

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: מוזיאון לפיסול מדברי במדרשת שדה בוקר, התכתבויות עד 1997
התכתבויות, סקיצות, תוכניות, הצעות מחיר, טקסטים, פתקים, צילומים, סיכומי פגישות,
גזרי עיתון, כרטיסי ביקור, הזמנות

מיקום בארכיון

ארגז: 7

תיק: 2

תת תיק: --

Title: Desert Sculpture Museum in Sde Boker Midrash, correspondence until 1997
Correspondence, sketches, blueprints, quotes, texts, notes, photographs,
protocols, news clips, business cards, invitations

Location in Archive

Box: 7

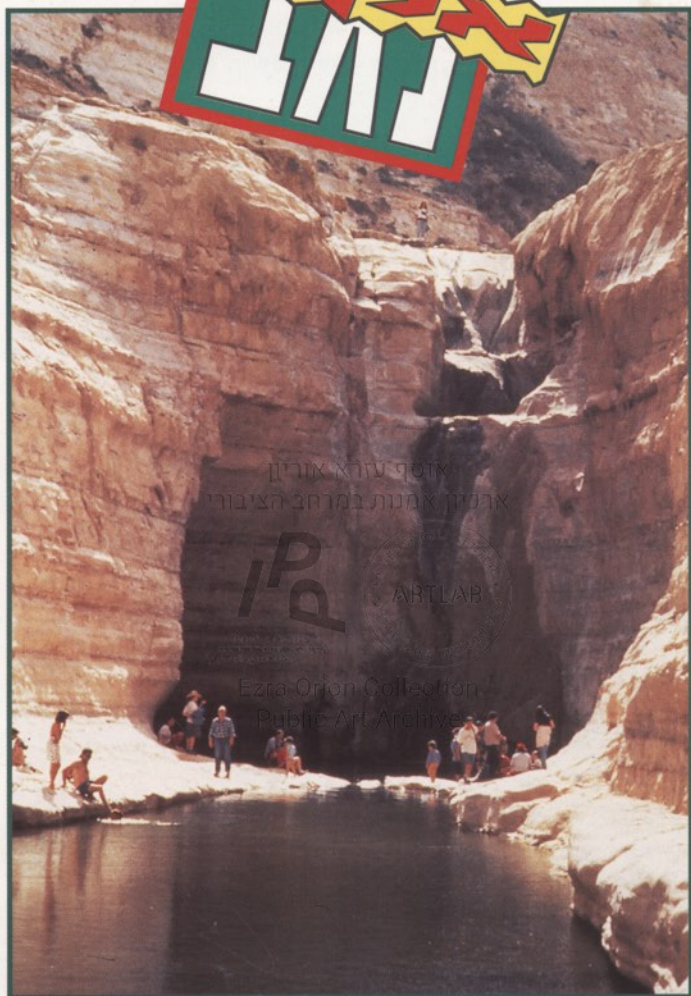
Folder: 2

Sub folder: --

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
archive@digitalartlab.org.il לקשר דרך

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il





המדריך לתידות
נכש וטיאליס בנגב





הנחשה

אוסף זואולוגי עשיר השייך לבית ספר שדה שדה בוקר. ביקורים בתיאום מראש. טלי 07-565016, 07-565828. (כניסה בתשלום).

מוזיאון לפיסול מדברי

מוזיאון המיועד לשוחרי אמנות. מנחה: הפסל עזרא אוריון. ביקורים בתיאום מראש. טלי 07-565820, 07-565720, פקסי 07-558352. (הכניסה בתשלום).

עין עבדת - גן לאומי

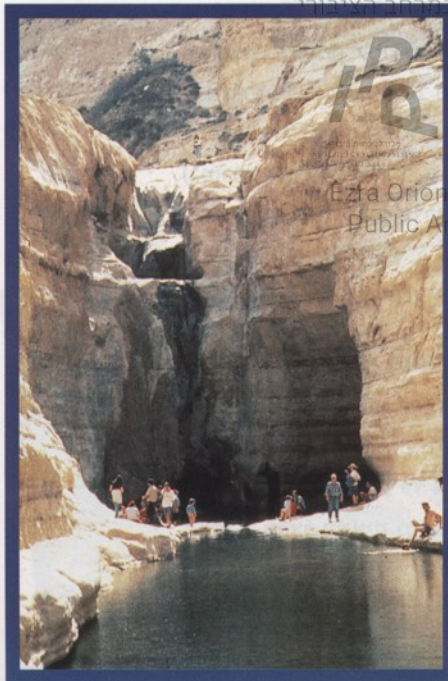
קניון תלול עם מפלים ודרגשי סלע, בערוצו העליון של נחל צין. נוה מדבר שופע מים וצמחיה עשירה בין הקירות הלבנים. בעלי חיים אופייניים כמו יעלים ויוני סלע נראים תדיר במקום. הגישה בכביש אספלט היורד ממדרשת בן-גוריון עד למגרש חנייה מוסדר. פתוח: כל יום עד 18:00. (חניה בתשלום).

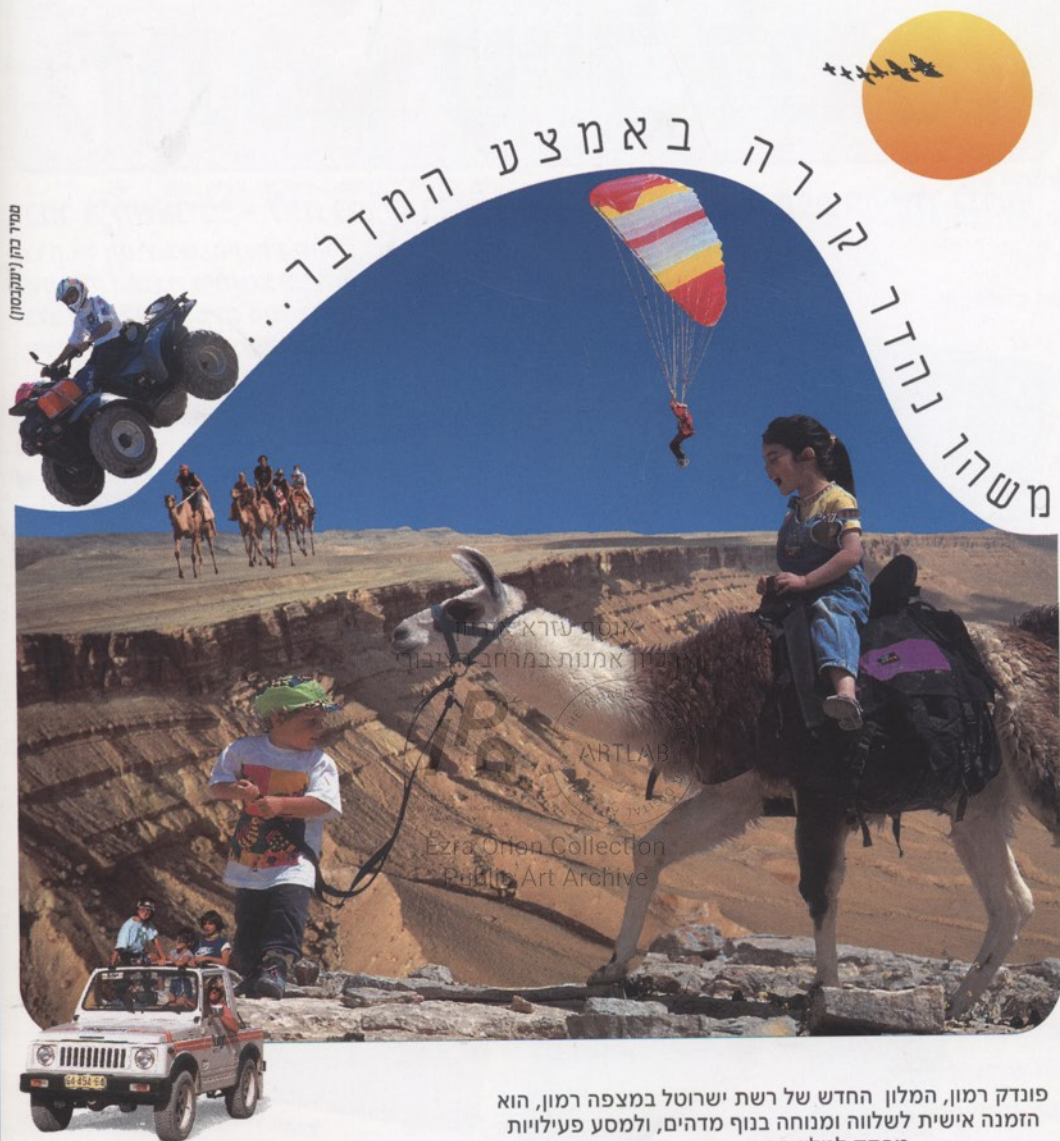
עבדת - גן לאומי

עיר נבטית-ביזנטית מהמפוארות ששרדו בארץ. בשחזור החדש באתר מומחשים חיי היום יום בעיר עם אורחות הגמלים, כיכר השוק, גת פעילה, כנסיות, מערות קבורה ועוד. שעות פתיחה: א'-ה', שבתות וחגים 08:00-17:00, ימי ו' וערבי חג 08:00-14:00. טלי 07-550954. (כניסה בתשלום).

חוות אבן ארי

חוה חקלאית ייחודית למרגלות העיר עבדת, המשחזרת את החקלאות הנבטית שהיתה במקום. גידולי החווה מבוססים על מחקריו של פרופ' אבן ארי. ביקור קבוצות בתיאום מראש. טלי 07-565080. (כניסה בתשלום).





פונדק רמון, המלון החדש של רשת ישראל במצפה רמון, הוא הזמנה אישית לשלווה ומנוחה בנוף מדהים, ולמסע פעילויות מרתק לגילוי החוויה המדברית.

מכאן תתחילו במסע המופלא לגילוי מכתש רמון, עבדת העיר הנבטית, חוות האלפקות ועוד שפע אתרים ומסלולי טיול מרתקים, לצעירים ולמשפחות. מכאן תוכלו לגלות, כל אחד בקצב שמתאים לו את החוויות, האתגרים וכל מה שאפשר לעשות במדבר...



באמצע המדבר, בלב ליבו של אזור הנגב הפראי והמרתק, מחכה לכם פונדק רמון, מלון ובו דירותיות של 1.5, 2 ו-3 חדרים עם כל הפינוקים. פונדק רמון מאפשר לכם לגלות את החוויה המדברית ברמה של רשת מלונות ישראל. מכאן תצאו לסנפלינג, לטיולי גמלים ולדריה בטרקטורונים.

מלון "פונדק רמון"
מצפה רמון
המצפה קויה 17



להזמנות או לפרטים נוספים אנא התקשרו למרכז ההזמנות 03-664252-5 או 177-022-3636

ישראל. מתאים לך. חופש.

10/2

+ שם איתן

2848154-80

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון להכנסות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז להכנסות הציבוריות



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

המרכז
לציבור
איתן

24/4

מצינה -

תיקור תמוציאון / מופרד

350 למתן

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטובת הציבור
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז למחקר ולפיתוח



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

16/6

אכא

בנימין זאב אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארמון אמנות במרחב הציבורי

ק"א



עזרא אוריון
Public Art Archive

ואין לפי

מציבים
למחנה לאקדמיה

ב (15)

יסקד -

מנצח לך :

איטור להבטחין לוח צילום

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

סל 180 x 120 סמ



מכון מחקר ופרויקט
מסמכים ופרויקט
מסמכים ופרויקט

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון
מאגזין ת"י

אמור להאזן ± 2500 סמ

דפוס

דפוס

מח

8124

+

✓ 1/2

XL

דפוס

1231,

מחנה
מ"ב

72

$$\frac{2}{7}$$

מלך
על
מלך
על

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לנסיבות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد لظهور الجماهير



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

חדר 20/1
58

הקדמה
302
בית ספר / בית
דפוס / בית
לשון / בית
1/25/98

יחד -

מה מפת הקדמה

מכון תורה אור
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

זאב

אורית

חגיגה היום לא
הכבוד

אור

חיים

2/4/98

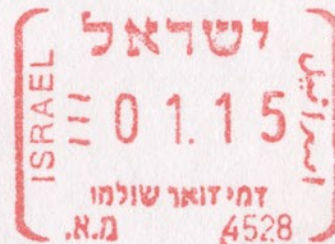
א.א.

לשון



הולכים על ארץ נקיה

משרד החינוך
התרבות והספורט
לשכת מחוז הדרום
ת.ד. 610 - 84105
באר-שבע



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
אברהם שבת
שלמה בוקר



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

דואר רשמי

מדינת ישראל

3/7 אר"ת "צ'סקונט"

775805-55

שלט למזכ"און

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון עזרא אוריון
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מסמך

להתקשר

מסמך

המכתב מ'גאל למהלך



שלט

1 8/11 14.14

לשנה טובה

לשנה טובה

שפע ברכות ואיחולים לשנה טובה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שנת אמונה - תורה - תורה - תורה



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לשנה טובה
לשנה טובה



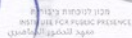
» בנק דיסקונט

100 Sk. 100

[illegible]

אוסף עזרא אדיון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

100 K-772 101 AK -



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

198 26

2008 11 20

מפעלות דיסקונט » תרבות ואמנות

מפעלות דיסקונט » תרבות ואמנות

מפעלות דיסקונט » תרבות ואמנות

מפעלות דיסקונט » תרבות ואמנות

מפעלות דיסקונט » תרבות ואמנות

מפעלות דיסקונט » תרבות ואמנות

מפעלות דיסקונט » תרבות ואמנות



Ezra Orion Collection

מפעלות דיסקונט » תרבות ואמנות

מפעלות דיסקונט » תרבות ואמנות

מפעלות דיסקונט » תרבות ואמנות

מפעלות דיסקונט » תרבות ואמנות

מפעלות דיסקונט » תרבות ואמנות

מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

28/5 +

אל: 0658
מאת: אליה
טלפון:
כתובת: 312 א.נ.ר.
תאריך: 28/5/91

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
תוכן ההודעה: עזריאל רייזמן
א.נ.ר. 312
IPQ
ARTLAB
מרכז טכסנות כיכורים
אוסף אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מקבל ההודעה: 303

מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז תרבות וחינוך
אוסף עזרא אוריון
מחלקת המחקר והחינוך



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אל: 052 586 1010
מאת: (א.א.)
טלפון:
כתובת: 313 א.א. (בן 3)
תאריך: 21/5/97

תוכן ההודעה: בית ח"י
אין ת"י
.....
.....
.....
.....

מקבל ההודעה: 303

1130 8/19

שגל - מאפיאן

מפגש סוף עם אריה יאיר *

הסכם ל- נאמן-קור יאיר המייצג

סידור - דה"פ סניה
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



אוחזן
הוסכם

סוף תהליך חתימה

יפה, מכל הלב הפתוח

לפגש קרוב

* צ"ר מחדש, למען חתום ה-70...

“ $\frac{1}{2}$ ମିଲିଓନ ଡଲାର ମୂଲ୍ୟର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଲେପାସ ଦିଆଯିବ”

בית ספר + סקולר אוסף עזרא אורין
ארמון אמנות במרחב האזורי
פרסומים אלה



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

65136/23
N/A

מדרשת שדה בוקר בנגב

מחלקה _____

התאריך 12/3

אל: _____

מאת _____ תיק מס' _____

מאת _____

הנדון: _____

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

03-5145953

במה אתה עובד -

למנהל מנהל

המנהל המנהל

חסך הדפסה ! טופס זה מיועד להתכתבות ביד.

14/12

18/4

תאריך

אל

טלפון

מאת

הנדון:

מסלול פיצול
עצרים

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
156 תל-אביב

קולות דינים

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

דטן של גיבוי פיצול

בנק דיסקונט

מ. יאנו טולן : מס. 757 ש"ח

לטרין לאיה לארה"י

מ. יאנו טולן : מס. 757 ש"ח
מ. יאנו טולן : מס. 757 ש"ח
מ. יאנו טולן : מס. 757 ש"ח

אין להשתמש במעטפה

2/1/97



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

יגאל ששון
סגן מנהל המחלקה לפרסום וליחסי ציבור

מזון לוחיות ציבוריות
מזון לוחיות ציבוריות
מזון לוחיות ציבוריות



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בנק דיסקונט לישראל בע"מ

רח' הרצל 156, תל-אביב 68101

טל' 03-5153164

פקס' 03-6814296

טל' פרטי:

03-6496150

מחלקה

מל: 258/16 ח"פ

$N'N$

מאת

הנדון :

ארכיון אמות במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

03-5158077 : 11050

০৩৮

$$N^1 N$$

8/7 תורת מוסר
+ חשבון

חסוך הדפסה ! טופס זה מיועד להתכתבות ביד.

03-5146518

(1616)

1616

166

514593-166

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

חוקרת +

03-5145555

מרכז

המרכז
לסאמנות
חזרות

באר-שבע, רח' שמחה אסף 2, טל. 057-39960
סדנת נייר, גלריה: שדי טוביהו, תחנת רכבת טורקית, טל. 057-38142

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

33/7/11

א. יגאל 106

מסגרת - לאון הקינט. להפוך מעדן וא. וזא - ש.

מועש הברכה והפאסי כהל

אוסף ידע אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

03-5145953
פיון



5145953
אלה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אלה

אלה

בנה דיסקונט מתקוון אליך



26/6 תפילת פסקינה אורי

77 03-51580

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ

מכון למחקר ופיתוח
מכון למחקר ופיתוח
מכון למחקר ופיתוח

THE ISRAELI CENTER
ARTLAB
FUNDING ART HOLOM

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

29/7 200 \$
הכלל הוא למטה
הכלל הוא למטה

דו-קיום
CONSTRUCTION *in* PROCESS
THE ARTISTS' MUSEUM • International Provisional Artists' Community




הסוכנות היהודית לארץ ישראל
המחלקה לפיתוח והתיישבות
The Jewish Agency for Israel
Department for Rural and Urban Development



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

INVITATION הזמנה

הגן מוזמנת לטקס הקמת ה"מרכז הבינלאומי לפיסול מדברי",
שיתקיים ביום ב', י"ז בניסן תשנ"ה, 17 באפריל, 1995.

תכנית:

- ביקור באחוות הקבר של דוד ופולה בן-גוריון.
 - דברי ברכה: ד"ר טוביה פרילינג, מנהל המרכז למורשת בן-גוריון, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב.
 - סרט על פעילותו של הפסל המדברי עזרא אוריון.
 - ביקור במוזיאון לפיסול מדברי וב"בית הבוץ" (בית אדובה).
 - הטקס יתקיים על שפת מצוק שדה צון, לקראת שקיעת השמש.
- דברים: הגב' בקי פרוישסדט, יועצת לענייני תרבות לשמיעון פרס, ויו"ר המרכז לתרבות השלום.
מר שמואל ריפמן, ראש המועצה האזורית רמת-נגב.
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
וגנשים בשעה 15.00, במגרש החניה של פארק אחוות הקבר, מדרשת שדה בוקר.

You are cordially invited to the foundation ceremony of the International Center for Desert Sculpture,
which will take place at Midreshet Ben-Gurion, on Monday, April 17, 1995

Program:

- * Visit the grave sites of David & Paula Ben-Gurion.
- * Words of welcome by Dr. Tuvia Friling, Director, The Ben-Gurion Heritage Center, Ben-Gurion University of the Negev.
- * Documentary film on the works of desert sculptor Ezra Orion.
- * Visit the museum for desert sculpture and the Adobe House (mud house).
- * The ceremony will take place at the edge of the Zin Canyon, and will culminate at sunset.
speaking: Ms. Becky Freistadt, advisor to Shimon Peres on culture and the art, and
chairperson of the Israel Center for the Culture of Peace.
Mr. Shmuel Rifonan, chairman, Ramat-Negev Regional Council.

Meeting place and time: 3.00 p.m., at the car parking of the Ben-Gurion grave sites, Midreshet Sde-Boker.



לעבויק

עזרא אוריון

המוצ'און עפ'סוף מדברי

מדרישלת בן-אוריון 84990

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

שלפה - מ'וקר.

בנק דיסקונט



בנק דיסקונט-60 שנה



17-5-84

דף בעלים

לצפיא

אל אבוכים אלמך סיגל פתגם הגלויה החבלה אלך
 וגללים אלך לקרה האם - הכרה הבאה וסיפור
 בהמשך דברך ביציה ואיסוף
 אל היצירה - שבת - (צילום) למחך דבריו של
 "הנביא" / אלמך / ^{אוסף עזרא אוריון}
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי
 "המבט החדש" / ^{ARTLAB} / ^{המרכז הישראלי לאמנות}
 נאמנה מכל - ^{מכון עזרא אוריון}
 מן האם יסוף ^{Ezra Orion Collection}
 תבואה, אל תגדף מחץ בקו ונשקול
 כי העצמות, דים היא - אל תחליף את ליצירה

בארכיב נאמנה

ברוך וצלה

בני-אדם

22/8

הובא ספר
התקבל מהר
למאמר שכתב ו/או
מס' 704-2

סולמית ארני

מספר הגזית, התאריך והתקבלות

105 704-2

23/8 (אבוקה) (רוג נוח)
דאט לסרי

23 יס' 23 9999

29/8 - התקבל
31/8 - תדיון
20/9 נלה

מספר תוא אורחאסי
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

גזית: מספר?
לחצית את המסר + אל



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לשרה שולמית אלוני

משרד התרבות, המדע והתקשורת

רח' יפו 23

ירושלים

שלום,

פיסול מדברי - טקטוני - בינגלאקטי

מקווה שנוכל, על-פי המלצתו של ד"ר שמשון שושני, שאתו נפגשתי ביום ר' האחרון (20.8.93), להיפגש ולבחון היתכנות של סיוע:

- להוצאה לאור של הקריאה להצטרפות
- להנשמת יעדי הקניינים והיעד הסופי בשנת 2000
- להרחבת המוזיאון לפיסול מדברי במדרשה - של חדר הוידאו

ישר כוח -

מכון לטיפוח תרבות
מכון לטיפוח תרבות
מכון לטיפוח תרבות
מכון לטיפוח תרבות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

מצורפים: קריאה להצטרפות - ראשוני

פוסטר פיסול טקטוני, 1982

פיסול במערכת השמש, 1985

פוסטר פיסול בינגלאקטי, 1992

אלפיים מס' 6

פקס מג'ון לומברג.

העתקים: צבי ינאי

יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה

יעקב עיני, יחידה לפיתוח תכניות לימודים.



לשכת שרת התקשורת

ירושלים, י"ט באלול
5 בספטמבר 1993

לכבוד

מר עזרא אוריון

מדרשת שדה בוקר 84990

אסוף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שלום רב,

השרה שולמית אלון בקשה ממני להעביר בשלב ראשון את החומר ששלחת לדיון במדור לאמנות פלאסטית שליד המועצה לתרבות ואמנות, ולקבל את חוות דעתם.

בברכת שנה טובה,

רות נח
ראש הלשכה

העתק - מר יוסי פרוסט
גב' חרמונה גרונאו

7/9



משרד התקשורת

רחוב יפו 23

משרד התקשורת

ירושלים 1999

לשכת השו



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון
אוסף עזרא אוריון

ח'יק/ז 84990

שלום רב,
המכתב שולח לאלוני בקשה ממני להעביר בשלב ראשון את
המסמכים שונים שיש לידי המועצה

מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך ס

אל: ס. זא. א.

מאת: א. ז. א.

טלפון: 02/706301

כתובת: מסר 3

תאריך: 5/9/93

(ס. זא. א.)

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



נכד א. ז. א.

תוכן ההודעה:

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

י. זא. א.

300

מקבל ההודעה:

ס. זא. א.



לשכת שרת התקשורת

ירושלים, א' בכסלו, התשנ"ד
15 בנובמבר 1993
54/1815

לכבוד
מר עזרא אוריון
מועבר בפקס 057-558352

שלום רב, אליה אוריון

שלום רב,

את החומר שהעברת לעיון חשתי העברנו לגב' חרמונה גרונאו.

בקשתי ממנה לשלחו אליך עם תוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ

מכון לטיפוח יצירות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVANCE
مركز لטיפוח الممتلكات



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

רוח גח
ראש השבוע

מדינת ישראל
משרד המדע והאמנויות
מינהל התרבות והאמנות

27 בפברואר 1995

לכבוד
 עזרא אוריון
 מדרשת שדה בוקר

לעזרא שלום רב,

הנדון: בקשת סיוע למפגש בניו-יורק
 סימוכין: מכתבך בנדון מיום 21/2/95

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

התייעצתי בנושא עם יוסי פרוסט, ראש מינהל התרבות, אולם לצערנו, אין באפשרותנו לסייע בנ"ל, מעבר לסיוע שנתנו כבר לפרוייקט עצמו.

אני תקווה שתוכל להעזר בגורמים אחרים.

מכון תרבות וציבור
 Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

ב ב ר כ ה

מנהל מינהל

חרמונה גרונאו

מנהלת המח' לאמנויות פלסטיות

העתק: יוסי פרוסט, ראש מינהל התרבות
 דר' דן רונן, מנהל האגף לתרבות ולאמנות

ח' דבורה הנביאה 2, בנין לב רם, ירושלים, טל': 02-293140-23

אכ/חג/8

לאלחנן ישי
ויוסי אליהוא

פיסול מדברי במדרשת שדה-בוקר

- לתיאום -

1. הפיסול המדברי שלי קתפתח כאן מזה 26 שנה. מייד עם תחילת עבודתי וחיי כאן, קיץ 1967, קיבלתי חדר לסטודיו ותרמתי לעיצוב הנופי של המדרשה - מאז ועד היום.
2. פעילותי הפיסולית כאן, בנגב, כולל העיר באר-שבע, בצפון-סיני, בהיקליה ובקידום פרויקטים של פיסול במדבריות-מערות-השמש עם נאסיא - תורמת משמעותית למדרשת שדה-בוקר כקריה של חינוך, מחקר ויצירה מדברית, וככל שתקודם יותר תתרום יותר מקומית ובינלאומית.
3. הרחבת המוזיאון לפיסול מדברי - השייך למדרשה - בחדר הקרנה, בציוד הקרנה ומיזוג אויר - ולפתוח אותה לקהל שוחר אמנות בהדרכה אישית שלי ושל מדריכים שיוכשרו לכך.
4. את נושא הפיסול המדברי יש לשלב בפעילות ובתכני החינוך הסביבתי - כאן, בהשתלמויות מורים וסטודנטים, בהדרכות שלי בביים שדה וביה"ס התיכון, ומשתלמים מחיל.
5. לעודד על-ידי השתתפות חלקית, פרויקטים של אמנות מדברית, ביוזמתי - בנגב, בארץ ובחורל: מפגש אמני המזרח-התיכון בקסוף ניצנה, אפריל 1994; שילוב אמנות במפעלי תעשייה בנגב; סקט של כ-50 דקות על הפיסול המדברי שלי ומעבר לו, ועוד -

עזרא אוריון

העתקים: יעקב עיני
יצחק ולבר

infotour
ישראל ISRAEL

המסלול שלך לשווק התיירות

מרכז תעסוקת בעלי חיים
וישראל-מסעדת אינטרנציונל
המרכז החדש: "המסעדת"

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



אנחנו פססס אפסי
אפסיס בל ג'ורג'י

84990

סביב סביב



משרד התיירות

רמי המלך ג'ורג'י 24 ירושלים

6.4.94

לראש

הנדון: דו"ח הפעילות החברתית של בנק דיסקונט

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אני גאה לצרף בזה דו"ח המסכם את פעילות בנק דיסקונט בתחום המעורבות החברתית והקהילתית בשנת 1993.

מכון לטיפוח ירושלים
INSTITUTE FOR PUBLIC ART PRESENCE
מרכז למחקר אמנותי



היות וזה דו"ח ראשון מסוגו בענף הבנקאות ולמטב ידועתי גם בעולם העסקים בישראל, אני מקווה כי יעורר בד עניין.

Public Art Archive

בברכה,

יעקב הלוי יגאל עשון

יעקב הלוי

גבולות

- (כחול, ירוק, אדום)

- לבן, חלוקה

- ליום, אדום, חלוקה

- אדום, חלוקה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון תרבות וידידות
INSTITUTE FOR CULTURE AND FRIENDSHIP
مركز الثقافة والصداقة



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מדרשת שדה בוקר
מח' טכנית

17/7/94

לכל המעוניין !

...נ.

הנדון: אומדן עלות בניה להרחבת המוזיאון

סה"כ גודל ההרחבה 40 מ"ר. אומדן עלות בניה קונבנציונאלית
למ"ר \$ 500. סה"כ עלות כוללת : \$ 20.000.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



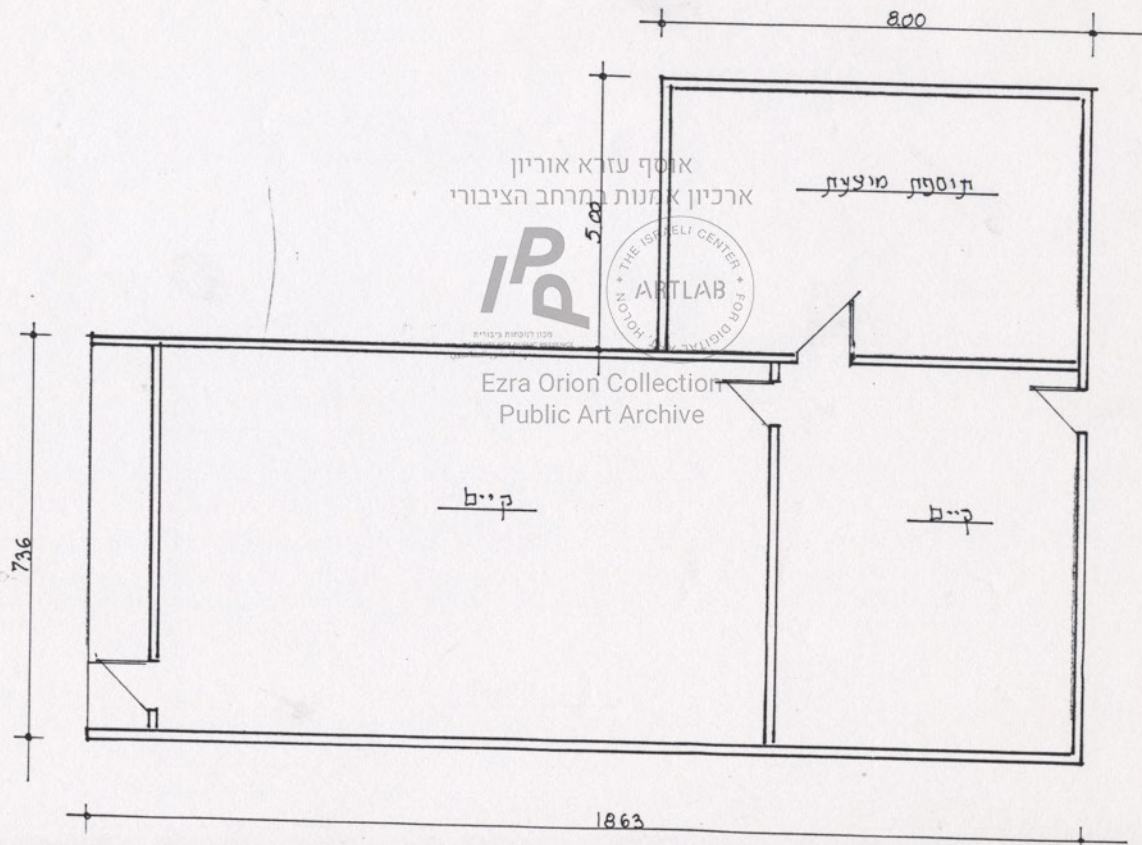
בכבוד רב.

יחיאל חזן - מהנדס המדרשה.
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העתק

אורלי אלמקייס - מנהלת אגף הכספים.

הצעה לתוספת במוזיאון



מדרשת בן-גוריון מוזיאון לפיסול מדברי

דף מידע

במוזיאון לפיסול מדברי מומחש תהליך ייחודי בן למעלה מ-20 שנה של הפסל עזרא אוריון, תושב המקום, בתחום הפיסול המדברי. תהליך של סטודיו מתרחב והולך כגרעין, כאשר בזמנית נוצרו בפריפריה סביבו עבודות גדולות מימדים בתחומי קרית שדה-בוקר ובמרחב המדברי שלה.

הקמתו של המוזיאון התאפשרה תודות לסיוע "מפעלות דיסקונט - תרבות ואמנות" שניצבה לימין המוזיאון מיום תכנונו עד לשלבי ההקמה הסופיים. המוזיאון מצוי באולם של כ-90 מ"ר ובחדר העבודה הצמוד אליו מוצגים פסלים, מודלים, תרשימים, לוחות צילום ותעוד - פרי עבודתו של האמן ב-22 השנים האחרונות.

בקטע הראשון - מוצגות מספר עבודות-רקע מן השנים 1966-1962, אשר בחלקן נוצרו בשנות השתלמותו של עזרא אוריון ב-Royal College of Art, London, בברזל מולחם, בברזנה, עץ ותרשימים.

בקטע השני - מוצגת מערכת של מודלים מן השנים 1967-73, לתכנית **שדה הפסלים** - מכלול פיסולי בקנה-מידה אדריכלי, שנועד לקום בשדה צין על שפת נחל צין סמוך למדרשה. המודלים היצוקים מנגס הוצגו בתערוכת יחיד במוזיאון ישראל, במאי 1974. צילום מכתב מהפסל הנרי מור מתעד פגישה אישית איתו באטליה שלו, סמוך ללונדון ב-5.7.1969 ושיחה על "שדה הפסלים".

בקטע השלישי - מוצגים מודלים ולוחות צילום של עבודות **פיסול אדריכלי** שהוקמו במצפה גדות - אנדרטת חסיבת הנור, 1972; בירושלים - פסל המעלות, 1980; פסל זהות לירוחם, 1987-90; ופסל מצפור מפעלי ים המלח, 1988-91.

בקטע הרביעי - מוצגים לוחות צילום גדולים הממחישים עבודות **פיסול מדברי** שבוצעו ליד מדרשת שדה-בוקר, על שפת מכתש רמון, לרגלי ג'בל עריף א-נקה, בצפון-סיני ובבקעת אגפורה בהימליה. האחרונות קשורות לתפיסת הפיסול הטקטוני, שפיתח הפסל, המזקה את תהליכי העיצוב הטקטוניים, האירוזיביים, האאוליים והוולקניים של תבליט יבשות כדור הארץ - כפיסול; כאשר אל תהליכים אלה מצטרף הפיסול האנושי בהקף הזמן של קיומו, בכוחותיו המוגבלים, בטכנולוגיות שלו, במשמעויות הרוחניות שלו.

בקטע החמישי - מתועדים מהלכי השנים האחרונות: יצירת קשר עם NASA לביצוע של

פיסול מדברי על-פני המאדים על-ידי רכב חלל רובוטי Mars Rover;

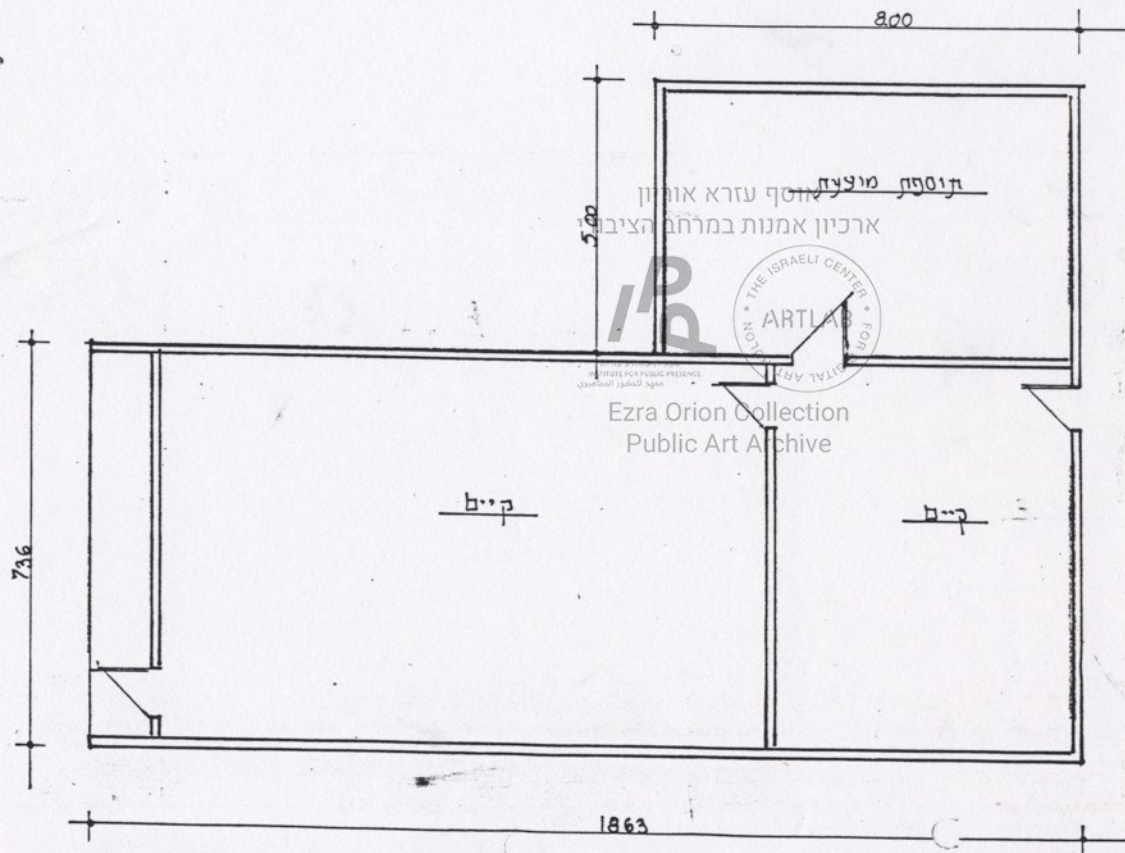
ופיסול בין-גאלקטי - שיגור מטילי אנרגיה - מיליארד ק"מ אורכם, בניצב למישור שביל החלב, במהירות האור, תל-חי 14.9.1987; מצפה בר-גיורא 22.6.1989; ומרשת ונגר העולמית 27.4.92 - סופר-קתדרלה I.

עזרא אוריון - ביוגרפיה

1934	- נולד בבית-אלפא, גדל ברמת-יוחנן.	סיוור בבקעת אגפורנה, הימליה;															
1952	- לימודים ב"בצלאל", ירושלים.	2 קבוצות פיסוליות, מדרשת שדה-בוקר; "מול השבר", מפגש תל-חי 80; פסל מדברי, הר ארדון, נגב; קבוצה פיסולית, עומר נגב.															
1963	- תערוכת יחיד במשכן עין-חרוד; תערוכת יחיד, מוזיאון חיפה לאמנות חדשה.	- פיסול מדברי, שדה צין, ע"י מדרשת שדה-בוקר; פיסול מדברי, ג'בל עריף א-נקה, סיני; פיסול בבקעת אגפורנה, הימליה.															
1964-5	- תערוכה קבוצתית "אמנות ישראל" בארה"ב; פסל באוסף רוקפלר, ניו יורק; פסל באוסף המוזיאון לאמנות חדשה, ניו-יורק.	- אתר פיסולי, מצפה רמון, נגב; תערוכת יחיד: "פיסול בהימליה", מוזיאון ישראל; "פיסול בהימליה", גלריה "מבט", תל-אביב; נציג ישראל בוועידה הבינלאומית לפיסול, קליפורניה; פגישה במעבדות להנעה סילונית J.P.L., פקדינה; "פיסול בהימליה", מוזיאון חיפה לאמנות חדשה; פיתוח "מול עריף א-נקה", סיני.															
1964-6	- סנט-מרטין סקול אוף ארט, לונדון; רויאל קולג' אוף ארט, לונדון.	- פיתוח "מול השבר" מפגש תל-חי; פיתוח "מול האגפורנה" משלחת שניה להימליה.															
1965	- תערוכת יחיד "מרקורי גלרי", לונדון; תערוכה קבוצתית "גרובנור גלרי", לונדון.	1981	1983	1984	1985	1986-8	1988	1989	1990	1991	1992						
1966	- פסל בגן הפסלים "ירושלים", מוזיאון ישראל, ירושלים; פסלים באוסף גב' א. סאקר, לונדון.	1967	- מאז במדרשת שדה-בוקר.	1968-74	- "שדה פסלים", תכניות, מודלים.	1972	- אנדרטת חטיבת הגולן, מצפה גדות.	1974	- תערוכת יחיד, מוזיאון ישראל, ירושלים.	1977	- קבוצה פיסולית בבית הנצחה, רמת-יוחנן; פסל סולם, סדנת אמנים, סנטה-קתרין, סיני; קבוצה פיסולית, שדה-צין, ליד מדרשת שדה-בוקר.	1978	- השתתפות כדובר בוועידה הבינלאומית לפיסול, טורונטו.	1979	- פסל סולם, מדרשת שדה-בוקר; קבוצה פיסולית, גבעת מרדכי, ירושלים.	1980	- תערוכת יחיד, גלריה "מבט", תל-א; פסל "מעלות", ירושלים;
1981	- פיסול מדברי, שדה צין, ע"י מדרשת שדה-בוקר; פיסול מדברי, ג'בל עריף א-נקה, סיני; פיסול בבקעת אגפורנה, הימליה.	1982	- אתר פיסולי, מצפה רמון, נגב; תערוכת יחיד: "פיסול בהימליה", מוזיאון ישראל; "פיסול בהימליה", גלריה "מבט", תל-אביב; נציג ישראל בוועידה הבינלאומית לפיסול, קליפורניה; פגישה במעבדות להנעה סילונית J.P.L., פקדינה; "פיסול בהימליה", מוזיאון חיפה לאמנות חדשה; פיתוח "מול עריף א-נקה", סיני.	1983	1984	1985	1986-8	1988	1989	1990	1991	1992					
1983	- פיתוח "מול השבר" מפגש תל-חי; פיתוח "מול האגפורנה" משלחת שניה להימליה.	1984	- מול השבר II, הר סדום; מול השבר III, מעלה דרגות. תל אביב, שדה רמון.	1985	- פיתוח "הר ארדון"; פיסול במערכת השמש, מאמר ב"ליאונרדו".	1986-8	- פארק לפיסול מדברי על שפת מכתש רמון.	1988	- פגישה במפקדת נאס"א, וושינגטון; פיסול על-פני המאדים.	1989	- שיגור מטיל אנרגיה, מיליארד ק"מ אורכו ממצפה בר-גיורא.	1990	- פגישה שניה במפקדת נאס"א, וושינגטון; פסל זהות לירוחם.	1991	- פסל "מצבו של האדם", מצפור מפעלי ים המלח.	1992	- שיגור סופר-קתדרלה I, מיליארד ק"מ גובהה, מרשת וגג העולמית.

מדרשת שדה בוקר

הצעה לתוספת ג'מוציאון



17/7/94

לכל המעוניין !

א.נ..

הנדון: אומדן עלות בניה להרחבת המוזיאון

סה"כ גודל ההרחבה 40 מ"ר, אומדן עלות בניה קונבנציונאלית
למ"ר \$ 500, סה"כ עלות כוללת : \$ 20.000.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות ויזמות
אמנותית וציבורית
מרכז לזיכרון וחינוך

המכון, רב,



Ezra Orion Collection
Public Art Archive
המכון - מהנדס המדרשה.

העתק

אורלי אלמקייס - מנהלת אגף הכספים.

גפוז'ה

26/7

- ליזאל יחלמי (הסוכנות)

- לפני חת'ן (מבילת הת'רל)

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזכויות ציבוריות
PUBLIC ART PRESENCE
מרכז לתחום הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מדרשת בן-גוריון

מוזיאון לפיסול מדברי

דף מידע

במוזיאון לפיסול מדברי מומחש תהליך ייחודי בן למעלה מ-20 שנה של הפסל עזרא אוריון, תושב המקום, בתחום הפיסול המדברי. תהליך של סטודיו מתרחב והולך כגרעין, כאשר בזמנית נוצרו בפרפריה סביבו עבודות גדולות מימדים בתחומי קרית שדה-בוקר ובמרחב המדברי שלה.

הקמתו של המוזיאון התאפשרה תודות לסיוע "מפעלות דיסקונט" - תרבות ואמנות שניצבה לימין המוזיאון מיום תכנונו עד לשלבי ההקמה הסופיים. המוזיאון מצוי באולם של כ-90 מ"ר ובחדר העבודה הצמוד אליו מוצגים פסלים, מודלים, תרשימים, לוחות צילום ותעוד - פרי עבודתו של האמן ב-22 השנים האחרונות.

בקטע הראשון - מוצגות מספר עבודות-רקע מן השנים 66-1962, אשר בחלקן נוצרו בשנות השתלמותו של עזרא אוריון ב-Royal College of Art, London, בברזל מולחם, בברונזה, עץ ותרשימים.

בקטע השני - מוצגת מערכת של מודלים מן השנים 73-1967, לתכנית **שדה הפסלים** - מכלול פיסולי בקנה-מידה אדריכלי, שנועד לקום בשדה צין על שפת נחל צין סמוך למדרשה. המודלים היצוקים מגבש הוצגו בתערוכת יחיד במוזיאון ישראל, במאי 1974. צילום מכתב המפקס הנרי מור מתעד פגישה אישית איתו באטליה שלו, סמוך ללונדון ב-5.7.1969 ושיחה על "שדה הפסלים".

בקטע השלישי - מוצגים מודלים ולוחות צילום של עבודות **פיסול אדריכלי** שהוקמו במצפה גדות - אנדרטת חטיבת הנגל, 1972, בירושלים - פסל המעלות, 1980; פסל זהות לירוחם, 1987-90; ופסל מצפור מפעלי ים המלח, 1988-91.

בקטע הרביעי - מוצגים לוחות צילום גדולים הממחישים עבודות **פיסול מדברי** שבוצעו ליד מדרשת שדה-בוקר, על שפת מכתש רמון, לרגלי ג'בל עריף א-נקה, בצפון-סיני ובבקעת אגפורנה בהימלאיה. האחרונות קשורות לתפיסת הפיסול הקטטוני, שפיתח הפסל, המזהה את תהליכי העיצוב הטקטוניים, האירוזיביים, האאוליים והוולקניים של תבליט גְּשֻׁשׁ כדור הארץ - כפיסול; כאשר אל תהליכים אלה מצטרף הפיסול האנושי בהקף הזמן של קיומו, בכוחותיו המוגבלים, בטכנולוגיות שלו, במשמעויות הרחוקות שלו.

בקטע החמישי - מתועדים מהלכי השנים האחרונות: יצירת קשר עם NASA לביצוע של

פיסול מדברי על-פני המאדים על-ידי רכב חלל רובוטי Mars Rover;

ופיסול בין-גאלאקטי - שיגור מטילי אנרגיה - מיליארד ק"מ אורכם, בניצב למישור שביל החלב, במהירות האור, תל-חי 14.9.1987; מצפה בר-גיורא 22.6.1989; ומרשת וג'גר העולמית 27.4.92 - סופר-קטדרלה I.

5 X

עזרא אוריון - ביוגרפיה

1934	- נולד בבית-אלפא, גדל ברמת-יוחנן.	סיור בבקעת אַנפורנה, הימליה;
1952	- לימודים ב"בצלאל", ירושלים.	2 קבוצות פיסוליות, מדרשת שדה-בוקר; "מול השבר", מפגש תל-חי 80; פָּסל מדברי, הר ארדון, נגב; קבוצה פיסולית, עומר נגב.
1963	- תערוכת יחיד במשכן עין-חרוד; תערוכת יחיד, מוזיאון חיפה לאמנות חדשה.	- 1981 פיסול מדברי, שדה צין, ע"י מדרשת שדה-בוקר; פיסול מדברי, ג'בל ערף א-נקה, סיני; פיסול בבקעת אַנפורנה, הימליה.
1964-5	- תערוכה קבוצתית "אמנות ישראל" בארה"ב; פָּסל באוסף רוקפלר, ניו יורק; פָּסל באוסף המוזיאון לאמנות חדשה, ניו-יורק.	- 1982 אתר פיסולי, מצפה רמון, נגב; תערוכת יחיד: "פיסול בהימליה", מוזיאון ישראל; "פיסול בהימליה", גלריה "מבט", תל-אביב; נציג ישראל בוועידה הבינ"ל ה-12 לפיסול, קליפורניה; פגישה במעבדות להנעה סילונית J.P.L., פְּסַדִינָה; "פיסול בהימליה", מוזיאון חיפה לאמנות חדשה; פיתוח "מול ערף א-נקה", סיני.
1964-6	- סנט-מרטין סקול אוף אַרט, לונדון; רויאל קולג' אוף אַרט, לונדון.	- 1983 פיתוח "מול השבר" מפגש תל-חי; פיתוח "מול האנפורנה" משלחת שניה להימליה.
1965	- תערוכת יחיד "מרקורי גלרי", לונדון; תערוכה קבוצתית "גרובנור גלרי", לונדון.	- 1984 "מול השבר II", הר סדום; "מול השבר III", מעלה דרגות. תל אבק, שדה רמון.
1966	- פסל בגן הפסלים, מוזיאון ישראל, ירושלים; באוסף גב' א. סאקר, לונדון.	- 1985 פיתוח "הר ארדון"; פיסול במערכת השמש, מאמר ב"ליאונרדו".
1967	- מאז במדרשת שדה-בוקר.	- 1986-8 פארק לפיסול מדברי על שפת מכתש רמון.
1968-74	- "שדה פסלים", תלנאות, מודלים.	- 1988 פגישה במפקדת נאס"א, וושינגטון; פיסול על-פני המאדים.
1972	- אנדרטת חטיבת הגולן, מצפה גדות.	- 1989 שיגור מטיל אנרגיה, מיליארד ק"מ אורכו ממצפה בר-גיורא.
1974	- תערוכת יחיד, מוזיאון ישראל, ירושלים.	- 1990 פגישה שניה במפקדת נאס"א, וושינגטון; פָּסל לירוחם.
1977	- קבוצה פיסולית בבית הנצחה, רמת-יוחנן; פסל סולם, סדנת אמנים, סנטה-קתרינה, סיני; קבוצה פיסולית, שדה-צין, ליד מדרשת שדה-בוקר.	- 1991 פסל "מצבו של האדם", מצפור מפעלי ים המלח.
1978	- השתתפות כדובר בוועידה הבינ"ל ה-10 לפיסול, טורונטו.	- 1992 שיגור סופר-קתדרלה I, מיליארד ק"מ גובהה, מרשת וגג העולמית.
1979	- פסל סולם, מדרשת שדה-בוקר; קבוצה פיסולית, גבעת מרדכי, ירושלים.	
1980	- תערוכת יחיד, גלריה "מבט", ת"א; פָּסל "מעלות", ירושלים;	

8/10

(בדוק)

אימא -

האם הובנסו גבניא

המקא הובנסו ארון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ



המקא הובנסו ארון

ה-1

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לשמוליק ריפמן
ראש המועצה האזורית
רמת-נגב

הרחבת המוזיאון לפיסול מדברי

- חדר הקרנה -

אני מדפדף בעלון האחרון, ובעמ' 6 - הדרח על "שותפות 2000".

משרד מהנדס המדרשה כאן השלים את תכנון הרחבת המוזיאון ב-40 מ"ר בבניה קונבנציונלית. אומדן עלות הבניה הוא 20.000 דולר. אומדן עלות המיכשור הוא

10.000 ש"ח - סה"כ כ-70.000 ש"ח

□ ב-14.7.94 ביקר כאן במוזיאון יגאל ירושלמי, משרתי לו תיק דק עם התכנית גטו.

□ ב-25.7.94 ביקרו כאן במוזיאון דני מעין ועל אספס, משרתי להם תיק דק עם התכנית גטו.

יש סיכוי לסיוע חלקי מהם.

מה הסיכוי שתוכל להשתתף בסיוע חלקי? ←

יישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: יוסי אליהוא, מנכ"ל

יחיאל חזן, מהנדס המדרשה

יגאל ירושלמי, הסוכנות היהודית

דני מעין, מנהלת התיירות בנגב

9/8/94

YINBAK [kin' A]

הנהגת הנהגת

אוסף עמל אוריין
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



1979-1982
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
 معهد للفنون العامة

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

2000

10000

\rightarrow $\frac{1}{2} \times 10 \times 10 = 50$
 $\rightarrow \frac{1}{2} \times 10 \times 10 = 50$



המנהלה לפיתוח התיירות בנגב

THE NEGEV TOURISM DEVELOPMENT ADMINISTRATION

11.9.94

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר

שלום רב,

הנדון: חדר הקרנה המוזיאון לפיסול מדברי
מכתבך מיום 26.7.94

בהתייחס לפנייתך להלן התייחסותי:

1. המוזיאון אינו פתוח לקהל הרחב באופן סדיר, ועפ"י לו"ז קבוע.
 2. המוזיאון אינו מופעל כאתר ביקורים קבוע לא מבחינת אירגונו, ולא על-פי כוונת מפעיליו.
- התייחסות לאפשרויות הרחבה והשקעה במוזיאון מותנים בהגדרת כוונות ומסגרות, בהתאם לנ"ל.
- דעתי זו נתמכת ומתואמת עם מ.א. רמת הנגב ורכז התיירות האזורי.

בברכה,

דני מעיין
מנכ"ל

הערת: מר שמוליק ריפמן - ראש מ.א. רמת נגב
מר יהודה חניבד - רכז תיירות רמת נגב

13/9

ב"ש/1811

ל

מרכז לפיסול מדברי

- טיוטא -

בהמשך לפעילותי כאן כפקל מדברי ב-27 השנים האחרונות ופתיחת המיני-מוזיאון לפיסול מדברי 1987 - מציע לפתח כאן בתהליך מואץ 'מרכז לפיסול מדברי' שיכלול:

- ☐ המחשת מדיום הפיסול המדברי שפיתחת בנגב לקהל-מטרה מקומי - איזורי - ארצי - ובינלאומי - ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ השלמת הסרט שמפיק דני ששון - 'תקשורת 2000' על הפיסול שלי בנגב, בשילוב עם סרטון הוידאו של פיקסל (רמי וייץ) -
- ☐ הרחבת המוזיאון בחדר הקרנה ל-30 מקומות ישיבה - 40 מ"ר + ציוד הקרנה מתאים -
- ☐ הפעלת תכנית השתלמויות והדרכות לקהל-המטרה הנ"ל - בסיוע צוות מקומי שיוכשר לכך -
- ☐ יזום מפגש אמני המזרח-התיכון בנושא 'אמנות מדבר' במסופי ניצנה - עוג'ה אל-חפיר, כפרוייקט ישראלי-מצרי, בשיתוף משרד החוץ, מנהל התרבות והאמנות, המועצה האזורית רמת-נגב והמכללה לאמנות חזותית בבאר-שבע - בחוה"מ פסח 1995 -
- ☐ יזום הקמת מוזיאון בינלאומי לאמנות מדבר - כגשר אדריכלי מעל לגבול ישראל-סיני ליד מסופי ניצנה; מפגש ועדת היגוי שם ב-רזמנית למפגש האמנים -
- ☐ יזום שילוב של פיסול מדברי ופילוסופיה של האינסוף בבקעת אנפורגה - הימליה, באוקטובר 1995 -

9/11
י"י

ל- ארט
ל- סטודיה

7 8/6

- קידום פרוייקט פיסול מדברי בבסיס המחקר העתידי Lunar Outpost על הירח (פרוייקט של Johnson Center U.S.A.) - בתיאום סוכנות החלל הישראלית מול NASA - -
- קידום פרוייקט פיסול מדברי על המאדים על-ידי ה-Mars-Rover, בתיאום סוכנות החלל הישראלית מול NASA - -
- קידום הפיסול הבין-נלאקטי בהמשך לשיגור סופר-קתדרלה I ב-27.4.92 מ-7 תחנות לייזר על-פני חצי-הכדור הצפוני - לקראת שיגור סופר-קתדרלה II בשנת 2000 - -
- הפקת סרט באורך 100 דקות ב-1996 על כל אלה - -
- הוצאת מהדורה מורחבת של הספר 'פיסול במערכת השמש' 1985 - -
- ועוד - -

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטיפוח תרבות
מרכז אמנות ופאבליק ארט
מנהל התרבות והאמנות



עזרא אוריון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לכבוד
✓ עזרא אוריון / יהודה חניבד

הגדון: הדרכות קבוצות במוקד לפיסול מדברי

בעקבות פגישתנו ולאחר בדיקת העניין להלן הפרוגרמה הראשונית שנראית לי כבסיס לתחילת תהליך של הדרכות במוקד לפיסול מדברי.

1. ביס"ש יעבור השתלמות מרוכזת, של חצי יום עד יום שלם ביחד עם עזרא אוריון וילמד את האלמנטים המרכזיים והקישור שלהם לטבע, מתוך מטרה להדריך קבוצות של ביס"ש, המעוניינת בפעילות בשעות הערב או כחלק ממערך ההדרכה של ביס"ש המתאר את אתרי מדרשת בן-גוריון.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

2. יאוחר וימונה רכז פרויקט (עם זיקה לעניין ב- 1/2 משרה בשלב א'), שירכז סביבו צוות מדריכים (תושבי מדרשה קבועים), שיעברו השתלמות מרוכזת ע"י עזרא אוריון ויוכלו לתת הדרכה במוקד לפיסול מדברי ובאתרי פיסול של עזרא אוריון במרחב הר הנגב. גבעת הפסלים, מכתש רמון, גן הפסלים וכו'...).

מנהל תוכנית
מנהל תוכנית
מנהל תוכנית

3. אותו רכז פרויקט ישווה את אתרי המדרשה בגוריון לאוכלוסיות שונות ומזדמנות כחלק מההדרכה או כיום הדרכה מרכז.

4. במקביל תצא המדרשה בפרסום אתרי המדרשה כמוקד תיירות בשיתוף המנהלה לפיתוח תיירות בנגב והמועצה אזורית.

ב ב ר כ ה ,

רז ארטרכט
מנהל בי"ס שרה

העתק: יוסי אליהוא - מנכ"ל המדרשה

24/10
סיה קצרה למ יואב
ומנחם לויס

23.10.94

לכבוד

מר יגאל ירושלמי

מנהל מחוז הנגב

המחלקה לפיתוח והתיישבות

הסוכנות היהודית

הנרייטה סאלד 1, ת"ד 5

באר-שבע 84100

ליגאל שלום,

הנדון: מוזיאון לפיסול מדברי

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בהמשך לשיחתי עם אורנה, אני מבקשת להוסיף פרטים בקשר לנדון.

עם הקמת מערך ההדרכה היומי במדרשת בן-גוריון, אנו מתכוונים לפתוח את המוזיאון לקהל הרחב.

עזרא אוריון מסר לי על שיחתו עימך בקשר לאפשרות של תמיכה בסך של 20.000-30.000 \$,

על-מנת שניתן יהיה להרחיב את המוזיאון ולהוסיף חדר הקרנה עם 30 מקומות ישיבה.

בהקשר לכך שוחחתי עם הצלם דני ששון, המפיק סרט על עזרא אוריון ועבודותיו.

כיום נמצא בידי הצלם סרט באורך של כ-15 דקות, שכדי לקבלו עלינו לשלם 2,000 \$ עבור המוסיקה.

אנו כמובן מעוניינים לקדם את הנושא, שכן הוא יכול לשמש מוקד משיכה לקהל מקומי, ארצי

ובינלאומי.

אודה לך אם תעדכן אותי בקשר לאפשרות התמיכה בהרחבת המוזיאון.

בתודה ובברכה,

ד"ר חיה גנות-ריצימנד

דליה גנות-ריצימנד

מרכז מנהל החינוך ופרוייקטים

העתק: יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה

עזרא אוריון

24/10

ל. יוסי -

המשטרה למטה של רב - 20/10 -
 אם גב למטה ליהודה הנריד שהפסול
 המפדרי מולד ביום כפדויקט המפדרי
 ומקד להוד מוקד ^{ארכיון אמנות במרחב הציבורי} להפדריקט והפסול מוקד
 לקבל מטה - ^{רמז} - ישראל. חזן - לאוהי.
 הפסול הוא ^{ספר} י. יוסי. להפסול מוקד
 להקמת חדר ההקדריקט הנריד למזיאון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

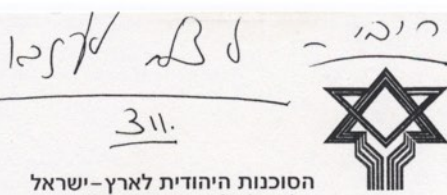
יהודה חניבד,
 י"ט בל -

אני תלמך באופן מלא
 אלא עזרתם והכוונתם.
 יוסי אליהו



המחלקה לפיתוח והתיישבות
מרחב הנגב
Department for Rural and Urban Development
Negev Region

תאריך: 01 בנובמבר 1994
סמנו: 3/00026



הסוכנות היהודית לארץ-ישראל
The Jewish Agency for Israel

לכבוד: ✓
גב' דליה גנות-ריצימונד
מרכזת מינהל החנוך ופרייקטים

שלום,

אכן אני פועל להשגת תרומה שתאפשר הרחבת המוזיאון הקיים
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
בחדר נוסף.
הדבר לנקה זמן אך אני משוכנע כי נוכל לגייס תרומה לענין.

פזן תרומות ציבוריות
מרכז אמנות פזן תרומות
מנהל המרכז הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

יגאל ירושלמי
מנהל מרחב הנגב

31/11/94

לשרת אוריון היה 31/11/94

אנא רב

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



500 תמונות דיגיטליות
10000 תמונות דיגיטליות
10000 תמונות דיגיטליות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אסי אוריאל
להחזרתו
נדי ורחמי

אוריאל - קופה של פיס

במקום - אדריכלי וביצ'י היה

11.55

בלעדי 11.55

זינגר. אסל

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

ימחיש בביקור במוזיאון לפיסול מדברי, בקרטון, בהדרכות ובסדנאות יצירתיות - פיסול מדברי ייחודי של הפסל עזרא אוריון.

קהל המטרה שלו הוא קהיליית האמנים האזורית, הארצית והבינלאומית; מדרשות למורים לאמנות; חוגים אוניברסיטאיים לאמנות; הסטוריונים של אמנות; מבקרי אמנות מן הארץ ומחול, חוגי נוער יצירתי וקהל שוחררי האמנות הרחב.

"המרכז" יפתח קשרים בינלאומיים עם NASA, עם ה-Planetary Society, ארה"ב; עם הרשות לשימור בקעת האגוז והגומליה, נפל, עם -
הבינלאומית Wegener Laser Ranging Network ועם ארצות המזרח התיכון וצפון-אפריקה.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

□

הפגש תלמידי ביה"ס הערבי, תלמידי ודורשי האגודה עם שר החוץ - שמעון פרס

פרס: "ראיתי פניו חזרה לחלומות שהפסדו לחציאות..."

מזרח-תיכון אחר, שבו גם לערבים תהיה רמת חיים אחרת.

בסיום המפגש פנה פרס אל הדור הצעיר באולם ואמר: "אנחנו מאוד רציניים ברצוננו לשלום..."

אני חושב שאנחנו חייבים את זה לכם. נוצר מצב בו אנחנו יכולים להוריש לכם ארץ של שלום ואזור של שלום. אני מאמין שעל הדור שלנו, הדור היוצא, לקחת על עצמו את כל

ההחלטות הקשות, לחסוך אותן מכם, ולתת לכם לא רק ארץ טובה ויפה כמו שיש לנו, אלא גם ארץ שקטה ובטוחה לעתיד."

בתום ביקורו במדרשה יצא שמעון פרס לסיוור בישובי הנגב כשהוא מלאוה ב"ל המדרשה, מר יוסי אליהוא.

פרס דיבר על סכנת המידבור ועל הדרכים לפתור אותה: "ראיתי כבר הרבה חלומות שהפכו למציאות. גם פה נקום בוקר אחד ותתעורר למציאות ירוקה וחדשה."

באשר לפרס נובל לשלום, ועל שותפו לפרס, יאסר ערפאת, אמר פרס כי "הפרס ניתן לשלום. אני פשוט אחד הנציגים של העסק הזה. אני תומך בכך שערפאת מקבל את פרס

נובל לשלום לא בגלל עברו, אלא בגלל העובדה שפרס מעברו... כאשר נשאל האם האמצעים שנקטתם כנגד הטרור מספקים אותו, השיב:

"אם רוצים להוריש את רמת הטרור, צריך להעלות את רמת החיים... עוני אי אפשר לחרוג

בירות הנוכח, ואכזבה אי אפשר לגמור בטנקים, וקטנה אי אפשר להפציץ מן האוויר. אנחנו מוכרחים לבנות

בנייה חדשה, ואכזבה אי אפשר לגמור בטנקים, וקטנה אי אפשר להפציץ מן האוויר. אנחנו מוכרחים לבנות

בנייה חדשה, ואכזבה אי אפשר לגמור בטנקים, וקטנה אי אפשר להפציץ מן האוויר. אנחנו מוכרחים לבנות

בנייה חדשה, ואכזבה אי אפשר לגמור בטנקים, וקטנה אי אפשר להפציץ מן האוויר. אנחנו מוכרחים לבנות

בנייה חדשה, ואכזבה אי אפשר לגמור בטנקים, וקטנה אי אפשר להפציץ מן האוויר. אנחנו מוכרחים לבנות

בנייה חדשה, ואכזבה אי אפשר לגמור בטנקים, וקטנה אי אפשר להפציץ מן האוויר. אנחנו מוכרחים לבנות

בנייה חדשה, ואכזבה אי אפשר לגמור בטנקים, וקטנה אי אפשר להפציץ מן האוויר. אנחנו מוכרחים לבנות

בנייה חדשה, ואכזבה אי אפשר לגמור בטנקים, וקטנה אי אפשר להפציץ מן האוויר. אנחנו מוכרחים לבנות

בנייה חדשה, ואכזבה אי אפשר לגמור בטנקים, וקטנה אי אפשר להפציץ מן האוויר. אנחנו מוכרחים לבנות

בנייה חדשה, ואכזבה אי אפשר לגמור בטנקים, וקטנה אי אפשר להפציץ מן האוויר. אנחנו מוכרחים לבנות

בנייה חדשה, ואכזבה אי אפשר לגמור בטנקים, וקטנה אי אפשר להפציץ מן האוויר. אנחנו מוכרחים לבנות

בנייה חדשה, ואכזבה אי אפשר לגמור בטנקים, וקטנה אי אפשר להפציץ מן האוויר. אנחנו מוכרחים לבנות

בנייה חדשה, ואכזבה אי אפשר לגמור בטנקים, וקטנה אי אפשר להפציץ מן האוויר. אנחנו מוכרחים לבנות

בנייה חדשה, ואכזבה אי אפשר לגמור בטנקים, וקטנה אי אפשר להפציץ מן האוויר. אנחנו מוכרחים לבנות

במפגש מיוחד שנערך ביום בן-גוריון, ענה שר החוץ שמעון פרס לשאלותיהם של תושבי המדרשה ותלמידיה.

הפתעה מיוחדת ציפתה למר פרס כאשר סופר לו שתלמיד המדרשה, תאומים פרנקל כפיר, מראשון-לציון, מקיים פניה מיוחדת על-שמו -

פינת שמעון פרס. התלמיד הרגיש הגיש למר פרס זר פרחים וזכה ממנו לחיבוק אמיץ לקול תשואות התלמידים והאורחים הרבים שגדשו את האולם.

פרס נראה ניעור ותיבל את תשובותיו בהומור, אך ענה ברצינות ובאריכות לשאלות הנוכחים.

פרס נשאל בענייני חשעה - על תהליך השלום וקבלת פרס נובל לשלום, וכן על השפעת התהליך על המדרשה ואזור הנגב בכלל. פרס

אמר כי "ככל שיתקדם תהליך השלום, תעלה חשיבותו של המקום הזה"

בשיבתה האזורונה קיבלה מועצת המנהלים של תאגיד מדרשת שדה-בוקר דיווח מימיר מועצת המנהלים, מר אלחנן ישי, על תכניות פיתוח עתידיות במדרשה...

בין היתר דובר על תכנית המידבור ועל תכנית לבניית שכונה חדשה בת 430 יחידות דיור. כמו כן דווח על התחלת בניית שלב ב' בשכונה עוז ציק.

בשיבתה האזורונה קיבלה מועצת המנהלים של תאגיד מדרשת שדה-בוקר דיווח מימיר מועצת המנהלים, מר אלחנן ישי, על תכניות פיתוח עתידיות במדרשה...

בין היתר דובר על תכנית המידבור ועל תכנית לבניית שכונה חדשה בת 430 יחידות דיור. כמו כן דווח על התחלת בניית שלב ב' בשכונה עוז ציק.

בשיבתה האזורונה קיבלה מועצת המנהלים של תאגיד מדרשת שדה-בוקר דיווח מימיר מועצת המנהלים, מר אלחנן ישי, על תכניות פיתוח עתידיות במדרשה...

בין היתר דובר על תכנית המידבור ועל תכנית לבניית שכונה חדשה בת 430 יחידות דיור. כמו כן דווח על התחלת בניית שלב ב' בשכונה עוז ציק.

בשיבתה האזורונה קיבלה מועצת המנהלים של תאגיד מדרשת שדה-בוקר דיווח מימיר מועצת המנהלים, מר אלחנן ישי, על תכניות פיתוח עתידיות במדרשה...

בין היתר דובר על תכנית המידבור ועל תכנית לבניית שכונה חדשה בת 430 יחידות דיור. כמו כן דווח על התחלת בניית שלב ב' בשכונה עוז ציק.

בשיבתה האזורונה קיבלה מועצת המנהלים של תאגיד מדרשת שדה-בוקר דיווח מימיר מועצת המנהלים, מר אלחנן ישי, על תכניות פיתוח עתידיות במדרשה...

בין היתר דובר על תכנית המידבור ועל תכנית לבניית שכונה חדשה בת 430 יחידות דיור. כמו כן דווח על התחלת בניית שלב ב' בשכונה עוז ציק.

בשיבתה האזורונה קיבלה מועצת המנהלים של תאגיד מדרשת שדה-בוקר דיווח מימיר מועצת המנהלים, מר אלחנן ישי, על תכניות פיתוח עתידיות במדרשה...

בין היתר דובר על תכנית המידבור ועל תכנית לבניית שכונה חדשה בת 430 יחידות דיור. כמו כן דווח על התחלת בניית שלב ב' בשכונה עוז ציק.



זכרון חיוס בן-ארי'ן

השולחן הערבי המיוחד

בעתיד - אולם מופעים במדרשת החלטה להקים בסמוך לחדר האוכל של ביה"ס התיכון חדד אוכל מופעים, עוברת בימים אלה הליך של הכנה למכרו. האולם עתיד לכלול 600 מקומות ישיבה, ויהווה מרכז תרבותי חשוב במדרשה.



שר החוץ, שמעון פרס, ביקר במוזיאון לפיסול מדברי למרות קוצר הזמן, נעתר מר פרס לבקשתו של המנכ"ל, מר יוסי אליהוא, לערוך ביקור במוזיאון לפיסול מדברי של הפסל עזרא אוריון. השר קיבל הסבר על המוצגים השונים, ובתום הביקור אף חתם בספר המבקרים.

החשיפה - ישיבון מדרשת שדה-בוקר

9/11/94

24/11/24

16 מרדכי

← לבכין פל

אנא-אן לא בלע משה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון עזרא אוריון
מכון למחקר ופיתוח
מכון לעדכון דיגיטלי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

משה

← אדם

יגה ו' למת וכו'

אברהם-ל' ראשון

24/12/19

16: מיטל למת טנים - -

מוזיאון בין-לאומי לאמנות מדבר

במשולב עם המהלך הגדול של הקמת מכלול אקדמי בינלאומי ללימודי מידבור -
וההצעה להקים כאן מרכז מזרח-תיכוני להשתלמויות בחינוך סביבתי מדברי ואיכות הסביבה
המדברית - מוצע להקים כאן - לקראת שנת 2000 - מוזיאון
מוזיאון בינלאומי - בינתחומי לסביבת האמנות מדבר, שימזקס על שפת מצוק נחל צין.
הגרעין שלו יהיה המוזיאון האישי שלי כאן, והוא יתפתח רב-שלבית, רב-שנתית -
כשילוב של תצוגות-קבע, תערוכות מתחלפות, אולם הסרטים ומרכז מידע ממוחשב.

מכון לטכנולוגיית דיגיטל
מרכז המחקר והפיתוח
מרכז לטכנולוגיית דיגיטל

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אין למוזיאון כזה תקדים -

ראה: תשתית רעיונית.

עזרא אוריון

העתקים: יוסי אליהוא

יגאל צלמונה

פרופ' פיליפ ליידר

ד"ר רודולף כהן

ג'אסר אבר-ריע

דליה גנות-ריצ'מונד

יעקב עיני

תשתית רעיונית

ראשיתו של הפיסול היא בעמימות הפך-היסטורית - אי שם בתקופת הפליאולית העליון - בעשרות אלפי השנים האחרונות. הוא תהליך בתוך אלומת תהליכי התפתחותו של האדם המעצב - כלי צור - אבני שחיקה - סופות - אריגים - מכלאות - כלי חרס - אלילים - מזבחות - מקדשים - מתחמי פלחן מדבריים - קוי רוגמי אבן לאורך קוי רקעי - על פסגות - - וקשור קיומית לאדם הטכנולוגי - יוצק הנחושת - מתוך הברונזה - חרש הברזל - - קשור קיומית לאדריכלויות - למיתוסים - - ראשיתו של הפיסול המדברי הוא חלק מן הארכאולוגיה של הנוודים - - במזרח-התיכון היא פרושה כעממי הנוודים בספר תרבויות ארס-נהלים והנילוס. בנגב ניתן לזהותו בעיקר בה-הנגב ובנגב הדרומי - מתוארך לתקופות הברונזה - - אולי אף לכלקולית - -

יחסי אדם-פסגות ראשיתם בעמימות הפך-היסטורית - אי שם בעשרות אלפי השנים האחרונות - בתהליך תפיסתו את עצמו כמקורקע מול האין-סופי - - הפיסול המדברי על פסגות - לאורך קוי רקעי חלוקים - רכס ירוחם - רכס חתירה - הר רמון - הר עין-אדמה - הר עין-אדמה - הר עין-אדמה - הוא ביטוי לזיקה הזאת - -

- - - - -
- - - - -

הפיסול המדברי הסביבתי הופיע באמצע ובסוף שנות ה-60 במדבריות ארה"ב - כחלק מן ההלם האקולוגי - ממך הסטודנטים העבודות גדולות המימים של רוברט סמיתסון - גנסי הולט - מייקל היינר - וולטר דה-מריה - קו המיל - המזח הספיקלי - מנהרות השמש - ההקע הכפול - שדה הברקים - -

הפיסול שלי הצטרף לתהליכים האלה בסוף שנות ה-70 - -

מוצעים לוועדת היגוי: ינאל צלמונה (אוצר ראשי, מוזיאון ישראל), פרופ' פיליפ לייזר (מרצה בהיסטוריה של אמנות, אקדמיה בצלאל), ד"ר רודולף כהן (סמנכ"ל רשות העתיקות),

5.12.94

עלויות לסדנאות וסמינרים ב'בית המבורג'

הדרכה: תלמידים וסטודנטים:

סוג ההדרכה	יום בודד	חצי יום (עד 4 ש')	הרצאה (שעתיים)
הדרכה רגילה	269 ש"ח	180 ש"ח	140 ש"ח
הדרכה מקצועית	485 ש"ח	180 ש"ח	140 ש"ח

הדרכה: מבוגרים:

סוג ההדרכה	יום בודד	חצי יום (עד 4 ש')	הרצאה (שעתיים)
הדרכה רגילה	370 ש"ח	240 ש"ח	200 ש"ח
הדרכה מקצועית	485 ש"ח	240 ש"ח	200 ש"ח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לינה ב'בית המבורג':

עלות חדר	אמצע השבוע	סוף שבוע
- קבוצת ישראלים (4 איש בחדר) - קבוצת ישראלים (2 איש בחדר) (מיינום 40 איש בקבוצה) - קבוצת תיירים - מחיר לבודד (מיינום 20 איש בקבוצה)	190 ש"ח 140 ש"ח \$ 28	210 ש"ח 165 ש"ח \$ 32

מדרשת שדה בוקר בנגב

מחלקה

אל :

התאריך

מאת

תיק מס'

הנדון:

נכדלסל

אלה

מוסד שדה אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



03-5278069

Ezra Oron Collection
Public Art Archive

יציג - חלון

רח מאסל מל

63577

• טקד המפרטה הקדטון הוטסאר אצל

• מוציאון לסיסול תחזיר

• תסר

• תחזיר

חסוך הדפסה ! טופס זה מיועד להתכתבות ביד.

02-303303 : 070

af 1/4, 1/2, 3/4

02-303216 ; 303318

מכתב לתן המכתב / ניכר

971 ←

מרכס

~~JKJN~~

9030

১৫/৩/৭৮

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

— 151 —

אנפארנה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Public Art Archive

28/11 '11

BEC

कोश

115470 -

7. 11

अपान

160557

171 : 6522

10. 10. 10.

125

β
 β
 β

לאורי בר-נר
קשתרים, משרד החוץ
ירושלים

סיכום מפגש אצלך

- 16/12/94 -

- ☐ לנוכח אי-הנכונות המצרית לקדם את קשרי התרבות אִתָּנוּ - יורד לטווח הקרוב רעיון מפגש אמני המזרח-התיכון במסופי ניצנה.
- ☐ וכן רעיון המוזיאון הבינלאומי לאמנות מדבר ארץ.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ קשתרים מוכן לתמוך בהקמת ובהפעלת מרכז בינלאומי לפיסול מדברי - כאן, שיתבסס על המיני-מוזיאון שלי, שיורחב על-ידי חדר הסרטה; ויזום פעילויות ומפגשים לאומיים ובינלאומיים בנושא אחד זה. ההשקעה במרכז תכלול בעיקר תקשורת, הוצאות לאור, הסרטות וכו'.
- ☐ קשתרים יהיה מיוצג בצוות ההיגוי וההנחיה שלו.
- ☐ קשתרים יסייע בארגון מפגש מס' 2 לחקמת קבוצת תומכים בפיסול במערכת השמש והבין-גאלאקטי, בניו-יורק בספטמבר 1995.
- ☐ קשתרים יסייע בשיגור משלחת לשיקום הפסל 'מול האפורנה' בהימליה בוזמנית - על-ידי תיאום עם ממשלת נפול.

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתיקים: שמעון פרס
אלחנן ישי
יוסי אליהוא
יעקב עיני
דליה גנות-ריצ'מונד

לחברי תאגיד מדרשת שדה-בוקר

מוצע להקים כאן, במשולב עם פיתוח לימודי ומחקרי המידבור -

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

Intenational Desert Sculpture Center I.D.S.C.

במדרשת שדה-בוקר

- ☐ קהל-היעד - ציבור האמנים, צוותי המוזיאונים לאמנות, מכונים ואקדמיות לאמנות, התקשורת, קהל שוחרי אמנות, נוער ומבוגרים - בארץ ובעולם;
- ☐ חשיפה של הפיסול המדברי שלי, המתפתח כאן מזה 25 שנה - מיני-מוזיאון + חדר הסרטה מצמיד; הפקת סרט 60 דקות; הפקת קלטות, הוצאה לאור של מהדורה מורחבת של הספר 'פיסול במערכת השמש' 1985 (ספרית פועלים);
- ☐ הדרכה אישית שלי ושל צוותי שדה במוזיאון ובפיסול שלי בהר-הנגב: שדה צין, מצפה-רמון, ירוחם, מול מפעלי יס-המלח, מול עיף א-נקה בצפון סיני ועוד;
- ☐ ייזום של מפגשי אמנים בנושא פיסול/אמנות מדבר - כאן, בנגב, במסופי ניצנה, במדבריות המזרח-התיכון ועוד; כמו-זה שיתקיים, בהשתתפות, במצפה-רמון ובסביבתה, 21-9 באפריל.
- ☐ ייזום ותאום של פיסול מדברי עם מפעלי תעשייה בנגב;
- ☐ שיקום מוסרט של פסל המדרגות במדבר הקרח של ההימליה, ג'פּל;
- ☐ ביצוע של פיסול מדברי רבובטי מוסקט במדבר המאדים, בשיתוף עם סוכנות החלל NASA וסוכנות החלל הישראלית;
- ☐ הנחייה של שילוב פיסול מדברי במצפה-רמון, בירוחם, בבאר-שבע ועוד - בנגב, בערי ספר-מדבר אחרות במזרח-התיכון ומעבר לו -
- חשיפה גמרצת, תיעוד ותקשורת בינלאומית -
- אם ניתן לקבל החלטה עקרונית חיובית - ונצא לדרך -

עזרא אוריון

פסל מדברי

להקים מרכז

עזרא : מבקש לקיים השתלמויות מורים בינלאומי בתחום החינוך הסביבתי.
באתי בדברים עם המכון לחקר המדבר.

סיכום : 1. שהעבודה השוטפת לא תיפגע.

2. עבודות נוספות בתחום הפיסול ללא תמורה נוספת - מאשרים.

3. תשלומי שכר : 2/3 משרה ותשלומי אש"ל - מאשרים.

4. להביא המרכז לפיסול מדברי שצריכים להקים במדרשה, יוסי מבקש לקבל נייר עבודה בנוסף למסמך שהגיש עזרא הכולל דרכי פעולה, על מנת שנסכם וניתן אישור סופי למהלך, את הרעיון צריכים להביא לאישור ועדת החינוך.

5. לגבי השתלמויות מורים ישולבו במסגרת היפת"ל - מאשרים.
אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive



Ezra Orion Collection
Public Art Archive
רשם : מוטי אברהם יל

27 בדצמבר 1994
סימוכין : 897.94

סיכום ישיבה מיום 26.12.94

נושא : עזרא אוריון - עבודתו ביפת"ל

השתתפו : יוסי אליהוא, מוטי אברג'ל, דליה גנות/ריצ'מונד, שי טחנאי,
יעקב עיני, עזרא אוריון.

יוסי : עזרא מועסק ב-2/3 משרה והוצאות האש"ל גבוהות וזאת על פי
הנתונים שקיבלתי ממדור אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
אני רוצה לדעת איך מתחלקים 2/3 משרה?

כי בכוונתינו לשלם בנושאים נוספים את עזרא לאחר שיוגדרו
המטלות.

יעקב : * עזרא עורך ראשי של היפת"ל עובר על כל החומר המופק ביפת"ל
עורך את "סביבות" עזרא

* ייזום ופיתוח פרויקטים חינוכיים והקשורים בסביבה. (דוד
ושלמה, ימי עיון). Ezra Orion Collection
Public Art Archive.

* פיסול מדברי (מוזיאון ופיסול מדברי בארץ ובחו"ל).

יוסי : יש לקבוע את המסגרות.

עזרא : להקים מרכז בינלאומי לפיסול מדברי. צריכים לקבל החלטה, מצדי
שאמשיך לקבל 2/3 משרה, אני מבקש שהאש"ל לא יוגבל לי.

יוסי : אני מבקש לציין שעל כל האתרים שבהם ביצע פיסול עזרא, יצויין
בשלט "מדרשת שדה בוקר".

אני צריך להיות משוכנע שהעבודה השוטפת לא תיפגע אני גם רוצה
לדעת היכן עזרא מציב פסלים.

הפעלת המוזיאון חשובה לנו והבנתי שצוות בי"ס שדה קיבל הדרכה,
אנחנו חייבים להפעיל ולהרחיב את המוזיאון.

בעניין "מידבר ומידבור" ניתן גם לשלב את הפיסול, הענין, תופס
תאוצה כלל עולמית והתיכון לחינוך סביבתי גם נכלל בפרוייקט זה
וכבר נתקבלה תרומה.

עזרא : בחוה"מ פסח מתקיים במצפה אירוע בינלאומי ואני שותף בארוע.

הכוונה לפתוח את המרכז הבינלאומי לפיסול סביבתי במדרשת שדה
בוקר. אני מחכה להסכמה מצידך.

לאורי בר-נר

קשתים

ירושלים

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

- ראשוני -

הכוונה היא להקימו כאן בחודשים הקרובים על בסיס המיני-מוזיאון והפיסול שלי בנגב ובצפון-סיני, כפולקסאר של יוזמות, כנסים ואירועים:

- ☐ הפקת סרט באורך מלא על הפיסול הזה;
- ☐ קיום מפגש אמני המזרח-התיכון במסגרת יציאה ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ קיום מפגש אמני המזרח-התיכון ליד עפיפוני המדבר במזרח ירדן - Desert Kites;
- ☐ שיקום מוסרט של פסל המדרגות שלי לדגלי ג'בל עריף א-נקה בצפון-סיני;
- ☐ שיקום מוסרט של פסל המדרגות שלי בבקעת אנפורנה, הימל'יה, ג'בל, וקיום בוזמני של מפגש פילוסופים - תפיסות וביטויים שונים של האניסוף - שם - בשיתוך עם ממשלת ג'בל / אוניברסיטת קטמנדה;
- ☐ קיום מפגש שני של הקמת תומכים בפיסול הבין-גאלאקטי בניו-יורק, ספטמבר 1995;

ועוד - -

אם תוכלו לתת לו חסות יחד עם מנהל התרבות והאמנות -

יישר כוח -

עזרא אוריון

ליגאל ירושלמי

ואברהם אור

המח' לפיתוח והתיישבות

הסוכנות היהודית - מרחב הנגב

באר-שבע

שלום -

הרחבת המוזיאון הקיים בחדר הסרטה

היעד הוא הקמת מרכז בינלאומי לפיסול מדברי כאן - להמחשת הפיסול הזה בנגב לקהל מבקרים רחב מן הארץ ומחול; לייזום מפגשים ואירועים של פיסול ואמנות מדבר - לאומיים ובינלאומיים; כולל תקשורת והוצאה לאור במספר שפות. צעד חיוני ראשון בכיוון זה תהיה הרחבת המוזיאון הקיים בחדר הסרטה של 70 מ"ר ל-50 צופים, מיכשור הסרטה שלו וערכת 4 סרטונים קיימים לסרט בן 30 דקות אחד - שיוקרן בו.

אס תוכלו לסייע בהקמתו -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון

פסל מדברי

מצורף: עמ' עלויות

העתקים: יוסי אליהוא - מנכ"ל המדרשה

שמוליק ריפמן - ראש המועצה האיזורית רמת-נגב

דני מעין - מנהלת התיירות לנגב

יהודה חניבד - תיירות הר-הנגב

יעקב עיני - היחידה לפיתוח תכניות לימודים

דליה גנות-ריצ'מונד - מרכזת אגף החינוך ופרייקטים.

11/1

\$ 100.000

300.000 ש"ח

אח"כ 1995

מוזיאון לפיסול מדבר

עזרא אוריון - פסל מדברי

1. קהל מטרחה

קבוצות שוחרי אמנות, מבייס תיכון ומעלה - בעברית ובאנגלית, מהארץ ומחלל.

2. הפיסול

קטע א': תשתית

- לוח עץ, תבליט חול ומתכת, 'יחיד בעלטה', 1962;
- פסלי מתכת וחלל - אמצע שנות ה-60, רויאל קולג' אוף ארט, לונדון;
- פסלי שרשראות - הצילום הוא של פסל בכניסה לבסיס תל-נוף, 1987;
- פסל ברזל - בקנים לרגלי אגד, 1963.

קטע ב': שדה פסלים מדברי

סדרת דגמי גבס לשדה פסלים, 100 מ' x 50 מ' x 30 מ' גובה, שנועד לקום 2 ק"מ מכאן, על שפת שדה צין - מול קו הרקיע של הרי אדום, 1968-72, הוצגו בתערוכת יחיד שלי במוזיאון ישראל 1974. לא בוצע. צילום קטע מתכנית זו, שבוצע במצפור גדות, רמת הגולן, 1972, 14 מ' גובה.

קטע ג': פיסול אדריכלי

- דגם וצילום של 'מעלות' ירושלים, 18 מ' גובה, בטון דרוך, 1980;
- כעין כן-שיגור של ההכרה - -
- צילום פסל זהות לירוחם, בטון דרוך, 20 מ' גובה, 1990 - בן שיגור אנכי של ההכרה - -
- מודל לגלעד לחללי הגנשים הבדווים בצה"ל - סלע אופקי וממנו תלויות יריעות - הנעות ברוח, 1979 - -
- צילום של הפסל במצפור מפעלי ים-המלח, 25 מ' גובה, אגד פלדה ולרגליו 230 אדני ברזל של המסילה התורנית 1908 - מצבו של האדם - -

קטע ד': פיסול מדברי

- צילומים של קו האבנים ושל קבוצת אדני הרכבת התורנית על-פני ועל שפת שדה צין, 1978-80;
- צילומים של קו הקצץ על הר ארדון, 1980-84.
- צילומים של מבנה המדרגות מול פסגת ג'בל עריף א-נקבה, צפון-סיני, 1981-82 - בן שיגור של ההכרה אל המדרגות הנוסקים.

קטע ה': פיסול נדידת היבשות

- צילומים של בניית מבנה המדרגות בבקעת אנפורנה, ג'ל - בהיקף המרכזית, 4000 מ' מעל-פני הים, 1981, מול פסגת אנפורנה | - 8091 מ' - כן-שיגור גיאופיסולי ענק - אל הטוחים האסטרונומיים -
- הם הוצגו יחד עם אבן צפחה אחת שהובאה מהבקעת ההיא, בתערוכת יחיד שניה שלי במוזיאון ישראל, 1982.

נדידת היבשות היא גיאופיסול -

קטע ו': פיסול במערכת השמש; פיסול בין-גאלאקטי

- צילום: ביצוע הדקיה של פיסול מדברי של הרובוט מארס-רובר MARS-ROVER על-פני המאדים - קו אבנים מקומיות כמו על-פני שדה צין, שנת 2000 בקירוב - 50 מיליון ק"מ מכאן -
- פוסטר: שיגור 'סופר-קתדרלה' - אלומת מטילי אנרגיות לייזר, 1 מיליארד ק"מ גובהה, במהירות האור, בניצב-אנכית למישור 'שכול החלב' - על-ידי רשת תחנות לייזר מחצי-הכדור-הצפוני, 27 לאפריל 1992, 20.30, 21.25, לפי שעון ישראל - שיגור של אנרגיות ושל ההקרה אל הטוחים הבין-גאלאקטיים -

פרט לסיבות גיבורים
אמצעי פאבליק ארט
מגד לתמוך התאמות



3. גחל הקבוצה

עד 20. לקבוצות גדולות יותר - לתאם ביקורים מקבילים באתרים קרובים במדרשה.

4. כניסה

בלי תרמילים / אוכל / שתיה / סיגריות.
תשלום: 3.5 ש"ח ליחיד.

5. רקע

- 'פיסול במערכת השמש', 1985, ספרית פועלים.
- 'פארק לפיסול מדברי על שפת מכתש רמון', 1988, הוצאת רשות שמורות הטבע.

□ הדגמים שבימים - אל-געת!...

טל' לתיאום ביקורים: 07-565820.

***** XMT REPORT *****

No.	OTHER FACSIMILE	START TIME	USAGE TIME	TX PAGES	RX PAGES	RESULT
01	972 7 557327	DEC. 4 10:50 PM	00'32	01	00	OK

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



5/12/95
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

1.2.95

לכבוד : עזרא אוריון

לאת : מירי

הנכד : תלמידי אמיליאן

ניאמזן המצב של המיליאן 70 מ"מ הינו

125.000 ש"ח , אנוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP
מגירה

המרכז הלאומי לאמנות
הציבורית



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

שמואל -
אמיליאן להמבר

"לך בוח -

לכא

557327

סדס :

מחלקת טכניקה
מחלקת מידע

עלות הפרוייקט

הרחבת המוזיאון באולם הסרטה - ל-50 צופים:

1. בינוי חד-קומתי; 60 מ"ר ללא חלונות -

- 150,000 ש"ח

2. מקרן וידאו + מסך טלביזיה גדול -

- 10,000 ש"ח

3. מזגן -

- 8,000 ש"ח

4. ריהוט -

- 30,000 ש"ח

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

5. הגדלת צילומי פיסול מדברי לתליה על הקירות -

- 15,000 ש"ח



6. פלדלת + שביל גישה מרוצף -

- 7,000 ש"ח

220,000 ש"ח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

2 914

ליגאל ששון

מפעלות דיסקונט לתרבות ואמנות

תל-אביב

פיסול מדברי לבכירים

בהמשך למפגש 2.2.95 אצלך -

אחת לחודש אדיך ברצון כאן קבוצות של בכירים:

- ביקור במוזיאון שלי (שהוקם בסיועכם)

- סיור בפיסול שלי על-פני שדה-צין אוסף עזרא אוריון

- פסל הזהות בירוחם ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- עין עבדת

- הפארק לפיסול מדברי על-שפת מכתש רמון.



מרכז עזרא אוריון
מרכז עזרא אוריון
מרכז עזרא אוריון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

□ ללא תשלום.

□ במידה ומעוניינים בלינה וארוחות - מציע לתאם אותם עם מזכירת בייס שדה-בוקר -
07-565828, על-פי התעריף המקובל.

□ במרכז המסחרי כאן יש קפריה - טל: 07-565800.

להתראות -

עזרא אוריון

פסל מדברי

200



בנק דיסקונט לישראל

המחלקה לפרסום וליחסי ציבור

רח' יהודה הלוי, 23 תל אביב 65136 טל': 03-5145586 פקס': 03-5145933

13/03/95
ת.95-5709

לכבוד
מר עזרא אוריון
פיסול מדברי
מדרשת שדה בוקר
מדרשת בן-גוריון 84990

עזרא שלום,

הנדון: סיוע מפעלות דיסקונט ל"פיסול מדברי" בשנת 1995

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בהמשך לפגישתנו ולמכתבך אלינו מה- 7.3.95, הרינו להעלות בכתב את אשר סכמנו:

- הבנק במסגרת "מפעלות דיסקונט" מאשר מתן חסות ל"פיסול מדברי" בשנת 1995.
- חסות המפעלות הינה בלעדית ולא תנתן חסות נוספת לבנק מתחרה או לחברת בת שלהם.
- לוגו "מפעלות דיסקונט" ודבר החסות ישולבו בכל הפרסומים אשר יופקו על יידיכם בצורה בולטת כחה, מודעה, עלון, שילוט, דיוור ישר וכל אמצעי אחר.
- השילוב הגרפי של הלוגו מיקומו וגודלו יעשה בתיאום עמנו, כדי שיתאים לסטנדרטים הנהוגים בבנק.
- יחסי ציבור - אנו מצפים כי בקשריך עם התקשורת תקפיד לציין את דבר חסות המפעלות. הבנק מייחס חשיבות רבה לשילוב מעורבות "מפעלות" ברמה של הכיסוי התקשורתי.
- ב- 17.4.95, חומה"מ פסח, תתקיים הפתיחה החגיגית של המרכז הבינלאומי לפיסול מידברי במדרשת שדה בוקר, לפתיחה החגיגית יוזמנו נכבדי הבנק.
- אח"מ של דיסקונט ייהגו מכניסה חופשית למוזיאון, במשך כל ימות השנה, בהתניה של תיאום טלפוני כשבוע מראש, עם מר עזרא אוריון, בטלפון: 07-565820, בימים א-ה, בין השעות 09.00-17.00, בימי ו', בין השעות 09.00-13.00.

ההדרכה במקרים מסוימים תהיה ע"י מר עזרא אוריון ובמקרים אחרים ע"י מדריכי המוזיאון.



בנק דיסקונט לישראל

- לקוח אח"מ דיסקונט, יזוהה באמצעות כרטיס מזהה, שאותו יציג בבואו לממש את ההטבה. מצ"ב דוגמת הכרטיס.
בנוסף לדוגמה המצורפת - יכול אח"מ דיסקונט להזהות באמצעות כרטיס "יזוה זהב" או "יזוה כסף", שבכותרתו מצויין "אח"מ דיסקונט" וברקע V.I.P.
- תבדקנה מתן הטבות נוספות לאח"מ של דיסקונט כמו: הסדר עם ביה"ס שדה במקום וכו'.
- בתמורה לאמור לעיל ישלם לך הבנק בשנת 1995, 10,000 ש"ח כולל מע"מ.
- לחשבונית עבור הנ"ל יש לצרף פטור מניכוי מס, אישור ר"ח על ניהול ספרים, ודוגמאות מחומר הפרסום. הסכום יועבר אליכם תוך 30 יום מקבלת החשבונית בבנק.
- אנו מאחלים לך הצלחה בפעילותך ומצפים לשיתוף פעולה פורה.
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
מכון לטכנולוגיה דיגיטלית



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

יגאל ששון

יעקב הלוי

המחלקה לפרסום וליח"צ

העתק:

גב' אורית זגה - המחלקה לפרסום וליח"צ
גב' תחיה עצמון - המחלקה לפרסום וליח"צ



בנק דיסקונט לישראל

המחלקה לפרסום וליחסי ציבור

רח' יהודה הלוי, 23 תל אביב 65136 טל': 03-5145588 פקס': 03-5145933

13/03/95
ת.95-5709

לכבוד
מר עזרא אוריון
פיסול מדברי
מדרשת שדה בוקר
מדרשת בן-גוריון 84990

עזרא שלום,

הנדון: סיוע מפעלות דיסקונט ל"פיסול מדברי" בשנת 1995

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בהמשך לפגישתנו ולמכתבך אלינו מה- 7.3.95, הרינו להעלות בכתב את אשר סכמנו:

- הבנק במסגרת "מפעלות דיסקונט" מאשר מתן חסותו ל"פיסול מדברי" בשנת 1995.
- חסות המפעלות הינה בלעדית ולא תנתן חסות נוספת לבנק מתחרה או לחברת בת שלום.
- לוגו "מפעלות דיסקונט" ודבר החסות ישולבו בכל הפרסומים אשר יופקו על יידיכם בצורה בולטת כחה, מודעה, עלון, שילוט, דיוור ישיר וכל אמצעי אחר.
- השילוב הגרפי של הלוגו מיקומו וגודלו יעשה בתיאום עמנו, כדי שיתאים לסטנדרטים הנחוגים בבנק.
- יחסי ציבור - אנו מצפים כי בקשריך עם התקשורת תקפיד לציין את דבר חסות המפעלות. הבנק מייחס חשיבות רבה לשילוב מעורבות "מפעלות" ברמה של הכיסוי התקשורתי.
- ב- 17.4.95, חומה"מ פסח, תתקיים הפתיחה החגיגית של המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי במדרשת שדה בוקר, לפתיחה החגיגית יוזמנו נכבדי הבנק.
- אח"מ של דיסקונט ייהנו מכניסה חופשית למוזיאון, במשך כל ימות השנה, בהתניה של תיאום טלפוני כשבוע מראש, עם מר עזרא אוריון, בטלפון: 07-565820, בימים א-ה, בין השעות 09.00-17.00.
- בימי ו', בין השעות 09.00-13.00.

ההדרכה במקרים מסוימים תהיה ע"י מר עזרא אוריון ובמקרים אחרים ע"י מדריכי המוזיאון.

ט"ז: 5145953

אוריג
מחלקת פרוסום

03-5145933

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IR

מכון לטכנות דיגיטלית
מרכז המחקר והפיתוח
מכון לטכנות דיגיטלית



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

47

אוריג
המחלקה
אוריג

7.3.95

ליגאל ששון

ואורית

מפעלות דיסקונט לתרבות ואמנות

תל-אביב

המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי

יחודיות הפיסול המדברי בנגב הופכת להיות בימים אלה למוקד בינלאומי. סדרת הפסלים במרחב הר-הנגב ואזור ים-המלח הופכים את סוג הפיסול הזה לאטרקציה שאין שניה לה בעולם.

הפארק לפיסול מדברי על שפת מצוק מכתש רמון, הפסל על פסגת הר ארדון, פסל הזהות בכניסה לירושם, הפסל על מצוק ההעתקים סמוך למפעלי ים-המלח, וכן הפסלים בקצהו של שדה צין - מאפשרים לנו, הצופים, לחוות את הקשר בין האדם לסביבתו. העיצוב בחומרים טבעיים, תוך דגש על "אבן מקומית", נותנים לפיסול זה עוצמת יצירה שאין שניה לה.

הפסל עזרא אוריון, שחי במדרשת שדה-בוקר מזה 28 שנים, רואה את הפיסול המדברי כאפשרות ביטוי לקשר בין האדם לנוף הצחיח, תוך נסיון הרחבתו לפיסול במערכת השמש - על המאדים. הפסל נמצא בקשר רציף עם נאס"א לשינוי פיסול אנרגיות בין-גלאקטיות, המוכיחות את ייחודו היוצר של האדם מול מימדי היקום.

ביום ב, 17.4.95 חוה"מ פסח, יפתח המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי במדרשת שדה-בוקר, בהשתתפות האמנים הבינלאומיים שיפעלו במצפה-רמון ואורחים, אשר ילכו במהלך הפתיחה לאורך הפסל על-פני שדה צין, לאורך ק"מ, עד הקבוצה המדברית שבקצהו.

האירוע יתקיים בין השעות 15.00-19.00.

יישר כוח -

עזרא אוריון

פקס: 03-5145933



19.3.95

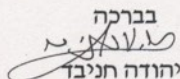
לכבוד
דליה גנות
מרכזת אגף החינוך ופריקטים
מדרשת שדה בוקר

שלום רב,

הנדון: טקס הקמת "המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי"
17 באפריל 1995

1. אני מבקש שתקראי את המכתב ששלחת אליי שנית.
2. נראה לי לא נכון לקיים אירוע פתיחת הקמה של מרכז בינלאומי במדרשה ללא השתתפות המדרשה ובמימונה הצנוע.
3. ההשתתפות של הסוכנות הינה עבור עיבוי וקידום המרכז, נראה לי נכון להשתמש בכסף שכולו עומד לרשות המרכז החדש לעריכה של סרט שישים אותנו בפיתוח המרכז.
4. אם יש קושי לעמוד במימון הכיבוד, ההזמנות או תיקי הכונס של המדרשה ע"ס 3,500 ש"ח נעזר בתקציב הקיים.
5. מכיוון שהארוע מתפרסם בכל המקומות האפשריים ואין לנו אפשרות לבטל את הארוע, הנני מתחייב למצוא מימון לארוע הפתיחה.
6. על ההזמנה יופיע לוגו הסוכנות במקום מכובד.
7. לביצוע.

21/3

בברכה

יהודה חניבד
רכז תיירות הר הנגב

העתק:
יוסי אליהוא - מנכ"ל
יעקב עיני - מנהל היפת"ל
אורלי אלמקייס - מנהלת אגף הכספים
עזרא אוריון - יפת"ל



בנק דיסקונט לישראל

המחלקה לפרסום וליחסי ציבור

רח' יהודה הלוי, 23 תל אביב 65136 טל': 03-5145586 פקס': 03-5145933

28/03/95
ת.95-6573

לכבוד
מר ר אנדרט
מנהל ביה"ס שדה - מדרשת בן גוריון
ביה"ס שדה-בוקר 84990

ח שלום,

הנדון: הטבות לאח"מ דיסקונט

אוסף עזרא אוריון

בהמשך לשיחתנו בטלפון ולמכתבנו למר עזרא אוריון מה-13.3.95 בנושא: חסות מפעלות דיסקונט למוזיאון "פיסול מדברי", בשנת 1995, הגנו פונים אליך לצורך מתן הטבות לאח"מ דיסקונט אשר יגיעו לביקור במוזיאון במדרשת שדה-בוקר.

להלן פירוט ההטבות:

- כ-20% הנחה לפי תעריף של "חבר החברה להגנת הטבע" בבית הארחה - בית "המבורג" הממוקם באזור, לאח"מ של דיסקונט ובני משפחתו הנלווים איתו.
 - 15% הנחה בקפיטריה של המוזיאון, לאח"מ של דיסקונט ובני משפחתו הנלווים איתו.
 - 20% הנחה לטיולי ג'יפים המאורגנים ע"י חברת "פטרא ג'יפ", לאח"מ של דיסקונט ובני משפחתו הנלווים איתו (הכוונה היא לג'יפ מלא).
 - לקוח אח"מ דיסקונט, יזוהה באמצעות כרטיס מזהה, שאותו יציג בבואו לממש את ההטבה, מצ"ב דוגמת כרטיס. בנוסף לדוגמה המצורפת - יכול אח"מ דיסקונט להזהות באמצעות כרטיס "יזוה זהב" או "יזוה כסף" שבכותרתו מצויין אח"מ דיסקונט וברקע - "VIP".
- הטבות אלו הינן בלעדיות ללקוחותינו, הדגש שלנו שזהו פלח לקוחות מועדף.
- לאור שיתוף הפעולה בין בנק דיסקונט ו"החברה להגנת הטבע" אנו מקווים כי פנייתנו זו תענה בחיוב.

בברכה,

יעקב הלוי
המחלקה לפרסום וליח"צ

העתק:

מר עזרא אוריון - מדרשת שדה-בוקר.
גב' אורית זגה - המחלקה לפרסום וליח"צ
גב' תחיה עצמון - המחלקה לפרסום וליח"צ

31/3/95

גלריה



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מה המשותף לזמפיר,

ניק קייב, מוזיאון

האמנים, אופנועי שטח

והביאנלה הבינלאומית

לקרמיקה?

ימי בושם בנגב - אביב '95 ארועים בניחוח אחר...

ניק קייב במופע רוק משגע בתמנע - 11-12.4.95

זמפיר בסדרת קונצרטים נדירה בגן לאומי - עבדת - 17-20.4.95

48 שעות של מופעים ומוזיקה על רקע הנופים הקסומים של המדבר: ניק קייב והקתה, 3, BIRLY, דיוויד ברוה, דנה אינטרנשיונל ועוד אמנים מהשורה הראשונה. הפצה ראשית: מורום - 07-278222, הדורן - 03-5279955. הנחות לקבוצות ולחברי "מועדון הנופים בנגב".

הביאנלה הבינלאומית לקרמיקה בבאר שבע - חגיגת אמנות

מפגש קסום בתחום הקרמיקה בין אמנים בינלאומיים לתעשיינים. בסופו (17.4, 10.00) תתקיים תצוגה מרהיבה של יצירות על קירות קרמיקה. חוויה מרשימה לכל המשפחה. לפרטים: טל' 07-491960.

התערוכה הבינלאומית

פתיחה חגיגית של המניאון לפיסול מדברי

במדרשת שדה בוקר - 17.4.95

בחודש פסח יפתח המוזיאון הבינלאומי לפיסול מדברי, במדרשת שדה בוקר, בהשתתפות שורה של אמנים בינלאומיים שיפעלו במצפה רמון. האורחים יסעו במהלך הפתיחה, מסלול בן קילומטר, לאורך הפסל היפהפה בקצה שדה צין. לפרטים בתחנות המידע.

"ראלי הנגב" השביעי - ארוע יחודי להרפתקנים ולכל המשפחה

ארוע ייחודי-תחרותי לרכב 4x4, טרקטורונים ואופנועי שטח. 16-18.4.95. לפרטים: 03-5374925, 07-588688. רכיון אמנות במתחם ארנון. לפרטים: טלנגב - 03-5272444.

חגיגת טיולים עם הדרכה - לכל המשפחה!

במהלך הפסח ובשבתות שאחריו, יוצף הנגב באופי מטיילים, שיהנו מהדרכה ללא תשלום באתרים המרכזיים: לנוחות המטיילים, יוקמו תחנות מידע לקהל הרחב ותחנות מידע מיוחדות לטיולים ברכב 4x4. לפרטים: טלנגב 03-5272444.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ומפיר, מדור נגב גני חילי האפר, ויפיע בעיר העתיקה עבדת - אחת מבירות דרך הבשמים. בתמורה אקוטית ובליווי פסנתר כנף, יתקיים קונצרט סוריאליסטי, במשכן בו הנוף הפראי והעתיקות, יחד עם המוסיקה, יצרו חוויה חדשה וחד פעמית לאוהבי מוסיקה וטבע. המופעים יתקיימו בין התאריכים 17-20.4.95, הם יחלו בשעה 18:30, שעת בין הערבים, וילוו את השקיעה המרהיבה של המדבר.

כרטיסים: הדורן השרון (אשראי) - 03-5279955, ובכל המשרדים ברחבי הארץ. ביום המופע בקופת האתר. הטבות מיוחדות למועדון "הנופים בנגב", הנחות למגויי "המועדון הירוק" ו"מועדון רשות שמורות הטבע". ללקוחות ישראלכרט כרטיסים מוזלים כנגד כוכבים. הנחות לקבוצות.

התערוכה הבינלאומית

מפגש אמנים בינלאומי במצפה רמון - פעילות לכל המשפחה

9-21.4.95

מפגש "מוזיאון האמנים" הבינלאומי החמישי יתקיים במהלך אפריל במצפה רמון, בהשתתפות 100 אמנים בעלי שם בתחומי הפיסול, הציור, השירה ועוד. המפגש יעמוד בסימן שנת השום, תחת הכותרת "דו קיום". לפרטים: טל' 03-370205.

שוק של מוסיקה, חפצי חן ותבלינים בגן לאומי ממשית

ארוע אקוטזי במיוחד - 16-20.4.95

בלב ממשית הנבטית, יפעילו הכושים העבריים מדימונה שוק ססגוני, בו יוצגו למכירה חפצי חן. כלי נגינה אותנטיים מאפריקה ותבלינים אקוטיים. במקום יתקיימו סדנאות יצירה ומופעים של להקת הכושים העבריים. לפרטים: שח ירוק 03-6961212.

שוק הבשמים בגן לאומי עבדת - זה מריח טוב... 16-22.4.95

בשוק הבשמים, שיתקיים באתר הארכיאולוגי הקסום של עבדת, אשר על "דרך הבשמים" הנבטית, יוכלו המבקרים להתנסות בסדנאות מגוונות: ריקודי בטן, תכשיטנות, קדרות ועבדת. בחול צבעוני. לפרטים: שח ירוק 03-6961212.



בשיתוף משרד המדע והאמנויות ומשרד החוץ.

לקבלת כרטיסים ומדריך נגב, טלנגב: 03-5271313

Midrashat Sde-Boker

April 1995

INTERNATIONAL DESERT-SCULPTURE CENTER

- ☐ For the international artist community; Museums of modern art; Art academies;
Art communication; Open minded scientists and philosophers; The art-philler public - -
- ☐ The **desert-sculpture** in and around this campus - -
- ☐ The **desert-sculpture** in Har-Hanegev and northern Sinai - -
- ☐ Guidance of **urban desert-sculptor** in Yeruham, Mitzpe-Ramon and Beer-Sheva - -
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ Initiatives of sculptural contributions to the Negev Industries - -
- ☐ The **High-altitude desert-sculpture** in the Himalayah - -
ARTLAB
- ☐ **Astro-desert-sculpture** on MARS - -
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
- ☐ Initiatives of regional and international **desert-sculpture** meetings, workshops,
conferences, congresses - -

Ezra Orion
Desert Sculptor

5 X

בי"ס שדה שדה-בוקר
ע"ש נחמה ויהושע כהן

תאריך: 4/4/95
סימוכין: 259-1995

לכבוד
יעקב הלוי
יגאל ששון
המח' לפרסום ויחס"צ

הנדון : הטבות לאח"מ דיסקונט .

לאחר שיחתי עם אורית זגה אנו רואים בחיוב את ההטבות לאח"מ דיסקונט.
א. 20% הנחה לבית המבורג ע"פ מחירון חלה"ט יובא לאישור בימים הקרובים
בועדת תעריפים של המדרשה.

ב. 15% בקפיטריה של המדרשה ננסה לתאם עם בעל הקפיטריה.

ג. 20% הנחה לטיולי ג'יפים יתואם עם חברת פטרה ג'יפ חברה פרטית.

תשובות ואישורים על ההנחות יועברו לידיכם בקרוב.
נשמח לשתף פעולה בהמשך גם לפרויקטים נוספים.

מכון תרבות ופרסום
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ב ב ר כ ה

רז ארטרכט
מנהל ביס"ש שדה בוקר

העתקים: לעזרא אוריון
גב' אורית זגה פרסום ויחס"צ
גב' תחיה עצמון פרסום ויחס"צ

תקרה (א) 80
מ-1820

17.4.95

היה אסף ומוח
אורח לא חזק
מחן
שלי
יחידה
והחריצו
בזכרון

להקראה על שדה-צין (שלי)

מביע תודה למפעלות דיסקונט לתרבות ולאמנות ולעומד בראשן - יגאל ששון -
על הסיוע רב-השנים להקמת המוזיאון לפיסול מדברי, החל משנת 1987 - ועל תמיכתם
בפיסול המדברי המתפתח במרחב הזה - כולל האירוע המתרחש כאן עכשו.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מעטות חברות כלכליות המעורבות ותומכות כך בתרבות ובאמנות.



We open, here, now The International
Center of Desert Sculpture

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Robert Smithson coined 1970 the terms:
Site oriented, site specific -
this is it - Joining the Desert
Nomads Archeology - Joining NASA
for Desert Sculpture in the Solar
System and beyond - -

_____ ל

לוח-זמנים - 17 לאפריל

- בהמשך למפגש עם דליה ויהודה 3.4.95 -

- 15.00 - הגעה למגרש החניה של פארק ב.ג.
 - תנועה דרך הפארק - קבר ב.ג. - לבית המבורג
 15.45 - בבית המבורג:
 - כיבוד
 - טוביה
 - סרט
 - במיני-מוזיאון 16.45 30
 - תזווה לשדה-צין 17.15 30
 - תחילת הצעידה של יקו האמנים 17.45 30
 - תחילת הטקס בקבוצה המדברית 18.15
 - שקיעה. 19.00



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

להתראות -

ע.א.

מחלקת רישום ופיקוח

- העתקים: דליה
 יהודה
 רז
 זיוה
 ציקיטו
 מוטי כ.
 טוביה
 דורון
 דני ששון

ליגאל ששון
מפעלות דיסקונט

סיועכם

אתמול לפנות ערב קיימנו את ביקור מפגש האמנים הבינלאומי המתקיים במצפה-רמון 21-9 אפריל, במוזיאון - וממנו יצאנו לשדה צין. האמנים צעדו בשורה עורפית מרווחת לאורך קו האבנים שלי עד לקבוצת הפסלים בסופו. שם קיימנו 'טקס' קצר של הקמת 'מרכז בינלאומי לפיסול מדברי', שבו הקראתי את השורות האלה:

מביע תודה למפעלות דיסקונט לתרבות ולאמנות ולעומד בראשן - יגאל ששון - על הסיוע רב-השנים להקמת המוזיאון לפיסול מדברי החל משנת 1987 - ועל תמיכתם בפיסול המדברי המתפתח במרחב הזה - כולל האירוע המתרחש כאן עכשיו מעטות חברות כלכליות המעורבות ותומכות כך בתרבות ובאמנות.

קיבלתי את מכתבכם מ-13.3.95 ואת העתק המכתב שלכם לרז ארטרכט מ-28.3.95. יש צורך להפגש כדי לתאם את המשך הפיתוח של המוזיאון במסגרת המדרשה והמרכז; לקבל את הסיוע של 10,000 הש"ח השנה, ומעבר לו לטווח ארוך -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

י"שר כוח -

להתראות -

עזרא אוריון

העתקים: יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה
דליה גנות-ריצ'מונד, אגף החינוך ופרייקטים
יהודה חניבד, תיירות רמת-נגב
רז ארטרכט, בי"ס שדה

לרז
בי"ס שדה

הדרכות במוזיאון לפיסול מדברי

- כחודש לאחר התחלת הדרכות על-ידכם שם, ובהמשך להשתלמות לקראתן - מציע מפגש לתאום עד כאן -
- נקודות שנראות לי:
- כמה קבוצות ומשפחות הודרכו -
 - האם עמדתם בלא יותר מ-20 נכנסים -
 - פסי החול משמשים כיום "ארט-חול" לילדים; החול תורם לאופי המדברי (במקום שטיח...), אבל הוא גם הגנה נגד פגיעות בעבודות - לכן יש לתאם: לא דורכים ולא נוגעים -
 - לא נכנסים לחדר העבודה -
 - האם דף התוכן שנתתי לזיו תורם -
 - הצעות לשיפורים -

מכון לטיפוח ירושלים
INSTITUTE FOR CULTURAL PRESERVATION
מכון לתחזוקה וטיפוח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להתראות -

עזרא

אל: עזרא אוריון

סיכום פעילות בית ספר שדה במוזיאון לפיסול מדברי

1. במהלך חול המועד פסח, הדריך בית ספר שדה משפחות במוזיאון לפיסול מדברי של עזרא אוריון.
2. נערכו סיורים כל שעתיים כ - 4 סיורים במשך היום. בכל סיור הודרכו בין 10-20 איש הקבוצות היו ברובן משפחות כולל ילדים קטנים.
3. המדריכות ציינו את ההנאה הרבה שהפיקו מהמבקשים מהסיור במוזיאון.
4. הערות: א. חוסר כיתוב ע"ג התמונות היכן נמצאים הפסלים המצולמים.
ב. המוזיאון אינו מתאים לביקור ילדים קטנים אלא במסגרת משפחות ובחשגת ההורים.
- ג. דף למדריך שנכתב ע"ג עזרא תרם למדריכות אם כי חשוב להוציא דף מפורט יותר ומעמיק המתייחס לתכניות פיסוליות.
5. נושאים עיקריים שהועברו ע"י המדריכות:
ביוגרפיה של האמן
התייחסות לפיסול באנפורה ולפיסול בין גלארטי
דילמות של שמירת טבע ופיסול סביבתי
6. יש לקיים פגישה בין ביס"ש לעזרא ולקבוע מגמות להמשך.

ב ב ר כ ה,
מ' יו"ל
זיו כרמל
רכז הדרכה

העתק: רז ארטרכט - מנהל ביס"ש



הסוכנות היהודית לארץ-ישראל
קרן והינון לישראל

The Jewish Agency For Israel
ISRAEL EDUCATION FUND



אליעזר שביט - מנכ"ל

Eliezer Shavit - Director General

11.6.95
665/95

תדיר המורה
יגאל יוסף

14/7
158
158
158

לכבוד
מר יוסי אליהוא
מנכ"ל מדרשת שדה בוקר
מדרשת בר גוריון, 84990

הנדון: בקשתכם לפרוייקטים מומלצים לגיוס תרומה
שם הפרוייקט: מרכז בינלאומי לפיסול מדברי במדרשת שדה-בוקר

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנני להודיעכם שהנושא נדון בועדת המכ"לים של הסוכנות היהודית,
בישיבות בתאריך 12.4.95, בענין בעיתון הנוכחי - בעיקר עקב מאמצי
המגביות לגייס סכומים הדרושים לביסוס הוצאות הקשורות בעליה וקליטה -

אין אנו רואים אפשרות לגייס תרומות לפרוייקט זה
Public Art Archive

בברכה
אליעזר שביט

סקס ליהודים תורה

559235
11-98

העוקים:
מר שמוליק ריפמן
מר משה נחיר
מר משה גור
מר רבינו דויר

18/7/95

א. יגאל
למקד ליהודים גל סטני

17 Kaplan Street, P.O.B. 7053 Tel Aviv 61070

Tel: 03-6967732 Fax: 03-6222738

XMT REPORT

No.	OTHER FACSIMILE	START TIME	USAGE TIME	TX PAGES	RX PAGES	RESULT
01	972 7 559235	JUL.19 12:52AM	00'55	01	00	OK

מדרשת שדה-בוקר

21.6.95

ליגאל ירושלמי
ואברהם אור
הסוכנות היהודית
מחוז הדרום
באר-שבע

ליגאל ואברהם -

סיור של הרצל כאן

- איש מח' התכנון של המועצה האזורית 'תמר' -

היום - יום אחרי ביקורכם כאן, כולל במוזיאון ביקור בו הרצל מיתמר.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שאלתי אותו לגבי הקושי של הרחבת המוזיאון באזור מגורים (הוקמו יחד ב-1969 על-ידי 'אשטרוס').



לדעתו אפשר להסדיר שינוי ייעוד נקודתי בתאום איתם.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אם תוכל להוביל את התהליך -

ישר כוח -

עזרא אוריון

עזרא אוריון

העתקים: יוסי אליהוא - מנכ"ל המדרשה
דליה גנות-ריצ'מונד - אנף החינוך
יחיאל חזן - מהנדס המדרשה

מזכר פנימי



בנק דיסקונט-60 שנה

12.75

תאריך

אל

11/10/2020

מאת חלליהם ז"ל - מח' פורמל וליא' טלפון 03-5145953

הנדון: פירוט / בעל / "חובל"

১৩ পৃষ্ঠা

אוסף ע"א אוריון
ארכיון תמונות 1948-1949, חלק 1
332

ה'תשנ"ח 2008, 18/11

23/11 + 18/10 = 10/11

ብርሃኑ ዓመቱ

בצל | מלפז | פמלים | דברי | חסד | נחמה

• 2013-14 के 'नन/न

בחינת המל, חן מפקד חלמה סמ כ

אין להשתמש במעטפה

TR 99-023

תאריך

22

מאת

טלפון

הנדון:

כרמלית - ארץ העשרה
בבית 110, ישיבה 88, אורח
אוסף עזרא אורין

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Сл. 013 'м/с

IP

1807 8/10/20

מכון לחיפוש ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE

Public Art Archive

11/11/2023

2.5

במלכות אלה חזק הלב יאסבא מח' פתחא
אח' 1

۵۳۸۱۰۲۸۸

1. jalle

אנא הוסיף עמוד ארכיון-המסמך

אין להשתמש במעטפה

TR 99-023

10.93 "זב"

۱۲۳

11/12

ל"ר מיכה לזין
האקדמיה לאמנות 'בצלאל'
ירושלים

הקיסטוריה של הפיסול המדברי

בהמשך טלפון מאתמול -

- מציע שתשקול קיום סדנת פיסול מדברי בהר-הנגב:
- ☐ העיצוב הגיאולוגי שלו - אוסף עזרא אוריון
 - ☐ מתני הארכאולוגיה של הנוחים באלפי השנים האחרונות
 - ☐ הפיסול במצפה רמון
 - ☐ הפיסול שלי כאן -
- ובשיא רב-שיח של בכירי האמנות החזותית בארץ - על הפיסול המדברי
במאה הזאת (סמיתסון, הייזר, דה-מריה, מכון תוכנית גימור)
של המכון למורשת בן-גוריון - כולל הקרנות, הסרטות ותיעוד - כאן - באודיטוריום
- ואולי דרך משרדי התרבות והחנך להזמין כמה מחיר - אולי ליזום יחד אירוע
של כריסטו - עיטוף קטע של שפת מצוק מכתש רמון - Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אתקשר. להתראות -

עזרא אוריון

31/7

כח

לאיתן איפוד
רשות הגנים הלאומיים
מחוז הדרום

מוזיאון לפיסול מדברי

בהמשך לביקורך, היום באתר הפיסול שלי על-פני שדה-צין ובמוזיאון -
כדי להעשיר את תגית הביקור בו, הוכן כאן תכנון לתוספת של חדר הסרטה
ל-50 מקומות ישיבה - 70 מ"ר.
עלות הבניה הפיסית היא 125,000 ש"ח
אם תוכל לבדוק אצלכם אפשרות לסייע למדרשה במימון התרחבה - עבור קהל-יעד
שוחר אמנות.

מכון תרבות ויזמות
מרכז פאבליק ארט
מרכז לתכנון ולביצוע

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יישר כוח -

עזרא אוריון

מצורף: כרטיס 'המרכז'.

העתקים: יוסי אליהוא - מנכ"ל המדרשה
יחיאל חזן - מהנדס המדרשה
יהודה חניבד - תיירות הר-הנגב
דליה גנות-ריצ'מונד - מרכזת אגף החינוך ופרייקטים

7 לאוגוסט 1995

אל: יוסי אליהוא - מנכ"ל

שלום רב,

סיכום פגישה בבנק דיסקונט

יגאל, ריא ואני
אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בפגישה שהתקיימה עם יגאל ששון מימפעלות דיסקונט, ביום ה', 3 באוגוסט 1995, הוסכם שיועבר אלינו מיד סך של 10,000 ש"ח, לזכות המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי האישורים לכך כבר הועברו להנהלת חשבוניות של בנק דיסקונט.

בקשר להמשך מענק, יהיה עלינו לפנות אליהם שוב בתחילת דצמבר 1995.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

דליה גות-ריצ'מונד

מרכזת אגף החינוך ופרייקטים

העתקים: עזרא אוריון

אורלי אלמקייס - מנהלת כספים

9 באוגוסט 1995

לכבוד

בנק דיסקונט לישראל

הנהלת החשבונות - לידי תחיה

רח' יהודה הלוי 23

תל-אביב, 65136

פקס: 03-5146086

לתחיה שלום,

הנדון: העברת 10,000 ש"ח לסעיף תקציבי של המרכז הבינלאומי

לפיסול מדברי שבמדרשת שדה-בוקר



בהמשך לשיחתנו, אני מעבירה אליך את האישורים הבאים:

1. אישור לצורך ניכוי מס.
2. אישור על ניהול פנקסי חשבונות.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יש להעביר את הסכום הנ"ל לבנק לאומי, סניף 921 באר-שבע, לחשבון מספר 127400/04,
על-שם מדרשת שדה-בוקר, מסומן 'למרכז הבינלאומי לפיסול מדברי'.

תודה עבור טיפולך המסור,

בברכה,

ד"ר רות רייזמונד

דליה גות רייזמונד

רכות אגף החינוך ופרייקטים

העתקים: אורלי אלמקייס - מנהלת כספים

עזרא אוריון ✓

משרד המדע והאמנויות
המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות
המרכז למידע ולמחקר תרבות

רח' הנצי"ב 16, תל-אביב 67018
טל. 03-5619999, 03-5627594
פקס. 03-5618016

22 באוקטובר 1995
(אקסט-מ-בקשה לשמות יוצרים

לכבוד
מנהל המוזיאון
מר עזרא אוריון
מוזיאון לפיסול מדברי
מדרשת שדה בוקר
שדה בוקר 84990

שלום רב,

בימים אלו "המרכז למידע ולמחקר תרבות" שוקד על הקמתו של ארכיון לאומי לתרבות. בארכיון יאסף מידע על נתוני התפוקות של מוסדות התרבות בארץ וכן על יצירות ויוצרים ישראלים.

על מנת לסייע בידנו להקים בסיס רחב ככל האפשר לארכיון, אנא הואל להעביר אלינו את רשימת שמות כל היוצרים שעבדו או שעובדים במוזיאון בשנת 1995 על-פי הקטגוריות הבאות:

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אמן
אוצר
משמר
מעצב
חוקר

במידה וישנם אנשים שתחום אמנותם לא מוזכר, אנא הואל לציין את שמם ואת התחומים הנוספים.

בתודה מראש,

ד"ר שוש ויץ
מנהלת אקדמית

נא להחזיר 6/11/95 +

בית הוצאה לחינוך סביבתי

מדרשת שדה-בוקר

7/12/95

חיל
ר.ס.ו.

552769

אל: מסמך
מאת: אליהו - המצטרף
טלפון: 552769
כתובת: א.א.י.מ
תאריך: 30/4/95

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תוכן ההודעה: המסמך אליהו המציג באופן באופן הוא



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

פ.כ.מ

מקבל ההודעה:



המועצה

האזורית

רמת נגב

10 דצמבר 1995

לכבוד
עזרא אוריון
מדרשת בן גוריון
שלום רב,

הנדון: הרחבת מוזיאון

קיבלתי את מכתבך מיום 1.12.95 בנושא הרחבת המוזיאון.

אני משוכנע שיש מקום להרחבת המוזיאון שיהווה מקור
משיכה ועניין למבקרים באזור ובמדרשה.

המועצה האזורית תרתם לגייס כסף לנושא ממקורות שונים.

אין במועצה בשלב זה תכנית למימון קט זה.

מכון תרבות וידידות
מכון אוריון
מכון אוריון
מכון אוריון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

שמואל ריפמן
ראש המועצה

העתק:
עו"ד יוסי אליהוא - מנכ"ל

ליחיאל חזן

כאן

בשיחה עם יוסי היום סופם:

א. הרחבת המוזיאון לפיסול מדברי

על-פי התכנון שלך, ועל בסיס האומדן של 125,000 ש"ח - הוסכם לפרוס את הבניה לשני שלבים: בשלב א' תשקיע המדרשה 60,000 ש"ח, תוך מאמץ לקבל תמיכות מהמועצה האזורית וממנהלת התיירות לנגדו ולגשת לביצוע שלך זה בראשית 1996. ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ב. עיצוב חדש של שער המדרשה

על-פי התכנון שלי, הסכמת משרד האדריכלים שרון, ואומדן עלות של 80,000 ש"ח - ביצוע העיצוב בראשית 1996.

מכון לתוכניות חינוכיות
מחלקת תכנון ופיתוח
מחלקת תכנון ופיתוח



Ezra Orion Collection
Public Art Archive
ישר כוח -

עזרא אוריון

יחיאל חזן

102

העתקים: יוסי אליהוא - מנכ"ל

יעקב עיני

שי טחנאי - יפת"ל

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
14.12.95

ליגאל ששון
מפעלות דיסקונט לתרבות ולאמנות
בנק דיסקונט
רח' יהודה הלוי 23
תל-אביב

יגאל שלום -

הרחבת המוזיאון לפיסול מדברי בחדר הסרטה
- בהמשך לתמיכתכם בהקמת המוזיאון -

אוסף עזרא אוריון

הכוונה היא לבנות חדר הסרטה צמוד למבנה הקיים, על שטח של 70 מ"ר - חד-קומתי.
עלות הבנייה היא 125,000 ש"ח, ומדרשת שדה-בוקר מחפשת שותפים בתיקצוב.
בשלב ב' הכוונה היא להציב בו 50 כסאות, ציוד הקרנה ומיזוג אוויר - תוך שנתיים.
תהיה זו השלמה חיונית להמחשת הפיסול הזה.

מכון תרבות עזריאל
מרכז אמנות ופאן עזריאל
מגדל התעופה החדשה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אם תוכלו להשתתף.

נתאם איד, בנוסף לשלט הקיים, לציין את סיועכם הרב-שנתי.

יישר כוח -

עזרא אוריון

פקס: 03-5145933

מרכז בין-לאומי לפיסול מדברי

א. יעדים 1996-2000

- עיצוב הכניסה למדרשת שדה-בוקר.
- עיצוב פיסולי של סקר אגם-ירוקם.
- הנחיית פיסול מדברי בירוקם.
- הנחיית פיסול מדברי במצפה רמון.
- עיצוב מגדל התקשורת של חברת החשמל במבואה הצפונית של באר-שבע.
- הנחיית פיסול מדברי בהר-הנגב. אוסף עזרא אוריון
- שיקום פסל המדרגות מול גבע ערוף-אדוקה בצפון-מזרח יבנה
- פיסול קו סלעים, 1 ק"מ, אל מול ההאקרט, במזרח טורקיה.
- שילוב מתואם עם NASA של ביצוע פיסול מדברי על המאדים על-ידי הרובוט Mars-Rover.
- יצירת שיתוף-פעולה עם השדרה הגדולה V.L.A. - בני-מפסיקו, לקראת שנת 2000.
- שיקום פסל המדרגות בבקעת אנפורנה, הימליה ורבי-שיח בין-תחומי על האינסוף, שם.
- יצירת קשר עם בסיס החלל בייקונור, קזחסטן - לפיסול סביבתי מול פן השיגור שלו.
- השתתפות ברבי-שיח בין-תחומי בקולג' Cooper Union - ניו-יורק - על פיסול מעבר לשנת 2000.
- שיגור סופר-קתדרלה II מחצי-הכדור הצפוני באפריל 2000 - בניצב למישור שביל החלב - - בסיוע ראש הממשלה הנוכחי.

ב. בינוי והצטיידות

- הרחבת המוזיאון לפיסול מדברי בחדר הסרטה, 70 מ"ר, עם מושבים ל-50 צופים, ציוד הסרטה, ומיזוג אויר. אומדן עלות: 200,000 ש"ח.

ג. כוח אדם

- ריכוז: חלקי + יפת"ל - ע.א. *
- הדפסות: חלקי - דפנה בניאל.
- מזכירות: חלקי: זיוה.
- אש"ל ונסיעות בתפקיד בארץ - יום בשבוע.

ד. פרסום ושיווק

- צביה שש - יחסי ציבור.

ה. ביצוע פרויקטים בארץ ובחול

- כ"ו שבועות בשנה - בתפקיד.

- לכל פרויקט תאורגן מערכת חיצונית: כוח אדם, טיסות, ציוד, הסרטה, עריכה, הוצאה לאור וכו'.

עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנות דיגיטלית
מרכז אסטרטגיה ופיתוח
מרכז לניהול המורשת



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Museum for Desert Sculpture A Screening Room

The museum was opened on May 1991 - showing the 30-years-process of my work -
works, models and large scale photoes

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

A video film of this Desert Sculpture is in production now by "Communication 2000",
Beer-Sheva.



Ezra Orion Collection

It could be a great step foreward to reinforce this museum with a screening room:

- ☐ Construction - 70 m² - \$ 47,000
- ☐ Furniture - 50 seats - \$ 12,000
- ☐ Screening set - \$ 15,000

Total: \$ 74,000

Ezra Orion
Desert Sculptor

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

12 / 2 / 96

ליהודה חניבד

תיירות

המועצה האזורית רמת-נגב

מוזיאון לפיסול מדברי

- חדר הסרטה -

אוסף עזרא אוריון

המוזיאון נפתח בחודש מאי 1991 - ובו הוצג תהליך 30 שנות עבודתי כפסל בנגב -
מודלים וצילומי עבודות גדולים.

סרט וידאו על הפיסול המדברי הזה, נמצא בשלבי הפקה על-ידי חברת 'תקשורת 2000'
באר-שבע.

Ezra Orion Collection

צעד גדול קדימה יהיה אם נוכל להצמיח למוזיאון חדר הסרטה:

- ☐ בנייה - 70 מ"ר - \$ 47,000
- ☐ ריהוט - 50 כסאות - \$ 12,000
- ☐ ציוד הקרנה - \$ 15,000
- ☐ סהיב - \$ 74,000

יישר כוח -

עזרא אוריון





בנק דיסקונט לישראל

המחלקה לפרסום וליחסי ציבור

רחוב יהודה הלוי 23 תל-אביב 65136 טל': 03-5146518 פקס': 03-5145933

19/02/96
ת.96-3683

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר
דואר שדה-בוקר

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שלום רב,



הנדון: פיסול מדברי

הגני שמח להודיע כי ועדת "מפעלות דיסקונט" הגיעה להמלצה עקרונית להענות חיובית
לפנייתך.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

הועדה הטילה על מר יגאל ששון לנהל עמכם את המו"מ לגבי פרטי ההקצבה והתמורות.

הדיון עמכם יתקיים עם שובו מחופשה, בסוף מרס 1996.

ב ב ר כ ה,

יעקב הלוי

מנהל המח' לפרסום וליחסי ציבור

25/2

ל

שלום -

הרחבת המוזיאון הקיים בחדר הסרטה

היעד הוא הקמת **מרכז בינלאומי לפיסול מדברי** כאן - להמחשת הפיסול הזה בנגב
לקהל מבקרים רחב מן הארץ ומחיל; לייזום מפגשים ואירועים של פיסול ואמנות מדבר -
לאומיים ובינלאומיים; כולל תקשורת והוצאה לאור במספר שפות.
צעד חיוני ראשון בכיוון זה תהיה הרחבת המוזיאון הקיים **בחדר הסרטה** של 70 מ"ר
ל-50 צופים, מיכשור הסרטה של **ועידת הסרטים** קיימים לסרט בן 30 דקות אחד -
שיוקרן בו. **ארכיון אמנות במרחב הציבורי**

אומדן עלות בניית החדר - 125,000 ש"ח.
המדרשה מעוניינת לבצע את הרחבת המוזיאון במהלך שנת התקציב 1996.
התקציב העומד לרשותה הוא חלקי

נשמח אם תוכלו להשתתף בסיוע להקמתו -
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון
פסל מדברי

העתקים: ערד יוסי אליהוא - מנכ"ל המדרשה
יגאל ששון - מפעלות דיסקונט
שמוליק ריפמן - ראש המועצה האיזורית רמת-נגב
דני מעיין - המנהלה לפיתוח התיירות לנגב
יהודה חניבד - תיירות הר-הנגב
יעקב עיני - היחידה לפיתוח תכניות לימודים



המנהלה לפיתוח התיירות בנגב

THE NEGEV TOURISM DEVELOPMENT ADMINISTRATION

6.3.96

לכבוד
מר עזרא אוריון
פסל מדברי
מדרשת שדה - בוקר

שלום רב,

הנדון: הרחבת המוזיאון הקיים

נושא זה הוצג בפנינו בעבר והסברנו כי כל עוד המוזיאון אינו פועל ואינו מתפקד
כאתר פתוח לקהל מבקרים בלוח זמנים מסודר וקבוע, לא נוכל לשקול בחיוב
ההצעות לבקשתך.



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה
שמול יעקב
מנהל פרויקטים

העתק

דני מעיין - מנכ"ל המנהלה לפיתוח התיירות בנגב
עו"ד יוסי אליהוא - מנכ"ל המדרשה
יגאל ששון - "מפעלות דיסקונט"
שמוליק ריפמן - ראש המועצה האיזורית רמת נגב
יהודה חניבד - תיירות הר-הנגב
יעקב עיני - היחידה לפיתוח תכניות לימודים

SHM118.DOC

20/3
חברת אלון
בה כחל למוסד סמך
לחית
מ"ד למוסד לטמרים
יוסי מוסקל למוסד
מנחם פז

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
28.2.96

3
10

שלום -

הרחבת המוזיאון הקיים בחדר הסרטה

החלט
היעד הוא הקמת מרכז בינלאומי לפיסול מדברי כאן - להמחשת הפיסול הזה בנגב לקהל מבקרים רחב מן הארץ ומחיל; לייזום קונפגשים ואירועים של פיסול ואמנות מדבר - לאומיים ובינלאומיים; כולל תקשורת והוצאה לאור במספר שפות.
צעד חיוני ראשון בכיוון זה תהיה הרחבת המוזיאון הקיים בחדר הסרטה של 70 מ"ר ל-50 צופים, מיכשור הסרטה של 4 ערוכות: 4 סטודיוס קיימים לסרט בן 30 דקות אחד - שיוקרן בו.

אומדן עלות בניית החדר - 125,000 ש"ח.
המדרשה מעוניינת לבצע את הרחבת המוזיאון במהלך שנת התקציב 1996.
התקציב העומד לרשותה הוא חלקי.

מכון תוכנית קיבוצים
מחלקת תכנון ופיתוח
מנהל תכנון האזור

נשמח אם תוכלו להשתתף בסיוע להקמתו -

Public Art Archive

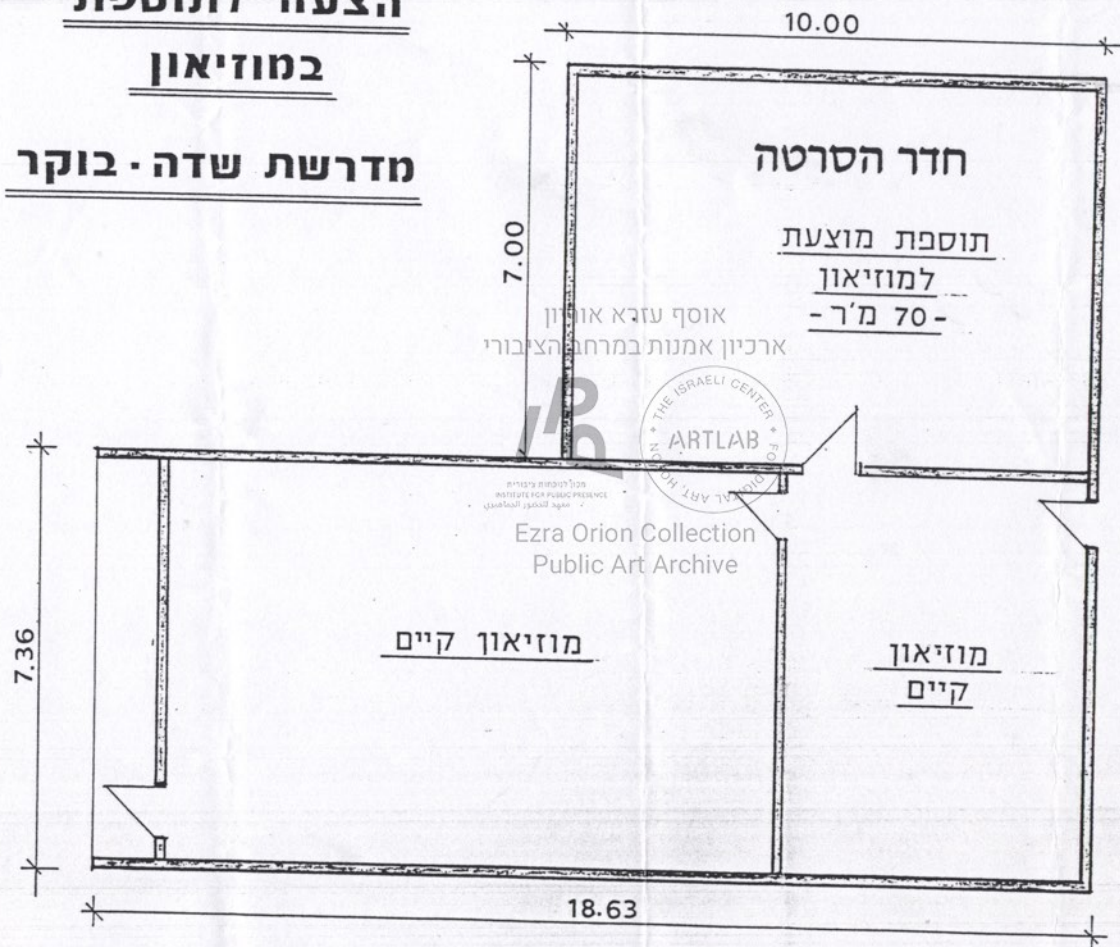
ישר כוח -

עזרא אוריון
פקל מדברי

10

העתקים: ערד יוסי אליהוא - מנכ"ל המדרשה
יגאל ששון - מפעלות דיסקונט
שמוליק ריפמן - ראש המועצה האיזורית רמת-נגב
דני מעיין - המנהלה לפיתוח התיירות לנגב
יהודה חניבד - תיירות הר-הנגב
יעקב עיני - היחידה לפיתוח תכניות לימודים

מדרשת שדה - בוקר





בנק דיסקונט לישראל

המחלקה לפרסום וליחסי ציבור
רחוב יצחק הלי 23 תל-אביב 65136 טל': 03-5146518 פקס': 03-5145933

19/02/96
ת.96-3683

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר
דואר שדה-בוקר

שלום רב,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

וגדון: פיסול מדברי

הגני שמח להודיעך כי ועדת "מפעלות דיסקונט" הגיעה להסלצח עקרונית להענות חיובית לפנייתך.

הועדה הטילה על מר יגאל ששון לנהל עמכם את המו"ס לגבי פרטי ההקצבה והתמוחות.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בסוף מרס 1996

הדיון עמכם יתקיים עם שובו מחופשה,

בברכה,

יעקב חלוי

מנהל המח' לפרסום וליחסי ציבור



המועצה

האזורית

רמת נגב

7 מרץ 1996

לכבוד
עזרא אוריון
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
מדרשת בן גוריון

שלום רב,

הנדון: הרחבת המוזיאון הקיים בחדר הסרטה
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הריני לאשר קבלת מכתב בנושא מיום 28.2.96.

הננו מברכים על הרחבת המוזיאון.
אין ביכולתה של המועצה להשתתף בסיוע להקמתו של חדר הסרטה.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

שמאל ריפמן
ראש המועצה

18/3
פירוט אמנות חלופיות:
אין חזרה למסע
16 עם אחת
הוא זה יו"א דהילואים
אחמד נ. סינרס חתם בועז

העתק:

יהודה חניבד

עו"ד יוסי אליהוא
דני מעין
יעקב עיני
יגאל ששון

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
17.3.96

לנתן סאס
אגף ההנצחות
ק.ק.ל. - רח' רשב"א 15
ירושלים

הרחבת המוזיאון לפיסול מדברי בחזר הסרטה

אוסף עזרא אוריון
לאחר שיחה לאחרונה עם שמול, המנהלה לפיתוח התיירות בנגב, שולח לך חומר ראשוני.



האם תוכלו לגייס תורם?

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
בוא נפגש -

עזרא אוריון

מצורף: חומר ראשוני

העתקים: יעקב שמול - המנהלה לפיתוח התיירות בנגב
יוסי אליהוא - מנכ"ל מדרשת שדה-בוקר
יעקב עיני - יפת"ל, מדרשת שדה-בוקר
שי טחנאי - יפת"ל, מדרשת שדה-בוקר

8 X



מדינת ישראל משרד התיירות
STATE OF ISRAEL MINISTRY OF TOURISM

האגף להכשרה מקצועית בתיירות

ז' ניסן תשנ"ו
27 במרץ 1996
ת. 96-67286

לכבוד
מר יוסי אליהוא
מנכ"ל מדרשת שדה-בוקר

מר אליהוא שלום,

מידי שנה אני נוהגת להביא מורי דרך ותיקים לאזורכם במסגרת השתלמויות מטעם משרד התיירות. ארכיון אמנות במרחב הציבורי
אחד הסיורים המבוקשים הוא "אמנות מדברית" בהדרכתו של עזרא אוריון.
בסיור שנערך ב-26.3.96 בקרנו במוזיאון בשדה-בוקר והסתבר לי שיש בידיכם סרטים שונים בנושא זה.
נראה לי חיוני ביותר לאפשר למורי-דרך ומטיילים רגילים לצפות בסרטי אמנות בעת בקורם במדרשה ובכך לתת למבקר מידע נוסף, פחות מוכר, בטיולים באזורכם.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

א. אילנה

אילנה אחיטוב
רכזת השתלמויות מורי דרך

למקד הסרטה

9.4.96

המס' 311/1
ל

לאוריאל ספריאל
וברי פינשאו
המכון לחקר המדבר

"כוח וינה"

אשלח אותו בעוד כשבוע - כדי שהפעם יצטנן.

לפני כחודשיים קסר לי יהודה חניבד, שקבוצת תורמים מוניה - אוסטריה עומדת לבקר במדרשה - לגישוש. הבנתי ממנו שהיא תגיע במסגרת פעילות המועצה האיזורית / מנהלת התיירות לנגב - ב-8/4.

יהודה היה עסוק מאד בפעילויות הפסח באיזור, והערפל לא התבהר. אתמול נמסר לי, באקראי, במפגש עם אשר בן-נתן כאן, שהם כבר כאן, יוצאים לסיור ג'יפים - והוא יוצא אתם לעין-עקב. בדרתי בבי"ס שדה מהי תכניתם אחרי הסיור. קו אמר לי, שעד הסיור מטפלים בהם אנשי 'המכון לחקר המדבר', ואחריו לא ידוע לי. עברתי בדרך חזרה אצל איציק אונגר, והוא אמר לי שהם יאכלו אצלו א. ערב, וא. בוקר וא. עשר למחרת. תפסתי את יהודה בפלפון, והוא מסר לי שאחריה אמורה להגיע קבוצה נוספת - של 'קרן היסוד' והמליץ שאפגוש את המוביל שלה - אריה חלפין. כשראיתי לפנות-ערב שאתה הולך למסעדה - ניגשתי לתאום אפשרות של ביקור קצר במוזיאון. אז לראשונה, בשיחה אתך, הובהרה התמונה שהביקור כולו הוא יוזמה שלך. נקודה. המלונה הצעיר שלהם הסכים להכנס למוזיאון לכמה דקות בזמן ארוחת-עשר למחרת. כשבאתי היום ב-09.45 להפגש אתו, היה המפגש החברי עם דרי.

הגעתי הנה באפריל 1967 - שנים רבות לפניכם - וקבלתי מייד חדר עבודה כפסל מדברי. מאז, בתהליך איטי, אני מחפש תומכים בפיסול הזה. בכך אמשיד.

יישר כוח -

עזרא אוריון

העתיקים: יוסי אליהוא - מנכ"ל
יהודה חניבד - תיירות רמת-נגב

לאשר בן-נתן
יד בן-גוריון
תל-אביב

מוזיאון לפיסול מדברי

חדר הסרטה

- בהמשך לשיחתנו כאן אמש -

גננך לפני חמש שנים. מבקרות בו בעיקר קבוצות של שוחרי אמנות.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

חינוכי להצמיד אליו חדר הסרטה, שבו יוסרט הסרט על הפיסול שלי - שהוסרט ב-2 לאוקטובר
1995 בבנין הארם, אודיטוריום דאן המהשלך, ניו-יורק - עם דברי הערכה של שמעון פרס
(אז שר החוץ).

מכון תוכניות חינוכיות
מחלקת אמנות ופסולת
מנהל התכנון והפיתוח

Ezra Oriol Collection
Public Art Archive

70 מ"ר, גג שטוח, חד-קומתי, 50 מושבים, אינו הסרטה וידאו
עלות הבניה: 125,000 ש"ח.

אם תוכל לגייס תורם -

אי-שם בעולם המערבי - -

יישר כוח -

עזרא אוריון

14/4 + 10
" + 10
" + 10
" + 10
" + 10

מדרשת שדה-בוקר
המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי
11.4.96

ליהודה חניבד
תיירות נגב
המועצה האזורית רמת-נגב

מוזיאון פתוח לפיסול מדברי
- בהמשך למפגשנו האחרון ב"30/3 -

מציע שתזמן אצלך את שמול, את רז ארבל, מנהל בייס שדה-בוקר ואותי -
למפגש-תיאום-עמדות לגבי הדחבת המוזיאון בחדר הסדרה והפעלתו כמוזיאון פתוח
לקבוצות, בהדרכת בייס שדה.



בהקדם האפשרי -
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון להכנה ולפיקוח הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive
להתראות -

עזרא אוריון

העתקים: יוסי אליהוא - מנכ"ל המדרשה
יעקב עיני ושי טחנאי - יפת"ל
רז ארבל - מנהל בייס שדה
צביה שש - יחסי ציבור

מדרשת שדה-בוקר
המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי
11.4.96

ליהודה חניבד
תיירות נגב
המועצה האזורית רמת-נגב

מוזיאון פתוח לפיסול מדברי
- בחמשך למפגשנו האחרון ב-30 -

אוסף עזרא אוריון
מציע שתזמן אצלך את שמול, את רז ארבל, מנהל בייס שדה שדה-בוקר ואותי -
למפגש-תיאום-עמדות לגבי הרחבת המוזיאון בחדר הסרטה והפעלתו כמוזיאון פתוח
לקבוצות, בהדרכת בייס שדה.

בהקדם האפשרי -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להתראות -

עזרא אוריון

העתקים: יוסי אליהוא - מנכ"ל המדרשה
יעקב עיני ושי טחנאי - יפת"ל
רז ארבל - מנהל בייס שדה
צביה שש - יחסי ציבור



מרץ 27, 1996
מדר ORION.DOC

לכבוד
עזרא אורין
מדרשת בן גוריון

שלום רב,

הנדון: חדר הסרטה במוזיאון לפיסול מדבר
אוסף עזרא אורין

הנני מאשר בזאת השתתפות של עד 4000 ש"ח (ארבעת אלפים ש"ח) לחדר הסרטה סמוך למוזיאון, במסגרת אפשרויות הפיתוח והפתיחה לקהל הרחב באופן סוטף ומסודר בהתאם למה שתואם עם ב"ס שדה שדה בוקר. מותנה בהשתתפות כספית של גורמים נוספים.

מכון תרבות וידידות
מרכז תרבות וידידות
מרכז תרבות וידידות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה
יהודה חניכד
רכז תיירות הר הנגב

העתק:
שמואל ריפמן - ראש המועצה
יוסי אליהוא - מנכ"ל התאגיד

תיירות הר הנגב
משרדים: טלפון ישיר 07-557314
מועצה אזורית רמת נגב, ד.ג. חלוצה 85515,
טל. 07-557559, פקס. 07-557327
מועצה מקומית מצפה רמון, ת.ד. 1, מצפה רמון 80600,
טל. 07-588561, 07-586361, פקס. 07-588707

HAR HANEDEV TOURISM
OFFICES: DIRECT LINE TEL. 972-7-557314
REGIONAL COUNCIL RAMAT NEGEV, D.N. HALUZA 85515,
TEL. 972-7-557559, FAX. 972-7-557327
LOCAL COUNCIL MITZPE RAMON, P.O. BOX 1, MITZPE RAMON 80600,
TEL. 972-7-586361, 588561, FAX. 972-7-588707



המועצה

האזורית

רמת נגב

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

האוסף של עזרא אוריון

ד.נ. חלוצה 85515, טל. 07-557559 (רב-קווי), פקס. 07-557327



בנק דיסקונט לישראל

המחלקה לפרסום וליחסי ציבור

רח' יהודה הלוי, 23 תל אביב 65136 טל': 03-5145586 פקס': 03-5145933

21/04/96
ת.95-5709

לכבוד
מר עזרא אוריון
מוזיאון לפיסול מדברי
מדרשת שדה בוקר
מדרשת בן-גוריון 84990

עזרא שלום,

הנדון: סיוע מפעלות דיסקונט למוזיאון "פיסול מדברי" בשנת 1996
אוסף עזרא אוריון

בהמשך לפגישתנו ולמכתבך אלינו מה-18.3.96, הרינו להעלות בכתב את אשר סכמנו:

- הבנק במסגרת "מפעלות דיסקונט" מאשר מתן חסות למוזיאון "פיסול מדברי" בשנת 1996.
- חסות המפעלות הינה בלעדית ולא תנתן חסות נוספת לבנק מתחרה או לחברת בת שלהם. בתמורה לחסות המפורטת מטה תיתן למוזיאון לפיסול מדברי סיוע של 7,500 ש"ח כולל מע"מ.
- לוגו "מפעלות דיסקונט" ודבר החסות ישובו בכל הפרסומים אשר יופקו על ידכם בצורה בולטת כרה, מודעה, עלון, שילוט, דיווחי שיווק וכל אמצעי אחר.
- השילוב הגרפי של הלוגו מיקומו וגודלו יעשה בתיאום עמנו, כדי שיתאים לסטנדרטים הנהוגים בבנק.
- יחסי ציבור - אנו מצפים כי בקשריך עם התקשורת תקפיד לציין את דבר חסות המפעלות. הבנק מייחס חשיבות רבה לשילוב מעורבות "מפעלות" ברמה של הכיסוי התקשורתי.
- אח"מ דיסקונט ייהנו מכניסה חופשית למוזיאון, במשך כל ימות השנה, בהתניה של תיאום טלפוני כחודש מראש, עם מר עזרא אוריון, בטלפון: 07-565820, בימים א-ה, בין השעות 09.00-17.00. בימי ו', בין השעות 09.00-13.00.
- ההדרכה במקרים מסוימים תהיה ע"י מר עזרא אוריון ובמקרים אחרים ע"י מדריכי המוזיאון.

בברכה,

יעקב הלוי
המחלקה לפרסום וליח"צ

העתק:

עו"ד יוסי אליהוא - מנכ"ל המדרשה.

יעקב עייני - יפח"ל.

אורנה פרנק - המח' לפרסום וליח"צ.

תחיה עצמון - המח' לפרסום וליח"צ - הנח"ש.

שוש שיימן - המח' לפרסום וליח"צ.



1/5/96

3/22

מה עזרא אוריון
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמות במרחב הציבורי

מסמך מס' 100
מסמך מס' 100



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

[illegible]

84990



ISRAEL DISCOUNT BANK בנק דיסקונט לישראל



בנק דיסקונט לישראל

המחלקה לפרסום וליחסי ציבור

רח' יהודה הלוי, 23 תל אביב 65136 טל': 03-5145586 פקס': 03-5145933

21/04/96
ת.95-5709

לכבוד
מר עזרא אוריון
מוזיאון לפיסול מדברי
מדרשת שדה בוקר
מדרשת בן-גוריון 84990

עזרא שלום,

הנדון: סיוע מפעלות דיסקונט למוזיאון "פיסול מדברי" בשנת 1996

אוסף עזרא אוריון

בהמשך לפגישתנו ולמכתבך אלינו מה-18.3.96, הרינו להעלות בכתב את אשר סכמנו:

- הבנק במסגרת "מפעלות דיסקונט" מאשר מתן חסותו למוזיאון "פיסול מדברי" בשנת 1996.
- חסות המפעלות הינה בלעדית ולא תנתן חסות נוספת לבנק מתחרה או לחברת בת שלהם. בתמורה לחסות המפורטת מטה תינתן למוזיאון לפיסול מדברי סיוע של 7,500 ש"ח כולל מע"מ.
- לוגו "מפעלות דיסקונט" ודבר החסות ישולבו בכל הפרסומים אשר יופקו על ידכם בצורה בולטת כרה, מודעה, עלון, שילוט, דיוור ישיר וכל אמצעי אחר.
- השילוב הגרפי של הלוגו מיקומו וגודלו יעשה בתיאום עמנו, כדי שיתאים לסטנדרטים הנהוגים בבנק.
- יחסי ציבור - אנו מצפים כי בקשריך עם התקשורת תקפיד לציין את דבר חסות המפעלות. הבנק מייחס חשיבות רבה לשילוב מעורבות "מפעלות" ברמה של הכיסוי התקשורתי.
- אח"מ דיסקונט ייחגג מכניסה חופשית למוזיאון, במשך כל ימות השנה, בהתניה של תיאום טלפוני כחודש מראש, עם מר עזרא אוריון, בטלפון: 07-565820, בימים א-ה, בין השעות 09.00-17.00. בימי ו', בין השעות 09.00-13.00.
- ההדרכה במקרים מסוימים תהיה ע"י מר עזרא אוריון ובמקרים אחרים ע"י מדריכי המוזיאון.

בברכה,

יעקב הלוי
המחלקה לפרסום וליח"צ

העתק:

עו"ד יוסי אליהוא - מנכ"ל המדרשה.

יעקב עייני - יפח"ל.

אורנה פרנק - המח' לפרסום וליח"צ.

תחיה עצמון - המח' לפרסום וליח"צ - הנח"ש.

שוש שיימן - המח' לפרסום וליח"צ.

אוריין

ט"ז באייר תשנ"ו
5 במאי 1996

מדרשת שדה-בוקר
דוברות ויחסי ציבור

לכבוד

רז ארבל

מנהל בי"ס שדה

כאן

שלום רב,

הנדון: רכישת ציוד להקרנה בודיאו

אוסף עזרא אוריין

ארכיון אמנות במרכז הציבורי

מונחת לפני הצעת המחיר ששלחת אלי לגבי רכישת ציוד להקרנה בודיאו.
עזרא אוריין מנסה זה זמן רב לגייס כספים לחדר הקרנה עם ציוד וידאו, בצמוד למוזיאון
לפיסול מדברי. הוא מעוניין בהפעלתו כמוזיאון פתוח לקבוצות, בהדרכת בי"ס שדה,
כנובע ממכתבו מ-11.4.96.

אולם 'בית המבורג' אמנם קיים כבר וגם קרוב יותר לצרכים, אבל שתי מערכות הקרנה במדרשה
הן בבחינת מותרות. נכון לעכשיו, חדר הקרנה אינו בנוי, ואין לקחת בחשבון איחוד המשאבים
לכשיבנה.

Public Art Archive

בברכה,

ל

צביה שש

דוברות ויחסי ציבור

העתיקים: עו"ד יוסי אליהוא - מנכ"ל

אורלי אלמקייס - מנהלת כספים

עזרא אוריין - יפתי"ל

יעקב עיני - יפתי"ל



חירות הר הנגב
HAR HANEGEV TOURISM

15 יולי, 1996
מדר ORION1.DOC

תרשומת

המוזיאון הבינלאומי לפיסול מדברי - 1.7.96

משתתפים: **עזרא אוריון**, שמול יעקב, שי טחנאי, רז ארבל, יהודה חניבד

סיכום והחלטות:

1. יש לראות את המוזיאון כחלק ממכלול של אטרקציות במדרשה
2. יש לראות את המוזיאון כמוצר איכותי ייחודי ולא המוני.
3. המוזיאון ייכלל בתוכנית האב לאגן שדה בוקר ע"פ סדר העדיפויות להשקעה.
4. המשתתפים ממליצים לפתח את המוזיאון כמוצר בינלאומי איכותי שלא מוכר "על הגלובוס".
5. שמול ויהודה יוציאו מכתבי המלצה לתורמים מחו"ל לפיתוח המוזיאון (באנגלית), לעזרא אוריון בכותרת לכל המעוניין.



רשם: יהודה חניבד

חירות הר הנגב

משרדים טלפון ישר 07-6557314

מועצה אזורית רמת נגב ד.ג. חלוצה 85515

טל. 07-6557327 פקס 07-6557559

מועצה מקומית מצפה רמון ח.ד. 1. מצפה רמון 80600

טל. 07-6588561 6588561 פקס 07-6588707

HAR HANEGEV TOURISM

OFFICES: DIRECT LINE TEL. 972-7-6557314

REGIONAL COUNCIL RAMAT NEGEV, D.N. HALUZA 85515

TEL. 972-7-6557559, FAX. 972-7-6557327

LOCAL COUNCIL MITZPE RAMON, P.O.BOX 1, MITZPE RAMON 80600

TEL. 972-7-6588361, 6588561, FAX. 972-7-6588707

לאלחנן ישי
יעקב עיני
אורלי אלמקייס
מוטי אברגיל

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

☐ הוקם בטקס הכרזה בפסל המדברי שלי על שפת שדה ציון, ב-17 לאפריל 1995;

☐ מצורף דף היעדים;

☐ בתקציב המדרשה יש לו סעיף הכנסות והוצאות;
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

רקע

- בן קיבוץ*.

- ע"ח מילגה של יקרן תרבות סאקר ססתי לישראל ובצעת פסל פלדה לגן הפסלים של ילי רוז,
1964-7;

- ע"ח גברת אודרי סאקר ססתי לישראל ובצעת פסל פלדה לגן הפסלים של ילי רוז,
מוזיאון ישראל - על חשבונם - 1966.

- עם הגיעי למדרשה, אפריל 1967 קיבלתי מאברהם צביון חדר עבודה + חומר, גבס וכו'.

- כחלק מהכנות לתערוכת יחיד במוזיאון ישראל - ביצעתי דגם עץ גדול, יחד עם גנר-מהנדס
ב'תעשייה האווירית', בתרומה של (איני זוכר). הדגם, 3.2 מ' גובה, היה המוצג המוביל
בתערוכה, מאי 1974. שמעון פרס היה נוכח בפתיחה.

- ב-1980 התחלתי ללמוד חלקית במרכז לאמנות חזותית, באר-שבע.

- ב-1980 הוצג פסל 'המדרגות' שלי, 18 מ' גובה בירושלים, ע"ח קרן ירושלים, ללא שכר אישי.

- ב-1982 ייצגתי את ישראל בוועידת 'המרכז הבינלאומי לפיסול' I.S.C. בסן-פרנציסקו -
ע"ח משרד החוץ.

- ב-1981, 1983, 1993 ביצעתי ותחזקתי פסל אבן מקומית בבקעת אנפורה, בהיקמליה, ע"ח חופשות
שנתיות, וכיסיתי חלק מן ההוצאות - בסיוע 'מסע אחר' ועוד.

- חדר העבודה הלך והתרחב. הצעד הרביעי שלו היה מעבר למבנה הצרכניה (אשטרום),
שהוכרז באפריל 1991 כמוזיאון לפיסול מדברי - בסיוע של \$ 10,000 מ'מפעלות דיסקונט
לתרבות ואמנות', שהועברו לגזברות.

* עזבתי ללא פיצויים.

b x



בנק דיסקונט לישראל

המחלקה לפרסום וליחסי ציבור
רח' הרצל 156 ת"א, 6101 סלעז, 5153148-03 ספקס: 03-6814296

5153168

13/8/96

DOC.11442

לכבוד
מר עזרא אוריון
המוזיאון לפיסול מדברי
שדח נכד

אדון נכד,

הרני לאשר, כי סכום ההקצבה של המפעלות למוזיאון לפיסול מדברי לשנת 1996, ישמש גם
לקידום המרכז הבייל לפיסול מדברי
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מנהל המוזיאון הלאומי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

המחלקה לפרסום וליחסי ציבור



ISRAEL DISCOUNT BANK LTD

in support of the Community

- ב'1982 הצגתי תערוכת יחיד שניה במוזיאון ישראל - הוֹבְלוֹת הַלֹּחַד וְחִזּוֹר עִ"ח המדרשה. שמעון היה נוכח בַּפְּתִיחָה.

- בסתו האחרון אירגן משרד-החוץ אירוע בניו-יורק לקידום של הפיסול במערכת השָׁמֶשׁ והפיסול הַבִּינְ-גֵאלֶאקְטִי שלי. הטיסות והוֹבְלוֹת העבודות היו על-חשבונם.

האירוע התקיים ב-2 לאוקטובר 1995 בצהריים, באולם דאג האמְרֶשֶׁלְד, בית-האומות המאוחדות. שמעון וגד יעקבי בָּרְכוּ והוקרן סרט ראיוֹנֵעַ ראשוני של הפיסול שלי.

- סיוע בנק דיסקונט השנה - 7,500 ש"ח, הועבר לגזברות.

- מְדִי קִיץ, מאז 1985, אני מדריך עִ"ח החופשה השנתית שלי, את 'נסיעה' - קבוצות נוער יהודי יצירתי מארה"ב - בתשלום.

- השנה, לקראת טיסה לארה"ב לפגישה עם איש NASA בכיר - תיאמתי אֶתֶם שהם לא ישלמו לי, אלא יִקְנוּ לי כרטיסי טיסה הלוך וחזור ('אל-על') וכרטיס טיסות פנימיות בארה"ב, אותם אקבל בסוף השבוע הזה.

- הטיסה: 27/8 - 9/9.

- טיסה לשיקום מוסרט של הפסל בהימליה: 1-17 לאוקטובר - בסיוע מקורות חוץ, שלא החליטו עדיין.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
אני פונה אליכם להסדיר את הפעילויות שלי ב-20 השנים הקרובות, כחלק אורגני של 'המרכז' ושל המדרשה הזאת.

כל הפעילויות האלו, מאז בואי לכאן, היו בתאום עם מנהלי המדרשה.

פסל הנוספות ציבוריות
האוסף ממומן על ידי הממשלה
מקד למוסדות הציבוריים

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון

21/8

19.8.96

ליקדק -

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

International Desert Sculpture Center I.D.S.C.

מדרשת שדה-בוקר

ראשוני

- ☐ קהל-היעד - ציבור האמנים, צוותי המוזיאונים לאמנות, מכונים ואקדמיות לאמנות, התקשורת, קהל שוחרי אמנות, נוער ומבוגרים - בארץ ובעולם -
- ☐ חשיפה של הפיסול המדברי - המתפתח כאן מזה 25 שנה - מיני מוזיאון + חדר הסרטה מצויד; הפקת סרט 60 דקות; הפקת קלטות, הוצאה לאור של מהדורה מורחבת של הספר 'פיסול במערכת השמש' 1985 (ספרית פועלים) -
- ☐ הדרכה אישית שלי ושל צוות בייסוד המוזיאון ובפיסול המדברי בהר-הנגב: שדה צין, מצפה-רמון, ירוחם, מול מפעלי ים-המלח, מול ערוץ א-נקה בצפון-סיני - וקישור שלו עם שרידי הארכאולוגיה של הנוודים במרחב הזה -
- ☐ יזום של מפגשי אמנים בנושא פיסול אמנות מדבר כאן, בנגב, במסופי ניצנה, במדבריות המזרח-התיכון, בסקה, במישור גוקה באמריקה הדרומית ועוד -
- ☐ יזום ותאום של פיסול מדברי עם מפעלי תעשייה בנגב -
- ☐ הנחיה של שילוב פיסול מדברי במצפה-רמון, בירוחם, בבאר-שבע - בנגב, בערי ספר-מדבר אחרות במזרח-התיכון ומעבר לו -
- חשיפה גמרצת, תיעוד לתקשורת בינלאומית -

ישר כח -

M

יעדים 1995-2000

בשיתוף ותאום עם משרד החוץ, רשות העתיקות וסוכנות החלל הישראלית

- ☐ תרגול ביצוע פיסול מדברי על-ידי הרובוט MarsRover על מאדים
- מימון-חוץ: קהילת קליבלנד? - - ביצוע על המאדים בשנת 2000 - כנ"ל.
- ☐ שיקום והסרטה של הפסל בבקעת אַפּוּרְנָה נָפֶל -
- מתקציב 'המרכז': 20 ימי עבודה שלי.
- מימון-חוץ: I.B.M. יפן? החברה הגיאוגרפית-נאות הככר?
- ☐ שיקום והסרטה של הפסל מול עריף-אֶנְקָה צפון-סיני -
- מתקציב 'המרכז': 4 ימי עבודה שלי, ג'יפ + עוקב ל-4 ימים, דלק, אוכל, מים, מפות.
- מימון-חוץ: הסרטה, עריכה, תפוצה?
- ☐ פיסול מדברי מול 'עפיפוני המדבר' במזרח ירדן -
- מתקציב 'המרכז': 10 ימי עבודה שלי.
- מימון-חוץ: הסרטה, עריכה, תפוצה?
- ☐ הנחיה לפיסול מדברי בירוחם כולל עיצוב ראש סכר אגם ירוחם -
- מתקציב 'המרכז': כשבוע בשנה.
- מימון-חוץ: המנהלה לפיתוח התיירות בנגב? המועצה המקומית ירוחם?
- ☐ הנחיה לפיסול מדברי במצפה רמון -
- מתקציב 'המרכז': כשבוע בשנה
- מימון-חוץ: המנהלה לפיתוח התיירות בנגב? המועצה המקומית מצפה רמון?
- ☐ פיסול מדברי בקזחסקן מול בסיס השיגור בייקונור -
- מתקציב 'המרכז': 20 ימי עבודה.
- מימון-חוץ: בועז אפלבוים?
- ☐ שיגור סופר-קטדרלה I | באפריל 2000 - בניצב למישור שביל החלב -
- מתקציב 'המרכז': 20 ימי עבודה.
- מימון-חוץ ?



» בנק דיסקונט

המחלקה לפרסום וליחסי ציבור
רח' הרצל 156 ת"א, 86101 טלפון: 03-5153168 פקס: 03-6814296

21/8/96
DOC.11667

5153168

לכבוד

אנו
אנו
אנו

שלום,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אנו שמחים לשלוח אליך את חוברת ההטבות בנושא תרבות ופנאי לאח"מ דיסקונט.

בימים אלו נשלחת החוברת ללקוחותינו הנבחרים בדיוור ישיר.

אנו בטוחים כי חלקם יפנו אליכם לממש את ההטבות אותן הצעתם בחוברת זו.

נשמח לקבל מכם משוב לגבי מספר הפונים מבין לקוחותינו הנבחרים ע"י מילוי הדף המצ"ב.

ברצוננו להדגיש כי פלח אוכלוסיה זה מורגל בקבלת שירות מצויין ואיכותי ואנו בטוחים כי יקבלו שירות זה מכם.

נשמח לענות על כל שאלה או בעיה שתתעורר בטלפון: 03-5158074 (גב' אורנה פרנק).

8074

בכבוד רב
יעקב הלוי
המשרד הראשי
המחלקה לפרסום וליחסי ציבור

נא לשלוח אל: גב' אורנה פרנק
 בנק דיסקונט
 המחלקה לפרסום ויחסי ציבור
 רח' הרצל 156
 תל-אביב

מס' לקוחות אח"מ דיסקונט	אוגוסט 96	ספטמבר 96
עד 5		
עד 10		
עד 15		
עד 20		
עד 50		
עד 100		
מעל 100		

אוסף עזר אוריון
 אוסף אמנות במרחב הציבורי

IP



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
 מרכז המחקר והפיתוח
 תחום המחקר והפיתוח

שם איש קשר

שם החברה:

Ezra Orion Collection

כתובת:

Public Art Archive

פקס:

טלפון:

ארצה להשתתף במתן הטבות נוספות בחוברת הבאה.
 אבקשם לפנות אלי.

29/10/96

יגאל שולן
"מסלול פיקדונות"

03-5153164

(106)

רח הרצל 156, קומה קדומה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לתיעוד ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לתיעוד הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

תמונות: חזית, חזית, חזית

לפי רצון המוסד

מסמכים: חזית, חזית, חזית

חזית: חזית, חזית, חזית

חזית: חזית, חזית, חזית

חזית: חזית, חזית, חזית

חזית: חזית, חזית, חזית

חזית: חזית, חזית, חזית


7/11/96



מסכים עם רמי (איל)

15/10/97

- כמה זמן קלר תואר מנהל
- כמו צדעה הנחמיה

כח' ויל' 
PIXEL MULTIMEDIA
 מסכים איל
 22/4/99
RAMY WEITZ
 Chairman & C.E.O.
 למסר לו תואר
 נציג NASA
 4 HAREKHEV ST.
 TEL-AVIV 67771, ISRAEL
 TEL: 972 3 5377716
 FAX: 972 3 5377768
 INTERNET: ramy@pixel.co.il

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנותי וציבורי



מכון למחקר ופיתוח
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז למחקר ופיתוח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

15/10/97

ל חשב: 03-7777777-03

נזיר

31/12



חזרו: 03-7777777-03

מ/מ
לפי מסכים איל
המסכים איל מנהל המסכת
למסר תואר מנהל
25/11

L

28/12/03

חנ' ו"ף

PIXEL

(סיגל)

03-5377715/6

סמס: 5377710 - "

6/1 15.00 - אגלו

7/6 +

בן
לפסל

מוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

15/6 +

7/7

טמח

28/6

← 21/11, 29/9

29/9

בדית

+

26/9

חמ חולט

9/6/95

לפסל - חמ - אגלו

”

גמר י

בית הוצאה לחינוך סביבתי

מדרשת שדה-בוקר

1058

אל:

מאת: עזרא

58423

סלפון:

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



כתובת: מחלוצה לרמון

2/8/95

תאריך:

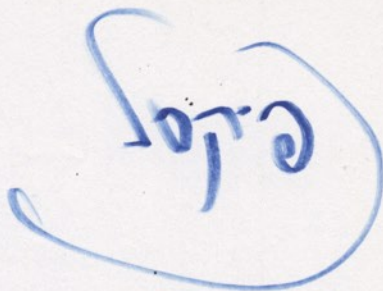
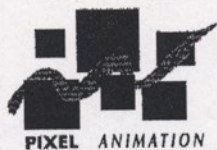
תוכן ההודעה:

האני דאגתי להעביר
למחלוצה לרמון
היא, תלום צילום של האני
היא, איך שכל "האני קהל" - לא
לאחר התיאור והאני

צט"ק

מקבל ההודעה:

אני



19.3.1995

לכב'
עזרא אוריון
מדרשת שדה - בוקר

הנדון: הצעת מחיר מס' 649 לתיקון אנימציה

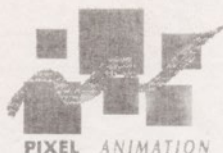
עזרא שלום,
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
בהמשך לשיחתנו, מצ"ב הצעת מחיר לאנימציה חדישה ותיקוני עריכה לסרט
"INTERGALACTIC SCULPTURE"
ARTLAB
- קטע תלת - מימד - 6 משמרות -
- עריכה - Ezra Orion Collection 1/2 -
Public Art Archive
- הנחה מיוחדת - 25% -
- סה"כ - \$5,000
\$6,000
\$ 750
\$2,750

כינו לתיקונים ולבדיקות
מס' 649
מס' 649

Ezra Orion Collection 1/2 -
Public Art Archive

כדי לעמוד בלוח הזמנות צריך לקבל החלטה מהירה.

בברכה,
בועז טל
פיקסל



19.3.1995

לכב'
עזרא אוריון
מדרשת שדה - בוקר

הנדון: הצעת מחיר מס' 649 לתיקון אנימציה

עזרא שלום,
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
בהמשך לשיחתנו, מצ"ב הצעת מחיר לאנימציה חדשה ותיקוני עריכה לסרט
"INTERGALACTIC SCULPTURE"
- קטע תלת - מימד - 6 משניות - \$6,000
- עריכה - 1/2 - Ezra Orion Collection
Public Art Archive
- הנחה מיוחדת - 25% - \$2,750
- סה"כ - \$5,000

כדי לעמוד בלוח הזמנות צריך לקבל החלטה מהירה.

בברכה,
נועז טל
פיקסל

-1/23-

03-5246424

6/8

1

052-44882

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

10/9



מכון לידיעת היסטוריה
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון להכרת ההווה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

+

05 639672 - 6

1.5/6

-8-9

בית הוצאה לחינוך סביבתי

מדרשת

03-6396725

אל:

מאת:

טלפון:

כתובת:

תאריך:

15.15
למאמ'ים זמ'ים

תוכן ההודעה:

9/4/16 ממנו: אמנו'ים מחר ;
על'ם קיום ה' בסמ

מקבל ההודעה:

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בית הוצאה לחינוך סביבתי

מדרשת שדה-בוקר

מחציתונים בלבד

אל:

מאת:

טלפון:

כתובת:

תאריך:

תוכן ההודעה:

מקבל ההודעה:

5 בדצמבר 1996
סימוכין-133.1

מדרשת שדה בוקר
מחלקה טכנית

לכבוד
עזרא אוריון
מוזיאון

שלום רב,

הנדון: איטום גגות
אוסף עזרא אוריון

בשעה טובה סיימנו את תהליך המכרז לעבודות איטום גגות וסוף סוף יש קבלן זוכה.
בימים הקרובים נתחיל בעבודות האיטום בשכונת לגו, ביה"ס יסודי, מוזיאון, גן ילדים ומוסר.
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אנא העזרו בסבלנות.

12/1 איפאר מיר. למצא נקיון כלל
+ מניעת האורים

בברכה,

מיר אור - מפקחת.

מיר

9/12/96 + קמאציאן

דמקס קלון - נקיון +
20 מ"ר סגן פלסט. לאן - נקיון
למפס כולל + מורד נאן

(ד"ר. ו. א. ז.)

פדסס הדפס

ר' הרב 4

קומה 4

מחנה יניב מרח המדבר

03-5377715

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון עזריאל
מכון לזיכרון עזריאל
מכון לזיכרון עזריאל



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

15/10/97

מסמך אצלו
גאומי מנהלן - יחידת ווא

אחור

23 באוגוסט 1995

לבוז

פיקסל

לבוז שלום,

השלמת סרט - עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

בימים אלה אנו מצפים לקבל מימפלות דיסקונט' תמיכה עבור המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי, בניהולו של עזרא אוריון.

מקובל במוסד ציבורי, אני מעבירה להנהלת החשבונות שלנו את בקשתכם לתשלום של 5,000 ש"ח, עבור השלמת הסרט.

לכשתגיע התמיכה מימפלות דיסקונט' (בסוף שבע זח), אחיה עמך בקשר.

בברכה,

דליה גנות ריצ'מונד

מרכזת אגף החינוך ופרוייקטים

העתק: עזרא אוריון

30/5

03-7643777

054-211815

רמי ו"א
[redacted]
"סנס"

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IR

מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לזיכרון ציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

גל-אריה
[redacted]
ARTLAB

697 10

היום נשלח אליו 15/5

+ 11/6 ק.ס.

ד"ר
111
8

אמנות

03-7673777

אוסף עזרא אורין
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

054-211825



אמנות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

23/5

1200

אמנות
אמנות
אמנות

תל אביב, י"א

1500 8/5

פיקוד

פיקוד - פיקוד

ה-5.4.V

תל אביב - תל אביב

11.20 8/30

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או

מכון תרבות ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז המחקר והחינוך



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

12/8 תל אביב

תל אביב - תל אביב

תל אביב - תל אביב

24/8
11.50
תל אביב
תל אביב
תל אביב

23/8
15.45
תל אביב
תל אביב
תל אביב

7/9/95

אוריאל אלוף

אוסף עזרא ארזון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

פיקרסון



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

03-6396725

03-6396729

29.855

פֶּתָא רִיךְ

Never at 11/24

תסכום		פרטים	כמות
ש"ח	אג'		
<p>אוסף עזרא אוריון</p> <p>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</p> <p>ARTLAB</p> <p>THE ISRAELI CENTER FOR PUBLIC PRESENCE</p> <p>מרכז הציבורי הלאומי</p> <p>Ezra Orion Collection</p> <p>Public Art Archive</p>			
5000		סה"כ	
850		17% מע"מ	
5850		סה"כ כולל מע"מ	

חתימה

12 1/2

5/10

1. 56. שמואל
החמישי והשמיני לה' סוף



16 מ דולר - -

24/9

4100

הרמב

ד' יום

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קמטן קמטן קמטן

מכון לזיכרון דימויים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לזיכרון הציבורי



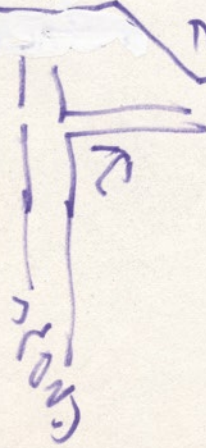
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

קמטן

+ כמ. - אילרנט

- דולר + אילרנט

--



מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
15.12.96

ליגאל ששון
מפעלות דיסקונט לתרבות ואמנות
בנק דיסקונט
רח' הרצל 156
תל-אביב

שלום -

סיוע לשנת 1997

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בהמשך למפגשנו ב-12/12 אצלכם, אס תוכלו להמשיך ולתמוך במוזיאון לפיסול מדברי כאן - הנקרא על-שמכם; ופיתוח המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי, שיכול לשאת גם הוא את שמכם - בסך 7,500 ש"ח.

מכון תרבות ציבורית
ארכיון אמנות וציבור
מרכז המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בהוקרה רבה -

עזרא אוריון

מצורפת: רשימת יעדי המרכז והמוזיאון