

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: בין גלאקטי, שיגור ממגדל התאומים בניו יורק
התכתבויות

מיקום בארכיון

ארגז: 22

תיק: 1

תת תיק: --

Title: Intergalactic, Launch from the World Trade Center, NYC
Correspondence

Location in Archive

Box: 22

Folder: 1

Sub folder: --

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



3/8 3030

16 אב
[red bracket]

גאון
פיוס
1998-2000
אין יום ה' (פסח)
במה שמואל

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או

מכון לטיפוח תרבות
מכון לטיפוח תרבות
מכון לטיפוח תרבות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



תבנית II 5/10
אפיג
יפנט
דפ' תנ"ו
[red arrow pointing left]

August 5, 1991

Leonard Arnowitz
Space Technology Directorate
FAX No. 03-5365323

Dear Len,

Intergalactic Sculpture

Thanks for the draft of the letter to NASA.

I suggest few changes:

- 1) In the second paragraph: launching **synchronically** a series of **parallel** laser beams...
- 2) ...**vertically to the plane of the Milky Way...**
- 3) The date of this international launch is **preliminary May 1992**.
- 4) In the epilogue I suggest to change: "we do not know where our efforts will lead us" to "we are aware to some **uncertainties** regarding this project and inform you with the final details before November".
- 5) The spelling of Yigal is '**Zalmona**'.

Many thanks,

Ezra Orion

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

6/8

03-



לדורון פולק
פרוייקטיב
תל-אביב

פרוייקטים לארצות-הברית

אם נוכל לקדם יחד -

- ☐ אוֹפֶּלִיסק אור ענק
- - 120 זרקאורים מקבילים - 15 ק"מ גובה -
 - בצנטרל פארק (ניו-יורק) מחווה של היברו ייניון קולג;
 - בשיקגו - על חוף אגם מישגן - מחווה לבנקווי;
 - בסן-פרנציסקו - בחסות הזרנאל 'ליאונרדו';
 - בלוס אנג'לס - בחסות המוזיאון לאמנות עכשווית MOCA;
 - על הר הקפיצה, על-יד נצרת - בשנת 2000;
 - ברחבת היברו ייניון בירושלים - בשנת 2000.

Public Art Archive

☐ אוֹפֶּלִיסק לשואה בושינגטון

- 100 מ' פלדה;
- 6,000 אגני רכבת - בחסות מוזיאון השואה שם.

יישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: יוסי אליהוא - מנכ"ל המדרשה
יעקב עיני ושי טחנאי - יפת"ל
צביה שש - יחסי ציבור

Midrashat Sde-Boker
International Center for Desert Sculpture
October 26, 1995
ISRAEL

Mr. Al Gore
Vice-President
White House
Washington D.C.
U.S.A.

Sir,

SCULPTURE in the SOLAR SYSTEM

INTERGALACTIC SCULPTURE

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

It happened there - -



Sending you some documentation - -

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

51 from the present personalities there signed their names as supporters of this
international creative vector - toward the year 2000 - -

Can you add your name to reinforce its momentum - -

Yours,

Ezra Orion

Desert Sculptor

31/10
משה
18/10 We now propose: ...

Midrashat Sde-Boker

International Center for Desert Sculpture

ISRAEL 84990

28.7.1996

To:

.....

.....

TWIN ENERGY OBELISKS

To Battery Park, Manhattan

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

We propose to install in the Battery Park, for the 50th anniversary of the state of

ISRAEL vertical 15 kilometers tall - twin-energy-obelisks - of 50 powerful light projectors - see drawings 1, 2, 3.

They will be installed on a concrete basis; Sight-connected with the Twin-Towers.

They could be removed and reinstalled - related to national and international events - including the year 2000.

Let us realize it together -

Ezra Orion

C.C.: Doron Polak - Projective



4/9/96

FACT SHEET

January 1996

THE WORLD TRADE CENTER IN THE PORT OF NEW YORK-NEW JERSEY

The World Trade Center is owned and operated by The Port Authority of New York and New Jersey, a self-supporting agency of the two states. It was developed and constructed by the Port Authority at the request of the two states to serve as headquarters for international trade within the bistate Port. The World Trade Center opened for first tenancy in December 1970. It brings together under one roof the full spectrum of businesses and governmental agencies involved in marketing, financing, processing, insuring, documenting and transporting international trade.

אוסף עזרא אוריון

Size:

The World Trade Center consists of two 110-story office towers (One and Two World Trade Center), a 47-story office building (Seven World Trade Center), two nine-story office buildings (Four and Five World Trade Center), an eight-story U.S. Customhouse (Six World Trade Center), and the 22-story New York Marriott World Trade Center Hotel (Three World Trade Center) all constructed around the five-acre landscaped Austin J. Tobin Plaza. The World Trade Center's Mall, located immediately below the Plaza, features a wide range of specialty shops, services and restaurants and is the main interior pedestrian circulation level for the complex.

The Twin Towers, each rising 1,350 feet, are the tallest buildings in New York and the second tallest in the world. The Austin J. Tobin Plaza is New York City's largest public plaza, and The Mall is Lower Manhattan's largest enclosed shopping center.

Site:

The World Trade Center is located on a 16-acre site in Lower Manhattan, stretching from Church Street on the east to West Street on the west, and from Liberty Street on the south to Barclay and Vesey Streets on the north.

Average Population:

Some 50,000 people work in The World Trade Center. Another 70,000 business and leisure visitors come to the center.

Mass Transit Access:

Stations of several major New York City subway lines — 1/9, N/R, A/C/E, 2/3 — are accessible directly from The Mall. A number of other subway stations and bus stops are within a short walk. The World Trade Center terminal of PATH serves the site directly. PATH trains speed interstate commuters between the Trade Center and Hoboken, Jersey City, Harrison and Newark, New Jersey. Nearby ferry service is offered by the Port Authority between Hoboken and Jersey City, New Jersey and the World Financial Center.

Rentable Space:

The World Trade Center contains approximately 12 million square feet of rentable office space, including the two million square feet of office space in Seven World Trade Center. In the two tower buildings, each floor is approximately one acre in size. The floors are column-free, assuring maximum flexibility in layout.

Tenants:	There are more than 350 firms and organizations represented in the complex. They are engaged in almost every conceivable kind of international commerce activity, including import, export, freight forwarding, Customhouse brokerage, international banking and finance, insurance, transportation, trade associations, and foreign government representation. The U.S. Customs Service occupies all of Six World Trade Center. Four World Trade Center is the city's headquarters for commodities trading. The World Trade Center is also the headquarters for the <u>Port Authority's</u> administrative staff.
The U.S. Customs Service:	Six World Trade Center is the site of the Customhouse. All customs and collection activities for the <u>New York-New Jersey Port</u> are centralized here.
Commodities Trading:	Four World Trade Center is New York's headquarters for commodities trading. The Commodity Exchange, Inc.; The New York Coffee, Sugar and Cocoa Exchange, Inc.; The New York Futures Exchange; The New York Cotton Exchange; and the New York Mercantile Exchange all share a joint trading floor for commodities as well as gold and other precious metals.
Education/ Information:	<p>The World Trade Institute is located on the 55th floor of One World Trade Center. The Institute is The World Trade Center's school for international business and finance. Conferences, seminars and courses in numerous aspects of foreign trade are offered for all levels of management.</p> <p>A Visitor Information Center is located on the mezzanine of Two World Trade Center. The Center offers information on destinations in lower Manhattan and throughout New York City. Brochures, subway and bus maps are also available.</p>
Meeting Facilities:	The World Trade Center has available a wide variety of spaces and facilities for group meetings, trade shows, seminars and other group functions. Spaces include the wrap-around Mezzanine of One World Trade Center, the Oval Room, facilities of the World Trade Institute and the New York Marriott World Trade Center Hotel. Groups ranging in size from as small as 50 people to as large as 1,000 can be comfortably accommodated.
Shopping:	The Mall at The World Trade Center is Lower Manhattan's largest indoor shopping area. More than 70 retailers, including restaurants, quick-service eateries, and specialty services, four banks and numerous ATMs are located on The Mall. Many are nationally recognized names — The Body Shop, Casual Corner, Coach, Crabtree & Evelyn, Express, The Gap, The Knot Shop, Limited, Nine West, Sam Goody, Speedo Authentic Fitness, Warner Bros. Studio Store. Centrally located within the complex, The Mall can be reached via PATH service from New Jersey, and 1/9, N, R, A, C, and E New York City subway lines. Public parking on Church Street is available to Mall shoppers. Shops are generally open from 8 a.m. to 7 p.m. Monday through Friday, and from 10 a.m. to 5 p.m. on Saturdays. For further information on The Mall, call (212) 435-4230 or fax (212) 435-6302.
Dining:	A range of food shops and services are available at The World Trade Center. These include a variety of quick service eateries, and service restaurants on The Mall. Two restaurants in the New York Marriott World Trade Center Hotel, The Tall Ships Bar and The Greenhouse Cafe, offer casual dining and an elegant buffet, respectively. The landmark Windows on the World, with its spectacular view from the 107th floor of One World Trade Center, is currently closed until renovations are completed.
Hotel:	The New York Marriott World Trade Center, located at the corner of Liberty and West Streets, is an 825-room hotel featuring state-of-the-art meeting and convention facilities and amenities for business and leisure travelers. Renovated guest rooms and public spaces have transformed the hotel into an entirely new experience for guests.

Sightseeing:

As one of New York's most spectacular attractions, the Top of the World at The World Trade Center attracts an estimated 1.8 million visitors a year. On the 107th floor is a glass-enclosed observatory. A rooftop promenade located above the 110th floor is the world's highest outdoor viewing platform measuring 1,377 feet. Top of the World amenities include a quick service restaurant and two gift shops. Hours of operation are 9:30 a.m. to 9:30 p.m. seven days a week. (June to September, the deck closes at 11:30 p.m. daily). Admission rates are adults — \$8.00, children (ages 6 to 12) — \$3.00, and seniors — \$3.50. On a pre-booked basis, special rates are offered for groups of 20 or more. Special rates and packages are available for travel industry professionals. Rental fees are also available for meeting planners. Interested parties should call a group sales representative at (212) 323-2350.

Plaza:

The five-acre Austin J. Tobin Plaza of The World Trade Center provides a park-like setting for World Trade Center workers and visitors. Flowers and plants are changed with each season. Free summertime entertainment and festivals, and outdoor casual dining contribute to the enjoyment of this area.

Art:

Prominent pieces of modern art and sculpture are on display at The World Trade Center, located on the Plaza, the Tower Mezzanines, and surrounding walks. These include works by Alexander Calder, Louise Nevelson, Joan Miro, Fritz Koenig, James Rosati and Masayuki Nagare.

Chronology:

- ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- January 1960 - Development of a World Trade Center by the Port Authority recommended by the Downtown Lower Manhattan Association
- March 1961 - The Port Authority issued a report recommending establishment of a World Trade Center.
- February-
March 1962 - Legislation enacted by the States of New York and New Jersey authorizing development of The World Trade Center and related acquisition by the Port Authority of the Hudson and Manhattan Railroad, now the PATH system, a rail transit line linking the two states.
- January 1964 - The World Trade Center's architectural plan unveiled.
- August 1966 - Site excavation begun.
- August 1968 - Steel construction begun.
- December 1970 - The first tenant moved into One World Trade Center (North Tower).
- January 1972 - The first tenant moved into Two World Trade Center (South Tower).
- March 1972 - The first tenant moved into Five World Trade Center (Northeast Plaza Building).
- April 1973 - The World Trade Center dedicated on April 4, 1973.
- January 1974 - U.S. Customs Service moved into Six World Trade Center (The U.S. Customhouse).
- December 1975 - The World Trade Center Observation Deck opened.
- April 1976 - The Club at The World Trade Center opened. Windows on the World Restaurant opened.
- January 1977 - The first tenant moved into Four World Trade Center.

לביד יאן קבר לבד

Architects:

Minoru Yamasaki and Associates of Troy, Michigan and Emery Roth and Sons of New York designed The World Trade Center.

**Construction
and Other Facts:**

More than 1.2 million cubic yards of earth and rock were excavated to make way for The World Trade Center. The excavated material was placed in the Hudson River to create 23.5 acres of new land deeded to the City of New York. The landfill area is now Battery Park City.

More than 200,000 tons of steel, far more than the amount required for the construction of the Verrazano-Narrows Bridge, was used in The World Trade Center's construction.

The 425,000 cubic yards of concrete used in building The World Trade Center is enough to build a five-foot-wide sidewalk from New York City to Washington, D.C.

At peak periods of construction, some 3,500 workers were on the site daily.

There are 43,600 windows in the Two Towers — over 600,000 square feet of glass cleaned by automatic window washing machines traveling on stainless steel tracks.

The 360-foot television mast atop One World Trade Center was completed in May 1979. The mast supports 10 main television antennas, numerous auxiliary antennas and a master FM antenna. Transmissions from the mast began in June 1980. Nine television stations in the metropolitan area, including the public television station and one UHF station, broadcast from the mast.

The tower building skylobby elevator systems separate express from local runs. There are 239 elevators and 71 escalators in the four buildings operated by the Port Authority at the complex. The elevators are capable of carrying 55 people — a 10,000-pound capacity.

The Top of the World observation deck atop Two World Trade Center is 1,310 feet above mean sea level.

מכון לזיכרון תרבותי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مכון للذاكرة الثقافية

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Midrashat Sde-Boker

International Center for Desert Sculpture

ISRAEL 84990

9.9.1996

18/9/96

To:

.....

.....

TWIN ENERGY OBELISKS

To Manhattan

We propose to install in the **Columbia University Square**, for the 50th anniversary of the state of **ISRAEL** vertical 15 kilometers tall - twin-energy-obelisks - of 50 powerful light projectors - see drawings 1, 2, 3.

They could be removed and reinstalled - related to national and international events - including Twin-Towers of the **World Trade Center**, New-York - the year 2000.

Let us realize it together -

Ezra Orion

C.C.: Livia Straus

Raffi Gamzu

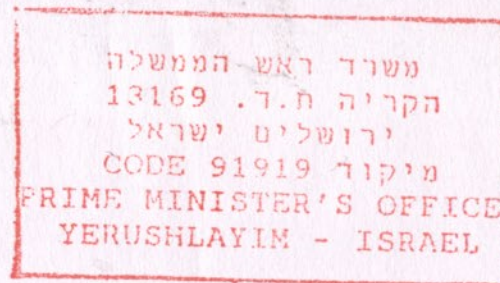
Israel Wiener

Doron Polak - Projective

למחנה
הקולות
+ 24/10



לשכת שמעון פרס



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון
מפגש שדה פוקר
מדרשה בן גוריון
84990



שמעון פרס
Shimon Peres

לשרת
הממשלה

מיום 26.9.96
הממשלה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ישראל

מכון תרבות עזרא אוריון
Ezra Orion Collection
Public Art Archive



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אוסף עזרא אוריון

מיום 26.9.96

לשרת

27.9.96

17/10

26/9/26

לשכתן שלום -

ה-2 לאוקטובר לפני כמעט ארבעה ימים
הואילם באתם הורגלים חזקין האות - -
המחנה קפצת חזן-אלא-טל - -
לפני אדם - 26/9 - נחמתי חנו-יורד ,
וטינטיין (NASA) אוקר-לונדון
ארכיון אמנותי במרחב הציבורי

את הדיונים שלם
בשבת 26/9
ניחמתי חנו-יורד

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אנשים
העניין לביד 2 גאומי אנדריה, צו דה מחגם
האנטיק * צריך אנכי זמן - וא-פי
האיטליאני * על אלו הם האחים חרונסמן.
האם תוכלו חמוך לשכנע אותם

*
ד-50 טמ חסין טרא חלוצי הדיוח
ד-7. חטמ סטמ
"טו טא

אחרי עשרות שנים של תמיכה ברבין ובפרס

ברק

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

THE ISRAELI CENTER
FOR
ARTLAB
FOR
PUBLIC ART

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עדיף על

רמון

צדוק יחזקאלי, ויז'ורק

ואל הסמיטה רחבת הידיים של ארגר ברונפמן במרומי בניין "סיגראם" במנהטן, יש משרד כוחק אך ריק מאור. אחד המלווים שלנו, הנמנה על מכריו הוותיקים של הבוס, העז לנוחש מה פשר העניין. הוא זכר, שבעת ביקורו האחרון במקום, איכלס אותו אחד מבכירי החברה. עכשיו, מן הסתם, עסוק האיש בחיפוש אחרי עבודה חדשה. "הוא בוודאי התגלה כסימן (אומר הן). הם בדרך כלל לא מחזיקים פה הרבה זמן מעמד".

שעה יותר מאוחר, בעיצומו של הראיון עם ברונפמן, יעלה שוב נושא ה"סימנים". אני מפטר את המנהלים שלי, אם אני מגלה שהם אומרים לי מה שהם חושבים שאני רוצה לשמוע. מפחדים? אני משלם להם היטב כדי להתגבר על הפחד", אומר יו"ר חבר המנהלים של האימפריה הכלכלית, שמגלגלת תקציב שנתי כמו של מדינה קטנה.

אבל ברונפמן יאמר את הדברים לא בהקשר למנהל זה או אחר באימפריה משקאות השיכר שלו, אלא כלקח מר לכשלונו החרוץ של שמעון פרס, שוכה לתמיכתו הכספית והמוסרית. משפחת המיליארדרים הציונית, ובעיקר האח הצעיר צ'רלס, מסייעת למנהל הישראלי כבר עשרות שנים. הם תמכו בו פיננסית בבחירות האחרונות כמו גם במסעי בחירות קודמים שלו. כעת רוצה משפחת ברונפמן לראות את פרס יוצא לגמלאות. כמה שיותר מהר.

"אני חושב, שהאיש לא ריאליסט כאשר מרובכ בפוליטיקה", הסביר השבוע ברונפמן, כמה ימים לפני שפרס הודיע שלא יתמודד על ראשות הממשלה. "אין לי מושג איך, לעזאזל, הוא הגיע להיות ראש המפלגה. מהרבה בחינות הוא מבכיר. דבר איתו על ספרות. דבר איתו צרפתית. הוא איש רנסאנס מודרני. אבל כאשר זה מגיע לפוליטיקה - יש לו נטייה נוראה להאמין במה שהוא רוצה להאמין, ויש לו קבוצת 'אומרי הן' סביבו. קשה להאמין עד כמה הם טובים באמירת מה שהוא רוצה לשמוע".

מי שמכיר את ארגר ברונפמן טוען, שכבר זמן רב יש לו ספקות לגבי כושריו של פרס. יתכן, שזה נובע גם מההתפעלות הכנה שהיתה לו מאישיותו של יצחק רבין. שנה לפני הבחירות הקודמות, ב-1991, נפגשו השניים בתל-אביב. דבריו: "אני חושב, שיש לך משהו מיוחד. אתה מוכן לסיכון."

"אקווד הוא איש חזק ומזכיר לי את רבין. נלך אליו עם פוקס"

מי שמכיר את אדגר ברונפמן טוב, שכבר זמן רב יש לו ספקות לגבי כוונותיו של פרס. יתכן, שזה נובע גם מההתפעלות הכנה שהיתה לו מאישיותו של צחק רבין. שנה לפני הבחירות הקודמות, ב'1991, נפגשו השניים בתל-אביב. הברונפמנים - אולי הנדבנים הגדולים ביותר כיום בעולם היהודי - נחשבו מטורית כמקורבי פרס. במיוחד האח הצעיר, צ'רלס ברונפמן. אבל אדגר, האישיות הרומינטית במשפחה, נישבה בענייניותו ובשירותו של רבין. גישתו הפרגמטית אך הנועזת כלפי תהליך השלום קסמה לו.

"הערצתי אותו", אומר ברונפמן. "נוצרו בינינו יחסים מצוינים, ידידות טובה והערכה הדדית". מי שמכיר את שניהם אינו מתפלא. ברונפמן הוא טיפוס ישיר, אפילו בוטה. מחוספס בדרכו שלו - חסר גיגונים דיפלומטיים - ועם מעט מאוד סבלנות. מספרים, שבאחת מפגישותיו עם האפיפיור, בתפקידו כיו"ר הקונגרס היהודי העולמי, כשניסה ללחוץ על הוותיקן לכוון קשרים דיפלומטיים עם ישראל, התבטא בצורה בלתי מקובלת.

אחיו, רצח רבין, חזר ברונפמן נותר עם פרס. הליכוד מעולם לא היה אלטרנטיבה. כאשר פרס הגיע ערב הבחירות

"אהוד הוא איש חזק ומוזכיר לי את רבין, נלך אליו עם בנקס ההמחאות שלנו", אומר אדגר ברונפמן, ראש המשפחה היהודית העשירה בעולם. ● פרס הוא איש מבריק, אבל אין לי מושג איך, לעזאזל, הגיע לראשות המפלגה. פרס בלי רבין - זה כעוץ לא עבד" ● על נתניהו: "ביבי הוא כרגמטיסט, לא אידיאליסט. השאלה היא מי זה ביבי האמיתי. שיקום"

אוסף עזרא אוריון

האחרונה לנייריך, כינס לכבודי חבורת בעלי ממון והשפעה יהודים - וכולם שלמו את פנקסי ההמחאות. אלא שברונפמן מתנזה היום, שכבר אז העריך שהעסק לא יעבור. השילוב של פרס ורבין נראה לכולם. פרס בלי רבין פשוט לא קובץ. הוא איש חלומות. לא חזק."

או למה תמכת בו בכל זאת?
ברונפמן: טוב, איזו ברירה היתה לי?
לא לעזור לו.

ברונפמן מגיף את ידו בביטול. "זה כמו לא להצביע. זו לא אופציה שכלל לא נבחנה בתהליך השלום ועל זה אי-ל-שום חשוד. לא תהליך השלום הפסיד אלא שמעון פרס אישית."

לאחר הבחירות חלטה המשפחה לסגור את ברו הכספים לפרס. זו לא היתה רק דעתו, הוא אומר, אלא גם של אחיו, צ'רלס, שנחשב לאחר מירוריו הקרובים ביותר של ראש הממשלה לשעבר.

"צ'רלס היו איתו כמה שיתות קשות מאוד, כשבילה את הקיץ בארץ. פרס ריב על הקמת 'מכון פרס' וצ'רלס אמר לו: 'בסדר, אבל אתה לא יכול יותר גם להישאר ראש המפלגה'. רציתי מאוד שהוא יעוזב. שילך עם קצת כבוד. שיהיה כמו מרגרט תאצ'ר - שיטובב בעולם ויעניק נאומים. שילך לאו"ם או מה שיהיה. אבל רק שלא יישב שם יותר."

מה היה קורה, לדעתך, אם היה מתעקש להישאר?
ברונפמן: מבחינת מפלגת העבודה - אסון.

מוכן לצאת לדמשק

אדגר ברונפמן חושד, שנשיא סוריה חאפז אסד אינו מעוניין בהסכם שלום ישראל.

ברונפמן: תחשוב מה יקרה בסוריה, אם ישראל כבר אינה האויב. מי צריך אז את אסד בשלטון או אם אני מסתכל מנקודת מבט, לא בטוח שהוא צריך לעשות עסקה כלשהי.

אבל ברונפמן, שתמיד נהנה להיות מעין קיסנינג'ר, אומר ש.א.ם ראש ממשלת ישראל יבקש ממני לצאת לדמשק - אשמח מאד לעשות זאת. אני מאמין, שלאדם יש אותה תמימות ועל הכח וההשפעה של היהודים - צי. כפי שהיה גם למנהיגי בריה"מ דאז. הוא קיבל את זה מהם. דיקטטורים, אומר ברונפמן, הם אחרת, אבל הוא אומר בלי צל של חזק, "אני דיקטטור בעצמי".

- אמרת לפרס את מה שאתה אומר כאן?
ברונפמן: לא. אבל אם היה פה, הייתי אומר לו אותו דבר. לי לא יצא, אבל צ'רלס אמר. אחי התקשר אלי ורצה שאניד לו אותו דבר: במאבק על מנהיגות המפלגה - הוא ילך לאחור עם פנקס ההמחאות שלו.

- ומה איתך?
ברונפמן: בורדא.
- תתמוך בבירוק?

ברונפמן: כן, כן. אני מכיר את חיים רמון ואת ברק, ואני מעדיף את ברק בהרבה. למה? כי הוא חזק והוא מזכיר לי את רבין.

תמכה זו מעניקה לברק לא רק את הברונפמנים אלא את כל המיליונרים היהודיים הממעלל סביבם. זה צאצא לא קטן. ברונפמן מודע לעוצמה שהוא מייצג ולא מהסס לנצל. אין היום מנהיג יהודי בארה"ב, ולמעשה ברחבי העולם, שנהנה ממעמד כוחני כזה. ברונפמן, שכבר בשנות העשרים המאוחרות שלו, חלש על אימפריית המשקאות ששווייה מיליארדים שאביו בנה, השתלט לפני 15 שנה על ארגון יהודי שכמעט שבק חיים - הקונגרס היהודי העולמי. הוא הפך אותו למונף רב עוצמה, כדי להשיג כמעט כל מטרה, שבעיניו שירתה את העם היהודי. העובדה, שהקונגרס היהודי העולמי גם שירת את האגו שלו, היתה רק תופעת לוואי. אפילו אויביו, ויש לו כמה וכמה במנהיגות היהודית האמריקנית, מתקשים להתווכח עם התוצאות: החל מחשיפת

האחים צ'דלס ואדגר ברונפמן מהמרים על היורש החדש

ופתיחת עשרות שווקים בינלאומיים. רכישת מניות חברת הכימיקלים "רו פונט" היתה צעד מזהיר. כה מזהיר - שכאשר החליטה "סיגראם" לרכוש את אולפני אמ.סי.איי. (71 מיליארד דולר) לפני יותר משנה, מומנה כל עיסקת הענק בקלות על ידי מכירת מניות "רו פונט", שהכניסו 8.8 מיליארד.

לא קשה להבין, שעיסוקיו של אדגר ברונפמן אינם תמורת בצע כסף. עוד 100 מיליון, פחות 100 מיליון. שמע, לא הייתי צריך לעבוד יום אחד בחיי. אבא סידר קרן על שמי. אבל עברתי מאז שאני זוכר את עצמי. "סיגראם" היא חלק מרמי". הוא לוגם בהנאה מהיין הארום שמגיש לנו הבאסלד שלו אחרי הלאנצ' של הסלמון שמוגש לו בחדר האוכל הפרטי, הצמוד לסוויטת העבודה שלו. הוא טועם יגיות ומשקאות מקצועי.

חיי נראים מושלמים. הוא לא זו בלי מטוס. הגולף סטרים" החדרי, הרכישה האחרונה לצ'י המטוסים של "סיגראם". יש לו ארמון בצרפת, חווה גדולה בוורג'יניה, שאומרים עליה כי צריך חצי מיכל דלק כדי לחצות אותה, ואחוזה מרגוע באיירה. וכמובן, פנטהאון בניו יורק המשקיף לסנטראל פארק. אבל עד לפני כמה שנים, כאשר העביר את הניהול הפעיל של "סיגראם" לבנו, אדגר ג'וניור - לא היה לו כמעט זמן להיות מכל זה.

אתה לא עושה למישהו טובה גדולה כאשר אתה ממנה אותו לנהל חברה כזו. אלו לא חיים נפלאים. כן, יש בזה הרבה כסף, ואתה מקבל מניות אופציה. אבל אתה מתפשר על האושר האישי שלך. אתה נוסע המון. בהתחלה אשתך עוד באה איתך. אחר כך יש ילדים והיא כבר לא באה. ואז מתחיל הקרע. אתה לא רואה את הילדים. אתה עצבני. יש עוד נשים. ואתה תחת לחץ כבד. לראו לעובדים, לבעלי המניות, מה אומרים עליך בוויל סטריט. בסוף אתה פורש ושואל, מה יצא לך מכל זה? אז לא נתתי לו מתנה גדולה כשהצעתי לו את התפקיד.

היתה זו החלטה שוועדה את אמות הסיפים במשפחה. כדי לבחור באדגר ג'וניור - שבמשך שנים נקלס בפיתוח קריירה כמפיק בחוליבורד - דילג ברונפמן (65) על בנו הבכור, סם. היום הוא אומר, שהיתה זו החלטה מושלמת, עם כל הכאב. "בזמנו, היה לי קשה לעשות זאת. לסם פשוט לא היה הסמפרמנט של אדגר, שמבין את כל הקשיים, אבל אוהב את



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כמפקח בחוליו - דילג ברונופמן (65) על כל הכסוד. סם. היום הוא אומר, שהיתה זו החלטה מושלמת, עם כל הכאב. בזמנו, היה לי קשה לעשות זאת. לסם פשוט לא היה הטמפרמנט של אדגר, שמבין את כל הקשיים, אבל אוהב את העבודה למרות הכל. הוא אחד שמנצל יותר את הפוטנציאל שלו. כמו אבא שלו וסבא שלו. אם לא היה לי את אדגר - הייתי מחפש מישור מוחץ לחברה."

ההחלטה הוכיחה את עצמה. אדגר לא רק שהשתלט על האימפריה - אלא כיוון אותה לאפיק חדש. רכישת אולפן הסרטים, המוסיקה והטלוויזיה אמ.סי.אי. ב־7 מיליארד דולר **היתה החלטה נועזת של אדגר ג'וניור, שקיבלה לאחר לבטים את תמיכת אביו. אחיו של אדגר האב, צ'רלס, התנגד ונשאר במיעוט. אדגר הצעיר מאמין, שהעיד מצוי בבירור יותר מאשר באלכוהול.**

האב יכול להבין את בנו, שמבקש להטביע חותם משלו ולא רק לטפח את ירושת המשפחה. בשנתיים האחרונות, מנהל אדגר ג'וניור את האימפריה עם מעורבות הולכת וקטנה של אביו, שעדיין משמש כיו"ר מועצת המנהלים. אדגר ג'וניור שקוע בעסקי אולפן



תצלום: יונתן טורובניק

אדגר ברונופמן. לעולם לא אלק לקונגרס או לבית הלבן כדי להשפיע נגד מדיניות ישראל

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות בתרבות האמריקאית

תורם לקלינטון - ולדול

לקבל את תמיכת הנשיא בנושאים הקשורים לפעילות אירגונו, כמו בפרשת הרכוש היהודי האבוד.

הוא מספק פיקח כדי לתרום לשני הצדדים. למעשה, "סיגראם" היא התודמת הרביעית בגודלה ברשימת התומכים הכספיים של המפלגה הרפובליקנית. לברונפמן אסור להפסיד. "סיגראם" חייבת לדאוג לאינטרסים שלה - כמו, למשל, שההגבלות על סיגריות לא יגלוש לאלכוהול.

מבחינת ישראל, הוא אומר, אין ספק בליבו שקלינטון עדיף. "קלינטון מרגיש את ישראל ממש בכסו. דול הוא פרגמטיסט. הצעתו להעביר את השגרירות לירושלים לא היתה יותר מאשר דרך להביך את קלינטון, כי ידע שרביץ התנגד. זו פוליטיקה מטומטמת."

"סיגראם" נמצאת בראש רשימת החברות התורמות למפלגה הדמוקרטית בארה"ב. בשבוע שעבר גילה הג'ניו יורק טיימס, כי

שברונפמן הוריש 620 אלף דולר ליתרון הטוב, בול קלינטון, באמצעות החברה שלו והמפלגה הדמוקרטית. לתחומה, שהשמות הולכות למפלגה אבל מעשית לנשיא, קוראים "כסף רך".

סביר, שקלינטון לא שכח את המחווה. למעשה, הוא כבר הוכיח את תורתו כאשר טרח והופיע למסיבת יום ההולדת של ברונופמן. הוא גם הביא מתנה: באותו יום הכריז על סנקציות נגד איראן כמדינת טרור.

עד כה, נמנע ברונופמן לדבר עם הנשיא על ישראל. "מעולם לא דנתי איתו בנושאי המזרח התיכון. למזה כי זה לא עסקי. אני לא ישראלי. זו תהיה חוצפה וטעות". הוא לא יחסס, עם זאת, לבקש

עברו הנאצי של מי שהיה מזכ"ל האו"ם, קורט ולדהיים, והפיתכו לפרסונה נון גראטה ברחבי העולם, וכלה בעשרות הפגישות עם מנהיגי הגוש המזרחי במטרה לפתוח את שערי העלייה ולהכשיר את הקרקע בפני חירוש היחסים הדיפלומטיים עם ישראל. החל מהקלת תנאי חייהם של קהילות יהודיות כמורה אירופה ועד למערכה הנוכחית לחשיפת רכוש יהודי שנבזז בידי הנאצים - הרבה מיליארדים של דולרים - והחזרתו לידי העם היהודי. מעריכים, שהמערכה הזו שמוביל היום ברונופמן, תורם לפחות חמישה מיליארד דולר.

אלה שהתחכו איתו טוענים, שהוא יכול לעתים להטיל אימה. הוא מסוגל להתפרץ על עובד בכיר בחברה אם דברים אינם נעשים בדיוק כפי שהוא רוצה. הוא איש קשה, אבל בעל חושים מסחריים מרהימים, שמוכן לקבל החלטות קשות. מבחינה זו, התפתח לא נפל דרוק מהעץ. אני לא מקבל כיכ כיכ. אני גורם אותו לאחרים, אמר לו פעם אביו, סם, האיש שייסד את האימפריה בקנדה. "סיגראם" פרתה בשנות ה־30, כשהבריחה משקאות מקנדה לארה"ב. בתקופת משטר "הויכס", שאסר על הפצת וצריכת אלכוהול. כאשר "הויכס" הסתיים, היתה כבר "סיגראם" אחת מיצרניות השיכר הגדולות בצפון אמריקה.

אדגר, שנשל מאביו את המושכות ב־1957 והעביר חלק ניכר מפעילות החברה מקנדה לארה"ב (אחיו צ'רלס מנהל אותה בקנדה) - הריחב את תחומי עסקיו על ידי גיוון מוצריה



שמעון פרס

תל-אביב, כ"ו חשוון, תשנ"ז
8 נובמבר, 1996

לכבוד
עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר 84990

לעזרא היקר,

קיבלתי מכתבך אלי ואני מלא התפעלות מקצב עבודתך.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ישר כח.



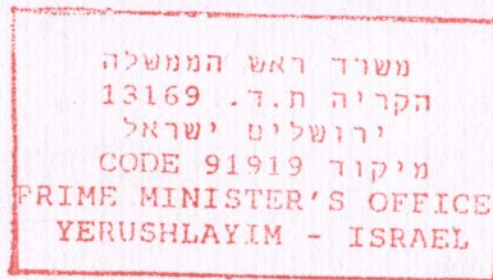
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,
שמעון פרס

2/12/96



שמעון פרס
Shimon Peres



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

1058
לביא לבית
84990

מדרשת שדה-בוקר

22.10.96



ב-17 לאוקטובר חזרתי מההיקמליה -

בגינו מחדש והסרטנו את פסל המדרגות

מול פסגת אנפורנה I, 8091 מ' מעל פני הים הנוכחי -

כאן חכה לי המכתב שלך מ-27/9

על הברונפמנים - אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אם ניתן דרכך, ליצור קשר עם כמה ספונסרים -

להצבת תאומי האנרגיה / 15 ק"מ גובהם מעל ניריורק

מכון לטיפוח יצירות
אמנותיות בארץ ובעולם
מרכז לטיפוח אמנות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ביום העצמאות ה-50 - מחיר כל זרקאור, גטו, נע סביב \$ 24,000.

- יישר כוח -

לשמעון פרס

הצבת תאומי אנרגיה במנהטן

קיבלתי היום את מכתבך מ-8 לנובמבר.

הצלחתי לגייס תמיכה למסע להימליה לשיקום מוסרט של הפסל.

לתאומי האנרגיה האלה צריך ספונסר/ים בגדול.

אוסף עזרא אוריון

ב-27/9 כתבת לי שהברונפמן לא מתאימים לכך. ארגוני אמנות במרחב הציבורי



מי בן? - ? - ? -

Ezra Orion Collection
בוא נפגש אצלך לכמה וקוות -
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון

ארכיון

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
23.12.96

לשמעון פרס
מפלגת העבודה
תל-אביב

תאומי אגרגיה מעל תאומי מנהטון
- 15 ק"מ גובהם -

חודש וחצי עבר מאז מכתבך אלי - - אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



ניו-יורק היא האקרופוליס של כדור הארץ -

איך מגייסים ספונסר לפיסול הנחשוני הזה?

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון

טל': 07-6532820

פקס: 07-6558352

4 2/1

לסטף ורטהיימר

ישקר בע"מ

תפן 24959

ב-2/6 קיבלתי את הספר והחבורת שלי, עם מכתבך מ-30/1.
אצל לובה אליאב בניצנה הצבתי לפני כ-4 שנים, דולמן בן-זמנו - שילוב של שני אגכי בטון
וסלע אופקי.

פושי - ד"ר שלום זוסמן, סיפר לי שיש ביניכם קשר, וכי האימפריה שלך כוללת 40 חברות
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- אני מציע, מבלי להעמיס עליך, אישית, עומס נוסף:
- ☐ להציב בגן התעשייה בעומר, סולם מתכת אגכי - 40 מ' גובהו - שהקלים בין שלביו
הולכים וגדלים כלפי מעלה; או שרשרת-עוגן מולחמת אנכית - 20 מ' גובהה.
 - ☐ שחברת-הבת הניו-יורקית שלך תציב על גדות שני תאומי מרכז-הסחר-העולמי, 50 זרקאוי-ענק
מקבילים-אגכיים, 15 ק"מ גובהם. תאומי-אור - לרגל 50 שנות מדינת-ישראל (פרטים טכניים
יש לי בתאום עם מהנדס התאורה החיפאי זאב פרידמן - טופז), במטרה שיוצבו לאחר-מכן
הצבת - קבע שם.

ישר כוח -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
5.3.97

דחוף

לרפי גמזו
הקונסוליה הכללית
ניו-יורק

תאומי-אנרגיה למנהטן
- ליום העצמאות ה-50 -

מה שלומך -

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קיבלתי אתמול מכתב מליביה שטראוס. היא יצרה כמה קשרים היוצרים סיכוי ראשוני.

אם תוכל ליצור אתה קשר אישי וגם למסור לה את 3 הספרים ו-3 החוברות.

מכון לטיפוח יצירות
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מתכנן להגיע ל-U.S. סביב 1 לספטמבר.

אם תוכל לאשר שזה O.K. -

יישר כוח ולהתראות -

עזרא אוריון

מצרף: צילום המכתב שלה.

האנשי:
אלי זינגר
צני זונסין

5 X

Midrashat Sde-Boker
International Center for Desert Sculpture
September 1997

World Energy Twins

South-Manhatan is the World's Acropolis -

We suggest to reinforce its Twins-Towers as launching-peds of ten miles

Light-Energy Twins -

A Meta-Manhatan Monument

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לפרסום ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לפרסום הציבורי



An homage to their Minoru Yamasaki

Ezra Orion Collection

and to the sculptor Constantin Brancusi's Endless Column - -

Ezra Orion
Desert Sculptor

5 X

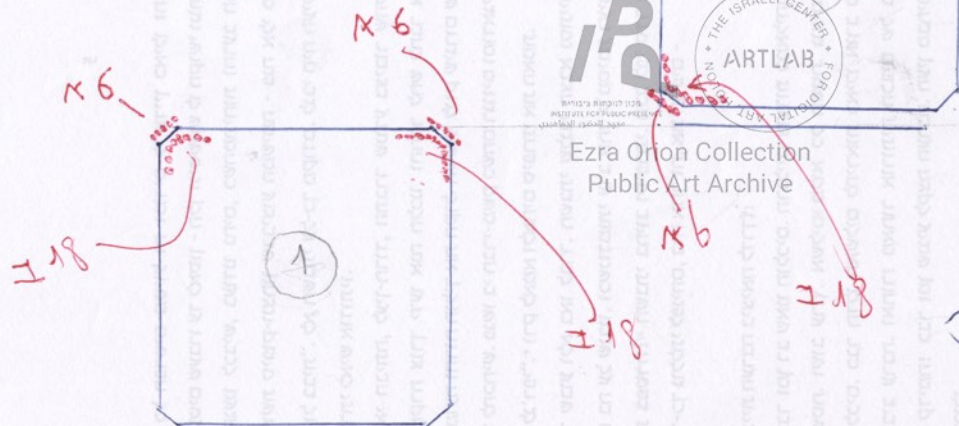
Super-Energy-Twins 2000

Supporters 1992-2000:

- Mr. Shimon Peres, Minister of Foreign Affairs, Peres Peace Center, Israel.
- Prof. Yuval Ne'eman, Chairman, Israel Space Agency.
- Mr. Abi Har-Even, Director, Israel Space Agency.
- Mr. Yossi Frost, National Council of Culture and Art, Ministry of Science and the Arts.
- Dr. Martin Weyl, Director, Israel Museum, Jerusalem.
- Mr. Yigal Zalmona, Chief Curator of the Arts, Israel Museum, Jerusalem.
- Mr. Yigal Sasson, Israel Discount Bank in Support of Culture & Art, Tel-Aviv.
- Prof. David Abir, Deputy Chairman, Israel Space Agency.
- Prof. Akiva Bar-Nun, Vice-Chairman for Academic Affairs, Israel Space Agency; Geophysics, Tel-Aviv University.
- Prof. Hagai Netzer, The Florence and George Wise Observatory, Tel-Aviv University.
- Dr. Avi Shapira, Director, The Institute for Petroleum Research & Geophysics, Holon.
- Mr. Len Arnowitz, former NASA engineer, N.Y.
- Mr. Gad Yaacobi, Head of the Israel permanent mission to the United Nations, New-York.
- Mrs. Collete Avital, Israel General Consulate, New-York.
- Mr. Uri Bar-Ner, Director, Culture & Science Department, Ministry of Foreign Affairs, Jerusalem.
- Dr. Avishay Braverman, President, Ben-Gurion University, Negev.
- Mrs. Vered Mallon, American Associates of the Ben-Gurion University, Greater N.Y. Metropolitan Regional Director.
- Prof. David Faiman, National Solar Energy Center, Ben-Gurion University, Sde-Boker.
- Prof. Amos Richmond, Director, The Jacob Blaustein University, Sde-Boker Campus.
- Mrs. Yocheved Marx, Director, College for the Visual Arts, Beer-Sheva.
- Prof. Zvi Dori, Director, The National Museum of Science, Planning and Technology, Haifa.
- Prof. Peter Hillman, Director, The Bernard M. Bloomfield Science Museum, Jerusalem.
- Dr. Michael Levin, Theory Studies, The Bezalel Academy, Jerusalem.
- Prof. Philip Leider, Art Historian, The Bezalel Academy, Jerusalem.
- Mr. Arie Shachar, Director, 'Sonol Israel Ltd. Petroleum Products'.
- Mr. Shmuel Rifman, Chairman, Ramat-Negev Regional Council.
- Mr. Gad Assouline, Attorney, Tel-Aviv.
- Prof. Yoram Tsafrir, Inst. of Archaeology, Hebrew University, Jerusalem.
- Prof. Jacob Raz, Japanese Culture, Department of East-Asian Studies, Hebrew University, Jerusalem; Tel-Aviv University.
- Prop. Shlomo G. Shoham, Tel-Aviv University.
- Dr. Michael Keren, Political Science, Tel-Aviv University.
- Prof. Avraham Wachman, The Technion Institute, Haifa.
- Mr. Zvi Dekel, Landscape Architect, Tel-Aviv.
- Mr. Charles Herman, Executive Director, The 'Nesiya' Institute, Cleveland, U.S.A.
- Mr. Danni Sasson, Communication 2000, Beer-Sheva.
- Mr. Doron Polak, 'Projective', Public Relations, Tel-Aviv.
- Dr. Michael Oren, Director, The American Community, Israel Office, Jerusalem.
- Mr. Toni Zamir, 'Ofakim' Travel, Tel-Aviv.
- Mr. Israel Hadany, Sculptor, Jerusalem.
- Arie Rahamimof, Architect & Urbanist, Jerusalem.
- Rami Weitz, Director, 'Pixel' Computer Graphics, Tel-Aviv.
- Mr. Arturo Schwartz, Art Historian, Milano, Italy.

23/9/97 אמות בקאליס לטאל' מנהל

← Z N



לבד א' מן אקטור 97 (24)
לבד ב' נק הדגמא 50 (96)
לבד ג' 2000/4/27

מכאן יגב הסדר 30/9/97
מסר לניהל סדרה - דוד רבי זלמן -
דוד רבי זלמן הארט קטלוג

מאגאלין



24 September, 1997

TO: Mr. Richard Hart
FROM: Rafi Gamzou, Consul for Cultural Affairs in the U.S.A.

PROPOSAL:

LIGHT - ENERGY OBELISK
10 MILES TALL
ABOVE THE TWIN TOWERS
MANHATTAN

ISRAELI DESERT SCULPTOR
EZRA ORION

in collaboration with

XENONTECH ENGINEER
RICHARD HART

and
THE WORLD TRADE CENTER

Occasion : Israel's 50th Anniversary

Location : The Twin Towers, Manhattan.

At the foot of **TOWER #1** : North-Eastern Corner 6 Projectors
South-Eastern Corner 6 Projectors

At the foot of **TOWER #2** : North-Western Corner 6 Projectors
South-Western Corner 6 Projectors

□ □

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
30.10.97

לפרופ' חגי נצר
אסטרופיסיקה
אוניברסיטת תל-אביב

תאומי אנרגיה גלובליים
- 27 אפריל 2000 -

אוסף עזרא אוריון
עבר כחודש מאז פגישתנו עם יורם שפירא.



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

הנני מודיע לך כי אוסף עזרא אוריון, המכיל יצירות אמנות, הועבר לך על ידי משרד התרבות והעניינים, תחת חסות ממשלת ישראל, כחלק מתהליך העברת אוסף היצירות למוזיאון תל אביב. אוסף היצירות, המכיל יצירות אמנות, הועבר לך על ידי משרד התרבות והעניינים, תחת חסות ממשלת ישראל, כחלק מתהליך העברת אוסף היצירות למוזיאון תל אביב.

משרד התרבות והעניינים

משרד התרבות והעניינים

2 X

המנהל הכללי של משרד התרבות והעניינים
משרד התרבות והעניינים

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
30.10.1997

תאומי אנרגיה גלובליים
GLOBAL ENERGY TWINS
מחצית-הכדור הצפוני
בניצב למישור שביל החלב
2000

אורי עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תאומי אור ענקיים מעל מנהטן
MANHATAN LIGHT TWINS
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

From roofs of International Trade Center

2000



עזרא אוריון
Ezra Orion

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
30.10.97

לרפי גמזו
תרבות
הקונסוליה הכללית
ניו-יורק

תאומי אור ענקיים מעל מנהטן Top of the World

אוסף עזרא אוריון

□ עבר כחודש מאז שנפגשו אלכס - ארדנון צמנות במרחב הציבורי

□ הסיוור האנכי עם ריצ'ארד הארט - אל ראש תאום II

□ והמפגש שלנו עם 'אב-התאומים' איבון קורי - שם

מרכז תרבותי בינלאומי
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
מרכז לתרבות הבינלאומית

Ezra Orion Collection
Public Art Projects

← כאמור, אני מציע לפרוס את התהליך

- חלוץ ביום-העצמאות שלנו ה-50;

- תגבור במשך השנתיים הקרובות;

- השלמת התכנית כולה - 96 זרקאורי כסגון אנכיים - בשנת 2000.

יישר כוח -

עזרא אוריון

העתק: אורי בר-נר, קשתרים

3 816

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 353–360

Handwritten signature: *Handwritten signature*



1500 Gekn ankün

אוסף עזרא אוריון
ארמון אמנות במרחבי הציבור



The photograph shows the front cover of a book titled "מבוא לתורת המשפט" (Introduction to Legal Theory) by אפרים גורן (Ephraim Gurin). The cover is white with black text. At the top, it says "הוצאת מוסד הרב קוק" (Published by Mofet HaRav Kook). Below that, the title "מבוא לתורת המשפט" is written in large letters, followed by the author's name "אפרים גורן". There are several handwritten notes in blue ink on the cover, including "לחן" and "תורת המשפט". A prominent red arrow points from the left towards the center of the cover.

$\frac{1}{\sqrt{2}}$

$\# N_{\text{pt.}} \cdot \text{הר-קלן} : \text{אבולוציית האור}$

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
23.11.97

שלמה

לשמעון פרס

אמש ראיתי בערוץ 1 את הטקס עם קלינטון.

האם הספקת לדבר עם גולני, ראש העיר ניו-יורק - בהמשך לשיחתנו אצלך ב-6/11?

בסיוור שלי במנהטן* ראיתי **בין שני התאומים** אוהל-זמני, שבו נגנה תזמורת
אוסף עזרא אוריון וישב קהל שוחר.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מציע ליוזם הקמת אוהל כזה, באתר הזה, ולהציב מקסימום זרקאורי כסנון
אנכיים, כסמל לשלום גלובלי - ואז לקיים בו אירוע ציבורי-פוליטי-תקשורתי -
ביום העצמאות ה-52 של מדינת ישראל - בשנת 2000 -
ולילה אחד לפניו - לשגר את תאומי האנרגיה הענקיים, בניצב למישור שביל הקלב -
יחד אתם - כשהחמיל המבצעי שלו יהיה באותו אוהל - בנוכחותך.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון

* בספטמבר האחרון.

פקס: 03-6954156 - 8.12.97

15. Dec 1997

Annete Ficsh

013-1-212-9748381-F

New-York, U.S.A.

HUGE LIGHT TWINS

from the roofs of

MANHATAN TWINS

The idea is to install several tens of XENOTEC projectors on the roofs of the

World Trade Center → Vertically - 10 Miles Tall Twins -

The first 16 rays - at the evening of 50 years Anniversary to ISRAEL -

And 96 - on the 2000 Anniversary of CRISTIEN WORLD-

We would appreciate your support and help in gathering sponsors

מכון עזרא אוריון
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الفن العام

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Ezra Orion
Desert Sculptor
Misrashat Sde-Boker

Gad Assouline
Attorney - Author
Tel-Aviv

לנשיא עזר וייצמן

בית הנשיא

ירושלים

איחולי יישר כוח על הבחרך מחדש כנשיא ב-4 במרץ - -

אנו מציעים לך להציע למלך חוסין להקים יחד - **מונומנט תאומי שלום על הר נבו 2000**
על פסגתו, נ.ג. 802 מ' - 15 ק"מ צפמ"ע ממדבא; 30 ק"מ דרמ"ע מכפת-עמון - תאומי ענק לבנים,
80 מ' גובהם* - כסמל לשאיפת שלום ודו-קיום של עמי אברהם - לקראת האלף השלישי לספירה -
ישקיף מערכה, כמשה בשעתו, על צפון ים-המלח ואל ירושלים - אל-קודס.

אוסף עזרא אוריון

ובמקביל

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

להציב על גגות שני תאומי מנהטן, ניו-יורק - **תאומי אור ענקיים לשלום עולמי 2000**

100 זרקאורי קסנוטק XENOTEC אנכיים, 16 ק"מ גובהם, בתמיכת 'האומות המאוחדות'.

מכון לטיפוח ירושלים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לטיפוח הנוכחות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

האם נוכל להפגש -

אדר' עמר קמש

רבת-עמון

אבנר גורן

ארכאולוג מדברי

קמ"ט ארכאולוגיה

של סיני - 1967-82

עזרא אוריון

פסל מדברי

מדרשת שדה-בוקר

ראה כמודד את פסל הזהות שלי לירוחם, 20 מ' גובהו, 1990.

5 January, 1998

Sneider
Chief Director
Israel Museum Jerusalem

Dear Sir,

ENERGY-TWINS of HUMANITY from
PLANET EARTH - BILION KM. TALL
2000

- And huge Light-Twins - 10 miles tall from Manhattan Twins Roofs
- And Light Obelisk - 10 miles tall, from Israel Museum Sculpture Garden
- And Light Obelisk - 10 miles tall from the roof of Israel Electricity Com.
Tower, Ber-Sheva, Negev Desert, ISRAEL.
- In the Temporary-Tent between the Manhattan-Twins at high-noon - A symposium
of 20 leading world sculptors: Robert de-Maria, Michael Heizer, Nency Holt, Antony Caro,
.....
and Leading art-critics: World Sculpture in the End of the Second Millenium - Toward the The
Third - including Big-Scale Slides and Films - Global Sculpture - Sculpture in the Solar-System
- Inter-Galactic Sculpture.
An Energy Homage to Barancusi - -
- And 20 of the Very Large Array Telescope-Dishes, New-Mexico - aiming together Semi-Vertically
an hour before sunset - T.V. Globally Communicated - -

Igal Zalmona
Chief Curator
Israel Museum Jerusalem
ISRAEL

Ezra Orion
International Sculpture Center
Midreshet Sde-Boker
Negev Desert, ISRAEL



21/3

פברואר 1998

ידידות וידידים יקרים,

אני מתכבד לצרף בזאת את מכתב ההזמנה של מנהיגי מוזיאון ישראל, המזמינים את שוחרי המוזיאון מרחבי העולם, להשתתף במועצה הבינלאומית של המוזיאון שתתקיים בירושלים בסוף חודש מאי (24-27.5.98).

המועצה השנה תתמקד סביב שנת ה-50 למדינת ישראל, בשורה של אירועים, תערוכות מיוחדות וסיורים, בנוסף לחוויות המיוחדות המקובלות במועצה.

Ezra Orion Collection

אנו רואים חשיבות רבה לכך שהידידים מישראל ישתתפו באופן פעיל באירועי המועצה, על מנת להוכיח לידידינו הנאמנים ברחבי העולם שמוזיאון ישראל חשוב לנו ביותר. מעודד במיוחד להיווכח שאנשים אלה, החיים אלפי קילומטרים מכאן, תורמים ביד רחבה הן מזמנם ומרצם, והן מכספם כדי לסייע ולעודד מוזיאון ברמה בינלאומית העומד קודם כל לרשותנו.

כדי לעודד השתתפות מלאה של הידידים הישראלים, נקבע שדמי ההשתתפות יהיו אותו הסכום שידידינו מחו"ל משלמים (\$1,500 למשתתף), אלא שהסכום הוא 1,500 בשקלים במקום בדולרים.

נשמח מאד לקבל אישור השתתפותכם בהקדם האפשרי ולראותכם משתתפים עמנו במועצה הבינלאומית של מוזיאון ישראל, שהוא מקור לגאווה והנאות כה רבות לכולנו.

בבכחה,

יהודה גרין, ע"ד

יו"ר אגודת השוחרים והידידים

24/3
מכתב לא חצב לטל. חצב
את גאווה ענה 16

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
18.2.98

יגאל צלמונה
אוצר ראשי
מוזיאון ישראל
ירושלים

תאומי אנרגיה גלובליים

2000

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מזיע ליצור רקע לשכנוע חבר-האמנים שלכם במפגש הקרוב שלו -

מרכז תרבותי בינלאומי
מזיע ליצור רקע לשכנוע

לזמץ את האקט הזה כיוזמה שלכם
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון

2 x

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
18.2.98

לשמעון פרס -

שיגור תאומי אנרגיה ענקיים

מחצי-הפדור הצפוני

הצבת תאומי אור מעל

תאומי מנהטן עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



נפגשנו אצלך ב-6 לנוכחך -

גילינג

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון

טל': 07-6532820

פקס: 07-6556287

לשמעון פרס -

שיגור תאומי אנרגיה ענקיים מחצי-הפדור הצפוני
הצבת תאומי-אור מעל תאומי מנהטן
כמסר לשלום עולמי - 2000

ב-6 לנובמבר נפגשנו לכמה דקות אצלכם - ומאז דמקה - והן מסבירות לי באדיבות
שקשיהיה לך מה למסור לי, הן תתקשרנה - -

אוסף עזרא אוריון

- בקיץ 1972, כשר תחבורה, כינסת ללשכה שלך בבית הדר-דפנה את מאיר עמית,
אברהם יפה, ין, אהרן קמז, זלמן שובל - לדיון פתוח על פרוייקט 'שדה הפסלים' שלי
על שדה צין;
- ב-1974 עוצב, בהנחיה שלך, בתעשייה האווירית, דגם-העץ הגדול של הקתדרלה המופשטת,
ובפתיחת תערוכת-היחיד שלי במוזיאון ישראל בקיץ 1974 - ביקורת ויכנסת לתוכה - -
- ב-1985 יצא לאור הספר 'פיסול במערכת השמש' ובו קבוא שלך כראש ממשלה (17.4.85);
- ב-2 לאוקטובר 1995, כשר-חוץ, נערך בבנין הארמ, ניו-יורק, באודיטוריום דאג המרשלד,
אירוע התמיכה בפיסול הבינלאומי שלי, בנוכחות;
- ← בוא נמשיך יחד. בוא נבקיע יחד - גלובלית באקט נחשוני הומאני ויצירתי - -

ייער בוח -

מצורף: תקציר הרעיון 23.11.97

עזרא אוריון

העתקים: פרופ' עמוס ריצ'מונד
יעקב עיני

- סיוטא -

..... June 1998
ISRAEL MUSEUM
JERUSALEM

Den Goldin
Administrator
N.A.S.A.
Washington, U.S.A.

Dear Sir,

Inter-Galactic Sculpture

For twenty-five years Isreal Museum is encourgeing the sculpture-process of the sculptor
Ezra Orion:

- ☐ 1966 - A commissioned steel work for our 'Billy Rose Sculpture Garden';
- ☐ 1974 - First One-Man Show;
- ☐ 1980 - Our public support for the creation of his Monumental 18m. 'Staircase' -
in Jerusalem - Toward Infinity;
- ☐ 1981 - His expedition built a local-stone 'Staircase Toward Annapurna I, 8091m.' -
in the Himalaya - the highest sculpture in the world.
- ☐ 1982 - Second One-Man Show;
- ☐ 1982 - His representing ISRAEL in the International Sculpture Center I.S.C.
Conference, San-Fransisco;
- ☐ During this he met, for the first time, in the J.P.L., California - Torrence Johnson,
Senior Scientist - regarding his 'Desert Sculpture in the Solar System': A local-stone-
line to the cliff's-edge of Vales-Marineris - by one of the future Mars-Rovers -
on MARS (2.8.1982); Since then he met three times in N.A.S.A. Headquarters:
1988, 1990 - with Jeffrey Briggs, and 1996 - with Peter Olrich;

- ☐ On the 'International Space Year 1992' - he initiated and coordinated with the VEGENER Laser Ranging Network - a launch of a global 1 billion km. tall 'Super-Cathedral' - light-speed - vertically to the plain of the Milky-Way.

as the end of this millenium is nearing, we would like to propose to you a Co-Project:
A more powerfull Global Energy OBELISK from the Northern Hemisphere - vertically to the plain of the Milky-Way - light-speed; A light hour tall - - communicated globally in real time.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לחקר אמנות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לחקר האמנות



נשמח לשיתף אתכם פעולה

יגאל צלמונה

אוצר ראשי

Ezra Orion Collection -
Public Art Archive

מס פקס: 02-5631833

~~הוא יוצר לעולם לו חתום
אחרי העיקוד שלו פאן 6/30~~

Midreshet Sde-Boker
Center for International Sculpture
20.6.1998

Mr. Richard T. Hart
Division Vice President
XENOTECH
North Hollywood, CA
U.S.A.

— Sds

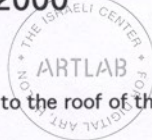
Dear Richard,

Huge Light Twins above Manhattan

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

2000

IP



8 months passed since we climbed together to the roof of the southern International Trade Center Twin, 25.9.97 -

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

Since then I didn't find any Israeli Firm who could adopt this project.

Can you convince XENOTECH to install 60 x 2 projectors on the roofs of these TWINS -
VERTICALLY - maybe on July 4 2000 - for a month - as your powerful participation -
contribution for this GLOBAL ANNIVERSARY - -

Let us meet again -

Yours,

Ezra Orion,
Desert Sculptor

Xenotech
Shore International

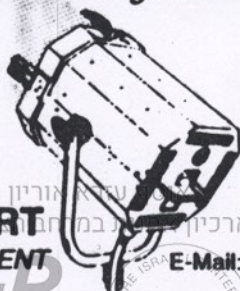
A Division of Ballantyne of Omaha, Inc.

7348 Bellaire Avenue, North Hollywood, CA 91605

Manufacturers of Xenon High Intensity Lighting Systems

SALES

RENTALS



RICHARD T. HART

DIVISION VICE PRESIDENT

(818) 255-0620

(800) XENOTECH

FAX (818) 255-0626

E-Mail: clckhart@xenotechusa.com

מכון לטכנולוגיה ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتكنولوجيا العامة

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



לנשיא עזר וייצמן
משכן הנשיא
ירושלים

שלום -

פיסול בין-גאלאקטי מסר לשלום גלובלי

בהמשך לפנייתנו - שלי ושל הארכאולוג אבנר גורן, ברעיון להקים על הר-נבו -
מול צפון ים-המלח - מונומנט למען שלום במזרח התיכון -
אני פונה אליך ברעיון גדול הרבה יותר: לשגר בקתו שנת 2000 אוכליסק אנרגיה
ענק - מיליארד ק"מ גובהו - אמצע הפדורה הצפונית בניצב למישור שביל החלב -
במהירות האור, על-ידי קשת הלייזר S.L.R. הגלובלית - במשך 55 דקות + 33 שניות -
ובמקביל להקים בין שני תאומי מנהטן N.Y. - אוהל חמל למען שלום גלובלי -
בנוכחותך, הנשיא קלינטון, ראש עיריית ניו-יורק ג'וליאני (ברונפמן), תקשורת ועוד -
ובזמנית להדליק מגגות שניהם 60 + 60 זרקאורי כסוס XENOTEC אנכיים -
16 ק"מ גובהם -

מפרץ חומר-רקע שתיר אנרגיות -

האם נוכל שלושתנו להפגש עוד בקיץ זה?

בהוקרה,

יישר כוח -

עזרא אוריון
פקל מדברי

העתקים: אבנר גורן

יגאל צלמונה, אוצר ראשי, מוזיאון ישראל
יעקב עיני - מימ מנכ"ל המדרשה

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
25.8.1998

למר אריה שומר
המנהל הכללי
לשכת נשיא המדינה
ירושלים
פקס : 02-5660455

שלום -

תאומי שלום על הר נבו 2000
תאומי שלום עולמי במנהטן 2000



ב-27.7.98 מקסרתי את החומר בשער - עבור הנשיא.
ב-10.8.98 קיבלתי את מכתבך, המאשר שהחומר נמסר לנשיא לעיונו.

← בוא נפגש לגיבוש משותף של הרעיון.

9/2 ל. לאריה שומר; היא תמלא
ישר כוח -

עזרא אוריון

העתק: הארכאולוג אבנר גורן.

25 August, 1998

ENERGY-TWINS of HUMANITY from
PLANET EARTH - BILION KM. TALL
2000

- ☐ And huge Light-Twins - 10 miles tall from Manhattan Twins Roofs
- ☐ And Light Obelisk - 10 miles tall, from Israel Museum Sculpture Garden
- ☐ And Light Obelisk - 10 miles tall from the roof of Israel Electricity Com.
Tower, Ber-Sheva, Negev Desert, ISRAEL.
- ☐ In the Temporary-Tent between the Manhattan-Twins at high-noon - A symposium
of 20 leading world sculptors: Robert de-Maria, Michael Heizer, Nancy Holt, Antony
Caro,
and Leading art-critics: World Sculpture in the End of the Second Millenium - Toward
the The Third - including Big-Scale Slides and Films - Global Sculpture - Sculpture in
the Solar-System - Inter-Galactic Sculpture. An Energy Homage to Barancusi - -
- ☐ And 20 of the Very Large Array Telescope-Dishes, New-Mexico - aiming together
Semi-Vertically an hour before sunset - T.V. Globally Communicated - -

Igal Zalmona

Chief Curator

Israel Museum Jerusalem

ISRAEL

Ezra Orion

International Sculpture Center

Midreshet Sde-Boker

Negev Desert, ISRAEL

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול קדברי

8.9.1998

פקס: 07-6556287

לנשיא עזר ויצמן - מ"ל
29/9

לנשיא עזר ויצמן
ירושלים

שלום -

אוסף עזרא אוריון

לפני למעלה מחודש - ב-27/7 - מסרתי עבורך מסר - של 2 רעיונות גדולים:

- פיסול בין-נאלקטי מתוך-הצפוני - למען שלום עולמי - 2000 -
- פיסול ענק על הר-נבו לאיחוד: שלושת דתות-משה - 2000 -

מכון תרבותי בינלאומי
מכון תרבותי בינלאומי
מכון תרבותי בינלאומי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ב-4/8 כתב לי אריה שומר שהוא הועבר לעיוןך

ומאז דממה - -

- בוא נפגש אצלך -

עזרא אוריון
פסל קדברי

פקס: 02-5660445

2 9/9

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
9.9.98

לדני כירם ורפי גמזו
קשרי תרבות ואמנות
משרד החוץ, ירושלים
והקונסוליה הכללית, ניו-יורק

שיגור אוּבְּלִיסק אֶנְרְגִיָה גְלוּבְּלִי 2000

בהמשך לפסל המעלות' בירושלים - לפיסול המדברי - לפיסול נדידת היבשות ולשיגור אלוּמַת
מטילי הלייזר - מיליארד ק"מ גובהה - מחצי הכדור הצפוני - בניצב למישור שביל-הקלב -
ב-27.4.92 - במהירות האור - מציע כיום הפסל עזרא אוריון לשגר אלוּמַת מטילי אֶנְרְגִיָה חֶזְקָה
עוד יותר בשנת 2000 - מחצי הכדור הצפוני - ולכלול באירוע הזה חדלקת שתי אלוּמַת אור -
של 120 זרקאורי XENOTEC - 10 מייל גובהן, מנגלת תאומי מנהטן - בו-זמנית - כאקט של
פיסול בין-גאלאקטי ושלוּם גְלוּבְּלִי.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אנו תומכים בַּנְעִיּוֹן הזה; ופונים אליכם לשלב אותו באירועי שנת 2000 העולמיים -
כתרומתה של מדינת-ישראל.

יגאל צלמונה - אוצר ראשי בינתחומי, מוזיאון ישראל
..... ד"ר מיכה לוי -
..... סוזן לנדאו -

העתק: יעקב עיני, מנכ"ל המדרשה

2 316

23 בספטמבר 1998

לכבוד
דני כירם
קשתוני"מ
משרד החוץ
ירושלים

שלום,

הנדון: שיגור אובליסק אנרגיה גלובלי 2000 - פרויקט של האמן עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בהמשך ליצירות האמנות הידועות של אוריון: פסל ה"מעלות" בירושלים - הפיסול המדברי - פיסול נדידת היבשות ושיגור אלומות מטילי הלייזר - מיליארד ק"מ גובחה - מחצי הכדור הצפוני - בניצב למישור שביל-החלב - ב-27.4.92 - מציע אוריון כיום לשגר אלומות מטילי אנרגיה חזקה עוד יותר בשנת 2000 - מחצי הכדור הצפוני - ולכלול באירוע הזה חלוקת שתי אלומות אור של 120 זרקאורי XENOTEC - 10 מייל גובהן, מגגות תאומי מנהטן - בו-זמנית - כאקט של פיסול בין-אלאקטי ושלוש גלובלי.

INSTITUTE FOR CONTEMPORARY ARTS
מוסד לאמנות החדשה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אנו תומכים ברעיון הזה; ומציעים לשלב אותו בין האירועים העולמיים של שנת 2000.

ד"ר מיכאל לזין
האקדמיה לאמנות
ועיצוב "בצלאל", ירושלים

סוזן קדאוו
אוצרת ראשית
לאמנויות

גאל צלמונה
אוצר ראשי בינתחומי,
מוזיאון ישראל

העקב: יעקב עיני, מנכ"ל המדרשה

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
20.10.1998

אובליסק אנרגיה גלובלי
GLOBAL ENERGY OBELISK

מחצית הפדור הצפוני
בניצב למישור שביל החלב

2000
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection

תאומי אור ענקיים מעל מנהטן
MANHATAN LIGHT TWINS

From roofs of International Trade Center

2000



עזרא אוריון
Ezra Orion

4 x

- טיוטא -

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
8.11.98

לאריק שלום -

בהמשך לחומר שהעברתי לך ב- 15.10 -

בו-זמנית וכתגבור לשיגור אוֹבְּלִיסק האֶנְרִגִיּוֹת העֶנֶק מחצי הכדור הצפוני - בניצב למישור
שביל החלב; ולהצבת 120 זרקאורי XENOTEC; שני תאומי אור, 16 ק"מ גובהם מגות
תאומי מנהטן N.Y. - בקיץ 2000 רביון אמנות במרחב הציבורי
מוצע להציע לקלינטון - כנדבך נוסף לרב-שיח של Y - להציב לרגלי אוֹבְּלִיסק של הפארק
המרכזי בנשינגטון - מול הקפיטול - 200 זרקאורי כסנוטק אֶנְכִיּוֹם - כפן-שיגור של עוד
אוֹבְּלִיסק אור - בו-זמנית - בערב יום הפסקת האש של מלחמת העולם השנייה -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

האחרונה בהיסטוריה.

בוא נפגש -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
15.11.98

לקולט אביטל
סמנכ"ל, אירופה
משרד החוץ
ירושלים

סופר-קתדרלה עולמית

2000

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בהמשך לפגישתנו הקצרה אצלכם ב-12.11 - מציע להפגש עם חולית-היגוי בראשותך לגיבוש
הצעה לאפיפיור:

- ♦ שיגור אלומת מטילי-לייזר מתצוגת הציפוני, מיליארד ק"מ גובה - במהירות האור -
בניצב למישור 'שביל החלב';
- ♦ הצבת 2000 זרקאורי XENOTEC - בכרך הראשית של הנתיקון - במימון העולם הנוצרי -
ובחסותו - בזמנית - למען שלום גלובלי -

יישר כוח -

עזרא אוריון

לשר המדע סילבן שלום
ליגאל צלמונה מוזיאון ישראל
לפרופ' חגי נצר אוניברסיטת תל-אביב
לד"ר שמעון דובינסקי אוניברסיטת תל-אביב
לפיטר הילמן מוזיאון המדע ירושלים

1.1.2000

על נדבך שיגור אופליסק האנרגיה מרשת וגור - 27.4.1992 -

לשגר אותו ממירב תחנות הלייזר של חצי הכדור הצפוני - במשך שעת אור -

מכון לחיפוש בייברייט
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد الحضور الجماهيري

מיליארד ק"מ גובהו - במהירות האור -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- פיסול אנרגיה אנושי אל האלף ה-3 לספירה

אולם בקרה: במוזיאון ישראל, מול מסך ענק ובאינטרנט הגלובלי -

עזרא אוריון

עזרא אוריון

6/1
האם את המורה
היא נפגשת
המורה - נפגש
טחמן ופני

12/12 POINT POINT POINT

□ $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$

bron → ink bron

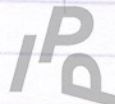


עם שני
אברהם

୧୭୩୩

ס.י.ט.א * ארזיאל 11

ארכיון אמות במרחב הציבורי



מכון לנוכחות ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد لندخضور الجماهيري

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

התורה והנבואה

$$13-15 \quad | \quad 12$$

Ezra Ori
 Public
 7777
 7777
 7777
 7777

2000
 2000

- טיוטא -

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
21.12.98

לדני כירם -
קשתו"ם

לפגישה משותפת עם שגריר ארה"ב -

To President CLINTON

To launch on 1.1.2000 **HUGE ENERGY OBELISK** - Billion Km. Tall - Light-Speed -

from the Northern Hemisphere - vertically to the plain of the Milky-Way -

for a **GLOBAL PEACE** - ארכיון אמנות במרחב הציבורי

and in the meanwhile - to enlight from the roofs of the Manhattan-Twins - 120 Light-Horns

of **XENOTEC** projectors - 10 m. tall - for a **GLOBAL PEACE** -

in your presence, and the presence of the Secretary of The United Nations, and a world
communications.

Yours - -

Ezra Orion
Desert Sculptor

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
21.12.98

לח"כ שמעון פרס
מרכז השלום
מפלגת העבודה

- בהמשך לביקורו של נשיא ארה"ב, ביל קלינטון, 13-15/12 - כאן -

האם תוכל להציע לו: שיגור אוכליסק אנרגיה ענק מחצי-הקדור הצפוני -

בניצב למישור שביל הקלב, מרשת S.L.R. - 1.1.2000 -

אוסף עזרא אוריון
ותאומי אור ענקיים מגזות תאומי מנהטן בו-זמנית -
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الذاكرة العامة



למען שלום גלובלי

- בנוכחותכם -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
בוא נפגש -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
21.12.98

לח"כ שמעון פרס
מרכז השלום
מפלגת העבודה

- בהמשך לביקורו של נשיא ארה"ב, ביל קלינטון, 13-15/12 - כאן -

האם תוכל להציע לו: שיגור אוגליסק ארגיה צנק מחצי-הכדור הצפוני -

בניצב למישור שביל החלב, מרשט S.L.R. - 1.1.2000 -

אוסף עזרא אוריון
ותאומי אור צנקיים מנגזות תאומי מנהטן בו-זמנית -
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות וחינוך
אמנותי אוריון
מרכז לתרבות וחינוך



למען שלום גלובלי

- בנוכחותכם -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
בוא נפגש -

עזרא אוריון

- טיוטא -

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
21.12.98

לשמעון פרס
מרכז השלום

To President Bill Clinton

To launch on 1.1.2000 **HUGE ENERGY OBELISK** - Billion Km. Tall - Light-Speed -
from the Northern Hemisphere Milky-Way -
for a **GLOBAL PEACE** - אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
and in the meanwhile - to enform the roofs of the Manhattan-Twins - 120 Light-Horns
of **XENOTEC** projectors - 10 m. tall - for a **GLOBAL PEACE** -
in your presence, and the presence of the Secretary of The United Nations, and a world
communications.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Yours - -

Ezra Orion
Desert Sculptor

2000

בהמשך רצוף למכתבי אליך מ-12.1.98 -
מציע לך;

□ להציע למלך חוקיין - שהבריא - להקים נחד על הר נבו - נ'בל נכה - את שני תאומי הענק
לשלוש מזרח-תיכוני - 80 מ' גובהם, לבנים, מוארים בליזה - במימון האפיפיר, נסיכויות המפך
ועוד - בסתו 2000.

□ להציע לנשיא קלינטון - דוקא עכשו - להדליק על שני גגות תאומי מנהטן - 120 זרקאורי XENOTEC
אנזיים - מוארים בליזה - שני אוכליסקים של אור - 16 ק"מ גובהם - עם אהל חמ"ל לשלוש עולמי
ביניהם - בנוכחותם, עם מזכיר האו"ם ועוד - בסתו 2000.

□□□□ ובז-זמנית לשגר בתאריך 2000 / אוכליסק ליזר ענק - מילאד ק"מ גובהו -
במשך 60 דקות - בניצב למישור שביל החלב - במחירות האור - מתחנות S.L.R. של ארה"ב -
ב-20.00 שעות מנהטן -
ובז-זמנית להציב את 27 אנטנות הצלחת V.L.A., ניו-מכסיקו - באותו כיוון ל-60 דקות.
ו-12 שעות אחריו לשגר מתחנות S.L.R. של אירופה אוכליסק אנרגיה נוסף - כמזהו -
ב-20.00 שעות ישראל, עם אהל חמ"ל בחזית מוזיאון ישראל - בנוכחותך -
עם תקשורת גלובלית

יום היציג ושעות היציג מתקדמים -

- בוא נפגש בקרוב -

העתיקים: לאריה שומר, לשכת הנשיא

לסילבן שלום, שר המדע

ליגאל צלמונה, אוצר ראשי בניתחומי, מוזיאון ישראל

לאבי נקש ומוטי בירן

לאבי הר-אבן, מנכ"ל סוכנות החלל הישראלית

לפרופ' חגי נצר, אסטרונומיה, אוני-תל-אביב

לד"ר שמעון נדובינסקי, גיאופיסיקה, שם.

עזרא אורלון
פסל מדברי

8 X

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
16.2.99

לח"כ שמעון פרס
מרכז השלום
תל-אביב

- בהמשך למכתבי מיום 21.12.98 -

האם תוכל להציע לקלינטון ולג'וליאני - ראש העיר ניו-יורק -

שיגור אוכליסק אנרגיה ענקי-מחצי-הכדור הצפוני -

בניצב למישור שביל החלב, מרשט S.L.R. - ב-1.1.2000 או ב-1.7.2000 --
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ותאומי אור ענקיים מגזות תאומי מנהטן - בן-זמנית -



פרויקט תוכנית גיבורים
מרכז אמנותי ואינטלקטואלי
מרכז לתחנת התאומים



למען שלום גלובלי

- בנוכחותכם -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בוא נפגש

עזרא אוריון

1 146

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
22.2.99

לסוזן לנדאו
אוצרת ראשית
מוזיאון ישראל

שיגור אוֹבְּלִיסק אֶנְרְגִיָּה גְּלּוּבִּלִי
2000

[אני מבין שלא הגיעה תשובה עד היום על מכתבכם לפני כן, קשתו"ס 23.9.98 - -]

א. מציע לקיים אצלכם באדיטוריום אירוע וירטואלי של השיגור - בניצב למישור
שביל החלב:

☐ להדליק לערב אחד מגן בילי רוז אלומות אור של 16 אנקאורי XENOTEC אנכיים -
16 ק"מ גובה - - ארכיון אמנות במרחב הציבורי

לקיים את אירוע ההדלקה עם קהל שוחר - -

☐ ואחרי באדיטוריום - הסרטה של הסרט שלי 'מפיסול מדברי לפיסול בין-נאקאטי' - -

☐ ורב-שיח: הפיסול העולמי עם תום האלף השני - ולקראת השלישי - -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

☐ כיבוי הזנקאורים

☐ הקלטה ותיעוד.

במקביל - אמשיד לנסות להביא לשיגור טכנולוגי-אנרגטי ממשי של האובליסק
מתצי-הקדור הצפוני - בזמנית - בחוה"מ סופות.

בואי נפגש -

עזרא אוריון

15/4 1300

נפגשנו
שבת
→

פני דרור
ג'י סמל
15/4

15/4 3

2000

יישר כוח על נצחונך היללה -

מציע לך ;

☐ להציע למלך עבדאללה הצעיר להקים יחד על הר נבו - ג'בל נבה - שני תאומי ענק
לשלוש מזרח-תיכוני - 80 מ' גובהם, לבנים, מוארים בלילה - במימון נסיכויות המפרץ

ועוד - בסתו 2000

אוסף עזרא אוריון

☐ להציע לנשיא קלינטון - דוקא עכשיו - להדליק על שני גזות תאומי מנהטן -
120 זרקאורי XENOTEC אנכיים - מוארים בלילה - שני אוגליסקים של אור -
16 ק"מ גובהם - לשלוש עולמי עם אהל חמ"ל ביניהם - בנוכחותכם, עם מזכיר האו"ם
ועוד - בסתו 2000

☐ ובזמנית לשגר אוגליסק לייזר ענק - מיליארד ק"מ גובהו - במשך 60 דקות -
בניצב למישור שביל החלב - במהירות האור - מתחנות S.L.R של ארה"ב -
ב-20.00 שעות מנהטן - עם תקשורת גלובלית

☐ ולהציב על גג מגדל התקשורת של חברת החשמל, במבואה הצפונית של באר-שבע,
8 זרקאורי XENOTEC - 16 ק"מ גובהם - אוגליסק של אור לבירת הנגב

- - - - -
- - - - -

יום היעי ושעות הישי מתקרבים -

בוא נפגש בקרוב - לכמה דקות -

עזרא אוריון
פסל מדברי

4 X

18.5.99

אחרי הנצחון בבחירות

לשמעון פרס

מרכז השלום

בהמשך למפגשנו אצלך ב-4.3.99 -

"...בוא נפגש אחרי - - -"

□ מוזמנת לשלום מזרח-תיכוני על הר נבו ביזמת 'המרכז לשלום' -

עם המלך עבדאללה לזכר אביו - עם קלינטון ותקשורת -

בסיוע נסיכויות הנפט, עומאן, כוויית ועוד - בסתיו 2000 - 80 מ' גובהו ;

אומדן ש"ח.

□ על גגות תאומי מנהקן - אוכליסק אור לשלום גלובלי אוהל חמ"ל לשלום -

עם קלינטון, גוליאני, מזכיר האו"ם וכל חתני פרס נובל לשלום.

עזרא אוריון

Midreshet Sde-Boker
International Center for Desert Sculpture
July 1999

World Energy Twins For World Peace 2000

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
South-Manhatan is the World's Acropolis -
We suggest to reinforce its Twins-Towers as launching-peds of ten miles
120 XENOTEC Light-Energy Twins - - from their roofs -
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לתערוכת הציבור
A Meta-Manhaytan Global Monument - -
Public Art Archive

- - - - -
An homage to their Architect Minoru Yamasaki -
And to the sculptor Constantin Brancusi's 'Endless Column' - -

Ezra Orion
Desert Sculptor

4 X

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
18.7.99

לאהוד ברק
ראש הממשלה
ושמיעון פרס
המרכז לשלום

אופליסק אנרגיה ענק

לשלום עולמי

אביב 2000

- בהמשך לפתבתו של צדוק יחזקאלי ביל ואני בידיעות אחרונות' 16/7 -
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מציע לשכנע את המיליארדר חיים סגן - להפיק את השיגור הזה באביב 2000
- ☐ תאומי אור, 16 ק"מ גובהם, מנות תאומי מנתקן - של חברת XENOTEC, קליפורניה -
 - ☐ ובו-זמנית אלומות קרני לייזר ענקית, מיליארד ק"מ גובהה, מחצי הקדור הצפוני -
אנכית למישור שביל החלב, של חשית S.L.R. העולמית.
Ezra Public Art Archive
 - ☐ להקים אוהל חמ"ל גדול בכפר שבין מגדלי התאומים - בנוכחות נשיא ארה"ב (ביל קלינטון) -
אתם, ראש העיר ג'וליאנו, מזכיר האו"ם, כל חתני פרס נובל לשלום ואנשי ציבור בכירים -
להקרינ בו על מסך גדול הקרנת המחשה חזותית - ולהכריז על **שלום גלובלי** -
כפעד מוביל על סף האלף הבא - - בפסיוי מלא של תקשורת עולמית.

יישר כוח -

עזרא אוריון
פסל מדברי

העתקים: חיים סגן

פרופ' חגי נצר, אוני ת"א
ד"ר שמעון נדובינסקי, אוני ת"א

b x

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

18.7.99

לחיים סגן

שלום -

אובליסק אנרגיה ענק

אוסף עזרא אוריון
ארכיון עמיתים במרכז הציבורי



בוא נפגש -
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון
פסל מדברי

מצורף: המכתב

לאהוד ברק
ולשמעון פרס
חומר רקע

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
1.11.1999

לאהוד ברק
ראש הקמפלה

שלום,

שיגור אוֹפֵּלִיסק אֶנְרְגִיָּה ואור עֵנֶק

לשֵׁלוֹם גְּלוּבְּלִי 2000

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בוא נפגש -

עזרא אוריון
פסל מדברי

מצורף: כ"ל, 30.8.1999

CONSULATE GENERAL
OF ISRAEL IN NEW YORK

הקונסוליה הכללית של
ישראל בניו יורק

28 ביולי 1999
ש"ו באב התשנ"ט

לכבוד
עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר

מקס: 07-655-8352

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

לעזרא שלום רב,



הנדון: אובליסקים של אור

ובכן, למרות שחלף זמן רב מאז הפעם האחרונה בה עמדנו בקשר, רציתי שתדע שאנו מנסים לממש את הפרוייקט.

כימים אלה קבלנו, לצערי, חשבה שלילית ממנהל ה-PORT AUTHORITY שאחראי למגדלי התאומים. הוא נתן לנו ציטוטים בלתי קרטום באלה ואחרים, אך כנראה שלא נוכל לממש הרעיון שם, והכל.

רצינו לברוק אתך:

א. מנטרל סארק - האם שם, מחייב הביצוע יציקות בסדן, או שמא יש אפשרות גם לביצוע עם מרודיקטורים על פלטפורמות ניידות?

ב. האם גשר ברוקלין למשל, נראה לך מבנה ארכיטקטוני מעניין לצורך האובליסקים שלך? נשמח לשמוע ולנסות ולקדם הרעיון מבלי לחשול את עצמנו - שוטם זה לא.

בידידוה,

רמי גמזר
קונסול לענייני תרבות
בארה"ב

לסוכנות החלל הישראלית

7 בנובמבר 1999

- טיוטא -

לקופי ענאן
מזכיר האו"ם
ניו-יורק

We suggest for the U.N. 6th October 2000 anniversary:

HUGE LIGHT TWINS

From the roofs of **Manhatan Twins** - To install several tens of XENOTEC projectors on the roofs of the World Trade Center Vertically - 10 Miles Tall Twins - and in the same time to launch from all the Laser Ranging Global Networks -

**A Supper Energy Obelisk - Billion Km. Tall -
vertically to the plain of the Milky Way Galaxy -**

- For World Peace
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

□

Ezra Orion
Desert Sculptor
Midreshet Sde-Boker
ISRAEL

Scientific advisers; Prof. Hagai Netzer -School of Physics and Astronomy,
Tel-Aviv University
Dr. Shimon Vedovinsky - Department of Geo-physics,
Tel-Aviv University

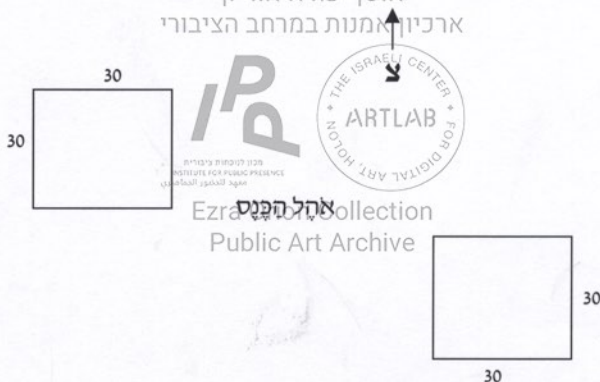
מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.8.99

לרפי גמזו
הקונסוליה הכללית
ניו-יורק

אובליסקים של אור מעל מנהטן

בהמשך למכתב מאתמול -
כשנפגשנו עם אב-הבית של מגדלי התאומים - לפני כשנתיים -
הוא הבהיר לנו שהקבר לא שייכת לו - אלא למדינות ניו-יורק וניו-ג'רסי.

אני מציע להציב את 120 זרקאורי XENOTEC - 16 ק"מ גובהם - על הקבר:



- צמודים לקירות - עם גנרטורים רחוקים -
- למשך 4 שעות.
- עם קלינטון, ג'וליאני, חתני פרס נובל לשלום ותקשורת -
- בוא נפגש -

עזרא אוריון

4 X

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
30.8.1999

לאהוד ברק, ראש הממשלה
לשמעון פרס
למתן וילנאי, שר התרבות והמזע
לפרופ' חגי נצר, אוניברסיטת תל-אביב
ד"ר שמעון ודובינסקי, אוניברסיטת תל-אביב
לקולט אביטל, מפלגת העבודה

שלום,

שיגור אוֹבְּלִיסק אֶנְרְגִיָּה ואור עֵנֶק

לשלום גלובלי 2000
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- בֶּעֶרְב כִּינוּס עֶצְרַת האומות-המאוחדות החגיגי - 6 לספטמבר 2000 -
- ☐ מחצית הכדור הצפוני על-ידי רשת WEGENER - בניצב לשביל החלב - מיליארד ק"מ גובהו.
- Ezra Orion Collection
Public Art Archive
- ☐ משני תאומי מנהטן, עם 120 זרקאורי XENOTEC - 16 ק"מ גובהם.
- ☐ ומפגש אישים עם הנשיא היוצא ביל קלינטון באוהל שלום ביניהם, עם ראש העיר ג'וליאני, חתני פרס נובל לשלום ותקשורת עולמית.

יישר כוח -

עזרא אוריון
פסל מדברי

FROM : YAFTAL-Midreshet Sde Boker

PHONE NO. : 972 7 6556267

Nov. 07 1999 03:07PM P1

26/11/99

לשכונת הקלל הישראלית

7 בנובמבר 1999

היינאם שוב אגטן אמת געזען - פאר אונז
 בן יאנאס פאראלל, היסטאריע, און אונז
 'ט

לקוחי ענאן
 מזכיר חא"מ
 בן-יוסף

חא

We suggest for the U.N. 6th October 2000 anniversary:

Giant? - **HUGE LIGHT TWINS**
 אוסף עזרא אורין

From the roofs of **Manhattan Twins** - To install several **dozen** of **XENOTEC**
 projectors on the roofs of the World Trade Center Vertically - **10 Miles Tall Twins** - ?

- and in the same time to launch from all the **Laser Ranging Global Networks** - stations

A Super Energy Obelisk - Billion Km. Tall - long?

vertically to the plain of the **Milky Way Galaxy**

perpendicular - **For World Peace**

Eran Orion

Desert Sculptor

Midreshet Sde-Boker

ISRAEL

School of

Scientific Advisers: Prof. Hagai Netzer - Physics and Astronomy, Tel-Aviv University

Dr. Shimon Vedovinsky - Geo-physics, Tel-Aviv University

Department of Geophysics

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

1.1.2000

לאהוד בָּרֶק, ראש הממשלה
לשמעון פֶּרֶס
למתן וילנאי, שר התרבות והמדע
לפרופ' חגי נָצֶר, אוניברסיטת תל-אביב
ד"ר שמעון ודובינסקי, אוניברסיטת תל-אביב
לקולט אביטל, מפלגת העבודה

שלום,

שיגור אוֹפִּלִיסק אנרגיה ואור עֵנָק

לשלום גלובלי 2000

- בערב פֶּינוּס עֶצְרֶת האנמות-המאוחדות החגיגי - 6 לספטמבר 2000 -
- ☐ מחצי הכדור הצפוני על-ידי רשת WEGENER - בניצב לשביל החלב - מיליארד ק"מ גובהו. Ezra Orion Collection Public Art Archive
- ☐ משני תאומי מנהטן, עם 120 זרקאורי XENOTEC - 16 ק"מ גובהם.
- ☐ ומפגש אישים עם הנשיא היוצא ביל קלינטון באוהל שלום ביניהם, עם ראש העיר ג'וליאני, חתני פרס נובל לשלום ותקשורת עולמית.

יישר כוח -

עזרא אוריון
פסל מדברי

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

1.1.2000

שלום בוקר/14

לאהוד ברק
ראש הממשלה
ירושלים

הצעה לנשיא קלינטון ולקופי ענאן:

אובליסק אור ענק

לשלום גלובלי

אוסף עזרא אוריון
6.10.2000 - יום האו"ם



מחצית הכדור הצפוני

ומעל גגות תאומי מנהטן

ביום, לאחר כשלון NASA בשיגור החללית ווינגר
Public Art Archive

לקוטב הדרומי של המאדים -

זוהי השעה להבקעה הזאת -

בוא נפגש -

עזרא אוריון
פסל מדברי

מצורף: מכתבי אליך 30.8.99

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
2.1.2000

לאהוד ברק
ומתן וילנאי

להציע לקופי עגנן ולקלינטון -

□ תאומי אור ענקיים, 16 ק"מ גובהם מתאומי מנהטן, ניויורק - בנוכחותכם -

□ אוכליסק אנרגיה ענק מחצי הכדור הצפוני -

מיליארד ק"מ גובהו - אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מרשת ונגר -

בניצב למישור שביל הקלב -

במהירות האור

ביום ההולדת של האו"ם 24.10.2000 -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לשלוש גלובלי -

- - - - -
הליקל סביב חצות הקרינה התקשורת אירועי תאונה בניוירק - בלונדון -

בפאריס - בברלין - בווינה - בקופנהגן - בשטוקהולם - באוסלו -

קאן - ובקרית הוותיקן -

בואו ניפגש -

עזרא אוריון

לאהוד ברק
ומתן וילנאי

להציע לקופי ענאן ולקלינטון

☐ תאומי אור ענקיים, 16 ק"מ גובהם מתאומי מנהטן, ניויורק - בנוכחותכם -

☐ אוכליסק אנרגיה ענק מחצי הכדור הצפוני -

מיליארד ק"מ גובהו -

מקשת ונגר -

שעה -

במהירות האור בניצב למישור שביל החלב

ביום ההולדת של הארץ

לשלוש גלובלי -

הלילה סביב חצות הקרינה התקשורת אירועי תאונה בניוירק - בלונדון -

בפאריס - בקרלין - בווינה - בקופנהגן - בשטוקהולם - באוסלו -

קאן - ובקרית הוותיקן -

בואו נישש -

עזרא אוריון

4 x

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
2.1.2000

לאהוד ברק
ומתן וילנאי

להציע לקופי ענאן ולקלינטון -

☐ תאומי אור ענקיים, 16 ק"מ גובהם מתאומי מנהטן, ניויורק - בנוכחותכם -

☐ אוכליסק אנרגיה ענק מחצי הכדור הצפוני -

מיליארד ק"מ גובהו - אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מרשת וגנר -

שעה -
ARTLAB
במהירות האור
בניצב למישור שביל החלב -

מכון תרבות ויזמות
מרכז אמנותי
מרכז למחקר ולפיתוח

ביום ההולדת של האו"ם 24.10.2000 -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
לשלום גלובלי -

העליקה סביב חצובת הקרינה התקשורת אירועי תאונה בניוירק - בלונדון -
בפאריס - בברלין - בווינה - בקופנהגן - בשטוקהולם - באוסלו -
בז'נבה - ובקרית הוותיקן -

בואו ניפגש -

עזרא אוריון

2 x

לשמעון פרס

שלום -

פיסול בינלאומי לשלום גלובלי

2000

- בראשית שנות ה-70 הנחית את התעשייה האוירית לעצב עבורי את דגם הקתדרלה המדברית - שהיתה המוצג הראשי בתערוכת היחיד שלי במוזיאון ישראל 1974 - שבה ביקרת -
- ב-27/6 לאפריל, 1992, בשנת ה-500 לגילוי אמריקה שוחר מרשית וגנר העולמית V.L.R.N. - סופר-אוכליסק של אנרגיה מיליארד ק"מ גובהו - במהירות האור - בניצב למישור שביל-החלב - בהשתתפות תחנת בר-גיוצא שלנו, בהנחיית פרופ' חגי נצר - שלי -
- ב-2 לאוקטובר 1995 נאמת בשעה 10.00 במליאת עצרת-האומות-המאוחדות במנהטן ובשעה 12.00 פתחת שם - באולם דאג המרשילד, את אירוע הפיסול הבינלאומי לשלום - שלי -
- בסתו הקרוב אמור להתקיים בבנין האומות המאוחדות פתיחה של תום האלף השני וראשית השלישי -
- מציע לשגר באותו ערב אוכליסק לייזר גלובלי שני מחצי הפדור הצפוני -
- חזק יותר - בנוכחות קופי גנאן - נשיאי מדינות - חתני פרס נובל לשלום - במשולב עם מיצב זרקאורי כסנוטק XENOTEC ענק - סביב בנין האו"מ -
- ותקשורת עולמית - לשלום גלובלי באלף השלישי -

בוא נפגש בקרוב -

עזרא אוריון

טל': 07/6532820

פקס: 07/6556287

3 311

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
27.3.2000

ליהודה לנקרי
שגריר ישראל באו"מ

שלום -

תאומי-אור ענקיים מתאומי מנהטן

או מבנין האו"מ

לשלום גלובלי - 2000

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

האם תוכל למסור לי את תאריך כינוס יום האו"מ לסוף האלף הזה -

וראשית האלף השלישי - במנהטן ?

מכון לתיעוד דיגיטלי
מרכז אוריון לאמנות
מסמך למחקר אומנותי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- להשתמע ולהתראות -

עזרא אוריון
פסל מדברי

הפקס שלי: 07-6556287 - - 0972-7-6556287

סוף אפריל 2000

1/5 ש"ח

לאהוד בָּרֶק

ומתן וילנאי

□ בערב פתיחת מושב האו"מ 2000 -

- שיגור אוֹפֵּלִיסק אֶנְרְגִיָּה עֵנֶק

בניצב למישור שביל החלב

ואלומת זרקאזרים אֶנְכִית

- סביב בית האו"מ במנהטן -

- מִסָּר לְשָׁלוֹם גְּלוּבִי -

□ בעקבות פגישתן עם המלך עבדאללה - באילת - 23/4 -

- אוֹפֵּלִיסק אור מהר נבו -

ומפגש אֶמְנִים והוגי דעות: מִשָּׁה 2000

- מִסָּר לְשָׁלוֹם בֵּין עַמִּי אֲבֵרְהָם -

- בואו נִכְנֵס לנֹהֵל-קֶרֶב מֵהִיר - -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
17.5.2000

לדני כירם
משרד החוץ
ירושלים

שלום -

תאומי-אור ענקיים מתאומי מנהטן
או מבנין האו"מ
לשלום גלובלי - 2000

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
ב-27.3.2000 שלחתי מכתב דרככם ליהודה לנקרי, ובקשתי אותו לנדא את
תאריך בינוס סוף האלף של האו"מ
אין תשובה -



- אם תוכל לבקר אצלו את התאריך ולהעבירו אלי -
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יישר כוח -

עזרא אוריון

פקס שלי: 07-6556287

לשמעון פרס
נשיא המדינה בקרוב

שלום -

פיסול בינלאומי לשלום גלובלי

2000

- בראשית שנות ה-70 הנחית את התעשייה האווירית לעצב עבורי את דגם הקתדרלה המדברית - שהיתה המוצג הראשי בתערוכת היחיד שלי במוזיאון-ישראל 1974 - שבה ביקרת -
- ב-27/6 לאפריל, 1992, בשנת ה-500 לגילוי אמריקה - שוגר מרשת וגנר העולמית V.L.R.N. - סופר-אוכליסק של אנרגיה - מיליארד ק"מ גובהו - במהירות האור - בניצב למישור שביל-החלב - בהשתתפות תחנת בר-גיוורא שלנו, בהנחיית פרופ' חגי נצר - שלי -
- ב-2 לאוקטובר 1995 נאמת בשעה 10.00 במליאת-עצרת-האומות-המאוחדות במנהטן ובשעה 12.00 פתחת שם - באולם דאג המרשילד, את אירוע הפיסול הבינלאומי לשלום - שלי -
- בסתו הקרוב אמור להתקיים בבנין האו"מ אירוע פתיחה של תום האלף השני וראשית השלישי -

- מציע לשגר באותו ערב אוכליסק לייזר גלובלי שני מחצי הכדור הצפוני - חזק יותר - בנוכחות קופי גנאן - נשיאי מדינות - חתני פרס נובל לשלום - במשולב עם מיצב זרקאורי בסנוטק XENOTEC ענק - סביב בנין האו"מ - ותקשורת עולמית - לשלום גלובלי באלף השלישי -

בוא נפגש בקרוב -

עזרא אוריון



מנהל לשכת ראש הממשלה
Head of the Prime Minister's Bureau

א' סיון תש"ס
04 יוני 2000
סימוכין: לי-778-עזרא אוריון

מר עזרא אוריון
פסל מדברי

עזרא שלום רב,

במשך למכתבך לראש המשלה ובו הזמנתו לשיגור אוכלוסק אנרגיה לשלום גלובלי 2000, אבקש לעדכנך, כי האירוע שהעלית הנו באחריות שר המדע, התרבות והספורט ולפיכך הנני מציע, כי הטיפול בנושא יתואם באמצעות השר.

באשר לבקשתך לתאם מפגש עם קופי ענאן, הנני ממליצך, כי בקשתך בנושא תופנה לשר החוץ, השר דוד לוי.

מכון תרבות וידידות
מרכז תרבות וידידות
מרכז תרבות וידידות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

חיים מנדל-שקד

1444-1444
1444-1444
1444-1444

CONSULATE GENERAL
OF ISRAEL IN NEW YORK



הקונסוליה הכללית של
ישראל בניו-יורק

5 ביוני 2000
ב' בסיון התש"ס

לכבוד
עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר
מרכז בינלאומי לפסול מדברי

פקס: 07-655-6287

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

עזרא יקירי,



מקוה שמכתבי מוצא אותך בסיווג האמנם מגיעים אליך המכתבים שאני שולח אליך בדרך הטקסטימיליה? לא ברור לי כלל. אני מצרף כאן העתקי שני מכתבים ששלחתי אליך ב-2 בספטמבר 1999 וב-28 ביולי 1999:

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

א. מעולם לא הגבת להם.

ב. אתה ממשיך לשלוח למכותבים רבים ובתוכם לשגריר הנקרי ולדני כירם (ודוקא לא אלינו לנציגות התרבות בארה"ב) את היעיון המדחק. תוך שאתה מתעלם מן המידע שהעברתי אליך - על הסרוב שקבלנו ממנהל ה-PORT AUTHORITY לנצל את התאומים לצורך שגור קרני האור. בקשתי אז באותם מכתבים שתחווה דעתך על החלופות האחרות - ועליהן אני מוסיף היום גם את הדוקסלר-סנטר, מתחם גורדי השחקים במרכז העיר - ובקשתי שתגיב, אך לצערי לא עשית זאת.

אני לא מרים ידיים, אבל הדבר מחייב קיום תקשורת בינינו. אשמח גם לשוחח איתך טלפונית, אם תפקס לנו מספר טלפון באמצעותו ניתן להגיע אליך ושעות בהן ניתן לתפוס אותך.

מקוה שהפעם הפקסים יגיעו אליך.

בידידות,

דפי גמזו

טל': 212-499-5440

פס: 212-499-5445

tarbutny@israel.fm.org:E-MAIL

CONSULATE GENERAL
OF ISRAEL IN NEW YORK



הקונסוליה הכללית של
ישראל בנ"י-ניו יורק

28 ביולי 1999
ט"ו באב התשנ"ט

לכבוד
עזרא אוריון
מזרשת שדה בוקר

פקס: 07-655-8352

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

לעזרא שלום רב,



הנדון: אובליסקים של אור

ובכן, למרות שחלף זמן רב מאז הפעם האחרונה בו עמדנו בקשר, רצייתי שתדע שאנו מנסים לממש את הפרויקט.

בימים אלה קבלנו, לצערי, חשבה שלילית ממנהל ה-PORT AUTHORITY שאחראי למגדלי התאומים. הוא נתן לנו צימוקים בידוקים כאלה ואחרים, אך כנראה שלא נוכל לממש הרעיון שם, וחבל.

רצינו לבדוק אתך:

א. סנטרל פארק - האם שם, מחייב הביצוע יציקות בטון, או שמא יש אפשרות גם לביצוע עם פרז'קטורים על פלטפורמות ניידות?

ב. האם גשר ברוקלין למשל, נראה לך מבנה ארכיטקטוני מעניין לצורך האובליסקים שלך? נשמח לשמוע ולנסות ולקדם הרעיון מבלי להשלות את עצמנו - שוטט זה לא.

בידידות,

רפי גמזו
קונסול לענייני תרבות
בארה"ב

CONSULATE GENERAL
OF ISRAEL IN NEW YORK



הקונסוליה הכללית של
ישראל בניו-יורק

2 בספטמבר 1999
כ"א באלול התשנ"ט

לכבוד
עזרא אוריון

פקס: 07-656-5801

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



הנדון: אובליטסקים של אור
למכתבך

עזרא יקירי,

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כנראה שמכתבי אליך לא היה נהיר די צרכו. בקשה או להסביר שלעצמי, קבלנו
השיבה שלילית "מבעלי-הבית" של התאומים ושל הככר. ה-PORT AUTHORITY אמנם
שיכת לשתי המדינות: ניו יורק וניו-ג'רזי ומנחלה השיב לנו בשלילה (אני
מצרף מכתבו). זו בדיוק הסיבה שבגללה שאלתי אותך על גשר ברוקלין או על
הצבת הזרקורים בסנטרל-טארק (אלא ששם דומני שהדבר כרוך ביציקות בטון
ועלול לסכך או לייקר).

אני מצרף שוב את מכתבי מאז, שמא הפעם יהיה לך ברור יותר וחשובותיך
תכוונה אל הכתוב בו. נעדיף לקבל תגובתך באמצעות הפקס (212-499-5445) כדי
שנוכל לחסוך זמן. אם יש לך בעיה בשיגור פקס, שמא יידידתנו מאיה ביילי
תעשה זאת עבורך, ותשלח אלי מירושלים את אשר תחייב לה טלפונים.

עם אהבה

ב ב ר כ ה
ר

רפי גמזון
קונסול לענייני תרבות
בא"ח"ב

מדרשת שדה-בוקר
המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי

24.5.2000

19/5
כח

לאהוד ברק
ראש הממשלה

צל"ש על פינוי הבזק של צה"ל
מדרום-לבנון - לך ולצה"ל *

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
חוזר ומציע לך ליזום מול קופי ענאן -
שיגור אוּבְּלִיסק עֵנָק מַחְצִי-הַכְדוּר הצפוני -
בניצב למישור שביל החלב -
בערב זרקאורי עֵנָק XENON אֵנֵכִים -
סביב בִּנְיָן האו"ם, מנהטן - ביום הולדתו -
עם מפגש אישים בילנאומי -

לשלוש גלובלי - על סף האֶלֶף השלישי

יישר כוח ולהתקאות -

עזרא אוריון

* בשנות ה-70 הייתי מולו כמגיד גדוד 8101 של חטי' 609, כולל תדירות

CONSULATE GENERAL
OF ISRAEL IN NEW YORK

הקונסוליה הכללית של
ישראל בניו-יורק

2 בספטמבר 1999
כ"א באלול התשנ"ט

לכבוד
עזרא אוריון

פס: 5801-656-07

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ופרסום
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז למחקר ופרסום



הנדון: אובייקטים של אור
למכתבך

עזרא יקירי,

Ezra Orion Collection

כנראה שמכתבי אליך לא היה נחיר די צרכו. בקשתי אז להסביר שלעצרי, קבלנו
השיבה שלילית "מבעלי-הכית" של התאומים ושל הכנף. ה-PORT AUTHORITY אמנם
שייכת לשתי המדינות: ניו יורק וניו-ג'רזי ומנהלה השיב לנו בשלילה (אני
מצרף מכתבו). זו בדיוק הסיבה שבגללה שאלתי אותך על גשר ברוקלין או על
הצבת הזרקורים בסנטרל-טאקס (אלא ששם דוממי שהדבר כרוך ביציקות בטון
ועלול לסכך או לייקר).
אני מצרף שוב את מכתבי מאז, שמא הפעם יהיה לך ברור יותר ותשובתיך
תכוונו אל הכתוב בו. נעדיף לקבל תגובתך באמצעות הפקס (212-499-5445) כדי
שנוכל לחסוך זמן. אם יש לך בעיה בשיגור פקס, שמא ידידתנו מאיה ביילי
תעשה זאת עבורך, והשלח אלי מירושלים את אשר תכתוב לה טלפנית.

עם אהבה

בברכה
רפי גמזו

קונסול לענייני תרבות
בארה"ב

CONSULATE GENERAL
OF ISRAEL IN NEW YORK



הקונסוליה הכללית של
ישראל בניו-יורק

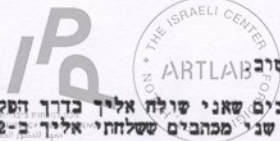
5 ביוני 2000
ב' בסיון ה'תש"ס

לכבוד
עזרא אוריון
מורשת שדה בוקר
מרכז בינלאומי לפסול מדברי

פקס: 07-655-6287

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

עזרא יקירי,



מקוה שמכתבי מוצא אותך בסובב
האמנם מגיעים אליך המכתבים שאני שולח אליך בדרך השקסימיליה? לא ברור לי
כלל. אני מצרף כאן העתקי שני מכתבים ששלחתי אליך ב-2 בספטמבר 1999 וב-28
ביולי 1999:

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

א. מעולם לא הגבת להם.

ב. אתה ממשך לשלוח למכותבים רבים ובהוכסם לשגריר לנקרי ולדני כירם
(ודוקא לא אלינו לנציגות התרבות בארה"ב) את הרעיון הסרק. תוך שאתה
מתעלם מן המידע שהעברתי אליך - על הסרוב שקבלנו ממנהל ה-PORT AUTHORITY
לנצל את התאומים לצורך שגור קרני האור.
בקשהי אז באותם מכתבים שתחווה דעתך על החלופות האחרות - ועליהן אני
מוסיף היום גם את הרוקסלר-סנטר, מתהם גורדי השחקים במרכז העיר - ובקשהי
שהגיב, אך לצערי לא עשית זאת.

אני לא מרים ידיים, אבל הדבר מחייב קיום תקשורת בינינו. אשמח גם לשוחח
איך טלפנית, אם תפקס לנו מספר טלפון באמצעותו ניתן להגיע אליך ושעות
בחן ניתן לתפוס אותך.

מקוה שהפעם הפקסים יגיעו אליך.

בידידות,

רפי גמדי

טל': 212-499-5440
פקס: 212-499-5445
tarbutny@israelm.org:E.MAIL

מדרשת שדה בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
6.6.2000

לאהוד ברק, ראש הממשלה
לשמעון פרס
לדוד לוי, שר החוץ
למתן וילנאי, שר התרבות והמזע
ליהודה לנקרי, נציג ישראל באו"מ
לפרופ' חגי נצר, אוניברסיטת תל-אביב
ד"ר שמעון ודובינסקי, אוניברסיטת תל-אביב

מוצע

שיגור אובליסק אנרגיה ואור ענק שלום גלובלי 2000

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בערב כינוס עצרת האומות המאוחדות החגיגי - 6 לספטמבר 2000 -

• מחצי הכדור הצפוני על-ידי רשת WEGENER - בניצב לשביל החלב -
מיליארד ק"מ גובהו.

• וסביב בנין האומות המאוחדות עם 120 זרקאורי XENOTEC - 16 ק"מ
גובהם.

• ומפגש אישים עם הנשיא היוצא ביל קלינטון באוהל שלום -
עם חתני פרס נובל לשלום ותקשורת עולמית.

יישר כוח -

עזרא אוריון

פסל מדברי

18 ביוני 2000

יהודה לנקרי
דן פירס

We suggest for the U.N. 8th September 2000 anniversary:

HUGE LIGHT OBELISK

From the roof of **United Nations House** - To install several tens of XENOTEC projectors
on the roof Vertically - 10 Miles Tall -
- and in the same time to launch -

From the VEGENER Global Ranging Network

A Supper Energy Obelisk - Billion Km. Tall -

vertically to the plain of the Milky Way Galaxy -

- For World Peace

מכון עזרא אוריון
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتأثير العام

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Ezra Orion

Desert Sculptor

Midreshet Sde-Boker

ISRAEL

Scientific advisers; Prof. Hagai Netzer -School of Physics and Astronomy,
Tel-Aviv University
Dr. Shimon Vedovinsky - Department of Geo-physics,
Tel-Aviv University

□

2 36

We suggest for the U.N. 8th September 2000 anniversary:

HUGE LIGHT OBELISK

From the roof of **United Nations House** - To install several tens of XENOTEC projectors
on the roof Vertically - 10 Miles Tall -
- and in the same time to launch -

From the VEGENER Global Ranging Network
A Supper Energy Obelisk - Billion Km. Tall -
vertically to the plain of the Milky Way Galaxy -
- For World Peace

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Ezra Orion
Desert Sculptor
Midreshet Sde-Boker
ISRAEL

Scientific advisers; Prof. Hagai Netzer -School of Physics and Astronomy,
Tel-Aviv University
Dr. Shimon Vedovinsky - Department of Geo-physics,
Tel-Aviv University



MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS
JERUSALEM



משרד החוץ
ירושלים

קשתו"ם/אמנות פלסטית
טל': 02-5303833
פקס: 02-5303303

א' בחמוץ
4 ביולי
תש"ס 2000
4450338

לכבוד
מר עזרא אוריון
פקס: 07-6558352

הגדרון: שיגור אוכלוסים אנרגיה ואור ענק לשלום גלובלי 2000
מכתבך מה-6.6.2000 אל השר דוד לוי

נחקשתי לאשר בתודה קבלת מכתבך הנ"ל.
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב
מרקו
רמ"ד אמנויות פלסטיות יונה

העתק: לשכת שר החוץ
סמנכ"ל קשתו"ם
מנהל המח' לאמנויות וספריות

HOLY LAND
ש"א ארץ
HOLY LAND
HOLY LAND

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
5.7.2000

לרפי גמזו
הקונסוליה הכללית
ניו-יורק

פיסול בינלאומי
ביום הולדת האו"ם
5-8.9.2000

קיבלתי את הפקס שלך מ-5/6 ווסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אתה צודק.

מזכר דף ליהודה. **מזכר פירס הייתה תשובה שמאשרים את קבלת המכתב שלי...**
זה הכל.



Ezra Orion Collection

האם תוכל, יחד עם יהודה לקרר, לשכנע את קופי עמנו **לבצע את האירוע הזה** -
או אולי ניקש אליו שלושתנו יחד -

יישר כוח -

עזרא אוריון

Midreshet Sde-Boker
International Center for Desert Sculpture
20.7.2000

Mr. Kofi Annan
General Secretary
United Nations
N / Bew-Yore, U.S.A.
K/S

HUGE LIGHT OBELISK

4 July 2001

To install several tens of XENOTEC projectors on
the middle of Brooklin Bridge - Vertically -
10 Miles Tall - and in the same time to launch -
From the VEGENER Global Ranging Network
A Supper Energy Obelisk - Billion Km. Tall -
vertically to the plain of the Milky Way Galaxy -
-For World Peace -

Together -

Ezra Orion
Desert Sculptor

העלאת ה-10 מיליון

24/7
1/8

10/7
"

5 X

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
2.10.2000

לשמעון פרס

שלום -

ב-2 לאוקטובר 1995 נאמת במליאת האו"ם בשעה 10.00, ובשעה 12.00
באולם דאג המרשלד, שם - מסר תמיכה -

ב-פיסול בינלאומי לשלום גלובלי

2001

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מציע לשגר בערב פתיחת עזרת האו"ם בסתיו בעוד שנה -

אובליסק לייזר גלובלי שני - מחצית הכדור הצפוני - חזק יותר -

בנוכחות קופי ענאן - נשיא מדינות - חתני פרס נובל לשלום -

במשולב עם מיצב זרקאורי פסנוטק XENOTEC ענק - סביב בגן האו"ם -

ותקשורת עולמית - לשלום גלובלי באלף השלישי -

בוא נפגש בקרוב -

עזרא אוריון

טל': 07-6532820

פקס: 07-6556287

12/12
ש"ס
א"ת
א"ת

- טיוטא -

1.1.2001

We suggest for the U.N. October 2001 anniversary:

HUGE LIGHT OBELISK

From the roof of **United Nations Building** - To install several tens of XENOTEC Projectors - Vertically - 10 Miles Tall - and in the same time to launch from the WEGENER Laser Ranging Global Network -

A Supper Energy Obelisk - Billionn Km. Tall -
אוסף עזרא אוריון
ארכיון עזרא אוריון
vertically to the plain of the Milky Way

For World Peace -

מכון עזרא אוריון
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للعزرا اوريون

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



Yigal Zalmona

.....

.....

ISRAEL

Abi Har-Even

.....

.....

ISRAEL

Ezra Orion

Desert Sculptor

Midreshet Sde-Boker

ISRAEL

Scientific advisers: Prof. Hagai Netzer - Physics and Astronomy, Tel-Aviv University
Dr. Shimon Vedovinsky - Geo-physics, Tel-Aviv University

4 916

1.1.2001

לשמעון פֶּרֶס
מֶרְכֵּז הַשְּׁלוֹם

שלום,

☐ עם חתימת הסכם השלום (אם ופֶּאָשֶׁר) - מציע לקיים אירוע בבנין האו"ם, מנהטן -

ולהציב סביבו 120 זרקאורי XENOTEC - אֶנְכִיִּים - 16 ק"מ גובהם;

ובז-זמנית לשגר מ'רשת VEGENER 'סופר-אובליסק - לשלום גלובלי - מיליארד ק"מ

גובהו, במהירות האור - בניצב למישור שבילה הקלבוזי
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

☐ ובאותה שנה לקיים מול הר נבו מפגש אנשי רוח - לשלום בין עמי אברהם - -

מכון תרבות וידידות
10000 PUBLIC PRESENCE
מרכז לתחבורה הציבורית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- יישר כוח -

עזרא אוריון

שנת 12/12
לימא 3
שארית ה"א

- טיוטא -

1.1.2001

We suggest for the U.N. October 2001 anniversary:

HUGE LIGHT OBELISK

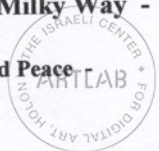
From the roof of **United Nations Building** - To install several tens of XENOTEC Projectors - Vertically - 10 Miles Tall - and in the same time to launch from the WEGENER Laser Ranging Global Network -

A Supper Energy Obelisk - Billionnn Km. Tall -

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
vertically to the plain of the Milky Way -

- For World Peace -

מכון לזיכרון פובליק
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לזיכרון הפומבי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Yigal Zalmona
.....
.....
ISRAEL

Abi Har-Even
.....
.....
ISRAEL

Ezra Orion
Desert Sculptor
Midreshet Sde-Boker
ISRAEL

Scientific advisers: Prof. Hagai Netzer - Physics and Astronomy, Tel-Aviv University
Dr. Shimon Vedovinsky - Geo-physics, Tel-Aviv University

30/5 נסח

לשמעון פרס

פיסול בין-גאלאקטי אל האלף השלישי

- ב-1973 כינסת בבית הדר-דפנה דיון על רעיון 'שדה הפסלים' שלי.
- הנחית את התעשייה-האורית לעצב דגם של האלקנט העיקרי שלו.
- ב-1974 ביקרת בתערוכת-היחיד שלי במוזיאון ישראל, שבה הוצב גם הדגם הזה.
- ב-1980 הקמתי את פסל 'המדרגות' בירושלים, 18 מ' גובהו.
- ב-1981 הקמתי את הפסל הגבוה בעולם מול פסגת אנפורה 1, 8091 מ', בהימליה.
- ב-27.4.1992 שוגר אוכליסק-לייזר ענק מרשת-נוגה - מחצי-הפדור-הצפוני - בניצב למישור שביל החלב - שעת אור -
- ב-2.10.1995, בשעה 12.00, קיימנו בנוכחותך כשר-החוץ, בפני-האוי"ם, באולם דאג המרשילד, אירוע המחשה של הפיסול הבינלאקטי הזה.
- בוא נתאם לקראת מושב הפתיחה של האוי"ם 2001 (ראשית ספטמבר) אירוע משולב של -
- הצבת 100 זרקאורי-ענק אנכיים בראש בנן-האוי"ם - אוכליסק-אור של כ-15 ק"מ גובהו -
- עם קופי ענאן - לשלום גלובלי -
- ושיגור בו-זמנית של אוכליסק-לייזר שני מאותה רשת, בניצב למישור שביל-החלב -
- במשך שעה - שעת-אור -
- יישר כוח -

עזרא אוריון

יעוז מדעי:

פרופ' חגי נצר, אוני ת"א

ד"ר שמעון נדובינסקי, אוני ת"א

1/6/2002

מחירי יצירות
1000 מיליון ש"ח :

מחירי יצירות ומחירי יצירות - אחרים

5 ימים, 4/4 2002 - יצירות מודרניות

מחירי יצירות ומחירי יצירות - אחרים

מחירי יצירות ומחירי יצירות - אחרים



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מחירי יצירות ומחירי יצירות - אחרים

www.il-teichman.com
 il-teichman@gmail.com
 61323 א"ת, 32416 ת.ת.
 03-9773237 :טל.
 03-9773232 :טל.
 054-237713 :ניי.
 050-237713 :ניי.

למאג
 גליל



אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

גיל טייכמן
 כפר סמך

03- 9604735

03- 9772744

03- 9773232

1330
 050- 237713

740
 31/7

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
10.12.2001

לאהוד אולמרט
ראש העיר
ירושלים

שני אוֹבְּלִיסקִים שֶׁל אֹר מַעַל נִיו-יֹורֶק

תמיד זיהיתי אותם בֶּאֱקֶרֶפּוֹלִיס שֶׁל כּוֹכֵב-אֶרֶץ -

אָנִי מִשְׁעָר שְׂתוּדָה שָׁנָה יִפּוּנוּ כָּל הַקְּרִיסוֹת אֶל אֶתֶר לֹא כְּחֹק בְּמִדְנֵת נִיו-יֹורֶק.

מִצִּיעַ לִשְׁטֹחַ אֶת רֹאשׁוֹ וּלְהַצִּיב עָלָיו שְׁתֵּי אֱלֻמוֹת זִרְקֶאוֹרִי 'קֶסְנוֹן' אֲנָכִיוֹת - 10 מִיל גּוֹבֵהֵן

ב-25.9.1997 עָלִיתִי אֶל גֵּג הַתּוֹאֵם הַדְּרוֹמִי עִם רִצְיָאָרְד הָאָרְט, סֶגֶן-הַנְּשִׂיא שֶׁל
'קֶסְנוֹן', קְלִיפּוֹרָנִיָּה. הִצַּעְתִּי לוֹ לְהַצִּיב 60 זִרְקֶאוֹרִים אֲנָכִיִּים עַל כָּל גֵּג.

הוא אָמַר: 'יֵתֵן לִי לְחֹשׁוֹב עַל זֶה...'

מִצִּיעַ לְהַצִּיעַ אוֹתָם לְגִילְדָאֵנִי, כְּפֻזְנִיקֶט יִירוּשָׁלַיִם נִיו-יֹורֶק

לְקִרְאָת יוֹם הָעֶצְמָאוֹת הָאֻמִּיָּה 4.7.2002
Ezra Oriani Collection
Public Art Archive

בּוֹא נִיפְגֵּשׁ -

עזרא אוריון

* פָּסַל הַמְּדַרְגּוֹת לְקִיעַ בְּרוּחֹב הָרִצּוֹג, הוּא שְׁלִי.

ספרי : 02-6297997

נשלח
20/12/01

קרית הליהיה
יח"ק - 20
אח"כ 16/12/01

26/12/2001

אהוד אולמרט

ראש הק"ר

נאומי אוד ענ"מ

ניו-יורק - ינוסלים

ההמשק לעבודת נזרא אורג, אוליאני ו.....
ארכיון אמנות ממרחב הציבורי



אנו מציעים להאגדה אולי 2002
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

100+100 עקאר Xenotec אנכ"מ

15 ק"ה גורד

לראי התאומים ההרומים

לחצו סור מוקדם ממחל הקדוש

טלמי קדוש

עברא אוריון



עיריית ירושלים
האגף לתרבות

بلدية اورشليم القدس
قسم الثقافة

ע.אוריון

ירושלים, 20 בפברואר 2002

לעזרא אוריון,

שלום וברכה,

אובליסק האור שהוצע על ידך הוצג ע"י המנכ"ל בפני אנשי
עיריית ניו-יורק ומסתבר שרעיון דומה נמצא כבר בשלבי ביצוע
מתקדמים לקראת חצי שנה לאסון ב- 11.3.02.

אם תהיה מעוניין באינפורמציה נוספת תוכל להתקשר לנוגעים בדבר
לפי כרטיסי הביקור המצויים בביון אמנות במרחב הציבורי



מכון לידיעת ישראל
INSTITUTE FOR KNOWLEDGE OF ISRAEL
מרכז למחקר ולחינוך

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

שלמי ברוש

מנהל המחלקה לאמנות ועיצוב

העתק: מר רענן דינור, מנכ"ל העירייה

CITY OF NEW YORK DEPARTMENT OF CULTURAL AFFAIRS

330 West 42nd Street, 14th Floor
New York, NY 10036



KATE D. LEVIN
COMMISSIONER

phone 212.643.2101
fax 212.643.7780
email: kalevin@culture.nyc.gov

CITY OF NEW YORK DEPARTMENT OF CULTURAL AFFAIRS

330 West 42nd Street, 14th Floor
New York, NY 10036



TIMOTHY D. THAYER
ASSISTANT COMMISSIONER
FOR CULTURAL INSTITUTIONS

phone 212.643.6197
fax 212.643.7715
email: thayer@culture.nyc.gov

סוף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الذاكرة العامة



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לשמעון פֶּרֶס
שֶׁר הַחוּץ

תאומי אור עֲנָקִים

מוסר לך את 'פִּיסוּל בֵּין-גֵּאלָאקְסִי' שֶׁנֶּצָא לָאוֹר לִאֲחֶרֶוֹנָה -

בְּחֻקָּהּ עַל סִיּוּעַן לְכָל אוֹכֵד הַדָּרָךְ

אוֹסֵף עֶזְרָא אוֹרִיוֹן

בְּהִמָּשָׁךְ לְבִיקוּרָה שֶׁל הֵילָאֲרִי קֶלִינְטוֹן - 22.2.2002

הָאֵם נוֹכַל לְהַצִּיעַ יָחַד לְהַצִּיב שְׁתֵּי אֱלֻמוֹת צְפוּנוֹת שֶׁל זֶרְקָאוֹרִי XENON -

אֲנָקִים - 16 ק"מ גֹּבֶהֶם - לְרִגְלֵי הָרִיסוֹת תְּאוֹמֵי מִנְהֶטֶן -

Ezra Orion Collection

ב-4 ליוֹלִי הַקָּרוֹב - Public Art Archive

מָסָר לְשִׁלּוֹם גִּלּוֹבְלִי -

בּוֹא נִפְגֵּשׁ -

עֶזְרָא אוֹרִיוֹן

2 315

מדרשת שדה-בוקר

3.3.2003

לרפי גמזו

משרד-החוץ

אובליסקי אור ענקיים

N.Y. מאתר התאומים

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

התקשורת מדווחת שאדר' דניאל ליבסקינד
קיבל את תכנון אתר גורדי השחקים שם

מכון תרבות ציבורית
מרכזי אומנות ואמנות
מרכז לתכנון הציבורי

ששיאו בגובה 540 מ'

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

בוא נציע להציב על גגותיהם 20 אלומות זרקורים ענקיים - אנכיים -

- בוא נפגש בקרוב

טל. במדרשת שדה-בוקר : 08-6532820

בכפר-סבא : 09-7671422

עזרא אוריון