

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: באר שבע, אובליסק אור - מגדל תקשורת מבואה צפונית מגדל תקשורת, באר שבע,
התכתבויות עד 1994
חומר רקע, התכתבויות, סיכומי פגישות, מפות

מיקום בארכיון

ארגז: 5

תיק: 5

תת תיק: --

**Title: Beer Sheva, Light obelisk- Communication Tower in northern entrance -
Communication Tower, Beer Sheva, correspondence until 1994
Background information, correspondence, protocols, maps**

Location in Archive

Box: 5

Folder: 5

Sub folder: --

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



מכון לנוכחות ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للحضور الجماهيري

30/11
14:40

2014

~0.2-0.4

[illegible]

ישיבת מנחם מעל אלף בתי
אוסף עזרא אור
ארבעה חלקים במכתב היצירה

סכסוך
של
שתי

180 121/121 121/121 121/121

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Public Art Archive

אניאל מנחם, חתן,
עכב הירץ, ... , זיגל בילדס,
הרשקוביץ
75-76 שנה ללידה

for Geni - 1000
shelved 1000
1000

2/3 2/3
2/3 2/3

... 15/11/2014 ...

5/12

מפגש עם צבי אולן

דפדפן אינטרנט
צורה חדשה חדשה
יחיד
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות מתחילת המאה ה-20
להקדיש

ה' תשס"ח
ה' תשס"ח



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

18⁰⁰

5871

(קרן) המסכירה

של צבי אולן

התקנה

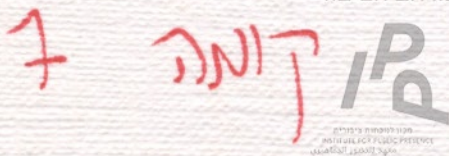
S. ADAM

HEAD OF DAN DISTRICT

שמואל אדם

מנהל מחוז דן

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



the israel electric corporation Public Art Archive

חברת החשמל



ת.ד. 25, תל-אביב 61000 TEL-AVIV P.O.B 25

טל. 5678320, 5601543 TEL. פקס. 03-5678323 FAX.

מנען: 03-9604656, 9605548 HOME: פלאפון: 050-290223 MOBILEPHONE:

10/30

מסמך מס' :

מסמך אדם

~~האדם של דניאל~~

(האדם של דניאל ...)

מנהל מחלקת המחקר

(מנהל מחלקת המחקר)

אוסף מוזיאון ארז
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



אדם

29/12

03-5478520

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

(3-1)

יום ה' 8/1 צהריים

רח' החשמה 1, קומה 7

± 1300

המחלקה למוזיאון

18/12

אורי יוסף יחזקיהו

למחנה אדם מפגש + הטיול
יום הולדת 75 שלם

א"ס מוטנדורג
קואליציה של מנהלים
אדס שטנף היום הקדמית

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orien Collection
Public Art Archive

21/10/98
99
2000

16/3
וסוף מאד מתלב אפקים אירועים (א) לפני אמצע
מא' -

IM

10/1/98 עמ

המחיר של עמ

עמ פני עמ -

(וראני אבא) (תני) טא

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות בפרחוב הציבורי



מכון לזיכרון עזריאל
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الذاكرة العامة

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



ספר, מוזיאון, 2 פרטים
מקום המראה הציבורי
קאר-טון
← יעד לציור

קמל : 6460023
תמ : 9979746-050

8/12

44 פני בת

פניציה

6590210

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מכיר את פנים חזק השמאל
מסן / קלא
← אחדים קשר



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

18/7/97

אזר עזרא אוסף

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או

מרכז רישום ויצירות
אמנותיות
משרד התרבות והעניינים



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

EXPORT / IMPORT
MANUFACTURING
MARKETING

GABRIEL STEINITZ
MANAGING DIRECTOR

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP
Q

ARTLAB

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



Steinitz
LIGHTING ENGINEERING

LIGHTING ENGINEERING (1996) LTD

8 Ha'eshel St. Caesarea industrial park 38900

P.O. box 3030 Israel Tel. 972-6-6272302

Mobile: 972-50-240448, Fax. 972-6-6271690

E-Mail: steinitz@Inter.net.il

28/8

20 אוגוסט 1997
סימוכין: ה-97-193



לכבוד
הנדס צבי של יוסף - מהנדס העיר באר-שבע
א.נ.

הנדסן: ביטול מאור "קרן לשלום ואחווה סין-לאומית"

המשק לכסיפה שנצרכה במשרד "טובל מהנדסים" בחיפה, ניסיתי מספר
פעמים ליצור צימק קשר טלפוני אך ללא הצלחה.

פיוגמת האומן מר עזרא אוריון ומהנדס חשמל זאב פרידמן, יציתי קשר עם
הפרה מארש"ם המספקת לרקורי צנן המאפשרים להאיר קרן של 15 ק"מ
השנייה.

אוסף עזרא אוריון

השיחה עם צמק רציתי ליצור הצטרפת לשיחה בין לוריאט שונים מסחריים
ותעשייתיים פאנור הדרום ולתכניתם לניסוי תאורה מרבים בו נקריין אלומות
אור מרשימה שתצור בסל סביבתי שיראה למרחקים.

המטרה בינה כי כל המוראים ביאל, לאחר שיתכננו בחשיבות הכרוויקט,
יתראו את חלקם בעידוד הכרוויקט ועלותו.

הנאריך (21/10/97) אנו מתכננים ניסוי ראשוני שיערך בפ"ש, על מנת המפואה
הכניסה הצפונית לעיר.

לצורך כך תנדב חפצת שטייניץ כמות גדולה של סנסים מיוחדים רפי-צו"מה
ומתקווה לשכנע גם את החפי המאריקאית להשאיל למספר ימים את ציודה
המיוחד.

אודה לך פאע תוכל להתייחס לני"ל.

כבוד
מריאל שטייניץ
מנכ"ל

הצעת: מהנדס זאב פרידמן - טובל מהנדסים
מר עזרא אוריון - מדרשת שדה בוקר
מר אלכס שטרליכט

שטייניץ הנדסת תאורה (1996) בע"מ רח' האשל 8, פארק התעשייה קיסריה 16900: ת.ד. 3030
E-Mail: steinitz Inter.net.il פקס. 06-271690 טל. 06-271281

06-271281

1/8 תר"ז

לפניו תר"ז

לפניו תר"ז

7.50 - 8.50



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

04 646900/1

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IR

מכון לפרסום פומבי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتعبير العام

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



8818
31086
ד"ר
ד"ר

→ נאמר במכתב
ה'ב קמ"ח

מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

אל: 858 א

מאת: צ'י

טלפון: 03/5609165

כתובת: מסביב א

תאריך: 1/12/93

ר.י. מאור

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תוכן ההודעה: הנ"ל

הצ'י - רשם - צ'י

שם רשמי - רשם - צ'י

נסיקה גליה יורן

מקום מגוריו

מקבל ההודעה: צ'י

אשר קדחת [פ]
מקבלים חומר מתאים
לשם פקס.

מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

אל: 8/12/58

מאת: ד"ר

טלפון: 03/5609165

כתובת: מחנה הכפר הירוק

תאריך: 6/9/93

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תוכן ההודעה: המסלול תלמידי כיתה 9/9

בשם ד"ר שמשון זינגר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הודעה על שיתוף פעולה בין בית הוצאה לחינוך סביבתי

מקבל ההודעה: ד"ר

של רבי שמשון זינגר

ד"ר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

מאת: 463870

טלפון: 154 211

כתובת: ק"פ

תאריך: 6/9/93

→ אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תוכן ההודעה: הכשר סקסלר אי"ש בחדש חדר ארכיון אמנות במרחב הציבורי

חלק במס' 1/80
100 במס' 1/80

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

מחזור א' 3

מקבל ההודעה: 703

אל: 05/10/11
 מאת: ד"ר
 טלפון: _____
 כתובת: מזכירות
 תאריך: 11/2/93

ד"ר אליהו

תוכן ההודעה: ד"ר אליהו הסבין ולא גרס יוק

ד"ר יוסף קצין (אמר חר החל)

אוסף עזרא אוריין 03/5605104

ארכיון אמנות במוזיאון תל אביב 04-548204

מקבל ההודעה: ד"ר יוסף קצין

ב"ר ח' + ח' + ח'



Ezra Oriin Collection
Public Art Archive

11/7

ד"ר יוסף קצין
 מלגה בסגור חס. חמל

03-5604314/70

22/8 ג'ס' אר טניה
 יתר ארלה. (לא מורכב)
 - לועזא ח' סדא

04-

נחמן / קמ"ד 222345

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

א ר א

מכון לתיעוד ולימודים
במחלקת המחקר והחינוך
המכון לתיעוד והחינוך



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

החית, 17.30, 28/5

של וא הסי גסני

החית, 17.30, 28/5

החית, 17.30, 28/5

החית, 17.30, 28/5

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב וציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

החית, 17.30, 28/5

החית, 17.30, 28/5

המכירה של עזריאל ארז

9603896-55

המכירה של עזריאל ארז

המכירה של עזריאל ארז

המכירה של עזריאל ארז

המכירה של עזריאל ארז

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

המכירה של עזריאל ארז

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

המכירה של עזריאל ארז

המכירה של עזריאל ארז

המכירה של עזריאל ארז

המכירה של עזריאל ארז

20/9
אתה: המוסף ישתף את הזמרים

בית הוצאה לחינוך סביבתי

לחנא

לספר הקורא
קצת אצרי, ומה מרכז
קדמה 20, חדר 16
מדרשת שדה-בוקר

דפא

מ.ה.ר.ט

קצה

כץ

19/9
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אננות במרכז הציבורי

אל: 054/548204
מאת: (ח/ה) - 45
טלפון:
כתובת: י"ס ק' ציון
תאריך: סוף



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

תוכן ההודעה: מאוניברסיטת תל אביב
22/9 - בחינה

11-4583-5605-03
מחנה

15/11 (למחר)

13/9
בבאן להחיות מתא

מקבל ההודעה: בים

19/10
החפץ
החפץ: לא יועד. תהיה
החפץ טכני

חלק ב' (סדרה)
מבטאים

חלק : זה המספר הקדמי 6

קבוצה

04-721203

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

721203

721203

קבוצה

716413

716413

8/6

15.6



20/6 2009

זמן דפי אסן



התקלה - מקלט טיטנו ארנה
התקלה טמל לראש חסות

דלן ארנה האסן

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במחב הציבורי



הסדלים 4 קולות

הזין הסדלים

אשר, ארנה

הטיטה 29/6

פסק דין

קריסטל - למה של
+ 10% -
מקד, - פקטור - גמון הסתך אפר, ליון ±
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון למחקר ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للتحقيق العام

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

60. אברהם
 יצחק
 אהרן
 יוסף

ישראל מירון
נח. אברהם יוסף

- מיליון ש"ח
 - 100,000 ש"ח

9/2

258

לסמך הפדוקט

ס' י' נ' ו'

צ'ס' א' נ' י'

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במחוז הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

03-5604370/14

א'י' א'ל'ק'ס
המל'כ' מל'

מ'ה מ'ל'כ' ה'מל'כ'

12/4
מ'ה מ'ל'כ' ה'מל'כ'
מ'ל'כ' ה'מל'כ'

ל'ס'מ'כ' א'ל'ק'ס
המל'כ' מל'



10/10 29/5
מח' אוריון
מח' אוריון

7/5
מח' אוריון
מח' אוריון

7/13
מח' אוריון
מח' אוריון

7/20
מח' אוריון
מח' אוריון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

יום ג' 8/3
ס. 10, ט. 8

אל: 05/08/04
מאת: צ. ל. ז. 04/08/04
טלפון: 04/08/04
כתובת: ת. ב. ח. ס. 04/08/04
תאריך: 28/2/99

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תוכן ההודעה: ג. ב. ח. ס. 04/08/04

א. י. ח. ס. 04/08/04

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

04-646353

מקבל ההודעה: ז. ט. 04/08/04

צו ל. ל. ח. ס. 04/08/04
א. י. ח. ס. 04/08/04

מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

אל: 858 א.
מאת: א/רן הרטל
טלפון: 04/79294
כתובת: חיפה
תאריך: 28/94

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות ומרחב הציבורי

תוכן ההודעה: בקשה לרכוש יצירה של אריאל זילבר

IP



מכלל תוכן ההודעה
המסמך יישמר בארכיון
המכון למחקר ופיתוח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מקבל ההודעה: 300

22/2
 15
 23/2 +

7/3 +
 3/3
 3/3
 3/3

646971
 04-689230/1

יבד לבאר ל. ו. ת.
 לבד

14/2 900

אלון דה-ס

11/10

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IR



Extra Orion Collection
 Public Art Archive

04-689230/1

דבורה חלמל

17/2 מ. פאלי

מ. פאלי
 - מ. פאלי
 - מ. פאלי

מח' ההתעסוקה של הרב זא

דינאמיקה

הקדמה

+ גבולות

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



מרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית
מכון מחקר ואמנות דיגיטלית
מכון למחקר ואמנות דיגיטלית

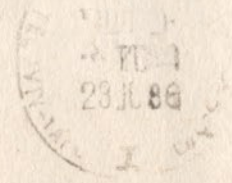
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ימ"כ קמ"א 260087

מיס"ב 113125-04

10-08 \$

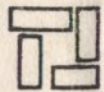
המלצה של ח'כב
לפסל באר-סמן



אוסף עזרא אוריון
מרכז אמנות במרחב הציבורי
מרכז עזרא אוריון
84990
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מוזיאון תל אביב the tel aviv museum

ת.ד. 33288 תל אביב 61332 tel-aviv, israel p.o.b. 33288 61332



22 באוקטובר 1986

לכבוד
מר משה זילברמן
ראש עיריית באר שבע
בית העירייה
שדרות הנשיאים
באר שבע

א.נ.,

הנדון: פסל "זהות לבאר שבע" של האמן
עזרא אוריון

אני מכיר את עזרא אוריון מן התקופה ששמשתי יועץ ראש עיריית ירושלים
לענייני אמנות (1968-1986). אנו הזמנו שני פסלים מאוריון שאחד מהם
הפך להיות אחד מציוני הדרך הכלליים והידועים של ירושלים פסל "מעלות"
בשדרות הרצוג. ארכיון אמנות במרחב הציבורי

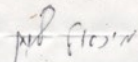
ראיתי את הצעתו של עזרא אוריון לפסל בבאר שבע והתרשמתי שיהיה זה שמוש
מקורי ומיוחד בחומר גלם מקומי: קורת הפלדה שליד תחנת הרכבת בבאר שבע.

ללא ספק יעורר פסל זה עניין רב גם מחוץ לתחומה של באר שבע.

מכון תרבות וידידות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتشاور الثقافي

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב,


ד"ר מיכאל לוין
אוצר ראשי

הערת: מר אריך ניסן

מר רפי שיטרית
גב' יוכבד מרקס

8.7.87

לכ"י
משה זילברמן
ראש עיריית באר-שבע

אוסף עזרא אוריון
פסל זהות לבאר-שבע
ארכיון אמנות במרחב העירוני

קיבלתי את העתק מכתבך לינוכד מ-24.6.87.

מזכיר לך את מכתב התמלצת ששלח לך ד"ר מיכה לוין,
אוצר ראשי של מוזיאון תל-אביב וזועצו של סדי קולק
לפיסול בירושלים בשנים 1978-1985.

אינני בהרגשה שחיי לחלוק עתה מספר חודשים עד
שובו של ד"ר חיים פינקלשטיין.

מציע לך לבקש את חוות דעתו של יגאל צלמונה,
אוצר לאמנות ישראלית במוזיאון ישראל, ירושלים.

ב ב ר כ ה,

עזרא אוריון

העתק: ינוכד מארקס, המרכז לאמנות חזותית



כ"ו בסיון תשמ"ז
24 ביוני 1987

משה זילברמן
ראש עיריית באר-שבע

לכבוד
גב' יוכבד מרקס
מנהלת המרכז לאומנות חזותית
כאן.

גברת נכבדה,

אוסף עזרא אוריון
הנדון: פוסל זהות לבאר שבע

מאשר בתודה קבלת מכתבך עם רשימת היועצים.

אפנה לאדריכל רפי לרמן ולדרי' חיים פינקלשטיין, לאחר
שיחזור מארה"ב.

בחרתי בשמות אלה כי אני מכיר אותם, דבר זה אינו פוסל
אחרים מלחיות יועצים.

אם לדעתך עלי לפנות לשמות נוספים.

אנא הודיע לי.

בכבוד רב,
משה זילברמן
ראש העירייה

העתק: מר עזרא אוריון.

מרכז
למחקר
חזותי

באר-שבע, רח' שמחה אסף 2, טל. 057-39960
סדנת נייר, גלריה: שדי טוביהו. תחנת רכבת טורקית, טל. 057-38142

7 ביוני 1987

לכבוד

מר משה זילברמן

ראש העיר

עיריית באר-שבע.

אדון נכבד,

הנדון: פסל זהות לבאר-שבע.

בעקבות פגישתנו אתך ביום 25.6.87, אנו מעבירים לך את רשימת המוצעים
על-ידינו למתן חוות דעת על הצעת הפסלות במרחב הציבורי

1. ד"ר מיכה לוין.

7 שנים יועץ לסדי קולק לפיסול הידושים, כיום אוצר ראשי של מוזיאון תל-אביב.
טלפון: 03-257361

מכון לטיפוח גימור
מחלקת פסלים FCA PLASTIC PRESENCE
מרכז למחקר חזותי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

2. יגאל צלמונה

6 שנים אוצר לאמנות ישראלית של מוזיאון ישראל.
טלפון: 02-698241

3. אדריכל רפי לרמן.

נסיון רב-שנים של אדריכלות בנגב.
טלפון: 03-330604

4. אדריכל ינוף צבי דקל.

נסיון רב-שנים בתכנון בנגב.

5. ד"ר חיים פינקלשטיין.

הסטוריה של האמנות, אוניברסיטת בן-גוריון.

• ב"ס לאמנות • מכון למדריכים • סדנת נייר • חונים • גלריה •
• עיריית באר-שבע, מח' לחינוך • משרד החינוך והתרבות • קרן תרבות אמריקה ישראל •

באר-שבע, רח' שמחה אסף 2, טל. 057-39960
סדנת נייר, גלריה: שדי טוביהו, תחנת רכבת טורקית, טל. 057-38142

2

ארבעת הראשונים הביעו את הסכמתם לתת לך חוות דעת לאחר שתוצג בפניהם התכנית.
ד"ר חיים פינקלשטיין נפנה מייד עם שובו מארה"ב בסמוך.

במידת הצורך יוכל עזרא אוריון להוסיף הסבר בע"פ.
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



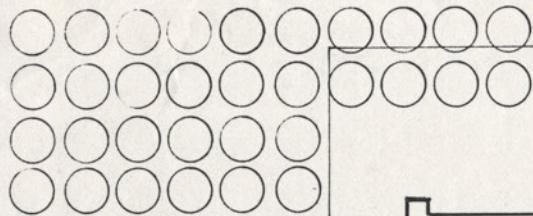
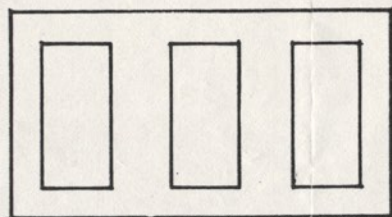
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העתקים:

- מר עזרא אוריון - פסל
- ד"ר מיכה לוין - אוצר ראשי של מוזיאון תירושלים.
- מר יגאל צלמונה - אוצר לאמנות ישראלית-מוזאון ישראל.
- מר רפי לרמן - אדריכל.
- מר צבי דקל - אדריכל נוף.
- ד"ר חיים פינקלשטיין -

N

SHAZAR BLVD



אדום -

CITY HALL

KEREN THEATRE

ZION
(PEDESTRIAN) SQUARE

אוסף עזרא אורון

בית אמנות במרחב הציבורי

10

YAD LE
BANANIM
MEMORIAL

ART LAB

MOETZET
HAPOALIM BLDG

WORKERS
CULTURAL
CENTER

Extra Orion Collection
Public Art Archi

BEN TZVI ST

HANASSI'IM BOULEVARD

בסל זהות לבאר עבד

5.7.90

מבואה צפוגית מונומנטלית

לבאר-שבע

רקע:

אוסף עזרא אוריון

* קשת השער למערב, סנט לואיס

ארו סארינו, 1965



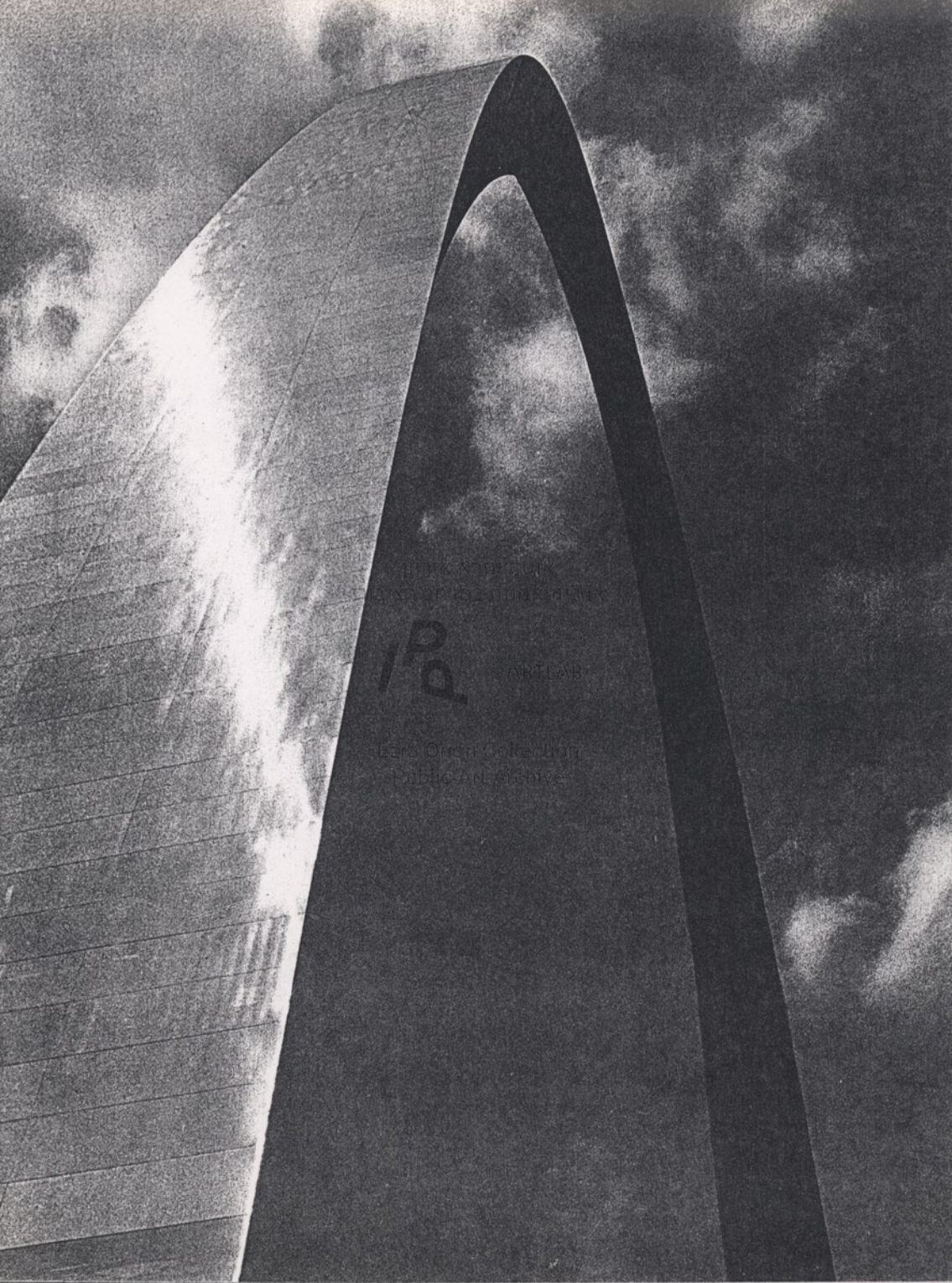
פסל זיהות ירוחם
אוסף עזרא אוריון
מרכז המחקר והמחקר



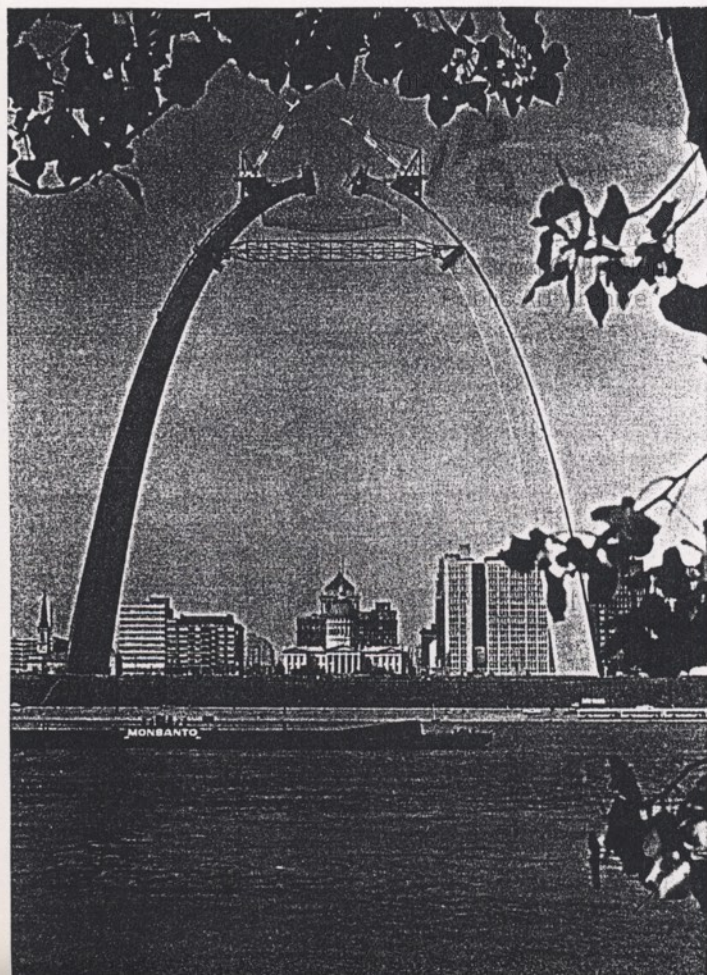
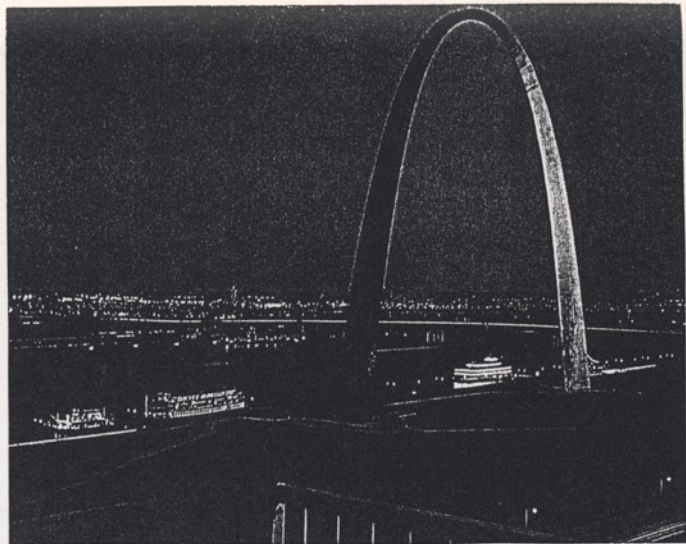
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

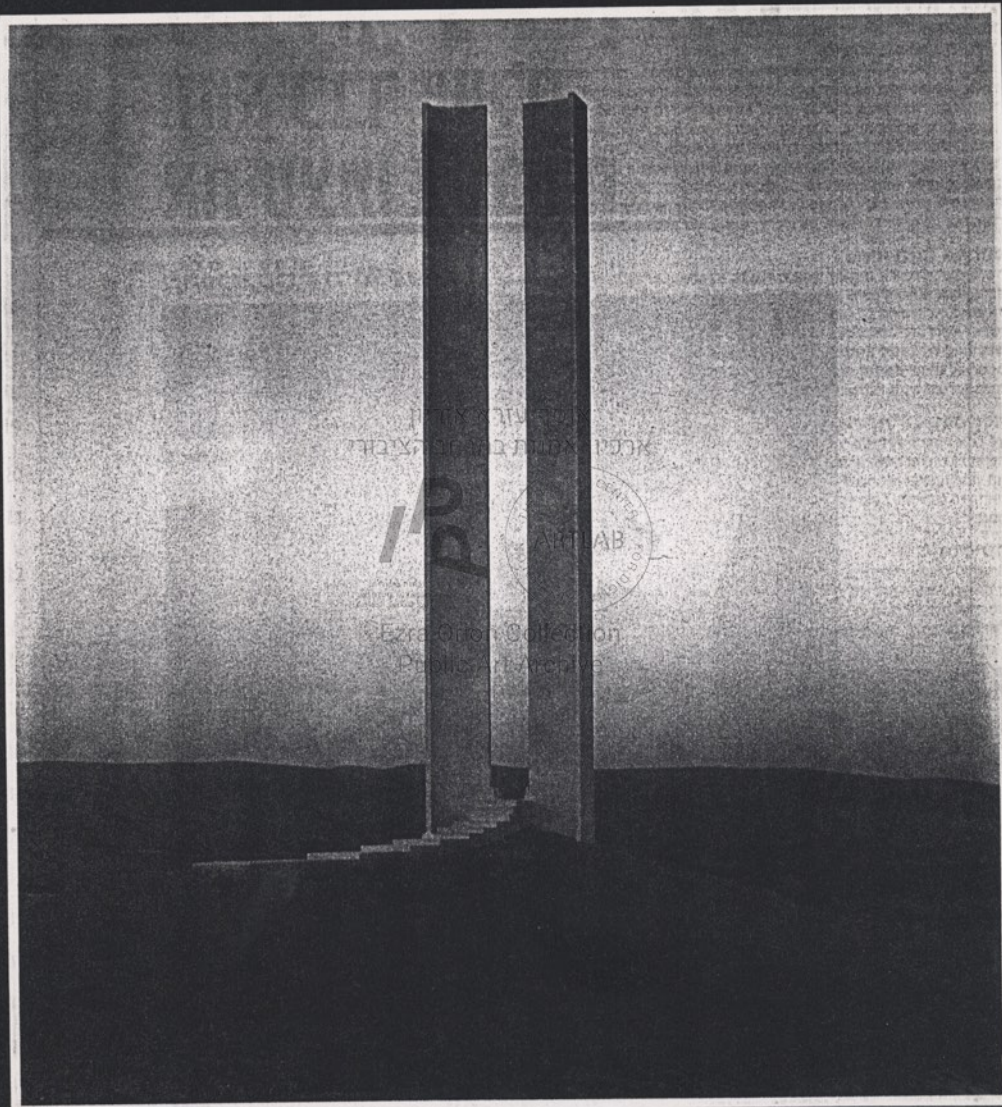
* פסל זהות, ירוחם

עזרא אוריון, 1988



GATEWAY ARCH - ST. LOUIS - U.S.A.





מס' 14 סיון תש"ן, יוני 1990

עזרא אוריון - "אוביקט זהות לירוחם"

התעשיינים

5.7.90

מבואה צפופית מונומנטלית

לבאר-שבע

רקע:

אוסף עזרא אוריון
* קשת השער למערב, אינטרנציונל במרחב הציבורי
ארו סארינו, 1965



מכון לחקר תרבות
אמנות וספרות
מכון לחקר תרבות
אמנות וספרות



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

* פסל זהות, ירוחם
עזרא אוריון, 1988

אשר-זאב חזק
זאב שאר זאב חזק

מר אלי בוקר – סגן ראש העיר
מתכבד להזמין להשתתף ביום עיון בנושא:

אוסף עזרא אוריון

מגמות פיתוח הבנייה באר-שבע
בתחומי התכנון, הרישוי והביצוע

יום העיון יתקיים ביום חמישי, י"ב בתמוז תש"ן, 5.7.1990
באולם מועצת העיר – בעיריית באר-שבע.

מכון תוכניות עירוניות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מנהל תכנון העירייה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

נא לדייק !

ז/ח/ס

עירית באר-שבע
לשכת סגן ראש העיר

יום עיון בנושא:
אוסף עזרא אוריון
מגמות לפיתוח הבנייה בבאר-שבע
הערכות בתחומי התכנון, הרישוי והביצוע

מכון לזכויות פומביות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז להגנה הפומבית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

5/7/90

בתוכנית:

: 09:00 – 09:30
: 09:30 – 10:00

: 10:00 - 11:30

: 10:00 - 10:15

: 10:15 - 10:30

: 10:30 – 10:45

: 10:45 - 11:00

: 11:00 - 11:15

: 11:15 - 11:30

: 11:45 - 12:15

• 11:30 – 12:00

: 12:00 - 12:15

: 12:15 - 14:00

: 12:15 - 12:45

: 12:45 - 13:30

: 13:30 - 13:50

: 13:50 - 14:00

19. 7. 1951

1- תורת המשפט

• בירוכי אל

1. Introduction

1. 2. 3.

7/15/50.

入部の。

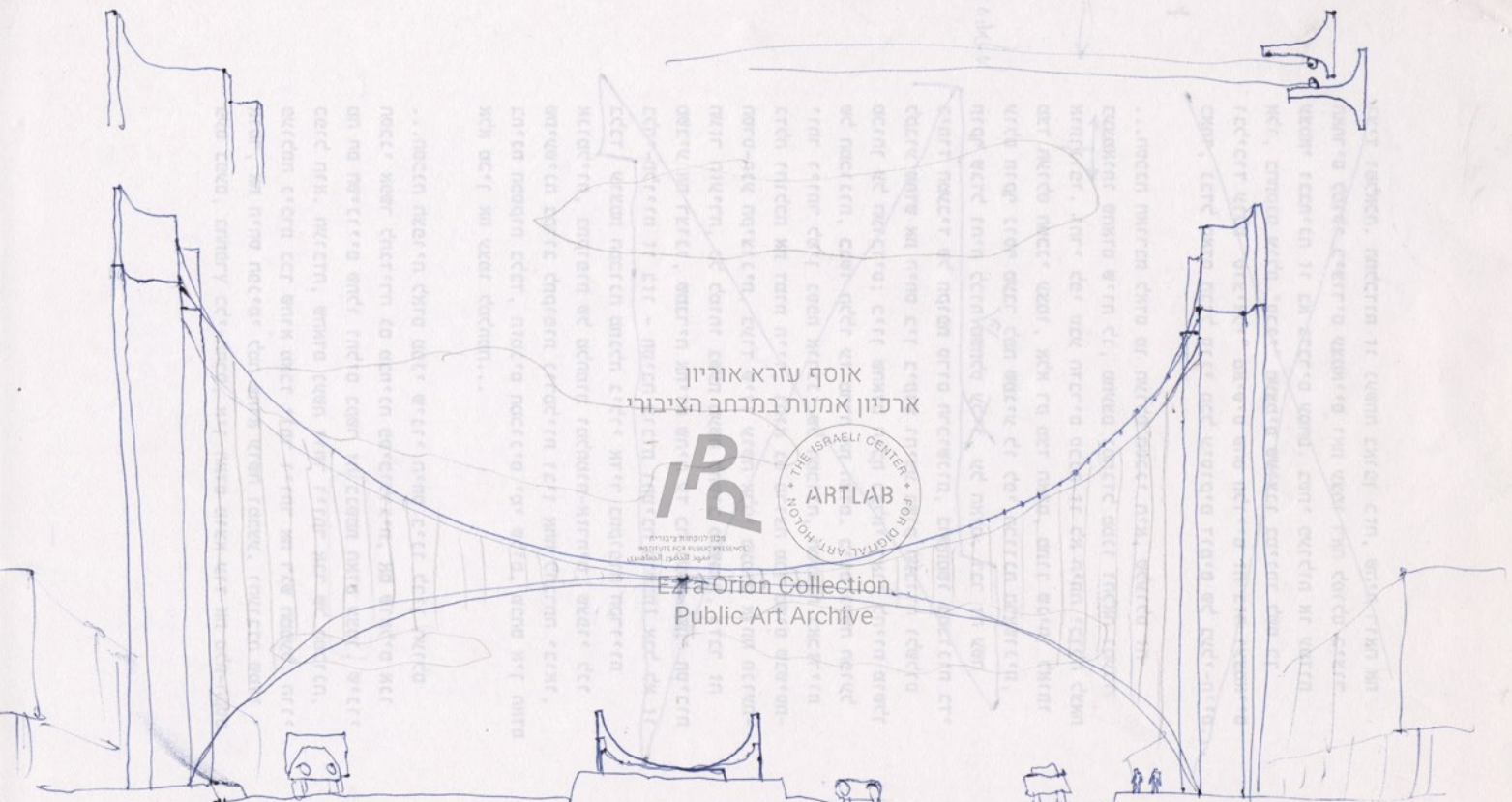
• הממלאה הזכרון

• ארבעה חלקים

76.

הנהגה

0.116



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
מרכז המחקר והפיתוח
למחקר ולפיתוח דיגיטלי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

15

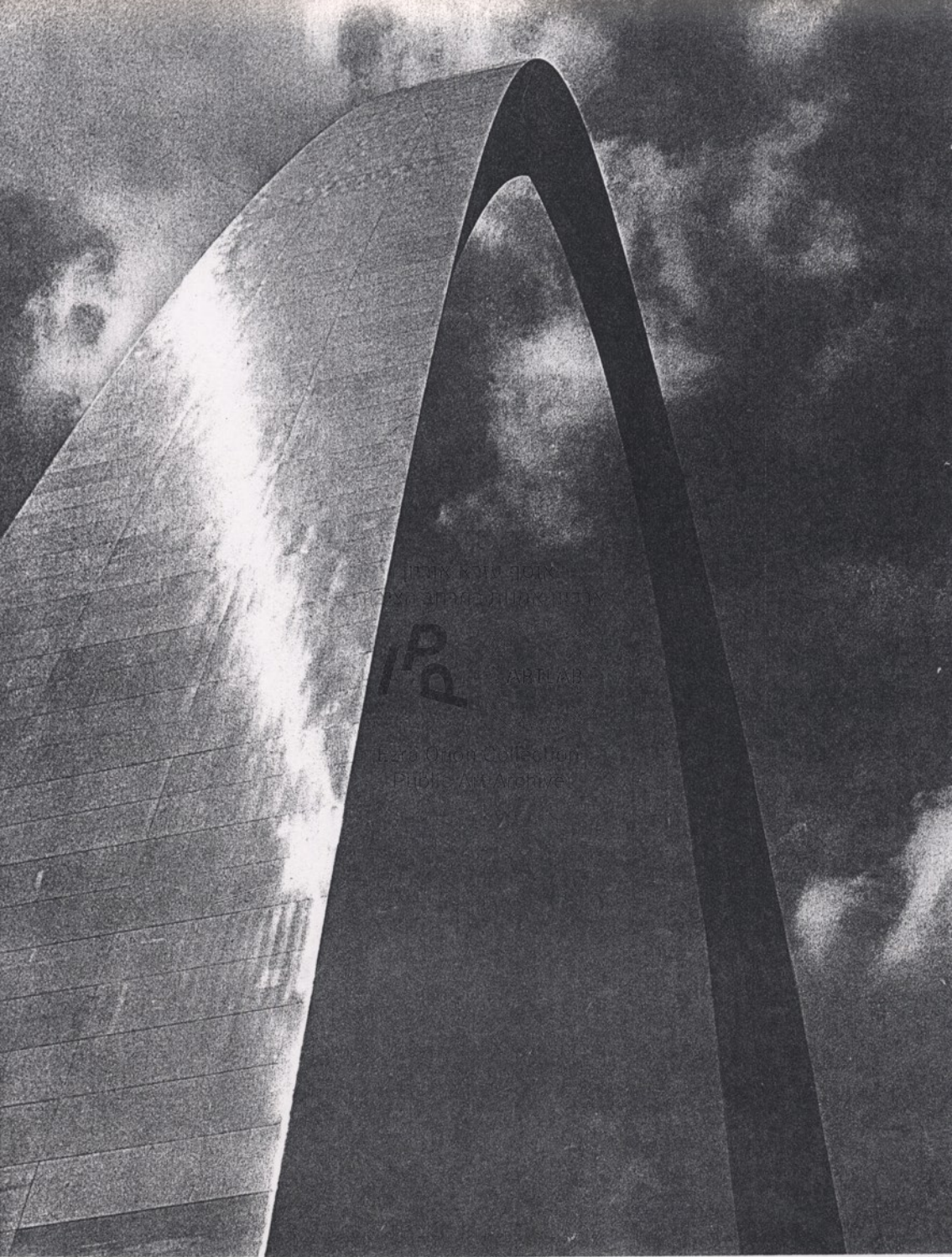
30 מ' -

15

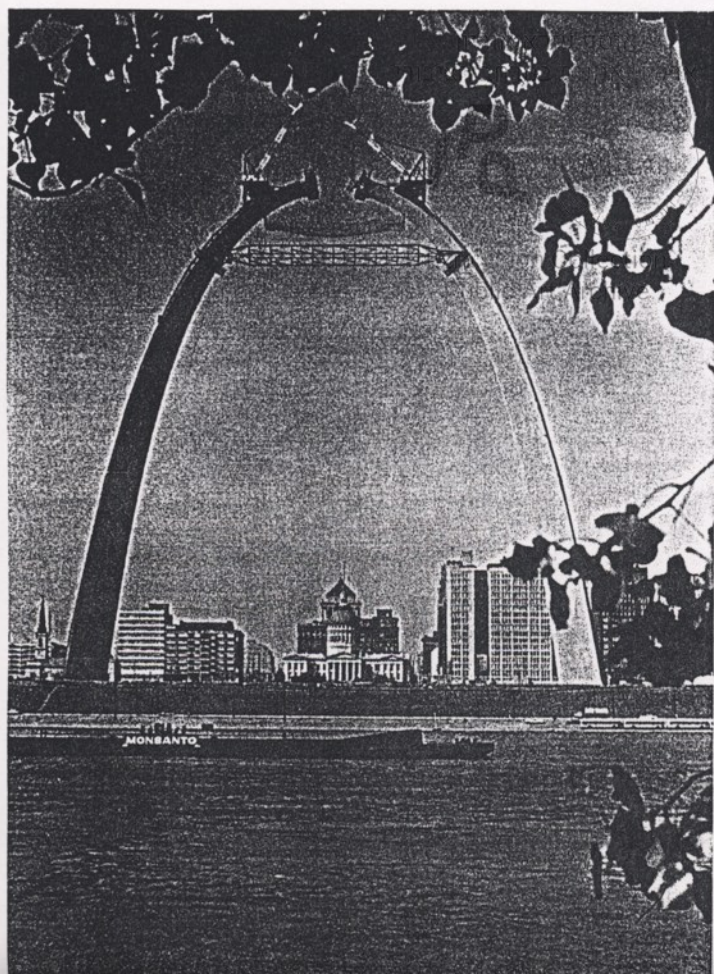
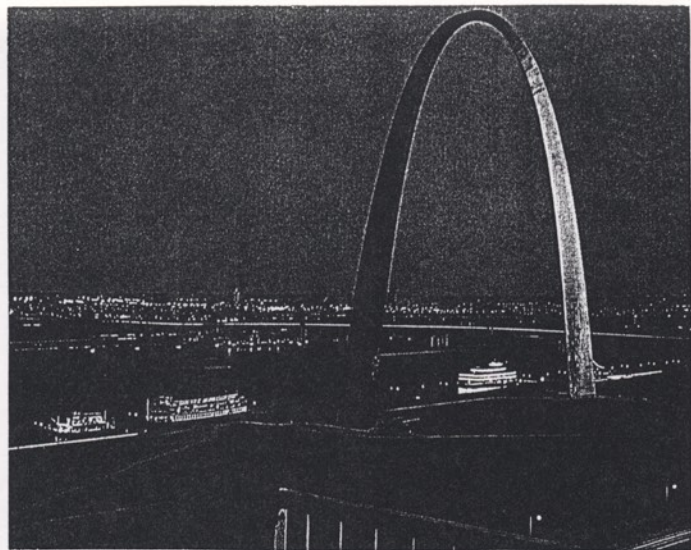
סדר גלוי

6/7/90

4 וחצי קטן ציורים
4 ציורים
? קטנים אחרים
ציורים
אחר



GATEWAY ARCH - ST. LOUIS - U.S.A.

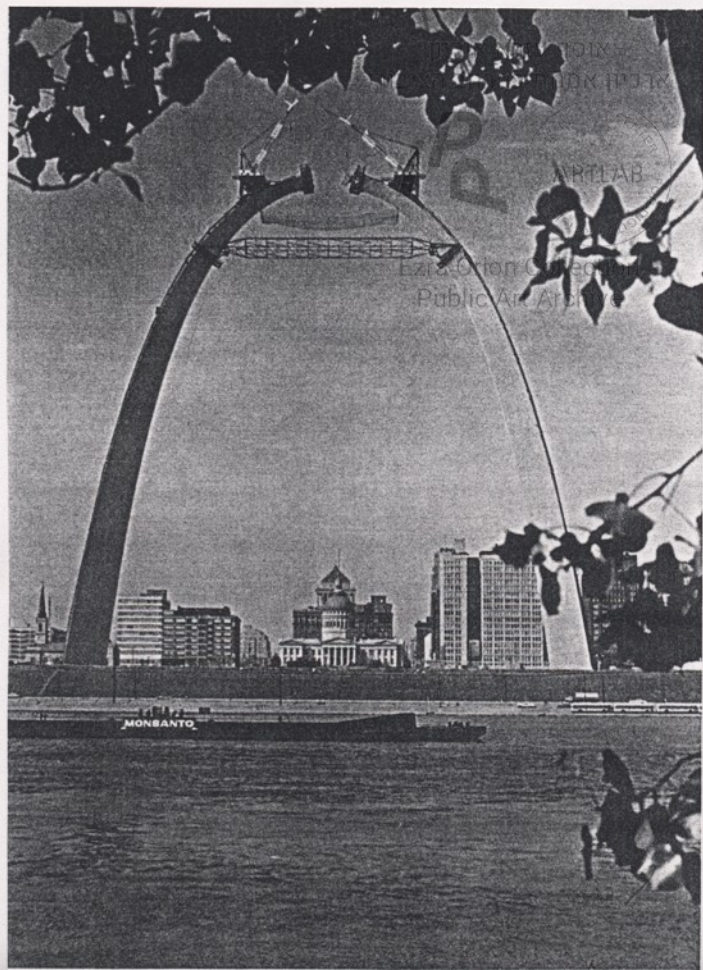
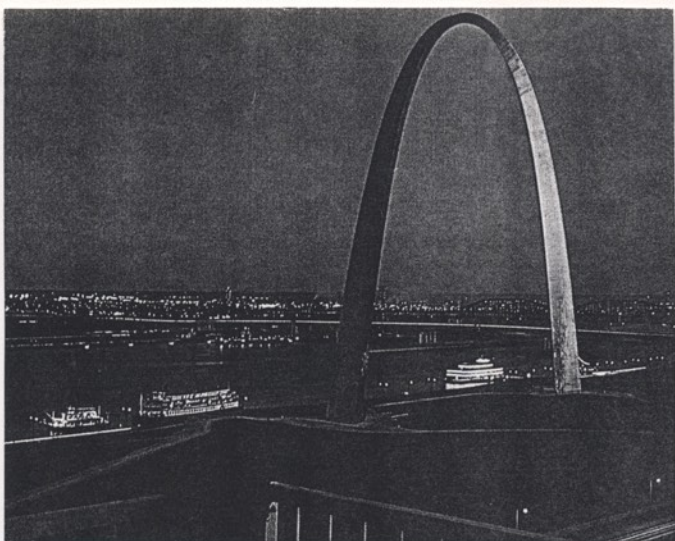


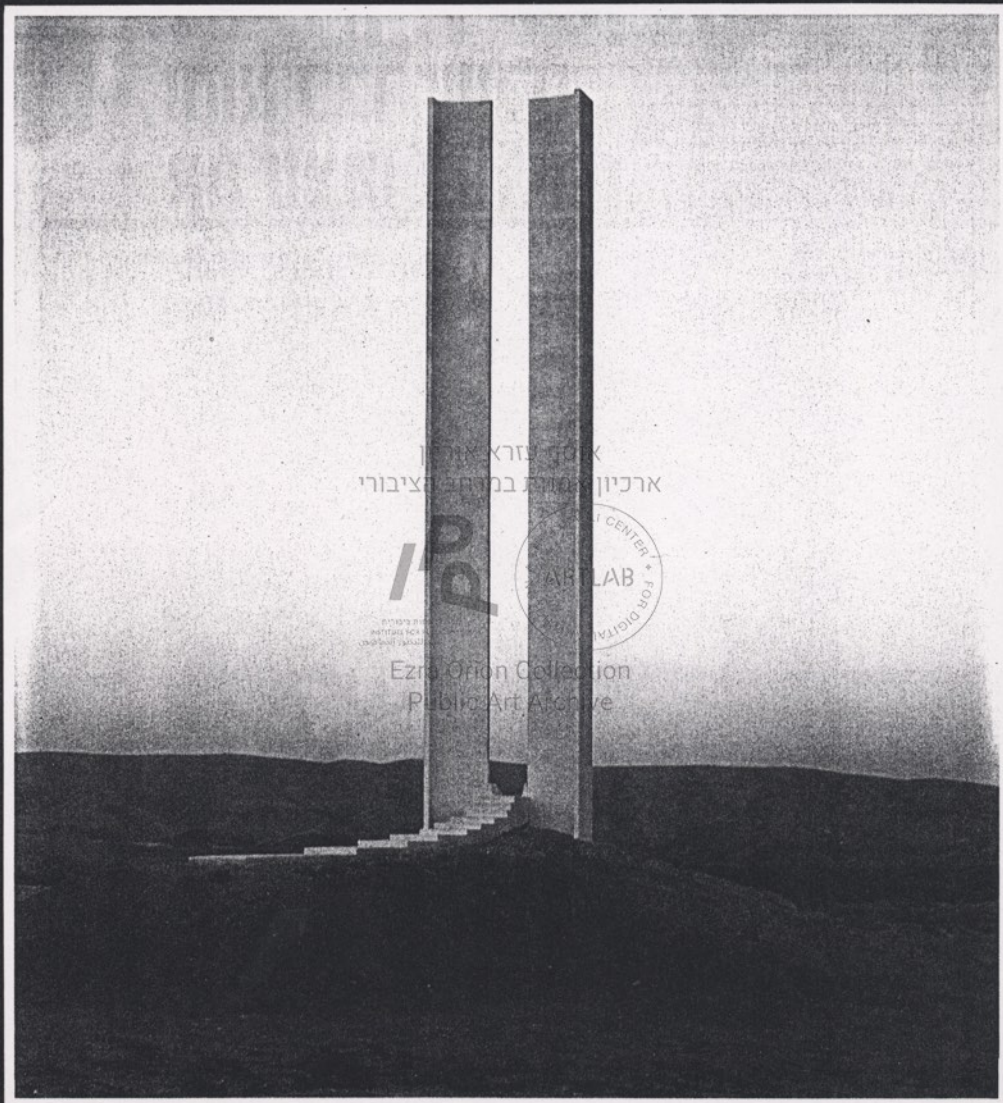


מס' 14 סיון תש"ן, יוני 1990

עזרא אוריין - "אוביקט זהות לירוחם"

התעשיינים

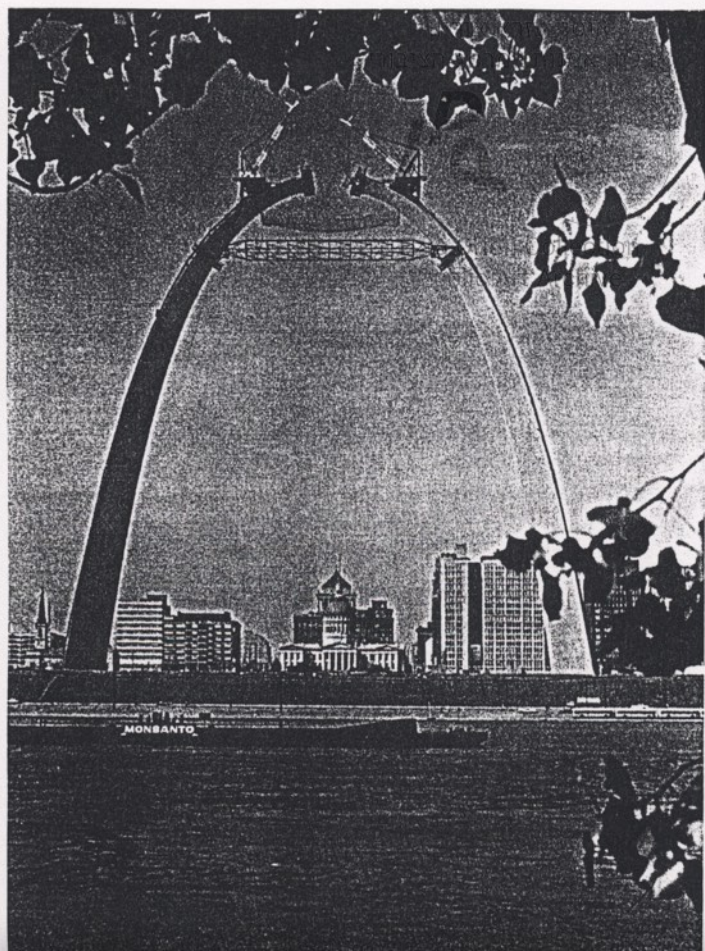




מס' 14 סיון תש"ן, יוני 1990

עזרא אוריון - "אוביקט זהות לירוחם"

התעשיינים



5.7.90

מבואה צפופה מרומנטלית

לבאר-שבע

רקע:

* קשת השער למערב, סנט לואיס
ארו סארינו, 1965 אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



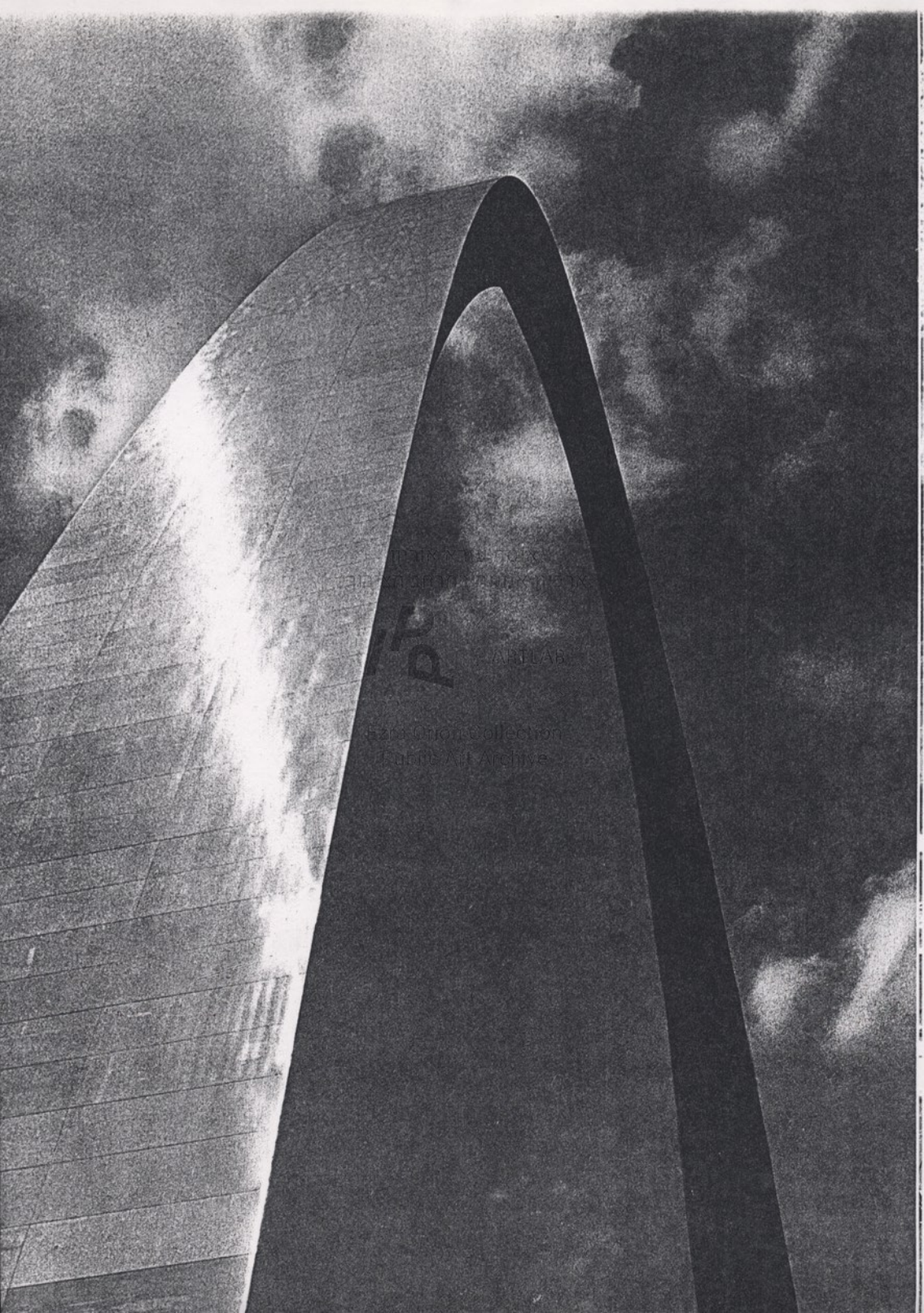
מכון תרבות וחינוך
אמנות ציבורית
מרכז למחקר ולחינוך



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

* פסל זחות, ירושלים
עזרא אוריון, 1988

- - - - -



5.7.90

מבואה צפונית מונומנטלית

לבאר-שבע

רקע:

אוסף עזרא אוריון
* קשת השער למערב, אנטוניו לואיס
ארו סארינו, 1965



מכון הישראלי למרכז
אמנות דיגיטלית
מרכז המחקר והפיתוח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

* פסל זהות, ירוחם
עזרא אוריון, 1988

5.7.90

מבואה צפונית מונומנטלית

לבאר-שבע

רקע:

* קשת חשער למערב, סנט לואיס
אוסף עזרא אוריון
ארו סארינו, 1965
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
INSTITUTE FOR DIGITAL PRESENCE
مركز للتكنولوجيا الرقمية



* פסל זהות, ירוחם
עזרא אוריון, 1988

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בסל
עמודי
בטון

לצוגות
דרך חברון
באר שבע

14 » גובה

אוסף עזרא אוריון
ארטיון אמנות במרחב האמנותי



מרכז תרבות ואמנות
מחלקת תרבות ואמנות
משרד התרבות והעניינים
מחלקת תרבות ואמנות



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



נח אהרון
26/1/91

קיר בטון

אתר חברת
החשמל



למבואה הדרומית →

↑
דרך
חבון

מדרשת שדה-בוקר
16.1.91

למשה מסרי
חברת החשמל
באר-שבע

שלום -

פיסול חשמל בבאר-שבע
- לסיכום סיורנו היום -

1. מגדל התקשורת
- עם שובו של דורון מהמילואים ניגש לבדיקת כל המשמעויות הקשורות בטיפול במגדל כדי לעשות לו הסבה לאובליסק הלבן של באר-שבע.
- אני אבדוק אפשרות להעתיק את גבול תכנון המבואה הצפונית (אדר' צבי דקל) עוד כ-200 מ' צפונה.
2. ב"ס ניצנים
אבדוק אפשרות לקשר פסל עם מנהל ביה"ס במגמה להקים פסל ברחבה המרכזית שלו.
3. מוזיאון באר-שבע
יחד עם גליה גביש ורחל יונתא בחנה את השטח שממערב למסגד לשם הצבת הפסל של רחל, המונח מפורק במצפה רמון. יש לבצע סיור כדי לבחון את אפשרות העברתו לאתר החדש. יש לסכם עם רחל את פרטי בסיס הבטון ואת שאר פרטי הביצוע.
גליה ורחל יתאמו את המיקום הסופי עם אדר' מתי קונס.
4. באתר החשמל שליד צומת דרך חברון, מוצע להציב 'אלומה' של עמודי בטון 14 מ' בפינת החומה אשר תיבנה בקרוב.
מוצע למלא את הפינה בעפר מהחוקק לצקת יסוד לכל העמודים יחד, ולהציבם אנכית עם שילוט מתאים ותאורת קרקע, את פינת החומה יש לקטום (שרטוט מצורף).
5. במבואה הדרומית איתרנו ראשונית מקום לפסל של שאול סלו ליד מסעף מחנה נתן ומוסד פז'ר. אני אבדוק את נושא אישור הבניה. אם תוכל לבדוק את המשמעויות של ההקמה מבחינתכם.

להתראות,

עזרא אוריון

העתקים: דורון פולק
גליה גביש
יוכבד מרקס

חתימת עזרא אוריון

7 x



לשכת ראש העיריה

**סיכום פגישה אצל ראש העיריה, מר יצחק רגר עם מר רפי שיטריט
הפסל עזרא אוריון, מיום 21.3.91**

החלטות שהתקבלו:

עזרא אוריון מדווח ש- בשמונה פסלים שדובר בהם עם חברת החשמל נותרו 2 לשלב זה.

(1) הפסל של שאול סלו במבואה הדרומית מול מוסך פזיז - חברת החשמל תורמת 8 עמודים של 15 מ' ו- 4 תופים ומבקשת שותף לתשתית הבטון. היא גם תורמת את ההקמה. לאחר קבלת הערכה תקציבית לתשתית הבטון יוחלט מי יהיה השותף (קרן ב"ש לפיתוח) ארכיון אמנות במרחב הציבורי

(2) עזרא אוריון יכין נוסח מכתב לראש- העיר עבור חברת החשמל בעניין המגדל בכניסה לעיר.

(3) עזרא אוריון יבדוק עם אדריכל בית- העיריה אם ניתן להציב את הפסל של יחיאל שמי בחזית.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

(4) הפסל מנשה קדישמן יוזמן לביקור וסיור בבאר-שבע ביחד עם ראש- העיר ועזרא אוריון.

עזרא אוריון יבדוק כמה כסף מעמידה רמת- חובב לצורך הפסל וימסור את המקום שלו.

(5) אובליסק בצומת אלי כהן: תיערך התייעצות עם האדריכלים של העיר העתיקה.

רשם: ניר בריח

אברהם טושינסקי
מעצב סביבתי עירוני
משרד הערים והתחבורה
20-06-1991

עיריית באר-שבע, אגף הנדסה

לכבוד

אדריכל אלי ארמון - מהנדס העיר

הנדון : מגדל תקשורת חברת החשמל במבואה הצפונית - פרויקט אמנותי.

1 : מ ב ו א

1.1 : בהתאם לפניית אלי בנידון ביום 12-06-91, קיימתי ביום 16-06-91 פגישה היכרות והכרת הנושא עם האמן הפסל גזר אוריון - המכהן לענין זה גם כרכז פיסול סביבתי בעיר, במיסגרת המכללה לאמנות חזותית - ולהלן הערכותי, סקירת מצב והצעות בסיסיות, לתהליך ושילוב יישום הפרויקט.

2 : כ ל ל י

2.1 : הפרויקט, פרי הצעת האמן גזר אוריון, מתיחס לשני אובייקטים/אתרים והם:

2.1.1 : מגדל התקשורת - וחלל בתחום אתר (נכס) חברת החשמל ובאחריותה.

2.1.2 : חלל פיתוח מבואה צפונית לעיר (כיום חלק מהמשך ציר שד' הנשיאים צפונית, בהתאם לכוונות התכנון העירוני החדשה) כלאחר חלק רלוונטי וספציפי מהחלל - והוא בעיקרון בתחום העירוני והציבורי עם אופציה התייחסות גם לתחום הפרטי בסביבה הרלוונטית.

מכון סיוענות בישראל
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לתכנון הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

3 : כלל הפרויקט

3.1 : כוונות כלל הפרויקט הינן לתת טיפול פיזי/חזותי חדש למגדל התקשורת בשילוב זיקה והתייחסות הדדית לטיפול הנופי (פיתוח) של הסביבה הרלוונטית הנ"ל.

3.1.1 : בענין זה מודגשת גם הכוונה ליישם הדדית את כלל הפרויקט וכן חשיבות הקשר של חברת החשמל לסיוע ממשי גם לפיתוח הסביבתי העירוני/צבורי כנ"ל.

4 : מגדל התקשורת ואישור הפרויקט

4.1 : כוונות הפרויקט בכלל ולגבי מגדל התקשורת בפרט (שהוא מעין כותרת הפרויקט) כבר הוצהרו והוצגו ע"י האמן. הנחיתך כוללת את הקביעה כי ההחלטה כבר ניתנה והפרויקט אושר, רעיונית ועקרונית, ע"י העירייה כאשר משמעות אישור זה הינה הכוונה ליישום הלכה למעשה.

4.1.1 : ענין ספציפי זה בפרט, כבר מטופל ומתואם ע"י האמן, ישירות עם חברת החשמל ואחרים (בשילוב בירורים טכניים והיכטים שונים) ובדרג הבכיר בעירייה (יחסי צבור, קשרים, מעורבות גורמים וכו').

5 : פיתוח סביבתי

5.1 : הכוונות המוצהרות של האמן לגבי ענין זה מטופלות על ידיו - בשילוב לבון עם מתכנני הנדסה (מטעם משהב"ש) ואחרים ולרכות הגדרת המיתחם בתווי הפיתוח והסביבה הרלוונטית כנ"ל.

463848 : 16

248 : 17

6.1 : ישום הפרויקט קשור בגורמים ופעילויות שונים - בחלקם בעלי אופי ומימד צבורי קהילתי ובחלקם על בסיס ביצוע ו/או בחמורה. החל במעורבותו האישית והמעשית של האמן בכל שלביו ותהליכיו, דרך שלבי התכנון המבני (לגבי המגדל) והתכנון הנזפי (לגבי פיתוח כנ"ל) - כללי ומפורט, ביצוע ופיקוח על הביצוע, עיתוי וכו'.

6.2 : מימון הפרויקט אמור גם הוא להיות על גורמים שונים הקשורים לענין (בהתאמה) וכן נחיצות אפשרית לסיוע בין מוסדי ותורמים - האמן פועל גם בתחום זה.

6.3 : התיחסות עניינית להיבטים אלה קשורה באפשרויות הקשר, המעורבות והפעלת הגורמים השונים, בחלוקת תפקידים ונטל ו/או בחבירה - זאת בהקשר להתפתחות התכנון (הינם בשלבי בדיקה ע"י האמן) ואומדני/נתוני העלויות הנובעים מכך.

7 : שלבי הפרויקט

7.1 : לאור הנ"ל ובהתאם להנחיתך, טיפולנו מתמקד על התיאום הפורמאלי ובהתאמה - קידום, ניתוב ומעקב לקידום הפרויקט. אי לכך הנני להציע כדלקמן:

7.2 : שלב א' - תכנון

7.2.1 : אישור "התכנית הרעיונית"

7.2.1.1 : ההחלטה שנתקבלה לאישור התכנית הרעיונית וכוונת הישום (גם ר' לעיל ס' 4) רצוי (ובהגברה) שתהיה מלווה גם באישור ספציפי ככתובים (יכול שיהיה במתכונת של "הצהרת כוונות") באסמכתא ובסיס פורמאליים וציבוריים להמשך התהליך.

7.2.2 : אישור ועדה מקומית

7.2.2.1 : לגבי מגדל התקשורת תוגש "בקשה למתן" (תכנית הגשה) - האובייקט קשור בנכס פרטי, חתימת מהנדס, רשמי ובעיקר חותמת חדשה. תחום הטיפול, בשלמותו, בידי האמן באמצעות בעל הנכס כאשר אחריות והכנת הבקשה - על בעל הנכס. מודגש בזאת הצורך להתייחסות מאד רגישה בחומרים עמידים בתנאי אקלים וזמן.

7.2.2.2 : לגבי הפיתוח הסביבתי כנ"ל, תוגש תכנית - כשלבים ונוהל המקובלים לגבי אישור תכניות פיתוח - מתואמת עם כוונות האמן ומהנדס העיר ולרבות אפשרות התייחסות לתחום הפרטי כאמור.

7.2.3 : תכניות עבודה למכרז / לביצוע

7.2.3.1 : תכניות העבודה ולרבות הכנתן הינן המשך ופועל יוצא של השלבים הקודמים והמשך אותה מתכונת, הן לגבי הנושא המבני והן לגבי הפיתוח, ויהיו בתיאום עם מהנדס העיר ולשביעות רצונו המלאה.

7.3 : שלב ב' - ביצוע

7.3.1 : נוהל ביצוע יידון ו/או ייקבע בדרך מהנדס העיר, בתיאום עם הגורמים השונים, בחפיפה ו/או בהתאם להתפתחות הפרויקט.

7.4 : תיקצוב / מימון

7.4.1 : יידון ו/או ייקבע בדרך מהנדס העיר, בתיאום עם הגורמים השונים, בחפיפה ו/או בהתאם להתפתחות הפרויקט - קידום אומדנים יהיה בהתאם להתפתחות התכנון והנתונים.

7.5 : תכנית קידום ומעקב פרוייקט ולו"ז

7.5.1 : תוכן בתיאום עם האמן ובתיאום עם הגורמים השונים ו/או בחפיפה עם השלמת
הבירורים העקרוניים העיקריים.

8 : מבקש אישור ו/או הנחיות - והנני לרשותך להסכים.

עם זאת, הנני רואה חובה לעצמי להביא לתשומת לב כי (לצערי) לא ניתנה לי ההזדמנות
להשתתף בתהליך הליבון העיצובי סביבתי שקדם לקבלת ההחלטות לגבי הפרוייקט ולו לפחות
להכרתו כבר בשלב הנ"ל.

בברכה,

אורי אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות וחינוך
מרכז אמנות ו/או עיצוב
מנהל המכון הלאומי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העתקים:

✓ מר עזרא אוריון - רכז פיסול סביבתי בעיר, המכללה לאמנות חזותית
אינג' גולדה מויסא - מנהלת מחלקת התכנון

עירית באר-שבע
לשכת מהנדס העיר

י"ט בתמוז תשנ"א
1 ביוני 1991

לכבוד
חברת החשמל
באמצעות אדר' גפני
אגף / מחלקת תכנון
ת.ד. 10
חיפה 31000.

א.נ.י.

הנדון: פרוייקט אמנותי במגדל תקשורת חברת החשמל בבאר-שבע
(מבואה צפונית) - הסכמת עזרא אוריון, לביצוע השינויים
במגדל (אי פגיעה בזכויות יוצרים)
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

במסגרת הטיפול בקידום הפרוייקט האמנותי, מתקשתי ע"י מהנדס העיר - אדר'
אבי ארמון, לברר ענין ההסכמה הנ"ל.
השאלה מופנית אליכם על בסיס היות חברת החשמל (על מחלקותיה הרכוונטיות)
בעלת הנכס הנידון וכן המבצע ע"י הבקשה להסכמה האחראי לביצוע השלד -
זאת כפי שמצויין בבקשה למתן ההיתר למבנה המגדל הקיים.

Ezra Orion Collection

במסגרת הבירורים הטכניים ואחרים, אליהם עתה לגבי אפשרויות ישום
הפרוייקט האמנותי במגדל - אבקש להתיר את חסות מוקדמת גם להיבט ההסכמה
כנ"ל.

יידוע הנוגעים בדבר במיסגרת/בהקשר מוסדכם - באמצעותכם.

לכבוד רב,

אברהם טושינסקי
מעצב סביבתי עירוני

7/7

העתקים:

אדר' אבי ארמון - מהנדס העיר
מר עזרא אוריון - רכז פיסול סביבתי בעיר, המכללה לאומנות חזותית
אינג' גולדה מויסא - מנהלת מח' תכנון

29-07-1991

ישראל אברהם הקר

לכבוד,

אדריכל אלי ארמון - מהנדס העיר

הנדון : מגדל תקשורת חברת החשמל - פרויקט אמנותי
בהמשך לתזכירי מיום 20-06-1991

1 : כהתאם למידע מחברת החשמל ומהאמן מר עזרא אוריון (במיסגרת פגישותיו איתם) הרי שקידום נושא המגדל נתון אצלם עדיין בשלבי בירורים טכניים בסיסיים - מתמקד בעיניני ההתאמה לאכיזרי התקשורת ודרישות מינהל התעופה - כגורמי הפתח ו/או התניה עקרוניים לאפשרויות המשך פיתוח רעיון הפרויקט.

1.1 : משך תהליך זה מעוגן בנוהלים שלהם ואנו מצפים לכן לתשובתם.

2 : כהתאם למידע שהצלחתי ללקט/להעריך בנושא ההתפתחות הסביבתית הרי שההתיחסות היעודית הנוכחית היא התכנון והתקשורת - כולל עתידיים (התפשטות צפונה, מגמות...) ואולם המגדל וסביבתו ניתן לאפיין השתלכות כחלק ממערך/חלון-עירוני תוך הפחתת הדגש הקשרים המבואה-עירונית (הצפונית).

3 : להערכתי, האפשרות כי תשובת חנות החשמל לגבי המגדל כנ"ל, חיובית ככל שתהיה, צופנת עדיין שרשרת בירורים והתנגדות מורכבים (ומורכבים), וזאת בצד האפשרות כי ההתיחסות החדשה, "מגדל-סביבה", והתאם (ההתפתחות הסביבתית החדשה (כנ"ל) צופנת, גם היא, התחלפות וחדשות - יתכן ותגורר ליצירת "מערכת פרויקט" חדשה.

Public Art Archive

4 : נראה לי לכן כי אולי זו ההזדמנות להסב תשומת לב כי בהתקבל תשובת חברת החשמל, יתכן ויתווסף להתיחסות ו/או להמשך פיתוח הפרויקט גם מימד או צורך ברוויזיה של הנושא (הרעיון) ומרכיביו.

5 : בינתיים - במיסגרת המשך הטיפול העירוני, רצ"ל העתק פנייתי למר אפרים פריימן מנהל מחלקת המדידות העירונית, להשגת מפת מדידה כללית.

בברכה,

אברהם טושינסקי

העתקים:

✓ מר עזרא אוריון - רכז פיסול סביבתי בעיר, המכללה לאמנות חזותית
אינג' גולדה מויסא - מנהלת מחלקת התכנון

(60) (א.ט.א. - מגדל'ח'02)

29-07-1991

לכבוד,

מר אפרים פרימן - מנהל מחלקת המדידות - כאן

הנדון : מגדל תקשורת חברת חשמל - פרויקט אמנותי, מפת מדידה.

- 1 : רצ"ל העתק הנחיות מהנדס העיר (מיום 91-06-15) בנידון.
- 2 : נודע לי כי ניתן להשיג מפת מדידה כללית (פוטוגרמטרית) באיזור הנ"ל (קשור לפרוייקט רמות) ע"י פנייתך באמצעות חיאות עם מר זני נאמן - מנהל פרויקט רמות - טל' 5373950 03.
- 3 : להערכתי, מפה כזאת אוסף עזרא אוריון הלבטיס" הנוכחי של הפרוייקט האמנותי (רקע טופו' ומצב כללי, התייחסות כללית לאזורי פרויקט, לפיתוח סביבתי וכו').
- 4 : לנוחיותך רצ"ל המשיטס"פה" והנני לדשותך במידע נוסף.
- 5 : לטיפולך (רצוי כספי) אוצר אמנותי או אוצר אמנותי (עבורי).

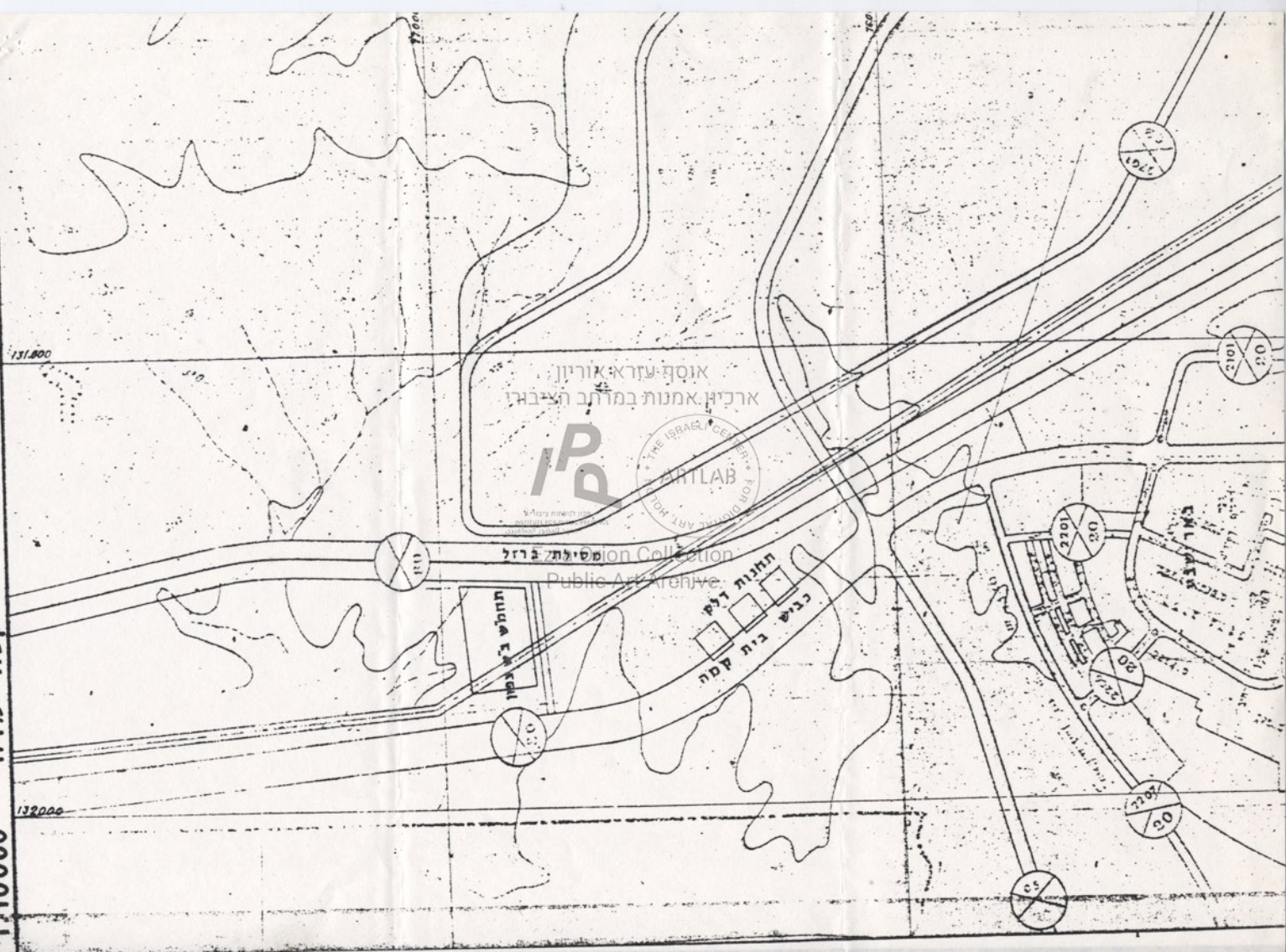
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

א. טושינסקי

העתקים:

אדריכל אלי ארמון - מהנדס העיר
אינג' גולדה מויסא - מנהלת מחלקת חכנון
מר עזרא אוריון ✓ - רכז פיסול סביבתי בעיר, המכללה לאמנות חזותית



שד' הנשיאים ת"ד 15 באר שבע 84100 טכ: 463607, 057-463807 פקס: 057-77031

ב' בסיון תשנ"א
15 במאי 1991

הנדסאי

הנדון: פיסול עירוני - מבנה החשמל

1. בתאריך 2.5.91 התקיימה ישיבה בנושא שבנדון.

2. בישיבה השתתפו: אדר' אבי ארמון - מהנדס העיר
עוזא אוריין - רכז פיסול סביבתי בעיר
גולדה מויסא - מנהלת מח' תכנון

3. עיקרי הסכום:

א. אפריים פריימן ידאג לפיתוח אזורי ארץ ישראל השטחים המפורטים בתשריט המצורף. במידה ולא קיימת מדידה יבוס להוציא הזמנה.

ב. הסכם פתוח יוצג ע"י נציג עיריית חשמה.

ג. מתכנן הנור האדריכלי יצא דק דק וצא תכנית רעיונית לעיצוב הסביבתי של איזור המגדל מש"י צידית הכביש.

מכון תוכניות עירוניות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מנהל תכנון העירייה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לכבוד רב,

אדר' אבי ארמון
מהנדס העיר

העתקים:

מר יצחק רגר - ראש העיריה
מר אבי בוקר - סגן ראש העיריה
גב' יוכבד מרקס - מנהלת המכללה
מר דק צבי - אדריכל.

29-07-1991

עיריית באר-שבע, אגף הנדסה

לכבוד,

מר אפרים פרימן - מנהל מחלקת המדידות - כאן

הנדון : מגדל תקשורת חברת חשמל - פרויקט אמנותי, מפת מדידה

1) רצ"ל העתק הנחיות מהנדס העיר (מיום 15-06-91) בנידון.

2 : נודע לי כי ניתן להשיג מפת מדידה כללית (פוטוגרמטריה) באיזור הנ"ל (קשור לפרויקט רמות) ע"י פנייתך כאמצעות תיאום עם מר דני נאמן - מנהל פרויקט רמות - טל' 5373950.03.

3 : להערכתי, מפה כזאת תהיה טובה "שלב הלבטים" הנוכחי של הפרויקט האמנותי (רקע טופו ומצבי כללי, החיטות כלליות לחומי פרויקט, לפיתוח סביבתי וכו').

4 : לנוחיותך רצ"ל "פרשים סביבה" והנני לרשותך במידע נוסף.

5 : לטיפולך (רצוי בסמיטת הנדסא או לפחות שני עותקים עבורי).

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

העתקים:

אדריכל אלי ארמון - מהנדס העיר
אינג' גולדה מויסא - מנהלת מחלקת תכנון
מר עזרא אוריון - רכז פיסול סביבתי בעיר, המכללה לאמנות חזותית



HEAD OFFICE

המשרד הראשי

11.12.1991

91/1100

DATE תאריך

OUR REF. מספרנו

לכבוד
מר יצחק רגר
ראש העירייה
באר - שבע

מר רגר הנכבד,

הנדון: פסל במבואות באר-שבע
מכתבך מ-27.10.91

ביררתי את נושא הקמת הפסל הנדון והסתבר כי הדבר טופל אצלנו על ידי המדור לקשרי קהילה במשרד דובר החברה בשיתוף עם מחוז הדרום ונפת באר-שבע ובתיאום עם היועץ האמנותי לעירייה, מר עזרא אוריון.

כידוע, כחברה ממשלתית, אנו מנועים מהענקת תרומות. עם זאת, כמקובל במסגרת הפעילות הקהילתית, התכוונו לסייע בהקמת הפסל על ידי תרומת חומרי פסולת וסיוע בהקמה במסגרת התנדבותם של עובדינו למען הקהילה, וכך אכן תוכנן.

מאוחר יותר הסתבר כי הפסל תוכנן לביצוע בחומרים חדשים בעלות של כ-85,000 ש"ח. בשלב זה הודענו כי שוב אין אנו יכולים לסייע.

אם ידרשו חומרי פסולת למיחזור ממחסנינו או סיוע בהתנדבות עובדים - נשמח כמובן לעמוד במה שסוכם והובטח.

ב ב ר כ ה,

משה כץ
המנהל הכללי

הערת: מר סילבן שלום, יו"ר הדיקטוריון
מר עמוס פרושן, רואה חשבון
מר עזרא אוריון, יועץ אמנותי לעיריית באר-שבע
מר א. רביב, דובר החברה

PLEASE REPLY TO:

נא להשיב ל:

ת"ד 25 P.O.B.
תל-אביב 61000 ISRAEL
טלפון: 03-5129129
פקס: 03-5129129

ת"ד 10 P.O.B.
חיפה 31000 ISRAEL
טלפון: 04-646646
פקס: 04-646646

ת"ד 8810 P.O.B.
חיפה 31086 ISRAEL
טלפון: 04-548548
פקס: 04-548548

COMPUTERIZED TELEX CENTER FOR ALL UNITS IN ISRAEL 46507, 46569, 46693, 46699, 46811

6/2/92

חברת חסמל

לשכת ציורסוריון

סלון סלון

5129 211 /

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

221

11/2
חזרה



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מדינת ישראל

משרד השיכון והבינוי
מחוז הנגב, באר-שבע

תאריך: כו' באדר א תשנ"ב
1 במרץ 1992

מספר :

לכבוד

1036 אלכין

א.נ.נ.

הנדון: מבואה צפונית, כביש עוקף באר-שבע.

אני מבקש לזמן אותך לדיון בנושא: "המבואה הצפונית וכביש עוקף באר-שבע".
בדיון ישתתפו נציגי עיריית באר-שבע, מועצה אזורית ארץ מנשה, ועיריית באר-שבע.
הדיון יתקיים בחדר הישיבות, מועצה אזורית ארץ מנשה, מחוז הנגב ביום א' 8.3.92 בשעה 14:00.
מטרת הדיון: תאום התכניות השונות עם העבודות אשר מתבצעות בימים אלה.
נא אשר השתתפותך בטלפון 057-497301.
סדר יום: - צומת כביש 30 כביש 40 (תאום מערכות ותנועה).
- מבואה צפונית-ממגדל ממסר חב' החשמל עד צומת כביש 30 וכביש 40.
- צומת תחנת הממסר 40 כביש 40.
- תואי כביש עוקף באר-שבע.

בברכה,

אלי ארמון
מהנדס תע"ר

צבי טל יוסף
ס/מנהל החניכה הטכנית

כ-ע
צנ"י/שא

"מרכז הנגב" ת.ד. 4520 באר-שבע 84140, טל' 057-497911, פקס' 057-497203

הוטלח העטא מקואר צואני

1

וזמרים קטני כחואל

חברת החשמל לישראל בע"מ the israel electric corporation ltd.

REGISTERED OFFICE P.O.B. 8810, HAIFA 31086

המשרד הראשי ת"ד 8810 חיפה 31086

HEAD OFFICE

המשרד הראשי

22/07/93

02-457/93

DATE זמין

OUR REF. מפרט

לכבוד

מר י' גר, ראש העיר

באר-שבע

הנדון: עיצוב פיסול של מגדל התקשורת במבואה הצפונית לבאר-שבע

נכבדי,

אנו בוחנים את הצעתו של הפסל עזרא אוריון לעיצוב פסולי למגדל התקשורת של חברתנו בעירך.

בתוך כך נמסר לנו כי יוזמי הפרויקט מתכננים את עיצובו של המגדל בתוך מכלול סביבתי שהמגדל יהיה אחד ממרכיביו.

אנו מבקשים לקבל את אשורכם כי אכף בדעת העירייה לפתח את האזור שבגבולות:



מכון לזיהוי ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מגדל התקשורת במבואה

Ezra Orion Collection

אודה לך אם תעבירו אלינו את תגובתכם לגבי האזור זה, כולל לוח זמנים מתוכנן, מאחר ואנו שוקלים את כניסתנו לפרויקט רק בתנאי שיהיו בו שותפים וכי מדובר בפיתוח האזור כולו.

נציפיה לתשובתך,

ונכבד רב

יוסי קדרון

דובר החברה

העתיקים: ע. אמורי, יו"ר הדירקטוריון

מ. כץ, המנכ"ל

טל-יוסף, מהנדס העיר, באר-שבע

נ. סאס, קק"ל, הנצחית, ירושלים

ע. אוריון, מדרשת שדה בוקר

י. מרקס, המכללה לאמנות חזותית באר-שבע

ר. גפני, אגף התכנון

צ. אמירי, משרד הדובר

PLEASE REPLY TO:

P.O.B. 25 ת"ד
TEL-AVIV, ISRAEL 61000 תל-אביב
PHONE 03-5129129 טלפון
FAX :0ק9

P.O.B. 10 ת"ד
HAIFA, ISRAEL 31000 חיפה
PHONE 04-646646 טלפון
FAX :0ק9

P.O.B. 8810
HAIFA, ISRAEL 31086 חיפה
PHONE 04-548546 טלפון
FAX :0ק9

מרכז מלקם מחוברים לכל היחידות בארץ 46507, 46569, 46699, 46811 COMPUTERIZED TELEX CENTER FOR ALL UNITS IN ISRAEL

HEAD OFFICE

המשרד הראשי

מזכ"ל האקטורי

תאריך 22/7/93

לכבוד
עצמאי אלון
חברת החשמל לישראל בע"מ
מחלקת מכשירים
מס' 8499
ת.ד. 8810
חיפה 31086

הזמנת עבודה מס' 3826

מוזמנת בזאת עבודת פרסום/גרפיקה/הכנה לדפוס/דפוס/אחר ע"י הפרטים כדלקמן:

זע"מ

1. תאור העבודה: כתיב דף סמלי-טקסט
הצפוניים להפיק את תוכן של ציור ו/או
ובמיוחד.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

חברת החשמל לישראל
משרד דובר החברה
ת.ד. 25 ת"א 61000



2. כמות: 1
3. חומר מצורף: 1
4. לר"ז: 1
5. מחיר: 1,500 ש"ח, כולל מע"מ
6. תנאי תשלום: כמקובל בתחומי
7. סעיף תקציבי לחיוב: 6616-05
(ימולא ע"י משרד הדובר).

8. הערות: הנהיגה להכין את הציור העץ הפתוח
* כל המצורף בתוך הדף והתקף זמן. יוצר מבעד העץ מוקדם.

* אמני אמנותי אלו בתבילת ציור ו/או
הציור העץ הישן
הציור העץ הישן

בברכה

יופי קדרון

דובר החברה

נא תל-אביב
החשמל 18
ת.ד. 25
61000
טל: 03-5608610
פקס: 03-5605075

חיפה
ההגנה 2 (בנין אגד)
ת.ד. 8810
31086
טל: 04-548204
פקס: 04-548520

7.5 : תכנית קידום ומעקב פרוייקט ולו"ז

7.5.1 : תוכן בתיאום עם האמן ובתיאום עם הגורמים השונים ו/או בחפיפה עם השלמת הבירורים העקרוניים העיקריים.

8 : מבקש אישור ו/או הנחיות - והנני לרושות להסכים.

עם זאת, הנני רואה חובה לעצמי להביא לחשומת לב כי (לצערך) לא ניתנה לי ההזדמנות להשתתף בתהליך הליבון העיצובי סביבתי שקדם לקבלת ההחלטות לגבי הפרוייקט ולו לפחות להכרתו כבר בשלב הנ"ל.

בברכה,

אורי אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לתיעוד חזותיות
ארכיון אמנותי וציבורי
מרכז פיסול סביבתי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העתקים:

מר עזרא אוריון - רכז פיסול סביבתי בעיר, המכללה לאמנות חזותית
אינג' גולדה מויסא - מנהלת מחלקת התכנון

X

זיכרון סגור
הנצחה

17.7.1991
ד. נחום העיר
02-07-1991

מכתב אל אמונה - מוקדם מאוד

מכתב אלוהים ר"ה ונאמר רבנות - ברוך שם כבוד מלכותך לעד ועד

הקדמה לענין/הענין, לפני הכול, לומר כי המכתב הזה הוא מכתב
לעצמך ושלך ושלך :

אם תבנה המכתב (הוא מכתב בלתי נשלח) לומר המכתב, מכתב המכתב
המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב
מכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב
לעצמי המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב
לעצמי המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב

20.6.91

מכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב
מכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב
מכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב

מכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב
מכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב

22.7.91

מכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב

מכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב המכתב

שד' הנשיאים ת"ד 15 באר שבע 84100 טב: 463607, 057-463807 פקס. 057-77031

ב' בסיון תשנ"א
15 במאי 1991

חן פיסול

הנדון: פיסול עירוני - מבנה החשמל

1. בתאריך 2.5.91 התקיימה ישיבה בנושא שבנדון.

2. בישיבה השתתפו: אדר' אבי ארמון - מהנדס העיר
עזרא אוריון - רכז פיסול סביבתי בעיר
גולדה מויסא - מנהלת מח' תכנון

3. עיקרי הסכום:

א. אפרים פרימן ידאג לאסוף את כל המידע הקיים על פיסול סביבתי בעיר, ויגישו את המידע למח' תכנון. השטחים המפורטים בתשרי המפורטים להוציא הזמנה.

ב. הסכם פתוח יוצג על ידי עיריית שבע.

ג. מתכנן הנדס האדריכלות יגישו תוכנית רעיונית לעיצוב הסביבה של איזור המגדל.

מכון תוכניות עירוניות
מכון תוכניות עירוניות
מכון תוכניות עירוניות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

תכנון רכב,

אדר' אבי ארמון
מהנדס העיר

העתיקים:

מר יצחק רגר - ראש העיריה
מר אבי בוקר - סגן ראש העיריה
גב' יוכבד מרקס - מנהלת המכללה
מר יצחק רגר - אדריכל

שד' הנשיאים ת"ד 15 באר שבע 84100 טל: 463607, 057-463807 פקס. 057-77031

ב' בסיון תשנ"א
15 במאי 1991

הנדון: פיסול עירוני - מבנה החשמל

1. בתאריך 2.5.91 התקיימה ישיבה בנושא שבנדון.
2. בישיבה השתתפו:

| | |
|-------------------------|----------------|
| - מהנדס העיר | אדר' אבי ארמון |
| - רכז פיסול סביבתי בעיר | עזרא אוריון |
| - מנהלת מח' תכנון | גולדה מויסא |
3. עיקרי הסכום:
 - א. אפריים פריימן ידאג למפת מדידה בק"מ של 1:1250 לפחות בגבולות השטחים המפורטים בתשרי. במידה ולא קיימת מדידה יכוכ להוציא הזמנה.
 - ב. הסכם פתוח יוצג ע"י
 - ג. מתכנן הנוף האדריכל ש. איזור המגדל משני צידי הכביש.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מכבוד רב,

אדר' אבי ארמון
מהנדס העיר

העתקים:
מר יצחק רגר - ראש העיריה
מר אבי בוקר - סגן ראש העיריה
גב' יוכבד מרקס - מנהלת המכללה
מר דקל צבי - אדריכל.

28194

103

שק כסף אינר

למשה מטרי
חברת החשמל
באר-שבע

שלום -



פיסול חשמל בבאר-שבע
- לסיכום סיורנו היום -

1. מגדל התקשורת

- עם שובי של דורון מהמילואים ניגש לבדיקת כל המשמעויות הקשורות בטיפול במגדל כדי לעשות לו הסבה לאובליסק חלבן של באר-שבע.
- אני אבדוק אפשרות להעתיק את גבול תכנון המבואה הצפונית (אדר' צבי דקל) עוד כ-200 מ' צפונה.

2. בי"ס ניצנים

- אבדוק אפשרות לקשר פסל עם מנהל ביה"ס במגמה להקים פסל ברחבה המרכזית שלו.

אוסף עזרא אוריון

3. מוזיאון באר-שבע

- יחד עם גליה גביש ורחל גנדי ובחננו את השטח שממערב למסגד לשם הצבת הפסל של רחל, המונח מפורק במצפה דמון. יש לבצע סיור כדי לבחון את אפשרות העברתו לאחר החדש. יש לסכם עם רחל את פרטי בסיס הבטון ואת שאר פרטי הביצוע. גליה ורחל יתאמו את המיקום הסופי עם אדר' מתי קונס.



4. באתר החשמל שליד צומת דרך חברון, מוצע להציב 'אלומה' של עמודי בטון 14 מ'

- בפינת החומה אשר תיבנה בקרוב.
מוצע למלא את הפינה בעפר מהודק, לצקת יסוד לכל העמודים יחד, ולהציבם אנכית עם שילוט מתאים ותאורת קרקע, את פינת החומה יש לקטום (שרטוט מצורף).

5. במבואה הדרומית איתרנו ראשונית מקום לפסל של שאול סלו ליד מסעף מחנה נתן ומוסך פז'ו. אני אבדוק את נושא אישור הבניה. אם תוכל לבדוק את המשמעויות של ההקמה מבחינתכם.

להתראות,

עזרא אוריון

העתקים: דורון פולק

גליה גביש
ירכבד מרקס
רחל ננר
אלי ארמון

565820
565967

3 יסו
לצל פמולאס
אבא פמולא

5.7.90

מבואה צפונית מורמנטלית

לבאר-שבע

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

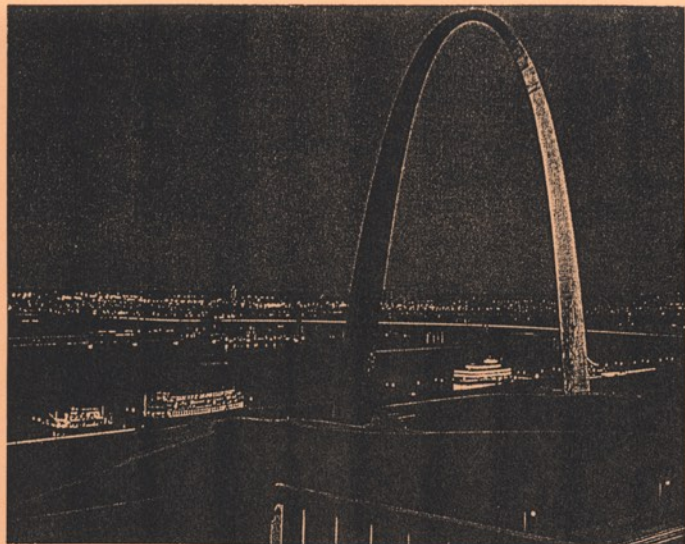


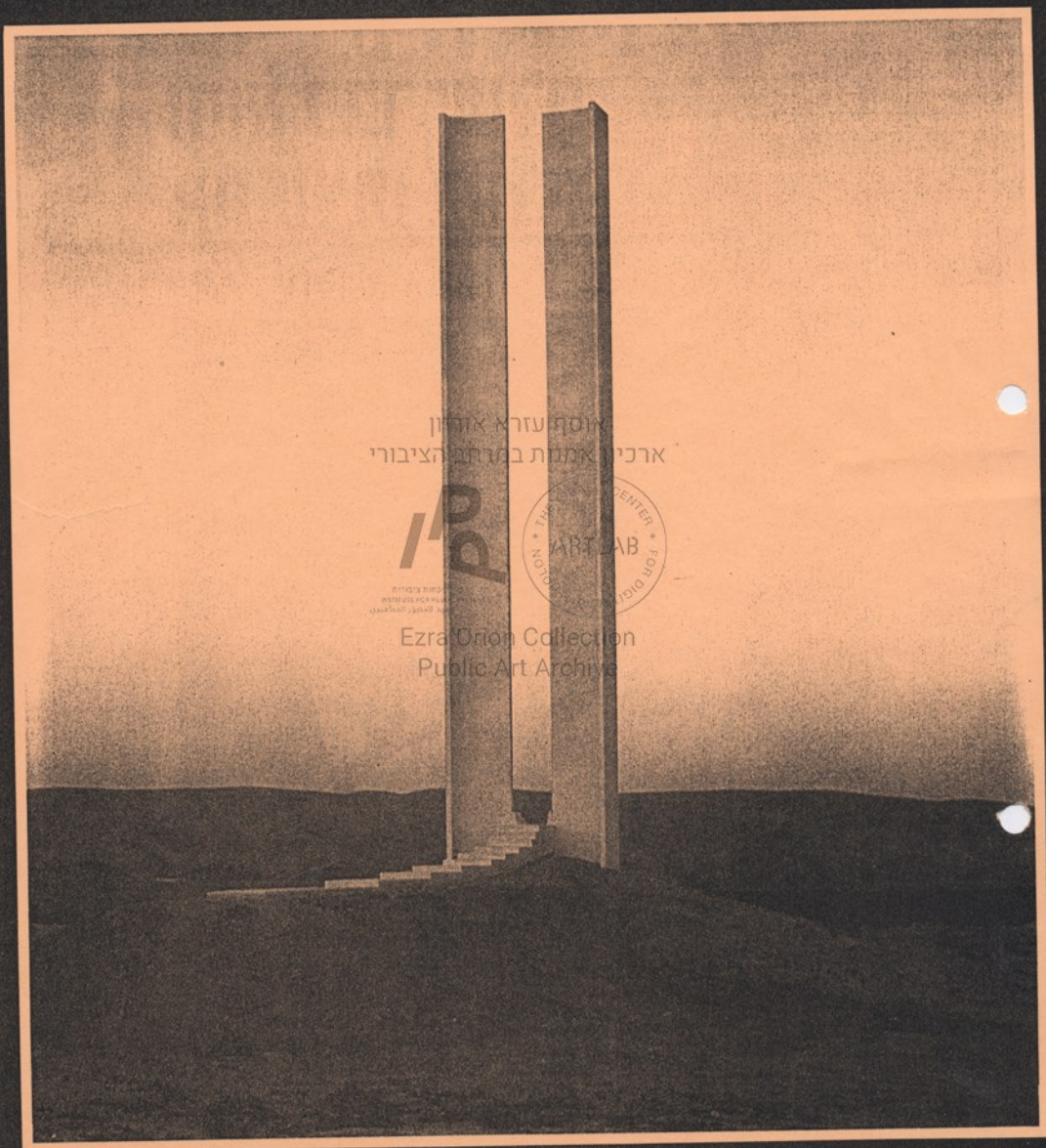
* קשת השער למערב, סנט לואיס
ארו סארינן, 1965

* פסל זהות, ירוחם
עזרא אוריון, 1988



GATEWAY ARCH - ST. LOUIS - U.S.A.





מס' 14 סיון תש"ן, יוני 1990

עזרא אוריון - "אוביקט זהות לירוחם"

המכללה
לאמנויות
חזרתית סדנת נייר, גלריה : שד' טוביהו תח' רכבת טורקית 057-38142
באר-שבע רח' שמחה אסף 2, טל: 491960 - 057 מיקוד 4225

10.5.1992



ליצחק רגור

ראש העירייה

באר-שבע

שכום-

אוסף עזרא אוריון
פוסטל סבובתי בעיר הציבורי

יש תזוזה חיובית להקמת פסל מעל שכונת "רמות"
ע"י משרד השיכון. אושר. נמצא בשלב תכנון מפורט.

אין תזוזה בכיוון של חברת החשמל : עיצוב מגדל המבואה הצפונית :

והקמת עמודי חשמל ליד מוסף "פגיון"
פגישה שלי עם סיכבן שכולם 9.1.1992 - העלתה חרס.

אם תוכל להכנס חזק

לנושא הזה - - -

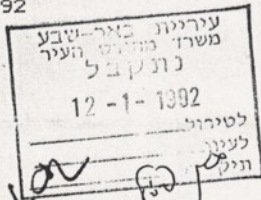


העתקים : רפי שיטרייט, מ"מ וסגן ראש העיר.
אלי בוקר, סגן ראש העיר.
אלי ארמון, מהנדס העיר.
יוכבד מרקס, מנהלת המכללה לאמנויות חזותיות.

**המכללה
לאמנות
חזותית**

באר-שבע רח' שמחה אסף 2, טל: 491960 - 057 מיקוד 84225
סדנת נייר, גלריה : שד' טוביהו תח' רכבת טורקית 057-38142

12.1.1992



לכבוד

מר סילבן שלום

יו"ר הדירקטוריון חברת חשמל

ח' החשמל 14, תל-אביב

שלום -

עיצוב מגדל התקשורת בכניסה לבאר-שבע
אדריכלות הפנים והחיצונית

בהמשך לפגישתנו החיובית אתך ב-9/1, אני ממתיין לזימון מפגש במח' התכנון

שלכם לדיון חופשי בדרך ביצוע העיצוב הפיסולי של המגדל -

מכון תכנון ופיקוח
מכון תכנון ופיקוח
מכון תכנון ופיקוח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

• כאובליסק הלבן של באר-שבע .

הכוונה היא להגיע בשלב ראשון לתכנון מפורט, ולאחר מכן לגייס מימון

ממקורות שונים לביצוע.

בברכה
עזרא אוריון
רכז פיסול סביבתי
באר-שבע

י.א.

העתקים :
מר יצחק רגז, ראש העיריה.
מר אלי בוקר, ס.ראש העיריה.
מר אלי ארמון, מהנדס העיריה.
יוכבד מרקס, מנהלת המרכז.
אברי רביב, דובר חברת החשמל.
דורון פולק, לשכת הדובר.

29-07-1991

א.מ.
לשכת אוריון
29-07-1991
א.מ.

עיריית באר-שבע אגף הנדסה

לכבוד,

אדריכל אלי ארמון - מהנדס העיר

הנדון : מגדל תקשורת חברת החשמל - פרויקט אנטנות
בהמשך לתזכיר מיום 20-06-1991

1 : כהתאם למידע מחברת החשמל ומהאמן מר עזרא אוריון (במיסגרת פגישותיו איתם) הרי שקידוש נושא המגדל נתון אצלם עדיין בשלבי בירורים טכניים בסיסיים - מתמקד בענייני ההתאמה לאביזרי התקשורת וזרימת מינהל התחנה - כגורמי מפתח ו/או העניה עקרוניים לאפשרויות המשך פיתוח רעיון הפרויקט.

1.1 : משך תהליך זה מעוגן כוהלים שלהם ואנו מצפים לכן לתשובתם.

אוסף עזרא אוריון

2 : כהתאם למידע שהצגתם לנו (לשכת אוריון) להכנת תוכנית הסביבתית הרי שההתייחסות היעודית הנוכחית היא עדיין בהקשרים כלליים/טכניים (ההפשטות צפונה, מגמות...) ואולם לגבי המגדל וסביבתו ניתן לאפיין השתלכות כחלק ממערך/חלון-עירוני תוך הפחתה הדגש וכן הקשרים במחנה-עירונית (הצפוני).

3 : להערכתו, האפשרות כי תשובת חברת החשמל לגבי המגדל כנ"ל, חיובית ככל שתהיה, צופנת עדיין שרשרת ערכים והתנגדות (ומורכבים), ונאם בצד האפשרות כי ההתייחסות ההדדית "מגדל סביבת" בבנייה להסתחות הסביבתית החדשה (כנ"ל) צופנת, גם היא, חלוציות של שיתוף התייחסות חדשה - יתכן ותגרום ליצירת "מערבת פרוייקט" חדשה.

4 : נראה לי לכן כי אולי זו ההזדמנות להסב תשומת לב כי בהתקבל תשובת חברת החשמל, יתכן ויתווסף להתייחסות ו/או להמשך פיתוח הפרויקט גם מימד או צורך ברוויזיה של הנושא (הרעיון) ומרכיביו.

5 : בינתיים - במיסגרת המשך המיפול השגרה, רצ"ל העתק פנייתי למר אפרים פריימן מנהל מחלקת המדידות העירונית, להשגת מפת מידה כללית.

בברכה,

א.מ.

העתקים:

מר עזרא אוריון - רכז פיסול סביבתי בעיר, המכללה לאמנות חזותית
אינג' גולדה מויסא - מנהלת מחלקת התכנון

(60) (א.מ./ט.א. - מגדח'ח'02)

אברהם טושינסקי
מעצב סביבתי עירוני

עיריית באר-שבע, אגף הנדסה

29-07-1971

לכבוד,

מר אפרים פרימן - מנהל מחלקת המדינות - כאן

הנדון : מגדל תקשורת חברת חשמל - פרויקט אמנותי, מפת מדידה.

1 : רצ"ל העתק הנחיות מהנדס העיר (מיום 15-06-71) בנידון.

2 : נודע לי כי ניתן להשיג מפת מדידה כללית (פוטוגרמטרית) באיזור הנ"ל (קשור לפרויקט רמות) ע"י פנייתך באמצעות חיאום שם מר זני ואמן - מנהל פרויקט רמות - טל' 5373750, 03.

אוסף עזרא אוריון

3 : להערכתי, מפה זו איננה מהותית עבורי ויש להימנע מלרכוש אותה. הנוכחי של הפרויקט האמנותי (רקע טופו' ומצבי כללי, התייחסות כללית לזחומי פרויקט, לפיתוח סביבתי וכו').

4 : לנוחיותך רצ"ל "פרויקט סביבה" והנני לוישותך במידע נוסף.

5 : לטיפולך (רצוי בסוף השבוע) אני מותקין עבורי.

בברכה,

אברהם טושינסקי

העתקים:

אדריכל אלי ארמון - מהנדס העיר
אינג' גולדה מויסא - מנהלת מחלקת חכנון
מר עזרא אוריון - רכז פיסול סביבתי בעיר, המחלקה לאמנות חזותית

עיריית באר-שבע
שכנת מהנדס העיר

י"ט בתמוז תשנ"א
1 ביולי 1991

לכבוד
חברת החשמל
באמצעות אדרי' גפני
אגף / מחלקת תכנון
ת.ד. 10
חיפה 31000.

הנדון: פרויקט אמנותי במגדל תקשורת חברת החשמל בבאר-שבע
(מבואה צבנית) - הסללה אדריכלית והחלטה, לביצוע השינויים
במגדל (אי פגיעה אדריכלית) אתר פורום הציבורי

במסגרת הטיפול בקידום הפרויקט האדריכלי, הוצגו לפני מהנדס העיר - אדרי'
אלי ארמון, לברר ענין ההסכמה הידועה של המבנה (על מחלקותיה הרלוונטיות)
השאלה מיפנית אליכם על כל המבנה וכן המבקש להגיש בקשה לביצוע השלד -
זאת כפי שמבין בבקשה למתן היתר להקמה של המגדל הקיים.
במסגרת הבירורים הטכניים ואחרים נעשה צוה לבדוק אפשרויות יסוד
הפרויקט האמנותי במגדל - אבקש להתייחס התייחסות מוקדמת גם להיבט ההסכמה
כנ"ל.

ידידנו הנוגעים בדבר במסגרת/בהקשר מוסכם - באמצעותכם.

בכבוד רב,
אברהם טושינסקי
אברהם טושינסקי
מנצב סביבתי עירוני

העתקים:
אדרי' אלי ארמון - מהנדס העיר
מר עזרא אוריון - רכז פיסול סביבתי בעיר, המכללה לאומנות חזותית
אינג' גולדה מויסא - מנהלת מח' תכנון

אברהם טושינסקי
מעצב סביבתי עירוני

עיריית באר-שבע, אגף הנדסה

20-06-1991

לכבוד

אדריכל אלי ארמון - מהנדס העיר

הנדון : מגדל תקשורת חברת החשמל במבואה הצפונית - פרויקט אמנותי

1 : מ ב ו א

1.1 : כהתאם לפנייתך אלי בנידון ביום 12-06-91, קיימתי ביום 16-06-91 פגישת היכרות והכרת הנושא עם האמן עזרא אוריון - המכהן לענין זה גם כרכז פיסול סביבתי בעיר, במיסגרת המכללה לאמנות חזותית - ולהלן הערכותי, סקירת מצב והצעות בסיסיות, להחליך ושלבי יישום הפרוייקט.

2 : כ ל ל י

2.1 : הפרוייקט, פרי הצעת האמן עזרא אוריון, מתחם לשני אובייקטים/אתרים והם:

2.1.1 : מגדל התקשורת - והוא בתחום אתר (נכס) חברת החשמל ובאחריותה.

2.1.2 : תווי פיתוח מבואה צפונית לעיר (כיום חלק מהמשך ציר שד' הנשיאים צפונה, בהתאם לכוונות התכנון העירוני/החזותי) כלומר חלק רלוונטי וספציפי מהתווי - והוא בעיקרון בתחום העירוני/החזותי עם אופציות התייחסות גם לתחום הפרטי בסביבה הרלוונטית.

מכון לשימור תרבות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לתרבות הציבורית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

3 : כלל הפרוייקט

3.1 : כוונות כלל הפרוייקט הינן לתת טיפול פיזי/חזותי חדש למגדל התקשורת בשילוב זיקה והתייחסות הדדית לטיפול הנופי (פיתוח) של הסביבה הרלוונטית הנ"ל.

3.1.1 : בענין זה מודגשת גם הכוונה ליישם הדדית את כלל הפרוייקט וכן חשיבות הקשר של חברת החשמל לסיוע ממשי גם לפיתוח הסביבתי העירוני/צבורי כנ"ל.

4 : מגדל התקשורת ואישור הפרוייקט

4.1 : כוונות הפרוייקט בכלל ולגבי מגדל התקשורת בפרט (שהוא מעין כותרת הפרוייקט) כבר הוצהרו והוצגו ע"י האמן. הנחייתך כוללת את הקביעה כי ההחלטה כבר ניתנה והפרוייקט אושר, רעיונית ועקרונית, ע"י העיריה כאשר משמעות אישור זה הינה הכוונה ליישום הלכה למעשה.

4.1.1 : ענין ספציפי זה בפרט, כבר מטופל ומתואם ע"י האמן, ישירות עם חברת החשמל ואחרים (בשלבי בירורים טכניים והיבטים שונים) ובדרג הבכיר בעיריה (יחסי צבור, קשרים, מעורבות גורמים וכו').

5 : פיתוח סביבתי

5.1 : הכוונות המוצהרות של האמן לגבי ענין זה מטופלות על ידיו - בשלבי ליבון עם מחכני הנדס (מטעם משהכ"ש) ואחרים ולרכוש הגדרת המיתחם בתווי הפיתוח והסביבה הרלוונטית כנ"ל.

- 6.1 : י ש ו ם הפרוייקט קשור בגורמים ופעילויות שונים - בחלקם בעלי אופי ומימד צבורי קהילתי ובחלקם על בסיס ביצוע ו/או בחמורה. החל במעורבותו האישית והמעשית של האמן בכל שלביו ותהליכיו, דרך שלבי התכנון המבני (לגבי המגדל) והתכנון הנופי (לגבי פיתוח כנ"ל) - כללי ומפורט, ביצוע ופיקוח על הביצוע, עיתוי וכו'.
- 6.2 : מימון הפרוייקט אמור גם הוא להיות על גורמים שונים הקשורים לעניין (בהתאמה) וכן נחיצות אפשרית לסיוע בין מוסדי וגורמים - האמן פועל גם בתחום זה.
- 6.3 : התיחסות עניינית להיבטים אלה קשורה באפשרויות הקשר, המעורבות והפעלת הגורמים השונים, בחלוקות תפקידים ונטל ו/או בחבירה - זאת בהקשר להתפתחות התכנון (הינם בשלבי בדיקה ע"י האמן) ואומדני/נחוני העלויות הנובעים מכך.

7 : שלבי הפרוייקט

- 7.1 : לאור הנ"ל ובהתאם להנחיתן, טיפולנו מתמקד על התיאום הפורמאלי ובהתאמה - קידום, ניתוב ומעקב לקידום הפרוייקט. אי לכך הנני להציע כדלקמן:
- 7.2 : ש ל ב א' - ת כ נ ו ן
- 7.2.1 : אישור "התכנית הרעיונית"
- 7.2.1.1 : ההחלטה שנתקבלה לאישור התכנית הרעיונית וכוונת הישום (גם ר' לעיל ס' 4) רצוי (וכהגברה) שחיה מלווה גם כאישור ספציפי בכתובים (יכול שיהיה במתכונת של "הצהרת כוונות") באסמכתא ובסיס פורמאליים וציבוריים להמשך התהליך.
- 7.2.2 : אישור ועדה מקומית
- 7.2.2.1 : לגבי מגדל התקשורת תוגש "בקשה למתן היתר" (תכנית הגשה) - האובייקט קשור בנוס פרטי, חתימת מהנדס רשמי ובעיקר חזות חדשה. תחום הטיפול, בשלמותו, בידי האמן באמצעות בעל הנכס. לאחר אישור ההכנת הבקשה - על בעל הנכס. מודגש בזאת הצורך להתיחסות מהאש לשימוש בחומרים עמידים בתנאי אקלים וזמן.
- 7.2.2.2 : לגבי הפיתוח הסביבתי כנ"ל, תוגש תכנית - כשליבים ונוהל המקובלים לגבי אישור תכניות פיתוח - מתואמת עם כוונות האמן ומהנדס העיר ולרבות אפשרות ההתיחסות לתחום הפרטי כאמור.
- 7.2.3 : תכניות עבודה למכרז / לביצוע
- 7.2.3.1 : תכניות העבודה ולרבות הכנתן הינן המשך ופועל יוצא של השלבים הקודמים והמשך אותה מתכונת, הן לגבי הנושא המבני והן לגבי הפיתוח, ויהיו בתיאום עם מהנדס העיר ולשביעות רצונו המלאה.
- 7.3 : ש ל ב ב' - ב י צ ו ן
- 7.3.1 : נוהל ביצוע יידון ו/או ייקבע בדרג מהנדס העיר, בתיאום עם הגורמים השונים, בחפיפה ו/או בהתאם להתפתחות הפרוייקט.
- 7.4 : ת י ק צ ו ב / מ י מ ו ן
- 7.4.1 : יידון ו/או ייקבע בדרג מהנדס העיר, בתיאום עם הגורמים השונים, בחפיפה ו/או בהתאם להתפתחות הפרוייקט - קידום אומדנים יהיה בהתאם להתפתחות התכנון והנחונים.

מדרשת שדה-בוקר

29.8.93

לכ

מר יוסי קדרון

דובר

חברת החשמל לישראל

תל-אביב

שלום -

דגם עיצוב פיסולי של התקשורת - המבואה הצפונית -

1. על-פי הזמנתך מתאריך 93/...../..... ביצעת את הדגם.
2. הדגם בקנימ 1:100 אושר על-ידי הפסל עזרא אוריון.
3. על-מנת לשלוח אותו באריזה יציבה אליך, הזמנתי ארגז מיוחד.
4. כלל הוצאותי היו: ש"ח.
5. אודה לך אם אוכל לקבל את הסכום נטו בסך ש"ח.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

דוד עקירב

"דגמים"

נר יוסי
FAX: 236689

בית הוצאה לחינוך סביבתי

ה' יולדת = מ' כ"א

2761

03-5609165

← b' אל רב רב

אל:

מאת:

טלפון:

כתובת:

תאריך:

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תוכן ההודעה:

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
 היום ה' 9/9 ג' תשס"ט, א"ת
 (ההצגה יקראת "העלמה")
 Ezra Orion Collection

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

தீவன பி. ஏ. சார்சு கி.

מקבל ההודעה:

- 05 A1 13/9

761K 13.57

30/11/93

לחיים

למשה כץ

מנכ"ל

חברת החשמל לישראל

ת.ד. 25, תל-אביב

שלום -

עיצוב פיסולי של מגדל התקשורת

- המבואה הצפונית באר-שבע -

ב-11.6.93 נפגשתי עם עדי אמורי אצלכם והצגתי לו את הרעיון על-גבי תכנית.

ב-9.9.93 הצבתי בחדר את המודל 1:100 ושם גם נפגשנו אנחנו.

ב-19.9.93 התקיימה פגישה אצל יוסי קדרון במשרדכם בחיפה, בנוכחות אד"ר

רפי גפני ומשה ניצן (תקשורת). הובהר שרפאל אמורה לבחון את השלכותיה

התקשורתיות של התכנית של /

על היום אין תשובה. מאחר והן התכנית והן הדגם הם ברמה רעיונית -

חיוני שיתואם עבורי מפגש עם אנשי רפאל כדי להבהיר להם את גמישותו

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

של הרעיון.

אם תוכל להנחות את הנוגעים בדבר.

עזרא אוריון

* אם יש צורך: ע.א. - סא"ל (מיל.), מ.א. 282176.

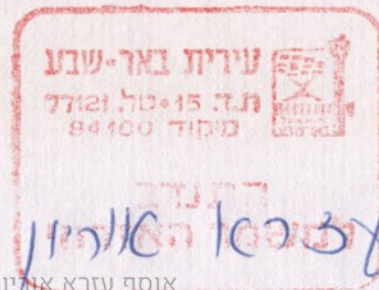
04-792930-1 (ארנב) 04-689230

04-792930-1 (סא"ל) 04-792930-1 (סא"ל) 04-792930-1 (סא"ל)

07-463529 (מיל) 07-463529 (מיל) 07-463529 (מיל)

03-564314 (מיל) 03-564314 (מיל) 03-564314 (מיל)

"אני קונה בבאר-שבע"



אוסף עזרא ארליון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אפיליה עזרא ארליון
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
לפיה חוקר



העירייה לשרות אזרחיה

כ"ר מנחם בגין ■ ת"ד 15 ■ באר-שבע 84100 ■ טלפון 057-463890 ■ פקסימיליה: 057-274874



BOARD OF DIRECTORS

הדירקטוריון

1.12.93

דיר/93/1581

DATE תאריך

OUR REF. מספרנו

לכבוד
מר יצחק רגר
ראש העיריה
כיכר מנחם בגין
ת.ד. 15
באר שבע

נכבדי,

הנדון: עיצוב מגדל התקשורת במבואה הצפונית לבאר שבע.

מכתב מס' 3349/2 מיום 21.11.93

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בתשובה לפנייתך למר. אמוראי-הריני להבהיר:

1. נתקבלה בחברת החלטה חיובית בנושא.
2. בשלב זה נבדק חומר הגלם, שהוצע לעיצוב המגדל, ע"י מכון מוסמך כדי לוודא שהשימוש בו לא יגרום לשבשים בתקשורת.
3. במקרה של תשובה המאשרת השימוש בחומר - ניגש לבצוע העבודה.
4. אם החומר אינו מתאים - נבקש הצעה לשימוש בחומר אלטרנטיבי.

בברכה,

שרה דודוזון
מזכיר הדירקטוריון

י. ב. י. ג.

מ"מ



ז' בכסלו תשנ"ד
21 בנובמבר 1993

תיק מס' 3349/2

יצחק דגר

ראש עיריית באר-שבע

לכבוד

מר עדי אמוראי

יו"ר הדירקטוריון

חברת החשמל לישראל

תל-אביב

הרשאה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנדון: עיצוב מגדל התקשורת במבואה הצפונית לבאר-שבע

בזמנו, העליתי בפניך את הצעתו של הפסל עזרא אוריון לעיצוב פיסול
מונומנטאלי של מגדל התקשורת שלכם, כאובייקט הזהות של באר-שבע (מצ"ב עותק
מפנייתי זו).

אנו רואים זאת באור חיובי מאוד ונשמח לקבל התייחסותך בהקדם לעניין.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,
יצחק דגר
ראש העירייה

העתק:

אדרי' צבי טליוסף - מהנדס העיר

מר עזרא אוריון - יועץ ראש העירייה לענייני פיסול

לוטה:

העתק הפנייה

20/12/93

דקלונג פאן

ימי דערוון

קאנצ'יס סטאל
אוסף שרא ארזון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אחד

ביקור דיון



מדרשת שדה-בוקר

30.12.93

לשרה דוידזון

מזכירת הדירקטוריון

חברת החשמל לישראל

תל-אביב

שלום -

עיצוב מגדל התקשורת במבואה הצפונית

לבאר-שבע

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קיבלתי אתמול מעריכת באר-שבע את העתק מכתבך ליצחק רגר, ראש העיר,
מתאריך 1.12.93. רוח המכתב חיובית.
אני חוזר ומדגיש כי חיוני שאפגוש עם אנשי רפ"ל כדי להמחיש להם את
גמישות רעיון העיצוב שלי - שלא מספיק מומחשת בתכניות שהגשתי להם -
על-מנת להגיע יחד לסיווג חיובית.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אנא תאמו את הפגישה -

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתיקים: עדי אמוראי, ירר הדירקטוריון

יוסי קדרון, דובר

יצחק רגר, ראש העיר

ראש מגדל התקשורת

הַיְיט מִמֶּנּוּ

מסמכים שהם סודיים - אינם חייבים להיות מסומנים ככאלו

[ИГРЫ](#) | [ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИГРЫ](#) | [СЕРЬЕЗНОСТЬ](#)

המחבר, סתייתח קחא לע אהבס ייחסיי פאר א זאכס חזקס יא - חזקס

[illegible]

אם יש לך שאלות, אנא פנה אליי.

החלטתו של בית דין זה, תהיה כפוף להחלטת בית דין זה.

... ..

[illegible][illegible]

אוסף ברא א אור יין

[illegible]

THE ISRAELI CENTER FOR

ARTLEAS FOR

INSTITUTION FOR PUBLIC RELATIONS

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

Table A1. Archived

המחיר הנמוך ביותר

Abstract: This paper describes the development of a new method for the analysis of the structure of the human brain. The method is based on the use of a new type of image processing technique, which allows the extraction of the structural information from the brain images. The method is applied to the analysis of the structure of the human brain, and the results are compared with the results obtained by other methods. The results show that the new method is able to extract the structural information from the brain images, and that the results are comparable with the results obtained by other methods.

* 1987-1988, 1989-1990, 1991-1992, 1993-1994, 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-2412, 2413-2414, 2415-2416, 2417-2418, 2419-2420, 2421-2422, 2423-2424, 2425-2426, 2427-2428, 2429-2430, 2431-2432, 2433-2434, 2435-2436, 2437-2438, 2439-2440, 2441-2442, 2443-2444, 2445-2446, 2447-2448, 2449-2450, 2451-2452, 2453-2454, 2455-2456, 2457-2458, 2459-2460, 2461-2462, 2463-2464, 2465-2466, 2467-2468, 2469-2470, 2471-2472, 2473-2474, 2475-2476, 2477-2478, 2479-2480, 2481-2482, 2483-2484, 2485-2486, 2487-2488, 2489-2490, 2491-2492, 2493-2494, 2495-2496, 2497-2498, 2499-2500, 2501-2502, 2503-2504, 2505-2506, 2507-2508, 2509-2510, 2511-2512, 2513-2514, 2515-2516, 2517-2518, 2519-2520, 2521-2522, 2523-2524, 2525-2526, 2527-2528, 2529-2530, 2531-2532, 2533-2534, 2535-2536, 2537-2538, 2539-2540, 2541-2542, 2543-2544, 2545-2546, 2547-2548, 2549-2550, 2551-2552, 2553-2554, 2555-2556, 2557-2558, 2559-2560, 2561-2562, 2563-2564, 2565-2566, 2567-2568, 2569-2570, 2571-2572, 2573-2574, 2575-2576, 2577-2578, 2579-2580, 2581-2582, 2583-2584, 2585-2586, 2587-2588, 2589-2590, 2591-2592, 2593-2594, 2595-2596, 2597-2598, 2599-2600, 2601-2602, 2603-2604, 2605-2606, 2607-2608, 2609-2610, 2611-2612, 2613-2614, 2615-2616, 2617-2618, 2619-2620, 2621-2622, 2623-2624, 2625-2626, 2627-2628, 2629-2630, 2631-2632, 2633-2634, 2635-2636, 2637-2638, 2639-2640, 2641-2642, 2643-2644, 2645-2646, 2647-2648, 2649-2650, 2651-2652, 2653-2654, 2655-2656, 2657-2658, 2659-2660, 2661-2662, 2663-2664, 2665-2666, 2667-2668, 2669-2670, 2671-2672, 2673-2674, 2675-2676, 2677-2678, 2679-2680, 2681-2682, 2683-2684, 2685-2686, 2687-2688, 2689-2690, 2691-2692, 2693-2694, 2695-2696, 2697-2698, 2699-2700, 2701-2702, 2703-2704, 2705-2706, 2707-2708, 2709-2710, 2711-2712, 2713-2714, 2715-2716, 2717-2718, 2719-2720, 2721-2722, 2723-2724, 2725-2726, 2727-2728, 2729-2730, 27

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון לחקר ציבורים
INSTITUTE FOR PUBLIC AFFAIRS
مركز للتحقيق الاجتماعي

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מחפסא ח'ונה

מחפסא ג'כונה

11-7/15 5757
18/2/94

מדרשת שדה-בוקר

4.4.94

לעדי אמוראי - ירר
למשה כץ - מנכ"ל
חברת החשמל

עיצוב מגדל התקשורת שלכם
במבואה הצפונית לבאר-שבע

אוסף עזרא אוריון

ב-8 למרץ היה סיור במגדל עזרא אוריון. השתתפו נציגים שלכם, איש רפ"ל, נציג
מהנדס העיר ואנכ"י.



Ezra Orion Collection

Public Art Archive

האם, מתי ועם מי ניתן להכנס לדוכנון מפורט?

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתק: יצחק רגר, ראש העיר

מדרשת שדה-בוקר

15.3.94

לכ

עדי אמוראי

ייר הדירקטוריון

חברת החשמל לישראל

תל-אביב

שלום -

עיצוב מגדל התקשורת - המבואה הצפונית באר-שבע

לפני שבוע - 8.3.94 - התקיים סיור במעלה המגדל עד ראשו.
השתתפו נציגי התקשורת שלכם, איש אלקטרוניקה של רפאיל, נציג מהנדס העיר
ואנוכי. נבחנו השלכות אלקטרוניות של העיצוב הפיסולי של ראש המגדל.
להתרשמותי, מסתמן פתרון חיובי.
נרשם סיכום דברים, שנופץ על ידי זאנין מהתקשורת.

אם תוכל להמריץ את התהליך אל תחילת הביצוע -

יישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: משה כץ, מנכ"ל

זאנין לייפר, תקשורת

אדר רפי גפני, תכנון אזרחי

ציפי אדירי, לשכת הדובר



ראש העיריה

12/4/94 א.ס.א. יוסף

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון לתיעוד דיגיטלי
INSTITUTE FOR DIGITAL RECORDING
מרכז המחקר והמחקר



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

א.ס.א. יוסף - 2-1000/0
במסגרת
בזמן
אמצע
גם
אין

13.5.94

א.ס.א. יוסף

94/4/10

למי שלום - לאצ'ו - מ. סלומי

נר יצאן אתי למי ובענין הדיני

על חזרת החשתי ליד המעל הצפוני

→ זה נראה לי טעם קריטי. (צבא הקיר

חיוני לעצור את ההליך ולכנס פזרום

טבלול למחצית - אצ'ו חש' החשתי

הנושאים בטעם, אצ'ו צמי דקל -

למי ויצוה צולל על מדינות הכנסה

הצפוני הקיר, גם המקור לכאוס ואצ'ו

ואצ'ו הצפוני

מציג יום א' או ה' בלעם חזני הקרוב

זה בחול -

המקום: ראש הקיר
צמי דקל
נר

לראי אוריון

לעדי אמוראי - ירר

למשה כץ - מנכ"ל

חברת החשמל

עיצוב מגדל התקשורת שלכם

במבואה הצפונית לבאר-שבע

ב"8 למרץ היה סיור במגדל עד ראשו. השתתפו נציגים שלכם, איש רפא"ל, נציג

מהנדס העיר ואנכ"י. אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנות דיגיטלית
אוסף אמנות דיגיטלית
מרכז למחקר ולפיתוח



מאז דממה - -

האם, מתי ועם מי ניתן להכנס לתכנון מפורט?
Ezra Uriel Collection
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון

Handwritten signature/initials

העתק: יצחק רגר, ראש העיר

נעזר לי טחט' החסמ'
מתכנת ע"נוי קדוק לרג'י החסמ'
חיוני לחייך אגם להצוא חשומ' אלברט. יא



HEAD OFFICE

המשרד הראשי

12.4.94

94/281

תאריך: DATE

מספרנו: OUR REF.

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר

א.נ.,

תנדון : עיצוב מגדל התקשורת
סמוכין : מכתבך למר אמוראי מיום 4.4.94

אוסף עזרא אוריון
נתבקשתי ע"י מר מ. כץ להודיע כי הנושא נמצא בטיפול,
המחלקה ליחסי ציבור בחברתנו.

אנא התקשר עם הגב' צ. אמירי להמשך הטיפול.



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ב ב ר כ ה

נא ליפקין
מנחלת לשכת המנהל הכללי

העתק:

מר ע. אמוראי
גב' צ. אמירי

PLEASE REPLY TO:

נא להשיב ל:

ת"ד 25 P.O.B.
תל-אביב, ISRAEL 61000
טלפון: 03-5129129
פקס:

ת"ד 10 P.O.B.
חיפה, ISRAEL 31000
טלפון: 04-646646
פקס:

ת"ד 8810 P.O.B.
חיפה, ISRAEL 31086
טלפון: 04-548548
פקס:

מרכז טלקס ממוחשב לכל היחידות בארץ 46507, 46569, 46693, 46699, 46811



י"ז בתמוז תשנ"ד
26 ביוני 1994

תיק מס' 3629/1

יצחק רגר
ראש עיריית באר-שבע

לכבוד
עו"ד דן כהן
יו"ר ועדת הנכסים
דירקטוריון חברת החשמל

י"ב כ"ד יונה
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז תרבות ויזמות
מכון סוכני
מכון סוכני
מכון סוכני

אני מתכבד להעביר אליך את התכתובת בנושא.

על עזרתך אודה.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,
יצחק רגר
ראש העיריה

העתק:
מר עדי אמוראי - יו"ר חברת החשמל
מר משה כץ - מנכ"ל חברת החשמל
✓ מר עזרא אוריון - יועץ ראש העיריה לענייני פיסול

עירוית באר שבע - אגף ההנדסה
לשכת מהנדס העיר

לכבוד
מר דוד עקירב
"דגמים"
גולומב 9
באר שבע

29 אוגוסט 1993
יב' אלול תשנ"ג

הנדון: דגם של עיצוב פיסולי
למגדל התקשורת של חברת החשמל
במבואה הצפונית בבאר שבע

אנו מאשרים בזאת כי קיבלנו את הדגם שביצעת על פי הזמנת
חברת חשמל לישראל מס' 22.7.93 ונחתם על ידי
אנחנו נדאג להצגת הדגם במוזיאון העירוני.



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

איון ניר - אגף
ההנדסה

עזרא אוריון - פסל
יועץ רה"ע לפיסול

העתקים:
יצחק רגר - ראש העיר
צבי טליוסף - מהנדס העיר
יוסי קדרון - דובר חברת החשמל לישראל
צ. בלומנשטיין - מנהל מחוז הדרום ח"י

בכר מנחם בגין 2, ת.ד. 15 באר-שבע 84100 טל': 057-463807 פקס: 057-236689

FAX:

:079

FAX:

:079

מרכז טקס ממוחשב לכל היחידות בארץ 46507, 46569, 46693, 46699, 46811
PUTERIZED TELEX CENTER FOR ALL UNITS IN ISRAEL

חברת החשמל לישראל בע"מ the israel electric corporation ltd.

REGISTERED OFFICE: P.O.B. 8810, HAIFA 31086

המשרד הראשי: ת"ד 8810, חיפה 31086

HEAD OFFICE

המשרד הראשי

22/07/93

02-457/93

תאריך: DATE

OUR REF. 90900

לכבוד
מר י' גר, ראש העיר
באר-שבע

הנדון: עיצוב פיסול של מגדל התקשורת במבואה הצפונית לבאר-שבע

נכבדי,

אנו בוחנים את הצעתו של הפסל עזרא אוריון לעיצוב פסולי מגדל התקשורת של חברתנו בעירך.

אוסף עזרא אוריון

בתוך כך נמסר לנו כי **אוריין** מתכוון **לעצב** את **המגדל** בתוך **מכלול** סביבתי **שהמגדל** יהיה **אחד** מרכיביו.

אנו מבקשים לקבל את **אשורכם** כי **אכן** בדעת העירייה לפתח את האזור שבגבולות:

מכון תוכניות עירוניות
INSTITUTE FOR URBAN PLANNING
מנהל התכנון העירוני

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

אודה לך אם תעבירו אלינו את **תכניתכם** לגבי **אזור זה**, כולל **לוח זמנים** מתוכנן, מאחר ואנו שוקלים את **כניסתנו** לפרויקט רק בתנאי שיהיו בו **שותפים** וכי מדובר בפתוח האזור כולו.

בציפייה לתשובתך,

ובכבוד רב

יוסי קדרון
דובר החברה

העתקים: ע. אמוראי, יו"ר הדירקטוריון

מ. כץ, המנכ"ל

טל-יוסף, מהנדס העיר, באר-שבע

נ. סאט, קק"ל, הנצחות, ירושלים

ע. אוריון, מדרשת שדה בוקר

י. מרקס, המכללה לאמנות חזותית באר-שבע

ר. גפני, אגף התכנון

צ. אמיר, משרד הדובר

PLEASE REPLY TO:

ת"ד 25 P.O.B.
תל-אביב 61000 ISRAEL
TEL-AVIV, ISRAEL 61000
PHONE: 03-5129129
FAX: 03-5129129

ת"ד 10 P.O.B.
חיפה 31000 ISRAEL
HAIFA, ISRAEL 31000
PHONE: 04-646648
FAX: 04-646648

ת"ד 8810 P.O.B.
חיפה 31086 ISRAEL
HAIFA, ISRAEL 31086
PHONE: 04-548548
FAX: 04-548548

נא להשיב ל:

מרכז טלמקס ממוחשב לכל היחידות בא"י 46507. 46569. 46693. 46699. 46811
REGISTERED TELETYPE CENTER FOR ALL UNITS IN ISRAEL

מדרשת שדה-בוקר

8.8.94

לעדי אמוראי

י"ר דירקטוריון חברת החשמל

לשכת הירר

רח' החשמל 14

תל-אביב

עיצוב פיסולי של מגדל התקשורת

המבואה הצפונית באר-שבע

- הרעיון כבר בן 4 שנים - אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- בפסח שעבר הגשנו, דורון פולק ואני - את המודל
- ב-29.6.94 התקיימה בלשכת הדובר ישיבה עם נציגי מנהל התעופה האזרחית -
ובעקבותיה קבלתם מהם מכתב אי-התנגדות.
- כדי להגיע לאמדת עלות צריכה להנתן הוראה על-ידי..... ל.....
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
בוא גפסיל שרוולים תגיע לאמדת לפני 1.1.95 -

ישר כוח -

עזרא אוריון

2 316



י"א בחשון תשנ"ה
16 באוקטובר 1994

תיק מס' 3760/2

יצחק רגר
ראש עידיית באר-שבע

לכבוד
מר עדי אמורי
יו"ר הדיקטוריון
חברת החשמל לישראל
תל-אביב

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

נרג' 1

הנדון: עיצוב מגדל התקשורת במבואה הצפונית לבאר-שבע

כבר כתבתי אליך בעניין הצעתו של הפסל עזרא אוריון לעיצוב פיסול מונומנטאלי של מגדל התקשורת שלכם, כאובייקט הזהות של באר-שבע (מצ"ב עותק מפנייתי זו).

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אודה לך אם תקדיש תשומת לבך לעניין (ראה נא בקשתנו הצנועה מ- 2.6.93 בנושא זה).

בכבוד מראש ובברכה,

יצחק רגר
ראש העירייה

העתק:

אדרי צבי טליוסף - מהנדס העיר
✓ מר עזרא אוריון - יועץ ראש העירייה לענייני פיסול

לוטה:

העתק הפניה

נ.ב. - אני חוזר על הזמנתי לסיור בזק בב"ש. תופתע.



י"ג בסיון תשנ"ג
2 ביוני 1993

תיק מס' 3043/1

יצחק רגר

ראש עיריית באר-שבע

לכבוד

מר עדי אמוראי

יו"ר הדירקטוריון

חברת החשמל לישראל

תל-אביב

לר 6/15/93 יצחק רגר

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנדון: עיצוב מגדל התקשורת במבואה הצפונית לבאר-שבע

הפסל עזרא אוריון, הציע לפני כשנתיים, עיצוב פיסול מונומנטאלי של מגדל התקשורת שלכם, כאובייקט הזהות של באר-שבע.

עלות מודל בקנה מידה 1:100 של הפרוייקט, היא כ- \$ 1,500.

INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מוזיאון הציבורי

נודה לכם, באם תוכלו לקנות תוצאה זו, אשר תאפשר דיון משותף בינינו, כדי לגבש פתרון תפעולי, לרעיון גדול זה.

Public Art Archive

בברכה,

יצחק רגר

ראש העירייה

העתק:

מר צבי טל-יוסף - מהנדס העיר

מר עזרא אוריון - יועץ ראש העירייה לענייני פיסול

מר צבי דקל - אדריכל נוף

מר דורון פולק - פרוייקטיב - "עשר הדרכה"

תאריך: 11/12/94:
ח.פ. מס': 1194

חברת החשמל לישראל בע"מ
אגף תכנון תחנות כח
מח' תכנון אזרחי לתחמ"ש

סיכום ישיבה שנערכה במשרדו של מר דן לוי בחיפה, ביום 30.11.94

בנושא: מגדל תקשורת באר - שבע
עיצוב המגדל כאובליסק הזהות של העיר

נוכחים: מר ד. לוי - המגדל לתכנון אזרחי, חח"י
מר ר. גפני - המגדל לתכנון אזרחי, חח"י
מר נ. פנצר - המגדל לתכנון אזרחי, חח"י
מר נ. הייטנר - יחידת קשר ואלקטרוניקה ארצית, חח"י
מר ע. אוריון - מדרשת שדה-בוקר
ד"ר ס. רוזנהאופט - ד"ר ס. רוזנהאופט, מהנדסים יועצים

סיכומים:

1. ד"ר רוזנהאופט יכין אומדן כספי לכל העבודה (תכנון + ביצוע) עד 1 בפברואר 1995.

2. פרטי ההצעה (ראה צילום מצורף של מודל) לגבי המגדל בלבד:

א. מהרצפה עד גובה $+64.00m$: צביעה (בלבד) בצבע לבן זוהר, רק על הפן החיצוני של כל שן.

ב. בין $64-72.5m$ ($72.50m$ = מהרפת התחנות של ראש המגדל): ציפוי המגדל בפסים שרוחבם מ- 20 ס"מ ברום $+64.00m$ עד 40 ס"מ ברום $+72.50m$; הפסים הם פס אחד לכל שן (יש 24 שיניים מסביב, כלומר 24 פסים).

ג. בין $72.5 - 80m$ ($80.00m$ = מהרפת העליונה של ראש המגדל) פסי הציפוי ממשיכים ברוחב 40 ס"מ; בקטע זה (בלבד) יהיו פסי ציפוי רק במקום שבו אין אנטנות, כלומר כ- 16 פסי ציפוי בלבד; מאחורי האנטנות תהיה צביעה בגוון הפס.

ד. בין $80-84m$ ($84.00m$ = קצה המגדל): רוחב פסי הציפוי מ- 40 ס"מ ברום $+80.00m$ עד 20 ס"מ ברום $+84.00m$; שוב 24 פסי ציפוי; ייתכן שבקטע זה תודרש צביעה במשבצות לבן-אדום.

ה. צביעת הפן החיצוני של פסי הציפוי תהיה גם היא בלבן, עד $+80.00m$ או $+84.00m$.

ו. מהרפת האמצעית, ברום $+45.00m$, תטופל רק בצביעה.

ז. הצבע הלבן יהיה בר-שטיפה.

3. הד"ר רוזנהאופט הציג שרטוט מס' 1, לפתרון הנדסי של הפסים בראש המגדל:

א. פסי הציפוי, בקטע התחתון שבין $64-72.5m$ ובקטע העליון שבין $80-84m$, יהיו קורות מבטון המזויין במוטות פלדה.

ב. פסי הציפוי בקטע האמצעי שבין 72.5-80m יהיו קורות עשויות מבטון המזויין בטיבי זכוכית (G.R.C. = GLASS REINFORCED CONCRETE) באורך כ- 8.0m, מחוזק בפרופילים לא מתכתיים של PASGON, וללא חיזוקים אל המגדל; קורות אלה ניתנות לפירוק ולהרכבה.

4. מר רוזנהאופט מבקש לבדוק את הקורות שבסעיף 3ב' בטכניון, לבחינת החוזק שלהן.

5. יש לשקול בדיקה של: א. הקורות שבסעיף 3ב', ב. המודל כולו, במנהרת רוח, לעמידותם בפני רוחות ורעידת אדמה.

6. האומדן שיימסר לחח"י, עפ"י סעיף 1 לדעיל, ילווה בחישוב סטטי מפורט ליציבות המגדל כולו (בעיצובו החדש) ולחוזק הרכיבים שיתווספו בראש המגדל.

7. יש לבנות מודל של ראש המגדל, בקנ"מ 1:25, להדגמת המכניזם של השפעת קורות הציפוי, הרכבתן ופירוקן, על פעילות צלחות האנטנות. ייתכן שניתן לבנות מודל כזה מעץ בלזה.

8. מר הייטנר מדגיש שמגדל זה הוא בראש וראשונה מתקן לתקשורת פנימית של חח"י. תיתכן תוספת צלחות אנטנות לכיוונים שונים. דו"ח שהוזמן ברפא"ל דורש שלא יתקרב גוף זר אל צלחות האנטנות (כלומר בין 72.5-80m) יותר מאשר 60 ס"מ. מר הייטנר דורש שבקטע שבין 72.5-80m לא יהיה שימוש במתכת.

9. סביבת המגדל, בתחום מגרש חח"י: מר אוריון מבקש תאורת קרקע אל המגדל; רעיון זה הוא חלק מהגישה אל המגדל כאובייקט תיירותי, כלומר: כיתות בתי-ספר וקבוצות תיירים תובאנה לביקור באתר המגדל.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מר אוריון מבקש לקיים ניסוי בתאורת קרקע זו, לא בחורף.

מר אוריון מודיע שגם אהריכל הנוף מר צבי דקל מעורב בפרויקט זה.

הערה: בשנת 1995 תוקם תחמ"ש באר-שבע צפון, צמורה לחלוטין למגדל.

10. תיבדק האפשרות להנמכת ("העלמת") הגדר אשר סביב מגרש חח"י.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
11. מבחינת רשויות רישוי:

א. יחידת דובר החברה קיבלה אישור עקרוני מרשות שדות התעופה, אך נצטרך לדווח להם גם על פרטי הפרויקט.

ב. דרישות חיל-האוויר תובאנה דרך יחידת דובר החברה.

ג. אישור עיריית באר-שבע: סביר להניח שהוא יינתן (בטרם ביצוע השינויים), לאור הצהרת מר אוריון שהוא יועץ ראש העיר, מר רגר, לנושא פיסול.

12. לאור כל הנ"ל, יכלול האומדן של מר רוזנהאופט הוצאות אחזקה למשך השנים הבאות, וכן ההוצאות עבור תאורת הקרקע.

לוח: צילום המודל

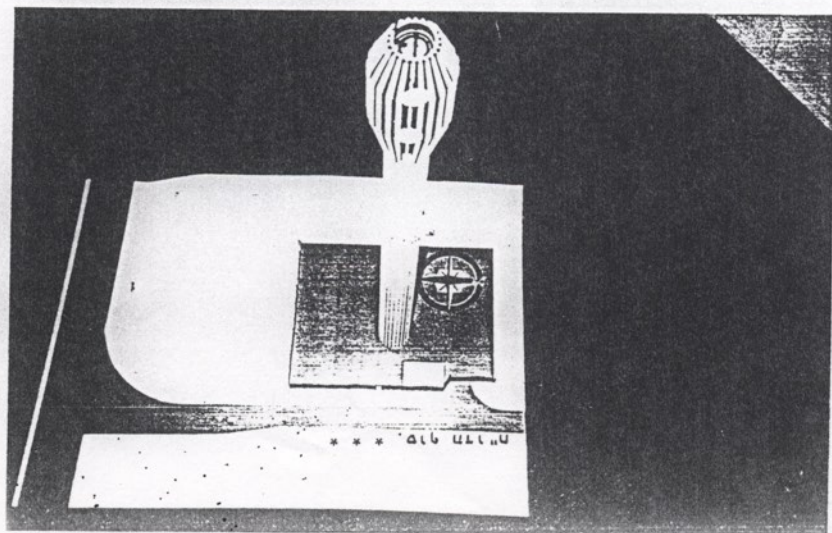
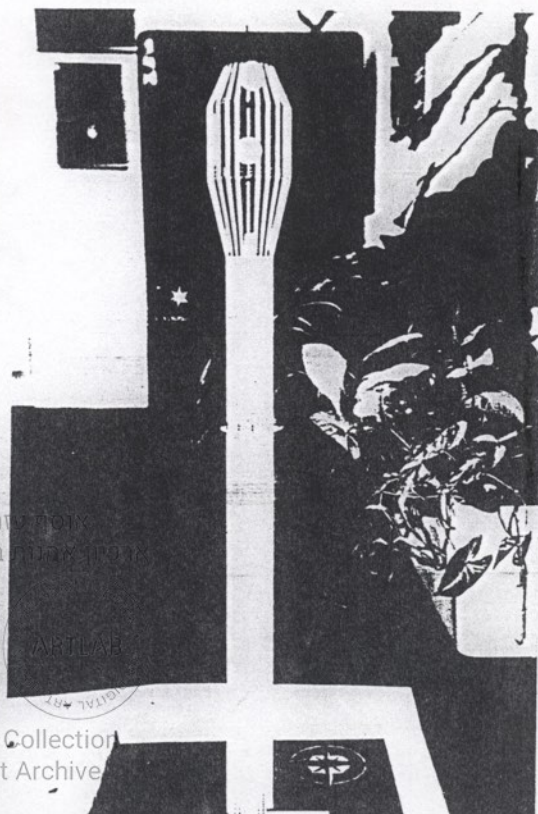
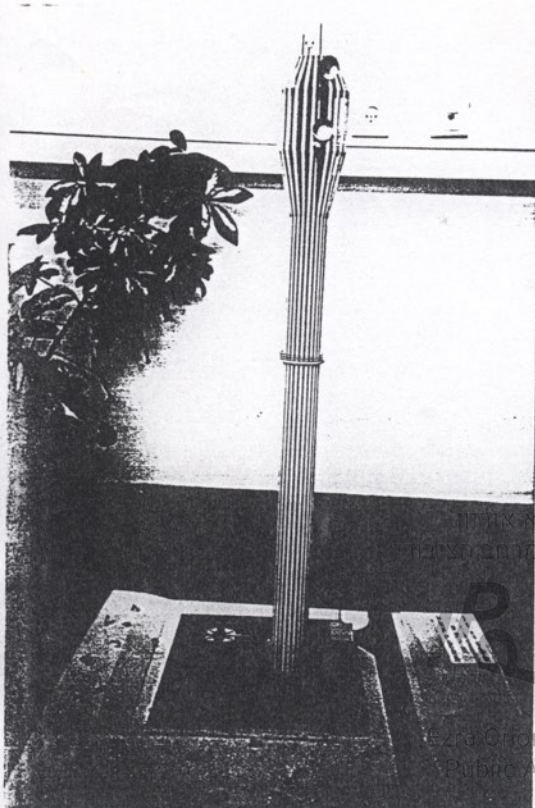
העתקים:

מר מ. הורודי
מר ש. אדם
מר מ. זמיר
מר ד. ניצן
מר י. רביב
מר א. אלעד
גב' צ. אמירי
מר ז. לביא
מר מ. קראוס

רשם: נ. פנצר

30.11.94

36N מקל-הגב - חציה 31



15) א
16 א
17 א-18 ס
19 א

04-670487 סד

Dr. S. ROSENHAUPT
CONSULTING ENGINEERS
HAIFA 33033, 25 DERECH HAZMAUT — TEL. 670487

ד"ר ס. רוזנהאפט
מהנדסים יועצים
חיפה 33033, דרך העצמאות 25

2/1 ס לוי חלק

12.12-94 תאריך
2846/ מספרנו

סוכן להבין דמיין סוכן
ולאחר

לראי כולם

1/1 ס
200,000 + ס.א.א.

17/1
140,000
+ חלק ל-16 קלות

לכבוד
הנדסאי אלוני
הנדסאי שני בק"ר
מיקון 84940

5/2
חוקר מוסים
סוכן

הנדון: מוסד תא אורזא -
ארכיון ממונה במחלק הציבורי

רצ"ב העתקי תכניות כמפורט להלן:

| מספר העתקים | מספר תכנית | שם התכנית | מתאריך |
|----------------|---------------|-----------|---------|
| 1 | 1 | 94/3846/2 | 4.12.94 |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |

2/12
דאמין
200,000 ס.א.א.

19/12
דמיין סוכן
לראי כולם
לראי כולם
לראי כולם
לראי כולם

הערות:
לדמיין סוכן
האם כל סוכן מוסד 12/13
נ-3 חלקים?
+ מיקון סוכנות האלוני. חלקו
ק-40 חלק
נ- מיקון חלקו כולם?

12/14

14/2

מחלקת כרטיסי דואר

מס' 2/5

ה. יצחק 200.00 \$
200.00 \$
פ. יצחק

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

טכנוגרף |

העתקות אור (שמש).
שחזורים עד לרוחב 90 ס"מ.
צילום מסמכים כולל הקטנות והגדלות.
הדפסות אופסט. שירותי מעבר.
שירות פקסימיליה: 04-627626.

הדר: רח' ביאליק 3, סל. 627626 ברסל: רח' חורב 14, סל. 5

שירות אדיב ומהימן



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מחלקת המחקר והמסמכים
מוזיאון תל אביב
המוזיאון תל אביב



מח

2/1

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



עבא: אר עצמא אוריון

אוסף עזרא אוריון
מכון אמנות ביהמ"ש
אברהם בן-צור

אברהם בן-צור

84990

Ezra Collection
Public Art Archive

