

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כותרת: המדרשה שדה בוקר, צומת טללים  
התכתבויות, מפות, תוכניות, פתקים

מיקום בארכיון

ארגז: 13

תיק: 1

תת תיק: 3

**Title: Midrash Sde Boker, Tlalim junction**  
**Correspondence, maps, blueprints, notes**

Location in Archive

Box: 13

Folder: 1

Sub folder: 3

המכון לנוכחות ציבורית  
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון  
[archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il) לחומרי המקור צרו קשר דרך

The Institute for Public Presence  
The Israeli Center for Digital Art, Holon  
For original materials please contact us at [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)



# הצעה לעיצוב צומת טללים

הצעה להקמת צומת טללים, המיועדת להפוך את הצומת למקום פתוח וירוק, המאפשר תנועת הולכי רגל ורכבים, וכן מקום לביצוע פעילויות תרבותיות וספורטיות.

הצומת נמצא בין רחוב טללים לרחוב אוריון.

הצומת נמצא בין רחוב טללים לרחוב אוריון, והוא מיועד להפוך את הצומת למקום פתוח וירוק, המאפשר תנועת הולכי רגל ורכבים, וכן מקום לביצוע פעילויות תרבותיות וספורטיות.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות ובידור  
למחלקת תרבות ובידור  
משרד התרבות והעניינים



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מחלקת ארכיון  
24/6/93

FAX -03-436640



ל אב

15/9

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

\*\*\*\*\* TRANSMIT REPORT \*\*\*\*\*

93.08.16 11:13

START TIME	OPPOSITE SIDE	G2/G3	TX/RX	PL1X	PLRX	INTERVAL TIME	RESULT
08.16 11:11		G3	TX	4	0	02:10"	OK



לשמוליק ריפמן  
ראש המועצה האזורית  
רמת נגב

שלום -

### פיסול מדברי

■ הרחבת המוזיאון לפיסול מדברי ב-70 מ"ר מוערכת על-ידי אסף קשטן ב-100.00 ש"ח.  
אם תוכלו להשתתף חלקית יחד עם המדרשה ועם זורקין, ונחפש גורמים נוספים.

■ סיוע לצילום יום אחד של הפיסול שלי בנגב - מציע לתאם את זה יחד עם  
משה אזר - "מסע אחר". הפרטים שלו אצל יהודה.

■ וסיוע שלך בהעברת החלטה ב-15.8.93, שאני יחד עם צבי דקל, מעצבים את  
צומת טללים - בקצב מזורז.

מכון תרבות וידידות  
אסא פזאנאס ארץ ותרבות  
מחנה לילדים והילדים

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

להתראות,

עזרא אוריון

העתק: יהודה חניבר



המועצה

האזורית

רמת נגב

08-אוג-1993

לכבוד  
עזרא אוריון  
מדרשת בן גוריון  
ד.נ. הנגב

לעזרא שלום רב,

הנדון: פיסול מדברי - בקשת סיוע

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

על מנת לברר נושאים אלו אנני חייב לקבל מסר,  
עליות לפרוייקטים המוגשים בתקוה שנמצא את הדרך  
לעזור.

Ezra Orion Collection,  
Public Art Archive

בברכה,

שמואל ריפמן  
ראש המועצה



# FOUR DECADES OF ENVIRONMENTAL STEWARDSHIP

Israel, Spring 1994

*Under the auspices of:*  
**Mr. Ezer Weizman,**  
the President of Israel  
**Mr. Shimon Peres,**  
Minister of Foreign Affairs  
**Mr. Yossi Sarid,**  
Minister of the Environment  
**Mr. Uzi Baram,**  
Minister of Tourism



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנותי במרחב ארנון



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive





מדינת ישראל  
دولة اسرائيل  
STATE OF ISRAEL

رئيس الدولة  
THE PRESIDENT

הנשיא

MESSAGE FROM PRESIDENT WEIZMAN



Israel, though small in size, is blessed with most diversified nature and an ancient and rich cultural heritage.

Conserving both nature and culture, while at the same time developing the country, is a difficult but essential and not impossible task. Since its inception, the Society for the Protection of Nature in Israel has been educating the public and endeavouring to preserve Israel's nature and landscape.

As a result of these activities, the citizens of Israel have been made aware of the importance of their environment and of the need to protect it. Thousands of Israelis are now able to enjoy the beauty of wild flowers, whilst leaving them intact for others to enjoy. Previously endangered species are once again flowering freely. In the animal world the gazelle, the ibex and the leopard have returned to their natural habitats.

Despite these achievements, preservation of the environment in Israel and the Middle East, as throughout the world, is still only in its infancy. Much remains to be done. Political issues and the borders between nations should not impair environmental values and nature protection. We look forward to peace in our region, peace for mankind and peace for the environment.

I have pleasure in inviting you to participate in the Spring Festival of nature preservation in Israel; to contribute of your own experience and to assist us in reaching our long term goal, that of development for the benefit of humanity along with conservation of the environment.

Public Art Archive

*Chaim Weizman*



*Irises in the Negev Desert. The iris is the symbol of the State of Israel.*

Dear friend,

We are pleased to invite you to join us in celebrating the 40th anniversary of the SPNI - the leading Israeli NGO and the pioneer of the Israeli environmental movements.

The events will be held in Spring 1994, mostly in the Negev Desert and in the Gulf of Eilat. We offer you to enjoy Israel's nature in its best season, to watch the massive bird migration, to discuss - with leading environmentalists - the world wide role of NGOs in enhancing environmental concern, and to participate together with thousands of Israelis and environmentalists from around the world in a special concert played by Paul Winter in a magnificent natural environment.

We are looking forward to your taking part in our celebration,

With warmest regards,

Yav Sagi

Yoav Sagi  
Chairman

Y. Leshem  
Yossi Leshem  
Executive Director

מכון לשימור הסביבה  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVE  
מכון לשימור הסביבה

The Global 500



United Nations  
Roll of Honor  
for Environmental  
Achievement

The SPNI has been awarded the Israel Prize for its "special contribution to the country and its citizens", and received the United Nations Global 500 award "in recognition of the outstanding achievements in the protection and improvement of the environment".

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Eilat is located at the southern tip of Israel and at the meeting point of four countries: Israel, Jordan, Egypt and Saudi Arabia. This is also the place where millions of migrating birds from three continents - Europe, Asia and Africa - meet during their spring migration. Besides birds, Eilat is famous for its constant sunshine and for its scenic variety, ranging from coral reefs and marine life under a clear turquoise sea, to spectacular desert landscape. Commercially, the town is an international holiday resort and a declared free trade zone.



Eilat, Israel Photo

## Special events:

# 1.

### **International Conference: The role of Non Governmental Organizations in protecting the environment (March 20-24, 1994).**

The conference aims to provide a forum for leading environmentalists and heads of NGOs from around the world to examine issues of ideology, practices and strategies in their work. The participants will be able to share their experience and exchange ideas. It will include plenary sessions and workshops, to examine case-studies of the work of organizations in different countries. Several environmental aspects will be discussed, including ethics, politics, education, and law as a tool for environment protection, conducting public campaigns, and working towards sustainable development in traditional and modern societies. The model of the SPNI will be illustrated in several presentations during the conference. The conference will be followed by an international seminar, in which the SPNI's work will be further presented (see event no. 2).

# 2.

### **The SPNI Annual International Seminar on Environmental Education, Conservation, and Public Action (March 25 - April 10, 1994).**

The International Seminar aims to enhance world-wide environmental awareness through intense exposure to the comprehensive efforts of environmental education, conservation and public advocacy in Israel. The Seminar provides a framework for active learning and exchange of conservation experience among professionals from around the world. The Seminar offers an opportunity to share SPNI methods developed over the past 40 years in practical nature conservation, field research, and education. It will be a mobile seminar, travelling through Israel, allowing the participants to study Israel's environment during the spring. This year, the Seminar is specially designed for heads of NGOs as an optional sequence of the International Conference (see event no. 1). The Conference and the Seminar are supported by the Ministry of Foreign Affairs and by the IUCN Commission on Education.

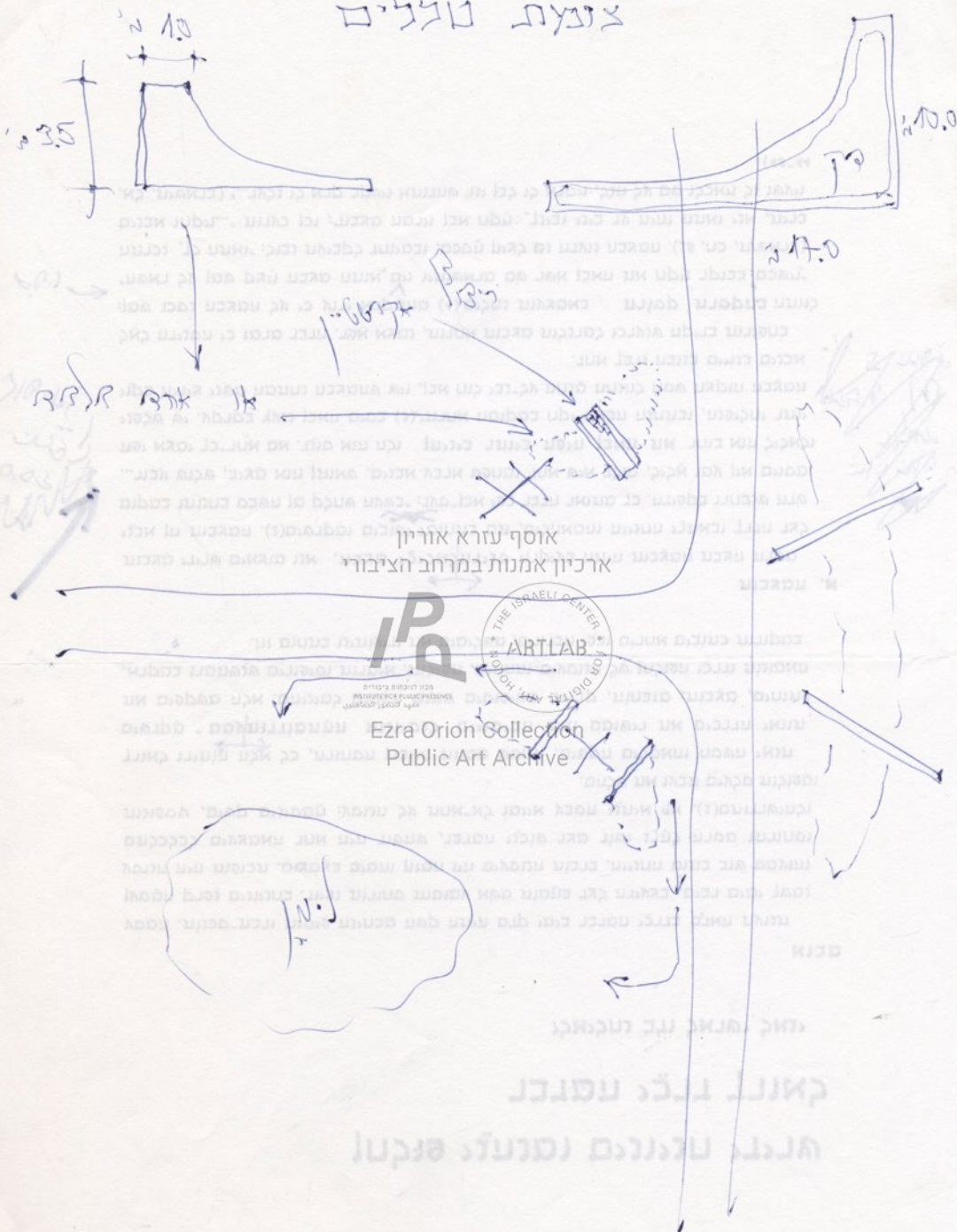


The Minister of the Environment and the Minister of Education taking part in the SPNI activities, cleaning Israel's coast. Israel Sun Day.

מכון לטכנולוגיה  
מסגרת למחקר ופיתוח  
מכון למחקר המדעי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

# צנעת טללים



15/4  
 חז סטול  
 קרון =  
 - נכנסת אף לטול  
 - טאנר ציג

בומר

א. מהר מתיקם ~~הם~~ אים בומר  
 בומר קר סלביג :

- האלט מדיניות הסדה א ל א ל חסד למקום
- קדמ פיצול א כונם אלפי ; א אלפי
- מיקום תאורה קן קלם חתונת
- ימית א נכיה מדיניות תאורה

אז צמח צמח אוסף תורה אודות  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



צומח הוא ~~הוא~~

- תאורה
- קדמית
- קי
- מיקום
- מיקום

א. טולק א חיים אלה יצר סלביג  
 א אז ארם - איכאז אצא יולפי

למסגרת ~~התאורה~~ <sup>לצורך</sup> ארם הוא מוקם -  
 וימית המדיניות א הנא - מוקם א למסגרת  
 מוקם ארם ארם ארם - ארם ארם  
 מוקם ארם ארם ארם

4x5

15/4/92

פומא

- האטאן -

א. ביה זאמאס חסימ פומא לאגא גאמ :

האטא מהיחיות הנבדק על לא חסא

קאמא פיסול כיוון גאמא גאמא, לא חסא

אגא על ציחוי פאפאס. אין קאמא נסידא

גא-זאנאס יאמא, צמאיראס נסידא זאמא

אגא ציחוי לא פאפאס. אגא

פ. פומא הוא פאפאס  
אגא פאפאס  
אגא פאפאס  
אגא פאפאס



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

גאמא

גאמא

גאמא

גאמא

גאמא

ג. גאמא לא פאפאס אגא יאמא פאפאס

אגא גאמא - אגא, גאמא ופאס

לאגא גאמא הוא פאפאס

פאפאס פאפאס פאפאס

פאפאס פאפאס

ד. דינאל לא צונט - אדל

- אמר לביט מוטא גאס אל א לא

הרבי-ח שווערן ;

- אמר לערום יונתה טאט פילאג דמאד

לא. אד הטאט, דא :

טאט אדעס. א' - לאדן קאט הינט פאר הינט

י. וואו אד הטאט פילאג דמאד ויז

למאד דמאד אד לאדן אד כמאד

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

טאט אדעס. אד - אדעס אדעס

למאד. אדעס אדעס אדעס

ויז למאד אדעס אדעס אדעס

טאט אדעס. אד - אדעס אדעס למאד

- אדעס אדעס אדעס

- אדעס אדעס אדעס אדעס אדעס :

\* אדעס אדעס אדעס אדעס אדעס

\* אדעס אדעס

\* אדעס אדעס אדעס אדעס

י. וואו אדעס אדעס

8/4

אז עזרא אוריון

קו. הדפוס

הדפוס

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחבי העיר



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחבי העיר



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אוסף עזרא אוריון

057-34891

34839

34.11

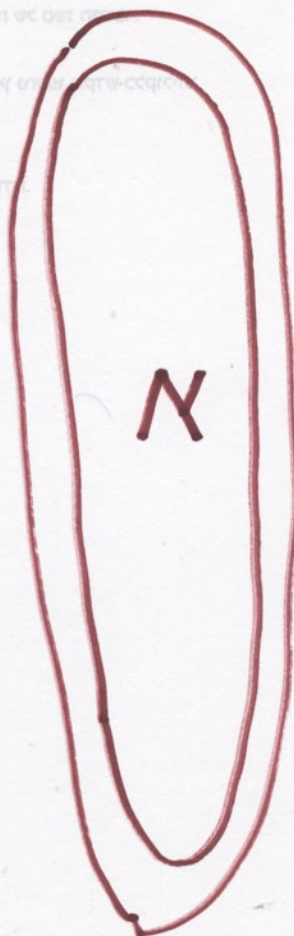
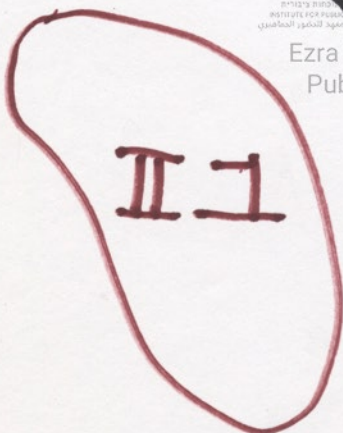


אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז תרבות וחינוך  
מחלקת תרבות וחינוך  
משרד החינוך

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



$$7 \overline{) 4}$$

$\frac{1701 \text{ LVI A}}{1701 \text{ LVI A}}$

১০০০ টি বই  
 ১০০০ টি বই

$\frac{1}{4} \times 10 = 2.5$

מס' 1000 - תעודת זהות - מוסף עזרא לזכרון  
מס' 1000 - תעודת זהות - מוסף עזרא לזכרון

Archived  
 10.10.10

— ۱۰۰ —



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מדרשת שדה-בוקר

20.11.89

לאלוף מתן וילנאי

פיקוד דרום

צה"ל

שלום -

שרידי תרגיל מפקדות

לפני כחודש נערך תרגיל מפקדות, מבקעת הצין אל צומת טללים.

עד היום נשארו שלטי בד גדולים על ראשי הגבעות משני צידי הציר.

אוסף עזרא אוריון  
זאת חולשה מוכרת של צה"ל: אין חיסול מסודר, אין וידוא ביצוע  
של מפקדים על פעילות המאסף.

אם תוכל לטפל בכך.

מכון עזרא אוריון  
מכון עזרא אוריון  
מכון עזרא אוריון

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

ב ב ר כ ה,

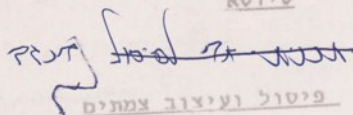
עזרא אוריון

(טא"ל מיל.)

✓

ונאריך: 3.5.92

סיכום



הנדון: פיסול ועיצוב צמתים

בפגישה שנתיקיימה במשרדי בתאריך 29.4.92 הציגו בפני:

עזרא אוריון - פסל,  
צבי דקל - אדריכל נוף

תכנית רעיונית לעיצוב נופי וסביבתי בשילוב אלמנטים פיסוליים של  
מספר צמתים בכביש הנופי ותיירותי סביבתם אוסף עזרא אוריון וצפה-רמון ועד אילת.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בצמתים שנבחרו ישולבו בעיצוב הסביבתי והנופי כל האביזרים הנדרשים  
לצומת כגון: תחנות אוטובוס, הסעת תלמידים, שורה, שילוט דרכים  
ובמידת הצורך תחנות מידע ושילוט למסלולים.

המתכננים יקחו בחשבון את הדרישות התנועתיות והבטיחותיות וכן נקודת  
ותיעול נדרש.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

סוכם:

- א. הרעיון בעקרון מקובל.
- ב. נבחרה צומת-סללים כתכנית רעיונית ראשונה שתעובד בשיתוף מחוז  
דרום - מ.ע.צ. ותוצג בפני בשלבי התכנון הראשונים ותקבל את  
אישורנו הסופי.
- ג. לצורך ביצוע יבוטאו כל הגופים הנוגעים בדבר על מנת לדאוג לתנאי  
הביצוע והתחזוקה.

TICHNUN HOF LTD LANDSCAPE ARCHITECTS  
J. SEGALL, Z. DEREL, U. MUELLER

הכנון חוף בע"מ - אדריכלי נוף  
יוסף סגל, צבי דרל, אורי מילר

תאריך: 3.5.92  
עבודת מס. 104

המסמך סגור למעט

פקס. מס. \_\_\_\_\_  
מס. דפוס (כולל דף זה) \_\_\_\_\_

אל: אבנאלה אהרן - אייל 3  
מחנה: דב' צוק

הנדון: פיסול / דגם צמח

רצה טייטל - הפעלה בנולדו הנסמן-אילנוק.

זה הנסמן מראה זריק ומומחית  
שאתה מופיעים על דפוס ליגהוב ש  
אדריכל - גרמניה.  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במוזיאון תל אביב

IP



ע אייל מילר

הגישה

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

דב' צוק

בנוכח,

56 IBN GAVIROL ST. TEL-AVIV  
TELEPHONE NO  
FAX NO

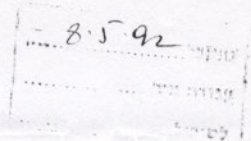
03-269464, 03-6956033  
03-260765

ד"ר ארן גביירול 56 חל-אביב 64362  
טל:  
פקס. מס.

# מדינת ישראל



משרד הבינוי והשיכון  
מחלקת עבודות ציבוריות  
אגף הכבישים  
המשרד הראשי  
ירושלים



תאריך: א' באייר תשנ"ב  
4 במאי 1992

מספר: 6/4/9

1076  
Text

אל,  
אדרי' נוף צבי דקל  
תכנון נוף בע"מ  
אבן גבירול 56  
תל אביב 64362

הנדון: פיסול ועיצוב צמתיים

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

סיכום פגישה מתאריך 29.4.92 בנושא: פיסול ועיצוב אדריכלי בצמתיים.



Ezra Orion Collection

Public Art Archive

הוצגה תוכנית רעיונית לעיצוב נוף וסביבת בשילוב אלמנטים פיסוליים של מספר צמתיים בכביש הנופי תירותי מבית קמה, דרך מצפה רמון ועד אילת וכן בצמתיים נוספים בנגב.

בצמתיים שנבחרו ישולבו בעיצוב הסביבתי והנופי, כל האביזרים והמתקנים הקשורים לצומת כגון: תחנות אוטובוס, הסעת חיילים, תאורה, שילוט דרכים ובמידת הצורך תחנות מידע ושילוט והכוונה למטיילים.

המתכננים יקחו בחשבון את הדרישות התנועתיות והבטיחותיות וכן ניקוז ותיעול נדרש ותוכניות הרחבה עתידיות.

# מדינת ישראל

ת ע צ

משרד הבינוי והשיכון  
מחלקת עבודות ציבוריות  
אגף הכבישים  
המשרד הראשי  
ירושלים

תאריך:

מספר:

סוכם :

- א. נבחרה צומת טללים כתכנית רעיונית שתמלא את החלל עם מחוז דרום- מע"צ ועם הח"מ ותוצג בפורום מע"צ בשלבו התכנון הראשוני, לקבלת אישור סופי.  
ב. לצורך ביצוע יגוייסו כל הגופים הנוגעים בדבר על מנת לדאוג לתנאי הביצוע והתחזוקה.  
ג. תיבדק האפשרות ליישם הרעיון גם בצומת הערבה, שנמצא כעת בתכנון.

ב ב ד ר ב  
משרד הבינוי והשיכון  
מחלקת עבודות ציבוריות  
אגף הכבישים  
המשרד הראשי  
ירושלים

Ezra Orion Collection  
Public Domain Archive  
אברהם יערי  
פיתוח צידי דרכים

## העתקים

1. עזרא אוריון (באמצעות צבי דקל)
2. יוסי קופ, ס. מנהל מע"צ (תכנון)
3. יונל דורניאו, מהנדס מחוז דרום.
4. ב.צ. קריגר, מנהל אגף בכיר (תכנון פרוייקטים)
5. אדר' נוף יעל רוזנברג, משעול עקרבים 44, באר שבע 84132
6. הח"מ

5/92/102

תכנון נוף בע"מ - אדריכלי נוף  
יוסף סגל, צבי דקל, אורי מילר

תאריך: 8.6.92

לכבוד

מר יונל דורניאן

מ.ע.צ. מחוז דרום

ת.ד. 16 84100

באר שבע

א.נ.,

הנדון: צומת טללים עיצוב נופי

בהמשך לשיחתנו ופגישה שנערכה ביום 29.4.92, במשרדו של מר אבינועם אבנון (העתק דו"ח הפגישה הועבר גם אליי), קיימנו מפגש נוסף עם נציג קק"ל, המנהלה לפיתוח תיירות בנגב ורשות שמורות הטבע, בו הוצגה התכנית הכללית לעיצוב נופי-פיסולי של צמתים בנגב.

נתקבלה החלטה לאמץ את הרעיון ולגשת לתכנון וביצוע צומת אחת שתשמש כדוגמא להמשך התכנון והביצוע. נבחרה צומת טללים. לאור זה אבקש לדאוג לריכוז אינפורמציה לצומת טללים כדי שנוכל להכין תכנית רעיונית לדיון.

אנו זקוקים:

1. מפה מצבית של הצומת ולפחות 100 מ' לכל צד.
2. תכניות עתידיות, במידה ויש, להתפתחות הצומת.
3. משק תת-קרקעי ועילי הקיים (חשמל, תקשורת, ק.צ.ה וכו').
4. מהם האלמנטים הקיימים שצריכים להשאיר או כאלה שיש להוסיף כגון: שילוט, תחנת אוטובוס, טרמפאדא, תאורה וכו'.
5. הנחיות עקרוניות באשר לשדה-ראיה, רדיוסים מינימליים, ניקוז, מטרדים שיש לסלק וכו'.

תכנון נוף בע"מ - אדריכלי נוף  
יוסף סגל, צבי דקל, אורי מילר

אנא עשה הכל כדי שנוכל לקבל את החומר הנדרש ולקדם את התכנון הרעיוני.  
אני מצ"ב העתק סיכום דו"ח של אבינועם אבנון בנדון .

בכבוד רב,  $23\frac{1}{2}$  דקל  
צבי דקל

העתק: נ. זקס - קק"ל גילת  
ז. סמקין - המנהלה לפיתוח תיירות בנגב  
ד. פרי - רשות שמורות הטבע  
עזרא אוריון - שדה בוקר



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



המועצה

האזורית

רמת נגב

04-אוג-1993

לכבוד  
מר צבי דקל - מתכנן  
מר עזרא אוריון - מתכנן  
שמואל ריפמן - ראש מ.א.רמת נגב

שלום רב,

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנדון: ישיבה בנושא צומת סללים  
הנך מוזמן לפגישת עבודה בנושא "צומת סללים".  
מכון תרבותי בינלאומי  
INSTITUTION FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז לתוכנית הציבורית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

יום שלישי, 31.8.93

שעה: 10:00

במועצה אזורית רמת נגב.

בברכה

יהודה חניבד

רכז תירות הר הנגב.

העתק:

זאב טמקין - מנכ"ל  
דני מעיין - סמנכ"ל  
יעל אספיר - מנהלת תכנון.

יורה : מי מוזמן  
מר סוזן א.



המועצה

האזרית

רמת נגב

שכום פגישה בנושא צומת טללים - פיתוח תיירות  
מיום 31.8.93

שתתפים: צבי דקל  
עזרא אוריון  
יהודה חניבד  
שמוליק ריפמן

# ס ו כ מ

1. הוצגה תוכנית רעיונית של עזרא אוריון.
2. בפיתוח התוכנית ישולבו יחידות חקיקה, חקיקה חניה ומנוחה מפת מידע, תאורת צומת תחנת הסעות, שילוט.
3. יש לבצע מדידת הצומת (הנחיה המדידה ע"י עזרא אוריון).
4. תגובש תוכנית עקרונית של צבי דקל ועזרא אוריון מלווה באומדן תקציב.
5. יש לשים דגש על תכנון ובניה שיקטנו את עלות האחזקה.
6. יש לקבל אישור תקציב לתכנון מהמנהלה לפיתוח התיירות.

רשם: שמוליק ריפמן

העתקים:  
זורקין  
יעל אספיר

תאריך, 26.9.1993  
ח-93

לכבוד

הגב' יעל אספיס

המנהלה לפתוח התיירות בנגב

רח מנדלי 7

תל אביב.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



ג.נ.

הנדון: צומת טללים

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

צומת טללים טרם תוכננה, ישנה הצעה חדשה של אובייקטים פיסוליים  
ועיצוב סביבתי שהכין עזרא אוריון יחד איתי.

האומדן הראשוני לפני שיכולנו להכנס לפרטים הינו בגבולות  
350-400.00 ש"ח.

יתכנו שינויים באומדנים לאור המדידה ותכנון יותר מפורט.

-- 2 --

הנני לרשותך בכל אינפורמציה נוספת.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בברכת חג שמח

צבי דקל

העתק: מר שמוליק - מועצה אזורית רמת הנגב.  
✓ מר עזרא אוריון - שדה בוקר