

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כותרת: באר שבע, התכתבויות מ1991  
התכתבויות, פתקים, רישומים, גזרי עיתון, תוכניות

מיקום בארכיון

ארגז: 5

תיק: 4

תת תיק: --

**Title: Beer Sheva, correspondence from 1991**  
**Correspondence, notes, sketches, news clips, blueprints**

Location in Archive

Box: 5

Folder: 4

Sub folder: --

המכון לנוכחות ציבורית  
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון  
לחומרי המקור צרו קשר דרך [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)

The Institute for Public Presence  
The Israeli Center for Digital Art, Holon  
For original materials please contact us at [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)



**המכללה  
לאמנות  
חזותית**

באר-שבע רח' שמחה אסף 2, טל: 491960 - 057 מיקוד 4225  
סדנת נייר, גלריה : שד' טוביהו תח' רכבת טורקית 057-38142

17.2.1991

לאד"ר סעדיה מנדל  
ככר קדומים 10

יפו העתיקה

שלום -

פיסול בעיר העתיקה

ארכיון אמנות החרוז והציבורי  
כסיכום סיורנו ביום 11/2

1. ממערב למסגד/המוזיאון לארכאולוגיה הוסכם להקים שני פסלים גדולים יחסית.

כל פסל יוקם כך שתשמר אפשרות להעתיקו מאתר אחר, אם וכאשר תיבנה מערכת של מוזיאונים ממערב למסגד במלבן 60 X 120 מ' - בעתיד.

2. אופי השילוב של פיסול בעיר הישנה יהיה קהילתי ושימושי, תוך שימוש בחומרים ומוטיבים זהותיים לה.

להתראות

עזרא אוריון

העתקים : גליה גביש  
יוכבד מרקס  
משה מסרי  
דודון פוקס  
רחל ננר

מכללה לאמנות חזותית  
שמחה אסף 2, טל 057-491960  
באר-שבע

10.3.1991

לדורון -

הפסל של שאול סלו

הצבת פסל גדול-מימדים זה תהיה צעד ראשון בהגשמת תכנית-האב לפיסול חוצות  
בבאר-שבע - במבואה הדרומית שלה.  
זהו מונומנט אלקטרו-פיסול של עמודי ותופי חברת החשמל אשר בסיועה ובסיוע  
חברת "פז'ו" יוקם.

עזרא אוריון  
רכז פיסול סביבתי  
באר-שבע

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



הצבת פסל גדול-מימדים זה תהיה צעד ראשון בהגשמת תכנית-האב לפיסול חוצות  
בבאר-שבע - ליד מוזיאון העירוני שלה, אשר מציג ויצג יותר בעתיד אמנות  
בת-זמננו

הוא יוקם בסיוע חברת החשמל וחברת "אשדר"

עזרא אוריון  
רכז פיסול סביבתי  
באר-שבע



דוקי שולד  
כח' אל' פל' 18  
ה"ל

צ.א.ח. חודשים

אוסף עזרא אורין  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

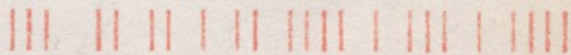


Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

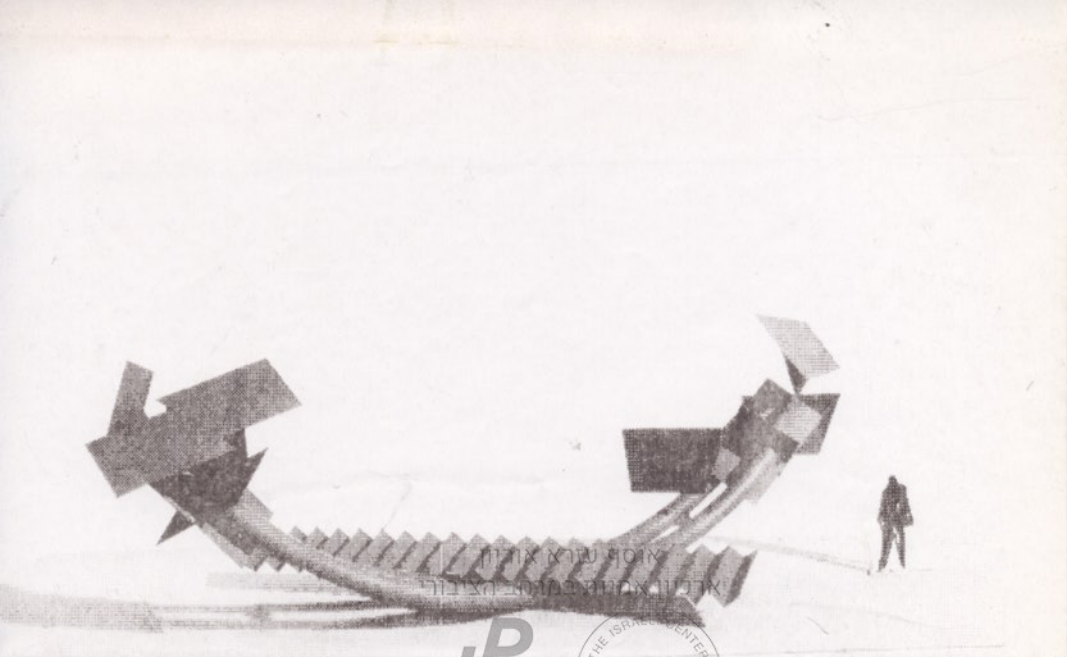
עכ"כא אל"ל  
חב"ש  
שדה קוק



3/4 בודד מקבל  
ד.מ.ל. ←



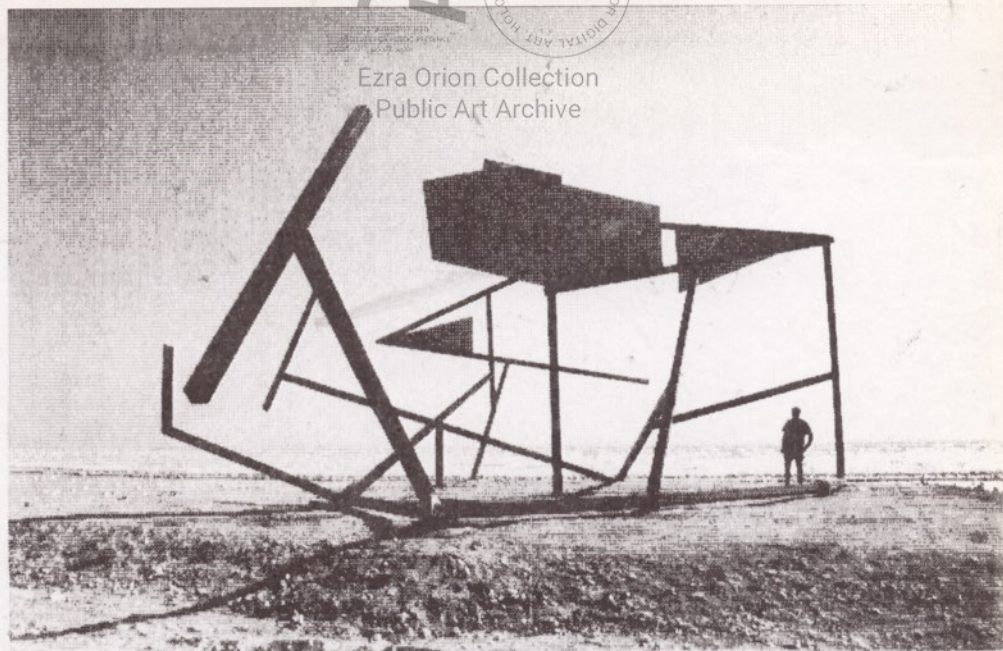




I.P.



Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive



18

דפוס  
מס' 18  
תת

קיר

עכ"ל  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

עזרא אוריון  
84990  
קיר



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

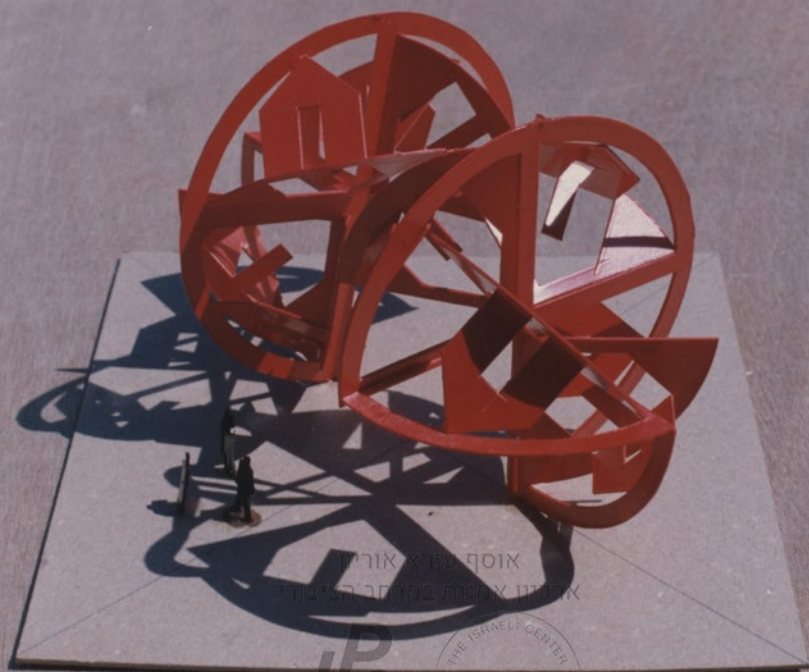


~~Municipality of Tel Aviv-Yafo~~

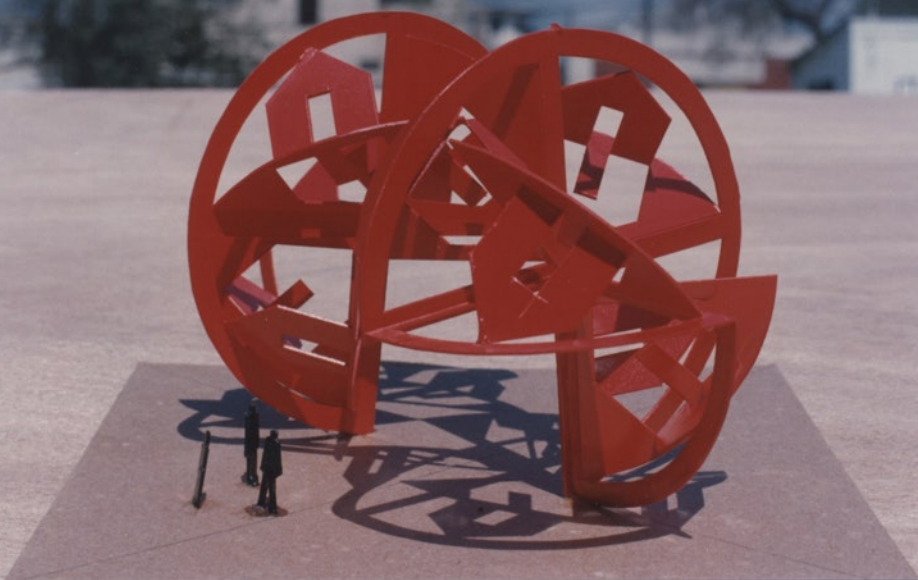


~~עיריית תל-אביב-יפו~~





Ezra Orion Collection  
Public Art Archive





מדרשת שדה-בוקר

6.5.91

לפרופ' אבישי ברוורמן

נשיא האוניברסיטה

אוניברסיטת בן-גוריון

באר-שבע

שלום -

פיסול בקמפוס

בהמשך לפגישתנו בעומר ב-2.5.91, אני שולח לך צילומי מודלים של

אוסף עזרא אוריון

בוקי שווארץ.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

נראה לי שיש לרכז את המאמץ בבצוע פסל גדול שלו - בעל אופי קונסטרוקטיבי  
וטכנולוגי - ולא לפצלו ל"גן פסלים" בקני-מידה קטנים.

בוקי, בסוף שנות ה-50 שלו, ידוע בארץ ובארה"ב. הציג בין השאר במוזיאון  
ויטני, ניו-יורק, בראשית שנות ה-80 ובדוקומנטה של קאסל, גרמניה, 1987.

Public Art Collection

Public Art Archive

אנא, שמור על הצילומים. אין לי העתקים שלהם.

להתראות,

עזרא אוריון

העתק: ד"ר חיים פינקלשטיין.

המכללה  
לאמנות  
חזותית

באר-שבע רח' שמחה אסף 2, טל: 491960 - 057 מיקוד 84225  
סדנת נייר, גלריה : שד' טוביהו תח' רכבת טורקית 057-38142

9.6.1991

לכבוד

מר יצחק רגר

ראש העיר

באר-שבע

שלום -

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שוחחתי עם דר' מיכה לוין, הי"ד, על אודות שלמה להט לפיסול בעיר.  
הוא הסביר שזה לא חוק מדינה אלא תקנה מוניציפאלית, שעל פיה חייב כל קבלן

לממן 1% מעלות פרוייקט הבניה שלו בסכום כספי.

Public Art Archive

הוא הדגיש שבכל המקרים מדובר במשא ומתן קשוח שמחייב מיומנות בפרטי  
הפרוייקטים, בשכנוע הקבלנים ובאכיפת תקנה לא פופולארית.

מציע שתטיל על מישוהו בכיר בצוות שלך שירכז את הנושא בתאום איתי.

ישר כוח

עזרא אוריון

נ.ב. ממתין לזימון לסיור עם מנשקה.

העתקים : מר רפי שיטריט, מ"מ וסגן ראש העיר.

גב' יוכבד מרקס, מנהלת במכללה לאמנות חזותית.

העובדה הזו לא מונעת מאתנו להניח כי מדובר באותה חתימה. - חתמתו הישנה של  
 המחבר, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר.

כעת, אנו יכולים לראות כי מדובר באותה חתימה, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר.

החתימה הישנה והישנה של המחבר, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר.

החתימה הישנה והישנה של המחבר, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר.

החתימה הישנה והישנה של המחבר, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר.

החתימה הישנה והישנה של המחבר, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר.

החתימה הישנה והישנה של המחבר, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר.

החתימה הישנה והישנה של המחבר, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר.

החתימה הישנה והישנה של המחבר, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר.

החתימה הישנה והישנה של המחבר, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר.

החתימה הישנה והישנה של המחבר, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר.

החתימה הישנה והישנה של המחבר, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר.



Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

אוסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

החתימה הישנה והישנה של המחבר, וזוהי חתימתו הישנה והישנה של המחבר.







או



מכון תרבות ופרסום  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للثقافة والتواصل

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בא"ש



עיריית באר-שבע

תמונת אדריכל

דגים

11/1

יצחק רגר

ראש עיריית באר-שבע

4/4

גורפינקל חיים מזכיר העיר

עיריית באר-שבע



# דואט פסל זנב

ובנו - זה ליטל קטן של

→ חילת הסתירה  
→ גילתה חזונה לבואה של הקיר,

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



→ אנטהאל  
→ פיר אנדאל  
→ אולניק  
→ פארק  
←  
→ (החלק הזה = חדר סטודיו)  
→ הדרכה לנחש קרלס  
(גוף אמנות חזנה)  
→ אנדקה  
→ קיסמח נחש  
←

לכח  
לזכור

נכס = איצ'ו  
+ דלרסמן  
הטמן  
- זנב (החזנה)  
- נ. ירון  
- נח אילון  
-

לא חזו לטוב  
אחז קאר טזק



מדינת ישראל

משרד השיכון והבינוי  
מחוז הנגב, באר-שבע

תאריך: ט"ז בסיון תשנ"ב  
17 ביוני 1992

מספר :

לכבוד  
מר עזרא אוריון  
עירית באר-שבע

א.נ.י.

הנדון: פסל ברמות.  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בהמשך לבחירת הפסל ע"י הוועדה לשינוי אומנות מבניה, אבקשן להמציא את  
הנתונים להכנת החוזה כולל מפרט ואומדן.  
אבקש שהחומר יגיע עד 30.6.92 לכל המאוחר.

מסמך לרשות רישומים  
מסמך לרשות רישומים  
מסמך לרשות רישומים

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

לכבוד רב,

דניאל שו

מנהל החטיבה הטכנית

העתק:

מא.א. ארמון - מהנדס העיר, עירית ב"ש  
מר.א. כהן - גזבר העיר, עירית ב"ש  
מר.ק. דרייברג - אדריכל ראשי, משהב"ש  
מר.צבי טל יוסף - ס/מנהל החטיבה הטכנית, כאן

פס-בר  
דש/שא

"מרכז הנגב" ת.ד. 4520 באר-שבע 84140, טל' 057-497911, פקס' 057-497203

3/5

2000

אנצ'י

אנצ'י

אנצ'י

התקן ארץ קונסטרוקציה

אנצ'י ארץ

אנצ'י ארץ

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון עזרא אוריון  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אנצ'י

אנצ'י

אנצ'י

אנצ'י

# מ ד י נ ת י ש ר א ל

משרד הבינוי והשיכון  
מינהל התכנון וההנדסה

תאריך: 16 באפריל 1992  
מספרינו: קר-82

סיכום: ועדה לאמנות בבניה לשיפוט פסל סביבתי ברמות ב"ש מיום 12.4.92

השתתפו: מר קרלוס דרינברג - יו"ר הועדה.  
מר עזרא אוריון - יועץ אמנות מטעם עירית ב"ש. - חבר  
מר צבי טל יוסף מחוז הנגב - משהב"ש. - חבר  
מר מרדכי ירון - אדריכל נופ. - משקיף

נעדרו: מר דוד בן יהוד, מר ישעיהו צור, מר ישראל פילץ, גבי עליזה הבר-פיש.

גבי עליזה הבר-פיש הגישה חוות דעתה ל- 3 הפסלים לפני התכנסותה של הועדה, במזכר המצ"ב מתאריך 8.4.92.

אדרי קרלוס דרינברג הציג את המקום המיועד להצבת הפסל בשכונת רמות ב"ש.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הוצגו שלוש הצעות לפסל שהוכנו ע"י הפסלים:



מכון תרבות וציבור  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז לתרבות הציבורית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

1. גבי רחל ננר

2. יגאל זמר

3. יהושע ברנשטיין (גנדי).

נערך דיון בו נטעו:

1. הפסל המוצע ע"י גבי ננר בעל גרעין פיסולי וכח. למרות זאת יש בו בעיות בטיחותיות שאינן פתורות, ועלול להיות מפגע סביבתי במקומות מסתור אשר מייצר, במיוחד בגושי הבטון שבצדדים. תכניות הפיתוח של המקום אינן גמורות ואין כיום אפשרות ליצור שילוב מתאים בין הפסל המוצע והפיתוח הסביבתי. על פניה נראת שעלות הפסל חורגת מהתקציב המיועד עבורו.

2. הפסל המוצע ע"י מר זמר בעל עיצוב סביבתי ארכיטקטוני אשר משתלב במקום המיועד להצבתו. יחד עם זאת, מדובר יותר בפיתוח שטח מאשר בפיסול. גם במקרה זה, בהעדר תכניות פיתוח סופיות למקום, המפסלים יכולים להשתנות באופן משמעותי ומכאן גם ההצעה עצמה. כמות הריצופים, התמיכות ופעולות הבניה הדרושות הינן עולות בקנה אחד עם התקציב העומד לרשותינו; מה עוד שאין אפשרות להפריד בין מה ששייך לתקציב לפיתוח לבין התקציב לפסל.

3. הפסל המוצע ע"י מר ברנשטיין (גנדי) הוא פיסול נטו, וניתן להציבו בצורה המשתלבת נופית עם המקום, ללא יחסי תלות משמעותיים עם הפיתוח של הגינה הציבורית כולה ומפלסיה.



## הוחלט:

1. לקבל את הצעתו לפסל של מר ברנשטיין (גנדי). הפסל יהיה בגובה שלא יפחת מ-10 מ'. יש לבצע את הפיתוח בתיאום עם אדריכל הנוף של האתר מר מרדכי ירון. מחוז הנגב ידאג לקיים תאום זה. עם סיום תכניות הפיתוח של האתר (באחריות המחוז), על הפסל להפגש עם מר עזרא אוריון ועם מר צבי טל יוסף על מנת להחליט על ההפנייה הסופית של הפסל.
2. יש לתאם את תאריך היעד לחנוכת הפסל ביום שחרור ב"ש, באוקטובר 1992.
3. על העירייה לחתום חוזה עם הפסל על בסיס מפרט טכני שיכלול את כל העלויות (חומרים, ביסוס, הכנת הפסל, ש"ט של הפסל, הובלת הפסל והצבתו במקום וכו'). זאת בהתחשב בסכום שהועבר לעירייה מתקציב 1991 למטרה זו ובתקציב כולל שלא יעלה על 100,000 ש"ח. מר צבי טל יוסף התבקש לבדוק עם עיריית ב"ש ע"מ שתישתף בחלק מהוצאות הפסל.
4. הוחלט לציין שההצעות שהוגשו ע"י גבי ננר ומר זמר ראויות להתייחסות חיובת בעתיד.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

לוחה: מזכר מגבי עליזה הבר-פיש.

רשם: אדרי' דרינברג קרלוס

יושב ראש הועדה



מכון תרבות וציבור  
מכון תרבות וציבור  
מכון תרבות וציבור

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



העתקים: נוכחים וחברי הועדה  
פסלים מגישי ההצעות  
מהנדס העיר ב"ש

מזכר

אל:

## התאריך

8.4-92

לש פהאל צווייטער

מאת:

ג'ק'ה דהם - ע"ה.

הערות:

החברת פה עומדת בקנה אחד.

סימוכין:

. 15

4. אין בוחשם בנסחם - אברהם  
הבית: 1. וזה יום בביתך אלהיך אברהם וזה.

פס'י של חתן וכלל יצא לו שם אביו

מזכר

(להכתבות פנימית במשרדי הממשלה)

אל:

התאריך

8.6.92

מאת:

חיק מס'

הערן:

סימבול:

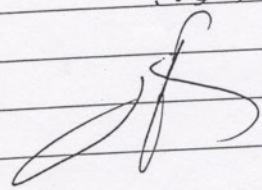
המשק - חינוך - חסד

אנחנו מודים לך מאוד

הפסל של זק - אנחנו מודים לך מאוד  
אנחנו - זהו רעיון מודע לאדם המבוגר  
הפסל, אכן (הפסל סמל - אנונימיות)  
אנחנו מודים לך מאוד (אנחנו מודים לך מאוד)  
אנחנו מודים לך מאוד (אנחנו מודים לך מאוד)

Ezra Collection  
Public Art Archive

הפסל של זק





ה' בחשון תשנ"ג  
1 בנובמבר 1992

תיק מס' 2650/1

לכבוד  
מר נסים זילי  
מזכ"ל מפלגת העבודה

נכבדי,

הנדון: ראשי תמורת סיוע לבאר-שבע

קבל בברתי עם בחירתך לתפקידך הרם.

אני מבקש להביא לידיעתך כי מאז חזרה מפלגתך לשלטון, נפלו על עירי מכות שלטוניות כה קשות עד כי אני צופה סכנה להשרדותה.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
דוגמאות: - הופסקה הבנייה בעיר, הוקפא תקציב הפיתוח לעיר העתיקה, מעוכבת בניית מלון, נבלם תקציב פתוח המבואה הדרומית, נדרשנו לפטר 156 עובדים ולהפסיק את רוב פעולותינו העצמאיות וההכרחיות בחינוך, ברווחה ובקליטת העליה. פורקה מנהלת אתר הקרוונים ובעיקר - הממשלה אינה ממלאה את חלקה בתוכנית "הקברא" האזורית שהוכתבה לנו. מערימים קשיים אפילו על מכירת נכסים וקבלת האשראים שאושרו.

במקביל, עוסקים חברים רבים ממפלגתך, בהכפשת בירת הנגב ובהפצת האשמות והשמעות נגד הנהלת העיר. אחת לשבוע, לקראת הופעת המקומיים הם מתפנים מנעיצת חרב איש ברעהו ומסתערים על "האוייב" - קואליציה של נבחרי הליכוד ש"ס, אג"ו, מר"צ, מפד"ל וסיעות עצמאיות. כמו כן, מופעלים שכירים בהפגנות אלימות. דברי הבלע המופצים כאן, גובלים בשפיכות דמים. אינני יודע למי זה טוב, אך אין לי ספק שלבאר-שבע זהו סם מוות.

מכיוון שאף אתה הצהרת, עם בחירתך, שבראש מעייניך - החלפת "השלטון" ברשויות המקומיות, אני מתכבד להציע לך בזאת פתרון אלגנטי - אני מציע לך בזה את ראשי תמורת סיוע מיידי - לבאר שבע.

- אבקשך לפעול בקרב חבריך בממשלה לכך ש -
1. יכוסו לאלתר כל החובות של באר-שבע, שאת מרביתם קיבלתי בירושה.
  2. ישופצו מיד בתי-הספר וגני הילדים.
  3. יועבר עכשיו מפעל ממשלתי, אחד לפחות, לבירת הנגב כדי להקל על מצוקת האבטלה הנוראה.

תמורת שלשה אלה, אני מתחייב בזאת להגיש את התפטרותי.

בברכה,

יצחק רגר  
ראש העירייה

\* למען היושר וההגינות, עלי לציין ששלושה אנשי מפלגת העבודה בעמדות בכירות ביותר, מגלים יחס הוגן ותומך לעירי, אך המערכת מטרפדת גם אותם. לא אמנה שמותיהם כדי שלא להזיק להם, אך להם הוקרת והוקרת באר-שבע.

# יורם גדיש - תשתית ובנין (1992) בע"מ.

(ארכ)

תל אביב, 28.1.93  
עמק שרה- 13

לכבוד  
מר יצחק רגר  
ראש העיריה  
באר שבע

הנדון: עמק שרה - פסלים  
מכתבך מ- 19.1.93

מאשר מכתבך בתודה.

אוסף עזרא אוריון

בקשנו מאדריכל לבנין ולציג בפנינו את התוכנית ופירוט השטח ובמידת הצורך נבקשו

להשלים התכנון במימון שלנו.

לגבי ציון התרומה במידה ואומנם נגיע לכך להרי הכספים הם של מדינת ישראל

משרד התעשייה והמסחר  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בכבוד רב,  
יורם גדיש

העתיקים:

עזרא אוריון - פסל  
יצחק לבנון - מתכנן  
דני נאמן - יועץ הנדסי לתמ"ס

4/8 4/8

03-6955252

25/12/92  
19/4/93  
מק: אינרד א. כהנאס דיחא. 4/4/93  
מק: אינרד א. כהנאס דיחא. 4/4/93

י"ג בניסן תשנ"ג  
4 באפריל 1993

## תכנית אב לפיסול בבאר-שבע

### 1. המטרה

לגבש מדיניות של הצבת פיסול מונומנטלי בעיר כתרומה <sup>איכ"ל</sup> לזוהותה כבירת הנגב.

#### 1.1 איתור.

יעוד אתרים להצבת פיסול מונומנטלי בסדר היררכי על פי מרכזיותם בעיר.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

#### 1.2 עיתוי.

קביעת קדימויות ולוח זמנים אופרטיבי רב-שנתי להצבת הפסלים בעיר.

### 2. עיקרי הגישה

#### 2.1 כל פיסול סביבתי הוא דיאלוג עם האתר שלו.

פיסול סביבתי אורבני הוא דיאלוג בין הפסל, הפסל, המרחב המיידי שסביבו, מצווה הכבושים שסביבו והאדריכלות הרב-קומתית שסביבו.

אתר פיסולי אורבני הוא קומפוזיציה: שילוב של ארבע שפות- פיסולית, אדריכלית, תחבורתית ואדריכלות נוף.

#### 2.2 אי לכך, יש לעצב כל אתר פיסולי בתחליך של תכנון אינטגרטיבי של ארבע המתכננים.

2.3 היררכית אתרי הפיסול בעיר מוכתבת על ידי מערכת עורקי התחבורה - שדרות וצמתים, ועל-ידי מוקדים ציבוריים, תרבותיים, כלכליים ותקשורתיים.

2.4 עורק התחבורה הדומיננטי, הזוהתי של באר-שבע הוא המבואה הצפונית, שדרות הנשיאים, צומת אלי כהן. את המבואה הזאת יש לעצב עיצוב מונומנטלי מובהק.

יש לעצב עיצוב פיסולי את הצמתים הראשיים שלאורך "שדרות הנשיאים".  
בצומת אלי כהן, יש להציב אובליסק גדל-מימדים.

2.5 עורק התחבורה הצפון-מערבי "שדרות טוביחו" הוא השני בהיררכיה. יש לעצב את הצמתים שלו בהתאם.



- 2.6 עורך התחבורה הדרומי - דרך אילת והציאה לדימונה הוא השלישי בהיררכיה. יש להדגיש בו בעיקר את הגשר הטורקי שעל נחל באר-שבע. וכן, את הכניסות לעמק שרה ולמחנה נתן.
- 2.7 עורך התחבורה הצפון-מזרחי, היציאה לירושלים הוא הרביעי בהיררכיה זו. יש להדגיש בו במיוחד את "אנדרטת חטיבת הנגב".
- 2.8 כיכר בית העירייה - "לב העיר" הכולל את בית יד-לבנים, יש לעצב עיצוב פיסולי מסיבי, לא אובליסקי.
- 2.9 פארקים, כיכרות וחזיתות בנייני ציבור, יש לכלול "בתוכנית האב לפיסול בבאר-שבע" על פי הגישה שמנוסחת כאן.

### 3. חומרים

בשטח אורבני מדברי, למחצה (200 מ"מ לשנה) מוצע שילוב של ריכוזי "ירוק עז" עם סוללות וטופוגרפיה של לס, מסלעות וצמחים זוחלים מדבריים.

באלה מוצע לשלב גם אלמנטים יצוקים מראש של בטון, מרצפות משולבות וגרנוליט צבעוני בהיררכיה של קני-מידה.

### 4. אחזקה

על הפסלים להיות עשויים כך שישרדו היטב בתנאי אחזקה מועטת.

### 5. בטיחות

על הפסלים להיות עשויים כך שיעמדו בלחץ של פעילות סולם גילם מלא, על-ידם ועליהם בתנאי בטיחות נאותה ובהשגחה מועטת.

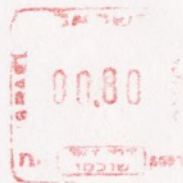
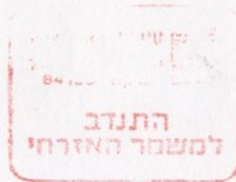


עזרא אוריון

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

רכז פיסול סביבתי בבאר-שבע

11.11.11



5✓

אילן

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז לטיפוח כיבושים  
מרכז לטיפוח כיבושים  
מרכז לטיפוח כיבושים

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

לצד - באקר

למד-טרה  
360  
27/6/93







עיריית באר-שבע

מיטתן למחאה :  
...הקה קלסמן  
אילו דבר

אחי קן-טלדא  
ו...

למחאה באר-שבע  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קן טוקר

93/6/22



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

הכניסה הפסאונד

טל אהק ארה

1

יצחק רגר

ראש עיריית באר-שבע

לעזי צ'פלין

המועצה לשימור מבנים ואתרי התישבות

החברה להגנת הטבע

תל-אביב

שלום -

### נשר הרכבת התורכי

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קיבלתי את החוזר השנתי שלכם.

נאמר לי במשרד מהנדס העיר שעומדים להוסיף עוד נשר מעל נחל באר-שבע

וכי תואי הרכבת יועתק עד סמוך לתל-שבע.

מציע לכם לפנות חזיתית ליצחק דגור ראש העיר, ולהעלות את הנושא של

שימור הנשר ופיתוח סביבתו, כולל תאורת לילה, כולל סילוק המזבלה הסמוכה,

עם העתקים לאדריכל אריה דחמימוב, לאריק בר-שדה וכו'. (לי אישית לא נראה

לפתח רכבת מיקי מאוס על הנשר עצמו...).

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתק: דוד פלמי"ח

2 811

י' בחשוון תשנ"ג  
25 באוקטובר 1993

נושא: פיתוח שמחים ציבוריים פתוחים באזור תעשייה  
ישיבה שנערכה ביום חמישי 21.10.93 שעה 09:00 במשרד מהנדס העיר

נוכחים:

אדר' צבי טליוסף, מהנדס העיר  
גב' גולדה מויסא, ס/מהנדס העיר לתכנון  
מר עזרא אוריון, יועץ ראש העיר לפיסול  
מר יצחק לבנון, אדריכל נוף  
מר ניר אילן, גיאוגרף עירוני

א. עמק שרה

1. עיריית באר-שבע מבקשת מחברת יורם גדיש להשלים תכנון סופי כביש דימונה עם הכשרת הישוב. (כביש 11).
2. אושרו עקרונות הפיתוח וההתייחסות לפיסול ברחבת הצומת. מותנה בתכנון הסופי של הצומת.
3. ביצוע מדרכות ואישור תוכנית סופי לאחר השלמת הפרטים בתאום עם הבקשות להיות של המפעלים שהגישו. (מיקום אבני שפה מונמכות, כניסות למכרשים וכו').
4. אישור סופי של העירייה לתוכנית לאחר בדיקה ואישור של איזו רוזנצוויג.
5. במדרכות שרוחבן 2 מטר, תבחן הצבת עצים בתאום עם מדרכות ובמידת הצורך העצים יהיו בתוך אוזניים במיטעה.
6. העירייה מבקשת מחברת יורם גדיש לבצע שצ"פ בין צומת בית אשל לצומת עם כביש 11 מדרום לכביש דימונה.

ב. דרך חברון

1. עיריית באר-שבע מבקשת מחברת יורם גדיש לבצע שצ"פ מתחנת הדלק ועד גשר הרכבת מדרום-מזרח.
2. פיתוח השצ"פ בחזית דרך חברון בפיתוח אקסטנסיבי עם מוקד מול דרך דוד בן-גוריון ומיקום פסל דן לויין בצד הצפוני-מזרחי של השצ"פ.
3. לבקש ממכתשים להשתתף בפיתוח.

רשם: ניר אילן



מדרשת שדה-בוקר

2.5.94

לאריק בר-שדה

מנהל מחוז הדרום

המשרד לאיכות הסביבה

באר-שבע

שלום -

### גרוטאות במבואה הדרומית

נצ"מ: 1315.0657

אוסף עזרא אוריון

מזה כ-30 שנה מושלכים כמה שרידי דודי או תנוריי מפעלים כלשהם בתחום החבל הגלילי ממערב לכביש המבואה הדרומית לבאר-שבע - בין נבעת האנטנות לבין הכניסה למחנה צה"ל + כמה שלדות רכב מאותה תקופה. זהו מפגע סביבתי-נופי מדכא.

מציע שכולן יפוננו, לאחר סיור מוקדם שלי עם המבצע אל המזבלה הקרובה.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים:

שלום דנינו - הממונה על המחוז, משרד הפנים

נפתלי - מנהל מחוז הנגב, רשות שמורות הטבע

צבי טל-יוסף - מהנדס העיר.

לחרמונה גרונאו  
מנהלת המח' לאמנויות פלסטיות  
אגף התרבות והאמנות  
בנין לב-רם, דבורה הנביאה 2  
ירושלים

לחרמונה שלום,

### שילוב אמנות חזותית בבניה

קיבלתי את החומר ששלחת לפני שבוע.

- זה נראה לי מהלך חיובי. אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- חשוב להגיע למצב שכל תכנון מקומי/עירוני תשולב תכנית-אב לשילוב פיסול  
ועבודות על חזיתות בתי ציבור באותו ישוב.
- חסרה בהצעה הזאת אפשרות מובנית להקים פיסול-פגרות ופיסול-צמתיים  
על-ידי שילוב של 1% מן המימון הפרטי וציבוריים הנוגים מסביבם; וכן מיסוד אחזקתם.
- Ezra Orion Collection
- חסרה בהצעה הזאת פסקה המסבירה שילוב צמתי של עבודות האמנות: שם העבודה,  
שם האמן, תאריך ואחזקה שלו; אולי לעצב שילוט אחיד שלכם.
- 
- מציע לכם לשקול מהלך מקיף יותר: לשלב תכניות-אב של פיסול שטחים פתוחים  
בפארקים ובצמתיים, כהשלמה לתכניות-אב מחוזיות ולתכנית-האב הארצית.

י"שר כוח -

עזרא אוריון

החזק  
לרש

מדרשת שדה-בוקר

26.10.94

לד"ר אבישי ברוורמן  
נשיא אוניברסיטת בן-גוריון  
באר-שבע

שלום -

### קמפוס לבן

שנים אני רואה את הקמפוס האפור הזה - - אפור זה לא רק צבע - -

אוסף עזרא אוריון

מציע לצבוע את כל המבנים בלבן. חוץ מגן הספרייה, מהפסים הכתומים  
שעל המבנים, מהדלתות והמעקות האדומים, מהפסים הירוקים של בנין  
מדעי הרוח, וכמובן מהפרגולה של אדרי שלמה אהרנסון.

ישר כוח -

עזרא אוריון

מכון תרבות וחינוך  
ארכיון אמנותי  
מרכז המחקר והמחקר  
מרכז המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

העתיקים: יוכבד מרקס, המכללה לאמנות חזותית  
יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה



26/7/92



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מלך

קונס + ארכיטקטים

באר-שבע, החלוץ 25, עיר עתיקה.

טל. 07-277126 פקס. 07-237653



אוריון עזרא

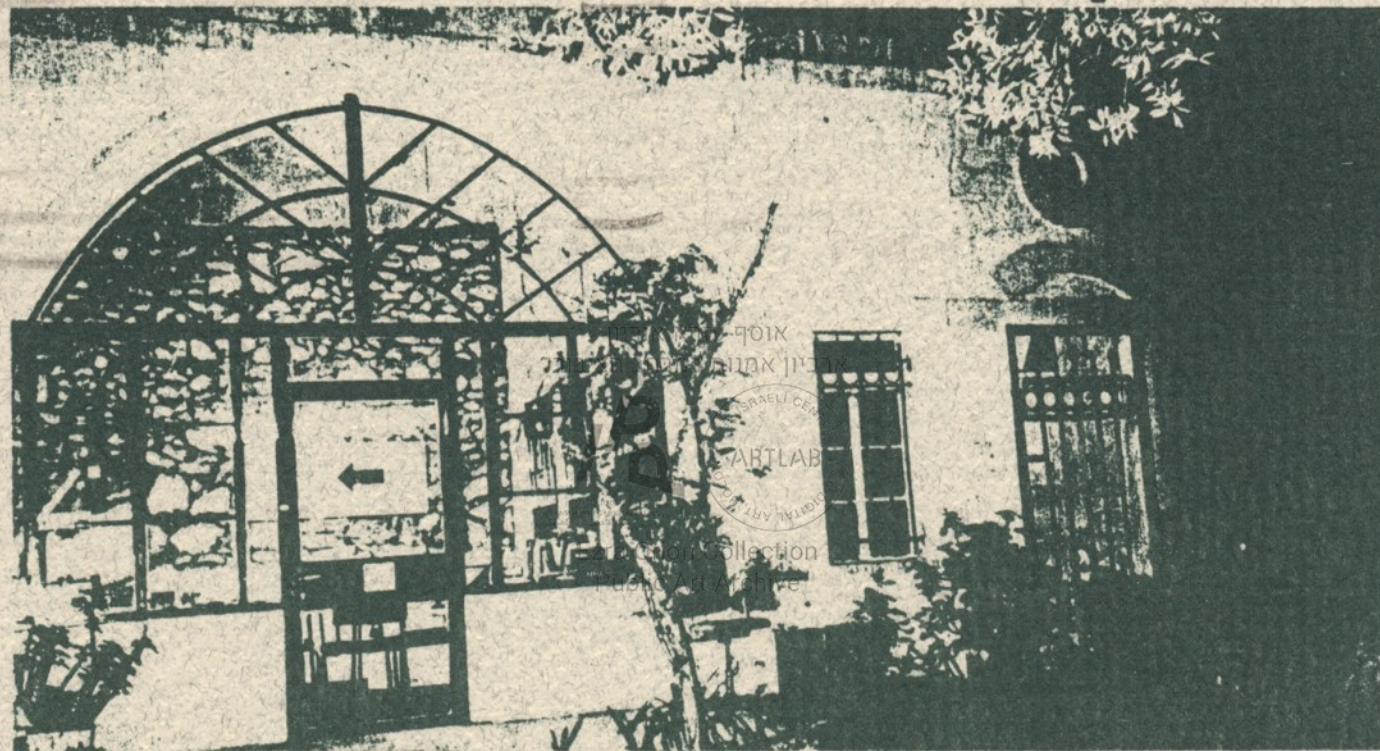
משרד - מסה בער

מ.נ. 84990



KONES + ARCHITECTS

קונס + ארכיטקטים



OUR NEW ADDRESS:

25, HEHALUTZ St. OLD CITY, BEER-SHEVA

PHONE No.

FAX No..

07-277126

07-237653

כתובתינו החדשה:

רח' החלוץ 25, עיר עתיקה, באר-שבע

מס' טלפון

מס' פקס.



97/10/13

לא זה בני קרון

הבית לא לבד

אז ככה עזרא אורן  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כמה שנים  
זה לא היה  
המרכז

יחידה - -

לאילו



כ"א/א/ו

איזו אלום -  
אנאל קאלט מניר צילום הגם  
לא קלמן כל לעצום מציאות  
חית הדירה

אוסף עזרא אוריון  
מרכז אמנות במרחב הציבורי



- חוטק מניר  
- חיוני לחולק  
לא כפר מניר - אלא  
כפר מניר מניר

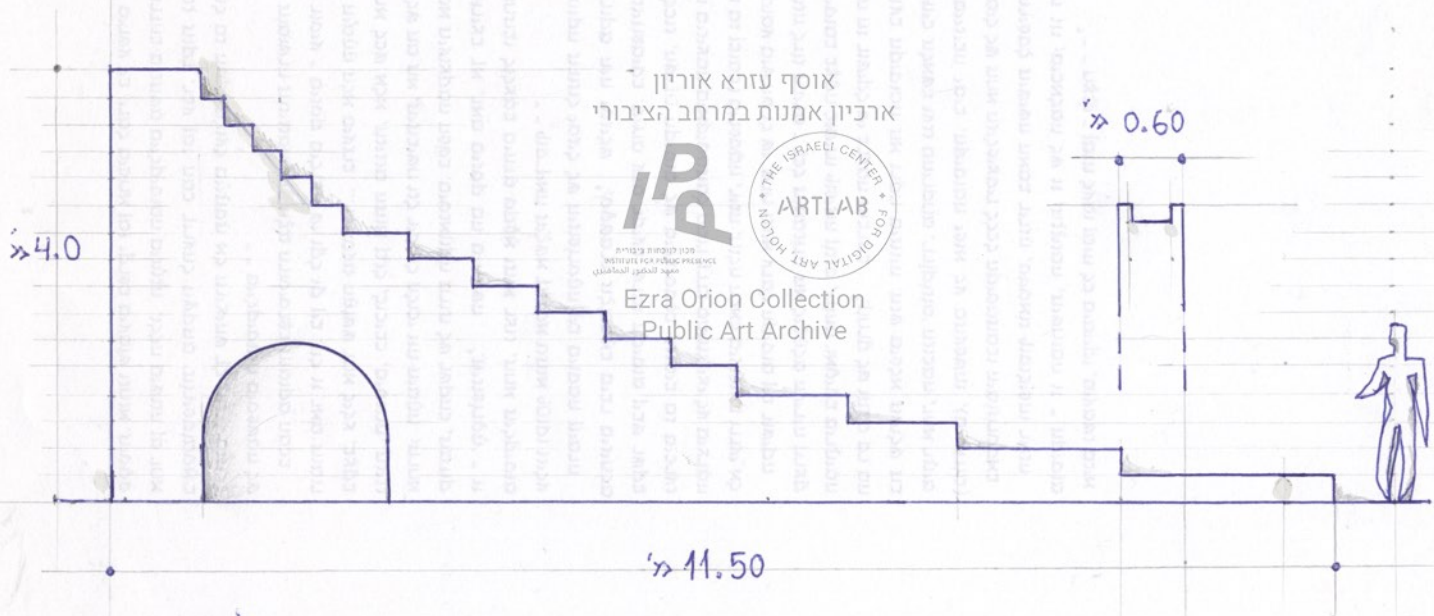
פני דגדגן  
חזית חית הדירה

חזית  
"כפר מניר"

שם



# מדרגות מים לכפר העיר העתיקה



לפי ארכיון  
6/2/96

אשר קלמן

- שטח הנטיאיים  
- גבעה מלאה

-  
-  
-

03-7515113, " - 7511951

9/5/96

אוסף עזרא אוריון  
תכנון אמנותי מתחום הציבורי

IPQ



24/7

הוסקדו  
כחלקים

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

שלא אטל ב

23/2/96 א153

KALMAN KATZ  
ARCHITECT

קלמן כ"ץ  
אדריכל



כ"ץ אדריכלים ומתכנני ערים

KATZ ARCHITECTS AND URBAN PLANNERS

רח' מקדונלד 12, רמת גן 52514  
טל: 03-7515113, 7511951  
פקס: 03-7512755  
12 MACDONALD ST, RAMAT-GAN



23/2/96

# גשר הולכי רגל מעל שדרות הנשיאים

מול בית-חולים סורוקה

לפינת הרחבת המסלול

נחמד לקבלתן -

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



אצל 9/5

סינטי אצימילס הזמר אל מרכז הספר

\*



הקפצת זימן (20) אל הרחבת תחנת הרכבת

\*\*



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית  
מרכז המחקר והפיתוח  
למחקר ופיתוח דיגיטלי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



## המכללה לאמנות חזרתית

רח' שמחה אסף 2 באר-שבע טל/פקס: 07-491960 מיקוד 84225  
סדנת נייר, גלריה: תחנת הרכבת הטורקית, שד' טוביהו באר-שבע טל: 07-238142

25.2.1996

ליצחק רגר

ראש העיר

א.י. -

### עיצוב לב העיר

אוסף עזרא אוריון

בהמשך למפגש הכרות מהותי עם אדר' קלמן כץ שלשום במשרדו - אני מציע:  
לב העיר, הזהות של העיר, הכלול את בית העיריה, והמגדל הצמוד אליו;  
הככר שבנינס לבין בית יד-לבנים תומשך ברוחב מירבי עד צומת שדרות הנשיאים -  
שדרות שז"ר - דרך המשחורים; המבנה רב-הקומות המתוכנן להבנות מצפון  
לבית יד-לבנים יועתק אל פינת בית-העיריה ויבנה רק בגובהו;  
מתחת לככר יבנה מגרש-חניה רב-מפלסי; בחזית בית העיריה יעוצב פסל קהילתי  
ושעון שמש ענק ע"י דני קרוון; גשר הולכי-רגל פיסולי יוקם מעל לצומת אל  
מכלול המוזיאון - הקונסרבטוריון - הספריה ואל הככר הנוספת עם המבנים  
המסחריים שמסביבה.  
לעיצוב תוקם חוליה: קלמן כץ, דני קרוון ואנוכי.

יישר כוח -  
עזרא אוריון

נמצא : 25/2

העתיקים: אדר' קלמן כץ  
דני קרוון  
צבי טל יוסף  
ניר אילן  
יוכבד מרקס



## המכללה לאמנות חזותית

רח' שמחה אסף 2 באר-שבע טל/פקס: 07-491960 מיקוד 84225  
סדנת נייר, גלריה: תחנת הרכבת הטורקית, שד' טוביהו באר-שבע טל: 07-238142

25.2.1996

ליצחק רגר

ראש העיר

א.ל. -

### עיצוב לב העיר

אוסף עזרא אוריון

בהמשך למפגש הכרות מהותי אדם אחד וקלמן כץ ששלוש במשרדו - אני מציע:  
לב העיר, הזהות של העיר, יכלול את בית העיריה, והמגדל הצמוד אליו;  
הככר שבינס לבין בית יד-לבנים תימשך ברוחב מירבי עד צומת שדרות הנשיאים -  
שדרות שז"ר - דרך המשחרים; המבנה רב-הקומות המתוכנן להבנות מצפון  
לבית יד-לבנים יועתק אל פינת בית-העיריה ויבנה רק בגובהו;  
מתחת לככר יבנה מגרש-חניה רב-מפלסי; בחזית בית העיריה יעוצב פסל קהילתי  
ושעון שמש ענק ע"י דני קרוון; גשר הולכי-רגל פיסולי יוקם מעל לצומת אל  
מכלול המוזיאון - הקונסרבטוריון - הספריה ואל הככר הנוספת עם המבנים  
המסחריים שמסביבה.  
לעיצוב תוקם חוליה: קלמן כץ, דני קרוון ואנוכי.

יישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: אדר' קלמן כץ  
דני קרוון  
צבי טל יוסף  
ניר אילן  
יוכבד מרקס

## המכללה לאמנות חזותית

רח' שמחה אסף 2 באר-שבע טל/פקס: 07-491960 מיקוד 84225  
סדנת נייר, גלריה: תחנת הרכבת הטורקית, שד' טוביהו באר-שבע טל: 07-238142

25.2.1996

ליצחק רגר

ראש העיר

אייל -

### עיצוב לב העיר

אוסף עזרא אוריון

בהמשך למפגש הכרות מהותי ואמנותי, תוכנן והוצג במשרדו - אני מציע:  
לב העיר, הזהות של העיר, יכלול את בית העיריה, והמגזל הצמוד אליו;  
הככר שבינם לבין בית יד-לבנים תימשך ברחוב מירבי עד צומת שדרות הנשיאים -  
שדרות שז"ר - דרך המשחררים; המבנה רב-הקומות המתוכנן להבנות מצפון  
לבית יד-לבנים יועתק אל פינת בית-העיריה ובנה רק בגובהו;  
מתחת לככר יבנה מגרש-חניה רב-מפלס; בחזית בית העיריה יעוצב פסל קהילתי  
ושעון שמש ענק ע"י דני קרוון; גשר הולכי-רגל פיסולי יוקם מעל לצומת אל  
מכלול המוזיאון - הקונסרבטוריון - הספריה ואל הככר הנוספת עם המבנים  
המסחריים שמסביבה.  
לעיצוב תוקם חוליה: קלמן כץ, דני קרוון ואנוכי.

יישר כוח -

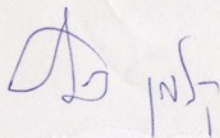
עזרא אוריון

אייל

העתקים: אדר' קלמן כץ  
דני קרוון  
צבי טל יוסף  
ניר אילן  
יוכבד מרקס

# גשר הולכי רגל מעל שדרות הנשיאים

מול בית-חולים סורוקה



03

ר"ה מקדמה

7515113

050-492810

12/2/98

18/5/11

+ פלמן

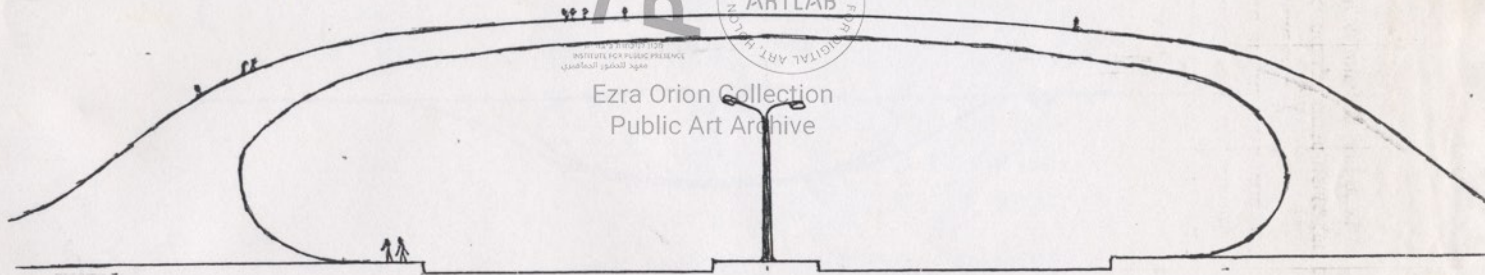
← להתקנת קווי 3 מוצבים

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז המחקר והמחקר  
מרכז המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive





אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



לעזרא אוריון  
22/2/96

טפ/7/10

אז'ו -

# אמפיאטרון דמנגס הכורכר

- ליכום סיוור דא יונדע מרקס היום -
- טאג לי. סטנציאל חיוסי. לטילוד אפריכלא-טל
- סיפור, קרמיקה ואיורים ;
- מציג להפליג אג הימור טלו ולדע נקיון יסודי ;
- למקד אג דיאנאלה קרמיקה א קרמיקה
- סא - כצנע ראטון זיאלע דז-טני אל האר ;
- אקט אל סיפור - אפריכלא יסודי זידי הדמה ;
- ואנה חרדע לזכור דטיט
- למדע טמירה .
- להציג גארה אפריכלא לקראט סט טנו
- החמינה .

להגראל

הותקנים: יונדע מרקס  
צדי טל-יוסל  
נד איין

לפני

עיריית באר-שבע  
לשכת מהנדס העיר

ב' באדר א' תשנ"ז  
9 בפברואר 1997

(שוטף) 1114

לכבוד  
ניב תעשיות מיזוג אויר בע"מ  
ת.ד. 2048  
באר-שבע 84874

א.נ.,

הנדון: תרומה לפסל סביבתי

שמחנו לקבל את הצעתך.

אוסף עזרא אוריון  
עוד השבוע נערוך סיור באזור עמק שרה וליד מפעלכם ביחד עם יועץ ראש העיר  
לפיסול ונבחר אומן מתאים שיוכל לבצע פסל סביבתי ביחד אתכם.

אנו נודיע לכם בהקדם על התקדמות הנושא.



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בברכה

ניר אילן  
סיאוגרף עירוני

העתק:  
אדרי צבי טליוסף, מהנדס העיר  
מר עזרא אוריון, יועץ ראש העיריה לפיסול



מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
13.5.97

לשמוליק ריפמן  
ראש המועצה האזורית  
רמת-נגב

שלום -

### שילוט הפסל המדברי בקצה שדה צין

גם הפסל של קבוצת אדני הרפבת וגם קוי האבן המובילים אליי, נפגעים שוב ושוב...

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

זה מספר שנים אני מנסה להגן עליו על-ידי הכללתו ב'שמורת הצינים' המורחבת.

במכתב שקיבלתי היום מנפתלי כהן, מובהר שאתם מתנגדים.

קח אזהות עליו על-ידי שילוט שלכם: ז"ב שלטי מתכת נמוכים שנעצב יחד.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

להתראות -

עזרא אוריון

✓

העתקים: נפתלי כהן

משה שריר

יעקב עיני

לוי

5

x

## חלק התקציב:

הצעת התקציב לשנת 1998 נערך שינוי במבנה התקציב:

א. התארגן מחדש תקציב האגף לפיתוח חינוכי (היפ"ל), הכולל:

(1) מינהלה.

(2) יחידה לפיתוח תכניות לימודים.

(3) מרכז תיקשוב

(4) מרכז אוזרי להעשרה ולמדעים (מחוננים)

(5) ספריה.

גם בתוך היחידות בוצעו שינויים בהצגת התקציב, והוא מוצג בצורה מפורטת יותר ליחידות משנה,

המרכיבות את היחידה: הוצאה לאור, מרכז הווידאו, מערכת מ"ג, פיסול מדברי, פרסום ושיווק.

### פרסום ושיווק

אוסף עזרא אוריון

על-מנת לרכז משאבים בתחום ההסברה והשיווק, רוכזו תקציבי הפרסום של מוסדות החינוך,

לפי הפירוט:

60,000 ש"ח

54,000 ש"ח

80,000 ש"ח

194,000 ש"ח

סה"כ

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

תקציב זה ישמש:

א. להכנת פרספקטיב.

ב. מודעות פרסום באמצעות עיתונים, טלוויזיה, דיוור ישיר ועוד.

ג. שכירת שירותי שיווק מקצועיים שונים.

במקביל, מופיע תקציב הפרסום במסגרת התקציב של כל יחידה ויחידה (בי"ס שדה, בי"ס תיכון וכו').

ב. בתקציב 1998 נוסף ליחידות החינוך סעיף הוצאות שכר עבור עובדי אחזקה, גינון, חצר ועובדות נקיון.

מוסדות החינוך הגדירו את הצרכים, ועל-פי דרישתם חויבו בהוצאות שכר. למשל, בפנימיה נוסף סעיף

שכר אחזקה בגובה משרה 1.0; גינון וחצר בגובה משרה; כך ניתן לאמוד בקירוב את עלות ההוצאות

הישירות והעקיפות של היחידות השונות.

ג. תקציב בי"ס שדה הוצג לפי הנחיות ועדת הביקורת: הוצאות לינה, כלכלה והדרכה מקבילים להכנסות.

לרוד בונפלד

ראש העיר

באר-שבע

### תוספת קומה לבית העיריה?

הבנתי שהתכנון בשלב הפרונקמה.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנות דיגיטלית  
INSTITUTE FOR DIGITAL PRESENCE



מציע לבחון ברצינות בגינת אגף תלת-קומתי באותה אדריכלות -

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

שישלים את קבר העיר -

בוא נפגש -

עזרא אוריון

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

מדרשת שדה-בוקר

מנחה לפיסול בעיר באר-שבע

העתק: צבי טל-יוסף

ניר אילן



21/1/98

דג' א' ארמון / א'ר'ם  
ר' יהודה רמון 4 קומה 1

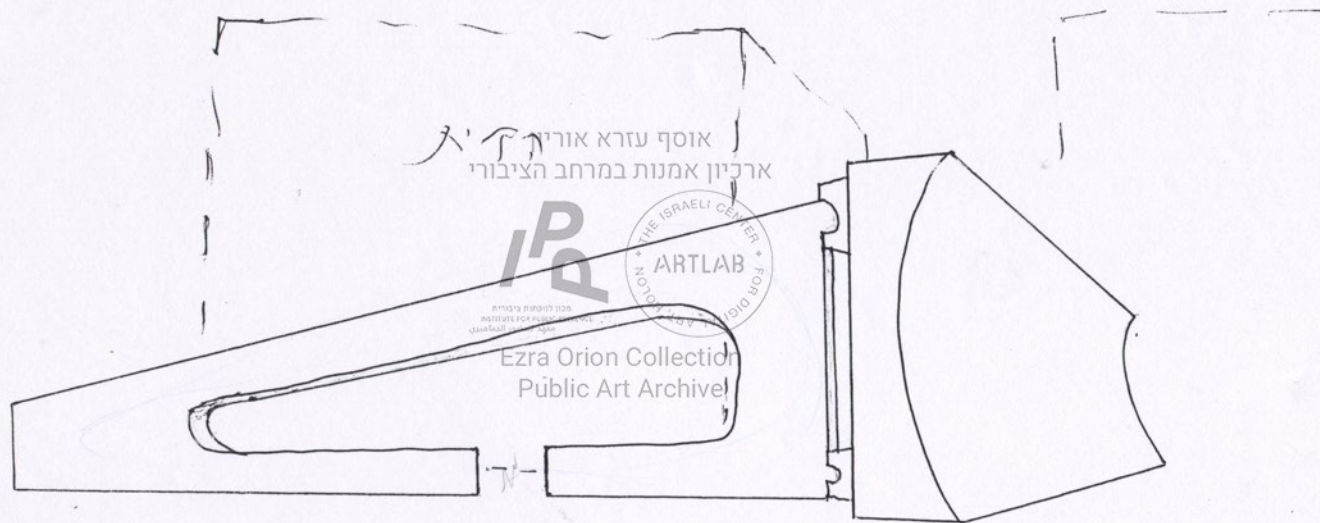
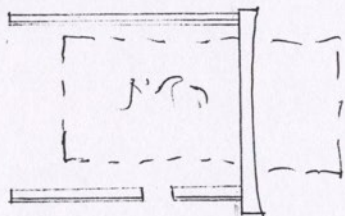
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אומנותי במוזיאון תל אביב

6287668-9  
050-386437  
460690

דג' :

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive





150  
11/11/96



13/11/96

מגן דוד

אל סמלון - אצמ"א תמ"ת ירבה  
מכש אצמ"א

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
495160



מכון ליטופסקי לציבוריות  
מכון ליטופסקי לציבוריות  
מכון ליטופסקי לציבוריות

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

14.40 18/3 1  
28/ 19/ 7

3:12p  
4:08p  
2:41p  
5:31p  
6:21p

28/3/26

לדגל נדאט מנעט דאס

מילין שאלות ותשובות



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive





אגף משאבי אנוש

ה' בניסן התשנ"ח  
1 באפריל 1998

לכבוד  
מר אמיניה שאול  
מנהל מח' השכר

א.נ.נ.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנדון: מר אוריון עזרא



עפ"י אישור מיום 29/03/98 יש לשלם תוספת שכר למר אוריון כיועץ  
ראש העיריה לפיסול מיום 01/04/98 עד 31/12/98.

תוספת שכר 200 ש"ח ברוטו. Public Art Archive

יש לחייב מתוספת זו את סעיף 411110.

בכבוד רב,

דוד טביב  
מנהל אגף משאבי אנוש

העתק: לשכת רה"ע  
מר עזרא אוריון באמצעות המרכז לאומנות חזותית.

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
18.5.98

לנתן כהן  
מנהל  
בית-אריאל  
באר-שבע

שלום -

עיצוב פיסולי של הכניסה

אוסף עזרא אוריון  
בהמשך לסיור אצלכם אתמול, תזמנות במרחב הציבורי

- ☐ מציע לשנות את אופיה מגן זואולוגי להייטק.
- ☐ לסיור אתכם בתעשייה האווירית - עלות:

מזן תוכנית ביכורים  
מזן תוכנית ביכורים  
מזן תוכנית ביכורים

יום עבודה: 425 ש"ח

+ ← אשיל - נסיעות מכאן אליכם וחזרה ע"ס חשבון שנשלח לכם.  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

העתקים: צבי עופר  
יעקב עיני

סממ 17/5  
מ 17/5  
מ 17/5



חברי המנהלה  
אליהו נארי, נשיא  
רפי שטרית, יו"ר  
אלי אגמון  
ד"ר טל  
נחש שמרון  
יהודי אבישי  
סמיר אלו  
דני בר-מנן

+

כ"ב ל"ח  
מנחם פ"ס - אריאל

052/620046

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מנחם  
אריאל  
אוריאל



מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז לחינוך הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

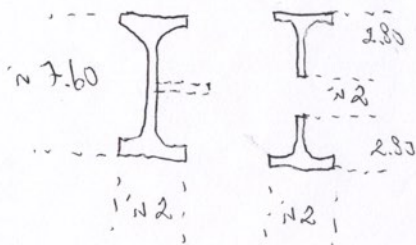
אריאל  
אוריאל  
אוריאל

מנחם פ"ס  
אוריאל  
אוריאל



נומנלס למחלק המכרות  
 דאגה-פול  
 צליל לכן מאגר  
 מן מאגר-דקדק

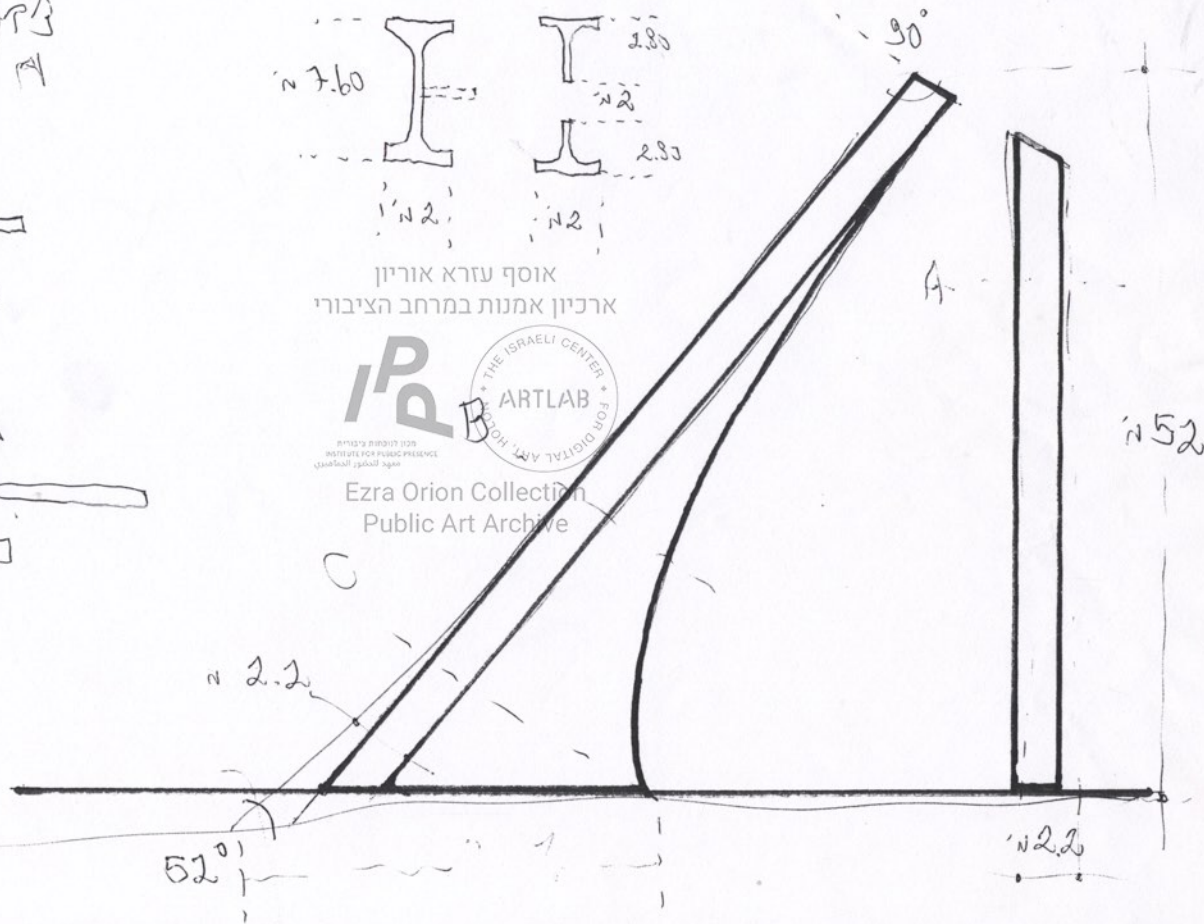
מחלק מכיון A



אוסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



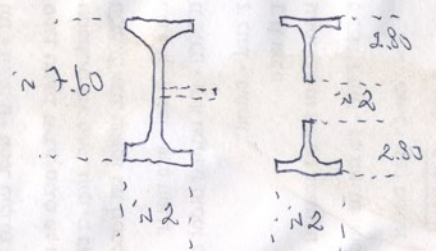
Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive



12/1/1998

מוטות למחצית המרחב  
 זוגי-סל  
 ציור לזמן בלור  
 מ גלגל-דקדק

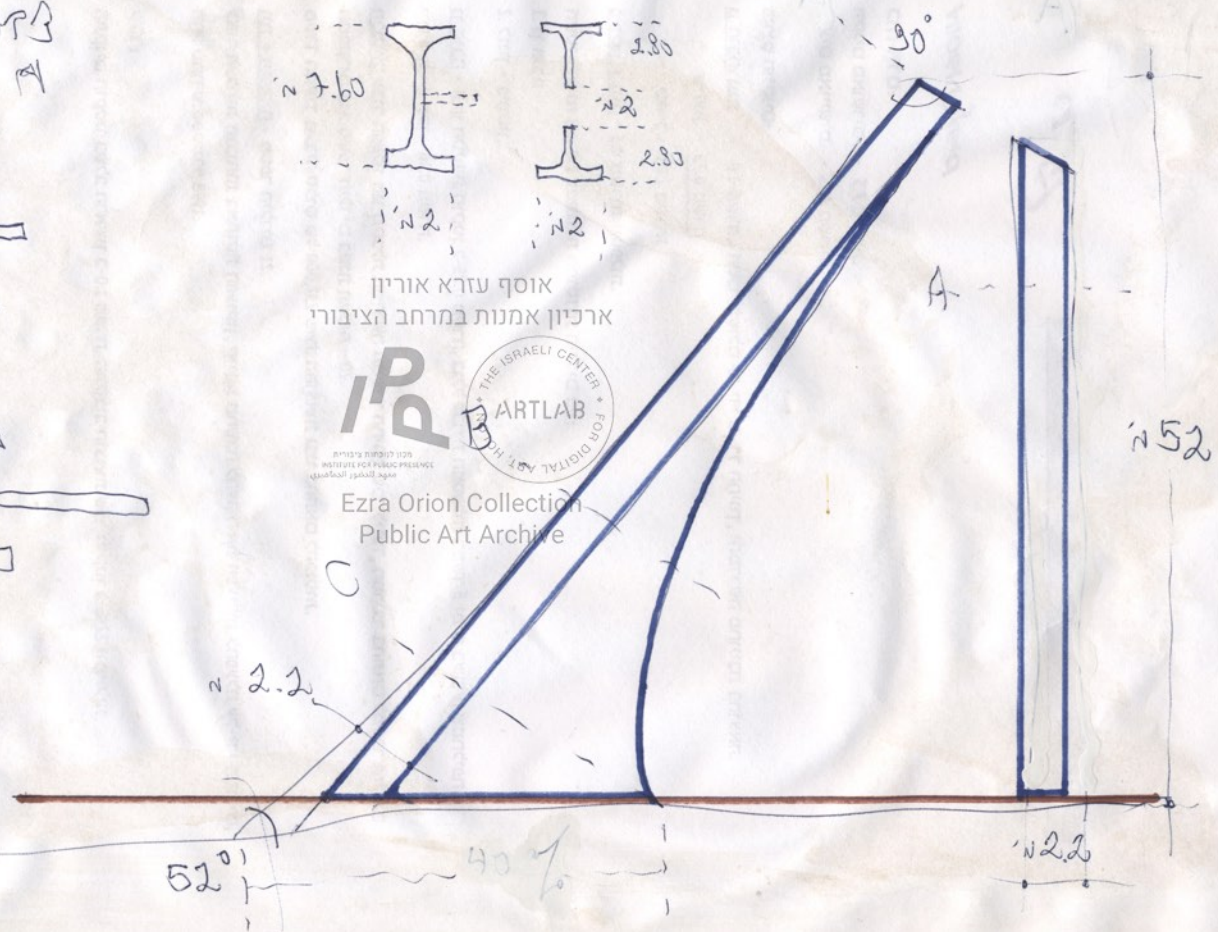
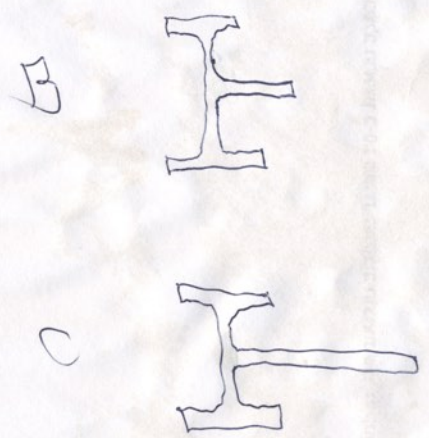
מח מכוון A



אוסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive



12/1/1998  
 12/1/1998



אוסף עזרא אורון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Bar Orion Collection  
Public Art Archive





אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז תרבות וחינוך  
מחלקת אמנות ופיתוח  
מנהל המרכז הלאומי לתרבות  
מנהל המרכז הלאומי לתרבות



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ינואר 27, 1999

מר 23

ליקד טור  
ראש הלי

## לכל המעוניין

### הנדון: הפסל עזרא אוריון

הפסל והמוֹכָה עזרא אוריון מתקרב לגיל הפרישה (16.8.99). אני מכיר אותו שנים רבות בתוקף תפקידי כמנהל האגף לתרבות ואמנות במשרד החינוך והתרבות (מאז 1977), ועוד לפני כן בהיותי יועץ פדגוגי לשכר החינוך והתרבות (מאז 1966) עשינו אתו מספר פרויקטים של יפסול מדברי.  
עזרא מלמד אמנות שנים רבות, ובתצורה, פחותה לאמנות חזותית בבאר-שבע ובמדרשת שדה-בוקר ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
עזרא הוא יוצר מקורי מיוחד, סקנן ומסכנן, בעל דמיון ויוזמה, הוגה פרויקטים אמנותיים, מחדש חידושים ומחפש אתגרים. עזרא הוא גם עורך מקורי של כתב-העת המיוחד במינו 'סיבות',  
בטוחני שתלמידיו בכל מקום יהיה להם הרבה מה לקוֹט ומה לקבל ממה שיש לעזרא לתת, ומהמפגש עם אישיותו המסקרנת.  
עזרא רוצה להמשיך וללמד גם לאחר גיל הפרישה. אני ממליץ לבדוק אפשרויות, במסגרות של הנוהלים הקיימים, שיתנו לו הזדמנות להמשיך ולתרום מאישיותו המיוחדת ובדרכו האמנותית.

בברכה,

ד"ר דן רונן

ד"ר דן רונן  
ר' דודיון 6,  
ירושלים 93706

העתק: בוריס מפציר - מנהל האגף לתרבות ואמנות  
חרמונה גרונאו - מנהלת המחלקה לאמנות פלסטית

י"ג בניסן תשנ"ג  
4 באפריל 1993  
-----  
16 בפברואר 1999

ליעקב טרנר  
ראש העיר  
באר-שבע

## תכנית-אב לפיסול בבאר-שבע

### 1. המטרה

לגבש מדיניות של העצבת פיסול מונומנטלי בעיר כתרומה איכותית לזהותה  
כבירת הנגב.

#### 1.1. איתור

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
יעוד אתרים להעצבת פיסול מונומנטלי בסדר היררכי על-פי מרכזיותם בעיר.

#### 2.1. עיתוי

קביעת קדימויות ולוח-זמנים אופרטיבי דב-שנתי להעצבת הפסלים בעיר.

### 2. עיקרי הגישה

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive  
2.1. כל פיסול סביבתי הוא דיאלוג עם האתר שלו  
פיסול סביבתי אורבני הוא דיאלוג בין הפסל, הפסל, המרחב המידי שסביבו,  
מתווה הכבישים שסביבו והאדריכלות הרב-קומתית שסביבו  
אתר פיסולי אורבני הוא קומפוזיציה: שילוב של ארבע שפות: פיסולית, אדריכלית,  
תחבורתית ואדריכלות-נופית.

2.2. אי-לכך, יש לעצב כל אתר פיסולי בתהליך של תכנון אינטגרטיבי של ארבעה מתכננים.

2.3. היררכיית אתרי הפיסול בעיר מוכתבת על-ידי מערכת עורקי התחבורה -  
שדרות וצמתים, ועל-ידי מוקדים ציבוריים, כלכליים ותקשורתיים.

2.4. עורק התחבורה הדומיננטי, הנזהותי של באר-שבע הוא המבואה הצפונית -  
שדרות הנשיאים - צומת אלי כהן. את המבואה הזאת יש לעצב עיצוב מונומנטלי:  
אובליסק-אור ענק מעל מגדל התקשורת.  
יש לעצב עיצוב פיסולי את הצמתים הראשיים שלאורך שדרות הנשיאים.



- 2.5. עורך התחבורה הצפון-מערבי - 'שדרות טוביה', הוא השני בהיררכיה. יש לעצב את הצמתים שלו בהתאם.
- 2.6. עורך המבואה הדרומית - דרך אילת והיציאה לדימונה, הוא השלישי בהיררכיה. יש להדגיש בו בעיקר את הגשר הטורקי שעל נחל באר-שבע, וכן את הכניסות לעמק שרה ולמחנה נתן.
- 2.7. עורך התחבורה הצפון-מזרחי - היציאה לירושלים, הוא הרביעי בהיררכיה זו. יש להדגיש בו במיוחד את 'אנדרטת חטיבת הנגב', ופסל-תחבורה גדול.
- 2.8. בקר בית העיריה - 'לב העיר', הפולל את בית יד לבנים, יש לעצב עיצוב פיסולי מסיבי, לא אובליסקי.
- 2.9. פארקים, כיכרות וקניטות בנייני ציבור, יש לכלול 'בתכנית-האב' על-פי הגישה שמוסחת כאן.

### 3. חומרים

בשטח אורבני מדברי-למחצה (200 מ"מ קוטר), מוצע שילוב של ריפוי 'ירוק עז' עם סוללות וטופוגרפיה של לם, מסלעות וצמחים זוחלים מדבריים. באלה מוצע לשלב גם אלמנטים יצוקים מראש של בטון, מרצפות משולבות וגרנוליט צבעוני בהיררכיה של קני-מידה.

מכון לתכנון עירוני  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

### 4. אחזקה

על הפסלים להיות עשויים כך, שישדרו היטב בתנאי אחזקה מועטת.

### 5. בטיחות

על הפסלים להיות עשויים כך, שיעמדו בלחץ של פעילות סולם גילים מלא, על-ידם ועליהם בתנאי נאותה ובהשגחה מועטת.

עזרא אוריון  
רכז פיסול סביבתי בבאר-שבע

16.2.99



למפגש עם יעקב טרנר  
ראש העיר

□ מנחה לפיסול בעיר מ-19.8.1990.

□ מציע:

- סיור יחד להפצת הפיסול הקיים
- הקמת צנת לעיצוב סביבתי של בירת הנגב - **בנאת מדר**
- אדרי אריה כחמימוב
- אדרי קלמן פץ
- אדרי צבי דקל
- אריק בר-שדה
- ניר אילן

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון  
פסל מדברי

- תיעוד מינוי המנהל לפיסול 11-12/98

מצורף: חומר רקע

גליון האוסף 11/12/98

י. קרן סרנר (אלה) (גליליה)



98/12/1 ± נכנס לילם

לספר: 6463880 (אסתר)

27/12 הקבלה אתה  
- 66 לניר אין סיגוריה  
אוסף עזרא אוריון  
אוסף אמנות במרחב הציבורי  
לפני/אחרי



מכון לטכנות דיגיטלית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للتقنية المتقدمة



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בן קרן : 6463924



1.3.99

## למפגש עם יעקב טרנר ראש העיר

□ מנחה לפיסול בעיר מ-19.8.1990.

□ מציע:

- סיור יחד להקרת הפיסול הקיים
- הקמת צנת לעיצוב סביבתי של בירת הנגב - **כנאת מדבר** -
  - אדרי' אריה כחמימוב
  - אדרי' קלמן פץ
  - אדרי' צבי דקל
  - אריק בר-שדה
  - ניר אילן
- אוכליסק אור ענק ממגדל המבואה הצפונית
- פסל במבואה הצפון-מערבית
- פסל קבוצת עגלות תובלה
- פסל במבואה המזרחית
- פסל בכקר העיר
- הכרזת איזור אנדרטת דני קרון כנן לאומי

- חידוש מינוי המנחה לפיסול בעיר מ-1.12.98.

- יישר כוח

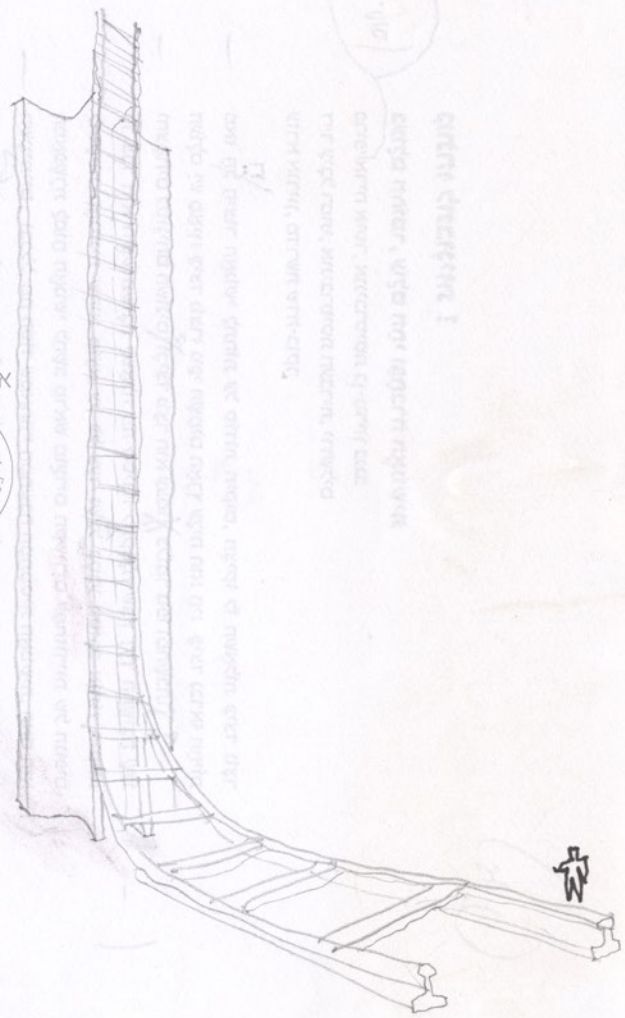
עזרא אוריון  
פסל מדברי

מצורף: חומר רקע

מלך

המחלקה החדשה

המחלקה החדשה ינה פלג, נחשבה בלחם  
עם חלוקה זו המבחינה, נחשבה המבחינה  
המבחינה, המבחינה המבחינה, המבחינה  
המבחינה, המבחינה המבחינה, המבחינה

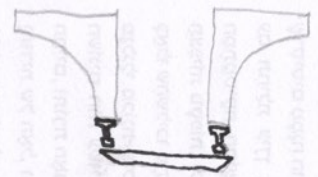


אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מחלקת המחקר והמחקר  
המחקר והמחקר המחקר והמחקר  
המחקר והמחקר המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



ארכיון  
40  
מלך

ארכיון  
20/4/99

23/1/2000

900

175

21  $\frac{1}{5}$  פתרון

57

03-6136123

058 / P<sub>2</sub>



מכון לנוכחות ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للنشور الجماهيري

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

— - 727 51036

1/6/10 ... 7:10 [3/3] ←



21/1

1

קולמן

(סדר)

הגל - לעבודת האמנות

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

03-7512755



03-7512755

פס: 03-7512755

050-492810

רוז מקדונלדס  
רמז - א

הכנסת הקדומה  
תאריך 1, 2  
אחרי 1, 2  
התבססו

אוסף עזרא אוריון  
מכון תרבות וחינוך  
מכון תרבות וחינוך



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

16/1 אגו +

זה סרטיק

← מוכן להפיק לבראשית יח

12/2 ססס אצלו +

12/2/98 אצלו +

כבר הקדו  
ואשר שהחלוא אלסון

מא' שבוע הכס-א.ק

25/8 " 1

13/9 +

28/12 +

א) א  
אולי אגד - ראש הקדו הדפס -

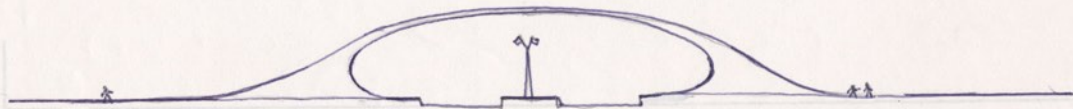
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנות דיגיטלית  
מרכז סאטוראט ארץ ישראל  
מרכז לטכנות דיגיטלית



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive





# גשר הולכי רגל מעל שדרות הנשיאים

מול בית-חולים סורוקה

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IR



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



18/2/96  
18/2/96

המכון לתקד הנע

תחנת מטאורוכוכב אזורית

שדר

שדרות

יד לבנים

36

בית  
העיריה

אוסף יצירות אורח  
ארכיון אמנות במחוז הצפוני



בכר  
מנחם בגין

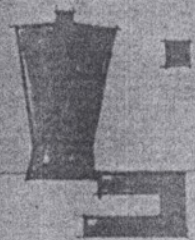
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

34

בית  
התעמדות

32

בית קולנוע קרן



בית-העם  
ע"ש  
האחים  
שבר

30

28

בית

2

6

הנדר



# מפעלי תובלה

מפעלי תובלה בע"מ כתר תובלה בע"מ

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

צבוקה להס

מנהל אגף המסך והרכש

מכון לזכויות כינוניות  
מכון לזכויות כינוניות  
מכון לזכויות כינוניות

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

משרד ראשי: באר שבע 84100, ת"ד 72, טל. 07-6291206/7  
טל. מען: 03-9695845, פקס. 07-6280434

03-7707444

בקבוצת כימיקלים לישראל







# MTL-MIFALEI TOVALA

MTL - MIFALEI TOVALA LTD. TRANSPORTATION ENTERPRISES

אוסף עזרא אריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

**ZVIKA LAHAT**

Administration & Purchasing - Manager

מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVE  
مركز للتذكور العام

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

P.O.B. 72 Beer-Sheva, 84100 Israel, Tel. 972-7-6291206/7

Fax. 972-7-6280434, Res. 972-3-9695845



Member of the ICL Group

ת"ר 8/34  
אזה"ר

07-6287668-9 ארמון

053-386434 רכס :

א

"

פ"ר 5/

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

"  
ש"ח ש"ח



אזה"ר  
פ"ר 22/3

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

יגאל מילרס

19/10/11

צוות הנהלה וסגן מנהל

- טיוטא -

10.3.2000

## פסל השבר הסורי-אפריקאי 2000

- ☐ על שפת מצוק רמת פורזה מעל טבריה, מול הכנרת
- ☐ אורכו כ-200 מ'
- ☐ ביוזמת ראש עיריית טבריה
- ☐ בסיוע ובתאום עם משרד התיירות ועם רשות הגנים הלאומיים ורשות שמורות הטבע
- ☐ אוסף עזרא אוריון
- ☐ ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ - - -
- ☐ - - -
- ☐ הנחת אבן-הפינה - 2000



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אלי ארמון  
אדריכל ומתכנן ערים  
באר-שבע

עזרא אוריון  
פסל מדברי  
מדרשת שדה-בוקר



5/11/2000

ערך א

א"י ארמון ימני סקטור א"י / ע"פ

73864-053

15.00

ו"פ

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אומנות במרחב סוציאלי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

1940 מ/ב



מחנה קצרים ולבנה מנצח

גילי

מפ"ד א"י / פא"ד קצרים / קלנסון

13/11/40 - 23/11/40

23/11/40 + 23/11/40

1 21/11/40  
14.40