

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: בין גלאקטי, אובליסק - ירושלים
רישומים, התכתבויות, פתקים, כרטיסי ביקור, גזרי עיתון

מיקום בארכיון

ארגז: 22

תיק: 3

תת תיק: 2

Title: Intergalactic, Obelisk - Jerusalem

Sketches, correspondence, notes, business cards, news clips

Location in Archive

Box: 22

Folder: 3

Sub folder: 2

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
26.3.2000

לגיוּרא אוריין
אנציקלופדיה לאדריכלות
רמת-השרון

שלום -

- בהמשך למפגשנו 20/3 -

אובליסק ענק בואד ירושלים

על הקסטל - אורח 2000
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- שרידי מצודות רומית וצלבנית ויעד מבוזר ממלחמת השחרור -



מופע להציב ליד מצד הדגלים את צפוף של 12 עמודי תאורה -
Public Art Archive
30 מ' גובהם - מונומנט-יום;

ו-12 זרקאורי XENON גדולים - אַנקיים - 16 ק"מ גובהם -

אובליסק-אור אַנקי - לסופי שבוע וחגים -

בואו נקים צנת היגוי -

עזרא אוריון

27/3

פירא אוריון
אינטרנאציאנאל

77 4 77250
03-5403972

03-6104088
מברא
אוריון



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אין סטודיו - אמונה
ונושא

אצוויס הרי בקר
טל. 5287379-03
טל' מן 25, ת"ש

2/17

אין גלריה אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרכז תל אביב



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לגלריה

ההכרזה, הקדמה

25/1

אין גלריה

מיכאל גל

לגלריה

ובסוף

פוסט-אם

המחשבה הקדמה

ניגוד אינטרסים בגן הטכנולוגי במלחה

ניגוש למכרז ועלה לשלב הסופי.

נציגי 17 החברות שניגשו לשלב הראשון של המכרז הופיעו בפני ועדה של שישה מומחים בראשות ישראל ברגיל מהרשות לפיתוח שבה חבר גם עו"ד קוק. הוועדה דרשה מתוכן שבע חברות המתאימות ביותר לכאורה לביצוע הפרויקט. ההמלצות הוגשו לוועדה ציבורית בראשות ממלא מקום ראש העיר, עמוס מרחיים, שקיבלה חמש מבין שבע ההמלצות. בין חמש החברות שנבחרו לעלות לשלב הגמר נמצאות גם חברת הבת של אזוריים, נכסיאזוריים וגם חברת קנית של עזריאלי.

עו"ד קוק מגיב: "בנושא הגן הטכנולוגי ייצגנו בצורה חד-משמעית רק את הגן הטכנולוגי. נכסיאזוריים, שהיא חברה אחת של אזוריים, מיוצגת במכרז בידי עו"ד דני לבון, שהוא עוררדין הבית של החברה. מעבר לכך, מוסיף קוק, "ועדת המומחים נתנה לחברות אפשרות להגיב על תנאי החוזה, ועובדה היא שנכסיאזוריים העירו את ההערות הענייניות והחריפות ביותר". יואב קווה

עו"ד רמי קוק ניסח את המכרז שהוציאה הרשות לפיתוח לגן הטכנולוגי במלחה, וישב בוועדה שהמליצה אילו חברות יעלו לשלב הגמר במכרז. במקרה מייצג עו"ד קוק גם אחת מאותן חברות

עו"ד רמי קוק, שניסח את חוזה המכרז שהוציאה הרשות לפיתוח ירושלים לגן הטכנולוגי במלחה, והיה שותף בקביעת החרות שעלו לשלב הסופי במכרז, הוא גם עורך-הדין של חברת אזוריים, שחברת-בת שלה ניגשה למכרז ועלתה לשלב הסופי. תחקיר "כל העיר" מגלה עוד, שמשרד עו"ד יגאל ארנון, שבו שותף עו"ד רמי קוק, מייצג במספר נושאים אף את בעלי חברת קנית, בבעלותו של דוד עזריאלי. גם עזריאלי

25/3

54

רח קולית'ס מ' ו

קו 18 גתב אסמכה

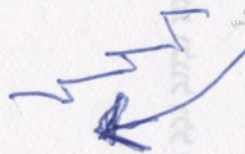
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לימודים דיגיטליים
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מרכז למחקר ופיתוח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

+ קרן



מזן מלכא סמט : יותן
גל' האסנת'א אה' סמט
← סמט אה' ה'חילה
... יתב
+ אה'ן

לטדי קולק

ראש העיר

ירושלים

שלום -

אובליסק של אור

בהמשך לפסל 'מעלות' ברחוב הרצוג, 1980, אני מציע להציב במרכז איזור הפיתוח שלכם בדרום העיר: האיצטדיון (על שמך) הגן הטכנולוגי, הקניון, תחנת ההלכת דרום ועוד - 12 זרקאורים גדולים בהצבה אנכית, מקבילים, שיצרו אובליסק אור שגובהו יהיה כ-10 ק"מ. את הזרקאורים, 120 ס"מ קוטר כל אחד, אפשר לרכוש מצה"ל כציוד מיושן. האובליסק ידלוק כל לילה - מאור אחדון עד לפנות בוקר וייראה מכל ירושלים וסביבותיה.

מציע שניפגש לכמה דקות,

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להתראות,

עזרא אוריון

מצורפת: הצעה ראשונית.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז לטכנות דיגיטלית
מרכז למחקר ופיתוח
מרכז לשימור יצירות אמנות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



מינהל מקרקעי ישראל
מחוז ירושלים



עיריית ירושלים
המחלקה לתכנון עיר

הרשות לפיתוח ירושלים פועלת בפרויקט זה,
כמו באחרים, בתאום עם המחלקה לתכנון עיר
בעיריית ירושלים ועלפי הסכם מיוחד שקיים
בינה לבין מינהל מקרקעי ישראל.

אדריכל

תכנון נוף ופיתוח

קונסטרוקציה

חשמל ותקשורת

אינסטלציה ומערכות

מיזוג אוויר

כבישים ותנועה

יעוץ גיאולוגי

תכנון פונקציונלי

איכות סביבה

ניהול פרויקט

הרי ברנד

מילר - בלום

יורן-שמעוני-שחם

איטקין-בלום

א. יושע

א. גרינבוים

רוזנבאום-אמיר-מונטה

דוד דוד

י. הירשברג - מהנדסים ויועצים בע"מ

היחידה לאיכות הסביבה - עיריית ירושלים

ד. וינד ושות'

יעוצב גרפי - דוד הראל, סטודיו הראל

צלמים - שוקי קוק, רפי מנגס

עריכה - אלישבע מאי

אוגוסט 1990, אב תש"ן

3/1 למח 86.86 קמ"ר

- 5374844

03-5409454

(2/1)

לטידי קולק

ראש העיר

ירושלים

שלום -

אובליסק של אור

בהמשך לפסל 'מעלות' ברחוב הרצוג, 1980, אני מציע להציב במרכז איזור הפיתוח שלכם בדרום העיר: האיצטדיון (על שמו) הגן הסכנותי. הקניון, תחנת ההרכבת דרום ועוד - 12 זרקאורים גדולים בהצבה אנכית. מקבילים, שיצרו אובליסק אור שנובהו יהיה כ-10 ק"מ. את הזרקאורים, 120 ס"מ קוטר כל אחד, אפשר לרכוש מצה"ל כציוד מיושן. האובליסק ידלוק כל לילה - מאור אחרון עד לפנות בוקר וייראה מכל ירושלים וסביבותיה.

מציע שניפגש לכמה דקות,

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להתראות,

עזרא אוריון

מצורפת: הצעה ראשונית.



بلدية اورشليم القدس
إدارة التنظيم - الهندسة والمواصلات

י' בניסן תשנ"ב
28 במרץ 1993
מספר 1564 -

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר

•, J, Z

הנדון: עשרה אובליסקים של אור מעל ירושלים
סימוכין: פנייתו לאגף העירייה מ-22.3.93
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ראש העירייה העביר אלי מכתבך שבסמוכך, מבלי להתייחס לדעתי בנושא זה. זהו כשוא דיון בועדה לאומניות, והם אלו שיענו כך ישירות.

מכון לינכות ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للحوار الحضاري

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב,
אלינוער ברזקי
מהנדסת העזר

העתק: מר ט. קולק - ראש העירייה
גב' ת. גולדשמיט - קרן ירושלים

רח' הלל 23
ת.ד. 775
ירושלים 295555

7/4 טל רמ אמי ג.
3-טלומטה : טונים טל טולל
טל אחרי הנטיג

עיריית ירושלים
כשכת ראש העיריה

ירושלים
14. 3.93

לכבוד
אוריון עזרא
ירושלים

שכום רב,

הנדון: פניתך אל ראש עיריית ירושלים

בענין: עשרה אובליסקים של אורמעל ירושלים
העתק: רבוי

נתקבלה אצלנו ביום 10. 3.93 אוסף עזרא אוריון
ומספרה אצלנו 3871 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



הפניה הועברה לטיפול של:

ראובן לב-און

בכיווי הבקשה לידע אותנו על אוסף הציורים של שירות.

Public Art Archive
כפרטים נוספים, אם ידרשו, ניתן לפנות שירות אל הגורם המטפל ע"פ המעון:

ראובן לב-און
מנהל שירותי הנדסה
רח' הכל 23 ירושלים
טל' 02 - 295500

לחם
בשמואל אייכ
מנהל כשכת ראש העיריה

איתור עתק
02-295555
22/3 קמל אר האור



עיריית ירושלים
بلدية اورشليم - القدس
Municipality of Jerusalem

חבל על כל טיפה.
חסוך במים!
המוקד העירוני
לשרותך.

חניגה טלפון: 106



מכון למחקר ולמסירת
אמצעים טכנולוגיים וזיכיונות
על ידי המשרד הממונה



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מדינת ישראל

מיקוד - 84990

מדינת ישראל



הקרן לירושלים
THE JERUSALEM FOUNDATION
مؤسسة صندوق القدس

15.3.93

לכבוד
עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר
מדרשת בן גוריון 84990

לעזרא שלום רב,

אני מאשרת כי פנייתך אל ראש העיריה התקבלה -
הצעותיך יבדקו ויידונו. לאחר מכן תקבל תשובה.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



בכרכה,

תמר גולדשמיד
יועצת ראש העיר לענייני אמנות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

היא
מלאכה
אין

22/3
אין
← שאט אכן מנסה
וואלדעלען מיט
א מלאכה

לכ

טדי קולק

ראש העיר

ירושלים

שלום רב -

עשרה אובליסקים של אור מעל ירושלים

בהמשך להצבת פסל 'המעלות' מול גבעת מרדכי בשנת 1980 - מציע לך להציב עשר סוללות של 'זרקאורי חתים', * **אנכית** שכאשר יודלקו יציבו **עשרה עמודי אור ענקיים**, 10 ק"מ גובהם, מעל העיר:

2 - במשכן הכנסת, משני צידי הכניסה הראשית

1 - בחזית בית המשפט העליון

1 - בחזית מוזיאון ישראל

1 - בגבעת רם

1 - במכלול מלחה

1 - ליד תיאטרון ירושלים

1 - ליד מתניס תלפיות-מזרח (מחנה עמיתאס גרין)

1 - בהר-הצופים

1 - ברחבת הר-הבית.



מכון תרבות ויזמות
מכון תרבות ויזמות
מכון תרבות ויזמות
מכון תרבות ויזמות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הן יודלקו לסירוגין בקצב ממוחשב.

בשילוב עם הצעה זו אני מציע לקק"ל להציב שדרה של סוללות זרקאורים - אנכית, החל משער הגיא, עד לכניסה לעיר. מוצע שההקמה תתבצע רב-שנתית, תושלם ותתקן בפסח שנת 2000.

ישר כוח -

עזרא אוריון
מדרשת שדה-בוקר

העתקים: תמר גולדשמידט, קרן ירושלים
נתן סאס, קק"ל.

* כל סוללה 10 זרקאורים, קוטר כל זרקאור 120 ס"מ, ראה תרשים.

3 34

לנתן סאס
ואדר נוף דודי שקולניק
קקל
ירושלים

שלום -

שדרת אובליסקים של אור בכניסה לירושלים

בהמשך לשיחה ראשונית אצלכם ב-19.2.93, מציע לשלב בתכנון התאורה שלכם שדרה של אובליסקים של אור, **החל משער הגיא** - דרך גשר מבשרת ירושלים - ועד הכניסה הראשית לעיר. משני צידי הכביש הרב-מסלולי יוצבו במקומות מפתח סוללות של "זרקאורי חת"ם", * **אנכיים** אשר יגיעו לגובה של כ-10 ק"מ. אהם יודלסו לסירוגים בקצב ממוחשב.

במקביל, אני מציע לטדי קולק להציב עשר סוללות כאלה בעיר עצמה.

- יישר כוח -

מכון תרבות ויזמות
INSTITUTE FOR CULTURE PRESENCE
מכון לתרבות הציבורית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון
מדרשת שדה-בוקר

העתיקים: טדי קולק, ראש העיר ירושלים.

* כל סוללה 10 זרקאורים, קוטר כל זרקאור 120 ס"מ, ראה תרשים.