

ארכיון אמנות ציבורית ומדיה מוקדמת
Public Art and Early Media Archive

אירועי אמנות תל-חי 90

עלון

עלון

מקור החומרים: המכון לאמנויות תל-חי

Tel-Hai Art events 90

Handout

Handout

Material source: Tel-Hai Arts Institute

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
למידע נוסף צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For further information please contact us at archive@digitalartlab.org.il





בהזדמנות זו תופנה תשומת הלב הצבורית לגליל העליון על הפוטנציאל התירותי שבו. אתרי הנופש באזור, "אתר הפסלים" ו"חצר תל-חי" יוכנו לקליטת המבקרים והכוונתם. בהסתמך על השם שרכש הארוע, על מספר המבקרים בארועים הקודמים ועל העתוי אנו מצפים לכ-60.000 מבקרים, בהם תיירים רבים.

במקביל לארוע תתקיים תערוכת תדמית של התעשייה בגליל העליון בחסות מר סטף ורטהיימר.

הפקת הארוע: שוקי וייס יזמות והפקות
רח' גוש חלב 20 ת"א, טל. 03-222355

"האריה השואג" - אברהם מלניקוב, 1934.

תל חי 90
TEL HAI

CONTEMPORARY ART MEETING בת זמננו • מפגש אמנות

ART INSTITUTE
TEL HAI COLLEGE, UPPER GALILEE 12210 ISRAEL
PHONE 06 943731



ארכיון אמנות ומדיה מוקדמת

המכון לאמנויות
מכללת תל-חי ד.ב. גליל תליון 12210
טל. 06 943731



הארוע יתקיים בתקופת ראש השנה 20-23.9.90

פתיחה: יום חמישי א' תשרי תשנ"א 20.9.90, נעילה: יום ראשון ד' תשרי תשנ"א 23.9.90

שעות פעילות: מ-08.00 בבוקר עד חשיכה. Archive

כרטיסים במחירים עממיים למכירה בכל קופות הכרטיסים ברחבי הארץ.
ובימי הארוע באתר תל-חי.

אוצר הארוע: מר פלורן בקס - בלגיה

אמנים משתתפים:

דני קרוון

אוסבלדו רומברג

מיכאל גרוס

בני אפרת

מוטי מלר

יונתן שילוני

ישראל מושנזון

בלגיה: Guillaume Biji

בלגיה: Luc Delev

הולנד: John Kormelig

הולנד: Ulay



תל חי 90



"הדפס על אבני מקלט" - טולי באומן, 1980.

תל-חי 90 - מפגש אמנות בת זמננו

"תל-חי 90" - מפגש אמנים בינלאומי לפסול בטבע, הרביעי במספר, יתקיים בספטמבר 1990 ויהיה הארוע המרכזי המתקיים בתקופת החגים בגליל המוצף מבקרים.

ארוע זה המופק אחת לשלוש שנים, בשיתוף משרד החינוך והתרבות וקרן התרבות אמריקה - ישראל, נחשב כאחד הארועים החשובים בעולם, בתחום הפסול בטבע.

בארוע, אשר האוצר שלו מר פלורן בקס מבליה, ישתתפו כ-20 פסלים חשובים מהארץ ומחו"ל. מרבית העבודות ישארו קבע ויצטרפו לכ-50 הפסלים שכבר ישנם ב"אתר הפסלים תל-חי" ההופך, אט אט, למוזיאון פתוח בטבע ולמוקד משיכה לתיירות. במקביל לארועים באתר הפסלים יתקיימו: מופעים בתחומי אמנות שונים. סימפוזיונים. התערוכה השנתית של המכון לאמנויות תל-חי ותערוכת פסלים של מלניקוב - יוצרו של ה"אריה השואג".



"דמות באבן" - אתי של, 1983.

ארועי תל-חי חשובים משתי בחינות מהבחינה האמנותית ומבחינת המקום

ארכיון אמנות ציבורית ומדיה מוקדמת יוסי פרוסט

"מפגש תל-חי לאמנות בת זמננו מהווה נסיון לא שגרתי, לממש את מושגי הקשר בין אמנות, חברה וטבע."

מנהל המוזיאון לאמנות בת זמננו פראט, איטליה ואוצר תל-חי 87-83

Public Art and Early Media Archive

"אל יהי בודד אריה תל-חי"

ציונה שמשי
אמנית תל-חי 87



"ספר הטבע" - טים אולדריס, 1987.

"... זוהי רק תחילתה של הרפתקאה. בעתיד תל-חי יתפתח לאתר יחודי בו יתחזקו היצירותיות והדמיון של האדם ויתקיים דו-שיח בין היוצר ליצירה ובין הטף לצופה."

פלורן בקס
מנהל המוזיאון לאמנות חדשה -
אנטוורפן, בלגיה ואוצר תל-חי 87-90

"It is, without doubt, one of Israel's 'art treasures' and it should become a 'must see' place for tourists as well as Israelis."

Susan Goodman,
chief curator
Jewish Museum New York