

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: בין גלאקטי, אובליסק - תחנה מרכזית חדשה תל אביב
רישומים, התכתבויות, פתקים, כרטיסי ביקור, גזרי עיתון

מיקום בארכיון

ארגז: 22

תיק: 3

תת תיק: 7

Title: Intergalactic, Obelisk - New central bus station, Tel Aviv
Sketches, correspondence, notes, business cards, news clips

Location in Archive

Box: 22

Folder: 3

Sub folder: 7

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז לטיפות דיגיטליות
מרכז לטיפות דיגיטליות
מרכז לטיפות דיגיטליות



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

טובה

לשנה

ברכה

סעו

8/9

עזרא אלוני
מנכ"ל

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

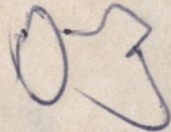
THE NEW TEL-AVIV BUS TERMINAL

התחנה המרכזית החדשה תל-אביב

(יחיד)

1- (סססס) 23

2- 6384111



~~384460~~

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

~~380043~~



מרכז המחקר והארכיון
למחקר ולשימור
המורשת התרבותית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

~~384833~~

"- 6384040

→ 6384114

11/7/94

- Jan

ח"ו. חתונה. כתר. כתר.

03-5104669

אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

1P
20



מכון לחיפוש ביטחוני
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للتحقيق الجماهيري

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מחברת אלון, טל 15/5/92

ברק אביב

לילה 808 במד

המבטא העברי

זמן הפסגה של מוסקבה

המבטא העברי, שנים האחרות של המבטא
למאמרים / עיתונים

אוסף עזרא אוריון
מרכזן אמנות במרחב הציבורי



(ידיה) עמנואל
המבטא העברי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

המבטא העברי
המבטא העברי

המבטא העברי
המבטא העברי

* לא חתום: קיומן
מבין ראשונים



המבטא העברי
(המבטא העברי)

פותחים את התחנה



ראש הממשלה רבין עם מקים התחנה המרכזית החדשה בת"א מרדכי יונה, בטקס פתיחת התחנה אמש.
מאחור: ראש עיריית ת"א שלמה להט והשרים שוחט וקיסר. כתבות בעמ' 5 צילום: גרי אברמוביץ

הפיל נבד לא לבן

בטקס פתיחת התחנה המרכזית החדשה היו אמש בלונים וגזקוקים ■ תושבי האיזור הפגיננו כולם שמחו עם מרדכי יונה, יום הפרוייקט ■



IP
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

המתגוררים בסמוך לתחנה. התושבים עצמם הפגיננו אותה עת בכניסה למקום, נתמכים עלי ידי יוני מילוא, גם הוא מועמד לראשות העיר, שהחרים את הטקס. ובין הקרנת פרקים היסטוריים בתולדות התחנה על מסכי ענק, לבין מיצג של אוטובוסים שגויסו גם נאומים. "התחנה הזו היתה אחד ממוקדי האושר שלי", הודה להט בהתרגשות. "לפעמים נרמזה היה שלא תהיה ברירה אלא להרוס את האתר הזה. אני שמת, שלפני פרישתי מתפקידי אוכה לראות אותה מתופעלת".

ראש הממשלה רבין בירך על "העקשנות היוצרת והרבות במטרה של אלה שבראשם עומד מרדכי יונה". ויונה ניגב זיעה קרה ממיצחו והבהיר: ההצלחה הזו מעידה על כך, שיש מקום ליחומה פרישית שגופים ממלכתיים אינם יכולים לעמוד בה. (ואולי רק עש" רות בלונים כחולים ולבנים שהופרחו לשמיים המחיר שו את עקשנותו המתמדת - השמיים הם הגבול.

החל מהיום בחמש בבוקר יתפוס אלפי נוסעים את מקומם של נרקומנים שנהגו להוריק סמים בסתר במקום הזה במשך שנים רבות: של חסרי הבית שמצאו מחסה במכוני התחנה: של הערפדים והעכברים שהתגחלו בפיל הלבן הזה.

ורגע לפני שזיקוקי ריינור צבעוניים הציתו את השמיים, נשא מנחם ענק בוכה בצורת פיל לבן, אחוז במקורה של ציפור גדולה, והמחיש את הסטטוס הח"רש של המקום. לא עוד פיל לבן - אלא אתר תחבור

מאת דורית גבאי

אתמול היה יום חגו של מרדכי יונה, יום התחנה המרכזית החדשה בתל-אביב. אתרי עשירים שנת - מאז הונחה אבן הפינה - והבטחות חוזרות ונישנות, שאושרמו ופיל הלבן הזה ישנה סטטוס ויהי חיל למלא את ייעודו בתחנה המרכזית הגדולה בעולם, התקיים אתמול בערב טקס הפתיחה.

מאה ריילות הינחו אלפי מוזמנים, שבאו לחוות בנס הזה כמו עיניהם, לטרמינל הענק - שם התקיים הטקס. מחר הם ינחו את הנוסעים המבולבלים לתחנת היעדר. החלטנו לבחון את ידיעתה של אחת מהן בשפה האנגלית, ושאלנו מאיפה יוצא האוטובוס לכ"פ פריסבא. היא השיבה לנו, באנגלית רהוטה, שהיא לא יודעת.

צ'יץ': "התחנה הזו היתה אחד ממוקדי היואש שלי. אני שמח שלפני פרישתי אזכה לראותה מתופעלת"

היו שם גם ראש הממשלה, יצחק רבין: שר התחבור

11/11/11

אוסף עזרא אורען

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- מנחם כהן
 בארבעה
 חלקים
 15/5/92
 Ezra Orion Collection

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אשר התקבל הדבר הנ"ל - נא
נ"ל לראות

18/8/93

ועדא חלום -

י"ט כח ג' סתיו תשנ"ג - -

החלום הנחמד אשר חזיתי בו

לא החזיתי אלא חלום עזרא אוריון -

מכיר את עזרא אוריון -

חיוני חלום, שהחלום

החלום חלום והחלום חלום

לכה גם חלום חלום - -

וכן חלום חלום חלום

לחלום חלום חלום

חלום חלום חלום

התחנה המרכזית החדשה בתל-אביב בע"מ

רח' לוינסקי 108, תל-אביב.

טל': 3848333, 380165 חס' פקס: 03-384458

4460

העברה בפקסימיליה

תאריך: 26.10.98

לפני, יורשת שפה בקר

לידי: 4460

חש' פקס: 03-384458

חש' העמודים: 1

מאת: 03

הנדון: Ezra Orion Collection

Public Art Archive

4460

הפקיסה אוסרם קיום חאניס

ה- 29.10.98

החשיתרם רח' כרם

כרם, חלם / קפוז אלול

נא חרצני

בה (3)

(יחסי)

(3/23) פק ארצא אלול

מדרשת שדה-בוקר

8.2.93

לעזרא אלוני

מנכ"ל

התחנה המרכזית החדשה

תל-אביב

שלום -

■ ראיתי בעיתון כלשהו שהכרזתם על תחרות לבחירת שם חדש עבורכם.

מציע לכם: התחנה המרכזית של ישראל

ISRAEL CENTRAL TERMINAL

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

■ האם חושבת העלות הכוללת של צביעת כל שטחי הבטון שלכם בלבן זוהר? כמה זה?



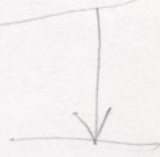
מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
מחלקת אמנות ותרבות
מרכז המחקר והפיתוח

■

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון



316 אדר

מדינת ישראל
משרד התבחורה
מינהל התעופה האזרחית

ת.ד. 8 נ.ת. בן-גוריון
טלקס 03-381000
טל' 03-9712357
פקס 03-9711480

13 ביולי 1992
אש-53
10/3/1

הקבלה
9/9/92

לכבוד
מר צבי אפוד
התחנה המרכזית החדשה
רח' לוינסקי 108
תל-אביב 66052

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אדון נכבד,

הנדון: עמודים לקרן אוסף מעל התחנה המרכזית החדשה
(שלך מ-21 ליוני 1992)



1. מתוך המכתב ששלחת אנשי המשרד שמונה עשרה אמנות בעזרת תאורה לגובה.
2. המקום המבוקש להקמת אוסף התאורה לגובה - מעל התחנה המרכזית החדשה נמצא בציר נחיתה ראשי של מל תעופה בן-גוריון, ובקרבה לשדה, מעבר מסוס דרך קרן האור או קרן הלייזר עלול להיות מפגע בטיחותי חמור.
3. אי לכך לא מאושרת בקשתכם להקמת עמודי תאורה הנ"ל, באתר החדש.

בכבוד רב,
אברהם שי (שיוביץ)
מרכז תעבורה אווירית ומג"ב

9/10
מזק סריצה
לעזרא אוריון

THE NEW TEL-AVIV BUS TERMINAL CO. LTD

מזכר פנים

תאריך: 22/8/77

אל: בס"ר ארז
מאת: דניאל ארזי - מאק סימון דניאל ארזי
הנדון: אולפן סטודיו

שומתי מלפני עם אחרים ב' מאכל המסלול
המסודה לכל האולפנים - אולפן
אנחנו מציעים לך אולפן אולפן אולפן
אנחנו מציעים לך אולפן אולפן אולפן



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ואם הם לא חוצים ממלה להציע משהו אחר
על כן - מסמך עמיתים על סכום
אנחנו צריכים להציע

בברכה

דניאל ארזי

1992.7.31

לכבוד

גב' יהודית שביט
רשות שדות התעופה
המשרד הראשי
ת.ד 137
נחב"ג 7010

ג. נ.

הנדון : התחנה המרכזית החדשה בתל-אביב.
מיצע אור סמית. אמנות במרחב הציבורי

בהמשך לבקשתנו הקודמת מיום 21 ביוני 1992 אנו מציעים לבצע את קרן
האור בזוית של 30 מעלות מעל האופק ובכיוון צפון-צפון-מזרח כך שתהיה
מתחת לגובה המתוכנן של הגג. לשידה בן גוריון ומחוז לתחום שדה דב.



10/8

אב 16

לינקר קאז יו.י.פ

בתודה,

צביקה אפוד.

העתקים : רות שפיר -
אברהם שי (שוביץ) - מרכז תעבורה ואוירת.
עזרא אוריון - פסל - מדרשת שדה בוקר.
עזרא אלוני - מנכ"ל תמח"ת.

מחזור
דלגה מסודר
ואחלן
התלדה 052-558001

אקום פוזר
225

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון עזרא אוריון
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מנהל המרכז האמנותי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

צבי קוסט
384833
קול פנימי 150

03/5495807
בבית.



מינוס באומבוס ידע.

THE NEW TEL-AVIV BUS TERMINAL CO. LTD.

21 ביוני 1992

לכבוד
הגב' רות שפיר
מינהל התעופה האזרחית
ת.ד. 137
נתב"ג לוד 70100.

גברת נכבדה,

הנדון: התחנה המרכזית החדשה בתל-אביב.
עמוד תאורה.

אוסף עזרא אוריון

היננו מבקשים את אישוריכם לבעלות על עמוד תאורה בגובה
10,000 מ' (עשרת אלפים מטר).

עמוד התאורה יבוצע בעלות של 10,000 ₪ פרוד' קטורים או בעזרת
קרני לייזר.

מכון תוכנית יזומים
מרכז תוכנית יזומים
מכון תוכנית יזומים

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב,

עבירה אפוד

העתק: רפי בן-מרדכי
מינהל התעופה האזרחית - נתב"ג.

קובץ: (תעופהאזר) עמוד תאורה ע

רח' לוינסקי 108 תל-אביב 66052 • תד. 28035 תל-אביב 61280 • טל. 03-384833 P.O.BOX 28035 TEL-AVIV 61280 ISRAEL

FAX: 03-384458; TELEX: ENGLAND 8812705 XNSNET; ATT: ELNT 101710

קול התחנה

הסכם עם עיריית ת"א על דרכי הגישה וזכויות הבנייה

בגליון זה:

תחרות בין רשתות השינוק
על מקום בתחנה (עמ' 7)

עיר טרפס עם 12 בתי
קולנוע בתחנת (עמ' 8)

השדר 'ישראל קיסר':
"אשרדי ישתתף במיאון"
הגישה לתחנה (עמ' 2)

"ניסי מוצלח של תיארון"
אמנובוס בתחנה (עמ' 6)

בבתים בפנינו נכסים המתחייבים
מהכנסת עורקי התחבורה לאתר והעת-
קת בית הכנסת משדרות הר ציון היא
אחת הדוגמאות הבולטות לפעילות זו.

אפשר חריגות הבניה ההסטוריות
יכנסו למתחם התמחית עוד אלפי בני
אדם, היקף העסקים יורחב באופן
משמעותי ו-50 אלף מ"ר הנוספים של
המשרדים יתנו דחיפה עצומה
לתפתוח הניסקית בפרויקט.
ההשקעות שעושה הנהלת התמחית
כוללות גם בניה של תציון נוסף ובו
2000 מקומות שיעמדו לרשות הקונים
הרבים ומקבלי השרותים במשרדים.

שקלים גם ברכישת מינון אקוסטי
שאמור למנוע רעש. כיוון אמנותי

ברכישת קירות המינון האקוסטי מופן
הושקעו מליוני שקלים והוא נחשב
המילה האחרונה בתחום זה. בשל
הרגישות לעניין איכות הטיבה
השקיעה הנהלת התמחית מאמץ רב
באיתור הציוד הטוב ביותר. גם דיירי
בתים ברחובות הסואנים, כמו דני-
נוף ובן-יהודה, שעוברת בהם תחבורה
ציבורית, לא זוכים למינון כזה.
המפרט הטכני של הקירות השקופים
נקבע בידי המשרד לאיכות הטיבה.
הנהלת התמחית משקיעה סכומים

הנהלת התחנה המרכזית החדשה
הגיעה להסכם עם עיריית תל-
אביב, המקרב את הפרויקט לעדו עוד
צעד רב משמעות, על פי ההסכם
לקחת על עצמה הנהלת התמחית את
כל המטלות הקשורות לדרכי הגישה
למתחם התחבורה והעסקים הגדול
ואת ענין הפינויים הכרוכים בכך.
התקציב הנדרש לצורך זה מסתכם
בשורות מליוני שקלים.

התחנה המרכזית החדשה תדאג איפוא,
גם לדרכי הגישה וגם לפינוי של
גורמים המעכבים את חיבור עורקי
התחבורה. היא משקיעה מיליוני

