

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: קו אבנים שדה צין מול חוד עקב 1980, יחד מדברי מצוק צין 1981, מצפור מעלה צין
התכתבויות, פתקים, רשימות, חוברת, צילומים, גלופה

מיקום בארכיון

ארגז: 7

תיק: 4

תת תיק: 4

Title: Stone line Sde Zin across Hod Akev 1980, Yahad Midbari Zin cliff 1981,
Sde Zin viewpoint
Correspondence, notes, lists, booklet, photographs, plate

Location in Archive

Box: 7

Folder: 4

Sub folder: 4

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



מדרשת שדה בוקר בנגב

מחלקה

אל :

התאריך

מאת

תיק מס'

הנדון:

אוסף עזרא אורין
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

חסוך הדפסה ! טופס זה מיועד להתכתבות ביד.

פסל מצפור שדה-צין

עזרא אוריון
4/4/94

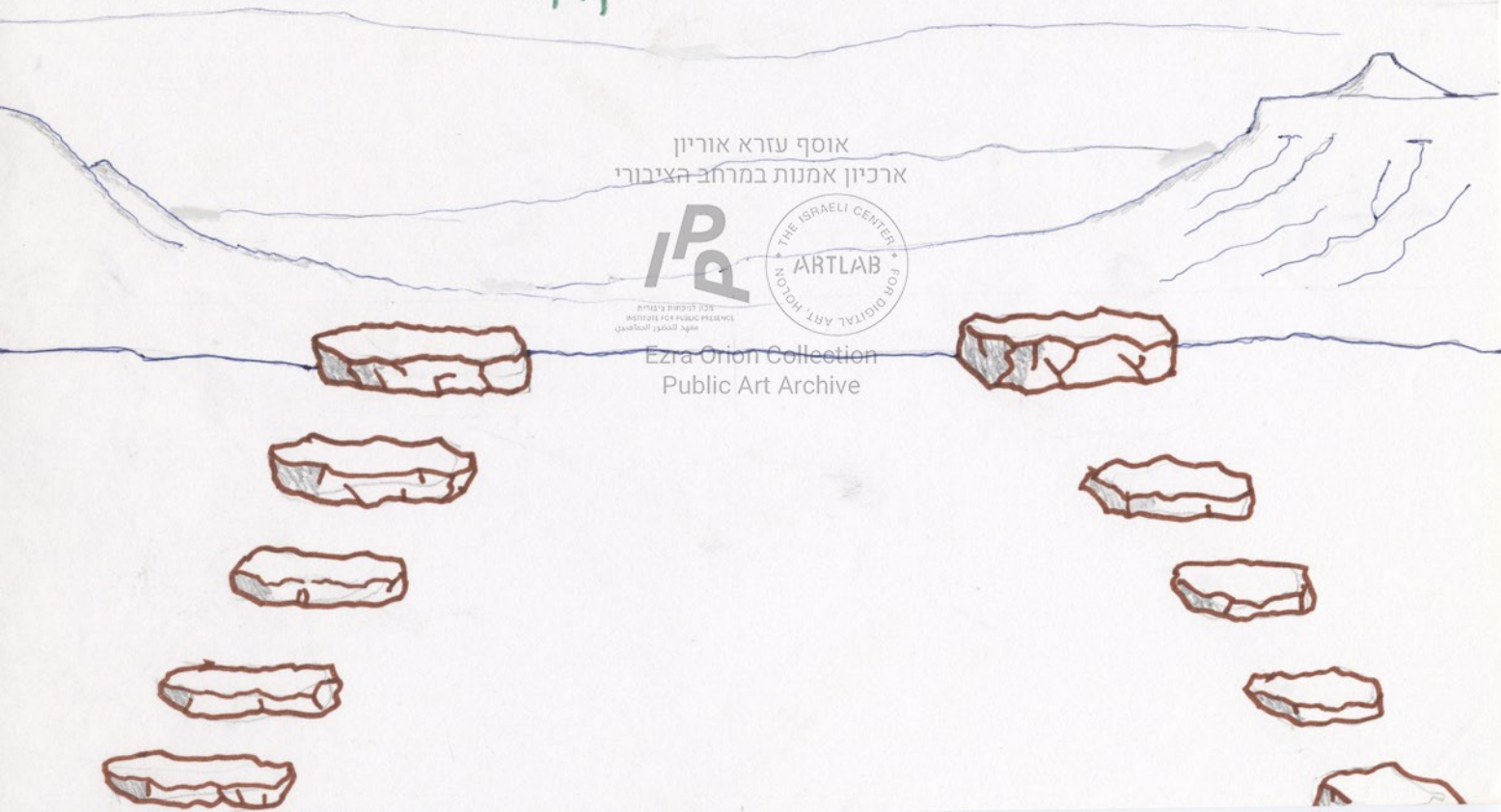
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

OR

מרכז למחקר ופיתוח
מרכז למחקר ופיתוח
מרכז למחקר ופיתוח



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



חוף ירק

גן חורב

3.50

אוסף עזרא אורון
ארכיון אילות במרחק הצילום

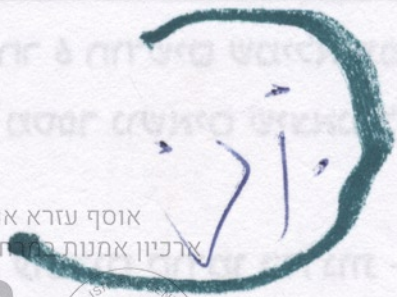
Exe Orion Collection
Public Art Archive

מלבן חוף
חוף ירק
19/7/95

מלבן חוף
חוף ירק
19/7/95

31/8

שלום



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות פתח תקוה הציבורי

לדבר

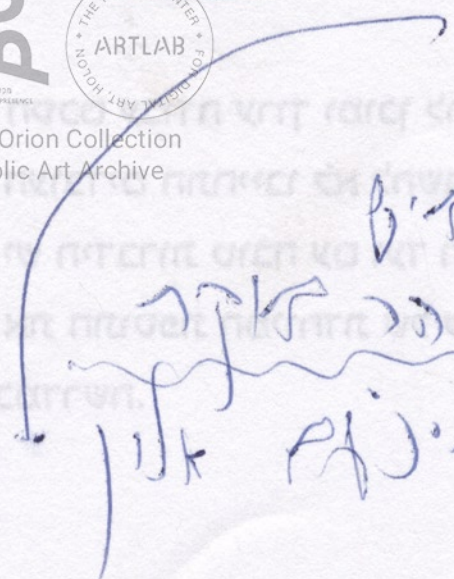
או



מכון תרבות וידיעות
מכון תרבות וידיעות
מכון תרבות וידיעות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

13



גדי

בנימין

אריאל

14/10

19.10

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



6586634 : 6586634

ארכיון
אמנות
במרחב
הציבורי
אוסף
עזרא
אוריון
ארכיון
אמנות
במרחב
הציבורי



לכבוד

עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון
המועדון הלאומי לאמנות מודרנית

מספר ביקור



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

84990

צילום

שדה צ'ן

+ גלפיה



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

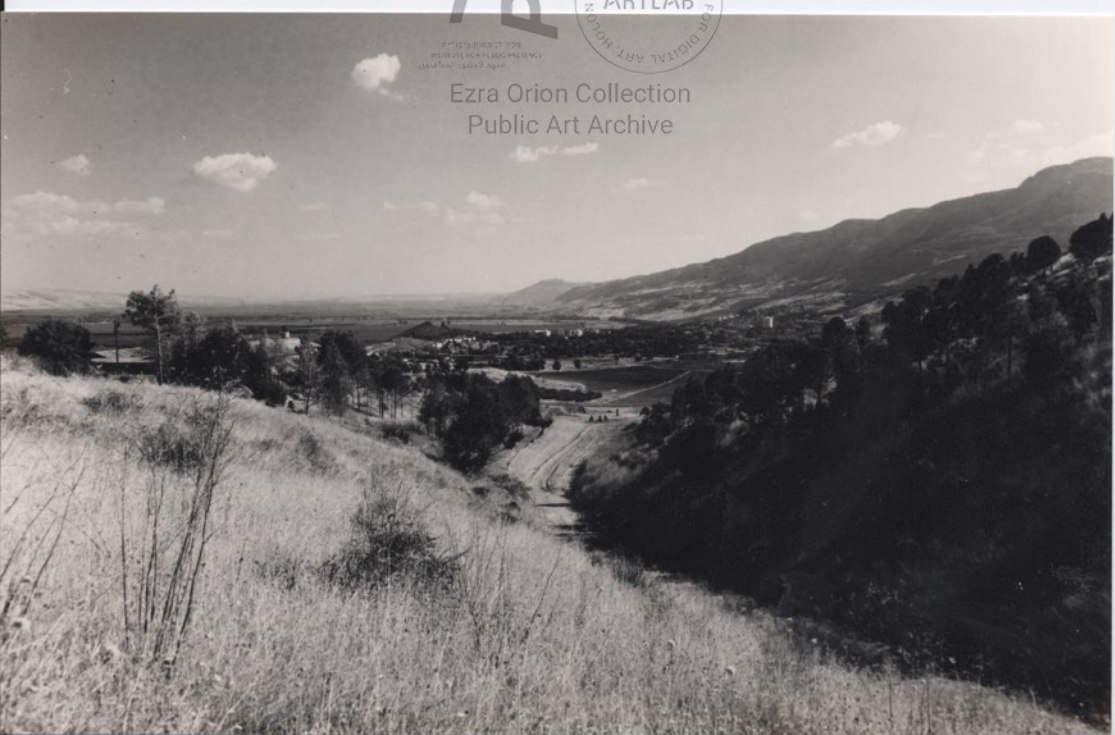


Open Access
Public Art Archive





Ezra Orion Collection
Public Art Archive





12305
 חלק
 חלק
 חלק

העלם

אמנות
 ארץ

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

31990

ארכיון
 ארכיון



המנזר
 ארכיון
 ארכיון

קיסוס
מצהדו
על בני
לצה-ציון

עצדא
אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחבי הציבור

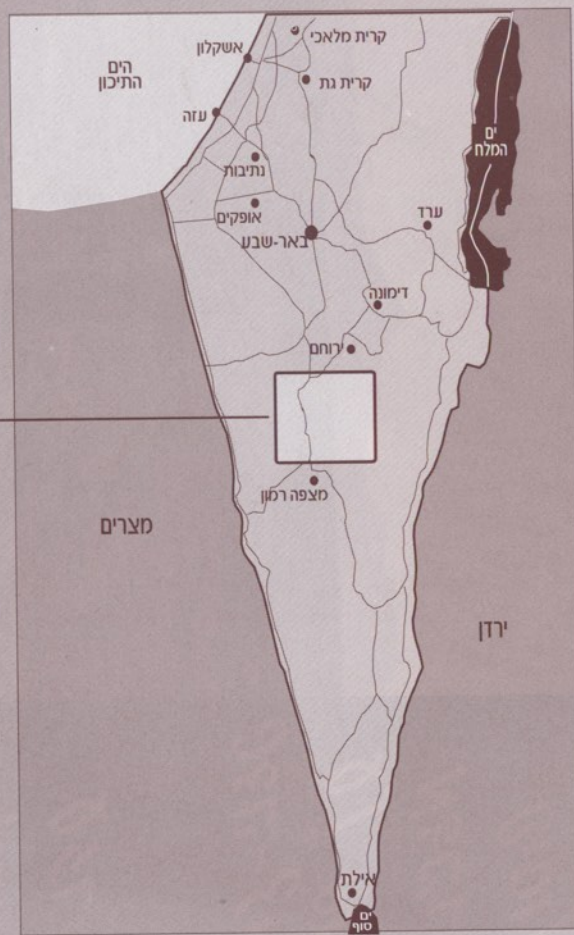
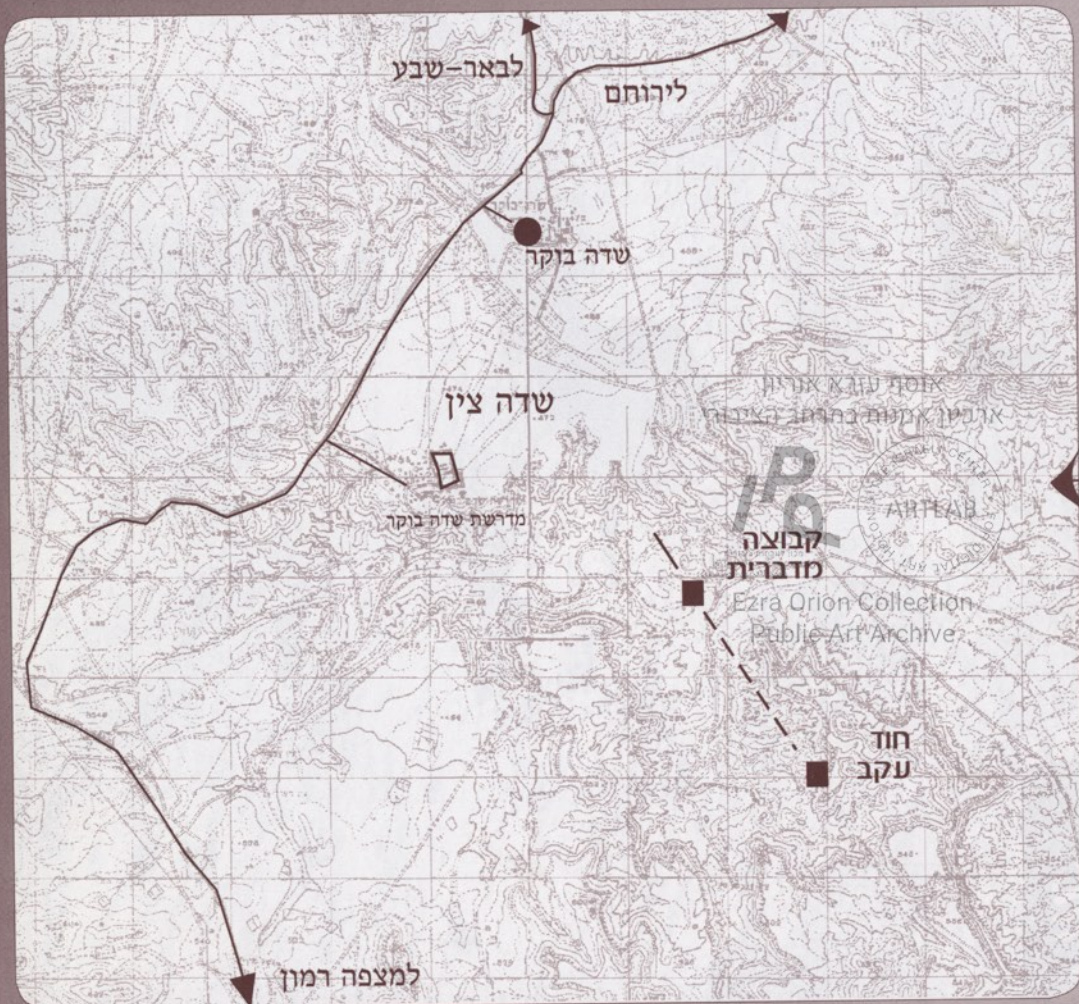


מרכז תרבות ומוזיאון
מחלקת תרבות ומוזיאון
משרד התרבות והעניינים



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

קו עצדא
אוריון



שדה-צין היה קטע של מערכת ניקוז שהזרימה מי גשמים וסחף צפונה-מערבה מאז נסיגת הים האחרונה, לפני כ-40 מליון שנה (בסוף תקופת האאוקן). זהו מישר של לס דק, חצץ וחלוקי גיר שנסחפו אליו תוך כדי עיצוב נוף הרי השלחן של רמת עבדת

עם היווצרות בקע השבר הסורי-אפריקאי שבו שקע מפרץ אילת, הערבה ובקעת הירדן. נוצר דור צעיר של נחלי אכזב, ובהם נחל-צין, אשר התחתר לאחור דרומה-מערבה וניתק את שדה-צין מרמת עבדת במשך מליון השנים האחרונות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בראש מעלה-צין שורד חלקית מצד שמירה חמי-בי'נטי, מן המאות הראשונות לספירה. הוא נחפר ארכאולוגית בשנות ה-70

את הפיסול המדברי על-פני שדה צין יצר הפסל עזרא אוריון, בשנים 1978-80 - מתחם של קווי אבן ארוכים, שאורכו כק"מ ורוחבו כ-200 מ'. קו האבנים הארוך ביותר מכוון אל מול פסגת חוד עקב, 576 מ', הנראית למרחוק על קו הרקיע של רמת עבדת.

בקצהו, על-פני גבעת שלחן מבודדת, הציב הפסל 25 אדני ברזל - כעין חבורת בָּדָד או יַחַד מדברי

אנא, לכו לאורכם וביניהם, מבלי לגעת

הפיסול המדברי שלו כולל גם את פסל הזֵהוּת לירוחם, את "מצר וויל האדם" במצפור מסלולי במלח



אוסף עזרא אורון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

קבוצה מזהדית

מדינת ישראל
משרד התקשורת

TOMER MANAGEMENT

(U.S. Radio Relay Station, Israel)

(חברת היספור על ארץ ישראל)

סדר ג'ן

אסיה אלפר

03-494911

FAX

Date: 19/5/92

Please pass attached FAX to:

Name: אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Office:

Tel:

Fax:



מכון תרבות וידיעות
מכון תרבות וידיעות
מכון תרבות וידיעות



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

This document has 2 pages to follow.

17-18/5/92

ס'טות סופי על החללה ד' ח' + 559 זאלי

Thanks,

א יוני הסמן

סילק טיחי אכול הסומר - א.א.

19/5/92

TOMER

29/1

לדפוס - גליס

גמר
מס' 494911-03
מס' 494911-03

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
יגאל



11/2

לא היו קטלוגים
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ג'ה קרול

11/2

A יוסי סימון + 2
סור קאני : קטלוגים
ממילם ± מס' מס' 494911-03
ס ± מס' מס' 494911-03

21/10

מ.מ. 5

קמ"ג הראמה

475

סיום

לילה 21/10

יום 1 סיום 21/10

יום 4/11

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות ותרבות הציונית



מסמך 475

מסמך 475

מסמך 475

מסמך 475

(שנה צ"ו)

28/

119494-03

המנהל

מנהל תחום

מנהל תחום

2/9 + אגדים שליטה, מיכאל מנח

סיום מ/3

28/8

א. קה"י

אגדים רב

מנחם

879 844

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

המכון

מכון לימודי תרבות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לתרבות הציבורית



א. יוח"א

758 008

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מנהל תחום - חקיקה אגדים

מנהל תחום

מנהל תחום

מנהל תחום

מנהל תחום

מנהל תחום

מנהל תחום

מנהל תחום

3/3

מנהל תחום

מנהל תחום

12/3

מנהל תחום

מנהל תחום



1/9/91

המועצה האזורית

רמת-נגב

ד.ב. חלוצה - מיקוד 85515
טלפון: 057 - 71408, 70931
057 - 70193, 72559
פקס: 057 - 30475

לכבוד
אבי רוחם
מהנדס הועדה
ו. בנין ערים
מ.א. תמר

שלום רב,

הנדון: פרויקט "קול אמריקה" - ביצוע סקר גדידת ציפורים

הופתענו לראות טרקטור מרים סוללת עפר בשדה ציין.

מכתבך בנושא הגיע למועצה לאחר גמר העבודה.

רצוי לידע את הפונים בבקשת מסוג זה לתאם את כניסתם לעבודה עם המועצה האזורית דבר שהיה חוסך טלפונים, ריצה אחרי הקבלן וכעס.

ע"פ הידוע לי, הסקר הוא לשלוש שנים.

אני מבקש לפעול ע"פ מכתבך ולחלל את האתר 1.11.91 ולתאם מקום חדש שיוסכם על הצדדים.

בברכה

שמוליק ויפמן
ראש המועצה

העמק:
מר יואב גבעתי - יו"ר הועדה
מר אפרים שליפר - מנהלת תמר ח"ד 53164
עזרא אוריון - מדרשת בן-גוריון
שמוליק יעקב - מנהל מחוז רשות שמורות הטבע
לזרוביץ - מפקח בניה

3/9
ע.

שח'לן ויימן - מנהל

מחלקת פרויקטים

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
604664-010



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

22/10

מסמך יסודי

אחראי

604 646 04 - 8/10

סמיון י'מין

אח' פרויקט י'ב

ס' חשב

סמיון חשב

י'ס'

חשבון לטובת חשבון

חשבון לטובת חשבון

חשבון לטובת חשבון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במחלקת המידע



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

חשבון לטובת חשבון

חשבון לטובת חשבון

חשבון לטובת חשבון

חשבון

27.8.91

למנחם זלוצקי ויוסי לשם
החברה להגנת הטבע
רח' השפלה 4
תל-אביב

"קול אמריקה"? -
הרי בריה"מ מתפוררת...

שלום -

!!

מתקן על שדה ציון
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במוזיאון הציבורי

נדהמתי לראות היום לפנות ערב חצי עיגול של סוללת עפר בקוטר של כ-90 מ',
בשולי הפסל הסביבתי שלי על שדה ציון. המפעיל של הטרקטור (שופל 950) כבר
לא היה. אחמול לא היה עוד שום סימן התראה לפלישה הזאת.

כינוי היצירות: יצירות
אמנותיות אמנותיות
אמנותיות אמנותיות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הפסל הזה קיים כבר מאז 1978
אתם האחרונים שמהם הייתי מצפה למהלך אטום כזה.
הפיסול הזה חשוב
לא פחות מסקר נדידת העופות.

צריך למחוק את הסוללה ולקיים מיידיית מפגש לתיאום העתקת והפעלת המתקן
הזמני" הזה.

- - ישר כוח - -

עזרא אוריון

אשר אוריון

העתקים: שמוליק ריפמן - יו"ר המועצה האזורית רמת נגב.
אבי רותם - מהנדס המועצה האזורית רמת נגב
בלהה גבעון - רכזת שמירת טבע במחוז הדרום
יוסי אליהוא - מנכ"ל מדרשת שדה-בוקר.

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
23.12.96

ס-דן

לפרחן שליבי
'ספינה במדבר'
ביר עסלוני
ד"ר חלוצה

שלום -

טיולי גמלים על שדה-צין

לעתים קרובות, בנוסף לעקבות וגללי הגמלים, גילו אבנים לאורך פסל-קויהאבן שלי,
ונשאר שרידי מדורות, כשהאבנים שימשו להצבת סירי הקפה.



האם זה מדריכים שלך?

Ezra Orion Collection
בוא נפגש כאן ונצא יחד לשם (אין לי רכב ביום) ואראה לך גם את המוזיאון שלי.

להתראות -

עזרא אוריון

טל': 07-6532820
פקס: 07-6558352

מדרשת שדה-בוקר
המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי
1.5.97

לנפתלי כהן
רשות שמורות הטבע
מחוז הדרום

שילוט שדה צין

בחודש האחרון, סביב חוה"מ פסח, שברו 2 פסי-רכבת בפסל המדברי והרסו חלקית את
קוי האבן. אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מציע שוב להציב 2-3 שלטי מתכת קטנים:



רשות שמורות הטבע + סמל
שמונת הצינים
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
אל תגעו בפיסול המדברי!

גם אם עדיין אין אישור סופי להקללת דרמ"ז שדה-צין בה.

כתוב לי כמה מלים -

ישר כוח -

עזרא אוריון

רשות שמורות הטבע - מחוז דרום

רח' האבות 19, באר-שבע 84215 טל' 6280404, 6279220, 6280507-07 פקס' 07-6230021



6280404

6/5/97

לכבוד
עזרא אורין
מדרשת שדה בוקר

עזרא שלום.

הנדון: שילוט שדה צין

אוסף עזרא אורין
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מ.א. רמת נגב מתנגדת להכללת שדה צין בהצעה להרחבת ש.ט. מצוק הציניים.

מכאן שכל הצבת שילוט המצב על האזור כשמורת טבע יגרום לאנטגוניזם מיותר.

ניתן להכליל בשילוט הכניסה לבקעה טעיף המדבר על הפיסול המדברי ושמירתו.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

נפתלי כהן

5/97 אל רמ יוני :

← אטורה ראמונת הומאט המעורה אל שדה צין !
← סילוט

לנפתלי כהן
רשות שמורות הטבע
מחוז דרום

□ חוזר עכשו מהדרכת קבוצת נוער אמריקאית - מפגשת הר ארדון.
לא החלקתם השנה את הדרך מן הכביש הראשי עד חניון בארות - וממנו עד
תחילת המעלה אל ההר. מעבר נחל כמון עדיין חסום לרכבי 2x4 -
חיוני למתן את הקטע הזה - זה מאוד מכביד.

□ עד היום לא סולקה גדר שדה המוקשים מראש מעלה פלמחים-בנחל ירקעם -
היא בקרוב בת 50...



□ מה עם הכנזת מזרח שדה-צין כחלק משמורת צינים?

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: אייל יזרעאל
יוני שריר

מדרשת שדה-בוקר

25.2.98

לאור צבי דקל

תכנון נוף

תל-אביב

קו סלעים מול חוד עקב

בהמשך למפגשנו ב-23/2 - ולרוח החיובית של עמוס -

מציע להציב את 14 הסלעים מחדש וליצב כל סלע עם

גדך סלעים שטוחים מכל צדאוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ישר כוח -



מכון ליטוטיות דיגיטליות
מרכז אמנות דיגיטלית
מרכז למחקר דיגיטלי



עזרא אוריון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

2 314

הועדה המקומית לתכנון ובניה
 "תמר - רמת נגב - ערבה ויכונה"
 נוח זוהר, ד.ג. ים חמלח טל: 07-6584262/3 פקס: 07-6584102

כ"ב טבת/תשנ"ח
 20 ינואר, 1998
 סי: פ. 2011.98

לכבוד
 מרופ' עמוס ריצ'מונד
 מנהל תאגיד מדרשת שדה בוקר
 מדרשת בן גוריון
 ד.ב. חלוצה

שלום רב,

הנדון: מיסול סביבתי

אוסף עזרא אוריון
 בהמשך למשיבה שחתקנימה בתאריך 19.1.98 להלן הסיכום:

יש לחרוס את היצירה שחוקמה ע"י עזרא אוריון לאלתר.
 אבקש לקבל דיווח בכתב על בצוע החריסה ומועדח בפקס מס' 07-6584102.

מכון לזכויות כיבודים
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
 معهد للثقافة العامة

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive



ד"ר
 לירוביץ חרצ'ה
 יסמ' חועדה

1998
 1303
 מר -

26/1
 1303
 + 6 אליו
 הקו הדלפק

6584262

הכרז
 "חלוצה"

① לא סמ' האג' - אפ'י השכונת
 ② 1303 פזל - השג' השכונת
 ③ מידע ניהולי
 21.98

תאגיד

מדרשת שדה בוקר



מדרשת בן גוריון 84990, טל. 07-6532801, פקס. 07-6558352

22/1/98

לכבוד
מר לזרוביץ הרצל
מפקח הועדה
המועצה המקומית לתכנון ובנייה
עוה זוהר ד.ג. ים המלח
שלום רב,

הנדון: פיסול סביבתי
מכתבן ס: 2010.98 תחב הציבורי



מאשר קבלת מכתבך.

ברצוני להודיע כי הרסנו את היצירה היפה שהוקמה ע"י עזרא אוריון.
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
אנו נמשיך מטפל ע"מ לקבל היתר להצבת האבנים

אנו מודים לך על שיתוף הפעולה.

בברכה,

מוטי אברג'יל
מנהל אנף מינהל וכ"א

העתקים: פרופ' עמוס ריצ'מונד - מנכ"ל.
מר עזרא אוריון - פסל - כאן.
מר אבי רותם - מהנדס הועדה.
גב' אילת דקל - אדריכלית הועדה.

27/1

✓

27 לאפריל 1998

לתושבי המדרשה - שלום,

**הנדון: תוכנית רעיונית - קו הסלעים מול חוד עקב,
יצירתו של הפסל עזרא אוריון.**

בישיבת הועדה לעיצוב השטחים שהתקיימה ביום ב' 23 לפברואר 1998 הוחלט כי תוצג מודעה על לוח המודעות להזמין התושבים לבחון התוכנית של קו הסלעים מול חוד עקב המשולב בטיילת המדברית, בעיצובו של אדריכל הנוף צבי דקל. התוכנית מוצגת לעיון התושבים במשרד המנכ"ל. נשמח לקבל תגובות בכתב.

הנכם מוזמנים אם כן לבוא לעיין בתוכנית.
המשרד פתוח בימים א'-ה' בין השעות 08:00-15:00
או בתאום מראש עם תמי בטלפון 2081/2089/2851.

את תגובתכם לתוכנית נשמח לקבל בכתב.

בברכה

עמוס ריצ'מאנד
מנהל כללי

תוספת קטנה בשולי המכתב:

תושבי מדרשה יקר, עומדים פה לחברעה המבט הפתוח שלנו אל הנוף הנפלא שמעבר לנחל צין, אוסי העיצוב האומנותי בתחומי הישוב שלנו, ומעמדנו בקביעת תכנון הנוף שלנו. אנו קוראים לך לגשת ולראות את התכנית המוצגת במשרדי האחלת המדרשה, ולהגיב עליה בכתב! זאנא, עשה זאת בדריזות! למה תניח לאחרים לקבוע בשבילך???

תושבים שאיכפת להם

כפר-סבא, 10.6.99

לאייל ברטוב

תל-אביב

פסל שדה צין שלי

ראיתי הערב בקבר העיר כפר-סבא

את תערוכת שבוע הספר העברי -

ועל שער המגזין 'צלול' את הצילום שלך -
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



צעיר עומד על הפסל שלי בשקיעת שקמיש

למה לא תאמת את זה אתי -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ממתין לתשובה -

עזרא אוריון
פסל מדברי
מדרשת שדה-בוקר

22/6

י'
לחם

99/10/19

ט"ו תמוז ה'תש"ס

האגודה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

קורס
אמנות

חש"מ
(כת אורני)

26.2.2001

ליעקב -

אַל קו הסלעים

מול חוזר עקב

בהמשך למפגש היום -

כשהגעתי הנה באביב 1967, היתה המדרשה מגודרת בגדר-תיל דו-שיפועית.

ביוזמתי ובשיתופי-פעולה מקומיים ועם קק"ל - הועלה רעיון הסגירת המדרשת -

קטע הגדר הדרום-מזרחי הונמך אל המדרון הקדמי - ומאז הוא כמעט לא נראה -

עוצב תנאי הטיול על שפת המדרון - ושתי כמפות העפר, שלעיתים קרובות צופים מהן אוסף עזרא אוריון

צעירים אל נוף כמות עבדת - ארכיון אמנות במרחב הציבורי

לא שמעתי שמישהו באנגליה מתלונן שה- Stone Henge מסתיר לו את הנוף - -

זה היה פיסול מדברי שיתרום למדרשה ולתר-הנגב.

בוא נפעל קדימה לתכנון ולביצוע של חצין ומרוחק - לשנה ראשונה.

בוא ננסה דף הסבר והמחשה לתושבים, והמעטים שמתנגדים שתתקו.

יישר כוח -

עזרא

לתושבי המדרשה -

קו הסלעים מול חוד עקב

- ☐ ב-1964 נבחרו שני פסלי ברזל שלי לתערוכת 'אמנות ישראל - לצפון-אמריקה.
- ☐ ב-1966 הוצב פסל ברזל שלי בגן הפסלים ע"ש ביילי רוז, מוזיאון ישראל, ירושלים.
- ☐ ב-1968 תכנתי את קבר פולחן בן-גוריון ועל-פיו עוצב קברו ב-1973.
- ☐ ב-1981 בנתי את הפסל הגבוה בעולם מול פסגת אנפורנה I בהימליה - -
- ☐ כשהגעתי הנח באביב 1967, היתה המדרשה מגודרת בגדר-תיל דו-שיפועית. ביוזמתי ובשיתופי-פעולה מקומיים ועם קק"ל - הועלה רציון 'הטיילת המדברית' - קטע הגדר הדרום-מזרחי הונמק אל המדרון הקדמי - ומאז הוא כמעט לא נראה - עוצב תנאי הטיול על שפת המדרון - ושתי כמפות העפר, שלעיתים קרובות צופים מהן צעירים אל נוף רמת עבדת -
- לא שמעתי שמישהו באנגליה מתכוון שת-Stone Henge מסתיר לו את הנוף - -
- זה יהיה פיסול מדברי שיתרום למדרשה ולתר-הנגב
- תוך כדי שיקום קו הסלעים - לשנת ניסיון תסולק שורת הסלעים המיוותרת שעל-ידו.

עזרא אוריון

מדרשת שדה בוקר
לשכת המנכ"ל



מדרשת בן גוריון, מיקוד 84990. טל. 08-6532081/089. פקס. 08-6558352

03 ינואר 2002

אל: תושבי המדרשה

שלום רב,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
תנדון: "קו הסלעים" – שימוע סביבתי
עדכון מועד

בעקבות פניות של תושבי המדרשה להנהלת המדרשה לשנות את מועד השימוע הסביבתי בנושא
"קו הסלעים", ולקיימו בשעות הערב, אנו מעדכנים את מועד השימוע, ליום שני, כג' בטבת תשס"ב,
7/1/02, בשעה 19:00 במועדון 'המבורג' בבי"ס שדה.
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אנו מקווים שמועד זה יאפשר השתתפות רחב יותר של התושבים.

בברכה

סגל שושן
לשכת מנכ"ל

הקמת מכינה קדם צבאית בדגש מעורבות סביבתית-חברתית

גזן רייכר

זן גדול ככל האפשר של אוכלוסיית ישראל בכלל והנגב בפרט. אנו פונים אמנם לכלל בני הנוער מסיימי י"ב בארץ, אך נעשה מאמץ גדול בכדי לשלב במכינה קבוצה גדולה של 'בוגרי הנגב', צעירים תושבי הנגב, העומדים לפני גיוסם.

סדר היום במכינה יונה על שני יסודות – לימוד עיוני והתנסות מעשית. הלימוד העיוני יגע בתחומים שחסרים כל כך בבתי הספר: נבחן את נושאי הזהות האישית והמשתפת שלנו ובמרכזן הזיקה ליהדות כגורם מלכד ברצף הדורות, והמגוון הדתי והתרבותי בחברה הישראלית; נציין בדילמות היסטוריות ששורשיהן בעבר, בתקופת ראשית המדינה, והן משפיעות על חינוך גם היום; נבדוק שאלות ערכיות הנוגעות באחריות, במנהיגות, בהתנדבות ובמעורבות בחברה. בנוסף לכך נבקש כמובן, להעשיר את ידע העולם של החניכים בנושאים ובתחומים רבים נוספים.

פרקי הלימוד יגבו ויעשירו את פרק ההתנסות המעשית. אנו מאמינים כי המפתח לגישור על פער זה נמצא בעולמות שונים הוא בהכרות אמיתית, זו של המציאות, ולא של העולמות של חיים משותפים ועבודה משותפת. ההתנסות המעשית תאפשר לחניכי המכינה ראייה מעמיקה יותר של החברה הישראלית על גווניה.

הנגב הוא מקום בו חיות זו בצד זו קהילות שונות ומגוונות וקיימת בו תשתית של עבודה קהילתית בתחומים רבים. חניכי המכינה שיצטרפו בעבודתם למוסדות ולגופים הפעילים כאן, יוכלו לתרום בתחומים הללו תרומה משמעותית שתהיה בה גם פריצה של דרכים חדשות. כימים אלו אנו עוסקים במרחב במגוון גדול של נושאים הקשור להקמת המכינה, בתקווה להפעלתה בשנת הלימודים תשס"ג.

המכון והמרכז למורשת בן-גוריון, מדרשת שדה בוקר, והמועצה האזורית רמת-הנגב חברו יחד להקמת מכינה קדם צבאית במדרשת שדה בוקר בדגש מעורבות סביבתית-חברתית.

בקרב בני נוער רבים קיימת היום נכונות אמיתית להתנדב ולעשות למען הכלל, ורבים מהם מבקשים לרחות בשנה את גיוסם לצה"ל ולצאת לשנת שירות. שנה זו מוקדשת אצלם לתרומה בתחומי החינוך, הרווחה, קליטת העלייה, ההתיישבות וכד'. מכינת הנגב תהווה עבור צעירים אלה אפיק מתאים לתרומה בתחומים אלה, ותוסיף עליהן את ערכי 'רעיון הנגב' החלוציות, ההתנדבות והסובלנות.

'רעיון הנגב' מעורר היום מגמות של חיים בסביבה ולמען הסביבה, מתוך השתלבות בה ולא תוך השתלטות עליה, והוא מכליל את אותן קבוצות אוכלוסייה שונות המשכילות לחיות זו לצד זו בסובלנות ומתוך שיתוף פעולה.

'מכינת הנגב', מבקשת להשתתף במאמצים לגשר על פני הפערים הגדולים, ההולכים ומסעפים את החברה הישראלית והיא מבקשת לרתום את בני הנוער המבקשים לתרום מעצמם, וראשונים להם 'בוגרי הנגב', להתמודדות בדרכים שונות עם הפערים המעמיקים והקטטוב המחריף בתוך החברה הישראלית.

בכוונתנו לגבש קבוצה של בני נוער מסיימי י"ב, שיתנדבו ויעלו כקבוצה, לשנת שירות בנגב. המכינה תזמן לצעירים הבוחרים בה חיים משותפים כקהילה לומדת ועובדת, בניהול עצמי ובקביעה משותפת של הדרך והתכנים. הכרת האחר היא עבורנו ערך ובקבוצה שתתגבש נעשה כל מאמץ לכלול נציגים ממגוון

3/6

יסקר

מה ואיילר סלם

הכללים

אוסף עזרא אוריון
אנליזה ונתונים במרחב הציבורי



179 תוכנית ביטחון
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לעיון הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

1258

לרשימת המיון של עזרא אוריון

מסמך כחול 15.6.02

אנליזה כלכלית ואזורית
מחזור

22 יוני

אורי קיין

3/6/02

25/8 + מה אני אקרא - יתאם את

29/9 יצא יסקר - - -

27/10 + מה סיכום : א