

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: בין גלאקטי, ועד ציבורי
התכתבויות, פתקים, רשימות

מיקום בארכיון

ארגז: 23

תיק: 2

תת תיק: 4

**Title: Intergalactic, public council
Correspondence, notes, lists**

Location in Archive

Box: 23

Folder: 2

Sub folder: 4

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



29/6

על למי שזכר

25/9

נאסד סגור

קב"ל : סלמיה נחון
9420429-03
דיקל הספר והמחבר
ולע מדי"ק
רחמי אק"ק



אוניברסיטת תל-אביב

RAYMOND AND BEVERLY SACKLER
FACULTY OF EXACT SCIENCES

הפקולטה למדעים מדויקים
ע"ש ריימונד וברלי סאקלר

DEPARTMENT OF GEOPHYSICS
AND PLANETARY SCIENCES

החוג לגיאופיסיקה ולמדעים פלנטריים

2/3

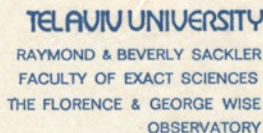
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
אוסף עזרא אוריון



מכון לניסוחות ביטורים
INSTITUTE FOR PLAGIAT PREVENTION
معهد للحد من السرقة الأدبية

Ezra Griener Collection
Public Art Archive

מחלקת המכירות והשיווק
המנהל הכללי



הפקולטה למדעים מדויקים
ע"ש ריימונד וברלי סאקלר
מצפה הכוכבים
ע"ש פלורנס וג'ורג' ויז

23/ 10

י"ב דתמוז אסתר שווא אורחון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

(1860-1870)



11
ב' ע"ס

03-420208

מכון לניסוח ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للتعبير العام

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

2/3
מזל טוב אצלנו, קיבל ספר
מכון לוי הציבורי.
מאתר ילי - סוף אזוסט ← לי

8-11/11

24 בפברואר 1986

לאמנון שלום,

שולחם לך 3 עותקים של הספר. ארכיון אמנות במרחב הציבורי
ומצרפים את רשימתך למשתתפים בועד הציבורי.
האם תוכל לשלוח לנו את כתובותיהם המלאות כדי שנוכל לשלוח לכל אחד
מהם ספר + מכתב.

מרכז תוכנית יזמים
מרכזי אמנות ותרבות
מרכז לתכנון האמנות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



בהצלחה ולהתראות,

יגאל צלמונה / עזרא אוריון

מצורפת: הרשימה

מלא / אוריין

31 במרץ 1986

לכבוד
יוטי אליהוא
מנכ"ל תאגיד שדה בוקר
מדרשת שדה בוקר 84990

אוסף עזרא אוריין
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

א.נ.,

מצו"ב חומר על הצעת פרויקט של עזרא אוריין לפיסול של המאדים. אנו מקיימים כעת סבב בדיקה בבין אנשי ציבור בארץ ובמחנה לבחינת נכונותם להצטרף לוועד הציבורי העומד להיות מוקם לתמיכה בנושא.

מכון תרבות וחינוך
INSTITUTE FOR CULTURE AND EDUCATION
מנהל המכון: אהרן שניידר



היינו שמחים להצטרפותך לוועד הציבורי הזה.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

יגאל צלמונה
אוצר לאמנות ישראלית

GUGGENHEIM MUSEUM

THOMAS M. MESSER, DIRECTOR

5 August 1986

Yigal Zalmona
Ezra Orion
Amnon Barzel
c/o Israel Museum
91012 Jerusalem
Israel

Gentlemen:

Thank you for writing to me about your project to place a robot sculpture by future Mars-rovers on the planet Mars. I have looked at the material that you have kindly made available to me and have carefully considered your request.

I would like to reserve judgment on a project of such farreaching implications and ask you to return to me if you wish at a time at which your intentions have further taken shape. The reason I hesitate to support a project of this type at the outset lies in the difficulties to foresee its broad political implications as well as the plausibility of technical realisation.

I should say, however, that I appreciated being informed and that I am not closing my door to the possibility of eventual involvement.

With every good wish,

Sincerely yours,

TMM:jgs



147 3. קארן

Snug Harbor Cultural Center

1000 Richmond Terrace
Staten Island, New York 10301
718-448-2500

August 6, 1986

Mr. Yigal Zalmona
Curator of Israeli Art
The Israel Museum
91012 Jerusalem
ISRAEL pob 1299

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

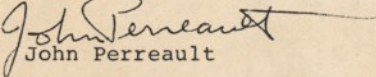
Dear Mr. Zalmona,

Thank you very much for the information concerning Ezra Orion's plan for a robot sculpture on Mars. As you may know I am somewhat familiar with Orion's work and have talked with him several times, first in Oakland at the International Sculpture Conference and at the Tel Hai Conference in Israel.

Ezra Orion Collection

Orion is a most impressive artist; I salute his talent and his vision. Therefore, I agree--with pleasure--to be a member of the international committee in support of his Mars project.

Sincerely,


John Perreault

Visual Arts Director
Snug Harbor Cultural Center
Staten Island, N.Y., U.S.A.

Past president The American Section,
International Association of Art Critics
(A.I.C.A.)



Snug Harbor Cultural Center

1000 Richmond Terrace
Staten Island, New York 10301
718-448-2500

August 7, 1986

Mr. Yigal Zalmona
Curator of Israeli Art
The Israel Museum
Jerusalem, Israel

Dear Yigal,

Enclosed please find my letter of support for Ezra Orion's ambitious project. I think it is wonderful and I am glad to be associated with it. ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Since meeting you in Israel I have changed positions and am now the Visual Arts Director of Snug Harbor Cultural Center in Staten Island, N.Y. It is owned by the City of New York and is 80 acres of park and woods with 25 landmarked buildings from the 19th century--all in various stages of preservation. The gallery that I run is the Newhouse Gallery which is currently in an 1833 building. I have also embarked on an outdoor sculpture program. Very difficult, given the surprising lack of money, but well worth doing since there are so few spaces for outdoor sculpture in New York City.

Note the card for "Eminent Immigrants." Both Rina Peleg and Zigi Ben-Haim are represented in the show. Zigi built a 20 foot sculpture on our West Lawn.

Please send my regards to Amnon Barzel and of course to Ezra. If Ezra will be coming to the United States perhaps he can visit Snug Harbor towards doing an outdoor sculpture. I don't have the money but I do have the land. (I'll write him).

All the best,

John Perreault

John Perreault
151 First Avenue
Suite 222
N.Y.C. 10003
212-677-3504 (home)
718-448-2500 (work)

P.S. If you yourself ever visit N.Y.C., please let me know and I will be very pleased to show you around Snug Harbor.

ט"ו בסיון תשמ"ו
22 ביוני 1986

לכבוד
מר יגאל צלמונה
אוצר לאמנות ישראלית
מוזיאון ישראל
ירושלים 91012

שלום רב,

אוסף עזרא אוריון
הנדון: פיסול על פני המאדים
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תודה על מכתבך מיום 11.2.86 שמשום מה מצא דרכו אלי רק באמצע יוני ש.ז.
לכבוד ייחשב לי להצטרף לוועד ציבורי בינלאומי אשר יתן תמיכה לפרויקט המאדים.
אגב, הספר "פיסול במערכת השמש" לא היה מצורף למכתב למרות שכך כתוב במכתב.

הבינתי גם מתוך שיחות עם מר עזרא אוריון שהצעדים הבאים ייעשו במדבר
נבדה ולא בארץ. חשוב להדגיש זאת נוכח טענה ציבורית שקמה ועומדת לקום, נוכח
שימוש "פרטי" (אמנם לצרכי אמנות) בשטחי ציבור שהקהל מסייל בו רבות.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

פרופ' עקיבא פלמס

✓ העתק: מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר

מר אמנון ברזל, פירנצה

יחד ב.א.ר.

TEL AVIV UNIVERSITY
RAYMOND AND BEVERLY SACKLER
FACULTY OF EXACT SCIENCES
DEPARTMENT OF GEOPHYSICS
AND PLANETARY SCIENCES



אוניברסיטת תל-אביב
הפקולטה למדעים מדויקים
ע"ש ריימונד ובברלי סאקלר
החוג לגיאופיזיקה
ולמדעים פלוטריים

טי"ו בסיון תשמ"ו
22 ביוני 1986

לכבוד
מר יגאל צלמונה
אוצר לאמנות ישראלית
מוזיאון ישראל
91012 ירושלים

שלום רב,

הנדון: פיסול על פני המאדים
אוסף עזרא אוריון

הודה על מכתבך מיום 11.2.86 שמשום מה מצא דרכו אלי רק באמצע יוני ש.ז.
לכבוד ייחשב לי להצטרף לוועד ציבורי בינלאומי אשר יתן תמיכה לפרוייקט המאדים.
אגב, הספר "פיסול במערכת השמש" לא היה מצורף למכתב למרות שכך כתוב במכתב.
הבינתי גם מתוך שיחות עם מר עזרא אוריון שהצעדים הבאים ייעשו במדבר
נבדה ולא בארץ. חשוב להדגיש זאת נוכח סערה ציבורית שקמה ועומדת לקום, נוכח
שימוש "פרטי" (אמנם לצרכי אמנות) בשטחי ציבור שהקהל מטייל בו רבות.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

פרופ' עקיבא פלסער

העתק: מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר

מר אמנון ברזל, פירנצה ✓

BEZALEL

Academy of Arts and Design, Jerusalem
10 Shmuel Hanagid St. Jerusalem 941592
Telephone 225111

Fine Arts Department

May 20, 1986

Vigal Zalmona
Curator of Israel Museum
Israel Museum, Jerusalem
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במוזיאון תל אביב

Dear Vigal Zalmona,

Thank you for your letter of April 2, inviting me
to be a member of the committee formed to support
Ezra Orion's Mars project.

I would be happy to be a member of such a committee
and to lend my name to any activity which will help
to bring the Ezra Orion Collection
Public Art Archive
to the proper attention.

Yours truly,

Philip Leider
Philip Leider

הפקולטה למדעי הרוח

הודעה

לש
יגאל צלמונה, ירושלים
אמנון כהן, פתח תקווה
צביה אוריון, טבריה-בקר

יחידה/מכון

החוג

15.7.86

ידידים יקרים,

באחרון של חמישה חודשים בעיון, הינך אולי
מכתבם וזה הצדדים המשותף
אוסף עזרא אוריון צלמונה
בדפניי מאזנים.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

כשאת, חן-חן
י' לאלף פזורה
הנבחרת אילו יכול
שום לרשות העברה באן
אחיה לראות פסל
מכשורו היותר, איך
המוצאן. אק, פסל גל: אל
אולי. אני מבין את ענין
האינסוף קיים גם כן
את מחקרי האינסוף
בקונקרטיזם אמנותי.
האמנות נראה לי כטרגיה
אומץ ה"אוסף". משגו
אחרי הטכניקות המודרניות.
המכונה, אלא ה"עצמי" האופטי, החברתי וכו'.

בין ופאלי תבין מדוע אחפס צווי-אוסף של ירכי
אזכור ולא פסלים של מאזנים. בקורה, קדשו.

מרכז
למנות
חזונית

באר-שבע, רח' שמחה אסף 2, טל. 057-39960
סדנת נייר, גלריה: שדי טוביהו, תחנת רכבת טורקית, טל. 057-38142

10 ביולי 1986

לכבוד

מר יגאל צלמונה

אוצר לאמנות ישראלי

מוזאון ישראל

ירושלים.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

א.נ.נ.



הנדון: פיסול על פני המאדים.

מכון למדריכים
מכון למחקר ופיתוח
מכון למחקר ופיתוח

כתשובה למכתבכם מיום 1.3.86, מאשרת הצטרפותי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לועד הציבורי.

תומכת ומאחלת הצלחה.

בכבוד רב,

יוכבד מרקס
מנהלת המרכז

• ב"ס לאמנות • מכון למדריכים • סדנת נייר • חנונים • גלריה •
• עיריית באר-שבע, מח' לחינוך • משרד החינוך והתרבות • קרן תרבות אמריקה • ישראל •

רחוב דיסקין 13, דירה 53, רחביה ירושלים 92473
טלמון 690470

7 ביולי 1986

לכבוד
יגאל צלמונה
אוצר לאמנות ישראל
מוזיאון ישראל
ירושלים

אוסף עזרא אוריון
יגאל שלום, ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קבלתי את מכתבך בנושא פיסול על פני המאדים.
אני חושבת שהרעיון של פיסול רובוטי על פני
כוכב מאדים הוא באמת מעניין ויחודי, אך
אני אישית מתעסקת באמנות עלי אדמות, ולכן
חוששני שאצטרך לענות בשלילה לבקשתך לצרפני
לועד ציבורי בינלאומי אשר יתמודד בפרויקט זה.
מאחלת לכם הצלחה במימוש הרעיון.

בברכה,
אזלת זקס אקרימליה
אילה זקס אברמוב

נ.ה. גא. ת' בוך כנל, ואוריון ואברמוב
תאריך

מוזיאון תל אביב the tel aviv museum

תל אביב, 14 ביולי 1986

לכבוד

מר עזרא אוריון

מר יגאל צלמונה

מר אמנון ברזל

א.נ.,

קראתי בענין את המכתב בקשר לפרויקט פיטול על פני המאדים.

הנני מוכן להצטרף לוועד הציבורי אשר יגייס תמיכה ציבורית למימוש הפרויקט.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לתמיכה רבותית
Ezra Orion Collection
Public Art Archive



נברכה,

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

[Handwritten signature]

מארק שפס
מנהל



8 August, 1986

Dr. W.A.L. Beeren, Director
Stedelijk Museum
Paulus Potterstraat 13
1071 CX Amsterdam
The Netherlands

Dear Dr. Beeren:

Thank you so much for your letter of July 22, 1986.
We are most appreciative of your prompt reply, and
of course, your positive response.

It is a real honor for us to have you as a member
of the committee for Ezra Orion's "Sculpture on
Mars" project, and we will keep you informed as
things develop.

Yours sincerely,

Yigal Zalmona
Curator of Israeli Art

YZ/dm

אוסף עזרא אוריון
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

31/3/86

ולד 5.4.71

X - ספר
Δ - מכתב

- 1. אילן נדב
- 2. גלילי דולק
- 3. מילר מור
- 4. מיכאל סלד
- 5. סופרטי נדב - X
- 6. פרופ מנחם פלמ
- 7. פרופ יורם זכרי
- 8. פר מנחם אהרלי
- 9. פילס לימ
- 10. מיכאל לון
- 11. מיל. קמור
- 12. יס. אליהו - X
- 13. פרופ דוד פיימן
- 14. ~~מילר דוד~~
- 15. דאלי סלן
- 16. דאלי דוד
- 17. נטע רמון
- 18. און פילס
- 19. צמח דודס / אונמו
- 20. דולס פיר
- 21. יונה פיר - X
- 22. יס. ליפא
- 23. מילא לואס
- 24. מילא אס אהרלי
- 25. דק אקדמו

אוסף שרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Bryan Rogers

+ סמל טלפון

האוניברסיטה העברית בירושלים

THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY

המכון לארכיאולוגיה



ירושלים, 20 באוגוסט, 1986

לכ' יגאל צלמונה, אמנון ברזל, עזרא אוריון
מוזיאון ישראל
ירושלים

שלום רב,

ברצוני להודות לכם על ההצעה המחמיאה מאד, לשמש כחבר בוועד הציבורי הבינלאומי לקידום הפיסול על פני המאדים, מכחב ההצעה (והספר המרשים) מיום 11 בפברואר, הגיעו לידי רק לפני שבועות אחדים (פלאי הדואר?), וכבר קדמה לכך שיחה מקדימה עם עזרא אוריון. ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שקלתי ארוכות את ההצעה והיחסתי מאד, אני רוחש הערכה עצומה לעבודות הפיסול (כמו גם לביסויי המחשבה בשדות האחרים) של עזרא, אין לי ספק כי אלה הם מן הדברים היותר עדכניים ועזי הביסוי המוכרים לי, יחד עם זאת לא יכלתי להסכים להצעה, חשתי, כי הצטרפות לועד ציבורי בינלאומי העוסק בחתום שאינו ידוע לי לחלוטין תהיה משום מעשה יומרני וחסר כיסוי; חתום עיסוקי המקצועי הוא חקירת עברה של התרבות המערבית, ולכל היות גזרות אחדות של הדעות שלי. הסכמתי להשתתף בוועד ציבורי (להבדיל מעצם ההתעניינות והרצון לעזור באשר אוכל), כאשר אין בי הרגשה שאני יכול בעצם להתייחס באופן אמיתי לנושא, תהיה משום העמדה פנים.

אני מחנצל על שאיני יכול להענות, כאמור, אשמח לסייע באשר אוכל במקום ובחחום בו ארגיש רשאי לעשות.

בברכה

עזרא אוריון

יורם צפירי

אורי צורי
אוריאל אהרן



האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות ומחבר הציבורי
אוריאל אהרן, דיצ'ה, אוריאל אהרן



הכינוי למוסדות בישראל
אשר נמצאים כיום בירושלים
הוא: מרכז המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



אוריאל אהרן, דיצ'ה, אוריאל אהרן
אוריאל אהרן



תרפ"ה-תשמ"ה 1925-1985