

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: פסל מחנה תבץ 1981
התכתבויות, פתקים, מכתב הצעה

מיקום בארכיון

ארגז: 17

תיק: 2

תת תיק: --

Title: Tevetz camp sculpture 1981
Correspondence, notes, proposal letter

Location in Archive

Box: 17

Folder: 2

Sub folder: --

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



מכון לנוכחות ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للحضور الجماهيري



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תבא



INSTITUT FÜR PUBLISCHES KUNST
مركز للفنون العامة

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אוניברסיטת תל אביב

19/5

תאריך

אל: אילן

מאת

הגדון:

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אילן אוריון

אילן אוריון

אילן אוריון

אילן אוריון

17

JULY
Friday

תמוז
ששי

טו

תשמ"א — 1981

5/11

85561

7

מגן אשכול :

8

9

מר חיים גורן

10

אוסף עזר אוריון
ארכיון אמנות במוזיאון תל אביב

11

IP



12

03/443181 : מכרזים
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

13

03/447933 : קא ישר

14

15

(הא)

18

JULY
Saturday

תמוז
שבת

טז

פר' פנחס

ירושלים 7.27-6.08 ת"א 7.25-6.26 חיפה 7.30-7.20

7/12

בן ציון שירה — 455242-03

הקמה ואלה אלה (ללא קשר) (ללא קשר)
הקמה ואלה אלה (ללא קשר) (ללא קשר)
הקמה ואלה אלה (ללא קשר) (ללא קשר)
הקמה ואלה אלה (ללא קשר) (ללא קשר)
הקמה ואלה אלה (ללא קשר) (ללא קשר)
הקמה ואלה אלה (ללא קשר) (ללא קשר)
הקמה ואלה אלה (ללא קשר) (ללא קשר)
הקמה ואלה אלה (ללא קשר) (ללא קשר)
הקמה ואלה אלה (ללא קשר) (ללא קשר)
הקמה ואלה אלה (ללא קשר) (ללא קשר)



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב



אל: נאלי תאריך: 21/7

מאת: ד"ר גלילי / 03-330076 / מחנה גלילי
הנדון: הנדון

אם גלילי מתקשר להקצות את
הסכום הנדרש

קמח"מ 03-694512

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

1. מחכים - מחכים - מחכים

2. מחכים לחומר מסוים מסוים

כפי להקצות את קמח"מ

סוף מחקרו זה יבוא

להיות את אק"מ למחנה

ומצד אייב"מ גלילי

אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

אל: 5678 תאריך: 14/8

מאת:

הנדון:

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מסמך מס' 5678

תאריך: 19/8

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מסמך מס' 5678

מסמך מס' 5678

מסמך מס' 5678

מסמך מס' 5678

10/11

מדרשת שדה בוקר בנגב

25. 8. 81. התאריך

תיק מס'

א ל : 1034 / א/ כוין

הנדון :

התן : שדה בוקר - תיק מס' 1034 / א/ כוין

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

פסגה תל אביב

8 13 IN

ד.ח"ס 19 אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות ומרחב העיבור



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

02-810732

החברות
הממשליות

המחצית הראשונה

הקטן
המחיר
שנת
לפני השנה
זמן החיוב

(4)

8183M - 02

במחלקת אצבעות

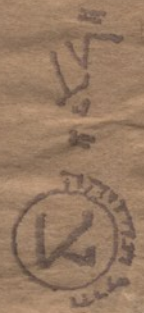
המחלקה
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



עצב בקר



442-15-120



היחידה לארכיונות מדברית

לכבוד הרשות היוזמת

תרום פיסטולית למחנה "הבד" - הצעה -

- 1. ביאוגרפיה, אקלים ואופי השטח**
הבסיס מסוקס בגובה כ-0 מ' מעל פני הים מצפון לכביש מחולה-סובאס שבמדבר שומרון המזרחי-צפוני.
מגב החר שמערבון, יורדות שלוחות חשופות כמעט לעבר בקעת הירדן. המסלע, הקרסוני בעקרו, לא מפתח סדוקים אלא צורות שטח מתונות יחסית.
המחנה בנוי בעיקרו על פני חלקו המזרחי של גיא חחב המתבקז דרומה אל ואדי מליח שבו עובר הכביש.
אוסף עזרא אוריון
המפוטרת המסימלית בקוץ גדות מדברית 40-35 מעלות צלסיוס. כמות המשקעים השנתית הממוצעת נעה בין 100-200 מ"מ. הנוף חסר כמעט שיחים וצומח רב-שנתי. בסוף האביב קמל הצומח החד-שנתי הירוק והשטח נחשף כמעט לחלוטין עד ראשית החורף.
- 2. אופי הבנוי**
הסבנים טרופיים, חד-קוטביים ובנויים בשני מפלסים ע'פ הטופוגרפיה. סביב לקבוצות המטולבות של המטרות, מבני חרד המחנה ומבני המגורים - בנויות סככות, מחסנים ומגרשי הסיפור בסדוקים.
הפזורה נחרצת בצפיפות ע'פ טופוגרפיה חשמה ושלפון.
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
- 3. אופי הפיתוח**
בשלב זה נמצא כבר הפיתוח: - כבישים, אבני שפה, ריצוף סדוכות ורחבות וגיבון הכולל גם מסלעות - בשלבי ביצוע מתקדמים וברמת ביצוע די מובה, כך שכל הצבה של פיסול כלשהו תהיה כרוכה כבר בקשיי שגישות.
- 4. התרומה הפיסולית**
לא מסלים סדוריים, אלא שתי קבוצות פיסוליות בלנקודות כובד:
* קבוצה פיסולית ברחבה המרכזית.
** קבוצה פיסולית כטיצפור על המדרון שממזרח.
הקבוצות יכללו אלמנטים פיסוליים יצוקים מראש מ-4 סיפורים שונים. לאחר הצבתם יתכן להם סיתות ידני חלקי.



- 2 -

5. הקבוצה המרכזית

תכלול 4 אלמנטים בשרון 3.20 מ' ואלמנט פסיבי אחד (ראה מודל ומ'ס ... בחוברת המצורפת) ותמוקם בכרך המרכזית (ראה תכנית מצורפת).

6. קבוצת המצפור

תכלול 4 אלמנטים בשרון 3.20 מ' ואלמנט פסיבי אחד או שניים. (ראה מ'ס... בחוברת).
תמוקם כ-100 מ' מזרחה לשורת המסגרים המזרחית (מ'ס 15 בתכנית) ע'פ הסדרון המזרחי מזרחה, במקום שעומד בו כיום האוטובוס הישן, לא רחוק מסיכלי המים. היא תוכל להיות, בשעות הבוקר, חצרית ותחילת הלילה, מקום למפגש שקט, אזרחי.
ליד הקבוצה הפיסולית מוצע לשעת 5-6 עצי יבנות ומכנף באה, להתוות אליה שביל ולהוסיף מספר קטטוסים ושיחים מבריים.
קבוצת עצים דומה מוצע לשתל סביב סיכלי המים.

7. תרומת קירטית

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות רחוקה וציבורי
מוצע לשלב בתרומת הפיסולית 2-3 קירות קירטיים.

8. עלות

- ראה בטפח.

האלמנטים היצוקים מראש מיוצרים במפעל "אשחרים" ירושלים.

מוצע לבדוק אפשרות של התרומת מנהל המפעל חוא מר יונה דסקל.

Ezra-Orion Collection
Public Art Archive

השפה הפיסולית של האלמנטים היצוקים מראש יכולה לערום, תוך שימוש מדוי ומבוקר, למספר מחנות בוספים של צה'ל, בפרט באיזורים מבריים אך תמיד מוצע לשלב אותה באלמנטים פלסטיים בוספים: מסלעות, קירות קירטיים, ציורי קיר מופשטים וכ'ר.

עזרא אוריון

פסל סביבתי

23/3/81



נספח: עלות אלמנטים פיסוליים יצוקים מראש
בכ"ז ל' 24/3/81

1. אלמנט גשרון 210 ס"מ - אופקי - 938 שקל.
2. " " " " - אבני - 1285 "
3. " רבוע מעגל " - " - 1285 "
4. " גשרון 3.20 " - אופקי - 1894 "
5. " " " " - אבני - 2025 "
6. " מסיבי " - אופקי - 1149 "

המחירים מחושבים בשער המפעל אלון שדה. אגרון
ללא הובלה והצבה.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
אמון מחיר ליסוד בטרון לאלמנט אבני - 4000 שקל.

מכון תוכנית דיגור
מכון אמנותי ותרבותי
מכון לתכנון המרחב

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

דו"ח ישיבה

תאריך 27.4.81

מס' עבודה 98

תאריך הישיבה 27.4.81

מקום משרד ארד אדריכלים

נוכחים

מר עזרא אוריון

אד' דוד מיטשל

הנדון: מחנה חבץ - מבצע פסל

1. נידונו 2 מקומות

1.1 באיזור מגדלי מים: אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הכוונה: איזור מפגש לחילים בשנות הפנאי, תחנה יכלול גם נסיעות של קסטוסים, אגבות

וצמחי הצללה במדבר.

112 קבוצת פסלים ליד נקודת ההתפצלות של חניוני הסנקים.

הכוונה: פיסול סימבולי.
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

2. ביצוע: האומן מספק תכניות עיצוביות.

השלמת תכניות הנדסיות צריכה להעשות ע"י גורם אחר.

רשם: דוד מיטשל

אדריכל

דו"ח ישיבה

28/4/81

תאריך

מסי עבודה

תאריך הישיבה

מקום

נוכחים

מטריאל
פיוף מטל

מנהל גלריה

הנדון:

ניצול מפרט אולפן אורון ופוסט
ארכיון אמנות בתחב הצבורי
קולטור: גלריה מטל



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מחכים להתקנת בק פסקה

בית קולטור

גלריה אולפן

סניף טלפון

סניף רישומים

מחיר

פיק פיוף

פיוף מטל

30.4.81

לכבוד

ארכיון אוריין

אנא. הכנס את בן-אוריין.

בשם הוועדה המארגנת של פרוייקט האמנות במחנה "תבץ", ברצוני להודות
לך על ששתפותך במבצע עד כה, אוסף עזרא אוריין
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ועדת השיפוט, שכללה את מיכה לורין, יגאל צלמונה וסא"ל שמאי אסיף
דנה בכל ההצעות שהוגשו והאת החלטתה ודאי קיבלת כבר כסלפון. אם טרם
קיבלת הודעה, אנא התקשר להגור אנוש במערכת "במחנה".

INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מועד לתפוצה הציבורית

Ezra Orion Collection

בימים אלה אנו נמצאים בשלב איסוף הסכתך וזמן קצר נכנס את כל
האמנים המשתתפים על מנת להכנס לשלב הביצוע.

בכבוד רב,

בן-ציון שירה.

לכבוד

758-1111

הנדון: פבע אופנות

1. הצעת העקרונות אושרה לתכנון מפורט ע"י מרכז בינוי צה"ל בתאריך 8.7.81.

מצורפת בזה תוכנית המטמנה את המיקום המוצע של כל פסל.
 המיקום המדויק המופי יוחלט אחר ציור המפרט
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

2. אבקש להכין במשך חודש ימים הצעת טופים + מפרט או אופיון.

3. נתונים ביהס לאחר, מיתוח, מבנים יסופקו ע"י אדריכל דוד מיטשל.

ארד אדריכלים

רח' החי"ל 19

טל' - 810732

ירושלים

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

4. יעוץ על קונסטרוקציה יסודית ופרטים טכניים יסופקו ע"י

האדריכל יאיר ארצי

(מרכז בינוי-ענף 60)

ד.צ. 3027

טל' - 03-692889

צ"ח "ל"

5. ביקורים לאחר יש לתאם עם האדריכל יאיר ארצי.

6. מצורף בזה תוכניות נוספות של כל אתר בנפרד.

רשם: דוד מיטשל
אדריכל

מ

העתק

אדריכל יאיר ארצי - מרכז בינוי

הגר אנוש - "במחנה"

במחנה

טלפונים : 421364 , 421363 , 694513 , 694512 , 03-694511

ד"צ 01013

פר - 33 - 100

כ' בתמוז תשמ"א

22 יולי 1981

לכבוד

המחלקה לאדריכלות,

במכון לחקר המדבר,

קרית בן-גוריון,

שדה-בוקר

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

א.ג.נ.,

הנדון: שפסל סביבתי של עזרא אוריון -

מבצע "במחנה" - אמנות לחייל.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

בהתאם לבקשתכם אני מאשרת, שפסל סביבתי בתכנונו של עזרא אוריון התקבל

ע"י ועדת-השיפוט של המבצע ואושר לביצוע באחד ממחנות השריון בבקעה.

שלבי הביצוע, שיוחל בו כמקווה בשבועות הקרובים, יצריכו עבודה נוספת

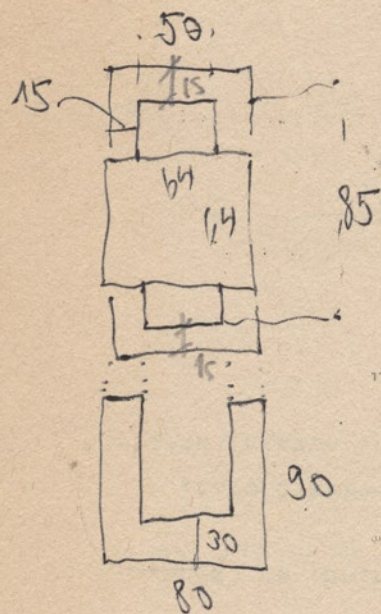
(תחשיב טכני, פיקוח ביצוע, פיקוח הצבה) של האמן.

אני שמחה לבצל הזדמנות זו כדי להביע את הערכתי ותודתי על בכוונתכם

לסייע בביצוע הפרוייקט לטובת צה"ל ולרווחת חייליו.

בברכה, הגר, א' ארנז
עורכת משנה "במחנה"

18/9



אסטרונום

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

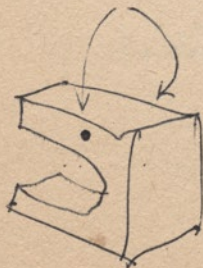
ז'לז ההדרקאו

- האמה הקופים 15 ס"מ מעלי האמנה
- סוף הקופים 10 ס"מ. אורך 160
- קדיון עם האמה - רק חנוכה

- האלה עם קקרים + הלחם בלופים (עלה).

- 4 אנשים (2 נזוא) מאכל

- פליט בדם



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

האמנות הקוסמית - קקרים
IP ARTWORKS
THE ISRAELI CENTER
DIGITAL ART HISTORY
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מסמכים אמנותיים בעברית ואנגלית

3. האתר יכיל מסמכים אמנותיים בעברית ואנגלית.

- סוף חתום קקרים מקום הסאפיר

- גילם הסאפיר האומרים לפילוס לפ ק $A=0$
- מילוי הספר

המכון לחינוך סביבתי

ביה"ס להסתלמויות

מדרשת שדה בוקר

מגיש: שמעון גולן

תכנית פעילות בשדה לכתה ו'

בי"ס איזורי ממלכתי "משאבים"

משאבי - שדה

לחלמיד

הנושא: הסביבה המדברית, הכרה ואשליה
אוניברסיטת תל אביב

בפעילות זו בשדה, נצא לסביבתנו הקרובה, בתכניתנו, נעסוק ב:-

1. תצפית להכרת הסביבה: זיהוי הפרטים בנוף והשתלבותם בו.
2. נלך לאורך קטע כלשהו ונרשום על "דף התרשמות" את הפרטים והדברים הנראים והנקרים בדרכנו.
3. נחכנס ביחד ונשמע זה מזה בע"פ ומתוך "דף ההתרשמות" מה שראינו.
4. נבחר מתוך הדברים שראינו ורשמנו "בדף ההתרשמות" את מה שמעניין אותנו במיוחד ואשר רוצים היינו לדעת עליו יותר.
- נציין התענינותנו זו בהצגת שאלה מרכזית! נחכנן בקבוצה, את הפעולות שנבצע, אשר יובילו אותנו להבנה, או פתרון השאלה ששאלנו.
5. נחלק לחוליות עבודה. כל התלמידים שבחרו בנושא משותף או קרוב, יהיו בחולית עבודה.

הפעילות בחוליות תהיה על הבניה בנושא המשותף

לפני שאתם ניגשים לבצע את הפעולות שיקרבו אותכם להבנה או לפתרון
הבעיה, עשו כך:

- א. נסחו במשותף את הבעיה, או השאלה, "בכרטיס המחקר"
- ב. רשמו לעצמכם את השלבים, הפעולות ודרכי העבודה (כולל, כלים וחומרים)
שאתם עומדים לבצע, כדי להבין יותר, או לפתור את הבעיה.
- ג. עתה, בקשו וקבלו מהמורה את האמצעים לעבודה, חמרים, כלים, מכשירים
וכו'.
- ד. סכום בכתב של עבודת החוליה (כל תלמיד רושם)

(1) יש לציין:

(1) המימצאים שנמצאו - מה בדקתם, מה הבחנתם, מה ראיתם,
מה גיליתם?

(2) מהן המסקנות שהגעת אליהן בעקבות המימצאים שלכם.

(3) כל החוליות יתכנסו, יציגו את עבודתם, ממצאיה ומסקנותיה
ויערך דיון משותף.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

שאלות

1. מה למדתי מהתצפית על האיזור?
2. אלו פרטים מהתצפית ראיתי ושמעתי מחברי לכחה?
3. באלו דברים שונה הסביבה שהכרתי בסיור הלימודי,
מסביבה אחרת בצפון הארץ?

סיור ולימוד נעימים - למטייל הסקרן

21/8/81

לכבוד

דוד ינאי

ראש היחידה לאדריכלות

ביום ד' 19/8 נסעתי ברכב של מרכז בינוי למחנה חבק.
הגעתי במקום לפתרון משורטט ראשונית וחזרתי לת"א. ישבתי עם סרן זיוה וסיכמנו את
כל הדרוש לתחילת בגרול התהליך:

- הם יגישו הזמנה ל"אשטרום" ירושלים (על 10 אלמנטים משני סוגים).
אני צריך לעמוד בקשר עם המהנדס של "אשטרום" לגבי פרטי היציקה. התכנית
נמצאות אצלו. אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- הם יתכננו את פרטי היסודות.
יבצע סדר במחנה עם הגורם המבצע כדי לודא מיקום נכון של היתדות. זאת
לאחר גמר התכנון.
- הכרונה היא שהיציקה ב"אשטרום" תבצע במקביל לתכנון במרכז הבינוי.

פרטים בע"פ.

יתכן שבסופשבוע הבא אדע יותר לגבי כיו"ס שדה.

בברכה

עזרא אוריון

היחידה לאדריכלות מדברית



היחידה לאדריכלות מדברית

15/9/81

לכבוד

סרן זיוה חמיר

מרכז ביגרי

א.ה.ל.

שלום -

פסל למחנה חכץ

ביום א' 13/9 בפגשתי עם מר יונה דסקל ועם המהנדס יגאל גורבין במסד
"אשדוד" בירושלים.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
הנבחר להם את חכנית הפסל ודחתי בנפרד עם יגאל על פרטי יציקת האלמנטים.

IP

מכון לתיעוד יצירות
מרכז אספקט יצירות
מכון לתיעוד היצירות



- המדור אצלכם.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה

עזרא אוריון

פסל

13
4
52
26

העתקים: גב' שלמית אמל
מר יונה דסקל

מחיר

40000 - אב"א 2

40000 - אב"א 2

12000 - אוסף עזרא אוריון 1



8000 - Ezra Orion Collection Public Art Archive 2

4000 - אב"א 3

104000

ה'תשנ"ח

80/000 4 אב"י"ל

40/000 2 אב"י"ל

24/000 2 אב"י"ל

אוסף עזרא אוריון
אוסף אמנות ברחוב הציבורי



16/000 4 אב"י"ל

50/000 6 אב"י"ל

165

104

269

329

400.000

28 / 5 / 85

1285	938	-	210 ס"ה	זמרון	אלמנט
1285		-	210 ס"ה	הדף מדף	אלמנט
אנב' 2025	אנב' 1894	-	320 ס"ה	זמרון	אלמנט
בגל	1149	-		מס'ד'	אלמנט

אלה מידע

המוסד ימ' גלריה תל אביב
 אוסף עזרא אוריון

מס'ד' אמנות במרחב הציבורי

4000 / P



אנב' מנ'ר

מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
 معهد للتكنولوجيا الحديثة

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive



שם העץ	מהירות צמיחה	גובה העץ	קוטר העץ	נשיר	פריחה	טקסטורה
חרוב מצוי	איטי	בינוני	רחב ועגול	לא נשיר	סתיו לא משמעותית	בינונית גס
פלפלון עבות	מהיר	בינוני	בינוני (פרוט)	לא נשיר	לא משמעותית	עדינה
רוביניה בת שיטה	מהיר	בינוני	רחב	נשיר	צהוב לא משמעותית	בלונית
תמר מצוי	איטי מאוד	גבוה	רחב	לא נשיר	לא משמעותית	גסה
פלטפורום מסופק	בינוני	גבוה	רחב סטאני עגול	נשיר	צהוב בקיץ	בינונית
צאלון נאה	מהיר	בינוני	רחב סטאני	נשיר	אדום בקיץ	עדינה
מרנף נאה	מהיר	גבוה	רחב סטאני	נשיר	צהוב כתום באביב	בלונית
בא/כ"פ אבנ"מ באוהנור אורגמית	צמיחה איטי	נמוך	בינוני עגול	נשיר	ורוד באביב	גסה
עץ השמן המכסיף	צמיחה איטי	נמוך	בינוני עגול	נשיר	צהוב לא משמעותית	בינונית (מכסיפה)
קלוטרוס מרובע	בינוני	נמוך	בינוני	לא נשיר	לא משמעותית	מחטני
אקליפטוס	מהיר	גבוה	בינוני רחב	לא נשיר	לא משמעותית	בינונית
קזוארינה	מהיר	גבוה	צר	לא נשיר	חום לא משמעותית	דמוי מחטני
שיטה מכחילה	מהיר	נמוך	בינוני עגול	לא נשיר	צהוב באביב	בינונית
קליטרס ברושי	בינוני	נמוך	בינוני	לא נשיר	לא משמעותית	מחטנית (דומה לברוש)

מהירות צמיחה:

1. מהיר 3-4 שנים
2. בינוני - 4-8 שנים
3. איטי - 8-12 שנים
4. איטי מאוד - 12+ שנים

גובה העץ :

1. גבוה מעל 12 מ'
2. בינוני 8-12 מ'
3. נמוך 8 מ'

קוטר העץ :

1. רחב 10 Ø מעל
2. בינוני 6-10 Ø מעל
3. צר עד 6 Ø מ'



מכון לטכנולוגיה ויזמות
מרכז המחקר והפיתוח
מכון לטכנולוגיה ויזמות



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

22/4/79

99/425

נתונים והנחיות אקלימיות לשחנה אל מליח

1. המקורות: הנתונים וההנחיות האקלימיות שלהלן מבוססים על סיכום נתונים מתחנות מדידה באחרים הבאים:

- א. פצאל - 240 - (הצפית של כ-1 ש')
- ב. מעלה אפרים - 250 - (הצפית של כ-1 ש')
- ג. מושב בקעות (הצפיות של כ-4 שנים)
- ד. מחולה (הצפיות של כ-4 שנים)

הנתונים נמסרו ע"י א. ביתן.

2. טמפרטורה:

א. הממוצע החודשי של ערכים בטמפרטורה לחודשים מאי-ספטמבר: מעל 35° +

ב. אין ערכי טמפרטורה מתחת לסף $+5^{\circ}$ צפון

ג. במשך כ-3 חודשים יורדת הטמפרטורה מתחת לסף של 10° .

3. משקעים: ממוצע שנתי 100-150 מ"מ.
הטטיות השנתיות גדולות והכמות השנתית עשויה להגיע ל-300 מ"מ. לעונת הגשמים שני שיאים: דצמבר ופברואר. כיוון הגשם: מערב-דרום מערב.

4. משטר הרוחות: דומה בכל תורכי השנה. משך 13.00-14.00 עד 19.00-20.00 רוחות שכיוונן מערב - צפון מערב ועוצמתן 25-30 קמ"ש (כ-10 עד 15 קמ"ש מעל הנוקות לאדם). רוחות אלה מתחממות בצניחתן אל הבקעה ומגיעות בטמפרטורה קיצית ממוצעת של כ-35. הן מעלות את הטמפרטורה הקיצית אל הכסיכום היומי שלה ומהוות משרד אקלימי עיקרי גם בעוצמתן וגם בטמפרטורה שלהם.

רוח זאת אלצית ואינה מושפעת כמעט מטופוגרפיה מקומית.

מ-22.00 עד שעות הבוקר המוקדמות: מעבר הדרגתי לכיוון צפוני שליט. ירידה בטמפרטורה של הרוח והחלשות בעוצמתה. בשעות הבוקר שליטות רוחות דרומיות ודרום-מזרחיות חלשות בעוצמתן. רוחות אלה מושפעות מטופוגרפיה מקומית.

סערות דרום מערביות ומערביות: בכל שנה מתרחשים בעונת החורף מספר אירועי סערות שבהם נמדדו עוצמות רוח גבוהות ביותר: 150-180 קמ"ש.