

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כותרת: ארט  
התכתבויות, פתקים, רשימות, כרטיסי ביקור

מיקום בארכיון

ארגז: 6

תיק: 5

תת תיק: 1

**Title: Ararat**  
**Correspondence, notes, lists, business cards**

Location in Archive

Box: 6

Folder: 5

Sub folder: 1

המכון לנוכחות ציבורית  
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון  
לחומרי המקור צרו קשר דרך [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)

The Institute for Public Presence  
The Israeli Center for Digital Art, Holon  
For original materials please contact us at [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)



17.00 5/3

חפצים קטנים וא

אלהי חז-נר

וא אברהם  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

נבנה חתום להיא  
IP  
THE ISRAELI CENTER  
ARTLAB  
A DIGITAL ART MUSEUM

מכון לזיכרון ופירוש  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז להפקת המופעים

Ezra Orion Collection

סאריה  
Public Art Archive  
חאן קרה

התאם ל סדר  
ל/ב

5/303565-2

לחיל האוויר ...  
סדר מיל

אוסף עזרא אוריון  
מחיר ארכיון אמנותי המוזיאון  
28/10/2015

IP



מכון דיגיטלי לאמנות  
מרכז דיגיטלי לאמנות

האקטור  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אלי דר-נר  
21/6  
דפוס

הקריה  
רוחמה

משרד החוץ  
13046 - 13046  
ירושלים  
91950 מיקוד  
20/10/2015

21/1

02-5303279

*[Handwritten signature]*

רפי טל

לא חתנו לפני חופים : מה דאין  
אוסף עזרא אוריון  
האגף ל- אומנות, תרבות והוראת  
האגף ל- אומנות, תרבות והוראת

IPQ



האגף ל- אומנות, תרבות והוראת  
האגף ל- אומנות, תרבות והוראת

1400 + היה בית מלאכה של  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive  
→ מנהל המרכז  
האגף ל- אומנות, תרבות והוראת

סגור 3/1/21

+ טל אבי

המחלקה אבי. אבי מילא לוח 21 פנים



19) 12 07.55

א, אה' אר' ג. כז-כח

Mr. G. K. S. S.

מבוא - "אברהם" - משה

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי


 The image shows the logo of The Israeli Center for Digital Art (ARTELAB). It consists of a stylized 'A' and 'B' in a dark grey color, with a circular seal to the right. The seal contains the text 'THE ISRAELI CENTER FOR DIGITAL ART' and 'ARTELAB' in the center. Below the logo, there is text in Hebrew and English: 'מרכז האמנות דיגיטלית' and 'ISRAELI CENTER FOR DIGITAL ART' respectively.

מכון לחיפוש ופיקוח  
INSTITUTE FOR PUBLIC PROSECUTION  
مؤسسة للتقصير العام

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



050-576235 : פלמן  
 03-9711732 : ח'ר  
 " - 6972222 : מרמז  
 " - 6953950 : פדס  
 אוסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במחלקת הציבור

23/11 - עבד  
 (א.ק.) : ס. 138

Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

3 - מוז'ה  
 475 - ל. 5 - ל. 3  
 ל. 3 - ל. 3  
 ל. 3 - ל. 3

2/12 - אהב אברה

י. י. אהרונסון

סך סת"ק 138, ג"א

לאלון לה

חפץ חפץ

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לניסוחות פובליקות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENTATION  
מסגרת להפצת האמנות

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

חא

כלכלת פ' / 14

ארכיון  
7-ה

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

א' יצב

34-7

1279 תל אביב-יפו  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز الحضور العام



סקס

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

תאריך

1/8

מאכלים עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

6/8

אמנות  
מרחב

ארכיון



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

1-







לאריאלה רינגל-הופמן  
ידיעות אחרונות  
תל-אביב

### פיסול מול האָרְט

דרך היחידה לקשני תרבות ומדע (שלח חומר לשטיר אשדאל באנקרה, צבי אלפלג -

ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
הכוונה היא לבצע סיור-מוקדם יחד עם אבנר גורן, לצידו הצפון-מערבי של האָרְט  
בחודש פסח 23/4 - -

ולבצע את הפיסול מולו + עליה לפסגה - מוסרס, ב"1 - 20 לאוגוסט - -

מכון לזכויות יוצרים  
מכון לזכויות יוצרים  
מכון לזכויות יוצרים

חיונית בתקנה שלר א

Ezra Orion Collection  
להתראות -  
Public Art Archive

עזרא אוריון

טל' שלי כיום: 07 6532820  
פקס: 07 6558352

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
6.7.96

לאריאלה רינגל-הופמן  
'ידיעות אחרונות'  
תל-אביב

שיקום מוסרט של הפסל שלי  
בבקעת אנפורה, הימליה  
- כתבה שלכם -

אוסף עזרא אוריון

יהיה גדול אם תאלי להעריך ולמסות את השיקום בשטח + יתכן + יקישור -  
עם הכתבה הקודמת שלך.

17-1 לאוקטובר.

IPQ

מכון לזיכרון  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVE  
مركز للذاكرة العامة



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

מצורף דף עלויות של טוני זמיר / 'אופקים',  
שמארגן את המקע.

12/11

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للذاكرة العامة



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

OTHER FACSIMILE  
972 3 9328832  
אוסף עזרא אוריון





# ISRAEL COMMUNIQUE

The Permanent Mission of Israel to the United Nations and the Department  
of Cultural Affairs of the Consulate General of Israel in New York

Published by:  
The Permanent  
Mission of  
Israel to the  
United Nations

800 Second Ave.  
New York  
N.Y. 10017  
Tel:  
(212) 351-5255/6  
Fax:  
(212) 351-5319

## Press Release

New York, 25 August 1995

A pioneering cultural and technological experience, led by Ezra Orion, an Israeli environmental desert sculptor.

On October 2, 1995 at 12:00 P.M. at the Dag Hammarskjold Auditorium at the United Nations Foreign Minister of Israel Shimon Peres and Israel's Ambassador to the United Nations Gad Yaacobi will host a special event "Sculpture in the Solar System."

Ezra Orion is currently in the process of redefining sculpture for the twenty-first century. He claims that: "Sculpture today is ready for a spaceward breakthrough- reaching extreme abstraction, immense physical dimensions; light velocities, and nearly eternal duration-Now is the time for sculpture to extend in two dynamic environments-the Solar System and the Milky Way--towards the intergalactic vastness--"

Two years ago Orion launched "Super Cathedral I" intergalactically from the northern hemisphere to the Milky Way.

Foreign Minister Peres said that "The sculptural works of Ezra Orion are an original, prototypical creation-so characteristic of the daring of this gifted artist. The idea of sketching sculptural figures in the solar system is the product of artistic audacity; the result of the compulsion to wrestle with nature; the outgrowth of creative accomplishments on earth."

Ezra Orion was born in 1934 on Kibbutz Beit Alfa. He grew up on Kibbutz Ramat Yochanan and attended the Bezalel School of Art in Jerusalem. Orion gave his first one-man show in 1963, and in 1980 he completed his famous "Staircase" which is displayed in Jerusalem. Orion has been living and working in Kibbutz Sde Boker in the Negev desert since 1967.

For further information please contact Avner Tavori at (212) 499-5510 or Aviva Bar at (212) 499-5440.

FAX: 03-9328832 : משפחת רינגל

דפאר אריאלה רינגל-הופמן

אוריאל

On October 2, 1995 at 12:00 P.M. at the Dag Hammarskjöld Auditorium at the United Nations Foreign Minister of Israel Shimon Peres and Israel's Ambassador to the United Nations Gad Yaacobi will host a special event "Sculpture in the Solar System."

ISRAELI FOREIGN MINISTER SEES SIMILARITIES  
BETWEEN ART AND POLITICS

TO SEE SOME OF THE WORK OF ISRAELI ENVIRONMENTAL DESERT SCULPTOR EZRA ORION, YOU'LL NEED A SPACE SHIP. IN 1992, HIS "SUPER CATHEDRAL I," SHAFTS OF PARALLEL ENERGY BEAMS, WAS LAUNCHED SIMULTANEOUSLY FROM LASER RANGING STATIONS IN ISRAEL, EGYPT, RUSSIA, AUSTRIA AND GERMANY. THE BEAMS OF THIS INTERGALACTIC SCULPTURE ARE NOW SOARING AT THE SPEED OF LIGHT TOWARD THE GRAVITY PLAIN OF THE MILKY WAY. ORION'S MOST WELL KNOWN WORKS ARE, HOWEVER, EARTHBOUND. HIS HUGE CONCRETE SCULPTURE "STAIRCASE" IS A JERUSALEM LANDMARK, AND HE'S BUILDING ANOTHER VERSION OF IT IN THE HIMALAYAN MOUNTAINS. SPEAKING AT A PRESENTATION OF THE ARTIST'S WORK AT THE UNITED NATIONS, ISRAELI FOREIGN MINISTER SHIMON PERES POINTED OUT THE SIMILARITIES BETWEEN ORION'S WORKS AND HIS GOVERNMENT'S POLITICAL POLICIES. BOTH, PERES SAYS, PURSUE A GRADUAL APPROACH.

"He started from the ground...  
...and good for politics."

FEW PEOPLE THOUGHT ORION'S ART WOULD GET OFF THE GROUND, YET HIS "CATHEDRAL I" IS ALREADY LIGHT YEARS INTO SPACE, AND HE PLANS TO PUT MORE SCULPTURE IN SPACE IN THE 21ST CENTURY. HIS DARING AND VISION ARE APPRECIATED BY ISRAEL'S FOREIGN MINISTER.

FAX: 03-9328832 : משרד החינוך  
ד"ר אריאלה רינגל-הופמן  
11/11

בית הוצאה לחינוך סביבתי

אל:

מאת:

טלפון:

**כתובת:**

תאריך:

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תוכן ההודעה:

NOTE FOR PUBLIC PRESENCE

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מקבל ההודעה:

25/7

137 2 17

2.  $x^2 - 7x + 12$

האין משהו  
במבט

דבר - כל מה שיש



13/12

טל מאריאלה

- פקודה וז הקורן : אין  
מספר חשבון למעלה וכו'  
חוקי לקח העליון

לקריא-א-נה  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
אנא חזק להסדלה



מכון לזיכרון וידידות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVANCE  
מרכז להנצחה והערכה

Ezra Oriam Collection  
Public Art Archive

אזרחי  
למחנה קטן  
יגאל קורן

FAX

ואריאנט

אוסף עזר אורן  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ



03- 2828322

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אוסף עזר אורן  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

25/3 9.30

א. א. א. א. א.

14-18/4 א. א. א. א. א.

א. א. א. א. א.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

א. א. א. א. א.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IR



מגן למחרת

93.08.10 10:56

START TIME

OPPOSITE SIDE

מכון לתיעוד ופיקוח  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للتوثيق والمراقبة

08.10 10:53

972 3 6953950

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

INTERVAL TIME

RESULT

02'16"



8/17 איטליה - סט. קלאוד - יבנאלי - גלדורף

לא לאריאלה

4/ב

בצורה

גאון ירד

אוריאל

אנדרטה: 8/10 - 28/10

פ. ארסל'ה

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

יורה יואל

IP

מכון לזיכרון  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION  
אגף לזיכרון הציבורי

THE ISRAELI CENTER  
FOR DIGITAL ART  
HOLON  
ARTLAB

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

אל: \_\_\_\_\_

מאת: \_\_\_\_\_

טלפון: \_\_\_\_\_

כתובת: \_\_\_\_\_

תאריך: \_\_\_\_\_

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תוכן ההודעה: \_\_\_\_\_

מכון למחקר ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז המחקר הציבורי

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

מקבל ההודעה: \_\_\_\_\_

פיוז הייליה  
ואריט

9/17 + גרסאות א' הלוך מדר  
28/11 + לא גרסאות (גרסאות יפס)  
← ליצור דבר א' הציור



39/5 ...

לא דגה -

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון תמונות ברחוב הציבורי  
אילן  
דגה  
אבס  
אורן



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כחא  
לחמא כ-3  
שדולא

לחמא לו שדולא  
←

חמא וחמא חמא  
שדולא

צוקר 6/6

עזרא אוריון

- גיטה לאיטמאל 388 \$

- גיטה לון 100 \$

- ספאריס

- ויטה אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- גלית אוריון, אוריון  
THE ISRAELI CENTER  
FOR DIGITAL ART, HOLOCAUST  
MUSEUM

מכון לזיכרון  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מועד להנצחה הציבורית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

גלית אוריון 6/15

4 גלית

פספז

- גלית א' אוריון





לדא אוריון

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אוריון במרחב הציבורי



מכון לנוכחות ציבוריות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للتخضور العام



אסולין את אסולין  
ASSOULINE & ASSOULINE

משרד עורכי-דין ■ LAW OFFICES

רח' חדרה 13 תל-אביב 62095 ישראל  
13 Hadera St. Tel-Aviv 62095 ISRAEL  
טל: 972-3-6913066  
פקס: 972-3-6915044  
דואר אלק: E-Mail: gad\_assouline@hotmail.com

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

6613066

13.30 4/3 +

18/3 +

26/3 14.45

סימפון

סוף: 15/5  
פ.צ.ב: 6/6  
קטלוג קטן  
2-9/6

23/3

כל המלך אל-חמ'י  
מסד אחר

האררט  
ידי

ארכיון הניסוחים מלך

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

20/8-1

המלך  
ארכיון  
אוסף  
ארכיון



מחנך  
ארכיון  
ארכיון  
ארכיון

ארכיון קטן חוזי

17/4

בסמך ונסה

- הם זה נאמרים חיצונית

ולא מארגונים חיצוניים

- הציגו לפניו למעלה...

5241101

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

TURKISH EMBASSY  
202, HAYARKON STR

TEL - AVIV



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Tel= 5241101

MR. BLEDA  
Fax- 524 13 90

TURKEY

A PARADISE PRESERVED

03-5176157

Onur GÖZET  
Deputy Director

TURKISH TOURIST OFFICE

I. Ben Yehuda St. Tel Aviv

63801, ISRAEL

Tel: 972-3-517 61 57 / 517 17 31

Fax: 972-3-517 63 03



97/7/3

16 (דואר)

(אסלו)  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

י"לר פ"א

ACOMA קול מואר  
20/11

סמס 2/11  
L

03-6366202, 6266636 מסר אגד  
מסר אגד

(הקלה)

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

17.10.20

IPQ

מכון מחקר  
INSTITUTE FOR PUBLIC REFERENCE  
מכון המחקר הציבורי



מסר אגד

מסר אגד

Ezra Orion Collection  
V.L.A. ACOMA Public Art Archive

מסר אגד

אורן

אורן חרד נסמך

אורן חרד

25/10/99

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון ליכוחות דיגיטליים  
INSTITUTE FOR DIGITAL PRESERVATION  
مركز للتحقيق الرقمي



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אורקט - זאטליכט אכרעט - אכרעט

2018

אין הימח

אוסף עזרא אוריון  
אוסף עזרא אוריון - אוסף עזרא אוריון  
אוסף עזרא אוריון - אוסף עזרא אוריון

קמ' ח' - ארבעה

מכון לחקר הציבוריות  
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
 معهد للتحقيق الجماهيري

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

TEL. (972) 3-697-5964  
(972) 3-697-5134  
FAX. (972) 3-697-6739



15.20 17/2

לא עם מנכ"ס

סוף קצת

החומר למסדה' 12/2  
אוסף עזריא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קדיון  
לפני סוף



מכון ליטות פובליק  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION  
מכון ליטות פובליק

Ezra Union Collection  
Public Art Archive

המלצה לא מקצועית  
במסגרת  
בניין קיר  
אנדרטת מא' חידוק  
יטו לבדוק את אל' חלופ'

+  
25/2  
△

4 של עם קצת מאר  
הערכים מחדשים גם לעדו ציפיה  
מחכים לחידוש, כולל קינור ה'ל  
חלופת המסוק: אלול ממש



אצלו . קיבל את הדואר 26/6/97

אוסף עזרא אוריון  
אוסף אמנות במרחב הציבורי

IPQ

מכון לניכוחת ביצירות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للتحور الحضري



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אוסף אמנות במרחב הציבורי

המרכז הלאומי לאמנות

מס' 100

פני הולין

אירל

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

03-6951769

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

צמור

מס' 100

13/1 909  
7/10

03-6935523/1  
4/5

1/29

אסלם -

גמילה ממדידת ארז

אנסטזיזא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



מכון המחקר והמחקר  
מכון המחקר והמחקר

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אדרי

צדו-א

בית הוצאה לחינוך סביבתי

מדרשת שדה-בוקר

15 מ

אל: 03/6955669  
מאת: עברה  
טלפון: 03/6955669  
כתובת: אגף מנהל  
תאריך: 28/1/92

אוסף עזרא אוריון  
אד כיון אמנות במרחב הציבורי

תוכן ההודעה: הכניסה של גלריה גלרית

מכון למחקר ופיתוח  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מכון למחקר ופיתוח

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מקבל ההודעה: 33

$\frac{100}{1000} = 0.1$

חברה ליון / ופאק פרוקטור / זעלבאן געמיינע  
 סאטן מיר / מל-טעם אהרעם בערע, אויפגעקומע  
 יאר דריי. / שולע פונדעם / ווען איר זאל אהרע  
 קומעס ג- VAN ד' ווען דעם. ג' אהרע 1/1 :  
 הארט בעסעס ג' אהרע

מיום  
ה'תרס"ח

ארכיון אמות במרחב הציבורי

מועדון עזרת אדריון

[illegible]

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Handwritten notes on the left margin of the first page:

Handwritten: 12/10/2014  
Handwritten: 12/10/2014  
Handwritten: 12/10/2014

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

**alke**

**Şirketler Grubu**

Dr. Ali KEMALOĞLU

מכון לזכויות ציבוריות  
INSTITUTE FOR PUBLIC RIGHTS  
مركز الحقوق العامة

Tunus Cad. 66

06680 Ankara

Tel : 312 - 426 81 82

312 - 468 00 76

Fax: 312 - 428 15 07

email:alikemal@alke.com.tr

http://www.alke.com.tr

**alke**

**BMS**

**Alprole**

**alke**

**İnşaat San. Tic. A.Ş.**

**Batı Makina Kalıp**

**San. Tic. A.Ş.**

**Alke Çift**

**Estetiği ve Sağlığı A.Ş.**

**Turizm Inc.**

**alke**

**Group**

Dr. Ali KEMALOĞLU

Tunus Cad. 66

06680 Ankara Turkey

Tel : (+90) 312 - 426 81 82

(+90) 312 - 468 00 76

Fax: (+90) 312 - 428 15 07

email:alikemal@alke.com.tr

http://www.alke.com.tr

**alke**

**Construction Inc.**

**BMS**

**Bati Machinery Inc.**

**Alprole**

**Skin Care Prod. Inc.**

**alke**

**Tourism Inc.**



71

# אַרְט

הַר גֶּשֶׁשׁ קָבֹוּ בַּמְזֻרָה תוֹרְכִיָּה, כּ.ג. 5,160 מ'. שְׁמוֹ הַתּוֹרְכִי 'אַגְרִי דָאֲגִי' Agri Dagı.  
 בְּשָׁנִים הָאַחֲרוֹנוֹת נִיסִייתִי לְתַאֵם גִּישָׁה אֲלֵיו עִם מִשְׁלַחַת קִטְנָה: לַעֲלֶיָה אֶל פִּסְגָּתוֹ  
 הַמּוֹשְׁלָגָת; יִרְדָּה וְעִיצוֹב מוֹסְרֵט שֶׁל קוֹ סַלְעִי בְּזֶלֶת עַל-פְּנֵי מִישׁוֹר הַבְּזָלוֹת -  
 מוֹל הַפִּסְגָּה - כְּמָה מְאֹד מְטָרִים - בְּתִיאֹם וּבִסְיוֹעַ תּוֹרְכִי. זֶה הִיטָה אֲמוֹרָה  
 לַהֲיֹוֹת חוֹלִיית-קִישׁוֹר בֵּין הַפִּיסוֹל שְׁלִי כָּאֵן וְהַפִּיסוֹל שְׁלִי בְּהִימָלָה - -  
 שׁוֹב וְשׁוֹב הַתְּבַר, שֶׁעָקַב מְרָד הַמּוֹרְדִים זֶהוּ 'אִיזוֹר-צָבָאִי' וּכְנִיסַת זָרִים  
 אֲלֵיו אֲסוּרָה...

אוסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

י.ר.א.

מכון לזיכרון ציבורי  
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
 מוסד להנפקת המאסר



16-17/6

Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

Handwritten signature and initials

32 - ת.א.ר.

21 ס'אד ז'אן פֶּדֶן מִיר

2/1

הי. לפי מפתח למ אמן

[Redacted]

נקט סניס

רומי: קצר ו. מוסר

לא סידור  
קטעים?

הי. גביע של הארכאולוג הישראלי

גביע

הי. גביע, יאן, סידה

ישראל וול

אבי טהרן

אילון אפר

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמות במרחב ציבורי

IR



03-5229224

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

אדרס

ארכיון המלכות

הי. הוא, חסד, עסי, גיל, רמי.ח., אריאל.ר.

← חניאל גרס

קני מור

קני סל

קני האלמנטים

אחורה גרבי

קני (אפי)

קטנות מרפא

אחצא אומא

קני / עכס למ מרפא

סירה לאור ...

אורי. חר. כר :

הי. מר רבי סל

קטנות סדס: גאריס

(קני)

מ/5/94

צ'ורן אוס

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במחוז הציבורי

948

IP



מכון תרבות ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للثقافة العامة

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

Bitnet

מחוז



17/8/95

ארת

אם ארת ארת  
+ ארת ארת

ארת ארת ארת ארת ארת ארת

היה זה ארת ארת ארת ארת ארת ארת

ארת ארת ארת ארת ארת ארת  
ארת ארת ארת ארת ארת ארת

ארת ארת ארת ארת ארת ארת  
ארת ארת ארת ארת ארת ארת

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

ארת ארת ארת ארת ארת ארת  
ארת ארת ארת ארת ארת ארת

17/8/95

חננו-יורק

יט סיכוי ליהיה

2/10 - ז

נל עה עי א

אוסף נשרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אמנות

מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION  
מסד הזיכרון הציבורי



אתר

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive  
(212) 889 7283



18/8

ד. ארבע ארץ

ס. ילד, קצת רע, אה, האמה

ה. טען, הא

ד. אכן, ליד

ה. ארבע, האמה

א. ארבע, ק."

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ה. ארבע, ק."



ה. ארבע, ק."

ה. ארבע, ק."

Ezra Collection  
Public Art Archive

ה. ארבע, ק."

ה. ארבע, ק."

ה. ארבע, ק."

ה. ארבע, ק."

ה. ארבע, ק."

ה. ארבע, ק."

ה. ארבע, ק."

ה. ארבע, ק."

20/10/95

67x - 2000 x 71

1. Introduction

הוא הפטר דין הפסול כאן -  
[דין הפסול] פרימיתיה -

[illegible]

אוסף עזרא אוריון  
מחברת: אורחין אמונות במחברת הז' במחברת

מחבר: ד"ר יוסף קרן; עורך: ד"ר יוסף קרן  
תאריך: 1998; כרך: 1, עמ' 1-10

174 798 A -

מגן דוד  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Public Art Archive

199... 1996/10/1

אם אי-אלה י-ה.  
אם זיאלות שורק.

: 7.3-2 -

לכל דמיונה II כל דמיונה





5/1/36

אוסף עזרא אוריין

"החלפת" היום

מאת אוריין

החלפת לו את אוריין

למחרת דבר אוריין 13/2

אוסף עזרא אוריין

אוריין אמנות במרחב הציבורי

החלפת

19/5

20/5

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אוסף עזרא אוריין

לחלופת

אוריין  
החלפת  
אוריין  
אוריין

בית הספר הגבוה למינהל חרבות  
מקצועות התקשורת וההפקה

050-307456

גדעון לב-ארי

ראש חוג תקשורת

03-7304661-3

רח' יגאל אלון 30 תל-אביב מיקוד 67726  
משרד: 03-304661/3 בית: 08-297967, 050-307456 פקס: 03-395650



בית הוצאה לחינוך סביבתי

מדרשת שדה-בוקר

03-304661/3

אל: 650/16

מאת: 22 מ/26

טלפון: 2046/16

כתובת: ק"מ 3 י"י

תאריך: 25/12/95

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תוכן ההודעה:

0310 +

מז: 1/12

0900

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מקבל ההודעה:

כ"פ

050-307456/Δ

275.27

ק"מ: 297967/08



לנדעון לב-ארי  
ראש החוג לתקשורת  
ב'מדיה'  
ביה"ס הגבוה לתקשורת והפקה  
תל-אביב

### סדנת אָרְנֵט

- בהמשך למפגשנו היום בבית 'הבימה' -

### אוסף עזרא אוריון

### ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מציע:

- ☐ לבצע יחד סדנת פיסול סביבתי-מיתולוגי מול הר אָרְנֵט, 5.1.96 מ' במזרח-תורכיה, של מספר קווי אבני בזלת - תוך-הסרת התהליך.
- ☐ בתאום ובסיוע משרד החוץ (קשתים).
- ☐ מאי 1997 - סיור מוקדם.
- ☐ אוגוסט 1997 - ביעור.
- ☐ לאחר השלמת הביצוע - עליה לפסגת ההר.
- ☐ הרצאות-רקע: אָרְנֵט כמפגש של תרבויות - תוך כדי הביצוע.
- ☐ חזרה; עריכה, מפגש הקרנות וסיכום אצלכם.

יישר כוח -

ולהתראות -

עזרא אוריון

+ 10  
+ 15/אוי-ח-נר  
+ 15/ס' - יקרה

היום  
25/12  
אוסף עזרא אוריון

לד אייל  
לפני 16.00  
בצלאל

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



נאורה



Ezra Orion Collection  
Public Archive

בצלאל  
אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים  
הר הצופים ת.ד. 24046 ירושלים 91240  
טלפון 02-893333 פקס 02-823094

אילנה 16/24/7/24/16 זאז פנקסן

י"ח 2023  
ארכיון נאורה

בצלאל

אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים  
הרהצופים ת.ד. 24046 ירושלים 91240  
טלפון 02-823094 פקס 02-893333



לואי ז'ורז' ז'ורז' ז'ורז' ז'ורז'  
הוא החלק האיטלקי  
בז'ורז'.

ב/פ

נכס לסדרה ...

אוסף עזרא אוריון  
אוסף אמנות במרחב ישראלי

העברת אר היבוי  
במסגרת  
אוסף אמנות במרחב ישראלי

מנו לטכסות כיבורית  
1500 PRESERVE ARTS COLLECTION  
מנהל הגלריה הלאומית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

(אנב)

20/5  
9/10  
העברת

לזאב דרוקמן  
ראש המחלקה לארכיטקטורה  
בצלאל, ירושלים

### סדנת ארט

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
קיבלתי את מכתבך החיובי מ-30.1.96.

מציע לקנס אצלכם צוות רעיוני-אופרטיבי - לקירוב שני של העדשה -  
להזמין גם את המוד לאמנות להשתתף, גם את ד"ר מיכה לוי;  
וגם את פרופ' מיליץ ליידר (הוא לרוב טס כל יוני לכל הקיץ לאירון. Un).  
מכון דוידסון לחינוך מדעי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION  
מרכז להנפקת המלצות

וליצור קשר ראשוני אופרטיבי עם 'החברה הנואנדר'ית - נא לתת הככר -  
שישלחו נציג למפגש\*

Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון

---

\* בפגישה שקיימתי ב-1.2.96 עם מיכאל פישר, קשרי-חוץ של המועצה לתרבות ואמנות,  
ספרתי לו על הרעיון הזה. אני משער שהם יוכלו לסייע; וכן אורי בר-נר, קשתרס, משרד החוץ.

בצלאל

אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים  
הרצה צופים ת.ד. 24046 ירושלים 91240  
טלפון 02-823094 פקס 02-893333

30.1.1996

לכבוד

עזרא אוריון

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי



לעזרא שלום רב,

קיבלנו את מכתבך עם הצעה לביצוע סדנת פיסול משותפת מול הר אררט.  
אנו מסכימים בשמחה להשתתף בה ונשתף פעולה בכל שלב ושלב.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ציבורי  
מכון לזיכרון ציבורי  
مركز للذاكرة العامة



בברכה,

זאב דרוקמן

ראש המחלקה לארכיטקטורה

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

4/2

29/1

אילן -

אילן עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אילן



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אילן

אילן

אילן





התורה (א"ה)

"... עבר לך יום זה יום... עבר..."

(ס"א, י, י"א-י"ב)

עבר = חור = עבר (א"ה) אמת חמה

קטנות | kupru האב

"... והחור היה למי... (א"ה, י"א, ז)"

"... וזהו הפסוק שאמר שאמר חור... (ס"א, ז, ס"ב)"

ארכיון אמנות במרחב והצנחה  
"... וזהו לא... (א"ה)"

(ס"א, ז, ס"ב) (א"ה) (א"ה)

אילן אילן  
Ezra Oriani Collection  
Public Art Archive

פסטיבלים מסורתיים... יצירות חזן-האדם מטיט האצמה  
האלה אשר יצרה יצירה, קרבה לט, הליכט ארצות (היערות)  
ויצרה את הוידור אפס (המראה אפס, זהו יצירה)  
(35-34)

כ"ל ין ערן... אל החיים...

החלטת האל... אא להחיות את חני האדם... וצא לא.  
[צורה אד]

... והעברת שני העשרים... (א"ה, י"א, ז)

תמא (אח) צמח חיצי מטעם לטעם סיוח, תצור וכו'

הסר גמל צי ... ופסח איתא ומהל פסח  
ראוי לנטיג חינוך  
(ט"ז, י, 14)

נח מטעם חור כל ג' ילמט טמ יצור החלל הוא  
מחולל אוסף עזר איתא Nakh libbi  
מחולל Nakhmuliel  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או

מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז המחקר והמחקר



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

x E

30.6.96

לד"ר דורון מור  
קיבוץ מרחביה

סדנה בינתחומית מול הארץ  
- אקדמית 'בצלאל' -

לפני כחצי-שנה הצעתי למח' לארטיסטיות לקיים בקיבוץ אורן סדנה בינתחומית מולו:  
- אקט של פיסול גזלת באזימוט אל הפסנה  
- עליה אל הפסנה  
- סיור מפגש תרבויות - אדריכלויות  
- כיסוי תקשורת  
בעקבות שני מפגשי הינו - ARTLAB  
- האם היית מוכן להצטרף ולהדריך בנושא הולקנס?  
- האם היית מוכן לתת פרק קבוצה במוסגרת הכנת רקע בסוף שנת הלימודים תשנ"ז?  
מכון לניסוחות ייבויות  
المعهد للبحث والتأليف

Ezra Orion Collection

Public Art Archive  
מקוה להתראות -

עזרא אורין

העתקים: אדר זאב דרוקמן  
ד"ר מיכה לוין  
אבנר גורן

96. ג. 4.

אליהו - שלום רב.

לחם האדמה בגרסיה הנכסית, אוהל.  
לוח המנחה מרחוק ואולי לזכר במצב  
מה מצבך, ובזמן?  
אן מה בזמן מצבך לנכסיהם הסדנה הינכסית  
(מה צו"ס קול דג" - סבימבר, אוהל, ו  
אליהו?)

(2) היכן מבקשת הסדנה - מול האורח, או  
במזלג שצב בידך?

(3) אם צו בטיחות - מי נאם בהחלטה?

(4) "הצו" - מה צו? למה החלטה מבוא  
באמצעותך, או אולי בידך בולקניס בגרסיה  
ארכיון אדמה במרחב הציבורי

לחם, לזכר לזכר מצבך בגרסיה  
לחם משמחה - לחם אדמה  
בהחלטה.

בניס  
צוהן מע

מכון לניסוח ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מקד לנכסיהם הציבוריים



06-598635 Ezra Orion Collection  
Public Art Archive  
" - 500105

גודלן מ/ר



לשם מלבד המסד. משרד החינוך.

מ.ד. 50

לחם

אביב ארז ואלה  
מדינת ישראל  
84990

06-500307

האמנות: כן / 7/7

י"רשלים 12.12.1996

מדרשת שדה בוקר  
המרכז הבינלאומי לפיסול סביבתי

לכי

מר ג'י. שלום  
מס' 13  
ת.ד. 933  
י.ד. 933  
י.ד. 933

### גיא-פיסול מול האררט

אוסף עזרא אוריון

בהמשך לשיחותיך עם עזרא אוריון, אנו רוצים להעביר אליך יותר פרטים על ביצוע פרויקט הפיסול אל מול האררט.

אנו מתכננים לצאת למשלחת חלוץ, כדי לבדוק את האפשרויות בשטח עצמו ולהכיר את האזור בצורה יסודית יותר.

המשלחת הזו מתוכננת ל-23 עד 30 לאפריל, 1997.  
תוכנית עבודה  
מסמך מס' 13  
מסמך מס' 13

משלחת הפיסול עצמה מתוכננת ל-1 עד 20 לאוגוסט 1997.

נשמח אם תסכימו לאמץ את הפרויקט (ולא השתתפות כספית). אנחנו נפעל לגיוס האמצעים הכספיים.

בתודה ובברכה,

עזרא אוריון, גיא - פסל

אבנר גורן, ארכיאולוג סביבתי

עזרא אוריון, מדרשת שדה בוקר, ד.ג. הנגב, 84990. פקס: 655832 - 07  
אבנר גורן, רח' כפר עציון 10, ירושלים 93392. טל': 02-6712291 פקס: 02-712297



ט"ז/ב' 17

לא מפני זונות"

איתן הסט האמריקני  
שלם חשב לחיל פילאים

\$ 400-100

14/1 לא אצל אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחבי הציבור  
תקופה

**איתן**



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

26/12

סוף ב' יס' 833  
חמ"א: 833 "

FAX 02-5303303 ←

איתן  
עם קד' אמריקני

דק. חן ילל זאבל

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
מפעלות דיסקונט לתרבות ואמנות  
5.1.97

לאריאלה רינגל-הופמן  
ידיעות אחרונות  
תל-אביב

### פיסול מול האָרְט

דרך היחידה לקשני תרבות ומדע, נשכח חומת לשגור אשוראל באנקרה, צבי אלפג -

### ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הכוונה היא לבצע סיור-מוקדם יחד עם אבנר גורן, לצידו הצפון-מערבי של האָרְט  
בחוה"מ פסח 23/4 -

ולבצע את הפיסול מולו \* עליו למסנת מוסרס, ב"1 - 20 לאוגוסט -

מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION  
مركز الذاكرة العامة

חינוכי בתקנה שלך אז

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

להתראות -

עזרא אוריון

טל' שלי כיום: 6532820-07

פקס: 6558352-07

למסר/להקליט דפ/צ/ד  
פסגה האדמה

האדן <sup>מג</sup> חגל מרת חגל, טילה  
1.5 מילין טה - אל הר הזקנים

אוסף עזרא אורניון  
ארכיון אמנות במרחב הצבאי

האדן <sup>מג</sup> חגל מרת חגל, טילה  
היום הנכבד

מכון לשימור יצירות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION  
מרכז לשימור היצירות



Ezra Collection  
Public Art Archive

אליהם חנם 24.000 ₪  
פי-3 מן האדמה - הר הזקנים  
היום הוא למצב עם חגל  
פיסול - אדן - אל "האדמה הזקנה"

11/4/87

סל +

ב-7 ח'

אירועים  
יד-יד

מקום מאד מאוחד

היה לרובו לפני א סכר

אגדה - קיבוץ יטל

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

סל-סל

ארכיון



4/9

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

74818496-02

מה גיל הארבע

17/3

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
17.3.97

לד"ר יוסי ברטוב  
המכון הגיאולוגי

אָנָּט

אוסף עזרא אוריון

יש כוונה לעלות אליו בחצי הראשון של אוגוסט עם חולית הסדרה, ואולי להציב כמה  
אבני קזלת לרגליו או על ראשו

מה גילו? האם כנולד על הקו, האלפני פוסט-אוקני?

מכון לזיכרון דיבורים  
מרכז ארצי לזיכרון דיבורים  
מרכז לזיכרון דיבורים



Ezra Orion Collection

להתראות פעם - Public Art Archive

עזרא אוריון



26/5/97

מסמך מס' 100  
תאריך: 26/5/97

מסמך מס' 100

קובץ מסמכים (מסמך מס' 100)

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מסמך



סיאן-אדרט

The main body of the eastern cone is andesitic but is covered by basalt which flowed through a gap in the cone. It is easy to distinguish these rock types, as the andesite is grey and the basalt is black. Two kilometers northeast of the village of Sogukon, at the end of the travertine outcrop in the valley, travertine is mixed up with slope debris and basalt blocks. This proves that the basalt flows post-date the travertine and are of Recent age. During historic times the volcano erupted pumice, then possibly later entered upon a solfatarian phase. The crater is occupied by an oval lake 150 m long and 75 m wide. The lake is very well drained and its temperature varies only according to atmospheric conditions, but the hot springs are numerous.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

The tongues of the basalt flows end in the plain. The shape of blocks a few meters long, and various types of lavas are hardly distinguishable. Lavas with black sand (basalt) are common. Pahoehoe is absent. Streams tend to follow the outer slopes of the volcanic rocks and other formations. There are some andesitic and composite andesite mounds, pressure ridges, lava tunnels, spindles, lava fountains, etc. There are two small craters on the eastern flank of the volcano. These craters are contemporaneous with the basalt flow (H. N. PAMIR, 1959).

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

Ararat is a composite volcano. The main body is a stratovolcano. Great Ararat ejected more than 1000 years ago. Lava was ejected from the central cone as well as from two cones on the flank at 3300 and 3500 m. This mountain does not have a typical crater. The flank eruptions produced many parasitic volcanoes which are aligned along radial fissures.

**Little Ararat:** Although Little Ararat is on the eastern side of Great Ararat, it is not a parasitic volcano, for it is too large. It has its own central magma pipe. Around this pipe lavas, tuffs, lapilli and tuffs accumulated regularly to form a stratovolcano. In both volcanoes most of the material is lava; tuffs and agglomerates are less important. Both have the same geological history, and similar lava was ejected from each. The main crater ejected hypersthene-rich andesitic lava but the flank eruptions were of basalt with olivine and andesite. The last eruptions occurred in the Quaternary.

Siphan is a stratovolcano built up of basalt. The main cone is mostly grey but is covered by andesite. Siphan is a compound volcano. It has a young scoria cone. During the glacial period it was 400 m in diameter. The main peak lies in the caldera. The concavity of the caldera of viscous andesitic lava with convex surface and blocks from them fell together forming a cone.

Northwest of Orengetzi the andesite of eruptions of basalt blocks 50 m high, ending in a cone was ejected during the latest eruptive phase. The volcano has parasitic cones.

At Kahriz, near Patnos, Miocene basaltic andesite. At Zihra Creek there is a lens of the andesite.

Andesitic eruptions started in the early Miocene. During the Miocene a basaltic andesitic eruption later became dominant as the young basaltic phase came to an end with the Miocene.

**Nemrut** is a young shield volcano. It is occupied by lakes. Olivine basalt and andesite the same vent are interstratified with tuffs. have been distinguished. Welded tuffs, completely filled the old hills valley, as developed by strong explosive activity. The andesite and basaltic andesite. The main textured grey hornblende andesite. Paras along a fissure on the south flank, and volcanic activity. The main body is andesite. The material of younger explosive eruptive volcanoes which produced pumice, also ash showers falling into water became an explosion resulting in the formation of caldera sign of old age, so it seems that Nemrut period late in its history. The Pelican ash event on the north-north-east side of the caldera pumice blocks, black lava and tuff are found on the path to Taurus. The record of

18/3/97

23/02

$$2(x + 1) \log_2 2$$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

2.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$$+ \text{Sphes. n.}$$

4. (100)  $2 \times 2$

אוסף עזרא אוריון

או כיון אמנות במרחב הציבורי

Handwritten signature: *K. B. N. T.*

the L -

12/11/19

W. R. 125

1/2 of 104

1000

5/15/2014

374.

10/10/2017

31/10/2017

Q. 1

$$UN \left[ \begin{matrix} P \\ OK \end{matrix} \right]$$

**IPQ**

מכון לנוכחות ציבוריות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للتكلم في الأماكن العامة

Ezra Orion Collection

Public Art Archive



## MT. ARARAT EXPEDITION

March 17, 1997

An expedition to the top of Mt. Ararat is planned for August 1 - 20, 1997.

There will be about five participants.

The plan is to fly from Tel Aviv to Istanbul, stay there two days and fly to Erzerum or Van. Drive to Dogobeyazid and arrange there local guide, pack animals, food etc.

The climb to the top of the mountain should take three to four days, with a day of rest at the end.

The land arrangements and the equipment will be organized by a Turkish tour agency, which will also find an appropriate guide.

יזרעאל מרכז תרבות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للتفكير العام

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Ezra Orion, desert sculptor,

Avner Goren, environmental archaeologist.

Midreshet Sde Boker in the Negev Tel.: (972) 7 6532820, fax: (972) 7 6558352

Jerusalem, May 1, 1997

Midreshet Sde Boker  
International Center of Desert Sculpture

## SCULPTURE TOWARD THE ARARAT A Turkish - Israeli Project

As part of the Geo- sculpture that the Israeli sculptor Ezra Orion is working on along the last twenty years and regarding Mt. Ararat as a multi-cultural summit we propose:

### *The Sculpture Expedition*

(1 - 20 Aug. 1997)

Preliminary organizer: Esin tour, Cumhuriyet 47/2, Istanbul  
Tel: (90) 212 237 3355

Turkish travel agency - Escort and security	\$ 6,000
Flights to Turkey (4)	\$ 1,800
3 local workers 4 days	\$ 12,000
Transportation	\$ 2,000
Accommodation	\$ 4,000
The climb to the pick	\$ 3,500
Medic	\$ 4,000
Equipment	\$ 2,000
Communication and food	\$ 5,000
Offer Harari - cameraman	\$ 4,500
Avner Goren - expedition organizer	\$ 4,500
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 38,500</b>

Film Editing \$ 5000

Sponsors: -

Σ. Orion

Ezra Orion, Geo-sculptor

Avner Goren, Multi-culture Archaeologist

Ezra Orion, Midreshet Sde Boker, Negev Desert, 84990 Israel, Fax: 972-7-6558352  
Avner Goren, 10 Kfar Ezion St. Arnona, Jerusalem 93392 Israel.  
Tel: 972-2-6712291, Fax: 972-2-6712297, E-Mail: edie@netvision.net.il

**Time Table**  
August 1 - 20, 1997

Day 1 - Fly to Istanbul

Day 2 - Preparation in Istanbul

Day 3 - fly to Van and drive to Dogobeyazid

Day 4 - Tour of the foothills of Mt. Ararat

Days 6 - 9 Climb to the summit

Day 10 - The Summit

Day 11 - Descending

Day 12 - Resting - spare day

Day 13 - Drive to Van

Day 14 - Fly to Istanbul

Day 15 Fly back to Israel.

מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للذاكرة العامة

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

לגיל א-עמי  
'מסע אחר'  
תל-אביב

## אָרְט

בהמשך למפגשנו אצלך אתמול, גפנשתי עם ערד נד אסולין.  
הוא יצר קשר עם מנכ"ל חברה תורכית באיסטנבול, שמוכן לקסות את הוצאות האירוח שלנו שם. לא את הטיסות לאיסטנבול ואל הן.  
בטלפון לקונסול התורכית בתל-אביב (מר בלדן), שקדם עבורנו את מגבלות הגישה לאררט, הובהר שאפשר להגיע עד דוגה בויזיד - מול ההר ממערב - ולא יותר.  
מציע לך שאבנר גורן יכתוב עבורכם בקשה על אררט, אנם הן והעיר הן - כמפגשי תרבויות, מיתולוגיות ועמים, ושצלם שלכם וצורה אלינו.  
במגבלות האלו, הכוונה היא לצאת מזרחה מדונה ולעצב שם קו אבני בקלת אל מול הפסגה (אררט הוא הר נעש קבור).  
לוח הזמנים מתקצר לתאריכים  $10^{-4}$  לאוגוסט.

מכון לזיכרון ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للذاكرة العامة

האם תוכל לקסות את הוצאותיהם של אבנר והצלם?

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

האם תצטרף אלינו אישית?

אני אנסה לשכנע את אריאלה רינגל-הופמן, ידיעות אחרונות, להצטרף ולתת גם חשיפה שלכם.

ייער כוח -

להתראות בקרוב

עזרא אוריון

העתקים: אבנר גורן  
יעקב עיני

אריאלה רינגל-הופמן





יום ראשון, אייר י"א, תשנ"ז  
18 מאי, 1997  
סימוכין: ASAF1-49

לכבוד  
עזרא אוריון  
מדרשת שדה בוקר  
849900  
א.נ.

הנדון: פרויקט הרי אררט

לאחר ששקלנו השתתפותנו בפרויקט ולמרות הערכתנו למועילך לא נוכל לצערנו להשתתף במימון המבצע.  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
אנו מאחלים לך הצלחה.

בבד"ה,  
אסף מנדלסון,  
מנהל כללי

**א.נ.**

מכון לזיכרון ופיוס  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מכון להנצחה והפיוס



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

21/5

Ararat\clai\USERS\R\_YEHUD\WORD\ASAF1\49.doc\

- 1 -

מספר ראשי: בית אררט:	מחוז תל-אביב והמרכז:	סניף ירושלים:	סניף חיפה והצפון:	סניף השפלה:	סניף הקלוא:
רח' מונטיפיורי 13 תל אביב 651164 03-5107094, 03-5190333	רח' יבנה 24 תל-אביב 66791 03-5672593, 03-5672555	רח' שסאי 13 ירושלים 84431 02-6251217, 02-6299700	רח' הנביאים 5 חיפה 33282 04-8585412, 04-8585444	רח' האסירים 15, 53 ציננה 74666 08-9300751, 08-9300752	רח' יבנה 24 תל-אביב 66791 03-5672584, 03-5672597

Gad Assouline

31 Betzael St.

Tel-Aviv 64683

Israel

Tel. 972-3-5229224

972-52-646800

Fax. 972-5242078

Midrashat Sde-Boker

international Center for Desert Sculpture

June 2nd., 1997

Mr. Ali Kemalglu

Sculpture Toward Agri Dagi

ARARAT

In continuation to our conversations, we propose an Environmental Sculpture Act on the western basaltic plain of Mt. Ararat.

The Ararat symbolizes meeting of historical cultures of Asia-Minor.

- ☐ We propose to put a flat local stone line, directed toward the Ararat summit (see desert works in p. 51, 'Sculpture in the Solar system', 1985), ended by stone mound.
- ☐ The stone line will be laid down by the Geo-Sculptor Ezra Orion, with the help of 3 - 4 local workers (from Dogubayazit).
- ☐ The first stone (as big as possible) of the mound will laid down by you, the second by me, and the third by Ezra Orion - co - production of the three of us.
- ☐ In the front of the Mound, we would like to put a plat from **Basalt Stone**, size 75x50 cm. carved with the names, countries of the three of us (Ezra, you and me). In the bottom the year 1997.

Please prepare that plat done by engraver and bring it with you to Van on the August 4th.

- ☐ The act itself will be in the 5 - 8 of August 1997.

We will meet you in Van air-port at August 4th, afternoon.

We suggest participation of Turkish and Israeli photographers, and of T.V.-radio-newspapers journalists.

All together, we will be about 8 - 10 participants from Israel, including journalists. There is possibility that the Curator of the Israel museum in Jerusalem will come too.

We are sending by air mail E. Orion's book and booklets as a background about his sculpture.

Thankfully



Gad Assouline  
Author

Ezra Orion  
Desert Sculptor

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

פלמנה -  
אביאלה דה -  
קל אל-דמי -  
1500 \$ -  
דער אורן -  
דער דרמי -

8.6.97

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ט"ל עם אבנר גורן - 10.50



מכון ללימודים ופרויקטים  
מכון ללימודים ופרויקטים  
מכון ללימודים ופרויקטים



□ לאיסטנבול וחזרה - \$ 388

□ לון וחזרה - \$ 100

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מסרתי לו מקר הדתיה של גדי.

- - - - -

From: Ali Kemaloğlu  
To : Gad Assouline

for : 00-972-5242078

Dear Gad,

I have received the fax for Agri Project. It seems creative and meaningful to me.

As we had talked couple weeks ago, I made some contacts with National Security Officers and some NGO people.

Let me summarize the situation in Turkey at present.

1- Terrorist and seperatist activities are still hot in the region.

2- Turkish Armed Forces Movement in Northern Iraque against PKK.

3- Refah Party (The Fundamentalist Islamic Party) is in Government.

4- Local administrators are from Refah Party in the region.

To visit the region we must get the permission from Army and Government. Army will not let us to visit due to security reasons, besides, the government will not give the permission because of political reasons which they might call this humanistic activity as a Siyonist one.

In fact within last 6 months there were two requests (Astronaut Mr. Neil Armstrong's group and A Scientific Research Group from USA) to visit the region, but both were refused.

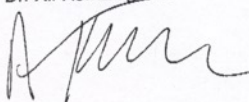
Therefore, I believe it is better to wait for a suitable time for this interesting program.

Gady, but you are still welcome to visit us in Turkey and we can see the other parts of Turkey which there is no problem.

I am sending this fax from Izmir and I will be back on weekend.

Sincerely

Dr. Ali Kemaloğlu



12/6/97

94/10/13

אמרת  
5185 נ' - - -

ד"ר מילכא אמרת

ארכיון אוריין - אוסף עזרא אוריין  
B.C.7 - פ -



אמרת - אמרת  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

- - - התחיל - - -



## אָרְט

### סדנת פיסול סביבתי ומפגש תרבותי

- בהמשך למפגש אצלכם אתמול -

- לקיים אותה עם מורים וסטודנטים שלכם וממחלקות אחרות, בראשית ספטמבר 1997 -
- מספר עשרות משתתפים -
- עם הארכאולוג אבנר גורן
- ועם נציגי מוסד מקביל בתורכיה
- בתיאום עם קשרי תרבות ומדע, כמסד מחנך
- ועם נציגי תקשורת, גדעון לב-ארי / גלי צה"ל, ידעיות אחרונת, חשב עם הליון 'עמוס' ועוד
- לשכנע את חברת הביטוח 'אָרְט' לתמוך בביצוע תמורת כיסוי תקשורתי לכך -
- בייחוד העליה לפסגה - 8,165 מ'
- לפנות בהקדם לשגרירות תורכיה בתל-אביב לתיאום
- לקיים סיור-מוקדם לצינון מפרט של התכנית בחופשת פסח: נציגכם, אבנר, אני ונציגי תורכיה
- קיים סמוך לתום שנת הלימודים יום עיון בין-תחומי: אָרְט, לפנות לגיאולוג ד"ר דורון מור: גיאולוגיה של וולקניזם; לפרופ' ארתור סנל: מפגש של אדריכלות לתאם עם אבנר, עם ד"ר מיכה ליון: פיסול עבודות האדמה בעשרות השנים האחרונות, עם פרופ' פיליפ ליידר: כניל, ועוד; להקליט ולשכתב כחברות דקע למשתתפים, לספריה וכו';
- לקיים את מפגש התיאום תאריך 5 במרץ 1996 ולתמוך בהקדמתו, בראשית נובמבר 96 -
- לקבוע את פרטי ההכנות, לוח 'זמנים', הספירה-לאחר
- ואת תאריך היעד בו-זמנית לירח מלא

י"שר כוח ולהתראות -

עזרא אוריון

העתקים: המשתתפים

+ ערד יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה

+ ינאל צלמונה

פרופ' פיליפ ליידר

+ גדעון לב-ארי

+ ד"ר דורון מור

פרופ' ארתור סנל

+ יוכבד מרקס

+ אורי כריגר

Embassy of the Republic of Turkey  
202 Hayarkon St.  
Tel-Aviv

## Sculpture Toward Agri Dagı

- ARARAT -

- Alternative I -

Following a preliminary meeting with Mr. Bleda Kacar on Thursday, February 29<sup>th</sup>,  
and Mr. Uri Bar-Ner, Science & Culture Relations of the Foreign Office on December 29<sup>th</sup>  
1995 - we propose an Environmental-Multi-Cultural workshop on the northern basaltic  
plain of Mt. Ararat, 5165 m. ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- ☐ A flat local stone line, or lines, directed toward the Ararat summit (see my desert works from p. 51, 'Sculpture in the Solar system', 1985).
- ☐ A Multi-Cultural tour and lectures in this area; Archaeology; Mythes, Biblical background;
- ☐ About 40 students of several Art and Communication institutes in Israel;
- ☐ A filming team;
- ☐ As a climex - climbing to the icy summit;
- ☐ Participation of 2-4 local environmental sculptors;
- ☐ A preliminary tour on the late spring 1997 of 4 visitors (including myself) to the area with a good local guide;
- ☐ The workshop itself on August 1997 - for about 10-14 days.

Can you consider its realization positively -

Thankfully -

Ezra Orion  
Desert Sculptor

5/5 1920

א. יהודה סבא

גמל האב לקרא 60.6

14/5 1420

אב

אב

אב

אב

אב

9/5 1545

אב

2 צבא

אב

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



1270 לונדון, בריטניה  
1270 LONDON, BRITAIN  
1270 LONDON, BRITAIN

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



SUBODH RANA

Managing Director



MARCO POLO TRAVELS NEPAL  
MARCO POLO TREK & EXPEDITIONS

P.O. Box 2769, Opposite German Embassy  
Gyaneswor, Kathmandu, Nepal.  
Fax: 977-1-418479, 977-1-413641  
Tlx: 2818 MPOLO NP, Tel: 414192, 411780



KATA



Luxury Adventure in Nepal • Tibet • Sikkim • Bhutan • Burma

26/2/96

פוסט יחידה כחמא

מיקוד: 65111

Prof. YEHUDA KAHANE, Ph. D. (Insurance & Finance)

Faculty of Management, Bar Ilan University

רחוב קוקהב 119  
03-5663707

119 Bar Kokhva St.

Herzliya 46440 Israel

Phone: (972-9) - 586357

Fax: (972-9) - 581670

Enlight Center, P.O. Box 5820

Tel Aviv 6100, Israel

Phone: 03-6424230, 03-6408523

Fax: (972-3) - 640880 ATTN: KAHANE

מיקוד: 65111  
מיקוד: 09-586357  
מיקוד: " - 9581670

המכללה לביטוח זה (יחידה יחידה) 8  
מיקוד: 65111

03-5663707

אוסף תמונות 3839

תמונות אחרות במרחב 5663707

24/7

מיקוד: 5/3  
03-5190482



מיקוד: 5/3  
מיקוד: 10/3

Ezra Zohar Collection  
Public Art Archive

פוסט לפי כמות נסך מחשבות יחידה חקלאית  
מיקוד: 5/3

מיקוד: 12/4  
מיקוד: 12/4

מיקוד: 12/4  
מיקוד: 12/4  
מיקוד: 12/4

27/1

א. י. יהודה כהנא

הוא י. חנני חק - 2/1

17.00

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון לזכויות פומביות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION  
מסגרת להגדרת הזכויות



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

7/2  
לחנני  
חברת  
MASTER

חברת

←

+ פריסט 1/2/16 סכום \$ לטוב  
איתר הבח "חברת חברים"

2/16 הנחיה היוזמת נאחז 18/2

למנהלי חברת 'אררט'  
תל-אביב

שלום -

### סדנת אררט

מציע:

- ☐ לבצע סדנת פיסול סביבתי-מיתולוגי מול הר אֶרֶץ, 5,165 מ' במזרח-תורכיה, של מספר קוי אבני גולת תוך הסרת התהליך.
- ☐ עם המח' לארכיטקטורה / בצלאל; והמכללה לתקשורת.
- ☐ בתאום ובסיוע משרד החוץ (קשתרס).
- ☐ מאי 1997 - סיוע מוקדם.
- ☐ אוגוסט 1997 - ביצוע.
- ☐ לאחר השלמת הביצוע - עליה לפסנת החר.
- ☐ הרצאות-רקע: אֶרֶץ כמפגש של תרבויות - תוך כדי הביצוע.
- ☐ חזרה; עריכה, מפגש הקננות וסיכום תקשורתי.

י"שר כוח -

עזרא אוריון

לפרופ' יהודה כהנא  
פקס: 09-581670

1 316



- סיוטא -

לרוני עינב  
ירר / נשיא  
'המימד החדיש'  
תל-אביב

שלום -

**קידום הפיסול במערכת השמש**

**והפיסול הבין-לאומי**

אוסף עזר אוריון

**- בהמשך למפגשנו ב-1.2.96 -**

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

יעדי הפיסול הזה מפורטים בחוברת השחורה שנתתי לך אז, ומומחים בקרטון הוידאו.

אם יוכל 'המימד החדש' לתמוך בקידום הפיסול הזה בסך \$ 12,000 מדי שנה.

בקץ הקרוב אני צריך לטוס לארה"ב לסיור הקדום עם אתר הדיגיטלי-טלסקופים הענק -

V.L.A. בניו-מכסיקו ובאויברסלס ברחלי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בוא נתאם את אופן המחשת הסיוע שלכם

ישר כוח -

עזרא אוריון

פקס: 09-581670

יְרוּשָׁלַיִם 12.12.1996

מדרשת שדה בוקר  
המרכז הבינלאומי לפיסול סביבתי

לכי  
מר אורי בר-נר,  
סמנכל, קשתו"ס,  
משרד החוץ,  
ירושלים.

גיא-פיסול מול האררט

אוסף עזרא אוריון

בהמשך לשיחותיך עם עזרא אוריון, אנו רוצים להעביר אליך יותר פרטים על ביצוע פרויקט הפיסול אל מול האררט.

אנו מתכננים לצאת למשלחת חלוץ, כדי לבדוק את האפשרויות בשטח עצמו ולהכיר את האזור בצורה יסודית יותר.

המשלחת הזו מתוכננת ל-23 עד 30 לאפריל, 1997.  
התאריך יימנה  
התאריך יימנה  
התאריך יימנה

משלחת הפיסול עצמה מתוכננת ל-1 עד 20 לאוגוסט, 1997.

נשמח אם תסכימו לאמץ את הפרויקט (ללא השתתפות כספית). אנחנו נפעל לגיוס האמצעים הכספיים.

בתודה ובברכה,

עזרא אוריון, גיא - פסל

אבנר גורן, ארכיטולוג סביבתי

עזרא אוריון, מדרשת שדה בוקר, ד.נ. הנגב, 84990. פקס: 655832 - 07  
אבנר גורן, רח' כפר עציון 10, ירושלים 93392. טל': 02-6712291 פקס: 02-712297

Jerusalem, 5.12.1996

Midreshet Sde Boker  
International Center of Desert Sculpture

## SCULPTURE TOWARDS THE ARRART An Turkish - Israeli Project

As part of the Geo-sculptor that the Israeli sculpture Ezra Orion is working on along the last twenty years and regarding Mt. Arrarat as a multi-cultural summit we propose:

### 1. *Preparation tour of a small expedition to the foothills of Mt. Arrarat*

(23 - 30 April, 1997)

Turkish travel agency - Escort and security	\$ 6,000
Flights to Turkey (2)	\$ 1,000
Domestic Flight	\$ 400
Accommodation along the way and in Dogobeyazid	\$ 900
Transportation	\$ 900
Communication and food	<u>\$ 850</u>

TOTAL \$10,050

### 2. *The Sculpture Expedition*

(1 - 20 Aug. 1997)

Turkish travel agency - Escort and security	\$ 11,000
Flights to Turkey (4)	<u>\$ 1,800</u>
3 local workers 4 days	\$ 1,200
Transportation	<u>\$ 2,000</u>
Accommodation	\$ 4,000
The climb to the pick	<u>\$ 3,500</u>
Communication and food	<u>\$ 5,000</u>
TOTAL	\$ 28,500

Film Editing \$ 5000

Ezra Orion, Geo-sculptor.

Avner Goren, Multi-culture archaeologist.

Ezra Orion, Midreshet Sde Boker, Negev Desert, 84990 Israel, Fax: 972-7-6558352  
Avner Goren, 10 Kfar Ezion St. Arnona, Jerusalem 93392 Israel.  
Tel: 972-2-6712291, Fax: 972-2-6712297

לשר הבטחון יצחק מרדכי  
לשכת השר  
הקריה, תל-אביב

שלום -

## פיסול מול פסגת האַרְטֶס

אָמֶש ראייתי ב'ערץ 1' את פנישתך, עם שר-הבטחון התורכי -  
המקור היה - שיתוף-פעולה -

## אוסף עזרא אוריון

### רקע צבאי ופסקות

- עברתי קורס קצינים, מחזור סיו, במחנה 80.
- סמ"פ סיירת גולני, 1955.
- מי"פ סיירת חטי חיר (מיל), 609, 71-1957.
- מיד אחרי הפסקת האש 10.6.1967 - עלייתי עם כל הסיירת אל פסגת הרמון, ניג 2814 -  
לראשונה מאז הקמת-צה"ל.
- ב'1971 עברתי קורס מנידים (מוישה וחצי היה המפקד שלו).
- במלחמת יום הכפורים אבטח הנדוד שלי, 8101, את גשר הירדן ונפרש אחריה למספר  
חודשים בגזרת תל פאָרס.
- אז עלייתי רגלית עם כל המכ"מים שלי, שוב, אל פסגת החחמון - מול דמשק.
- ב'1979 מסרתי את הנדוד ועברתי לחטן חרמון 810 (אלישע שלי היה אז המח"ט הראשון שלה).
- העברנו אימוני שלגים בחודשי ינואר-פברואר בין פסגות 2100 - 2224 מ' - 2370 מ'.
- ב'1984 השתחררתי מצה"ל.

### פיסול פסקות

- ב'1977 הצבתי סולם אָנְכִי בין פסגות קטנה-קתרינה, בדרום-סיני.
- ב'1981 בניתי פֶּסֶל מדרגות-אָבֶן מול פסגת ג'בל ערִיף-אֶ-גָּהָה, 938 מ', בצפון-מזרח סיני.
- באותה שנה בניתי פֶּסֶל מדרגות-אבן בבקעת אַנְפּוּרָה דְּהִימְלִיָּה - מול פסגת אַנְפּוּרָה I,  
ניג 8091 מ'.
- ב'1982 נפגשתי לראשונה עם מדען דְּבִיר בִּי- J.P.L. פֶּסְדִּיגָה, NASA, ארה"ב - לבירור אפשרות  
ביצוע פיסול דובוטי מדְּבָרִי על-פני המאדים. הקשר אתם נמשך עד היום.

\* פֶּסֶל המדרגות הענק ברח' הרצוג, ירושלים - הוא שלי, 1980.

← **פיסול מול הר האגרט (שמו התורפי: Agri Dagl)**

אני מחפש דרך לבצע מול הר-הנגעש הקבוי הזה, 5165 מ', במזרח-תורפיה, קו סלעים המכוון אל פסגתו - בקיץ הקרוב; ברוטו 20 יום. עד כה התשובות הפורמליות היו, שזה שטח-צבאי מסוכן... והכורדים יורים...

מבקש אותך:

- שנגש אישית 10 דקות;
- שיתואם עם התורכים ליווי של חולית חיר - כפרייקט משותף;
- שאלי תתלה חולית הסקפה מכאן;
- ואני אגיש תקציב ממקורות אזרחיים, תקשורת וכו'.

אוסף עזרא אוריון  
"בוא נפגש"  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

להתראות -



מכון לזיכרון ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC REMEMBRANCE  
מרכז להנצחה הציבורית

עזרא אוריון



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מצורף: חומר רקע

10/10/88  
Gad Assouline

31 Betzael St.

Tel-Aviv 64683

Israel

Tel. 972-3-5229224

972-52-646800

Fax. 972-5242078

Midrashat Sde-Boker

international Center for Desert Sculpture

16.50  
May 20th, 1997

Mr. Ali Kemalgu

### Sculpture Toward Agri Dagi

#### - ARARAT -

Western  
In continuation to our conversations, we propose an Environmental Sculpture Act on the northern basaltic plain of Mt. Ararat.

Wo propose to put  
The Ararat symbolizes meeting of hystorical sculptress of Asia-Minor.

- ☐ A flat local stone line, directed toward the Ararat summit (desert works from p. 51, 'Sculpture in the Solar system', 1985), ended by stone mound. On each stone it will be written the name, nation and the date of laying.
- ☐ The stone line will be laid down by the Geo Sculptor Ezra Orion. and few workers.
- ☐ The first stone (as big as possible) of the mound will laid down by you, the second by me, and the third by Ezra Orion - co - production of the three of us.
- ☐ The act itself will be in the beginning of August 1997 - for about 5 days.

Participation of Turkish and Israeli photographers, and of T.V.-radio-newspapers journalists.

All together, we will be about 5 - 6 participants from Israel.

I am sending by air mail a book and booklets as a background about the E. Orion's sculpture.

Thankfully

Gad Assouline

Author

Ezra Orion

Desert Sculptor



מדינת ישראל

השרד הכלכלי

משרד הכלכלה  
מחלקת המס  
רחוב המס 10  
תל אביב 6100

11/12/11  
מסמך מס' 11/12/11  
תאריך: 11/12/11

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון המחקר והמחקר  
מכון המחקר והמחקר  
מכון המחקר והמחקר



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בכרמל

לשכת סגנית לראש וזק"ן

מחלקת המס

Kod No:7.1

Sportif Faaliyetler

7.11-KARA SPORLARI

7.112-DAĞCILIK - Mountaineering

7.1121-DAĞCILIK FEDERASYONU - Mountaineering Federation

Adres : GENÇLİK VE SPOR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
 Dağcılık Federasyon Başkanlığı  
 Sınavı Cad. Nüşet ATAV İhane No:28  
 Kat:2  
 ULUS/ANKARA

Tel : (312) 3101578  
 (312) 3090224 Hat/106-107

Fax : (312) 3101578

אברהם  
 22/12/97

אסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במרכז הציבורי  
 Mr. Ezra Orion

מכון לזיכרון ופובליסיטי  
 INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
 معهد للذاكرة والمصداقية

Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive



KAYNAK: Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Dağcılık Federasyonu Başkanlığının 15.1.1997 tarih ve B.02.1.GSM.0.41.00.11/Y-01-53 sayılı yazısı.

ENFORMASYON - ŞUBAT 1997 (NE)



לדוד עברי  
עוזר בכיר לשר הבטחון  
משרד הבטחון, הקריה  
תל-אביב

שלום -

## פיסול מול פסגת האַרְרֶט

### ועליה אל ראשו

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מצורף מכתב לשר הבטחון - 1.5.97

ב-27.6.97 נפגשתי אצלכם עם קוטי מור, בקשתי ממנו סיוע בתאום עם משרד הבטחון התורכי -

לאבטח את האקט הפיסולי הזה - באוגוסט הקרוב; ולהציע הצטרפות של חולית הסקפה

של קשת T.V. תורכית - עד לפסגה - נ"ג 5,165 מ'.

מכון לזיכרון ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE

בטלפון עם אלי לויטה היום הובהר לי שסגן-הרמטכ"ל התורכי אמור לבקר פה באמצע מאי,

והועלה רעיון של סיור מודרך אתו אל אתר הפיסול שלי כנגד ההתנגדות.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אם תוכל לסייע -

עזרא אוריון  
פסקל מדברי

\* מצרף חוברת רקע.

העתקים: קוטי מור - משרד הבטחון  
אלי לויטה - משרד הבטחון  
יגאל צלמונה - מוזיאון ישראל  
יעקב עיני - כאן.

לקותי מור  
סמנכיל יחסי חוץ ובקרת נשק  
משרד הבטחון  
תל-אביב

## מסוק מול פסגת האררט

מ' 5165

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בהמשך לדיאלוג שלנו  
במידה והאפשרות להצבת קו סלעי בזלת מול ההר על-יד הכפר דוגה בייזיד  
ועליה רגלית אל הפסגה נחשפת סופית

מכיון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENTATION  
מציע לתאם טיקסה שלי עם חוליות הסרטה עם נציגי  
עד אל מול הפסגה ומעליה חסרת חוליות על כמה משקפים - ונחיתה בשלום.

Public Art Archive

מזמין אותך להצטרף -

עזרא אוריון

העתיקים: אלוף דוד עברי, משרד הבטחון  
דני כירס, משרד החוץ  
יגאל צלמונה, מוזיאון ישראל  
יעקב עיני, מדרשת שדה-בוקר

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
21.5.98

לרמי יונגמן  
משרד הבטחון  
פקס : 03-6977713

To General Cevik Bir -

## AGRI DAGI

### ARARAT 5161 m.

אוסף עזרא אוריון

Can we coordinate with you ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Alternative 1: Ankara - Van; Van - Duga Bayzid: A local horizontal stone line 100m. toward the summit of Agri Dag; Filming; Back to Van; Flying by Army Helicopter around the snowy summit of Agri Dag; Filming.

Alternative 2: Flying by Army Helicopter around the summit; Filming.

On mid-August 1998.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive  
Many thanks for your hospitality -

Ezra Orion  
Desert Sculptor

\* See my book, 1985  
and my booklet, 1994

A:\ARARAT.DOC

25/5/98 תאריך

Aykut Çetirge  
Ambassador  
Director General for  
Bilateral Political Affairs

Tel : 287 15 50  
Faks : 285 24 13

Ankara

טל' שלי : 07-6532820



מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
26.5.98

לאורי בר-נר  
שגריר ישראל בתורכיה  
אנקרה

### פיסול מול האררט

אתמול ארב נפגשתי עם גנרל קביק ביר - סגן הרמטכ"ל התורכי -  
במלון 'מוריה' בתל-אביב.  
נכחו עוד 3 תורכים, אחד ממשרד החוץ שלהם ואלים יוסי בר, הנספח הצבאי שלהם.  
מסרתי לו ידנית את 'פיסול במערכת השמש', 1985, את 'פיסול בין-נאלאקטי', 1994 -  
ואת הפקס המצורף.  
הם היו אדיבים, חייבים והמליצו שאמנה אליהם לתאום אפשרות של ביצוע  
באוגוסט זה.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

להתראות -

עזרא אוריון

העתיקים: פרופ' עמוס ריצ'מונד - כאן  
יעקב עיני - כאן

27/5 + נאסף

5 316

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
9.6.98

לקותי מור  
סמנכ"ל יחסי חוץ ורכש  
משרד הבטחון

אָרְט

קִזְכוּר, נִפְגְּשֵׁתִי עִם סֵגֶן הָרִמָּסִכִּיל הָחֹדֶשׁ הַשְּׁנִי, בְּדֵלֵךְ לִמְסִי -

אָרְכִיוֹן אֲמֵנוֹת בִּמְרוּחֵב הַצִּיבּוּרִי

כְּמוֹסֶסֶם, שְׁלַחֲתִי מִכְתֵּב לְאוּרִי בֶרֶגֶר יוֹם אַחֲרִי -

ARTLAB

הָאֵם תּוֹכֵל אֶתָּה לָזֶרֶת אֶת נֹהֵל הַקֶּרֶב -

מכון עזרא אוריון  
מכון לשימור יצירות  
מכון לשימור יצירות  
מכון לשימור יצירות  
מכון לשימור יצירות

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

4 X  
14/7  
חצ' חצ' אלו  
3/3  
פִּתְחוּ

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
12.1.1999

לדני הולין ומיכה ינון

משרד החינוך

פקס: 03-6951769

שלום -

### פיסול מול האַרְכָּט

לקראת חתימת הסכם שיתוף פעולה תרבותי עם תורכיה:

מציע, בהמשך למגעים שקיימתי דרך משרד-הבטחון לפני שנה-שנתיים:

א. סיור מוקדם ביולי הקרוב, לרגלי האַרְכָּט, נ.ג. 5161 מ', מצידו הצפון-מערבי, לאיתור שטח מתאים להצבת קו סלעי בולט - אל מול הפסגה; ויציאת קשרים מקומיים לקראת הביצוע - כ-7 ימים.

ב. הצבת קו הסלעים מול הפסגה על-ידי מספר פועלים מקומיים + טרקטור שופל מקומי + חוליה ישראלית: צלם-מסרטי, כתבי-עתונות ומתורגמן; ועליה אל הפסגה - בשיתוף-פעולה עם איגוד האלפיניסטים התורכיים - כ-14 ימים. בספטמבר הקרוב.

Ezra-Orion Collection

מציע לבדוק אפשרות שלאחר תורידה מן ההר, במסוק, או במטוס תורכי סביב הפסגה, להסרטה היקפית שלה.

ג. ארגון משותף של קונגרס בינלאומי: הר אַרְכָּט כמפגש של מיתולוגיות -

בעיר ון Van, על שפת אגם ון - בהמשך לביצוע הפיסולי - כ-4 ימים.

ד. גיוס תומכים: יחד.

□

יישר כוח ולהתראות -

עזרא אוריון

פסל מדברי

פקס: 07-6556287

הערות  
12/1  
10/1

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
3.10.99

למתן וילנאי  
שר המדע והתרבות

שלום -

### פיסול מול הארץ 2000

- בהמשך למפגש ביום ה', 23.9 -

ארץ - הר הנגש הקבוי - הוא פסנת המיתולוגיות של המזרח הקדום - -

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מופיע:

- ☐ לשגר מכתב ממנ אל שר התיירות התורכי ולהציע שיתוף-פעולה בהנחת קו הסלעים מול פסנתו -
- ☐ לתאם את התהליך עם אורי בר-נר, שגרנו באנקרה; ועם עלי..... (ראה דף מצורף).
- ☐ לתאם סיור מוקדם מצפון לדונה בייזיד - 1-6 לנובמבר 1999 - עם ליווי מתאים -
- ☐ ביצוע קו סלעי הבזלת 4-24-8.5 : כמחנה שלנו לעם התורכי - במחיצתנו -  
הפסל יוקם בנחלת  
ממך להנצחת המאבק
- ☐ כיסוי תקשורת ישראלית-תורכית
- ☐ גזירת סרט -

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

יישר כוח -

עזרא אוריון

נדי אסולין

גד אסולין  
GAD ASSOULINE ATTORNEY AT LAW

רח' חדרה 13, תל-אביב 62095, ישראל  
13 HADERA ST. TEL-AVIV 62095, ISRAEL  
טלפון 03-6913066  
פקסימיליה 03-6915044  
E. Mail : gad\_assouline@hotmail.com

25/11

נא לתקן

תל-אביב, 3 באוקטובר, 1999

פקס : 02-5811613

לידי הגב' אורה טוב

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



הנדון : פיסול מול הארץ 2000 - עזרא אוריון

מכון עזרא אוריון  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מכון להגשמת האמנות

לכבוד  
מר מתן וילנאי  
שר המדע והתרבות  
לשכת השר  
ירושלים

מכובדי,

בהמשך למכתבו של עזרא אוריון אל כבודו מיום 27.9.99, להלן שמו וכתובתו של איש הקשר  
התורכי :

Mr. ALI KEMALOGLU  
Tunus Cad. No:66  
06680 Kavaklidere / ANKARA

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

שהינו חבר מועצת המנהלים של :

Turkish American Assosation  
Cinnah Cad. No: 20  
06690 ANKARA

בכבוד רב

גד אסולין, עו"ד

אורי. צד-נר  
סמך יסרל חמור  
אנקה  
אורי סמך -

אוסף עזרא אריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Handwritten signature: *Dr. Yehuda Dahan*

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

2000 P.P.P P.P.P

להתבאר את מקרה



10/2/2000



CLUB HOTEL SERA

ANTALYA  
LARA BEACH

gUREL  
State

אוסף נדל"א אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Mimister

IPQ



מכון לטכנולוגיה  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
www.mimister.org

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Handwritten notes in Hebrew, including "עזר אוריון" and "אוסף אמנות במרחב הציבורי".

E-mail: [casinosera@turk.net](mailto:casinosera@turk.net)  
Lara 07003 ANTALYA/TÜRKİYE  
Tel: 0.242. 349 34 34

שלום -

## פיסול מול האַרְכֵט

אַגְרִי דַאגִי - 5160 מ'

נוצר לאחרונה סיכוי לביצוע:

נפגשתי השבוע בתל-אביב עם איש עסקים תורכי אמיד - ד"ר עלי קמלולו Dr. Ali Kemalolu.  
מאגקרה. הוא קשור רב-שנתית עם עו"ד גד אסולין.

הוא מוכן להיות המממן המארח של הפיסול שלי: קו סלעים של מספר מאות מ' לרגלי האַרְכֵט -  
אַל מול הפסגה, ליד הישוב דוֹגָה בְּאֵאֵיד.

□ הכוונה היא לטוס לאגקרה ביוני ליום התארגנות ופגישה אתך; לטוס אתו לשדה-תעופה

ליד אגס נן; לנסוע משם אל דוֹגָה בְּאֵאֵיד - כבסיס-יצאה, ולבצע במספר ימים -

**סיור-מוקדם** להכנת הסביבה, בחירת האתר לקל ותאום הביצוע על-ידי המקומיים,  
כולל אבטחה צבאית במידת הצורך.

□ **ביצוע שלו** ב-7-10 ימים ביולי - כולל הסרטה.

יהיה מעולה אם ניתן יהיה לטוס יחד אתך במטוס-נוסעים קל סביב לפסגה - ולהסריטה.

Ezra Orion Collection

האקט הזה ייצור גֶשֶׁר בין הפיסול שלי לאן לפיסול שלי בתחילה -

בוא נפגש אצלך

עזרא אוריון

העתיקים: חשר מתן וילנאי

דני כירם, משרד החוץ

עו"ד גד אסולין

יעקב עיני - מנכ"ל המדרשה

Midreshet Sde-Boker  
Center for International Sculpture  
14.5.2000

To the Turkish Ambassador  
Turkish Embassy  
Tel-Aviv

Sir,

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
**Agri Dagi**  
**Ararat 5165 m.**

Can we coordinate with you:

1. A tour at the foot of Ararat Mt. Near Duga Bayazid - to coordinate a shaping of  
basaltic 100 m. stone line toward the summit, on the first week of June.
2. To shape it on July - covered by Turkish filming.

The idea is coordinated preliminary with the Israeli ambassador, Uri Bar-Ner, Ankara,

Yours,

Ezra Orion

Gad Assulin

4 X

שלום -

## פיסול מול האַרְכֵּט

אגרי דאגרי - 5160 מ'

נוצר לאחרונה סיכוי לביצוע:

נפגשתי השבוע בתל-אביב עם איש עסקים תורכי אמיד - ד"ר עלי קמלולו Dr. Ali Kemaloglu. הוא קשור רב-שנתית עם עו"ד גד אסולין.

הוא מוכן להיות המממן המארח של הפיסול שלי: קו סלעים של מספר מאות מ' לרגלי האַרְכֵּט - אל מול הפסגה, ליד הישוב דונה ביאזיד.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
הכנונה היא לטוס לאנכרה ביוני ליום התארגנות ופגישה אתך; לטוס אתו לשדה-תעופה ליד אגס נן; לנסוע משם אל דונה ביאזיד - בבסיס-יציאה, ולבצע במספר ימים -

**סיום-מוקדם** להכרת הסביבה, בחירת האתר לפסל ותאום הביצוע על-ידי המקומיים, כולל אבטחה צבאית במידת הצורך.

**ביצוע שלו** ב-7-10 ימים ביולי - כולל הסרטה. ☐  
היה מעולה אם ניתן יהיה לטוס יחד אתך במטוס-נוסעים קל סביב לפסגה - ולהסריטה.

Ezra Orion Collection

האקט הזה ייצור גשר בין הפיסול שלי לאורכי האַרְכֵּט -

בוא נפגש אצלך -

עזרא אוריון

העתיקים: השר מתן וילנאי

דני כירס, משרד החוץ

עו"ד גד אסולין

יעקב עיני - מנכ"ל המדרשה

Midreshet Sde-Boker

Negev . ISRAEL

13.2.2000

Uri Bar-Ner

Israel Ambassador

ANKARA

Shalom -

## SCULPTURE toward ARARAT

AGRI DAGI - 5160 m.

Last Thursday I met in Tel-Aviv - Dr. Ali Kemaloglu - Director of Alke Group, Ankara -  
He agreed to be the **Host-Supporter** of this act:

- ☐ A flight to Ankara in June, meeting you; A formal permission; A flight to an air-port  
Near Lake Van; Driving to Duga-Bayazid. **A survey** of the western foot of Ararat  
And the technical means of shaping the stone exist by local rocks.
- ☐ **A creation of it** - 7-10 days in July, including filming.

It will be great if we could fly together in small airplane around the summit -  
A filming flight - as part of this act.

Let us meet at yours -

Ezra Orion

Desert Sculptor

CC: Mr. Matan Vilnai, Minister of Science, Culture and Sport

Mr. Dani Kiram, Foreign Ministry

Dr. Ali Kemaloglu

Gad Assulin, Lawyer

Mr. Yaacov Eini, Director of Midreshet Sde-Boker

2 3/4

15/2/2000

ל משה אהרן

אוסף עזרא אוריון  
ארטיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ

מכון לטיפוח פרספקטיבה  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVANCE  
מרכז להגנה ולטיפוח



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מ'פ'ו

31/5 16.36  
ל משה אהרן  
←



Ministry of Foreign Affairs  
Jerusalem

משרד החוץ  
ירושלים

אם לא התקבלו כל הדפים, התקשרו: 02-5303800  
פקס: 02-5303367

אאא, חוזם: 17477

אכ: פקס: 913

מ-: אנקרה, נר: 125, מא: 060300, חז: 1607, דח: ר, סג: נכ,

1111

076558352

076553225

בכחם/דריג

אכ: מדרשת שדה בוקר - מר עזרא אוריון פקס: 07-6558352 או 07-6553225

מאת: השגרירות אנקרה

הנדון: פיסוק מול אררט

שלום מר אוריון, אוסף עזרא אוריון

מאשרים קבלת מתנתו למשרד חוץ

השגריר ישיח בהצטרף לטיסה המתוכננת סביב לפסח. אגב, שוחחתי עם ד"ר ענ' קמחור, שנמצא כרגע בישראל. מטר שהוא אמור לקבל עדיין האישורים הנדרשים לפרוייקט.

מאחלים הצלחה וישח ד"ר ענ' הפרוייקט.

ולעד כהן

סססס

מכון לזיכרון ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز الذاكرة العامة

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מדרשת שדה בוקר  
האגף לתוכניות לימודים  
בית הוצאה לחינוך סביבתי



מדרשת בן גוריון, מיקוד 84990. טל. 07-6532720, פקס. 07-6556287,  
yafтал@negev180.k12.il דואר אלקטרוני

Midreshet Sde-Boker  
Center for International Sculpture  
14.5.2000

To the Turkish Ambassador  
Turkish Embassy  
Tel-Aviv

Sir,

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
**Agri Dagi**  
**Ararat 5165 m.**

Can we coordinate with you:

1. A tour at the foot of Ararat Mt. Near Duga Bayazid - to coordinate a shaping of  
basaltic 100 m. stone line toward the summit, on the first week of June.

2. To shape it on July - covered by Turkish filming.

The idea is coordinated preliminary with the Israeli ambassador, Uri Bar-Ner, Ankara,

Yours,

Ezra Orion

Gad Assulin

יחד עם עזריאל טאג'ור - תכנית  
22/5 נאם הועד לאור - 18/5  
18/5

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
20.5.2000

לאורי בר-נר  
שגריר ישראל בתורכיה  
אנקרה

שלום -

## פיסול מול הארץ

### אוסף עזרא אוריון

אתמול מסרנו לכתב פנח זא בשגרירות תורכיה, בח' היצוק-תל-אביב.

אם תוכל להשפיע על התורכים להסכים - ולאשר בהקדם את הסיוור המוקדם.

- כמוכן נעבור דרכך

מכון לזיכרון תרבות  
מכון לזיכרון תרבות  
מכון לזיכרון תרבות

להתכונן

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

316

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
6.8.2000

לאורי בר-נר  
שגריר ישראל בתורכיה  
אנקרה

שלום -

## פיסול מול האֶרְכֵּט

ע"ד ג'ד אסולין מקסר וסידר את הפספורטים בשגרירות בתל-אביב.  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

המקסר שלהם הוא, שמיונית פניה רשמית שלך אל השלטונות.

אם ניתן להסדיר אישור של הפיסול הזה בקרוב - כי החורף מתקרב.

מכון לזיכרון דיבורית  
מרכז פורט פובליק פריזנסי  
מרכז לזיכרון דיבורית

Ezra Orion Collection  
להתראות -  
Public Art Archive

עזרא אוריון

העתק: ג'ד אסולין

2 914

15/8/2000

ארכיון

וה אנה (מדינת ישראל)

היה ה-7/10 המדינה הישראלית -

המכון למחקר ארכיוני  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ארכיון



מכון לנכסות ציבוריות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVANCE  
מסגרת להספקת המידע

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מסמך

מסמך

מסמך

מסמך

מסמך

מסמך

מסמך



1230 הוצאה חקלאית

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
2.10.2000

לאורי בר-נר  
שגריר ישראל בתורכיה  
אנקרה

שלום -

### פיסול מול האַרְכֵט

קבלתי את הפקס של גלעד כחן 21.9.2000.

אוסף עזרא אוריון

הכרתי כאן לאחרונה את אוהד נחלמן, מנכ"ל תחנת טקס-קפה שדה בוקר, כדי שיחא אתו:  
"בתאריך 2 ליולי 2000 ביקרתי בכפר הכורדי דונה-בניזיד שבמזרח תורכיה.  
כפר זה משמש גם כסיס יציאה למסעות העפלה לפסגת הר האַרְכֵט.  
בזמן שהותי במקום לא הייתי התג'יר היחיד, ובמקום התקבלתי בחמימות על-ידי התושבים  
המקומיים, ובשום שלב לא חרגתי מאזורי האבן על-ידי.  
הגעתי אל הכפר באוטובוס כגיל, ולמחרת עליתי במדרון החד כמה מאות מטרים. משם ראיתי  
את הפסגה המושלגת. על פני אבני מבוין מה הטעם שבמניעת האשור להכנסת הפסל  
עזרא אוריון. כמו כן, ברצוני לציין שבנימים אלה מטיילים באזור זה זוג חברים שלי,  
ועד כמה שידוע לי הם לא נתקלו בשום מכשול ביוקרטי בדרך לטיול..."

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

אם תוכלו לתאם סיור ראשוני שלי אל אותו הכפר - ואחריו נחשוב יחד הלאה.

שנה טובה -

עזרא אוריון

ברוך לזרח רחם - הא' חתונה  
אוסף/א/א/א - בורח נחמן ברמן  
2 316



2 אוקטובר 2000

לכבוד: שגריר טורקיה  
מאת: אוהד יהלומי, שדה בוקר

הנדון:

א.נ.

9-11-2000

במסגרת 2 ליוני 2000 ביקרתי בכפר הנורדי דובוהוביט שבמזרח טורקיה.  
כידוע לך כבר זה משמש גם בסיס יציאה למסעות העפלה לפסגת הר האררט.  
יש לציון שבזמן שהותי במקום לא הייתי התייר היחיד, ובמקום התקבלתי  
בחמימות על ידי התושבים המקומיים ובשום שלב לא הרגשתי מאוים על ידם.

על כן, אינני מבין מה הטעם שבמניעת האישור להכנסת הפסל עזרא אוריון.  
כמו כן, ברצוני לציון שבימים אלה מטיילים באזור זה מספר זוג חברים שלי ועד  
כמה שידוע לי הם לא נתקלו בשום מכשול בירוקרטי בדרך למיזל.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון לזיכרון ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז להנפקת המאמץ



עזרא אוריון

אני מן יא

אמריקאית

עזרא אוריון Collection  
Public Art Archive

3/1/00

+

הנהגת הרכב

אדר

$$(f^k)$$
$$(D_4)$$

ארכיון אמנות במרכז רציבורי

$$(f')$$


Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

[illegible]

(१६)

מאורסה  
בכס. הנקיים העצומים ... הפסלה העצומה חזונה -

פבר / אפריל 5.165

(אברהם יצחק / יצחק לוי  
הוי' אה"א, 1972, 1973)

38, 5, יסד'הו  
 27, 1, ירמיהו  
 7, 1, יוסף

E-mail: daphna@boker.org.il, 972-8-6556287, 972-8-6532720, טל: 84990, מדרשת בן גוריון

19.6.2001

לדורון מור  
קיבוץ מרחביה

אוסף עזרא אוריון  
מהו גילו של הארץ?  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ

מכון לזיכרון ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מסגרת להעברת המורשת



חזרתי הבוקר מסיור לרגליו.

אגרי דאגה התורכי נג. 5,165 מי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כל הנוף סביבו צמי בנזלת

מהו גילו?

עזרא אוריון

לדורון א

מדרשת שדה-בוקר

19.6.2001

לגד אסולין

**אירוע מול האָרְט**  
**לסיכום סיורנו המשותף**

- ☐ המקום שאיתרנו מולו - מתאים
- ☐ 12 בחורים בגי 20-35 לבושים סרבלים חומים
- ☐ רולטקה של 100 מ" למדידת נקודות על קו העמידה שלהם
- ☐ צלם תורכי מנוסה בצילומי-נוף
- ☐ צילום ברחמים של 30 מ", 40 מ", 50 מ"

מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION  
מרכז לזיכרון הציבורי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

- ☐ לא אוכל להנחות את הביצוע ב-29/6 וב-10/8 -

עזרא אוריון

5 x



4.7.4

ארכיון שלמה

שלמה יאיר ד"ר זיוויליט הימן יבנה

שחקן לא מספר מתחיל גיטרה, מלחמה (הלו

ב/מלחמה גיטרה וזמר) (אבי גור המלחמה יבנה

שלמה - ארכיון מלחמה גיטרה מילקני יבנה

אוסף יעזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

זמר הדיכאן וזמר הדיכאן

זמר הדיכאן וזמר הדיכאן

מכון לזיכרון ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للذاكرة العامة



Orion Collection  
Public Art Archive

ב/מלחמה גיטרה וזמר



ארכיון שלמה  
מלחמה גיטרה  
84990



מדרשת בן גוריון 84990, טל: 972-8-6532720, 972-8-6556287, E-mail: daphna@boker.org.il

29.10.2001

לדורון -

בסופשבוע של ה-12-13.10.2001 קיימנו כאן רב-שיח - פסגות ורוח האדם -  
השתתף בו גם חמוד עלי מבית גאן - הוזכר בדבריו גם הר הדרוזים -  
ניסיתי לקבל מקונו לשכתוב את גובהה של פסגתו - הוא הציע אינשהו 1.8 מ'.  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
גם בספרך לא מופיע נתון הגובה של הר הדרוזים.

אם תוכל לשלוח במכתב פשוט את גובהו -

עזרא אוריון

מכון לזיכרון תרבותית  
מכון לזיכרון תרבותית  
מכון לזיכרון תרבותית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

\* 'הגולן' - ארץ הכי הנעש / דורון מור, אקדמון, 1994.

11/11

46

5.11.01

לעזרא – שלום וברכה.

תודה רבה לך על ספרך. לי אמנם עוד לא היה זמן לקרוא – אבל הנכד שלי (בן 13)  
הציץ בו והתעניין מאד – הוא רק לא הבין כמה מילים.....

לגבי הר הדורונים – לפי האטלס שבידי מופיעה פסגת הר הדורונים בגובה 1735 מ'  
מעפלה'. לצערי – אין לי מפות טופוגרפיות טובות של האזור (גם עדיין לא הייתי שם...)  
כדי לאמת או לשנות נתון זה.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
שהיה לך בהצלחה – ובאמת, להתראות פעם.

דורון מור

IP

מכון למחקר ציבורי  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز للتحקר العام



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

5.11.01 46