261

מדרשת שדה-בוקר

23.2.95

לנתן סאס

פרוייקטים והנצחות

ק.ק.ל.

ירושלים

מצפור סלעים בראש מעלה עריף

אוסף עזרא אוריון

בהמשך למפגש ולסיוע עם שמילי אתמול במצפה-רמון

על רעיון לעצב מצפור סלעים גדולים ממערב לראש מעלה עריף, שאתם מסיימים אותו בקרוב מצפון למישור.

בשלב זה יש עוד הרבה ציוד קב"ש -

מכון לניסוחת עיבודיות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE

בוא נצא לסיור לשם בניחה הקרובה שלך -

Ezra Orion Collection

להתראות - Public Art Archive

עזרא אוריון

46 1

02-913961

אל: 052

מאת: דניאל קים

טלפון: 526319

כתובת: 3 כפר הירוק

תאריך: 5/3/25

6/3
למטה 3

ס"ר סמ

(עלה)

276344

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תוכן ההודעה: מתקדם
שמה מקד
276344
819
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מקבל ההודעה:

3 סמ

02-913961

02-918169

ח"מ :

8/3 מתור

15/3/95

ג'ליל / אינז' - קקל

מפקח למנהל יחיד צה"ל

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

923568

960342



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אלמין

460872 - 770226666

770226666

46367 מני

770226666

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

קרן קימת לישראל

מינהל פיתוח הקרקע

אגף הכשרת קרקעות ופיתוחן (הק"פ)

קרית חיים ת.ד. 45, מיקוד 26103, פקס' 04-411908



סיכום דיון מ - 27.4.95

המשרד הראשי

טל' 04-411970

הנדסת האגף

טל' 04-411968

הכשרת קרקע

מיפוי ומדידות

טל' 04-411864

הנדסה - תא צפוני

טל' 04-411629

תקציבים

טל' 04-411981

מכרזים

טל' 04-418038

הנושא : שדה בוקר - טיילת המצוק

הנוכחים:

ח"ה : י. אלטמן, ג. דורי, מ. כהן, ה. אדלברג - קק"ל
גב' יעל אספס, שמול יעקב - מנהלה לתיירות בנגב
צבי דקל, אלי זולקוב - מתכננים
עזרא אוריון - מדרשה שדה בוקר.

נעדר - אמנון נטיף - (לא הוזמן).

ע. אוריון - מציע להגן על שני המפרצים הקיימים לאורך המצוק - על ידי
טל' 04-411970
הראשון -
כמו כן לבצע לנגב אגף המדרשה, קרוב להתחלת הטיילת
ליד המרכז המסחרי, יש לבצע בשנת 1995 רק עב' עפר.
חליטנים עב' המתוכננים יבוצעו עם נטיה (שיפוע) הפוכה
לכיוון המדרשה (הפנימי).

י. שמול - ממליץ לחזור לשטח להשלמת עב' העפר ולא לדון בהצעות של
עזרא. היועצים צריכים להשלים ולתת חוות דעת מקצועית.

י. אספס - ההנהלה לא מטפלת בכביעות הניקוז, אלא רק תירות ולא
מובנה לחון בשום תוספת לפרויקט המקורי.

ג. דורי - מצדד בידע לאשר פרויקט פשוט יותר עם כמה שפחות עב' בטון
ופיתוח, אלא עב' עפר עם טיפול בניקוז ושכיל פשוט.
יש לבדוק מחדש עקרונות התכנון. צריך לתאם ולגמור בהקדם
סיכומים מקצועיים ותכנוניים ולצאת להשלמת הביצוע.

צ. דקל - חייבים לתת פתרון לבעית הניקוז הכללי (הנגר העילי).
יש לבדוק עם הבניה המסיבית היא מסוכנת למצוק, ואז לשנות
התכנון בהתאם.
דורש שאיש המקצוע (קרקע וניקוז) יתן המלצות ברורות ועם
אחריות
ואז האדריכל ישלים התכנון בהתאם.

13/6
9.30 - היום באן חמור
מאין לקח סיד?

קֶרן קִימַת יִשְׂרָאֵל

מינהל פיתוח הקרקע

אגף הכשרת קרקעות ופיתוחן (הק"פ)

קריית חיים ת.ד. 45, מיקוד 26103, פקס' 04-411908



- 2 -

המשרד הראשי

טל' 04-411970

הנדסת האגף

טל' 04-411968

הכשרת קרקע

מיפוי ומדידות

טל' 04-411864

הנדסה - תא צפוני

טל' 04-411629

תקציבים

טל' 04-411981

מכרזים

טל' 04-418038

י. אלטמן - מציע לא לערב 2 הפרוייקטים : הפרויקט התירות הכולל טיילת וקירות. והפרויקט של טיפול במצוק עם כל מכלול הבעיות. ייקבע צוות שיבדוק עם היועצים ע"י זה שנציגי המדרשה קושרים את 2 הפרוייקטים. נגרם עכוב רב בביצוע הפרויקט שלדבריו יש תקציב. בתוך שבועיים לבדיקת ההצעות וקבלת המלצות אופרטיביות להמשך הפרויקט.

הצוות : מר ג. דורי, מר י. אלטמן, מר מ. כהן, מר י. שמול.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ציבורי
Ezra Orion Collection
مركز للذاكرة العامة



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

רשם: ה. אדלברג

עותק :

מר ע. רדיין - כאן
המשתתפים

קֶרֶן קִימָת יִשְׂרָאֵל

מינהל פיתוח הקרקע

אגף הכשרת קרקעות ופיתוחן (הק"פ)

קרית חיים ת.ד. 45, מיקוד 26103, פקס' 04-411908



המשרד הראשי

טל' 04-411970

הנדסת האגף

טל' 04-411968

הכשרת קרקע

מיפוי ומדידות

טל' 04-411864

הנדסה - תא צפוני

טל' 04-411629

תקציבים

טל' 04-411981

מכרזים

טל' 04-418038

שדה בוקר - טילת מצוק הדינים.

סיכום ישיבה מ-11.5.95

- השתתפו: ח"ה צ. דקל
א. נטיף, א. זולקוב - יועצים.
י. שמול
מ. כהן, י. אלטמן - קק"ל.
ע. אוריין - מדרשת שדה בוקר.

מר י. אלטמן - הציג את תפוסת האפריקט הראשונות - ביצוע שביל תיירות עם פרגולות, גינות, השקיה, בקורות כפרויקט העומד בפני עצמו ממחינות ניקוז ואינו תורם לנזק הנגרם למצוקים ובמקביל - לטפל בפרויקט נוסף אשר יסדיר את כל נושא יציבות המצוק, כולל פתרונות ניקוז של המדרשה. פרויקט זה יתוכנן וימומן מתקציבים אחרים.

מר א. זולקוב - מסכימים עם הנ"ל.

ע. אוריין - מבקש להשלים ביצוע ע"ע עם הלימים נטויים לאחר - כאשר המדרשה תקח על עצמה ביצוע ופתרון 2 הלימים הקשורים לניקוז הפנימי שלה (מול אטום) כך שמדרום לא תגיע זרימה. במיקום פתרון זה תשולם מרא"ז - רמת הנגב וגורמים נוספים. מבקש להמשיך ע"ע עד למפרץ הביוב.

מר י. אלטמן - מציע לבטל הקירות בתכנית של מר צ. דקל ולבצע במקומן השלמת הלימים.

צ. דקל - הפרויקט המוצע דורש תכנון חדש - שביל + פרגולות + גינות והשקיה ואמצעי הגנה כגון: מסלעות קטנות במקום הקירות. מבקש הנחיות מהיועצים.

מר י. שמול - מאחר ואין תשובות ברורות לגבי יציבות הפרויקט הקודם - מבקש להמנע מביצוע קיר עם בסיס בטון.

מר א. זולקוב - הגורם העיקרי להרעת המצב הינו עומק המים הנוצר ע"י השיפוע החפזן - מבקש להמנע ממצב זה.

קֶרן קִימַת יִשְׂרָאֵל

מינהל פיתוח הקרקע

אגף הכשרת קרקעות ופיתוח (הק"פ)

קרית חיים ת.ד. 45, מיקוד 26103, פקס' 04-411908



- 2 -

מר א. נטיף - מבקש להתריע שכל המצוק עשוי ליפול - מאחר ואינו יציב מיסודו וכדאי להיות מודעים שגם השביל החדש עשוי להיחרס. כפתרון יסודי למצב - מעדיף לא ליצוא מצב של מים עומדים בלימנים אלא לסלקם החוצה באמצעים שהציע בעבר.

מר י. אלטמן - מציע לסיכום - לבצע מיידית עפ"י תכנון או הנחיות של מר צ. דקל והיועצים, כל העבודות שסוכמו; השביל עם כל הקשור אליו פרט לקירות והשלמת ע"ע ללימנים, להתחיל בתכנון הפתרון היסודי למצוק בתקוה לבצע תוך 3 - 2 שנים.

אסף עזרא אוריון

סוכן על סוגר בשטח של כל הגורמים לקבעית הנחיות הביצוע הנ"ל



מכון לרנסתות דיגיטליות
DIGITAL ART MUSEUM FOR ISRAEL
مركز للفنون الرقميه

רשם : ישראל אלטמן



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העתק :

מר ע. רדיין - כאן
גב' י. אספוס - ב"ש
מר ג. דורי - אשתאול
מר ש. שקד - ב"ש
מר ח. אדלברג - ת"א
מ י. הכהן - אשתאול

המשרד הראשי

טל' 04-411970

הנדסת האגף

טל' 04-411968

הכשרת קרקע

מיפוי ומדידות

טל' 04-411864

הנדסה - תא צפוני

טל' 04-411629

תקציבים

טל' 04-411981

מכרזים

טל' 04-418038

ס"ר א"ו 23/5/95

111868988
111868988

1

בית הוצאה לחינוך סביבתי

אזינום אלון

מדרשת שדה-בוקר

לשון / גלגל הנייב

הינ' לשון III

אוסף עזרא אוריון

ק"ר

אל: 658 כ"ו

מאת: אביהם אל

טלפון: 923568

כתובת: אשכול ג' -

תאריך: 14/5/95

6925446 6925446

ר



מכון לחקירת דיגיטל
ארכיון דיגיטלי
מרכז המחקר והמחקר

תוכן ההודעה:

מס' 36

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

17/5 1995

י"ס +

554 ... 6232343 -

07-627028

20/12

050-309995

10.30
14.00

מקבל ההודעה:

300

קרן קימת לישראל

מינהל פיתוח הקרקע

אגף היעור - חבל דרום



גילת, ד.ג. נב 85410

טל. 07-924661, 923568

פקסימיליה: 07-926419

קק"ל אגף היעור אזור הר-הנגב
רח' ההסתדרות 112 באר-שבע 84209
טלפון 07/232343/232554 פאקס 277532

18/06/95

סיוך פאן

סיכום דיון מ-13/06/95

אוסף עזר אוריון

משתתפים: צביקה אבנר, עזרא אוריון, אבינעם אלון.

1. רצועת כניסה למדרשת שדה-בוקר (עד לבסיס הגדוד).
קק"ל תהיה מוכנה לפיתוח אקסטנסיווי ברמת פיתוח של יעור בתנאי מדבר ללא תוספת מים. לבעלות שפופר פני השטח וזאת באם יובטח שהשטח ישאר לאורך זמן באחריות קק"ל.

הסיכום בנושא יתקיים עם הנהלת התאגיד של מדרשת שדה-בוקר. אם הנהלת המדרשה תבקש פיתוח אינטנסיווי, הדבר יחייב השתתפות בעלות חלק מעבודות הפיתוח ובבעלות אחרות מלאה על ההחזקה שתתחייב מהפיתוח.

2. פעולות נקיון לאורך טיילת המכתש יבוצעו באמצעות מועסקי קק"ל במצפה-רמון (פרויקט המובטלים) עד סיום הפרויקט.

התאום יתבצע באמצעות שלמה כהן.
יתקיים סיור מקדים בהשתתפות שלמה כהן, עזרא אוריון, ואבינעם אלון.
תואם ע"י אבינעם אלון.

3. יבדק באופן חירובי חידוש השלטים בטיילת המכתש.

רשם: אבינעם אלון.

תפוצה: משתתפים.
שלמה-כהן.

למכירתו של פסק 10/7
למכירתו של פסק 10/8
למכירתו של פסק 10/9
למכירתו של פסק 10/10
למכירתו של פסק 10/11
למכירתו של פסק 10/12
למכירתו של פסק 10/13
למכירתו של פסק 10/14
למכירתו של פסק 10/15
למכירתו של פסק 10/16
למכירתו של פסק 10/17
למכירתו של פסק 10/18
למכירתו של פסק 10/19
למכירתו של פסק 10/20
למכירתו של פסק 10/21
למכירתו של פסק 10/22
למכירתו של פסק 10/23
למכירתו של פסק 10/24
למכירתו של פסק 10/25
למכירתו של פסק 10/26
למכירתו של פסק 10/27
למכירתו של פסק 10/28
למכירתו של פסק 10/29
למכירתו של פסק 10/30
למכירתו של פסק 10/31
למכירתו של פסק 10/32
למכירתו של פסק 10/33
למכירתו של פסק 10/34
למכירתו של פסק 10/35
למכירתו של פסק 10/36
למכירתו של פסק 10/37
למכירתו של פסק 10/38
למכירתו של פסק 10/39
למכירתו של פסק 10/40
למכירתו של פסק 10/41
למכירתו של פסק 10/42
למכירתו של פסק 10/43
למכירתו של פסק 10/44
למכירתו של פסק 10/45
למכירתו של פסק 10/46
למכירתו של פסק 10/47
למכירתו של פסק 10/48
למכירתו של פסק 10/49
למכירתו של פסק 10/50
למכירתו של פסק 10/51
למכירתו של פסק 10/52
למכירתו של פסק 10/53
למכירתו של פסק 10/54
למכירתו של פסק 10/55
למכירתו של פסק 10/56
למכירתו של פסק 10/57
למכירתו של פסק 10/58
למכירתו של פסק 10/59
למכירתו של פסק 10/60
למכירתו של פסק 10/61
למכירתו של פסק 10/62
למכירתו של פסק 10/63
למכירתו של פסק 10/64
למכירתו של פסק 10/65
למכירתו של פסק 10/66
למכירתו של פסק 10/67
למכירתו של פסק 10/68
למכירתו של פסק 10/69
למכירתו של פסק 10/70
למכירתו של פסק 10/71
למכירתו של פסק 10/72
למכירתו של פסק 10/73
למכירתו של פסק 10/74
למכירתו של פסק 10/75
למכירתו של פסק 10/76
למכירתו של פסק 10/77
למכירתו של פסק 10/78
למכירתו של פסק 10/79
למכירתו של פסק 10/80
למכירתו של פסק 10/81
למכירתו של פסק 10/82
למכירתו של פסק 10/83
למכירתו של פסק 10/84
למכירתו של פסק 10/85
למכירתו של פסק 10/86
למכירתו של פסק 10/87
למכירתו של פסק 10/88
למכירתו של פסק 10/89
למכירתו של פסק 10/90
למכירתו של פסק 10/91
למכירתו של פסק 10/92
למכירתו של פסק 10/93
למכירתו של פסק 10/94
למכירתו של פסק 10/95
למכירתו של פסק 10/96
למכירתו של פסק 10/97
למכירתו של פסק 10/98
למכירתו של פסק 10/99
למכירתו של פסק 10/100

1. 9/9/95
2. 26/10/95
3. 14/11/95
4. 12/12/95
5. 10/1/96
6. 10/2/96
7. 10/3/96
8. 10/4/96
9. 10/5/96
10. 10/6/96
11. 10/7/96
12. 10/8/96
13. 10/9/96
14. 10/10/96
15. 10/11/96
16. 10/12/96
17. 10/1/97
18. 10/2/97
19. 10/3/97
20. 10/4/97
21. 10/5/97
22. 10/6/97
23. 10/7/97
24. 10/8/97
25. 10/9/97
26. 10/10/97
27. 10/11/97
28. 10/12/97
29. 10/1/98
30. 10/2/98
31. 10/3/98
32. 10/4/98
33. 10/5/98
34. 10/6/98
35. 10/7/98
36. 10/8/98
37. 10/9/98
38. 10/10/98
39. 10/11/98
40. 10/12/98
41. 10/1/99
42. 10/2/99
43. 10/3/99
44. 10/4/99
45. 10/5/99
46. 10/6/99
47. 10/7/99
48. 10/8/99
49. 10/9/99
50. 10/10/99
51. 10/11/99
52. 10/12/99
53. 10/1/00
54. 10/2/00
55. 10/3/00
56. 10/4/00
57. 10/5/00
58. 10/6/00
59. 10/7/00
60. 10/8/00
61. 10/9/00
62. 10/10/00
63. 10/11/00
64. 10/12/00
65. 10/1/01
66. 10/2/01
67. 10/3/01
68. 10/4/01
69. 10/5/01
70. 10/6/01
71. 10/7/01
72. 10/8/01
73. 10/9/01
74. 10/10/01
75. 10/11/01
76. 10/12/01
77. 10/1/02
78. 10/2/02
79. 10/3/02
80. 10/4/02
81. 10/5/02
82. 10/6/02
83. 10/7/02
84. 10/8/02
85. 10/9/02
86. 10/10/02
87. 10/11/02
88. 10/12/02
89. 10/1/03
90. 10/2/03
91. 10/3/03
92. 10/4/03
93. 10/5/03
94. 10/6/03
95. 10/7/03
96. 10/8/03
97. 10/9/03
98. 10/10/03
99. 10/11/03
100. 10/12/03

תאריך : 31/05/96
סמנו : 2011/19

סיכום פגישת/דיון שנערך ב - 30/5/96, במשרד אדריכלים תכנון טף בע"מ, ת"א

הנושא: שדה בוקר המדרשה - המשך עבודות בטיילת מצוק הצינים

משתתפים:

ה"ח

שמואל יעקב - המנהלה לפיתוח תיירות בנגב.
יוסי אליהו - מנכ"ל מדרשת בן גוריון.
עזרא אוריון - מדרשת בן גוריון.
יחיאל חזן - מהנדס מדרשת בן גוריון.
גיאור דורי - מנהל קק"ל מפ"ק חבל דרום, אשתאול.
יוסי הכהן - מהנדס קק"ל מפ"ק חבל דרום, אשתאול.
ארי אדלברג - מהנדס קק"ל מפ"ק חבל דרום, ת"א.
שלמה שקד - מנהל מפ"ק מחוז דרום, אשתאול.
אשר רון - מהנדס מפ"ק מחוז דרום, ב"ש.
צבי דקל - אדריכל, תכנון ופיקוח.
א. זולקוב - מהנדס יעוץ קרקע וביטוס, רמת"ש.
אמנון נטיף - לביא נטיף מהנדסים, יועץ ניקוז.

מכון לזכויות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESSE
مركز الحقوق العامة

Ezra Orion Collection
Public Domain

- א. במהלך הפגישה שדנה בהמשך ביצוע עבודות הטיילת ולימים במצוק הצינים, סוכמו ונמסרו הפרטים הבאים:
1. אמנון נטיף הציע את תכנית ניקוז הלימים ואיטום.
 2. כל הנוכחים מאמצים את התנאים.
 3. על פי הצעת גיאור דורי - סוכם לא לבצע בשלב הנוכחי את עבודות האיטום והניקוז שתוכננו.
- ב. מר יחיאל חזן, מנכ"ל מדרשת שדה בוקר, מצהיר שהמדרשה לוקחת על עצמה את האחריות המלאה לנוכחים שיהיו במצוק, בלימים, שבילים ומתקנים שבוצעו או שיבוצעו, בגלל אי - ביצוע מערכות הניקוז.
- ג. המדרשה מתחייבת לשאוב מיידית מים שיאגמו בלימים, ולסלקם אל מחוץ לתחום המצוק.
- ד. אמנון נטיף מצהיר שהוא לא מסכים עם ההחלטה לדחות את ביצוע מערכות הניקוז והאיטום. אמנון מתירע שסיימת סכנה להתמוטטות המצוק כתוצאה מכך.

רשם: אמנון נטיף.

העתיקים:

למשתתפים.

- משה כהן קק"ל - מפ"ק פס הירק.

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

11.2.97

נעלה ... 18/2

לרליה בוטה
מזכירת חבל דרום
הקרן הקיימת לישראל
מינהל פיתוח הקרקע
באר-שבע

שלום -

קבוצת סיור לטייל והמדברית

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

11.3.97

- בהמשך לשיחתנו הטלפונית מהבוקר -
- ☐ מבקשכם להזמין לסיור את מנהל המדרשה החדש - משה שריר;
- ☐ ואותי כמנחה לעיצוב סביבתו של המדרשה;
- ☐ מהם שעת ומקום המפגש כאן

מכון לזיכרון ופיוס
מרכז לזיכרון והפיוס
מכון לזיכרון ופיוס
מרכז לזיכרון והפיוס

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להתראות -

עזרא אוריון

העתק: משה שריר, מנהל המדרשה

אפריל 1937

מן האס

סרטיקלים והנצחה

החל מאות. כנס נטרים 24

אוסף עזרא אוריון : ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הקדש : 16
02-6583400

מכון לנאמנות ופיקוח
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVANCE
مؤسسة للحفاظ على المال العام



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ס קרן כימת לישראל
הכשרת קרקע דרום

מזכר
אל: 5857א א/חולן התאריך: 21.5.97

מאת: ג. דורי - מנהל החבל

הנדון: מדינת ישראל בקרן מ/צ'ר הביניים

בהמשך לשאלתך מאתמול בערב.
בסוחר שיתנה לציב פתח בקופה
האמריקאית, הוא סמליות על חספה
שנויים במחלוקת השטח המצוי.
המילה לך שיתנה וכתב בחילת
שנעשה במשפחתי צ. פתח, ואינאלי,
ועדו אולי, חסר חסר חסר, או האש
השם ימלא חסר במרחב הציבורי
זה קבלתך עלא 1397

מכון לזיכרון ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE

א. נאלי
ג. דורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
בברכה,

7/11 ל
8/1 ל
לזרוא אורי : ד
" : " : ה

קרן קימת לישראל

מינהל ביתוח הקרקע

חכרת קרקע, חבל הדרום, מושלת אשתאול, ד.נ. שמשון, בית-שמש מיקוד 99775

טל. 02-9913961/2/3 מס' פקס מיליה 02-9918403

כ"ג אייר, תשנ"ו

20.3.96

אסמכתא: ישובים ש/ 522/דב



KEREN KAYEMETH LEISRAEL
תרג"ב תשנ"ו 1996 - 1901

המשרד הראשי

קרן קימת לישראל
בית הקה"ל, רחוב
ת.ד. 283 - ירושלים
טלפון: 02-707411
פקס: 02-228619
מיקוד 91002

הסניפים:

קריית-חיים

אנף הק"פ
ת.ד. 45
טל. 04-411970
פקס: 04-411908
מיקוד 26103

מחוז נגב וערבה

רח' הנרייטה סולד 1
בנין הסוה"י
מיקוד 84100
טלפונים: 07-276818
276344
פקס: 07-235261

מחוז המרכז

מרכז אשתאול
ד.נ. שמשון 99775
טל. 02-9913961/2/3
פקס: 02-9990655

- לכבוד:
- ה"ה שמואל יעקב - המינהלת לפתוח התיירות בנגב
 - יוסי אליהו - מנכ"ל מדרשת בן גוריון
 - עזרא אוריון - מדרשת בן גוריון
 - יחיאל חזן - "
 - צ. דקל - משרד תכנון
 - א. נטיף - "
 - י. אלטמן - ק"ל - ק"ח
 - ה. אדלברג - " - "
 - ש. שקד - ק"ל - מחוז נגב
 - י. הכהן - ק"ל

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
הנדון: שדה בוקר המדרשה -

המשך עבודות בטיילת מצוק הצינים
זימון למפגש

הנכם מוזמנים לישיבה, אשר בה ידונו המשך העב' בטיילת המצוק.

המפגש יתקיים ב- 30.5.96 בשעה 13.00, במשרדי המינהלת לפתוח התיירות
ברח' מנדלי 7, ת"א.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

דליה בוטה
מזכירת החבל

העתק:

מר ג. דורי - מנהל החבל - כאן - ה"ה

050-259415

סיכום / התלום

סיכום / התלום

02-9905616

02-9913961-2-3

מדרשת שדה בוקר בנגב

מחלקה

אל:

חליל אוריאל

מאת:

תמי

תיק מס'

תאריך: 30.9.77

הנדון:

ביקור משל קק

ב- 8 אוקטובר יצאנו לבקר
משל קק

אביקור פסחא קרנז נחמיה
חיים סבתא ואלנה קרנז

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

במיצח אלנה נכח האל

איה מוסק רהטל רהיל

בניש של אלה

חאמ

תקן ספר
ומהד

29/10/97



סמל 610899 המפרדה

(חירה)

אח-נח אילן 050-879192

6232343

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

המרכז לזיכרון
המרכז לזיכרון
המרכז לזיכרון



1 מ/13

Ezra Orion Collection
Public Archive

1 2/3/98

1 " 24/11/98 - סוף פאן -

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
30.10.97

לאבינעם אלון
ק.ק.ל. יעור
באר-שבע

סלע הר בוקר

אוסף עזרא אוריון

אתמול בשעות הצהריים, במוסדות ובחאס' עם יוני שריר, וישות שמורות הטבע -
הוסרו בזהירות, על-ידי שופל שלכם, הסלעים המנותרים, ועל המצוק נותר
הסלע הגדול. הכתובת השחורה למחקה - 10.0 ק"מ מצומת-חלוקים.

מכון לזיכרון ויזורים
ישראל כוח -
מרכז לזיכרון והיסטוריה



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

העתיקים: צביקה אבני

שמוליק ריפמן

נפתלי כהן

משה שריר

יעקב עיני

* מפעיל וירטואלז מכסייפה.

לרזאוסק-ט.ח.י.ז.

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
30.10.97

לאבינעם אלון
ק.ק.ל. יעור
באר-שבע

סלע הר בוקר

אוסף עזרא אוריון

אתמול בשעות הצהריים בנכחותי ובתאם עם וילי שוידר, רשות שמורות הטבע -
הוסרו בזהירות, על-ידי שופל שלכם, הסלעים המיותרים, ועל הקצוץ נותר
הסלע הגדול. הכתובת השחורה נמחקה - 10.0 ק"מ מצומת-חלוקים.

מכון לטיפוח ייבורים
ישראל כוח -
מנהל המספר והמספר



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

העתקים: צביקה אבני

שמוליק ריפמן

נפתלי כהן

משה שריר

יעקב עיני

* מפעיל וירטואוז מכסיפה.

2 x

2

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
30.10.97

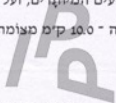
לשני ארון
לסוללת יערות
סביבתית
ובגלל כל שלל
שמן
סלע הר בוקר

לאבינעם אלון
ק.ק.ל. יעור
באר-שבע

יחיד: אבינעם
3

אוסף עזרא אוריון

אתמול בשעות הצהריים, במוזיאון תיאטרון ישראלי, חשתי שמורות הטבע -
הוסרו בזהירות, על ידי שופל שלכם, הסלעים המיותרים, ועל הקצוק נותר
השלע הגדול. הכתובת השחורה נמחקה - 100 ק"מ מצומת-חלוקים.



מכון לניסוחות דיבוריות
ישראלי
ישראלי
ישראלי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לשני ארון

עזרא אוריון

מחבר

העתיקים: צביקה אבני
שמוליק ריפמן
נפתלי כהן
משה שריר
יעקב עיני

* מפעיל וירטואלז מכסייפה.

נתקבל
-9. 11. 1997

מדרשת שדה-בוקר

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

18.11.97

לצביקה אבני

ק.ק.ל. יעור

באר-שבע

קלע חר-בוקר

קבלתי את תשובתך מ-9/11.

אוסף עזרא אוריון
מאז הביצוע הקצר והנמרץ עברתי מספר פעמים לרגליו -
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

צריך עוד שעות לסילוק הסלעים הלא גדולים שנשארו קרובים מדי.

אם ניתן לתאם עם אבינעם ועם יוני (לאחר שיחזור ממילואים) -

אקט של גימור עם אותו שוקל ואותו מפעיל - בנוכחותי.

מכון לזיכרון ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז להנצחה וזיכרון ציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
ישראל כוח -

עזרא אוריון

העתק: אבינעם אלון

טלפון שלי: 07-6532820

07-6532720

15/12

כספי - נארים 24

סאס

כ' שנה חיים

דואר 3

02-6583448

(טווח)

+ גילום ספר אדם מן הילד

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות בתחבוב הציבורי

מלכה רחל

- חזרת הסאטור הדינא

IPQ



מח

25/2/98

מכון לזיכרון ופיוט
מכון לזיכרון ופיוט
מכון לזיכרון ופיוט

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

אנ' עמ' יוסף

25/6/11

+ 6
+ 23/6 08.30

בית הוצאה לחינוך סביבתי

מדרשת שדה-בוקר

אל: 02-6707455
מאת: יצחק ארנסון
טלפון: 02/6707455
כתובת: תל אביב-יפו
תאריך: 23/6/98

אוסף עזריא אורון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

0 6707455



מכון לטובת הציבור
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE

תוכן ההודעה:

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

המקור: רח קד / קומה 2
תאריך: 204

לשכת

מקבל ההודעה: 30/6

18/8 + 64 (אני)



קצתן ויקון
מנהל

עמית
פיתוח
יד

02-6707455

היא גורדל
החומר

02-6583488

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

02-6583448



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

למנהל
למנהל
למנהל

שאלה ערבית 15/6/25
יו"ר דירקטוריון הק"ר

02-6707563

02-6707455

מנהל: רחל הק"ר 1
ח.ג. 283
(אני)

ישראל 91002

1400 6/7

1455 7/7

5/8

18/8

אמנות (אמנות) פנדל - אלגאן

מקור גל -
זיכרון פול:

בית הוצאה לחינוך סביבתי
616 5555-2

המדינה
+ גל

מדרשת שדה-בוקר

מלכודת ז' - פ
יחיד א - ה - 04

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



אל: 8587101
מאת: חמי רמל
טלפון: 6707467
כתובת:
תאריך: 29/12/20

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

תוכן ההודעה:

מקבל ההודעה: 303

ש"ס 99/8/10

מחבר: ד"ר
שם: ד"ר
תאריך: 9/8/99

בית הוצאה לחינוך סביבתי

מדרשת שדה-בוקר

85410

אל: 5656
מאת: (שם) (שם)
טלפון: 9986700
כתובת: 87 מ"ה ארני, תל אביב
תאריך: 19/1/99

אוסף מורא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



ארינא אלון

057-909995

08-6132343

מכון לטכנות דיגיטלית
מרכז מחקר ופיתוח
מחלקת תוכנה

Ezra Aron Collection
Public Art Archive

הס"ח
הוא

תוכן ההודעה:

13/1

למאמר שכתבתי על חשיבות המרחב הציבורי

מקבל ההודעה:

14/3/13

ריכר

יש לי → היא תצטרך אתו ועוזר

050-517537

בית הוצאה לחינוך סביבתי

מדרשת שדה-בוקר

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



אל: _____
מאת: _____
טלפון: 9986100
כתובת: _____
תאריך: 2/2/99

+

החומר
הארכיוני
הוא
מיון
לפי
תאריך
הקבלה
לפי
מספר
הקבלה
לפי
מספר
הקבלה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

תוכן ההודעה:

לפי
מספר
הקבלה
לפי
מספר
הקבלה
לפי
מספר
הקבלה

3/21340

363

מקבל ההודעה:

אחר היצירות

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
24.2.99

לצביקה אבני
מנהל חבל דרום
קרן קיימת לישראל
גילת

שלום -

שיתוף פעולה

בהמשך לשיחתנו הטלפונית אתמול -
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
על הקפאת עיצוב סכר אגם ירוחם -

☐ מציע לנטוע שתי רביעיות של **תמרים גדולים** - במסעף הכניסה למדרשה מכביש 40
(לאחר בדיקה יסודית של התשתיות);

☐ לסלול דרך חצץ כבוש מהפארק לפיסול מדברי על שפת מכתש רמון, עד לזוג האנטנות הגדולות.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
ישראל כוח

עזרא אוריון

1/3/1999

אצטו זאמלונג

לביקרה אצט -

עלום -
סל הד-הוקד

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תלמידים - תלמידים

המחצית

IP



מכון לרשומות דיגיטליות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتوثيق الإلكتروني

Ezra-Orion Collection
Public Art Archive

לגבי המדיניות

לפיכך חתום על

הדו"ח . כיום הוא

מכיל את כל שטח שטחיו ליום אחד

וכשהוא יחזור אני גם אחזק את

המסמך . ישר בזה ולתגדל

לגבי אוריון

קרן קימת לישראל

יעור דרום

מזכר

אל: 8571 אוריון תאריך: 14/3/99

מאת: אברהם אורן

הנדון:

8571 אוריון

מכר ירושלים

אל מוזיאון תל אביב
ב. אברהם אורן
והצור
הצור

קמיון
א. אברהם אורן
המוצג
בשיתוף

ולין
אברהם

בברכה,

2/5/99

שער

המחברה שם קבוע אצל הקולקציה
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

30
IP



16/5/99

קבוצה - ברוטא' פלמון
אמנות "ה-עצמ" האלפין שפה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

סמל 9986-98

שם ה'ה' - חלקה - לאשר חצרה אלפא

1 3/5 08.30

+ הדפסות והדפוס

10/8/99

ספר

* מציגה את

ליס. ספר



+ קומפוזיט

+ ויז'ואל ספר ירוק-קולור את המילה שלח

+ המסך ויז'ואל ספר-כאן

+ אינרס הספר אוסף של אמנות ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

x מלך-ים קדמא קדמון חזק !

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
25.8.99

לישי שֶׁבֶּקֶר
יעור דרום
קרן-קיימת לישראל

בהמשך לביקורת קאן ב-10/8:

- ☐ ביצוע העיצוב הפיסולי של סכר אגם ירוחם
- ☐ ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ המשך ביצוע הטיילת המדברית קאן, כולל קו הסלעים מול חוד עקב;
- ☐ המשך פיתוח פארק הפסלים על שפת מכתש רמון, יחד עם רשות שמורות הטבע והגנים הלאומיים והמועצה המקומית.

מכון לזיכרון ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION
מכון להסמך והמאמץ

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון
פסל מדברי

2 90

בית הוצאה לחינוך סביבתי

מדרשת שדה-בוקר

אל: 858 / 6
מאת: (א.ב.ל.) (א.ב.ל.)
טלפון: 6232343

9.00

ר.א.



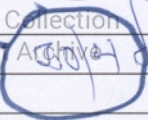
כתובת: ת.ד. 711
תאריך: 10/11/17

ת.ד. 711

מכון לטכנולוגיות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

תוכן ההודעה: ת.ד. 711



10.24 4/2 30.11.17

מקבל ההודעה: ד.ר. 711

פינת "יד על הדופק"

כל אחד מאתנו חווה לא פעם את ההרגשה הנפלאה של טיול רגלי לאורך הרחובות של מצפה רמון, עם האוויר הירוק וכוכים שרק מצפה רמון יודעת.

אז אם עד עכשיו כולכם מסכימים איתי שהליכות במצפה רמון הם מיוחדים במינם, שערי גנוזים מה קורה לכם אם במרכז הרחוב, משם שוב לביתכם מגיע כלב שהוא ממקרה נדלדל וגם נובע ופשוט משבש את הכל.

אפילו הגברים מאיתנו יכולים להרגיש, אך הנבל פתאום נופל לשלפוחית. כל זאת יכול היה להמנע לו כל בעל כלב היה קושר חוסם פה. זה כל כך פשוט, אז קדישה, אם אתם לא עדיין חוסם פה, זה הזמן לרכוש אחד, כי זה החלטת אל נעים וזה יכול לקרות גם לך.

תודה רבה.

אם ברוצנים להאיר לא להעיר את סתם לכתוב על נושאים שנוגעים לכולנו יכולים לשפר ולעזור. זאת כיתוב אל פינת יד על הדופק ואנו נתייחס.

מעולות המועצה

מליאת המועצה האישורה פה אחד הענקת אחריות כבוד של מצפה רמון לזר משה ויבילין יו"ר הדירקטוריון של קרן קימת לישראל כביטוי של הוקרה והערכה על פועלה של קק"ל בישוב.

מר צבי חזן שכירן בעבר כראש המועצה המקומית מצפה רמון וקבל את התואר "יו"ר מצפה רמון". החלטה על כך התקבלה בישיבת מליאת המועצה ביום 18.4.94.

קטע חריצב שבין "צל מדבר" לכון הכניסה למצפה רמון יוקרא: דרך קק"ל. החלטה על כך התקבלה במליאת המועצה בהמשך החלטתה בדבר הענקת אחריות כבוד ליו"ר דירקטוריון קק"ל.

מליאת המועצה המקומית אישרה - בישיבתה ביום 24.4.94 - את תקציב המועצה לשנת 1994 ע"ס 20,158,000 ש"ח.

גבר המועצה דני נחום הודיע על כוונת הישיבה להקצות את גיבית המיסים בשנה הקרובה. יצוין כי חלקו של התקציב לחינוך ותורתו גדל השנה והסתכם בכ"ס 418 מסד ההוצאה. בשנת 1994 תוציא המועצה לביצוע פרויקטים הנדסיים בהיקף של כשמונה מיליון שקלים.

בישיבת מליאת המועצה מסר מנהל מחלקת התחזוקה, דוד בריסקי, על אישור פרוגרמה בהיקף של כ"ס מיליון ש"ח לכביט בייס חזון חרש, מרכז מדעים וסדנאות. כמו כן מספלת מחלקת התחזוקה בהנחיה לשיקום השכונה התחתית (חד עם "עמדין"), בקידום פרויקטים - אולם סמועם חרש, תחנת מטוסי חרש, מרכז חדרה עם אזור מסחר ועוד.

אוסף עזרא אורין

פעולות קק"ל במצפה רמון

אמנות במדבר "טיילת אלבט"

טיילת ובה פסל סביבית מרשים הוקמו על שפת המצוק השקיף על מצפה רמון.

זאת חילתה נטמח במעלות רבות שעשתה קק"ל לפיתוח התירות ושיפור איכות הסביבה בעיירה הדרומית.

ההיטות, על שמו של אלברט כן משייך, מסומקת בקצה הדרומי של העיירה.

אורך הטיילת הוא ק"מ וחצי ואורך קו האבנים שנבנה הוא כ-800 מטר. במרכז הטיילת ניצבת ציורה של פיסול סביבית המורכבת משני אבן גדולים. היא הוכנה בידי האמן ישראלי הדני

בסטריו של חיובלים והעברה למצפה רמון על גבי משאית ענקית. לדבריו הפסל מקשר בין היישוב לבין חוף הפראל של הסביבה.

הציורה השלמה האגדיתית ויחסי קק"ל, קובלה קק"ל את תואר "עשית ישראל פתר" מהמועצה לקרן ישראלי יפה. בטקס שהיה בבית הנשיא

במקומות הענקת הפרס סאמר שבפרייקט השקעה משמבת תכנון מקיף תוך ניצול

הסביבה הנפית והמיוחדת ותוך שיפור התוך, כך שהטיילת חושפת את ישראל היפה במלוא

הדרה.

הנאקד לפיסול מדברי

על שפת מצפה רמון עוצב גם פארק בן "צירות פיסול של אמנים מייסדים ומכל העולם.

הפסלים עשויים משלל סלעים מקומיים ומזורים לאורך המצוק שהם משמלבים בגושי המבטח ובאיתני טיפוס המפתחים באזור.

קרן קימת לישראל הייתה אחראית המנצחת של מבצע ייחודי זה, שבו עבדו הפסלים בשטח

בסיוע ציוד ממני כד של קק"ל.

למשל המסלול שהוצב במדרון המחבר את מסלול "פסלים" עם בנין המנהל.

חי רמון

חי רמון מציג בקריית "פארק הרמון" ומשתתף על 11 דונם למרגלות מרכז המבקרים.

הפרייקט הוקם על ידי הקרן הקימת לישראל ונארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

המבצע נארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

המבצע נארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

המבצע נארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

המבצע נארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

המבצע נארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

המבצע נארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

המבצע נארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

המבצע נארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

המבצע נארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

המבצע נארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

המבצע נארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

המבצע נארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

המבצע נארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

המבצע נארגן על ידי קק"ל, בשיתוף עם קרן קימת לישראל.

שיפור איכות הסביבה

בנוסף לפיתוח תשתית לאתרי תיירות ועל מנת לסייע לפרנסת תושבי היישוב, מציבה קק"ל

לעצמה מטרות חשובות בשיפור איכות הסביבה. אתר הפרייקט בתחום זה הוא תחנת הארץ

אחשבה חדש עם התמלכות של האתר הישן. הכוונה בכוונה ע"א אגף חשבת הקרקע שיחזק

עם המועצה המקומית. האתר החדש מיעד למלא את צרכי היישוב בתחום סילוק האשפה

במשך 5 השנים הקרובות.

מצפה רמון

אוסף עזרא אורון
ארכיון אמנות במרחב וציבורי



חניון קק"ל



אכסניית
נוער

טיילת
המכתש

מצפור
הציפור

מצפור
הטיילת

מצפור
הגמול

בית ספר שדה
הר הנגב

מכתש
רמון

חוות
האלפקות

סוכה במדבר

מצפה
כוכבים

חניון קק"ל

פארק למיסול מדברי

לאילת

מרכז
מבקרים



בצל אש

מצפה רמון

מצפה רמון צופה על מכתש רמון שבהר הנגב, ומכאן שמה. מיקומה על שפתו הצפונית-מערבית של המכתש, תופעה גיאולוגית יוצאת דופן ומרהיבה ביופיה, הפך את העיירה המדברית למוקד משיכה למטיילים ולתיירים.

בשנים האחרונות הורחבה התשתית התיירותית במצפה רמון בסדרות של קניית אדמות, ובתוך המכתש עצמו פיתחה קק"ל מערכת של שבילי סיום ותיור. מאמץ מיוחד הושקע כדי לא לפגוע באופיו המיוחד של הנוף המדברי. מעיירי מים נחפרו מתחת לדרכי העפר במכתש וחוזקו בסלעים כדי למנוע פגיעת מי השטפות בדרוכים.

אתר תיירות מיוחד במינו הוא ה"חי רמון", המצוי בקרית פארק הזמון ומשתרע על 11 דונם למרגלות מרכז המבקרים. הפרוייקט הוקם ע"י קק"ל לזכרו של גוסטב נורדו ז"ל, בשיתוף עם רשות שמורות הטבע והמועצה המקומית מצפה רמון. בחי רמון שני מרכיבים עיקריים: א) גן חי רמון שבו ששה בתי גידול של הר הנגב ומכתש רמון. כאן ניתן למצוא מזיגה של מסלע, חי וצומח המציגים סביבת מחיה טבעית; ב) מוקד חי רמון שבו פינות מחיה של בעלי חיים קטנים, מעבדישים ורכיכות עד זוחלים ומכרסמים שונים.

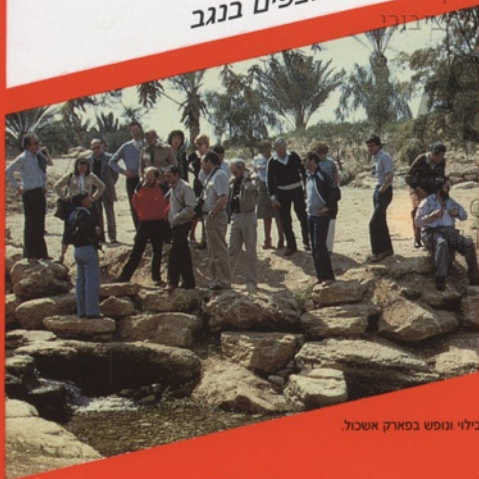
על שפת המצוק המשקיף על המכתש בנתה קק"ל טיילת ובה מסל סיבובי, הטיילת ע"ש אלברט כץ ממוקמת בקצה הדרומי של היישוב לאורך קילומטר וחצי. במרכזו ניצבת יצירה של פיסול סיבובי המורכבת מגושי אבן גדולים שהוכנה ע"י האמן ישראל דני, ויצירות פיסול נוספות של האמנים דוד פיין ומעין ברוך דני קיש ממצפה רמון. אלו כן מוקד מצפור הציפור על פי תכנונו של האדריכל צבי דקל.

מפעל נוסף של שילוב אמנות בנוף המדברי הוא הפארק לפיסול מדברי. על שפת המכתש הוצבו יצירות פיסול של אמנים מישראל ומח"ל. הם עשויים מסלע מקומי ומשתלבים בנופים המרהיבים של המכתש. קק"ל סייעה בהקמת הפסלים והעמידה לרשות האמנים ציוד מכני כבד.

בסמוך ליישוב פועלת קק"ל להרחבת התשתית התיירותית האזורית. בנוסף לביקור במכתש ובפארקים במצפה רמון עצמה, אפשר לסור לחוות האלפקות הסמוכה. האלפקות הן בעלי חיים שהובאו מדרום אמריקה וקהל רב, ובייחוד ילדים, אוהב לטפל בהן ולהשתעשע איתן. קק"ל עשתה בחווה עבודות הכשרת קרקע והסדירה דרך וחניה.

המדבר מתעורר

פעילות
קרן קימת לישראל
לפיתוח הנגב
בסיומן 50 שנה
למצפים בנגב



בילוי וגופש בפארק אשכול



קרן קימת לישראל



מצפה רביבים המשוחזר, אחד משלושת המצפים שהקימה קק"ל ב-1943

50 שנות פיתוח הנגב

במשך השנים, מאז היווסדה בקונגרס הציוני החמישי בשנת 1901, התרחבו יעדיה ופעולותיה של קק"ל. בנוסף ליעדים המסורתיים של רכישת קרקעות, הכשרתן לחקלאות ולהתיישבות, נטיעה וטיפול ביערות וחינוך ציוני, היא עוסקת גם במשימות לאומיות לפי צרכי השעה, החל מהכנת תשתית קרקעית לאתרי מגורים לעולים חדשים, וכלה בבניית מאגרי מים.

קק"ל החלה בגאולת אדמות הנגב עוד לפני קום המדינה. בתחילת שנות ה'40' כבר נרשמו שם ברשותה 40,000 דונם. השלב הבא היה



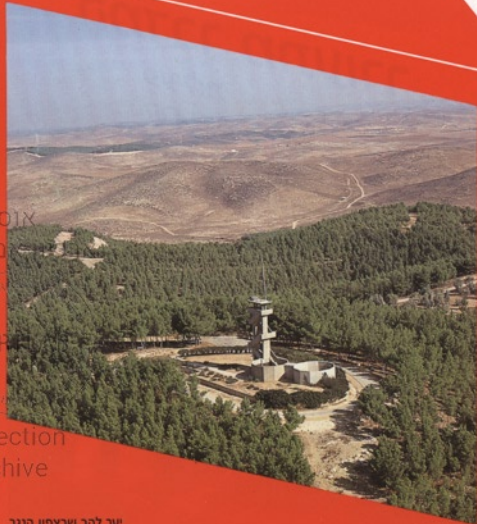
למעלה: שיטות נטיעה חדשות מאפשרות לעצים לצמוח בשטחים צחיחים
למחצה תוך ניצול מי הגגב הקרובים בגומות מיוחדות.
למטה: לימן — קבוצת עצים הנטועה בגומה מוקפת סוללה אליה מתקדמים מי
הסביבה

אוסף עזרא אוריון
מנות במרחב הציבורי

IP

© 2003

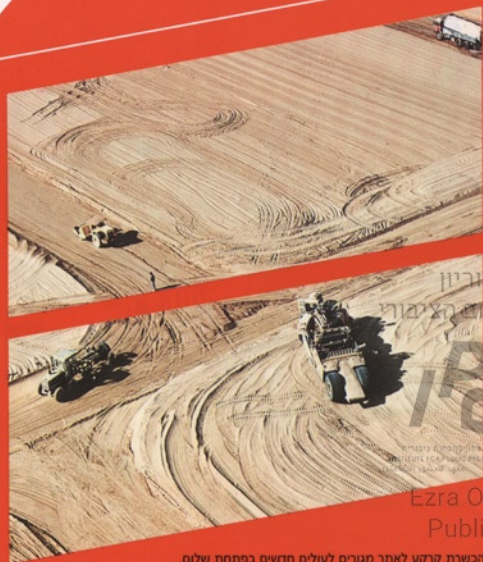
Ezra Orion Collection
Public Art Archive



יער להב שבצפון הגלב

50 שנה למצפים בנגב הן גם ציון דרך חשוב בתולדותיה של קרן קימת
לישראל. כזרוע המבצעת של העם היהודי בגאולת אדמת ארץ ישראל
ובפיתוחה, משקיעה קק"ל מאמצים מיוחדים בפיתוח הגלב. בחבל ארץ
זה, המהווה כשני שלישים משטחה של מדינת ישראל, ניסעו עד היום
כ־20 מיליון עצים על פני כ־160,000 דונם.

פנים רבות למפעלי פיתוח הקרקע ושיפור איכות החיים של קק"ל
בנגב: נטיעות, הכשרת קרקע, יצירת פארקים, בניית מפעלי מים
ופיתוח תשתית לאתרי תיירות ולמגורים.



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הכשרת קרקע לאחר מגורים עולים חדשים בפתח שלום.

ליד מספר ישובים ועיירות פיתוח נבנה יצירה קק"ל פארקים ונטעה חורשות כדי לספק לתושבים מקום הולם לבילוי ולנופש בחיק הטבע. פארק גולדה בריביים, פארק בן גוריון בדימונה, פארק תמנע, פארק ירוחם ופארק אשכול הם מן הבולטים בתחום זה.

בנוסף לכל זה מכשירה קק"ל קרקעות לחקלאות, להתיישבות ולתשתית שיכונית עירונית. עם גבור גל העליה ממדינות חבר העמים ומאתיופיה, התגייסה קק"ל למאמץ הלאומי של קליטת העליה והכינה תשתית למגורי עולים באילת, באר שבע, ליד שדרות, נתיבות, אופקים ועוד. עבודה רבה מושקעת גם בפריצה ובבניית דרכים, המהוות חלק אינטגרלי מעבודות הפיתוח של כל איזור התיישבות חדש, ובנסיעות ביגונות המגורונים באתרי הקרוונים להקל על תנאי הסביבה הקשים.



נסיעת לייצוב ערוצי נחלים מונעת ביתור קרקע מורה ואובדן שדות חקלאיים.

דחיקת המדבר

בספר המדבר שבנגב הצפוני ניטעו יערות להב ויתיר, מן הגדולים ביערות הארץ, המשמשים לנופש ובילוי בחיק הטבע. דרומה משם נוטעת קק"ל עצים בצפיפות נמוכה, בשילוב עם צומח עשבוני טבעי, ומפתחת שטחים דמויי סוואנה. הצמיחה מתאפשרת באזורים צחיחים אלה ללא מערכת השקיה בזכות השימוש בשיטות מתקדמות של קציר מי נגר, מי הגשמים הזורמים על פני הקרקע נאספים בתלמים, גומות, שיחים, מידרים, לימנים (קבוצות קטנות של עצים מוקפים סוללה שבה נאגרים מי הסביבה) ועוד.

אין פיתוח קרקע ללא טיפול בבעיות של סחף ושטפונות. מערכות ניקוז ונטיעות מונעות סחף קרקע והתפשטות ערוצי הנחלים המשחיתים שדות חקלאיים. סכרים ומאגרי מים מסייעים למשק המים, מעשירים את מי התהום ויוצרים אתרי נופש וקייט. בין השאר נבנו בשנים האחרונות סכר רחב ממדים בנחל עשת שבערבה, אגמי מים בפארק ירוחם, בפארק גולדה, בפארק ספיר ובפארק תמנע, ומתוכננת מערכת סכרים ומאגרים בנחל הבשור שבמערב הנגב.



יום העליה לחצרים, אחת מימי הנקודות שקמו ב־1946 בסיוע קק"ל.
© The British Library, London

IP

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

פעילות זו סוגרת מעגל של 50 שנות התיישבות שבהן עמדה קק"ל למראשותיה של ההתיישבות בנגב. החל משלושת המצפים ו־11 הנקודות וכלה בהכנת התשתית ליושבי חבל הבשור שקמו לאחר פינוי סיני עם חתימת הסכם השלום עם מצרים, דואגת קק"ל לפיתוח הקרקע וייעורר ושיפור איכות החיים לתושבי הנגב והמבקרים בו. תצוגת קק"ל במרכז ע"ש ג'ו אלון שביער להב מבטאת את הפנים הרבות של פעולות קק"ל בפיתוח הנגב, המיעדות, בין השאר, לעצירת תהליכי המדבור ולשיפור איכות החיים של תושבי המדבר.

עיצוב: א. דגן

צילומים: ארכיון הצילומים של קק"ל, י. סיני, ד. שפיר, א. און, ארכיון מצפה רביבים. בהוצאת המחלקה לפרסומים ולהסברה קולית' חזונית, אגף ההסברה, קק"ל קימת לישראל.



למעלה משמאל: מנגר עשת שבמרכז הערבה. למטה משמאל: הדרך שנפרצה לדוחמה היא אחת מהדרכים הרבות שפורתה קק"ל בנגב. למעלה מימין: משתלת קק"ל בגילת מדי שנה כמיליון שתילים המתאמים לתנאי המדבר. למטה מימין: נערים מהארץ ומהתפוצות במחנה הנוער של קק"ל ביער יתיר.

הושטת סיוע למתיישבים לעלות על הקרקע ולהפריחה. ב־1943 הוקמו ע"י קק"ל שלושת המצפים: רביבים, בית אשל וגבולות, כדי ללמוד את תנאי הקרקע והאקלים. לאחר שנרכשו ידע וגסיון, סייעה קק"ל במבצע העליה לקרקע של 11 הנקודות במוצאי יום הכיפורים 1946. פעילות זו והסיוע למתיישבים החדשים היו בין הגורמים שהבטיחו את הכללתם של מרחבי הנגב בגבולות המדינה.



Bara Orion

**עוֹשֶׂה
אִיכוֹת סְבִיבָה
90 שָׁנָה**





ייצוב חולות וצידי דרכים

נטיעות מיוחדות ועבודות עפר מסייעות לייצוב חולות ומניעת אבק בנגב המערבי
ובמקומות אחרים. זוהי גם הדרך להגן על צידי דרכים מפני התמוטטות.

הגן להגן לעתיד

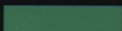
Para Orion Collection
Public Art Archive





שיקום הסביבה

במסגרת הקרן לשיקום מחצבות עוסקת קק"ל בשיקום המפגע הסביבתי של מחצבות נטושות. כך הפך איזור פארק נצינים לנוף יחודי של אגמי מים. בנוסף לכך משקמת קק"ל מפגעים תברואתיים של מזבלות על ידי נטיעות מיוחדות.



קרן לשיקום מחצבות
מפגעים תברואתיים
מזבלות

Israel Collection
Public Domain





אמנות הנוף והסביבה
אמנות הנוף והסביבה



היער המחנק

מחנות המער של קק"ל מאפשרים לקרב
בצל העצים בני נוער מהארץ ומן התפוצות
אל סביבתם הטבעית ונופי ארצם.





שמירת הסביבה - צו השעה

מזה למעלה מתשעים שנה שוקדת קקל על טיפוח היער, החורש
והסביבה הפתוחה על כל אשר בה - עצים, חת יער, שיחים, פרחים,
בעלי חיים, שבילים, חנונים, נקודות מים. היא אף שילבה
פיסול ויצירות אמנות ביער הנשיא, יער הקדושים, בן שמן ועוד.
פעילות זו היא למעשה טיפוח סביבת המגורים של האדם.

המחלקה לשימור הסביבה
המנהל לאזורי שמורת טבע

המנהל לאזורי שמורת טבע



Para Orion Collection
Public Art Archive

קרן
קימת
לישראל



עושה איכות סביבה 90 שנה

קרן קימת לישראל היא הכלי של העם היהודי לפיתוח אדמת הארץ וייעורה.

לפעילות זו השלכות חשובות על איכות הסביבה בישראל. הערות מספקים שטחי רווחה ונפש, מונעים נזקי נגר וסחף קרקע ומהווים חץ מפני מטרדים אקולוגיים של חומרי זיהום, אבק ורעש. הכשרת הקרקע להתיישבות ולחקלאות כוללת בין השאר ביצור גדות נחלים וניקוז הערעיצים, בניית סכרים להעשרת מי התהום והקמת מאגרי מים, שיקום מחצבות ומזבלות, ייצוב חולות וציד דרכים.

קרן קימת לישראל
מחצבות וניקוז

קרן קימת לישראל
מחצבות וניקוז



היער ידיד הסביבה



200 מיליון עצים על פני 800,000 דונם של יער נטוע ו-400,000 דונם של חורש טבעי שבהם מטפלת קק"ל מהווים מוקדי נופש ובילוי בחיק הטבע למיליוני תושבים. עצי היער תורמים לשימור הקרקע, מונעים סחף קרקע, מהווים מגן מפני אבק, רעש וחומרי זיהום, יוצרים צל ומיקרו-אקלים נוח, מונעים תהליכי מידבור בשולי האזורים הצחיחים ותורמים תרומה אקולוגית גלובלית בהחלשת אפקט החממה על ידי שחרור חמצן לאטמוספירה וקליטת דו-תחמוצת הפחמן.

אחריהם איננה ידועה העירייה

15



העירייה
העירייה
העירייה

Ezra Oron
העירייה





אוסף של אודיון

אודיון ממונה על ידי משרד התרבות

להילחם באש

האוסף כולל 41 מגדלי תצפית ברחבי הארץ, מערך המוקדי השריפה, מערך כיבוי של כבאיות 4x4, קבוצות כוננות ופעולות הדרכה, מחקר והסברה.

Ezra Orion Collection

במוניעה ובכיבוי של שריפות ביער ובשטחים הפתוחים משקיעה קק"ל מאמץ רב בהגנה על הסביבה, הכולל דרכים ביערות ליצירת קווי אש ומתן אפשרות הגעה מהירה למוקדי השריפה, מערך התראה של 41 מגדלי תצפית ברחבי הארץ, מערך כיבוי של כבאיות 4x4, קבוצות כוננות ופעולות הדרכה, מחקר והסברה.





פארקים וחניונים

הפארקים והחניונים של קקל מנצלים את היער
למען איכות החיים של תושבי המדינה. החל מפארק תמנע
בואכה אילת ועד לפארק גורן שבגבול הצפון.
מהווים הפארקים מוקד משיכה למבקרים ולנופשים.



From Urban Collection
Public Art Archives





איכות הסביבה

ואיכות חיים

יערות קק"ל צובעים את המדינה בירוק
ומשמשים כאתרים מבוקשים לפעילויות נפש,
מסלולי טיול, אזורי קמפינג ומנוחה.





דחיקת המדבר



אוסף עמוד אורן
אוסף עמוד אורן

פיתוח שיטות חדשניות של קציר מי נגר מאפשר לקקל לעצור את תהליך המידבור בדרום הארץ, באזורים שבהם כמוות המשקעים השנתית היא בתחום 100-250 מ"מ בלבד. מדובר בנטיעות במרווחים גדולים ("סוואמיזציה") תוך איסוף מי הגגר המעטים בגומות ובסלולות מיוחדות. בנוסף לדחיקת המדבר תורמים אזורי הצל והירק לרווחות תושבי הנגב.

התוכנית הלאומית
לשימור הטבע
הממשלה הישראלית





מאגרים וסכרים

מאגרי מים וסכרים משמשים הן להשקיית שדות חקלאיים,
גידול דגים ותיירות והן לעצירת שטפונות וסחף קרקע
ולהעשרת מי התהום. כך מסייעת קק"ל למשק המים
הלאומי במפעלי מים בגליל, בעמק בית שאן, בנגב ובערבה.

מפעלי מים וסכרים
המיושבים על ידי קק"ל
הם חלק מהמורשת



Ezra Orion Collection
Public Art Archive





ניקוז וטיפול בנחלים

ניקוז נחלים וביצור גדותיהם מחזירים לחיים
נחלים שהפכו למטרד סביבתי כגון הקישון,
הירקון, נחל לכיש ונחל אלכסנדר. פעולות ניקוז
נרחבות בעמק יזרעאל מסלקות מי תהום
מלוחים ומשיבות אלפי דונמים למעגל הייצור החקלאי.

התוכנית נאמרה בשנת 1970
ועלתה כ-10 מיליון ל"ש



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

