

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: בין גלאקטי, שיגור סופר קתדרלה 2000 II
טקסטים, חוברות, התכתבויות, גזרי עיתון, פתקים, כרטיסי ביקור

מיקום בארכיון

ארגז: 22

תיק: 2

תת תיק: 1

Title: Intergalactic, Launch of Super Cathedral 2000 II
Text, booklets, correspondence, news clips, notes, business cards

Location in Archive

Box: 22

Folder: 2

Sub folder: 1

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



26/11

חז' שלום -

האם שיאר סוסר קאפדלה

II

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קאפדלה

יגאים

לחיים



ה-52

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

שחיל הולמ

כאל יחד א חוק מסר
למסדון ואו

30/6

דגל מילני

← אמ חזי יטל

לאב אג

מביל

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במחוז הציבורי

IP



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ח"ק סדנת

זכר

תל אביב



TEL AVIV UNIVERSITY אוניברסיטת תל-אביב

בית הספר לפסיקה ואסטרטגיה

רמת-אביב, תל-אביב 69 978

תל-אביב-יפו

Tel-Aviv Yafo

שולח - P.P.

2342

אוסף עזרא אוריון
ארכיון המכון במרחב הציבורי

לשכת
המנהל
לבקש

מכון עזרא אוריון
למחקר ופיתוח
במרחב הציבורי

84990
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

רמת-אביב, תל-אביב 69 978, ת.ד. 39040

Ramat-Aviv 69 978, Tel-Aviv P.O.B. 39040

A Call for Participation in the Astronomical Launch of Super Cathedral II in the Year 2000

To: Directors of all major observatories in North America and Europe

From: Mr. Ezra Orion, the Ben Gurion College in Israel

Prof. H. Netzer, Director, Raymond and Beverly Sackler Institute of Astronomy,
Tel Aviv University.

Dear Madam or Sir,

You are invited to participate in the pioneering cultural astronomical event of the year 2000, "Super Cathedral II". The event will take place on April 19 and 20, 2000. On that day, laser ranging facilities all over North America and Europe will fire a light beam, 10^9 km long, perpendicular to the galactic plane, in the direction of the North Galactic Pole (NGP, RA(1900)=12h40m Dec(1900)=+28). This is a follow up on "Super Cathedral I" that was launched on April 27 1992, with help and support of NASA, ISA (Israel Space Agency) and many Wegener Satellite Laser Ranging stations in Asia, Africa, Europe and the USA. This event, which obtained large media coverage, has been reported and documented and is further described in the enclosed material.

The launch of "Super Cathedral II" will receive large media coverage. This cultural event can not take place without active support, and participation, of major astronomical observatories. We trust that you, as a director of a leading scientific institution, understand that art in the 21st century is not divorced from science and technology.

The launch of Super Cathedral II will take place in the late evening hours of April 19 in North America and the early morning hours of April 20, in Europe. We are trying to perform a chain of events leading to the simultaneous launch of a powerful laser beam, 10^9 km long, perpendicular to the plane of the Milky Way Galaxy, a direction in which many large telescopes will be pointing at during the firing of the beam.

The first part of this activity will involve many Very Large Array (VLA) dishes, pointing upward (during service hours) at sunset, in a direction close to that of the NGP. This set up of radio telescopes will be recorded by air photography. Following this there will be one hour of parallel observing during which all telescopes in North America and Europe will point in the direction of the NGP, with open domes (weather permitting), according to the following schedule.

VLA Wednesday April 19, 2000. The available array on that day, during servicing period, all dishes pointing up (close but not directly the direction of the NGP).

Palomar Observatory Wednesday April 19, 2000, 7 p.m. to 8 p.m. (GMT)

Lick Observatory Wednesday April 19, 2000, 7 p.m. to 8 p.m. (GMT)

University of Mexico Observatory, Baja California Wednesday April 19, 2000, 7 p.m. to 8 p.m. (GMT)

Kitt Peak National Observatory Wednesday April 19, 2000, 8 p.m. to 9 p.m. (GMT)

Lowell Observatory Wednesday April 19, 2000, 8 p.m. to 9 p.m. (GMT)

Steward Observatory Wednesday April 19, 2000, 8 p.m. to 9 p.m. (GMT)

MMT Observatory Wednesday April 19, 2000, 8 p.m. to 9 p.m. (GMT)

McDonald Observatory Wednesday April 19, 2000, 9 p.m. to 10 p.m. (GMT)

Haystack Observatory Wednesday April 19, 2000, 10 p.m. to 11 p.m. (GMT)

Lund Observatory Thursday April 20, 2000, 2 a.m. to 3 a.m. (GMT)

Asiago Astrophysical Observatory Thursday April 20, 2000, 2 a.m. to 3 a.m. (GMT)

Pic du Midi Observatory Thursday April 20, 2000, 2 a.m. to 3 a.m. (GMT)

Calar Alto Observatory Thursday April 20, 2000, 2 a.m. to 3 a.m. (GMT)

Roque de los Muchachos Obs., La Palma Thursday April 20, 2000, 3 a.m. to 4 a.m. (GMT)

Wise Observatory Thursday April 20, 2000, 5 a.m. to 6 a.m. (GMT)

Kottamia Observatory Thursday April 20, 2000, 5 a.m. to 6 a.m. (GMT)

Zelenchuk Special Astrophysical Observatory Thursday April 20, 2000, 5 a.m. to 6 a.m. (GMT)

Byurakan Astrophysical Observatory Thursday April 20, 2000, 5 a.m. to 6 a.m. (GMT)

Crimean Astrophysical Observatory Thursday April 20, 2000, 5 a.m. to 6 a.m. (GMT)

We call upon all major observatories of the two continents to take part in this event. We have carefully scheduled it such that minimal time is lost from regular observing. We will be happy to supply more information on "Super-Cathedral I", sculpture by Ezra Orion and any other information.

Looking forward to hearing from you about the participation in this activity.

Sincerely,

11/16
K. ANN
8/7 - P
3-105 27.

האסוכה תהיה על כל האסוכה 2000
הקנייה של המדינה על כל האסוכה -
גוף של אסוכה ושל אסוכה-אסוכה.
כל אסוכה של אסוכה אסוכה x

יחידת אסנת אקדמי וטילדה זי
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
ה'תש"ס - אסנת זי

[illegible]

01-10079 10/07/2018
 INSTITUTION FOR PUBLIC ARTS
 1000 1000th Ave
 Ezra Lion Collection
 Public Art Archive

אנכי נניח שאתה יודע את המצב והתנאים
לפניך ולפי המצב והתנאים הללו את האנשים
אשר יהיו לפניך ואת המצב והתנאים

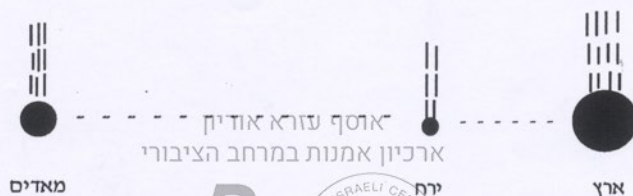
← אף מכל וכל וכל מה שיש לי
לקחת איתי

אדריכלות בינ-גאלאקטית

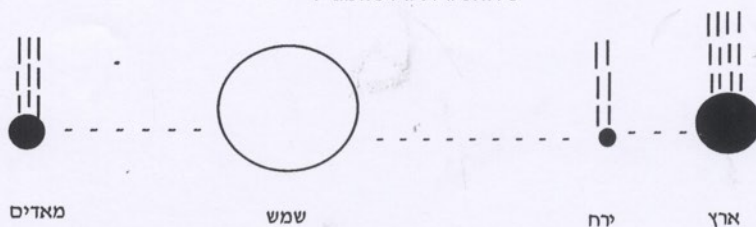
לאחר שיגור סופר-קתדרלה 1 מחצי-הכדור הצפוני 27.4.92, יהיה צורך להמתין עד אשר יוקמו בסיסי מחקר מודעיים על-פני הירח ועל-פני המאדים, סביב שנת 2020.

קרוב לוודאי, שבסיסים אלה יפעילו מערכות של מודדי-טווח-לייזר Laser ranging Networks בתיאום הדוק עם בסיסי כדור הארץ - להמשך חקר מערכת השמש.

אחת לשנתיים מתייצבים ארץ - ירח - מאדים על ציר אדריכלי אחד, שאורכו כ-50 מיליוני ק"מ. בפעם הזאת מוצע לשגר את סופר-קתדרלה 2 - 2 מיליארד ק"מ גובהה, במהירות האור, בניצב למישור שביל החלב.



אחת לשנה מתייצבים ארץ - ירח - שמש - מאדים על ציר אדריכלי אחד, שאורכו כחצי מיליארד ק"מ. בפעם הזאת מוצע לשגר את סופר-קתדרלה 3 - 3 מיליארד ק"מ גובהה, במהירות האור, בניצב למישור שביל החלב.



זה יהיה פיסול קמערכת השמש -

את המורכבות הקתדרלית אפשר יהיה לפתח על-ידי שילובים שונים של Timing תיזמון שיגורים בתוך כל אלומה -

עזרא אוריון
מדרשת שדה-בוקר

10/92
A.D. 2000 - II

החלטת הוועדה להעביר את המסמך למשרד המשפטים.

PIXEL $\sim 10^{-6}$ m

התאחדות העובדים הקטנים המזרחיים

27/4/92, מכתב, רבקה, התקשרות.

לשם הסכם
אחרי עמל אוריו ואלן
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מחירי שוק

ف. ر. ک. (ن. ا. ج.)



המחיר של המוצר הוא 100 ש"ח
המחיר של המוצר הוא 100 ש"ח

מכון תרבות ויזמות
INSTITUTE FOR CULTURE & ENTREPRENEURSHIP
مركز الثقافة والريادة
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

פיראדלפא

המשפט הראשון, המשפט השני, המשפט השלישי, המשפט הרביעי.

הכנס אר מרצ למטה - לימוד המעבד

לכ

פרופ' חני נצר

אסטרופיסיקה

אוניברסיטת תל-אביב

שלום -

סופר קתדרלה II

- אפריל 2000 -

- בהמשך לפגישתנו אצלך ב-31.12.92 אני מציע
- השיגור יכלול מספר אקטים מתואמים סביב יום ד' בשבוע, וחדש אפריל, (רצוי חוה"מ פסח כאן).
 - הוא יפתח בשיגור-לילה מאירופה ומזרח היס-התיכון, כאשר ברזמנית יוצבו הרדיו-טלסקופים הגדולים של אוהבה הצבת-יום מקבילה, כולל מצפה ארסיבו, בפורטו ריקו. שעת ה"ש" סביב 02.30 שעות ישראל. המשך: 55 דקות.
 - הוא יגיע לשיאו בשיגור-לילה מכל תחנות ארה"ב, כולל הוואי.
 - שעת ה"ש" - 22.00 לפי שעות ארה"ב. המשך: 55 דקות.
 - אם תוכל לקבוע את התאריך באפריל 2000.
 - אם תוכל לבחור את המצפים הגדולים של ארה"ב כדי שנוכל לשלוח להם את ה-Call for Participation.
 - בהמשך התכנון נשקול אפשרויות של השתתפות מודדי טווח ורדיו-טלסקופים מחצי-הכדור הדרומי.
 - הרצף כולו אמור להיות מכוסה טלביזיונית 'מחוף לחוף'.

ישר כוח -

עזרא אוריון

24 | 10 | 25

חוט דירטנאם

2

[illegible]

91280

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

02-291888

למוטי קירשנבאום
מנכ"ל, הטלביזיה הישראלית
מכמורת, 40297

שלום -

פיסול בין-נאלאקטי

בהמשך לשיגור סופר-קתדרלה I ב-27 אפריל לפני שנה (עם כתבתו של חזי מכלב) -
היא עכשו כשנת-אור מכאן -
מעביר לך את טיוטת הקריאה להצטרפות. הכוונה היא להפיץ אותה בדיוק ביום השנה -
27.4.93.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- האם אתה מוכן לצרף את שמך לרשימת התומכים?
- באותו יום עצמו אני ממריא עם משלחת קטנה שתכלול חולית וידאו, כדי לשקם את פסל
המדרגות בבקעת אנפורנה, בהימליה, שהוקם לפני עשור. יש סיכוי טוב שיצטרף אלינו פסל
מסגל האקדמיה לאמנות של אוניברסיטת קטמנדו. הביצוע בהימליה והפסלים שלי שאתה מכיר
בהר-הנגב - יהיו נדבכי תשתית לשיגור סופר קתדרלה II באפריל 2000 - אירוע שחייב
להיות מכוסה טלביזיונית בגדול - לאומית ובינלאומית.
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
בוא נשתף פעולה. בוא ניפגש.

עזרא אוריון

מצרף: Call for Participation

Midrashat Sde-Boker

Negev desert, ISRAEL

April 27th, 1993

Dear Directors,

Arecibo Observatory, Arecibo, Puerto Rico

Lick Observatory, Santa Cruz, U.S.A.

Canada-France-Hawaii Telescope Corp., Kamuela, Hawaii

Haystack Observatory, Westford, U.S.A.

Joint Astronomy Center, Hilo, Hawaii

McDonald Observatory, Austin, U.S.A.

Multiple Mirror Telescope Observatory, Tucson, U.S.A.

National Center for Atmospheric Research, Kitt Peak Observatory, Boulder, U.S.A.

The Observatory of the Carnegie Ins. of Washington, Pasadena, U.S.A.

Steward Observatory, Tucson, U.S.A.

Very Large Array, Socorro, U.S.A.

Anglo-Australian Observatory, Epping, Australia

Cerro Tololo Inter-American Observatory, Santiago, Chile

European Southern Observatory, Santiago, Chile

Observatoire de Haute Provence, France

European Southern Observatory, Munchen, Germany

Royal Greenwich Observatory, Cambridge, England.

21/4 מועד אלו

5 X

התאחדות + 17/1

Intergalactic Sculpture

- Super-Cathedral II -

Joining the International Space Year activities, coordinated with the Wegener Laser Ranging Network and Crustal Dynamics - a seven laser beams **Super Cathedral I**, one billion km. tall, lightspeed, vertically to the plane of the Milky Way - was launched on April 27th 1992.

The launch lasted 55 min., 33 sec. from the stations:

- Graz, Austria
- Simeiz, Russia
- Zvenigrod, Russia
- Potsdam, Germany
- Wettzel, Germany
- Helwan, Egypt
- Bar-Giora, Israel.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



The Intergalactic Sculpture act was reported by the **ISY News** of July-August, p. 5, 1992.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

It is crusing now the intergalactic vastness - a light year from here - -

As a second and more advanced stage in this Tele-Sculptural breakthrough - we suggest to launch on the End of the second millenium A.D. - on April 2000 - a multi-beamed laser shaft, coordinated with wide passive participation of the astronomical observatories community.

We ask for your primerilly apprual to aim during 60 min. time most of your Radio-Telescopes antenas toward the North Pole of the Milky Way, from the Northern

hemisphere; and to the South Pole of the Milky Way, from the Southern one. The timing will be coordinated globally. The total display will be filmed from the ground and from helicopters, and screened synchronically by an international T.V. Network. We suggest to term it **Super-Cathedral II**.

We shall appreciate your kind preliminary approval.

Ezra Orion
Desert Sculptor

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Inc: Letters of Support

Background

Illustrations

Call for Participation.



מכון לפרסומיות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتشويق الجماهيري



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מדרשת שדה-בוקר

21.6.93

לפרופ' חגי נצר
אסטרופיסיקה
אוניברסיטת תל-אביב

שלום -

שיגור סופר-קתדרלה II

- אפריל 2000 -

אוסף עזרא אוריון
בפגישתנו האחרונה, באפריל, התבשר הרצון הנא
שיגור מירב תחנות הלייזר מצפון-אמריקה - לילה שם
כינון מירב הרדיו-טלסקופים אנכית - יום שם
שיגור מירב תחנות הלייזר מאירופה וישראל - לילה שם
תוך כיסוי טלביזיוני גלובלי.

מכון תוכנית כיבושים
מחלקת אסטרופיסיקה
מחלקת אסטרופיסיקה

Exro Orion Collection
Public Art Archive

- אם תוכל לחשב סופית את התאריך והשעות באפריל 2000
- אם התקבלו תגובות ממנהלי הרדיו-טלסקופים, או שכדאי שנפנה אליהם כשאתה שם -

ישר כוח ולהתראות -

עזרא אוריון

30/11/93

אח. חק. נצר

22 אסתי

2000

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מא.א.מ.א.ר



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

דודת

דק: שמר
אנ: קולמיה
מא: א.א.מ.א.ר

9.11.93

לצבי ינאי

מנכ"ל משרד המדע והאמנויות

ירושלים

שלום -

פיסול בין-גאלאקטי - -

קיבלתי מהעוזרת של יוסי פרוסט את המכתב שלך אלי מ-10.10.93. אכן, ישבנו אצלך - ינאל צלמונה ואני, ב-5.8.93. יש לנו מכנה משותף חלקי שממנו, כמו באות Y, גפרדות האינטואיציות. לפני כעשר שנים, כשירדת לאילת, הלכת לפנות ערב לאורך קו האבנים שלי על-פני שדה צין ובסוף אמרת: "...זאת עבודה נכונה מאד... אבל מה זה שניך לפיסול בהיקף זה?... ובמפגשנו האחרון קיבלת את רעיון הצבת האבנים על-פני מדבר המאדים על-ידי MarsRover של NASA... אבל הסיפור קטן מדי שלוש חלקים העולמית היתה עבורך 'בומבסטית'..."

ביקשתי ממך ומיוסי סיוע מוגבל בהוצאה לאור של דפדפת 'קריאה להצטרפות' ומספר פגיונות מטעמכם לכמה אישים, בעיקר בצפון-אמריקה - כמו פרופ' קרל סייגן, נשיא ה-Planetary Society, כמו מספר מנהלי מוזיאונים אמנות מודרנית, כמו ראש NASA הנוכחי.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בסיוע קבוצה של מספר עשרות כמוהם, ובסיועו של פרופ' יובל נאמן (כיום בחרל), ניתן יהיה לשגר את סופר-קתדרלה II באפריל 2000 מחצי-הכדור-הצפוני - בניצב למישור שביל החלב - -

ובוא נארגן מתי-שהו, היכן-שהו, רב-שיח על דרכים לבטא 'בענווה מתאימה את מעמד האדם ביחס ליקום', ועל פיסול נחשוני מעבר לשנת 2000 - - מציע שתזמינו לשימוע כלשהו את ינאל צלמונה, את מיכה לוין, את דליה לוין (תערוכת 'אולטימה' לאחרונה), את דר פיליפ ליידר ואחרים - -

מצרף: 'פיסול קיומי' שפורסם ב'אלפייס', מס' 6, דצמבר 1992 -

יישר כוח -

העתקים: יוסי פרוסט

ינאל צלמונה

דליה לוין

עזרא אוריון

4 הוצא ינאל

לפרופ' חגי נצר

אסטרופיסיקה

אוניברסיטת תל-אביב

רצף שיגור סופר-קתדרלה II

סופר-אופליסק של אנרגיה

החודשים עוברים - האירוע של ספטמבר בניר-יורק מתקרב. מציע ראשונות:

אוסף עזרא אוריון

- אפריל 2000 *

- שלב א' - לפנות בוקר; שיגור ממירב תחנות הלייזר באירופה, 'בבר-גיורא**' ובחילון (מצרים).

- שלב ב' - אירועים: סימפוזיונים על האינסוף והסרטים הסרט "פיסול בין-גאלאקטי";

לפנות ערב - לפני שקיעת השמש - הסרט מסוק מעל לשורה הגדולה V.L.A.,

כשכל הצלחות מוצבות אנכית; בר-זמנית הסרטת קרקע ביניהן, ומעל המצפים הגדולים -

הר פלומאר ועוד.

- שלב ג' - בערב המוקדם; שיגור מכל תחנות הלייזר בארה"ב כולל Haystack.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

אם תוכל לנסחו באנגלית על עמוד אחד.

הרבה תודה,

ולהתראות -

עזרא אוריון

* האם בגלל חשש לגשם באירופה ובארה"ב לא כדאי לדחות ליוני?

** מקוה שהיא תשוקם.

fax 07-558352
11/11/00 1/56

האוריון

A Call for Participation in the Astronomical Launch of the Super-Cathedral II in the Year 2000

To: Directors of all major observatories in North America and Europe

From: Mr. Ezra Orion, the Ben Gurion College in Israel

Prof. H. Netzer, Director, Raymond and Beverly Sackler Institute of Astronomy,
Tel Aviv University.

Dear Madam or Sir,

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

You are invited to participate in the pioneering cultural astronomical event of the year 2000, "Super Cathedral II". The event will take place on April 19 and 20, 2000. On that day, laser ranging facilities all over North America and Europe will fire a light beam, 10⁹ km long, perpendicular to the galactic plane, in the direction of the North Galactic Pole (NGP, RA(1900)=12h40m Dec(1900)=+28). This is a follow up on "Super Cathedral I" that was launched in 1992 with the help and support of NASA, ISA (Israel Space Agency) and many laser-ranging stations in Europe. This event, which obtained large media coverage, has been reported and documented and is further described in the enclosed material. 29/4/02

Public Art Archive

The launch of "Super Cathedral II" will receive large media coverage. This cultural event can not take place without active support, and participation, of major astronomical observatories. We trust that you, as a director of a leading scientific institution, understand that art in the 21st century is not divorced from science and technology.

The launch of Super Cathedral II will take place in the late evening hours of April 19 in North America and the early morning hours of April 20, in Europe. We are trying to perform a chain of events leading to the simultaneous launch of a huge laser beam, 10⁹ km long, perpendicular to the plane of the Milky Way Galaxy, a direction in which many large telescopes will be pointing at during the firing of the beam.

The first part of this activity will involve many dishes of the VLA that are pointing upward (during service hours) in a direction close to that of the NGP. This set up of radio telescopes will be recorded by air photography. Following this there will be one hour of parallel observing during which all telescopes in North America and Europe will point in the direction of the NGP, with open domes (weather permitting), according to the following schedule.

Wagner

19/4 - 20/4

VLA Wednesday April 19, 2000. The available array on that day, during servicing period, all dishes pointing up (close but not directly the direction of the NGP).

Palomar Observatory Wednesday April 19, 2000, 7 p.m. to 8 p.m. (GMT)

Lick Observatory Wednesday April 19, 2000, 7 p.m. to 8 p.m. (GMT)

Kitt Peak National Observatory Wednesday April 19, 2000, 7 p.m. to 8 p.m. (GMT)

Lowell Observatory Wednesday April 19, 2000, 7 p.m. to 8 p.m. (GMT)

Steward Observatory Wednesday April 19, 2000, 7 p.m. to 8 p.m. (GMT)

MMT Wednesday April 19, 2000, 7 p.m. to 8 p.m. (GMT)

McDonald Observatory Wednesday April 19, 2000, 9 p.m. to 10 p.m. (GMT)

Haystack Observatory Wednesday April 19, 2000, 10 p.m. to 11 p.m. (GMT)

Lund Observatory Thursday April 20, 2000, 2 a.m. to 3 a.m. (GMT)

Asiago Astrophysical Observatory Thursday April 20, 2000, 2 a.m. to 3 a.m. (GMT)

Roque de los Muchachos Obs., La Palma Thursday April 20, 2000, 3 a.m. to 4 a.m. (GMT)

Wise Observatory Thursday April 20, 2000, 5 a.m. to 6 a.m. (GMT)

Byurakan Astrophysical Observatory Thursday April 20, 2000, 5 a.m. to 6 a.m. (GMT)

We call upon all major observatories of the two continents to take part in this event. We have carefully scheduled it such that minimal time is lost from regular observing. We will be happy to supply more information on "Super-Cathedral I", sculpture by Ezra Orion and any other information.

Sincerely,

Public Art Archive




TEL AVIV UNIVERSITY

אוניברסיטת תל-אביב

RAYMOND AND BEVERLY SACKLER FACULTY OF EXACT SCIENCES
THE FLORENCE & GEORGE WISE OBSERVATORYהפקולטה למדעים מדויקים ע"ש ריימונד ובברלי סאקלר
מצפה הכוכבים ע"ש פלורנס וג'ורג' וייז

TAUVEX PROJECT

FACSIMILE MESSAGE



THE RAYMOND and BEVERLY SACKLER INSTITUTE of ASTRONOMY
FLORENCE and GEORGE WISE OBSERVATORY
Tel Aviv University
Ramat Aviv, ISRAEL.69978

FROM Fax no:

TO Fax no:

No of Pages:

Date:

972-3-640-8179

 07-5583571
 אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

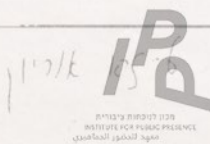
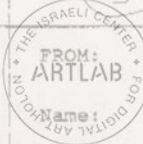
incl. cover sheet

28.5.95

TO:

Name:

Telephone:


 מרכז תרבות ציבורית
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
 معهد الفنون العامة

 Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

DELIVERY PRIORITY:

SUBJECT:

Routine ☐Urgent ☐

REMARKS:-

- טיוטא -

November,, 1995

Mr. Havlen
Director
Very Large Array
Socorro
New-Mexico
U.S.A.

Sir,

אוסף עזרא אוריון
Super-Cathedral II ארלבו

- From the Northern Hemisphere - on the year 2000 -

Following our first Call for Participation on May 28 this year -

The Proposal:

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

First Super-shaft from Urope, Israel and Egypt of tens of the Vegener Laser Ranging
Network - vertically to the plain of the Milky-Way - 55 minutes, 33 seconds =
1 billion km. tall - light speed - on 03.00 P.M., April 19, 2000 - -

Reinforcing day-events of Astronomical stations/instelation - communicated
globally -

Second Super-shaft from North-America by all its Vegner Lasers, Haystack etc. -
vertically to the Milky-Way, 20.30 A.M. - -

- - - -

4 BH
אורי -
אורי -
אורי -

Could you join us then by aiming all your Radio-Telescopes vertically to the horizon -
an hour before sunset - to be filmed by over-flying helicopter and ground teams of the
International Communication -

Your positive answer will be of great step forward - -

Yours,

Prof. Haggai Netzer,

Ezra Orion, Desert Sculptor

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Midrashat Sde-Boker, Negev Desert, ISRAEL



מכון לתפוצה ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז התפוצה הציבורית



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

November 27, 1995

Dr. Avishay Braverman
President, Ben Gurion University of the Negev
P.O.B. 653
Beer-Sheva, Israel, 84105

Dear Dr. Braverman,

Ezra Orion has spoken to me of your interest in having Ben Gurion University of the Negev participate in some way in one of the future stages of his ongoing work, "Sculpture in the Solar System." I have long supported Ezra's dedicated efforts to get this work "off the ground" and am writing only to thank you for your interest and to assure you, as well as I can, of the magnitude and quality of the work.

It is my opinion that Ezra's work is one of the few beacons of hope in what is an otherwise quite dull world art scene. Any help given him in realizing the next stage of his work will not only benefit the world of art but will, I am sure, redound to the benefit and prestige of Ben Gurion University as well.

I look forward with pleasure to the success of "Super Cathedral II" and its artistic progeny.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Yours truly,

Philip Leider
Prof., History of Art

Beznel Academy of Art,
Jerusalem.

14

4/12

מאמר מרצה
מאת
ד"ר פיליפ לידר

Leider, 7 Yorde Hasira, Jerusalem, Israel



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז לזיכרון וחינוך
אמנות במרחב הציבורי
מרכז לזיכרון וחינוך



Ezra Orion Collection
Public Art Archive
Midrashat Ben-Gurion (Sde-Boker)
Israel, 84990

November 27, 1995

Dr. Avishay Braverman
President, Ben-Gurion University of the Negev
P.O.B. 653
Beer-Sheva, Israel, 84105

Dear Dr. Braverman,

Ezra Orion has spoken to me of your interest in having Ben-Gurion University of the Negev participate in some way in one of the future stages of his ongoing work - "Sculpture in the Solar System". I have long supported Ezra's dedicated efforts to set this work "off the ground" and am writing only to thank you for your interest and to assure you, as well as I can, of the magnitude and quality of the work.

It is my opinion that Ezra's work is one of the few beacons of hope in what is an otherwise quite dismal world art scene. Any help given him in realizing the next stages of his work will not only benefit the world of art but will, I am sure, redound to the benefit and prestige of Ben-Gurion University as well.

I look forward with pleasure to the success of "Super Cathedral II" and its artistic progeny,

Yours truly,

Philip Leider
Prop. History of Art
Bezalel Academy of Art
Jerusalem

Midrashat Sde-Boker
International Center for Desert Sculpture
February, 14, 1996

Roger Malina
Executive Editor
LEONARDO
San-Francisco, U.S.A.

Dear Roger -

Thanks for your letter of 29 January -

- אסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

I realized that I didn't send you this booklet yet - I do it now - -

It could be great if LEONARDO could include the global launch of Super-Cathedral II,
..... April 2000, in its content then - -

I'm sending a copy to Arthur Woods.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

All the possible bests,

Yours,

Ezra Orion

Midrashat Sde-Boker
International Center for Desert Sculpture
February, 14, 1996

Arthur Woods
LEONARDO
Embrach,
Switzerland

Dear Arthur,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Following Roger's letter, I send you the **Intergalactic booklet** -
- along the way - -

מכון לעיסוקים ציבוריים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتشاور المجتمعي

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Please confirm that it was received.

Yours,

Ezra Orion

Midrashat Sde-Boker
International Center for Desert Sculpture
February, 14, 1996

Roger Malina
Executive Editor
LEONARDO
San-Francisco, U.S.A.

Dear Roger -

Thanks for your letter of 29 January -

- אסף עזרא אוביון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

I realized that I didn't send you this booklet yet - I do it now - -

It could be great if LEONARDO could include the global launch of Super-Cathedral II,

..... April 2000, in its content then -

I'm sending a copy to Arthur Woods.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

All the possible bests,

Yours,

Ezra Orion

2 316

ביה"ס לפסיקה ולאסטרופיסיקה
אוניברסיטת תל-אביב

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

- טיוטא -

27.4.1996

שיגור סופר-קתדרלה II בשנת 2000

עברו 4 שנים מאז ששוגרה סופר-קתדרלה I ב-27.4.92, מחצי הכדור הצפוני -
אנכית למישור שביל החלב
כאמור, בכוונתנו לגייס תמיכה רחבה לשיגור סופר-קתדרלה II ב- אפריל 2000.
אנו מתכוונים לשתף בשיגור זה את כל תחנות רשת וג'נר, את V.L.A. סוקורו, ניו-מפסיקו,
את

Ezra Orion Collection
Public Art Archiving

נודה לכם אם תצטרפו לתוכנית

ישר כוח -

פרופ' חגי נצר, בייס לאסטרופיסיקה
עזרא אוריון, מדרשת שדה-בוקר

אניצ'טילא מ-א-ז-י-ז

עותקים: - ד"ר אבי שפירא - המכון למחקרי נפץ וגיאופיסיקה
- פרופ' יקיר אהרונוב
-
-
-

8 x

2000

לסיכום ראשוני של שיחתנו אצלך, אתמול -

היעד העיקרי:

- ☐ שיגור סופר-קתדרלה II בתיאום עם השינויים הטכנולוגיים - אפשרות פירוקה של רשת הליזרים וגגר - בניצב למישור שביל החלב - במהירות האור -
 - ☐ הנצבת אוכליסק-אור אנכי - כ-15 מ' גובהו - כ-120 זרקאורים מושאליים - בור-זמנית לשינונה - כרכיב אינטגרלי שלה - על-יד הפסל שלי, 1966, בגן 'בילי רוז, אצלכם -
 - ☐ קיום תערוכה נטרוספסטיבית שלי אצלכם - אז - באוצרות שלך, -
 - ☐ כחלק ממנה להוציא לאור קטלוג מסיבי, שיכלול מהדורה שניה של 'פיסול במערכת השמש', 1985 (בתיאום עם 'ספרית פועלים'); של חוברת 'פיסול בין-גאלאקטי', 1994; 'מסות של פסל מדברי; תזה שלך ותזה של פיליפ ליידר' -
- Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יעדי ביניים:

- ☐ טיסה לארה"ב בסוף קיץ זה למפגש עם פיקר אולריך, NASA, בושינגטון, ותחילת דיאלוג אתו לגבי שילוב הפיסול המדברי הזה ביעדי המאוס-רובר בעשור הקרוב -
- ☐ ביקור הקרות באתר-תרגולים של המאוס-רובר בדרום-מערב ארה"ב -
- ☐ ביקור הקרות ב'שדרה הגדולה', V.L.A., ניו-מכסיקו, לתיאום ראשוני של השתתפותם באירועי שיגור סופר-קתדרלה II -
- ☐ שיקום מוסרט של הפסל בבקעת אנפורה בהימליה באוקטובר הקרוב - האם תוכל להצטרף -

3 X

- סדנה בין-תחומית מוסרקות מול הר האֶרֶט, 5,165 מ' - במזרח-תורכיה, באוגוסט 1997 -
האם תוכל להצטרף -
- שיקום מוסרט של הפסל שלי מול ג'בל עריף-אֶנְקָה (1981) בצפון-סיני - ב-1998 -
- פיסול מדברי מוסרט מול אתר שיגור הטילים בייקונור - קזכסטאן - ב-1999 -
- השלמת קרט כולל על הפיסול הזה -

ישר כוח -

עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות ויזמות
Ezra Orion Collection
מרכז למחקר ופיתוח



העתק: (באנגלית) לפיליפ לידר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

13.6.96



לרפי גמזו
הקונסוליה הכללית
ניו-יורק

Handwritten signature/initials in blue ink, possibly reading "ארי" (Ari).

טיסה בסוף הקיץ לארה"ב

לאחרונה נפגשנו ב-21 לספטמבר, בביתן 5 - - -

ראשונית בין 18 לאוגוסט ל-10 בספטמבר
בוא נחשוב יחד - היעדים הם: ארכיון אמנות במרחב הציבורי

□ מפגש עם פיטר אולריך במפקדת נ.א.ס.א., ושינגטון, להכרות ראשונית;
הבהרת רעיון הפיסול הרבוסטי על מאדים; תיאום אפשרות של שילוב פיסול מדברי שם;
ותיאום סיור באתר תרגולי המארס-הנבר.

מרכז תוכנית פיסול
INSTITUTE FOR PUBLIC SCULPTURE
מרכז לתכנון הציבורי

Ezra Orion Collection

□ מפגש עם מילר גוס, מנהל 'השדרה הגדולה' בשינגטון, להכרות ראשונית;
הבהרת אפשרות השתתפותם באירוע שיגור סופר-קתדרלה II בשנת 2000;
ותיאום סיור באתר הרדיו-טלקסקופים, סוקורו, ניו-מכסיקו.

- האם תוכל להצטרף -

- האם תוכל להעביר לגוס את המכתב שלי אליו.

להתראות -

עזרא אוריון

Handwritten signature/initials in blue ink, possibly reading "עזרא" (Ezra).

העתק: אורי בר-נר



Midrashat Sde-Boker
International Center for Desert Sculpture
July 22, 1996

Mr. W. Miller Goss
Director
V.L.A.
U.S.A.
FAX: (505)8357027

Dear Sir,

Super-Cathedral II
- A visit in the V.L.A. -

Thank you and David Finley for your letter of July 3.

As I wrote you in my letter of July 4, I planned to visit yours after the proposed preliminary talk in Washington - between September 4th - 10th.

So coming there - can we meet for a preliminary dialogue?

"A full description of the project" will hopefully be a result of a meaningful dialogue between us, toward the year 2000.

I send you today by post the 'Intergalactic Sculpture' booklet - as a background.

I know the V.L.A. only from photos. It is really impressive - -

The preliminary idea about the 'Super-Cathedral II' is to launch the huge energy shafts - by two groups of the 'Wegener Laser Ranging Network' - the first on early morning.

16 April 2000 - from Urope; and the second on early evening of the same day - from North-America - vertically to the gravity plain of the Milky Way - one billion km. tall each - light speed - -

For the nearly 10 hours gap between them we aim to combine several complimentary evants - and one of them is an helicopter screening internationally the V.L.A. - long shadowed before sunset.

- Let us develop it together -

Waiting for your FAX answer -

CC: Prof. H. Netzer

Ezra Orion
Desert Sculptor
FAX: (972)07-558352

Midrashat Sde-Boker
International Center for Desert Sculpture
ISRAEL 84990
July 30, 1996

Mr. W. Miller Goss
Director
V.L.A.
U.S.A.
FAX: 001-505-835-7027

A Visit in the V.L.A.

- Following my FAX of July 22 -

A meeting with Peter Ulrich

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Director
Advanced Technology and Mission Studies Division
Office of Space Science
NASA Headquarters
Ezra Orion Collection
Washington - Public Art Archive

is fixed for August 30, 10:00 A.M.

Can I come and meet you at the V.L.A. - some time between September 4-5-6?

Where can we meet, and in what hour?

Many thanks indeed -

E. Orion

Ezra Orion
Desert Sculptor
FAX: 972-7-558352



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
7.8.96

לפרופ' חגי נצר
אסטרופיסיקה
אוניברסיטת תל-אביב

V.L.A.

הנסיון לתאם מפגש הכרות עם מילר גוס - נכשל. הוא מקרב אפילו לפגישה קצרה.

אני אבקר שם בסוף החודש - ללא מפגש - ואנסה לאסוף קצת חומר -

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



וכשתחזור נפגש מתישהו להערכת מצב לקראת 2000 -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להתראות -

עזרא אוריון

מצרף את שני מכתביו האחרונים.

Prof. Akiva Bar-Nun

~~Director~~

Chairman

Dept. of Geophysics & Planetary Sciences

TEL AVIV UNIVERSITY

Tel Aviv, Israel

Phone: 972-3-6416225 / 6409280

Fax: 972-3-6409282

Home: 972-2-633905

61, Rambam St., Jerusalem

אוסף עזרא ארן

אוסף עזרא ארן

IR

מכון לחקר ההווה
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الحاضر المعاصر

Ezra Aron Collection
Public Art Archive



מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

30/7/87

מסן לפרסל זכריהו
האמנים

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IR

מכון לטכנות כימיות
ארכיון סטודנטים ופרקטיקאים
מגד לנאמן המוסד



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אל: 856 סל
מאת: 78 יבא בנ-נין
טלפון:
כתובת:
תאריך: 24/7/87

תוכן ההודעה:

19.30 + מעצב יואל צי 1400 זמורה
למטה יואל קוצר ←

מקבל ההודעה:

צנור

מלכה
מלכה

הסלכיים

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אזריאל



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אוריאל

עזרא



TEL AVIV UNIVERSITY

אוניברסיטת תל-אביב

RAYMOND AND BEVERLY SACKLER FACULTY OF EXACT SCIENCES
THE FLORENCE & GEORGE WISE OBSERVATORY

הפקולטה למדעים מדויקים ע"ש ריימונד ובברלי סאקלר
מצפה הכוכבים ע"ש פלורנס וג'ורג' וייז

FACSIMILE MESSAGE			
THE RAYMOND and BEVERLY SACKLER INSTITUTE of ASTRONOMY FLORENCE and GEORGE WISE OBSERVATORY Tel Aviv University Ramat Aviv, ISRAEL.69978			
FROM Fax no:	TO Fax no:	No of Pages: incl.cover sheet	Date:
972-3-640-8179	07-6558352	1	22.6.97
TO: Name: Telephone:	FROM: Name: Telephone:		
07-6558352 03-6408729	07-6558352 03-6408729		
DELIVERY PRIORITY:	SUBJECT:		
Routine <input type="checkbox"/> Urgent <input type="checkbox"/>	Routine <input type="checkbox"/> Urgent <input type="checkbox"/>		

REMARKS:-

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

PROF. HAGAI NETZER
CODE 662
NASA/GODDARD SPACE FLIGHT CENTER
GREENBELT, MD 20771
USA

2. γ 50 (456) $\overline{00}$ 00

מ. ג. פ.

26/6/57
מלחמת העולם
שנייה

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
30.6.97

לפרופ' יורם שפירא
נספח מדעי
שגרירות ישראל, ושינגטון

פיסול במערכת השמש פיסול בין-גאלאקטי

אוסף עזרא אוריון
ב-10 לחודש זה מסרת עבודת חומך בפסולתה להנדסה באוניברסיטת תל-אביב.



האם קבלת?

האם נוכל להפגש אצלכם סביב ה-1 לספטמבר?

מזה חודשים אני מנסה, ודו-אפדת ונסקד כהן, לתאם מפגש עם מייקל פרלמן,
מנכ"ל רשת וג'נר VEGENER העוקמת לתאום שיעור סופר-קתדרלה II ב-27/4/2000 -
האם תוכל לעזור בכך?

יישר כוח ולהתראות -

עזרא אוריון
פקל מדברי

* דרישת שלום.

4 18 X

לפרופ' חגי נצר
אסטרונמיה
אוניברסיטת תל-אביב

שיגור סופר-קתדרלה II

- 27 / 4 / 2000 -

- ☐ האם תוכל ליצור קשר ראשוני עם מצפה-הלייזר HAYSTACK - אי-שם על-יד בוסטון -
כמשתתף פוטנציאלי בשיגור הצפון-אמריקאי -
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
☐ גפנשתי כאן אתמול עם פרופ' דיויד פיימן, מנהל המרכז הלאומי לאנגרית השמש -
הממוקם על-יד המדרשה, ודברנו ראשונית, על אפשרות השתתפותו בקצף-האירועים
באחת משעות האור כאן.
☐ לוחץ בעזרת אבי הר-אבן לתאם סידור באתר אימוני המאוס-ו'ברים בראשית ספטמבר,
ואז הפגנה היא לבקר גם ב-V.L.A.

אם תוכל לכתוב ~~שוב~~ של כמה מלים -

יישר כוח -

עזרא אוריון

3 X

Super Cathedral II

- Launch 27 April 2000 -

GLOBAL INTER-GALACTIC SCULPTURE

Prof. Hagay Netzer, Astrophysics, Tel-Aviv University.

Prof. Akiva Bar-Nun, Geophysics, Tel-Aviv University.

Abi Har-Even, Director, Israel Space Agency.

Yigal Zalmona, Chief Curator of Arts, Israel Museum, Jerusalem.

Dr. Avi Shapira, Director, The Geophysical Institute of Israel, Holon.

Dr. Shimon Wdowinski, Geophysics, Tel-Aviv University.

Prof. David Faiman, Director, National Solar Energy Center, Ben-Gurion University, Sde-Boker.

Doron Polak, 'Projective', Tel-Aviv
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

➔ Beyond the launch of Super-Cathedral I on April 27 1992 -

- ☐ First launch of the first shaft from the S.L.R. network in Europe - vertically to the plain of the Milky-Way - before morning;
- ☐ Sculptural act of one hour on Mars by an advanced Mars-Rover;
- ☐ Lighting of 4 energy shafts, 15 km. tall - from the roofs of Manhattan Towers, New-York, from Israel Museum, Jerusalem; and from Har-Hakfitza, near Natzeret - the Holy Cristian summit;
- ☐ A symposium: Inter-galactic Sculpture toward the third Millennium;

- Rowing the 27 radio-telescopes - the V.L.A., New-Mexico - in two vertical arrays,
an hour before sunset - filmed from helicopter;
- Second launch of energy shaft of the North-American S.L.R., network in the early
darkness - light-hour tall - vertically to the plain of the Milky-Way - -

Planet Earth is the launching ped of this Inter-Galactic sculpture -
toward infinity - -



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion
Desert Sculptor

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Super Cathedral II

GLOBAL INTER-GALACTIC SCULPTURE

- Launch 27 April 2000 -

- ראשוני -

Sponsors: פרופ' חגי נצר, פרופ' עקיבא בר-נון, אבי הר-אבן, ד"ר אבי שפירא

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- IP THE ISRAELI PUBLIC ART ARCHIVE
27.4.1992
- ☐ לאחר שיגור סופר-קתדרלה I ב-27.4.1992
 - ☐ שיגור ראשון מרקשת VEGENER (מאיר זמורה) בניצב למישור שביל הקלב' - לפנות בוקר;
 - ☐ אקט של פיסול על-ידי Mars-Rover על פני המאדים
 - ☐ הדלקת שתי אלומות זרקאורים אגכיות 15 ק"מ גובהן, ממחציתן ישראל ומקר הקפיצה על-יד נצרת;
 - ☐ 27 צלחות-אנטנות של ה-V.L.A בניו-מכסיקו, צפופות בשתי שדרות מקבילות - מוסרט בזמן אמת ל-T.V. העולמית - לפני שקיעת השמש;
 - ☐ רב-שיח: פיסול בין-גלקטי אל האלף השלישי - מוקלט - שם;
 - ☐ שיגור שני מרקשת VEGENER מארה"ב - בחושך ראשון;
 - ☐ הדלקת שתי אלומות זרקאורים אגכיות 15 ק"מ גובהן - על גגות תאומי מנהטן;
 - ☐ רב-שיח כניל באודיטוריום מוזיאון ישראל, כשאלומות האור דולקות.

- - - - -
- כדור-הארץ - Planet Earth - הוא כן-השיגור של הפיסול הזה - -

Ezra Orion
Desert Sculptor

Super Cathedral II

- Launch 27 April 2000 -

GLOBAL INTER-GALACTIC SCULPTURE

Prof. Hagay Netzer, Astrophysics, Tel-Aviv University.

Prof. Akiva Bar-Nun, Geophysics, Tel-Aviv University.

Abi Har-Even, Director, Israel Space Agency.

Yigal Zalmona, Chief Curator of Arts, Israel Museum, Jerusalem.

Dr. Avi Shapira, Director, The Geophysical Institute of Israel, Holon.

Dr. Shimon Wdowinski, Geophysics, Tel-Aviv University.

Prof. David Faiman, Director, National Solar Energy Center, Ben-Gurion University,
Sde-Boker.

Doron Polak, 'Projective', Tel-Aviv.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

➔ Beyond the launch of Super-Cathedral I on April 27 1992 -

- ☐ First launch of the first shaft from the S.L.R. network in Europe - vertically to the plain of the Milky-Way - before morning;
- ☐ Sculptural act of one hour on Mars by an advanced Mars-Rover;
- ☐ Lighting of 4 energy shafts, 15 km. tall - from the roofs of Manhattan Towers, New-York, from Israel Museum, Jerusalem; and from Har-Hakfitza, near Natzeret - the Holy Christian summit;
- ☐ A symposium: Inter-galactic Sculpture toward the third Millennium;

X 10

Super Cathedral II
GLOBAL INTER-GALACTIC SCULPTURE

- Launch 27 April 2000 -

- ראשוני -

Sponsors: פרופ' חגי נצר, פרופ' עקיבא בר-נון, אבי הר-אבן, ד"ר אבי שפירא

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- לאחר שיגור סופר-קתדרלה I ב-27.4.1992 -
- ☐ שיגור ראשון מרקשת VEGENER מאירופה - בניצב למישור 'שביל החלב' - לפנות בוקר;
 - ☐ אקט של פיסול על-ידי Mars-Rover על-פני המאדים
 - ☐ הדלקת שתי אלומות זרקאורים אגניות, 15 ק"מ גובהן, ממוזיאון ישראל ומהר הקפיצה על-יד נצרת;
 - ☐ 27 צלחות-אנקנות של ה-V.L.A. בנייר-מפסיקו, צפופות בשתי שדרות מקבילות - מוסרס בזמן אקט ל-T.V. העולמית - לפני שקיעת השמש;
 - ☐ רב-שיח: פיסול בין-גאלקטי אל האלף השלישי - מוקלט - שם;
 - ☐ שיגור שני מרקשת VEGENER מארה"ב - בחושך ראשון;
 - ☐ הדלקת שתי אלומות זרקאורים אגניות 15 ק"מ גובהן - על גגות תאומי מנהטן;
 - ☐ רב-שיח כניל באודיטוריום מוזיאון ישראל, כשאלומות האור דולקות.

- כדור-הארץ - Planet Earth - הוא כן-השיגור של הפיסול הזה - -

Ezra Orion
Desert Sculptor

- Rowing the 27 radio-telescopes - the V.L.A., New-Mexico - in two vertical arrays, an hour before sunset - filmed from helicopter;
- Second launch of energy shaft of the North-American S.L.R., network in the early darkness - light-hour tall - vertically to the plain of the Milky-Way - -

Planet Earth is the launching ped of this Inter-Galactic sculpture -
toward infinity - -



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Ezra Orion
Desert Sculptor

Super Cathedral II

GLOBAL INTER-GALACTIC SCULPTURE

- Launch 27 April 2000 -

Prof. Hagai Netzer, Prof. Akiva Bar-Nun, Abi Har-Even, Dr. Avi Shapira, Dr. Shimon Wdowsky, Prof. David Faiman, Doron Polak, , , .

- Beyond the launch of Super-Cathedral I on April 27 1992 -

- Launch of the first shaft from the S.L.R. network in Europe - vertically to the plain of the Milky-Way - before morning;
- Sculptural act of one hour on Mars by the advanced Mars-Rover;
- Lighting of 4 energy shafts, 15 km. tall - from the roofs of Manhattan Towers, from Israel Museum, Jerusalem; and from Har-Hakfitza, near Natzeret - the Holy Cristian summit;
- Rowing the 27 radio telescopes - the V.L.A., New-Mexico - in two vertical arrays, an hour before sunset - filmed from helicopter;
- A symposium: Inter-galactic Sculpture toward the third Millennium;
- Second launch of energy shaft of the North-American S.L.R., network in the early darkness - light-hour tall - vertically to the plain of the Milky-Way - -

Planet Earth is the launching ped of this Inter-Galactic sculpture -
toward infinity - -

□

Ezra Orion

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
10.8.97

לד"ר אבי שפירא
המכון הגיאופיסי לישראל
רח' המשביר 1, חולון
פקס: 03-5502925

אבי שלום -

סוף-קתדרלה | | - 27/4/2000

על-ידי רשת ווגר
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בהמשך לשיחתנו הטלפונית היום -
אם תוכל לאתר את המנכ"ל הנוכחי בארה"ב - שאתו אוכל להפגש ולהתחיל
ליצור בסיס משותף.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הרבה תודה -

ולהתראות -

עזרא אוריון
פקס מדברי

פקס שלי: 07-6558352

ליגאל צלמונה
שרית שפירא
מוזיאון ישראל

פיסול שלי

2000

- ראשוני -

אוסף עזרא אוריון
רעיונות שהועלו במפגשנו הינם: כיוון אמנות במרחב הציבורי

□ - לשגר בסיועכם ב- 27.4.2000 את סופר-קתדרלה II - אנכית למישור 'שביל הקלב' -

ברצף של אירועים -

- שיגור ראשון מתחנות SLR באירופה לפנות-בוקר

- ושיגור שני מתחנות SLR בצפון אמריקה - בחוץ ראשון - בתקשורת בין-לאומית -

- ולקיים בניהם סדרת אירועים: Public Art Archive

רב-שיח על פיסול גלובלי לקראת האלף ה-3. להזמין אליו את וולטר דה-מריה,

מייקל הייזר, גנסי הולט, ריצ'ארד לונג, דניס אופנהיים, רו'גר מלינה, פיליפ לייזר, דני סקו,

אותי ועוד - מתוקשר, מתועד ומוצא על-ידכם לאור.

- הסקטת מסוק את 27 צלחות הענק של ה-V.L.A. ניו-מפסיקו, כשהן צפופות בשתי שורות

ומכוננות כמעט אנכית - כשעה לפני שקיעת השמש -

- הצבת אלומת זרקאורי קסנון - 15 ק"מ גובהה - אנכית, בנן הפסלים ע"ש בילי רוז, העברתם

במועד מתאים לפסגת הר הקפיצה מול נצרת, והצבתם הסופית על ראש מגדל המבואה

הצפונית של באר-שבע -

- תאום בו-זמני של הצבת תאומי אגרגיה כאלה על גגות תאומי מנהקן N.Y. -

(ראש העיר ג'וליאנו...)

4 X

□□ - תערוכה נטרופקטיבית שלי אצלכם באוקטובר 2000. בדיקת אפשרות שפיליפ לייקר ואתם

תהיו חולית ההיגוי שלה, ושהוא יהיה האוצר

- אני אכין רשימת ברוטו של הפסלים שלי - כבסיס לתכנון שלה - הנגידים והסביבתיים -

- בה יסרס קרט על הפיסול שלי, שגמצא עכשו בעיצוב על-ידי דני ששון ועופר הררי

- רוב צילומי ה-still גמציאם אצל אברהם חי

- צמודה לקטלוג תשולב חוברת 'מסות של פסל מדברי'

- הפסלים 'לילה גבוה I, II, 1964 - יושאלו מ-MOMA ומאוסף גלסון רוקפלר New-York

□□□ - לבדוק אפשרות של הפקת אירוע מתוקשר באוקטובר (שיא ההפסקה בבקעת אנפורגה) -

בשילוב עם התערוכה - של שיקום הפסל שלי שם

- חידוש הקשר עם NASA לשילוב אקט של פיסול מדברי בפעילות שושלת הרובוטים

Mars-Rover על המאדים אוסף עזרא אוריון

- לקיים כב-שיח בינלאומי על הקתדרליות של רוח האדם - ביטוייה האדריכליים, הפיסוליים,

הפילוסופיים והמוסיקליים - יתועד ויוצא לאור

- - - - - מוצע לגשש אצל 'מפעלות דיסקונט' למתן חסות לכל אלה תמורת חשיפה תקשורתית מסיבית.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יישר כוח -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
25.8.97

ל.א.ז. א.א.מ.

פיסול בין-נאלאקטי גלובלי
27 לאפריל 2000

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

! O.K. IR

מכון תרבות וחינוך
מרכז פיסול אמנותי
מרכז לתכנון אדריכלות



שולח לך את הטיוטא של ה-Proposal

האם אתה מוכן להקלל ברשימת התומכים

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

האם האיות של שמך, מדויק

האם כדאי, לדעתך, לתת על-יד כל שם את השיוך האקדמי שלו

Geophysical Institute of Israel

מהו השיוך האקדמי שלך.

ממתין לחזור.

הרבה תודה -

עזרא אוריון
פסל מדברי

א.א.מ.

פ"ב לקורין
נמקדל 2/9

2.9.97

Jeanne Sauber
Goddard Space Flight Center, NASA
Washington D.C.
U.S.A.

SUPER-CATHEDRAL II

27 April 2000

Dr. Shimon Wdowinski gave me your name and adress.

I send here the booklet as a background, and the premary paper of the
Super-Cathedral II.

The Launch itself will last 55 minutes and 33 seconds - to create the 1 billion km. tall
Energy Obelisk - light speed $\times 2$

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

In order to find supporters to cover this act, we did an approximate cost of it.

Let us cooperate crearily.



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



Ezra Orion
Desert Sculptor

C.C.: Prof. Hagay Netzer, Tel-Aviv University

Prof. Akiva Bar-Nun. Tel-Aviv University

Dr. Shimon Wdowinski, Tel-Aviv University

Dr. Avi Shapira, The Geophysical Institute of Israel

Abi Har-Even, Israel Space Agency

Prof. David Faiman, Ben-Gurion University

Doron Polak, 'Projective'

Prof. Yoram Shapira, Science Affairs, Embassy of Israel, Washington

Uri Bar-Ner, Ministry of Foreign Affairs, Jerusalem.



5 January, 1998

Sneider
Chief Director
Israel Museum Jerusalem

Dear Sir,

**ENERGY-TWINS of HUMANITY from
PLANET EARTH - BILION KM. TALL
2000**

- ☐ And huge **Light-Twins** - 10 miles tall from Manhattan Twins Roofs
- ☐ And **Light Obelisk** - 10 miles tall, from Israel Museum Sculpture Garden
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ And **Light Obelisk** - 10 miles tall from the roof of Israel Electricity Com.
Tower, Ber-Sheva, Negev Desert, ISRAEL.
- ☐ In the Temporary-Tent between the Manhattan-Twins at high-noon - A symposium
of 20 leading world sculptors: Robert de-Maria, Michael Heizer, Nancy Holt, Antony Caro,
.....,
and Leading art-critics: World Sculpture in the End of the Second Millenium - Toward the The
Third - including Big-Scale Slides and Films - Global Sculpture - Sculpture in the Solar-System
- Inter-Galactic Sculpture.
An Energy Homage to Barancusi - -
- ☐ And 20 of the Very Large Array Telescope-Dishes, New-Mexico - aiming together Semi-Vertically
an hour before sunset - T.V. Globally Communicated - -

Igal Zalmona
Chief Curator
Israel Museum Jerusalem
ISRAEL

Ezra Orion
International Sculpture Center
Midreshet Sde-Boker
Negev Desert, ISRAEL

אלבוקרק, ניו-מכסיקו
ארה"ב
28/9/97

ליגאל צלמונה
ושרית שפירא
מוזיאון ישראל

סופר-קתדרלה II
2000

בעקבות סיור מרשים אתמול באתר 'השדרה הגדולה' VERY LARGE ARRAY - 27 רדיו טלסקופים ענקיים - שוכנעתי שחיוני לכלול השתתפות שלהם ברצף ארועי שיגור 'סופר-קתדרלה II' - 27/4/2000 -

ומציע לכם שחמ"ל (חדר המלחמה) שלה יהיה על במת האודיטוריום שלכם -

ולשקול אפשרות ש... ברונפמן המקים לכם את האגף החדש -
יהיה הספונסר שלה -

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

לקראת התערוכה אצלכם גשתי בכניסה ל- MOMA. הם אישרו, על-פי המחשב, שהפסל High Night II, 1964 - נמצא באוסף שלכם - וכי לשם השאלה שלו יש לפנות רשמית אל Kirk Varnedoe - Chief Curator of Painting & Sculpture. אבל לא הצלחתי לאתר את מנכ"ל 'אוסף רוקפלר' לגבי High Night I, 1964.

אצל אפרים בן-יקיר ימבטי יש פסל 'קוביית שרשראות', והוא מכר ב- 1979 את 'כסא השרשרתי' ל-..... תל-אביב

ישר כוח -

עזרא אוריון

למחר הערים

יחידת וועד תלמידי
ה'תש"ס ישראלי

המרכז
ה'תש"ס ישראלי
ה'תש"ס ישראלי

ה'תש"ס ישראלי
ה'תש"ס ישראלי

ד"ר זלמן 5/10



כתובת

שם

9

אנלי / זלמן זלמן

זמן קולאז' / זלמן

צ

זלמן

אוסף עוזא זלמן
ארכיון אמנות ומרחב הציבורי



מכון עוזא זלמן
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

זלמן זלמן / זלמן

זלמן זלמן

ק

זלמן זלמן

זלמן

97/10/9

למסמך -

פרס
הספר

ספר חתולאקט
גמר ספר - גמר II
ס 200

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

למסמך
והמסמך
ולפני
המסמך

"... נתון כזה שהיה..."
אם נוכל לעשות - 10 דקות
ולמסמך יחד קדימה

גמר חתולאקט
V.L.A. חתולאקט -

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
26.10.97

לגד יעקבי
ירר דירקטוריון
חברת החשמל
תל-אביב

פיסול בינלאומי
שיגור סופר קטגוריה ו' ו' ו'
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
2000



בדף התומכים 1992-2000 אתה מופיע כראש משלחת ישראל בארמ.
אני רוצה להדפיס דף מעודכן. מהו הניסוח האנגלי של תפקידך כיום -
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בוא נפגש -



עזרא אוריון

העתק: יעקב עיני

לד"ר שמעון ודובינסקי
גיא-פיסקה
אוניברסיטת תל-אביב

שיגור תאומי האנגריה הענקיים
סופר-קתדרלה I I - 27.4.2000

- מתי ואיד, לפי הערכתך, צריך לפנות אל S.L.R., ואל שאר תחנות הליקס -
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
תחנת הוואי ועוד -
McDonald Laser Ranging Stations,
לא מוקדם מדי - ולא מאוחר מדי - כדי שהסיכוי להשתתפותם יהיה מינימלי -
שלב לי כמה מילים -
- מכון תרבות וידידות
מרכז אמנות ופא עמיתות
מרכז לתחנת האמנות
- THE ISRAELI CENTER
FOR DIGITAL ART
ARTLAB
HOLOON
- Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

העתקים: פרופ' חגי נצר
פרופ' עקיבא בר-נון

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

9.8.98

ליגאל -

לאחר מפגשנו אצלך 6/8 - ובקמשיך לשיגור הסופר-קתדרלה - 27.4.92 -

- טיוטא -

- מורום-היגוי ראשוני: אתה, סנון, שרית, מיכה ואני - לעיצוב רעיוני של -
- אוכליסק אגרגיה בניצב למישור שביל החלב - 1 מיליארד ק"מ גובהו - במהירות האור -
- מחצית-הקדור הצפוני - על-ידי קשת S.L.R. - סתיו 2000 -
- בו-זמנית הדלקת 2 x 60 זרקאורי XENOTEC אנכיים משני גגות תאומי מנהטן N.Y. -
- ובניהם, באוהל חמ"ל - בנוכחות ניצמון, קלינטון, פרס, ברונפמן, (הבכור או הצעיר), גיולאני, אתם, שר המדע שגלנו, אני, תקשורת ועוד - על מסד ענק, בו-זמני, סרט המחשה חזותי -
- על-פי הסרטון שהוקרן בבנין האו"ם N.Y. 2.10.95 -
- סדרת משפטים לקוניים של הנוכחים - ושלכם -
- ובזמנית כינון אנכי של 27 צלחות ה-V.L.A. בניו-מכסיקו - 25 מ' קוטר כל אחת + תקשורת -
- ובזמנית - הדלקת 6 זרקאורי XENOTEC אנכיים מקצה גג בילי רוד + תקשורת - כאן -
- ← 55 דקות ו-33 שניות - -
- הרחבת צוותי ההיגוי: פרס, גיולאני, דוד אלכסנדר,
- איתור נציג של XENOTEC בישאאל -
- תאום עם כפי גמזו, בקונסוליה הכללית N.Y. -
- תאום עם שר המדע (המנכ"ל מרדכי בשרי) -
- תאום הצבת 'לילה גבוה' 1, 1964 - שם, עם MOMA ועם אוסף גלסון רוקפלר -

ישר כוח

עזרא אוריון

העתקים: לכם

יעקב עיני, מנכ"ל המדרשה

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

18.10.98

לאריאל שרון

שר החוץ

ירושלים

2000

• פיסול בין-גאלאקטי

- מָסָר לשלום גלובלי

• תאומי אור ענקיים מעל מנהטן

• מוזנונט לשלושת הדתות על הר נבו

• לשגר בסתו שנת 2000 אוֹבְּלִיסק אֶנְרִיָה עֶנֶק - מיליארד ק"מ גובהו - מחצי הכדור הצפוני -

בניצב למישור שביל החלב - במהירות האור, על-ידי רשת הלייזרים S.L.R. הגלובלית -

במשך 55 דקות + 33 שניות -

• במקביל להקים בין שני תאומי מנהטן, N.Y. - אוהל חמ"ל למען שלום גלובלי - בנוכחות,

הנשיא קלינטון, ראש עיריית ניו-יורק ג'וליאני, (ברונפמן?), תקשורת ועוד - ובז-זמנית להדליק

מנגות שניהם - 60 + 60 זרקאורי כסנוטק XENOTEC אֶנְכִיִּים - 16 ק"מ גובהם -

• להקים באתר סמוך לעירייה נבה - בזיקה לאתרים ארכאולוגיים ולכנסיות שהוקמו על-שם משה -

מוזנונט משותף לשלושת הדתות - המשקיף אל צפון ים-המלח - מערכה - על-פי המודל המצורף -

בתכנון משותף - יצוק מבטון דרוך - לבן זוהר - קבש מדרכות שיש רחב, עולה אל בקמה - בין שני

אוֹבְּלִיסקים גבוהים בעלי פרופיל T - כך שעליהם תזרח ותשקע השמש ב-21/3 וב-21/9 - שניהם

גבוהים 80 מ' - אֶנְכִיִּים, מוצבים במקדו כפר מרוצפת לוחות שיש, ומוארים בתאורת קרקע אֶנְכִית.

□

בקיץ 1955 עברתי את קורס הקומנדו כסמ"פ סנייכת גולני, בתל-נוף, מחזור ג'
בפיקודו של מרסל טובינסקי; במסדר הקיום, כמג"ד 890, הייתה נוכח,
וכתניד מצטנין, לחצנו קד. במילואים פיקדתי על סנייכת חטי' 609
ועל גדוד 8101 שלה. אנדרטת חטיבת הגולן היא שלי.

מצורף: חומר רקע

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בוא ניפגש -



מכון לתיעוד יצירות
אוסף אמנות פומבית עזרא אוריון
Ezra Orion Collection



עזרא אוריון

פסל מדברי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
24.2.99

8/3 1330

03-6408274
242 " - "



לפרופ' זאב לוין

גיאופיסיקה

אוניברסיטת תל-אביב

שלום -

למך-פוליס מאד יפער מתר
אם יאדי הר-אגן אם יטוט

פיסול במערכת השמש

פיסול בין-גאלקטי

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

2000



מכון תרבות ויזמות
INSTITUTE FOR CULTURE AND ENTREPRENEURSHIP
מרכז לתרבות ויזמות



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בקמשיך לשיחות עם ד"ר שמעון נדובינסקי

מעביר לך חומר רקע

בוא נפגש -

עזרא אוריון

אנר ארצה חסר סטאנדר

העתק: שמעון נדובינסקי

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
24.2.99

לפרופ' חגי נצר
אסטרונומיה
אוניברסיטת תל-אביב

סילביה מסכה לי שאתה בשבתון - בחו"ל - ושכל יולי עד חצי-אוגוסט תהיה בארה"ב.

- האם ניתן יהיה, דרך יורם שפירא, לקיים אז מסיבת-עתונאים:

□ על שיגור סופר-קתדרלה I 27.4.1992, ועל פנונה לשגר סופר-קתדרלה חזקה יותר בשנת 2000.

□ על פנונה לבצע על-ידי Mars-Rover עתידית פיסול מדברי על MARS:
קו אבנים אל שפת מצוק Vales Marineris - ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- האם ניתן יהיה לתאם מפגש של שלושתנו עם דו גולדין - ועם מילר גוס V.L.A. - -
ועם ראש S.L.R. הנוכחי - -

מכון לזכויות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC FREEDOMS
מרכז לחופת הציבור

Ezra Oriani Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

ד"ר חגית לטמון ואני - -

* נפגשתם ב-30.6.98, כאן - -

למלאכה: 6408729-03

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

18.7.99

לחיים סבן

שלום -

אובליסק אנרגיה ענק

ארכיון אסכולת המחקר הציבורי

לשלום עולמי

IR

אביב 2000



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לטכנולוגיה דיגיטלית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
בוא זיכר -

עזרא אוריון
פסל מדברי

מצורף: המכתב

לאהוד בקר

ולשמעון פקס

חומר רקע



לשכת השר לשיתוף פעולה אזורי

תל אביב, י"ח אייר תש"ס
23 מאי 2000
מספרנו: 669/00

לכבוד
עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר

עזרא שלום,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
השר לשיתוף פעולה אזורי, מר שמעון פרס, ביקשני להודות לך על מכתבך בנושא
ביגאלאקטי לשלום גלובלי 2000.

השר פרס מציע שתעניין את מזכ"ל האו"ם, מר קופי ענאן, בפרויקט המרשים.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אנו מאחלים לך הצלחה וכל טוב.

בברכה,
אפרת דובדבני
ר' מטה השר

9.30 5/6 - ואקרה - (התקטי מחו)

15.55 15/8 - אסד מאצ -
יום הפען קיטול



כ"ו באייר התש"ס
31 במאי 2000

לכבוד

מר עזרא אוריון
פקס 07-6556287

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שלום רב,

כינוס סוף האלף של האומות (המילניום פורום), יחול בין התאריכים 5-8
בספטמבר 2000.

הנני מאחל לך הצלחה בשיגור אנליסיס אנרגיה ואור. ענק לשלום גלובלי
2000". אין לי ספק בכך, חרי שמך הוא אוריון.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה
מאת
יחודה לוקרי



800 SECOND AVENUE, NEW YORK, N.Y. 10017 TEL: (212) 499-5510 FAX: (212) 499-5515

התקבל
5/6

איו
צו
6/6

MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS
JERUSALEM



משרד החוץ
ירושלים

קשת"ם/אמנות פלסטית
טל': 02-5303833
פקס: 02-5303303

חש"ס א' בתמוז
2000 4 ביולי
4450338

לכבוד
מר עזרא אוריון
פקס: 07-6558352

הנדון: שיגור אוכלוסין אנרגיה ואור ענק לשלום גלילי 2000
מכתבך מ-6.6.2000 אל חש"ר דוד לוי

נחבקעתי לאשר בתורח קבלת מכתבך הגיל.
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ

מכון לחקר תרבות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז למחקר תרבותי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כבוד רב
מרקו ירבה
רמ"ד אמנות פלסטיות

העתק: לשכת שר החוץ
טמנכ"ל קשת"ם
מנהל המר' לאמנויות וספרות

5/7

מלך שלום וברכה

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
17.7.2000

לרפי גמזו
הקונסוליה הכללית
ניו-יורק

רפי שלום -

קבלתי אתמול את מכתבו של יהודה לנקרי מ-5/7, עם העתק אל"ד -
מכרף את הטיוטא ששלחתי אליו ב-18/6 וסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אם תוכל לכתוב על-פיה מכתב משותף שלך ושלי - לקופי ענאן שמציע להפיק
את השיגור הזה מטעם האו"ם - 8.9.2000

מכון תרבות וידידות
אמנות ישראלית וזרועותיה
מרכז למחקר אמנותי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יישר כוח -

עזרא אוריון

3 916

מדרשת שדה-בוקר

10.10.2001

10/9 נחמא

לפרופ' חגי נצר

וד"ר שמעון נדובינסקי

אוני' תל-אביב

שיגור סופר-קתדרלה II אל האלף השלישי

ב-27 לאפריל 1992 - שנת החלל העולמית - שוגרה, כזכור, סופר-קתדרלה I מ'רשת נגנר' -

מילאד ק"מ גובהה - במהירות האור - בניצב למישור שביל החלב - בסיועם -

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מציע לשגר עוד אחת, מוגברת, לנגל עשור לקתדרלה I - ב-27 לאפריל 2002 -

בסיועם -



הצעתי ראשונית לאמנון ברנזל, אוצר אמנויות במערב-אירופה, להפיק אז אירוע תקשורת

בתחנת 'נגנר' האיטלקית בדרום-איטליה, בנוכחותנו -

- בסיוע שמעון פרס -

עזרא אוריון

✓