

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: מחזות, "לילה גבוה"
מחזה

מיקום בארכיון

ארגז: 20

תיק: 2

תת תיק: 6

Title: Plays, "High Night"
Play

Location in Archive

Box: 20

Folder: 2

Sub folder: 6

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



לילה גבוה
=====

(מחזה ללא הפסקה)

מאת

עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ

פרויקט תוכנית כיבושים
אסטרטגיה אומנותית ותרבותית
המרכז הלאומי למחקר



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לילה גבוה

(מחזה ללא הפסקה)

מאת עזרא אוריון

המשתתפים : 1

2

3

4

עלמה 1 (ע 1) אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

עלמה 2 (ע 2)

5 (קשיש)

6

7
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

8

14

17 (נערה)

19

עלמה 3 (ע 3)

38

ילדה

קין

49

51



מרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית

כולם יהיו לבושים לבוש אחיד כמעט בגון חימר.
(הבמה מכוסה ישנים. משהו נע מדי פעם בשנחו או צועק. אפלולית. כוכים ומשטחים
בגבהים שונים. משטאל משטח מוגבה מאד. בעומק חלל ריק ומניפת דרר מסחובת ללא
הרף.
בקדמח הבמה מימין "פינת תה", ואי, חלון גדול ומטה נמוכה מאד. 4 שוכב ב"סירה"
ופניו למעלה. 5 על המשטח המוגבה).

49 : כבר אור?

(עובר זמן)

כבר אור?

(עובר זמן)

אחה לא רחוק

תראה אם כבר אור

(עובר זמן)

חעלה יותר גבוה

(נכנס 1)

1 : - - הוא שואל אותי

(עובר זמן)

כאלו

49 : אחה רואה שם אור?

1 : שנים

אני בא לשם כל בוקר חורר

והוא שואל אותי

כאלו

הוא לא רואה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון וחינוך
ארכיון אמנותי וציבורי
תל אביב - יפו



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

(עובר זמן)

אני שותה תה אצלו כבר שנים

והוא שואל

(יוצא, נכנס שוב)

כל בוקר

מאין אני

כאלו אני לא שותה אצלו

תה

כבר שנים חוורות

כאלו הוא

לא רואה אותי

(עלמה 1 מסתפקת מול הראי. לבושה מהו לבן. דק. 1 מתקרב אליה

ובוהה זמן מה)

לפעמים יש לי הרגשה של זכוכית --

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

(עובר זמן)

הוא לא רואה

אני יושב שנים על יד הדלת

כשהוא נכנס

רואים את הבורות בחוץ

(עובר זמן)

אני מטאיר כל פעם

את הכוס

על השלחן

4 : הוא יסן

1 : ובשאי בא

היא איננה שם

אתה לא מכיר אותי?

עוד לא ראית אותי?

אתה לא זוכר?

אני

ישבתי חמיד שם על יד הפתח החורר

לא

אתה לא זוכר

זה לא היה שם - -

(יוצא. עלמה 1 מסרקה סערה הלח מפזמת אסאור בלתי מוגדר. חדלה
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
להסתרק, נגשה לעבר החלון מימין ונושמת זמן מה בעצימת עינים,
חוזרת וממשיכה להסתרק ומפזמת משהו בלתי מוגדר. חדלה להסתרק,
נגשה ונוגעת קלות בקומקום, שבה להסתרק.)

מכון תרבות ויזמות
אמנותיות
אסאור בלתי מוגדר
נגשה ונוגעת קלות בקומקום

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ע 1: נעים - -

(מכינה ב"פינת התה" כלי תהיה לאיש אחד. נוגעת בקומקום שבה
להסתרק)

4 : - - הוא לא יתעורר בשנים הקרובות

(חדלה להסתרק, מקרבת פניה אל הראי, עוקבת בדממה באצבעה אחר
קמטים, מבחוץ דרך החלון נשמע דשרוס, היא קופאת לרגע וסבה להסתרק,
מפזמת, מקרבת את המחסוף אל הראי, מגדילה, מקסינה, נוגעת בקומקום
(עכשיו הוא חם) מפזמת משהו בלתי מוגדר, מוזגת אל ספל קל. טוב
נשמע דשרוס דרך החלון. היא ניגשת לחלון בחשט מה, צופה החוצה,
נרגעת ונושמת בעצימת עינים, שבה ומתיישבת ומקרבת את הספל אל פיה.
דפיקה. נכנס 2)

ע 1 : חשוך אבל כבר בוקר.

(קמה ונגשת לחלון)

כבר

בוקר אפל

(נושמת בעצימת עיניה. הוא מחייב. היא מרפרפת לחור כסאה)

התקלחתי

(עובר זמן)

בפוסרים

(עובר זמן)

לא, קרים לא מתאימים לעור שלי

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

(מפזמת)



מסד הדימויים
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



עור לבן - ממתי אתה זוכר?

(עובר זמן)

נעים -

(עובר זמן)

חה?

(נשמע רשרוש בחוץ)

4 : שם העננים גבוהים היום

עוברים לאט

ללא חנועה

(כשהיא מגישה את הספל לפיה נשמעת דפיקה. נכנס 3 ומנשק בצד

הפנימי של מרפקה)

3 : איזה ריח - -

4 : אני מכיר את הענן ההוא

3 : לא מהרחי, לא לגמרי, לא לגמרי

ע 1 : מרפרף - -

אני אוהבת דברים מרפרפים

(קמה ונעה אל החלון עם הספל והתחתית בידיה נושמת בעצימת עינים)

בוקר אפל

אני אוהבת דברים מרפרפים

אני או. . .

(צלצפת יריה, ראשה נזרק לאחור, היא תופסת את פניה, צונחת ארצה.

מרפרפת. 3 קפץ ו"חפס מחסה". יללת אמבולנס. 2 קם לאט גוחן ומנסק

אותה. היא מפרפרת. הוא מנסק. מחשיך)

4 : עננים - -

אוסף עזרא אוריון
הולכים לאט בגובה רב ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז תרבות עירוני
אוסף אמנות וציבורי
מרחב הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



הים שכה אותי לפני שנים רבות

הוא מניע אותי

לאט

מניע - -

לאט

(נכנס 1)

1 : כאלו לא

אני בא

4 : . . . ל א ט

1 : . . . אני יושב על יד הפתח

וכשהוא נכנס

רואים את הבורות

49 : חעלה יותר גבוה - -

1 : את הבורות הגדולים הוורים

והוא לא רואה

(1 יוצא. ע 1 מפרפרת)

4 : היו שנים שהייתי מביט לאופק

אולי אראה עשן - -

(7 מתחיל לנוע. מחזור. מעיר את 6. 6 מוציא קופסת שימורים

ופותחן. פותח לאט)

5 : אלה שיחזורו בבקר

יחלילו להחנוע. - -

6 : כף

(עובר זמן)

כף

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

(7 מחפש ומוצא כף. 6 טועם ומוסיף ל-7 שאוכל כריכוז רב. לאט)

5 : (מביט לעומק)



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הם רודפים עכסיו אחרי אילו אחד

הוא רץ כפוף

הם רצים אחריו

אין לו תקוה

(קולות ריצה מחקרבים. נכנס 38 גורר גיגית חומר. איש מתפרץ

מן העומק ונופל באפיסת כוחות. הרודפים באים אחריו ועסים עליו,

מקום מתרומם ויורד פנימה פעם. פעמים. הם מתרחקים. נוחמים

ונוחמים. יבבה אמבולנס. אשה מתפרצת ונופלת עליו, רועדת בלי

קול. מתפזרים לאט. הוא מפרפר. 7 אוכל).

6 : גמרת הכל?

(לוקח ממנו את הקופסא)

כף.

38 : בן אדם - -

סייך לסורפים

(לש בידיו ומסתכל במפרפר)

אני עושה אותם מחימר

עושה מחימר

לש ועושה

ושם אותם והם מוחילים לוחול

דביקים ולחים - -

(6 גומר את הסאריה. 7 רוצה לשחק איתו, נסען עליו. הוא הודף

איתו 7 חוזר ונסען. המסחק מחובר עד 6-7 הודף אותו בכח והוא

מוטל על גבו משלטל ברכיו, מחייך כלפי מעלה. 6 משחרע לא רחוק.)



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



4 : הם לא זוכר אותי

הוא יטן עכשיו

יטן ומתנועע

לאט

מחסיך מהר

מחחת פני המים לא רואים כבר

6 : מאז הוא נולד ככה - -

היה הרבה עיב שם

ולי היה מעדר ביד

הוא לא זוכר - -

הורדתי את המעדר על הראש שלו

הוא אוהב אותי

38 : אני לש אותם בחימר

ואני שם אותם על פני האדמה

(מסתכל אל הרדר)

זה יקרה בבוקר בהיר ומעונן

זה יבוא מעל . . .

ההדף ימחה אותם ולא נדע שהם היו

(גוֹחֵן על 7)

שהם היו - -

(עובר זמן)

חימר שמתייבש, מתפורר

והפרורים

ממשיכים. להח. . .

פורר

ונהפכים ל. . .

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון היסטוריה וזיכרון
ואמנות ישראל
מרכז המחקר והחינוך
למורשת ישראל



אבק - - -

14 : (ישן) אל! . . . אל. . . אל

לא. . . מת. . .

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
עלמה 2 נכנסה מימין. מחישה בנות המטה. נכנס 8 ומשתרע על

המטה בזהירות)

38 : ממשיכים להחפור - -

לאבק - - -

4 : המים עולים ושוקעים בחושך

עולה ושוקע

49 : אני שואל אם כבר אור?

4 : - - ושוקע

38 : לש

ועושה אותם

4 : עולה - -

38 : והם נופלים

ורועדים

ומנסים להחרומט

4 : ושוקע - -

38 : אני מנסה ליישר אותם

והם רועדים

4 : עולה - -

38 : ונופלים

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ע 2: חה?



(קמה להכין. 38 יוצא. מגישה. שוחים)

8 : (מגישה לה סוכר) לא שמת

(עובר זמן)

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ע 2: מה שמכביד עלי כאן זאת הלחות

19 : (ישן) לא... לא... לא! לא!... דרס אותו!... דרס אותו...

(היסנים נאנקים ומתהפכים)

8 : עוד מעט יהיה ערב. יהיה יותר קריר

ע 2: יש מקומות עם אוויר טוב יותר

8 : עוד מעט יהיה ערב. יהיה יותר קריר.

(האור דועך. גמרו לשחות. משתרעים. 8 בצד ימין של המטה. הוא מנסה

לגפף אותה והיא דוחה אותו)

5 : אלה שלא נרדמו

עוד מתנועעים - -

8 : שאלתי אם חת לך?

(יבבת אמבולנס רחוקה. עלמה 2 מחרוממת לישיבה. מחירה שעה מסחרקת)

6 : אח לא ישנה?

(עובר זמן)

ע 2 : חת לי

(עובר זמן)

לפעמים זה טוב כשיש ידים חזקות

8 : מה אמרת?

(עובר זמן)

נדמה לי האמרת שלי אין ידים חזקות
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ע 2 : אנחנו חיים בשקט

עייפם חמיד

(עובר זמן)

6 : מה חמך?

(היא מחחילה לפזם משהו בלתי מוגדר)

ע 2 : כן, אני זוכרת אוויר - -

(עובר זמן)

6 : מרגישים קיץ מתחת לבגדים

ע 2 : סוף האביב - -

(עובר זמן)

למה קשה לך לדבר?

8 : חמיד החיחסת לחלטה שלי במין רוח - -

ע 2 : אני רגילה לוותר

8 : הרוך האמתי הזה

(עובר זמן)

היה לנו כל כך הרבה - -

ע 2: הפעם לא

8 : אח לא ישנה? . . .

(עובר זמן)

ע 2: להרגיש עוד פעם את דפיקות הלב

19 : (ישן) אל! - אל! - אל! - א - א - -

5 : הם חולמים שזורקים אותם למטה

ע 2: היה גשם חם

בחור העשב

על יד הבית

הוא. . . ישן בפנים

על חצי מטה

(עובר זמן)

לפנות בוקר לא היה לי כח לחזור

הוא לקח אותי על הידיים עד הדלת. - -

6 : זה יכול עוד לקרות

(היא גומרת להסתרק ומשתדעת)

ע 2: אולי - -

כשנהיה טוב -

פעם אחרת - -

7 : (ישן) אמם . . . למה? . . .

למה עשית את זה? . . .

למה עשית לי את זה? . . .

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לחקר תרבות
ואמנות במרחב הציבורי
תל אביב - יפו

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



מה? . . . (מתיישב)

אתה הולך? . . .

אני הולך אחר? . . . (מחפש אותו. מתייפח)

אני הולך אחר? . . .

(מוצא אותו. נלחץ אליו. נרדם)

4 : הלילה רואה במים את פניו

פני לילה

רואה פנים מתחת פני המים

של אלה שטבעו

49 : כבר אור?

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



אני שואל אותם אם כבר אור

אחם שומעים אותי

אני לא רחוק

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

51 : עוד לילה

49 : (בוהה הנה והנה) אולי כבר אור ואחרי לא רואה? - -

51 : עכשיו לילה

49 : תעלה יותר גבוה

מכאן לא רואים

51 : (זוחל ועולה) לא רואים

49 : תעלה יותר גבוה

(עובר זמן)

51 : לא רואים

49 : נסה להתרומם

נסה להתרומם - -

51 : איך אור

49 : נסה להחרומם

(51 גולש ונרדט)

אני לא רואה אור

14 : (ישן) לא. . אל. .

לא אחי. . .

לא אחי! . . .

א! - א! - א! - - -

5 : הם חולמים שזורקים אותם למסך
אוסף עזרא אוריון
אך כיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות עזרא אוריון
אוסף אמנות במרחב הציבורי
מרכז המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



17 : (ישנה) המים עולים

המים עולים מהר

(עובר זמן)

מים גבוהים

צלולים

רואים עמוק

התאים מחמלאים מהר

אנחנו יורדים לשם - -

14 : (מחייב פתאם) איך. . .

איך או. . .

(עובר זמן)

זמער. . .

17 : יורדים לשם - -

14 : שמעו צריחה

אין... .

אין באר פה?

(מתחיל לנוע על ארבע בין היטנים. מדליק גפרור)

או... .

(עובר על ארבע בין היטנים. מדליק גפרורים מול פניהם ומסתכל

בהם מקרוב מאד)

אתם יטנים

אתם לא מתעוררו יותר

לא מתעוררו יותר

עכשיו לילה

פה חמיד לילה

הם זוכבים

הם לא יתעוררו

אלה שנופלים מכאן

לא יהיו פה בבוקר

(עובר זמן)

לא מתעוררים

כאן לא מתעוררים יותר

(הילדה נכנסת. משתהה. יוצאת)

בכו - -

יהיה לכם יותר קל

17 : מים צלולים עוברים למעלה

אלה שטבעו למעלה יורדים לאט

ובגדיהם מרפרפים - -

(נכנס 38)

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז המידע והפרסום
למחלקת אמנות וציבור
המכון לזיכרון וחינוך

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



38 : אני מנסה לייסר אותם

והם אותם על האדמה

14 : לא מתעוררים כאן

38 : יעבור - -

- - יעבור אבק במקום שהיתה עיר - - -

הם מפרפרים

19 : (עושה תנועות בידיו כשוחה כלפי מעלה)

אל תכסו אותי במים אל תכסו

אני עולה

אני עולה

ויש יוחר אור

אני עולה

ויותר אור

לקחת אור

לקחת אור

עסן ואור

עסן

אנשים

עסן ואנשים

(קול רחוב הומה. רעס רכב)

לא סומעים את הצריחות מהבתים

אני חוצה

רחובות רחבים ה ה ה ה

(רעס רכב עובר וצופרים)

עסן אנשים ועסן

רועדים ועסן עסן

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות וחינוך
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
עזרא אוריון



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

(צריחת בלמים וקולות תאונה)

... הוא נהרג

הוא לא רצה לעלות עלי

אני הולך על אנשים

אני מטפס ועולה על אנשים

(מטפס על אדן החלון כמו בתוך צפיפות)

דורך על הפנים שלהם פנים שלהם

ע 2: אתה מחכה כמו עשב

6 : זה יגמר טוב

19 : כאן היה וילון

כאן היה פעם וילון דק

ע 2: אני מרחמת עליו

19 : וילון חורר ודק

— —

רפרף ברוח

רפרף

ברוח

כמו עשן

כמו ...

(צליפה יריה. הוא תופס את ראשו המרוסק וצונח פנימה. מפרפר.

היסנים נאנקים. יבבה אמבולנס)

17 : הם יורדים שם לאט מביטים למעלה

הם עושים תנועות לאט

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות וידידות
אמנות וחינוך
תל אביב-יפו



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לא מפרפרים

הם לא נוסמים אויר יותר - -

(עובר זמן)

כמה בועות עולות למעלה

... בוק

... בוק

... בו

... ק

(7 בונה מגדל מקוביות עץ. 14 זוחל וגוהר מעל 19)

14 : עוד מחנוע

עוד כאן

עוד - -

כאן

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



(עלמה 2 קמה מטפלת בעצמה מול הראי. המגדל נהרס)

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

6 : מי עוזר לך הלילה?

8 : היא נשואה

ע 2 : אני עייפה מאד

14 : עוד כאן

8 : אחה מבין, ביום היא מתקלחת

6 : כדאי לראות

8 : אני רואה

ע 2 : ... רק אחו?

זה יהיה קצת ריק

קצת זקט מדי

וגם . . . אני באמת עייפה מאד

טוב ?

חבוא לבקר באור

לא, מחר אני . . .

8 : תבין, היא לא אריכה אותך

6 : (מתקרב) בלעזת הקטנות

ע 2 : אולי לא היעט

8 : אולי תכירו

יש לו ידיים חזקות

6 : ראיתי אותך מתרחצת על הגג

8 : חשבתי זאת לא מכירה אותו

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



(היא נרתעת ונסוגה. 6 הולך אחריה. הוא נסוגה במעגל)

ע 2 : כבר הרבה זמן לא היית

8 : אתה יכולים קצת

6 : הבגדים עוד עליך?

ע 2 : אני זוכרת אותך משם

(הוא מנסה לתפסה והיא מתחמקת)

8 : אני רואה זאת מכירה אותו

ע 2 : כבר הרבה זמן לא היית

(הוא תופס אותה בזרועה. היא לא משתחררת. החוגה נמשכת)

8 : היא צריכה פר

6 : בחושך - -

בחוז - -

(המגדל נופל. הוא חופס את שורה כערפה. (8 מנסה להפריד ביניהם)

8 : אנחנו עוברים מכאן למקום אחר

כמו שרצית

ע 2 : אני שומעת אותו דורס בעורקים שלך

6 : יש לי מטאבות חזקות

(הם נפרדים)

8 : יש שם אויר קריר

אוסף עזרא אוריון
חובלי להתכסות אתי בסדין דק ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ע 2 : אני לא נחארת כאן

(עלמה 2 ו-8 יוצאים. נכנס 38 גורר גיגית חימר בוחן מעל 4)

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

38 : אח אלה שלא מצליחים

אני מחזיר לחוך החימר

אני לוחץ . . .

ומנסה ליישר אותם

4 : לפעמים אני רואה מעלי דברים זראיתתי כבר

אינני זוכר מתי - -

38 : (מתרחק) אני מחזיר אותם לחוך

ועושה אותם עוד פעם

17 : יוצאו אותם מכאן

חוזרים

עם עיניים פקוחות

38 : והם נופלים

ויוקעים

ודורכים זה על זה

ויוקעים עד לצואר

והחמר חונק אותם

והחמר - -

7 : את אתה הולך

אז אני הולך אתך תמיד

אני לא אסאר כאן

6 : אתה יטן

אני אחזור מאוחר (מכסה אותו על ידי גולד) אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

7 : לאן אתה הולך?

6 : אני אחזור מאוחר

(עלמה 2 ו-8 נכנסים מימין. היא טסה. נגעת מול הראי מתפצלת מהור.
Ezra Orion Collection
פורמת זערה. מסחרקת. מפזמת מזהב אדום 6 (מחקרב)

5 : אלה שני ארו בין הבורות

עוד מתנועעים קט - -

6 : הלו, אלמנה

ע 2: באים לבקר אחי עוד מעט

6 : גמרת להסתרק

(היא נגעת ונוגעת בקומקום)

אין מים

ע 2: אתה חוזר . . .

8 : (מחקרב) הסחלק

אתה לבן כמו גיר . . .

6 : אני מבקר את האלמנה הזאת

8 : אתה לבן כמו גיר

כמו גיר!

(הם זה מול זה. היא נרחעת אל הקיר. מבין היטנים אריחת יבבה ארוכה וגבוהה הם מתהפכים ומתעוררים. 8 משתער ו-6 הודף אותו במח.)

38 : הצואר הוא המקום הולח שלהם

מי טנקרע לו הצואר . .

(קרב. טאגות. היטנים מניפים אברים וצורחים. תוך קרב הם מתגלגלים החוצה. נשמע ניפוצ זכוכיות)

צריחות המון: הרוג אותו! הרוג אותו! קרע אותו!

אוסף עזרא אוריון

בטינים! את הצואר! את הצואר! את הצואר! את הצואר! את הצואר!

את השפתיים! הרוג הרוג -

(היא משתרעת על המטה. הם פוצצים פנימה לוחתי דם. יגעים. 6 מכריע

את 8 כמוטל ומפרפר.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

6 נע אליה ברגלים מחוטטות וגוהר עליה)

ע 2 : אתה מלכלך אותי בדם - -

(הוא צונח בזרועותיה. היא מלקקת את מצעיו. הם מתערבלים. נשמעות

נאקוחיה כשפיה חתום - - הוסיף.)

17 : על השלחן עמדה כוס

(עובר זמן)

מזכוכית מלאה אור

(עובר זמן. היא טסה)

ועל יד השלחן

(עובר זמן)

היה כטא

(עובר זמן)

והרגלים של הכסא

(עובר זמן)

נגעו

(נשמעות נאקוד ע 2 כספיה חתום)

ולא רחוק מן עמד

חלון

(עובר זמן)

פחות - -

יוציאו אותם חוררים מכאן

סוככים עם עינים פקוחות

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



38 : הוא שייך

לסורפים - -

17 : (טסה על קצה האצבעות) אני הולכת

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

(עובר זמן)

אני . . .

(עובר זמן)

טסה על . . .

(עובר זמן)

המים - -

(עובר זמן)

. . . מים דקים

(המגדל מחמוטט)

אני טסה על

המים החלשים

. . . אני נוצה

אני . . .

המים עולים סביבי גלים קטנים רועדים

המים עולים מהר בתוך הבתים

ניסו לברוח דרך החלונות

נייר טט -

אני נייר

הנייר נרטב

הנייר טבע בלחץ

לא ראו

הייתם רחוקים

לא יכולתם

צעקנו מחתה למים (אור דרך מים) אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הם - כסו אותנו בשקט

אני יורדת לי לאט

הסערות שלי מפרעות למעלה

המים נותנים לי לעבור

אין להם כח

הייתי ניר - - -

(סוקעת לאט על "קרקע הים")

החול קריר

כולם מונחים שקטים ומלאים מים

(קמה ומרחפת מעל היסנים. מרימה "צדף")

יש צדפים (מקרבת אל אזנה)

כלי לחץ - -

הילדה הזאת נסתה לשחות כמה זמן

וירדה לאט

המים

רועדים

לא נוסמים כאן

יש כאן חול קריר (שוקעת)

14 : כולם - -

נדבקים פה לקירות

הקירות גבוהים וחלקים

כל פעם

נופלים אנשים מכאן

17 : חול קריר

14 : ברוח שהיתה אחמול

עפו אנשים למטה

(קול אבן נפלה פוגעת - - פוגעת רחוק למטה)

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז תיעודי אמנות
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
המרכז לתיעוד האמנותי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



האצבעות חלשות כבר

לא נוכל להחזיק יותר

הקירות חלקים

(עובר זמן)

לעיר הזאת למטה קוראים תהום

א - -

הם נופלים מהר

הם לא פוגעים בקירות

(קול אבן וצריחה צוללת)

הם לחים מערפל

האוויר נותן להם לעבור

מתנועעים לאט

עברו נייר מיוורד לאט

לאט - -

4 : עוד מעט יהיה אור על פני המים

17 : היה שם אויר

היינו כמה ניירות שקטים

שסנו לאט ודברנו בלחש

והמים עלו לאט

והמים אוהלי - -

14 : לעיר הזאת קוראים . . .

אם נגע בקיר

נהרג

17 : ליטפו אותי - -

14 : לא נוגעים

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
(נכנס קין ומניע לאטו את הסירה. הילדה עוברת. יוצאת.)



מסד נתמך על ידי
משרד התרבות והעניינים
משרד החינוך והנוער
משרד המבחן והמבחן

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



לא נוגע . . .

עוברים ניר - -

(הילדה נכנסת. עוברת)

קין: קול

ילדה: לא הר (שטה בירכתי הבמה)

קין: איך קוראים לה ?

ילדה: קוראים לה (יוצאת)

14 : נופלים

17 : לא נושמים אויר יותר

5 : אלה ששוכבים מהכסים אבק - -

(הילדה נכנסת וכף ידה כלפי מעלה)

ילדה: מים הולכים

(הוא לוקח לאט את כף ידה. גוחז ושוחה)

אני לא אהיה . . .

קין: איפה תהיי?

ילדה: קראו לך קין

קין: אני אבוא לשם

ילדה: אני לא אהיה

קין: אני אבוא

ילדה: אני לא אהיה

(מתרחקת. יוצאת . 1 נכנס)

1 : הוא היה עובר

הוא היה עובר קרוב

הם לא רואים אותו

אבל אני רואה אותו

אני יושב חמיד על יד הפתח (קין יוצא) אסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אני רואה אותו עובר

בין הבורות

(התעוררות בין הישנים)

כמו זכוכית עוברת

הוא חור

(הוא נחקל בישן אחד. משהו פורץ בצחוק רע)

אותי הוא מכיר

אני גם כן זכוכית חיוורת . . .

(מישהו חוסם את דרכו)

כשהכוס נפלה מהשלחן היא נפלה לאט

(צחוק רע. מתעוררים. מכתרים אותו)

היו רסיסים ודחפו אותי

. . . תן לי לצאת

אני לא מכיר אותך . . .

(הודפים אותו מאחד לשני. הצחוק הרע גובר)



הפסיקו לקרוע לי את הבגדים

הפסיקו לקרוע לי . . .

(הם מניפים אותו בשמיכה, זורקים וקולטים אותו. הוא פורץ

מביניהם. מחזירים אותו. זורקים וקולטים בקצב גובר ביבבה

צריחה גבוהה גוברת. יללת אמבולנט מתקרבת. הם נפוצים בצחוק

רע. מתגוללים ושוקעים. 1 יוצא ברגלים מתמוטטות.

חילוף חלקי של החפאורה בעומק נפער לוע גדול יורד לעומק)

14 : (מדליק גפרור) או. . .

(עובר בין היטנים. מדליק גפרור פה ושם)

הם מונחים פה

מונחים

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מסד דיגיטלי של יצירות
אמנות ישראליות
מאגזין המחקר והמחקר



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הלילה חנק אותם בשקט

הם לא זזים כבר

הם לא נושמים

אלה שזזו

נופלים למטה עכשיו

נופלים בשקט

מהר - -

מרגישים רוח

מתנועעים לאט

חולמים שאחד עולים

עולים - -

(קין נכנס משמאל נושא את הילדה על גבו)

קין: על מה את חושבת?

ילדה: אני חושבת. . . בן כמה אתה

קין: תנחשי

ילדה: אתה בן שלמים

קין: אני בן

ילדה: אתה ילד גדול

17 : אם לא תתכופפו

לא תפלו לשמה

ולא ימצאו אתכם צפים

(קין והילדה יוצאים)

4 : לילה פערור כמו לוע

עכשיו שם עוברת עיר בגובה רב

עוברת עיר - -

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון דוידסון לחינוך
מרכזי אומנות ויצירה
מרכז למחקר ולחינוך

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



(קין נכנס נושא את הילדה בזרועותיו)

ילדה: אני לא זוכרת כבר

איך זה היה

(הוא משכיב אותה בזהירות)

- ק - -

קין: ילדה - -

ילדה: אתה זוכר איך זה היה

קין: אם אמרת, איך קוראים לך?

ילדה: לא, אז זה כבר היה מאד

(עובר זמן)

אתה כן זוכר - -

קין: הייתי מוכרח להסתכל אחריך.

אחר כך היו מים בכף היד

ורציתי לבוא אליך בלילה

ילדה: ולא הייתי

(עובר זמן)

- ק - -

אתה רוצה לבוא אלי?

(עובר זמן)

קין: ואחר כך בקסת רשות ל . . .

(מנסק אותה לאט)

ילדה: כל כך מאוחר

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תוכנית לבידור
אמנותי ואמנותי
מכון לתכנון המלחמה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

5 : אלה סגורדמו מחנועעים לאט על יד המזון - -

ילדה: ראיתי מרחוק

טאחה לא מדבר עם אנשים

קין: אני אלם

ילדה: אני לא זוכרת מי היה קין?

(עובר זמן)

קין: את פוחדת ממני ילדה?

14 : (יחן-) אל . . .

אל ח! . . .

אל ח. . . לא!

לא - א! . . .

ילדה: אני רוצה סירה אחת

אני אוהבת סירות

קין: אלה ששטים בסירות טובעים

ילדה: אני רוצה

נקח שמיכות ולא תראה אותי

4 : אין רוח

הים יסן והולך לאט

קין: בואי . . .

ילדה: נחרחץ? . . .

אין לי כלום

קין: לא צריך כלום

(מרים אותה בזרועותיו)

ילדה: אתה תראה אותי

קין: אני אהיה רחוק

ילדה: אתה תראה אותי בחורף

קין: אני אהיה רחוק

(יוצאים)

4 : הים מלא בורות מלאים שקט

עובר ושוקע

עובר - -

7 : (מחרומם) אמ. . .

גם אני

גם אני

(מחיפה הולך על ארבע מחפש בין היטנים מוצא את 6 נדחק אליו.

נרדם)

4 : ושוקע - -

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



פרויקט תיעודי
למאגזין אוריון
על אמנות ישראל
בשנות ה-70 וה-80

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



38 : פתאם יכה ההדף

(עובר זמן)

יעבר אבק שהיה בתים

שהיה אנשים

(עובר זמן)

יראו לוע שהיה עיר

יהיה שקט

אבק יעבור בלחש

ויחזור

(היטנים נאזקים)

לא שמענו כשנהפכנו לאבק

כשנכבנו שם

עם הפנים למעלה

ולא היו לנו פנים

לא היו ידיים

(עובר זמן)

מישהו רץ בין האבנים

נופל ורץ מחפש פנים

מחפש באצבעות פנים

- - - עור

(הילדה נכנסת ונשכבת על בטנה. נכנס קין. ראשיהם לחים הוא

גוהר עליה)

ילדה: אל תכסה אותי אתה לא חול

קין: אני רוצה לבוא אליך הביתה

ילדה: אני לא אהיה

קין: לזוך הבית

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות וביטוי
אמנותי וציבורי
מרכז אמנותי וציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



ילדה: אני איננה כבר

קין: אני רואה בחוץ את הבגדים שלך רטובים

ילדה: לקחו אותי כבר

קין: עברתי דרך הקירות. אני רוח.

ילדה: אחה לא מוצא אותי בחוץ

קין: אני מקטיב . . .

אני זומע לב

38 : כחנפלים מים על אבק

הוא נעשה חימר

נוסם - -

מנסה לעוף - -

ילדה: תגיד עוד פעם פועם

קין : פועם מהר

ילדה: אני לא אהיה פה הרבה זמן

קין: אח רוצה להיות שלי, ילדה?

אח רוצה להיות אמא שלי

וילדה?

ילדה: בוא נהיה

יש לי ילד גדול

בוא אלי, ילד

בוא נהיה - -

(עלמה 3 קמה. נעה אל הראי שמבשר לה רעות. מורחת את פניה.

מורחת מורחת)

14 : (יסן) אני עיר! . . . אוי - עיר! . . .

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז תרבות ויזמות
אמנותית במרחב הציבורי
מכון תרבות ויזמות
אמנותית במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



(קול רכבת ארוכה עוברת)

מיטהו קופץ! . . . קפץ! . . . הוא נופל - -

(היא מטיבה חסרתה. עוברת בין היזנים ועולה אל 5)

5 : (מתעורר) עלמתי - - ?

ע 3 : אל התעורר

יש לך אורחת

14 : עוד נופל

(היא מוציאה יין וכוסות. מתעטטת מטהו. משקה אותו)

5 : עלמתי - -

אני יכול להיות אבא שלך אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



פרויקט חינוכי
למידע וחינוך
באמנות וציבור
המרחב הציבורי



ע 3 : אתה אבא שלי

(מיקה אותו)

5 : אני זכר זקן, עלמתי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ע 3 : אתה אבא שלי

(הוא שם את ידו על לחייה)

5 : אינני רואה ברור מי את

ע 3 : אתה זוכר - -

היו לי פנים בהירים וחלקים

5 : כן הם בהירים ומהם

יורד הצואר . . .

(היא מנסקת אותו זמן מה)

ע 3 : יש לך כח אבא

(היא מעבירה ידיו על גופה)

5 : הייתי מסורף ממך

ע 3 : יש לך עוד כח

49 : כבר אור?

עוד . . .

העלה ותאיר. . .

חדליק נייר . . .

אני רוצה לראות עוד פעם

(נע מחנודד אל הראי)

חדליק נייר

חדליק נייר מקומט

נייר מקומט

ניירות מקומטים

ניירות

אוסף עזרא אוריון,
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שרוצים (שוקע)

הבתים מלאים ניירות

בחלונות רואים רק ניירות

המעליות מלאות ניירות

הרכבות מלאות - -

5 : אני שיכור ממך

(מחערבליים)

38 : כאן בבור היתה העיר

יה פה אפר דק

חור

(עובר זמן)

היינו עושים בובות חימר וסמים בחלון להתייבש לאט

עובר אבק של ערים אחרות

אלה שניארו מואירים עקבות באפר



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

17 : למים הגבוהים יש צל שקוף

מעל עוברת סירה

מישהו זורק גפרורי הצלה

חורים

(מחוך החושך "צפים" קין והילדה על אלונקות. מרחפים)

ילדה: עוברים - -

עוברים מהר

כמעט נוגעים

(עובר זמן)

מיסור עובר

מיסור עובר

אבן באה

... כמעט נגעה

עוברים בחיים בלי גב

קיר רדף אחרינו

קין : היתה פה עיר פעם

את זוכרת?

ילדה: מיסור עובר

עוברות יריות

ירו

רדפנו אחרי נייר

אחרי נייר חוזר

חוזר

(עובר זמן)

רואים הר

קין : אם נגע נהרג

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז תרבות ציבורי
מרכז אמנות וציבור
מרכז תרבות וחינוך



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ילדה: אני רוצה

(עובר זמן)

דואים - -

דואים - -

(האלנקות נצמדות. הוא גוהר עליה)

אל חלחץ חזק

חלחץ חזק

(עובר זמן)

בוא ניסן דואים - -

בוא ניסן דואים - -

בוא אלי וניסן דואים - - - אוס (נאום) אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

17 :

כמו זכוכיות גבוהות עומדות

מרחוק מלמעלה בא אור בהיר

בהיר - -

צדירות מכונות ילד

(קול צלילה פצצה ודעך החתולות ילדות אדוקה מניפת הרדר נעצרת)
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

היחנים מתעוררים. נאנקים. מתאספים

קולות המון: כבר בן

ראיתי שם

צעקו

אמרו מאות שנים

דומעים

עוד לא עוד לא

כבר פה

טוב

מהו

קים

אי

היינו

17

אמרו מה

אין כב

חי

כל ס

כי

כל עו

כי מי

צדקות

(הם פניציה עדיה) אור קצר מאיר במה מלאה מפרפרים.

אזרחות אוריון

קין והילדה נעים זה אל זה. פניציה הם חופפות זה את זה. ארכיון אנתולוגיה במחלקת המחקר.

צונחים מתערבלים).

IP

מרכז המחקר והפרסום
ארכיון המחקר והפרסום
מחלקת המחקר והפרסום



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ילדה: אנחנו חיים

אנחנו חיים

אני חיה

אני חיה - -

צדקות

(פניציה) חושך מן החושך צפות אלונקות. פניהם גלויים

49 : אין או

12 : מים גבו

4 : לא זוכרי

ילדה: רד לא

38 : בן א

סורפי

4 : טוב

ילדה: הכל היה

14 : אל חב

כאב

זה עובר

38 : זורקי

אוחס

אני לא

49 : מי

רץ

מחפש פנים

עורר

38 : חמ

17 : קריר

מרפך

מרפך

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive (כמה אלונקות מרחפות החוצה)

ילדה: חזקי

כמ

מות

38 : צועקי

14 : לח

ילדה: ירו

כמו

בהי

14 : כל פ

ילדה: לב

4 : סירר

טו.

קִימֵמ

ילדה : הֵי פֵב

חו-

אֵין אוֹ

14 : מאו.

כִּי

קול : הֵירִי

ס

38 : נְבוֹ

פִּימוֹ

14 : רֵאוֹ

לֹא פֹג

ילדה: דוֹאִי

קול : הֵי

הֵירִי אֵה - -

ילדה: חוֹכִי

מִי

י מִי

14 : גֵּעוֹ

ילדה: הֵי

דוֹאִי

(עובר זמן)

דוֹ

אֵי - - -

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive