

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: יומנים, מחברת #3
יומנים, מחברות, פתקים, התכתבויות, גזרי עיתון, רישומים

מיקום בארכיון

ארגז: 20
תיק: 3
תת תיק: 3

Title: Diaries, Notebook #3
Diaries, notebooks, notes, correspondence, news clips, sketches

Location in Archive

Box: 20
Folder: 3
Sub folder: 3

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



מחרת

80 דף



הסחיר לצרכן 290 פרומה

הקנת' במחשבת' ששאפת' הווה כל'ה
הוא באל' הכח : השאפת' מתגשמת אל' יצ'
התנועה והתנועה היא ההתפתחות
זכשו אל' להקין מאין נוצר הכח
ומה מתולד

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי




Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הסעה מאחזת הערדן

73v

37/5

[illegible]

Ezra's Collection
 Public Art Agency
 תמונות שסני אדם (האמונה זה תמיד מתיק חיוך רק
 (לצמח) האדם תמונות שסני אדם קראים להם "חזון"
 "אידיאה"  וצד כמה שניות ...

כן! כן! דואר שבו הדע"ה שלך, נחנן הנא, הנס"ן
הנא... אני מתפלל ^{לך}, באת שאת' מתפלל
חומר הדתה שבה*, אני ^{בכך} מתפלל להבא' אה?
אין ככך כלום הן אינ' דורש אלא את אהתך-אלא
את אהתך בלבד לא ככך ^{לך} - ודא' שדך.
* ומסכה שבה 0 שדך שדך להבא' אהתך.

[illegible]

[illegible]

ה'תשנ"ח
דברי חיים אולם לקום ולאתר כאלה אתנו : אינו
מזכיר השם "אשר תלמדו" אשר מאין דבר האות
לאתר ציור מציור, כתוב מציור, אינם מוכנים להוציא
הענין אינם מוכנים להעלים דם וטבעה והשלים

אוסף עזרא אוריין
מוסדות תלמוד תורה
בית המדרש
ARTLAB

שער לא תכרתו כל כח. וזה לא תכרתו כל כח. *
 וזה לא תכרתו כל כח. וזה לא תכרתו כל כח. *
 וזה לא תכרתו כל כח. וזה לא תכרתו כל כח. *
 וזה לא תכרתו כל כח. וזה לא תכרתו כל כח. *

ב/א * מה צורך יש לי לספר לך זאת הרי אתה יודע
 זאת עוד טוב יותר הרי כולם יודעים. היום קשה לכם
 *מחשבים מה רך, קצת "אם יש צורך.
 אתם הנהיגו הרי
 ומה אתם מתקדמים
 לרואה לה "ס"ה מנחם
 הרי מנחם אלה יאין דברים ממש

(שאלת אותו א מה מלא צורך להתפלל לך קוצם לכן)
זה, כן כן (צחק) קדשתי שבתם באותו חזון חזון לכן
לשבתם עמכם סוף סוף אינני אלא חסד. נבוא ונבוא
כמה הוא חסד למהלך שאינכם מונעים להנחות בכם.
נבוא משום מה עזבכם מתקשים להאמין לו.

סוף לי אם אתם אתם שאתם חושבים* וכן הוא נא להסתכל
קצת קצת עד כמה קדשים הם, קדשים חשובים. עד כמה
אינכם מוכנים יותר אל מהו שלכם, כי מהי הדקדוק
אם לא הימאן לומר אל מהו חשיב... קדשים שעה
אתם ומכילים שעה מו' חת' היא צדק, צדק שלם,
ומשנה זו אינכם מוכנים לומר חסד וצדק במקרים
שהיא מתקנת כחשבת ב' חסד האל. יוצא מן הכלל.

(שאלת אותו אם הוא מתכוון לומר)
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לי ספק! אצדק, הנני מתכוון ומתכוון וכי מה' ל
משהתבסס העבודה המפורסמת מה שקורה בשבת בה. אף
יצא שצדק אתם דעתם אותם לצדל לכן. נאצל אני להנחות
כי אתם ישנו בדולם חזון גדול, כמחל אלה, שירות האדם
נושא אליו את עניו יוקלים אל יוקלים. אף חזון זה חזון
מאד, תלש מאד, נראה יותר מדי. ואף אל פי כן נאיתם
לחטור שאתם תבואו ותקשימו אלו. שיש דברים שאם הרוח
כדי לחיות אלו שאלו חזון אינני אלא אתם עצמכם.
הייתם בני עשירים, צדקים שאינני העולם אתם, נסבוא
* ואלה לי אם יהיו הצדקים מפורסמים במקצת כי אינני אלה קפצנות.

התהלות יתרה עתבומאות הווח באתם והכרבתם
 על מחשבתכם ולא תמוטות'כם הנאצות ^{הת'מ'ר'ת} העש'ת
 אותן תורה לעולם, חוק לעולם, אמת לעולם. וזו
 אינה אלא קסטי'בה לא ילדים למחצה, בלא תי'ות
 תלושות שאינם משגים עד כמה ילדים הם ---
 אולם הנון הא ^{אשר} לאם לא בני ^{העש'ת} בני האדם
 הולכים ומתקררים הולכים ויוצרים (במהרה) אל לאדם
 ואל תבונתיהם האמיתית, הפשוטות, הקטנות.
 ויתר עם בני האדם שמוצאם לעצמם מתוך הנון
 באצילות יתרה כל ^{אשר} ^{אמנות במרחב הציבורי} ^{אמית'ות} ^{אמית'ות}
 מתוך אותן וכן ^{אשר} ^{אמנות במרחב הציבורי} ^{אמית'ות} ^{אמית'ות}
 האמית'. אולם אתם, ^{אשר} ^{אמנות במרחב הציבורי} ^{אמית'ות} ^{אמית'ות}
 הסכמתם שימחק את ^{אשר} ^{אמנות במרחב הציבורי} ^{אמית'ות} ^{אמית'ות}
 התורות הפשוטות. לא הסכמתם בעקשנות בדצ'יתת'ת'ם.
 ועתה התדיר שאין אתם גזונים כדעונכם, התדיר שאינם
 עשויים להגשימו כפי שהג'ית'תם. אולם אתם (מתל'י' א' תשנ"א)
 אינם מוכנים להודות בקב' כפי שנראה לא נשאר כאן אלא
 להודות.

(אמרתו לו שאנו צועלים בפטלות)
 אנחנו כן, בלי ספק, מלה יפה, יפה מאד, אל יפ'ם ה'ו
 בני האדם אשר עשויים ה'ו לחיות כך. אולם אתם אינכם
 עשויים לזאת. אתם כפופים כפופים פשטות לאותם
 מה זה הצדק

החוקים ולא אתן התשוקות החתולות כל בני האדם מסני
 שהם בני אדם ~~אדם~~ שהן חתולות כל לשאי הנ"מ ~~החוק~~
 חק' חק' שנתנו צדון מועט וכ' מה ענין? ~~מה~~ ומה
 כוונה של פסלות' הרי זו מקמה מועצת, נלצת
 לאותם חוקים משום כך אינה יאה לכם. מה אתם
 'ל איפוא דמוש' זה מה שום מה אתם מתאמצים
 כל כך לאחוז בו. הרי כל פנימיותכם סולצת מחנו.
 הרי גם החיות אהבות להתנאות. הרי הנחות
 היא משאלתו של כל אדם ^{אספ' ענין} משאלתו ועקבות, מה
 לעשות. כי אינו חיה אינה שואפת לעדשה לעשות.
 והרי מהותה אתה ^{החיות} כלל ומה' כך אל
 אתם ~~שואפים~~ חושקים בעולם. אל תעקם ^{את} רשפת'ך
 מוצו לחצו אותך לסוף ^{מזכרת} לכם כאלה שואפ'
 נוחות שואפ' שואפ' נוחות דאם תבצו או ~~תאמנו~~ תאמנו
 "שאיפה אלוקה" אבל ~~אל~~ כאלה אתם (~~שואפים~~ נאמסת' אף
 מן הסתם אולם לנחות זאת אינך אתה מוצו איפוא, אתם
 מתבטלים...

נכון שאינך מתבטל לחלוטין מסני שאינך יכול להתבטל
 קצת מה שהסברתי לך אולם אם הכתם השאיפה ~~כך~~ זו
 ואם קוונה היא כל כך. מוצו טורחים אתם לעצור בעצמם
 מוצו אתם מקימים מחסומים קפני עצמכם הרי אין קצת
 כדי להציל מאו. למה אתם מתעללים כל כך עם כל שני

נחלת שאתם מעיפים לעצמכם (הא ברחם)
מחוצ אמנם אינכם צועדים את הסעודה הנצ'קה.
פולחן שאתם כואים את ד'נה של תקופת החלומות
שתלפה והנה הן העילות דכם ומאשימות. אלא הן
נראה גלוי שאין לעם דכך הרי היא הלא. ואפילו
דם הדפסה דספרים.

(הצ'ה ה' העינים שלגלות, נהנה מן ההם
אחרת: לו שאת פולאים דשטוב)

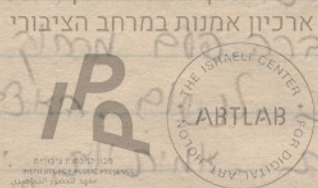
אלה הרי זה אתה הבלה עצמה אתה הסתירה עצמה
הרי אינכם נוצים דשטוב. כלום לא יתכן להוצות שאין
הן צורך עוז. הרי הסתירות פשוטה. מה לאסור אתכם
להסתכל, פשוט להסתכל. להסתכל דהני האדם שאכלכם.
דאיצו שקידה הם מקימים קינות וגזרות דין איש לחמה
דאיצו קנאות הם מקשים להתרחק ולצמצם את
הפגישה ד'ניהם. כמה חקידה אליהם הלאה, "לחור" דאיצו
תשוקה הם עושים למען עצמם ~~כמה~~ כמה צעה הם מצעים
למען עצמם, כיצד הם מקשים שוק ושוק עוז ועוד לחצים
כיצד מקשים הם לשם דחצים, לשם ~~לשם~~ ^{לשם} ~~לשם~~
כיצד הם ששים פחות ופחות לקחת חלק דח" הכל
להסתכל ולהוציא עסקה עסקה פשוטה. עה' כלם יוצאים
זא כק יוצעים עוז הרבה יותר בפרטות רבה יותר, דבזמנאות
הולת יותר מענינות יותר. האם קלה לכם את כל

הנה"ה הלו. משום מה אתם מתקשים לקרוא לא "סל"ה
מזרכים" הרי ערכים אלה אין בהם מחש. הכי פ
אחד לוחט זאת לצדו ומפוע לא נאמר זאת בקול:
כאלה אנו: אינו רוצים בשירות אינו רוצים
בשטות אינו רוצים בכל אלה' אולם על כך
חושבים לחשוב חשבים ^{הראות} ~~לחשוב~~ ואן ירדו המצבאות
האלה. לכן הם נעזים עניהם אך המצבקה הקלה
לפניהם. ~~מסמך~~ פסידה קלה קלה שנאלצים לרדת.
פסידה קלה קלה לא ^{אוסף תיאור} ~~הוא~~ ^{ארכיון אמנות במרחב הציבורי} ~~הוא~~
ואכן נאמרים רק נאמרים ואחרים "נמצאים קצת את
השילוב נקלם מכל ^{אוסף תיאור} ~~הוא~~ ^{ארכיון אמנות במרחב הציבורי} ~~הוא~~
הן הצמח תולד. ישפלו אישור ^{אוסף תיאור} ~~הוא~~ ^{ארכיון אמנות במרחב הציבורי} ~~הוא~~
קצת אתה, הן אז ^{אוסף תיאור} ~~הוא~~ ^{ארכיון אמנות במרחב הציבורי} ~~הוא~~

(הוציא מכיסו מחטלה בקה מאד וקנה בה קלות אי' אלו רחמים
סמ"ס מהל מציאו. הם כדי להציק. אתה קבל אותה פסח
קרבנות דה חסיל וקבל ^{לחציה} ~~לחציה~~ ^{לחציה} ~~לחציה
למחן האמת אין להתבלא ביותר. הלוו הקט'שים הראו עננים
לחשוב שהם רוצים בכל אלה. אולם אם מבקש אתה להבין
את התהליך להבין את שמתעבד לקרא ולהתפעל הן הקל
הוא דחיתת וצאי' ^{לחציה} ~~לחציה ^{לחציה} ~~לחציה~~~~~~

אחרת, יצר העצירות' יתכן, אפשר מאד, אפשר בהתל
להסכים לכן, אולם אם אנכם הלדעכם הוא מצוע תוצרים

מת"ק לעצמו מת"ק לכל אתם פרצות שפגם ח"ו
 וקצ' להם, פרצות שפגם קידשה ל זקנים שהוא
 לא יולד להיות אתר. ח"ק גם לנצרות שפגם
 בח"ו ולא ^{לפי} אליהן את כלו וגם אל דמורה את
 פילוסופית שאמה לו שדכסו יוכה להכנה. מה
 האצקות יצא את היתר. האצקות הקימו
 אש גדול [כאשר אנוש] האצקות הולכו מתוך ח"ו
 אש. נורה אתם עברה פסם מוצל קצת הספר
 לפסלים ^{לפי} כלם רצו עזרה אחר זאת מלף ממנו
 נורה אתם עברה פסם מתוך זם שמה קרה בקה
 הולך היה למית' אחר האצקות היו הפסם
 רגילות. אחת' אחר' יתך מאשר כשהו
 אחר' מלידות את הולך למשום. מתוך
 הנשימה הולך מ' אחר' אחר' אחר' אחר'



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

גאו ממנו שדים כקקות וקלילות. מתאם ומתור
 האצקות [קוטה שדניו היו עזות] ^{שק} מתאם מתאם מתאם
 האצקות ... מתאם מתאם מתאם מתאם מתאם ...
 יצירתו לא ... לא ... לא ... לא ... לא ...
 צחק פורס. המונים הולך צחקים מתאם. אלקם
 פרצות זקנים; הנצרות; הפילוסופית צחקת. הצחק
 היה מתור, מעק. צחק מתוך המכר, אינו מעט.

ומה שקרה לפני כן רבים רצו לראות נסתלק את
 אדם מלפניו מה באמצע המכה. אולם וזקק [המחנה כזה]
 ומה קרה להסתלק זקק לפני היום הגדול ביותר.
 התעניינת אצל הא' המספר קקק לכתבה ונעטת אלו
 ערב אחד [היה לו חולס] תארת לו לא מצאתי קדית.
 יקרת והתקנת. אלא כן עמם התבלת בתקנו. ומה חסר
 אפילו. מחר אחד היה תקו קקק ונר היה שחור
 מחו תמונה גדולה. שכן קדק ובה. מטה רגילה
 קקקים מפזרים קדקק מתוך תציתו
 היו מהינים הכתובים שם אל ספר מאלה
 לה המספרות ה' פה שם כמה ספרים
 כאלה לא שאלה היו קקק
 לא היו נחמם לקקק
 הוא נכנס. ומה שקרה מוקדן את ראש
 המלך דהכנסו. נכר היה קסנו לא המקדוה הסלח
 קדקק קאתי. ה"ת המספר היה אה "מתי קבן
 ואחרת שאתי קוצה לשתח חמו, אפסי הטיק. נשתח
 לפנה שמאחורי לזקן והוציא משם קקק וסת' כוסית
 חצ'ק אתן לו הלחן. [הקקק היה שחור ואלו פתק
 מוצק. ומה קדקק קדקק הסבך לו יין אחד מפרסם]
 הוא חלץ את הפקק ומה וקקק לו את הקקק
 קדקקו פנה והוציא לו איזה ספר קדק. קקקק היו



א' קרצ. ,אנ' שמה מ'ס' הסד'ר
שאלת' את' מקום פה מן המסדה ~~המסדה~~
ממנו "אנ' מחזיק מסדות" את

- ומה לעם * נחלקת קט'א החתמה ? כלם אין הוא מסדה
- אנ' מסד'ק מסדות .

- כלם אין הוא מסד'ק ומסד'ן את הנפש
~~המסדה מסד'ק מסדות את הנפש~~

- אמרם כן .

- וכן מקום קל' ~~אנ' מסד'ק~~
אנ' מסד'ק מסדות מסדות

- נחלקת' משום ~~אנ' מסד'ק~~
~~ממנו את' מסד'ק מסדות מסדות~~ ~~ממנו את' מסד'ק~~ הוא
דבר א' צמח : - ~~ממנו את' מסד'ק~~ ~~ממנו את' מסד'ק~~

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מסד'ק את' [נכבות מסדות] ~~ממנו את' מסד'ק~~
הוא הסד'ר הסד'ר שאנ' קצ' לו . מסד'ק מסדות הסד'ר
הסד'ר ~~ממנו את' מסד'ק~~ קט'א כל קט'א-ה-א-ב-ג .

שם ~~ממנו את' מסד'ק~~ ש' חקידו-עניו תמו קתול-י'ש
חקידם קתוליה הזאת שכלותיה את כלם . אנ'
אנ' כמות להם . את' [האמתי] לא יצין קרמל
שם קקובה... דת'ק המלות האן סופיות של קקובות
קקובות... קקובות. ~~ממנו את' מסד'ק~~ את' אמיה לפי חקידם
עצמ' . שם שם לא ית'ק ע' חקיד ח"ם .
אנ' אנ' מן להיות קקובה א'-נ-י מ'-כ/

והוא צותק ממני בצורה
הי: הוא אנו. אין שם צדק [חול מהלך
סקרנות השניה] זה הלך וצדק. נראה שיש לי
אורה...

אני לא אסתק מן העולם לא כלום. אני לא
אק דברים של העבר הולך. אני אק דברים של
אשר להכתיב לי אם להיות או להיות. אק
כיצד להיות. אני אשר להכתיב לי.

אמת שאני ככלוס אוריון
אוריון אמנות במרחב הציבורי
התקנות שחקן
התקנים הקטנים
אולי כן זה יסודות המכשיר.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לא ידוע לרבות. אין רצון - יש חקן.
לפני המהפכה (כאן קם לפני ולפני לפני הקמה)
יש רצון.

יש רצון שלי. שחקן.
אני יורק א הפנמה אק. אני יורק א
החפזה המפאר, אני יורק א החיפז. א הקום.
אני יורק א כל שאתם אלה דים. א כל
שאתם מחזקים, א כל שאתם מתעסקים. אנשים
קטנים שמתבסס בקופות. נקודות
(בחורף היה לי זה מאז)

הספד' היה שר בקרחה את נפלה שמתה ליסוד. פסם
את קססה שחל קדוק נאה אתה. ~~ממנו~~ יקה; וצלה
צמחה ונולד לנפול. צמחה בקדוק שגן אצם צמחים
צדדים לאתר שלאו את חפצים, חפצים אתם זו צדדים
אז א האספה. חלק אל הקית שבו היה שר אצם חפצים
ממנו את המסל שבה לו נשון אל ~~המסל~~ המסלול ואחר
מילא ~~את~~ אתם לא יסוד חלו, משהו וצא' יקוא חנה
דמקוא' ואולם את ~~המסל~~ ^{אוסף עזרא אוריון} ~~את~~ ^{ארכיון אמנות במחנה הציבורי}
שום אצוא אתה ~~המסל~~ ^{ארכיון אמנות במחנה הציבורי} ~~את~~ ^{ארכיון אמנות במחנה הציבורי}
מצאתי אית' לא ~~המסל~~ ^{ארכיון אמנות במחנה הציבורי} ~~את~~ ^{ארכיון אמנות במחנה הציבורי}
ומתבונן מתוך תשומת ~~המסל~~ ^{ארכיון אמנות במחנה הציבורי} ~~את~~ ^{ארכיון אמנות במחנה הציבורי}
אל אלה עסד. אתר כן ~~המסל~~ ^{ארכיון אמנות במחנה הציבורי} ~~את~~ ^{ארכיון אמנות במחנה הציבורי}
בין אצמלות'ו ומה'ה מתפל ומסתכל.

אתה' לו, בקר טוד' הטי' ל', בקר טוד'
קקט' לשד אל יצו עזר את' ואחר אל תשמת את
העזר' כן עכשו יאת' שרד אל השד'ן
אתה' אתה' דא י' דמלוש'ת זו משהו מ'תוד'
אחר - אינ' יודע' והמשק מתפל.
המתפל מסיק. היה כאן מעין אל. עזרים עזרים
עזרים עזרים. נבד היה שאין הוא מלפ' דהם חנה
שאת' אתה', אינ' מלפ' דהם' אתה' ל', אינ' חס

אפרים רב' הניח את המפוסת דמירות וסמל
 זה איך היא נאלמה דמירות האלני בין העסקים
 אתה וצא' נעדי' נכנסנו לדקתה אל הקיר
 היתה תלויה מעין קורה ישנה היה שכן וסוד
 כמה דברים, מה הקורה הנה - שאלתי

ומה שאלתי - היא היתה של כשהייתי ילד
 י לא נאלמתי אצלה אתה סתם ליצור -
 הוא היה עקב דמיון ראשו היה ממש תלולים
 שהיו מפוצצים ויוסף אסף עזרא אגיון
 ארכיון אמנות במרחם הציבורי

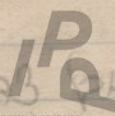


Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

הסתכלתי כשאלתי את רחל
 - כאת פה חלוקה
 - לא
 - איך לך לך
 - הוא היה רחם ומקרים את הצפרים
 עכשיו הקתנה בצפון ערני ושוקק חמור
 הוא הקשיק משהו כמו ארוך
 - איך אפשר לשים צפרים בלילה?
 נצברתי בספורט שספרו לי אליו. שמהם פסם לחמם
 של לוקי צפרים ושחר את כלם
 - איך אפשר לשים אותם בלילה?
 עמל האנשים לא מרגישים כלום מזה
 לא שמים זה ללום מזה רבם

חושבים שבפרים חתם לשם שמו קלוק
חושבים שאין להם זכות להיות
חושבים שאין זכות להיות להצבים
... ולחשוביות

למה הם חושבים רק אז זכנים
למה לא חושבים אז הוצבים אז הוצבים
למה הם כותבים עציבים
הוא אמר מה שהיה חס קטנים לא שיקה הוא חתמול
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במחנה הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

קדיו העבר
- הם מדברים אז
ואחר כך הם חושבים
סרח אתה הציב רק
(לא קל) הקריק את זכמו אלו -
אני חושב שצריך להיות צבך קטן כל חולמ
קטן הצבובים וקטן הלאות וקטן הפרחים
קטן הם חיים. חתם חלום, אהם חולמים ללאות
הם חולמים הם את הפרחים קטן זכנים
הפרחים הם לא קטנים
לא צריך לטעם רעה לשום דבר קטן. שהיה צבך
קטן כלם. לא רק קטנים. זה קטנים לא צריך
אם זה רק קטנים. לא צריך לטעם רעה לשום דבר

לא צריך לשבור קרקע אחת שאין לו יותר.
 (הסנה היו. מונחם להחיה קרקעים שבורים ושאנץ
 שבורים - ~~הם~~ הוא היה אוסף)
 לא צריך לשבור עצים. למדו עושים מהם.
 הרי אלפי ים נשחתו הם כמו בני אדם
 אך אפשר למות להם מחר - עה...
 הוא רצה עוד להמשיך אבל התל דברה. קשה
 שעה ארוכה.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות וציונות
 מוסד תרבות וציונות
 תל אביב



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

היה קרובו...
 וצאתי...
 הקדמת למד קוראים לו, הספון.

שלא יהיה יפה ולא יהיה חטאי

דמסור נה לאני מקדש לי שני דברים

אני מקדש פירן ליצר הבין ואני מקדש לבדו לו

האדם שחש שאל למנני אל הוא כפול לאדמה

היא היתה נורה וסארת כל הזכרים הצעירים
אל תחלם דקו אחריה היא נפלה בין אלה שבחצ'ה
לחצה איך לחזיתתיה את כל עם האוהבים לחצה
איך להלך דברים ואולם היא נצחה בעתה היא מכני
שתאמר להם האניון אתה במרחב הצדדי

אוסף עזרא אוריון



מכון עזרא אוריון
Ezra Orion Collection
מכון עזרא אוריון
מכון עזרא אוריון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



הוא שחש אל שאת יהי ימים רבים לקרן
לפול את אחריה קראה אלה לבתה
פחה לפני את הפלת הבית היה כק ויפח האדם
אחריה לחצה הצול

חצה לי את השחקן אתה

אחרי לי את נעות הצדדי לק אם תאמר קאנני

השחאית את שר תאליה שאת : אני נכנע

החצות אלה יסדת ללא תצאנה

התחילת קבוצה רבנית שלא תמן ולפני זה ער

נחאס

המחבר המוצג [א] האמנות

אז יצאת בערך לחזון את ההשקפות
יצאת בערך מפני שהוא חזן ללא רבין וים
וכן אולי להיות יתר את האמת
הכתב המסביר
הוא קולל פתוח היה ילדו על הקיר
היה ילדו למעשה

היתה יצירה מיוחדת שקלה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ



מרכז ישראל לאמנות דיגיטלית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

האמנות עקרונית
שם איונים שהיה להלכות

ונמכרות ודאי מחזק
קצתם היצירה לזאת
בפיקה

יצאה בקנה אתה
ואמרה

אכן ...
פתחה את הפתח
מציגות ...

מדרגות יורדות למטה

עתה : עתה
 אנה : וכי מה? הכנס
 אנה, מה? מה? באנה
 שני ...
 א' ...

האין אני צריך לה' תמיד
 - אין צריך
 אין אפשר לא אהיה תמיד
 אנה ...
 אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

א-מה ...
 ראתי את
 יורדות לאן?
 לאן?
 א-מה ...



~~אנה אנה אנה אנה אנה~~
 יורדות דה' תיקה במשנה
 יורדות במשנה לתוך
 - א' מה? 'צב' שה'ית'
 - א' אין אנה ...
 - הן אנה לא תהיה יש היא
 - לא תהיה

מחמם כוכבים קרים בחוקים
מחמם
- גם הם חולפים ונדים.

מאמרו אהא רא'נא אהנא
קלנים בע'רים וחולפים
בן ל' יפ'ץ פרחים
פרחו ויחולו קשרי

כבר קשר עדא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



אמר פרחי
אמר פרחי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אמר פרחי
אמר פרחי

אמר פרחי
אמר פרחי

אמר פרחי

אמר פרחי

אמר פרחי
אמר פרחי

אמר פרחי
אמר פרחי

III המקדש

קאתי אליך אלה
קאתי משפט עינים
קאתי . אצם שהודם
קאתי ממנוצח
קאתי אל אני
המורד

קאתי מזרבי לנשים בנות חורין
סגורות קאתי מתים אפוליים
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

קאתי אל זרבים לעולם
לנשים

לנשים מכונס

קאתי אלה אשר אלהים היה אלהים לשון
אלה אשר לך קצו והלכו.
והנה קאתי .

קאתי כאחד הקלנים
הקאים לך לילה לילה
רבים כה רבים
חשכים

יפעת שאקא אל נבון
יפעת ששששש ששששש לאדם האחר
נאם גם יחיד
והאני האלה.

יהנני לכו
אקוא להשתחוו

הששששש אשתך ואצדד.
הג'י'י' לי ממ'לך אלהותך
כ'אלת ל'יחיד מ'יחוס

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנותי מוזיאון הציבורי

IP THE ORION COLLECTION
PUBLIC ART ARCHIVE
כפר סביר
מוזיאון תל אביב
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

וקאתי עז האלה
התקדש מסודר ודומם
דא'ר'ים בהירים כהר'ים
והחזקת עמדה האלה
מקורה
עמדה דאזים כבד' ר'ח
ר'חלת משכרים משכרים
רפ'ים תופס' עמדה
הק'ים עמדה וק'ים
עמדה עמדה
את האלה
עצמ' עפעפ'ק
אל תרא'

השנה שאני כותב
כבר ~~הוא~~ מוקדם [הקדמה]
דבר שכתבתי
אני כותב עכשיו
ש' האלה נתן לי
את מה שלמנו מנחת
את מה ~~הוא~~
שליש מקדשים דמאם מקדש
ידוע האלה ודבריו
אני אתה בדרך הציבור
והלכה נאמר לאמר
תוספת דבר תלמידים
והלכה ~~אחרים~~
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
היא את המדבר הפתוח
שהוא ספרים אחרים
דבריו הם
שכחתי מהלך אחר
מהלך אחר שכל
אחרים ואחרים האלה החתום
עדותה אז במקדש
נחמנו התלמידים לפתח

גורתי אלה
 אין פתח בדיבור האלה
 בדיבוריך שוד הפכת' לאלך
 לאלך שוד בדיבוריך
 שוד ומושל גם בק
 בבו אפוא הפתח ומושל
 לבוא ולשאת

אוסף עזרא אוריון
 תל חי אמונת במרחב הציבורי

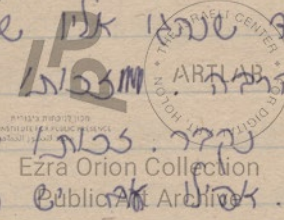
סיפור התחלת ספירת
 אנ שתקדד בחדר
 סיפור שיהיה סיפור שיהיה
 התקופה שישמעו אלי
 דומה לא את את
 את האלה הספרים הקלים שמדברים ספרים קלים
 שמדפסים בחדרים קלים או שיהיה גאון או לא
 אלה כלל יהיה מאד מה גם קצת מאוחר בשאני
 מוצא לדי' אני שמיל להיות מוצר אני מדבר אל ערבה
 בן הייתי רוצה להיות אדם גדול ספר גדול את גדול
 כל אישן משהו גדול יצור האוס אל תמקד את סארוין
 אני משה להתאסף ולהזכר בזהו רצוני שונא את
 ערבה עכשו אני גאה מאד [מק פתאמי לצ"ר שרה
 ערבה] חסרת' שאוס להיות אדם אדם ממש אדם -

נל את התבוננותו הסתכלה " כמקרה להקדיר לה
 הסמכות. אם לאלהים לא היה אפשר שפחות ה' אני מקל
 מקום לא אתן לך להיות ככה. אין כנראה אלהים דגלים
 דומה שם בקולו אין ~~אלהים~~. למה לא האת אני
 לא הייתי ~~אשר~~ ~~אשר~~ הורה אותך "

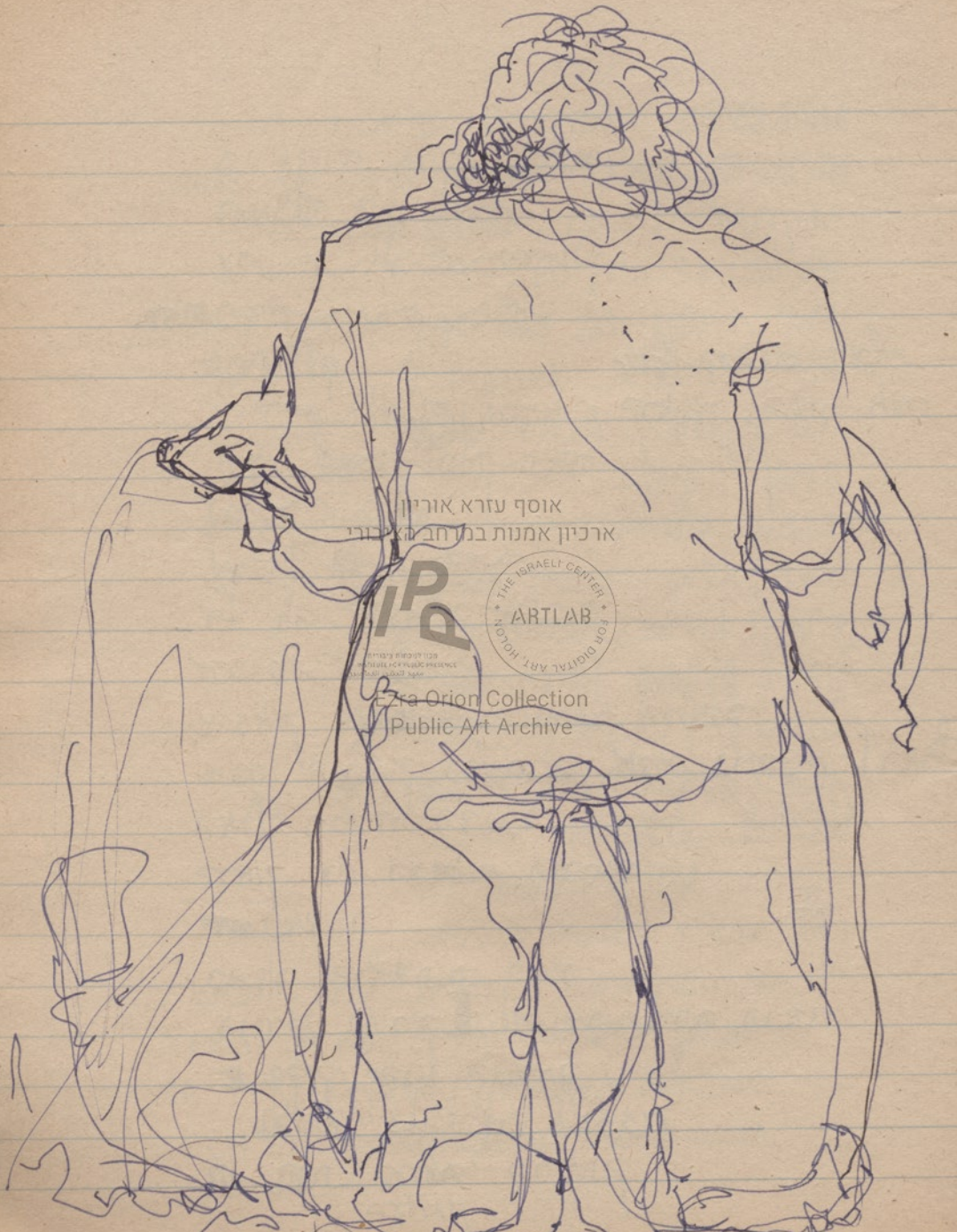
הניח את הכל בשורה ואלו אל התל חושן אליו עפר
 ככה וקח אבן מן הצד הניחה להראותו של הקדיר
 ואחר כשהוא עומד על קרבו. ~~שם~~ את לא צמח.

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

כאן נקשר את שניו אליו שלא דצק. אחד שונה
 להיות עוז. עוז הורה ~~מוצא~~ להקדיר וכלתו שתי
 אבן שמתן שכאן ~~קדיר~~ ~~כלת~~ ~~שני~~ שחיה סם.
 חיה סם קדורם. ~~אשר~~ ~~הורה~~ ~~הורה~~ ~~אשר~~ ~~אשר~~
 וקם לאטו והלך.



חתום ~~אשר~~ ~~אשר~~ ~~אשר~~ ~~אשר~~ ~~אשר~~



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב האוריון

IP
מרכז קולנוע וטלוויזיה
אמנות וטלוויזיה
מרכז קולנוע וטלוויזיה



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ה' ג'קלים אלהים שדראק

במחשבת דת חיה

גמלים אלהים שדראק

מחשבת דת חיה שדראק

במחשבת דת חיה

ה' ג'קלים אלהים שדראק, דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

במחשבת דת חיה

לפי התביעה של הוא משה גדול מלה . משה דצמ' .
מ שאינו ח' לפי חוקים . הרי בטקס זה מכשר הוא לרבות
לרבות דצמ' . חשתי שאול למרוד כל אלה .
שמעתי מה שחשתי מקדים ודעתי להפך . בשעת אומות
היית בחר את הקדוש את האל ביות . היית בחר
את המכביד את האל נח . בקשת לרבות למכובד .
זה של הקלנים שמסדיד הולכים אחרי כפותים .
בקשת להיות משה . משה את משה . זהו מה
שהגאון מקדש . אף למדת זאת אני קלן כלם .
לא יכלתי לעשות דברים שמאת הכאילו לי היית מיסר
דצמ' שילות . שילות קלן פוצות . למדת
אין כי הכח לעדול להכאיל . הכן כמה אתר אני .
ואלו אל היית עושה כך הרי היית ענה משה נמה
גדל היית מנבנים אתרים . ערבות . ערבות טעה .
כלי מפל . לא אפשרות למרוד . לשחק ולהכבד . ולחלם
אז נצרות מתפלות או לכתב ספורים א כאלה שהיה
כחם למרוד . למדת למתן את דצמ' כפידה . לכתב
את שאי אפשר היה להשיג במציאות .
קדוש כמה עשרות שנים אני מסתלק מפאן מה תשוב
דצמ' מה אעשה כאן . זה מתיב מאד . אני לא כל כך
מאונץ . צריך לתפוש שהעולם הולך ומתקדר . שהכל פה
נעדים לקראת הליכה . לילה כוא . לילה שהוא סוף הכל .

[illegible]

מגעו הראשוני "אולי תפוצ ותצלצץ במשנהו. אולי תאמר
משנהו לכל הנה. אולי תסביר לו למה צריך היה לומר.
אתה מתבייש. אכן עכשיו

אתה מוכח לרבות אתה מוכח להסביר. איך יכול להסביר ולסבך
כן ~~אמר~~ אתה מנסה להסתבך.
מת כל אינו צריך די נכבד דשדילך.
אמר, אפוא, איזה מין אלהים אתה.

אלהים אסור לו להיות יהי' כן כן, יתן לי לבן
ארכיון אמונות במרחב הציבורי
אוסף עזרא אוריון

אתה שותק כשהוא אומר. שותק כשהוא אומר
כשצדק זה לא נכד ~~אמר~~ כלל אל לבן האלה.
למה. מתי שהוא לא היה כעסיה לבדוק.
רצ תצלצץ. ~~אמר~~ סתם סתם.
הקש סתם ממנו.

איך נוצר
אין זה לפי כדודך.

למה אתה ~~אומר~~ מתכה. כפי
כמה אלהים יצורים יצורכו לומר שמואל להאפיץ.
~~אמר~~ ~~אמר~~ ~~אמר~~

הוא ותסביר לזה שטוב כאן הוא ותסביר לו
למה היה צריך לומר
לשם מה היה אלו לומר

למה אז הוצאת את המאכלת מידי האז הלא
ואת המקל לא הוצאת. למה נעצ לו להכות
הקבלת מ'תק מכלת

את שותק

לא-לא היום הקדש את המאה: זקן כחנני
לא מ'כן עוד לחכות. צוהר ^{סגור} מ'כיר אני אותך ~~ממנה~~
וזכן. אני שואל אותך קדשם אחונה.

למה נעצ לו לחות?

?

השמים היו אפופים ורבים אפורים... ור'ה'ים

הוא ~~אפופים~~ הוא ~~אפופים~~ לאט הרים את הכלב
על צבועתו הקדושה ~~אפופים~~

אז, אישוא, זו היתה השיתה האחרונה קיני. שום
לך " והלך קדשך האקד

הלך לאטו והכלב על צבועתו. הדק שתרק. עניי
ערב לויה שמשלה. צפורים עפו אל אל אחרי העננים.
~~על צבועתו הקדושה ונעצ את הכלב~~
כבד על קרבו במקום שהאצתה השמורה היתה חלופה
מחשדים הניח קדממה את הכלב. והחל אולף קיניו את
העסר הבשן הלח

"החמ... אני עשה לך לכה קדוה. ~~אפופים~~ אקדו
אתך כבדך שחקרים ל אמר מתת השמים. הוא

אני קן אדם נאמן
אני בקי קאתם הלכיים
הדיוטים לאוסק
אני גם גאה
מצוות נפש
החיים ואני מתהלך

ספר שורץ סלמה
השפוי שנה יין
העולם צפון חם דמ"ס כד החם אפול
ויש בו משה מקדושה
מט'רות אפוליות
השפוי התפרד א האכל
בנות כשהו נאנח אנת כותה נהנה מה"ן
ומהעולם

השמים היו כחולים מאד בין העצים לעצים
היו תמונות תמונות תמונות אלוהות
וכלת כלת בשפיקה הוסבלת לאחרות
שאת הלאה לאט אינן מתבדות אפילו להסתרות שאל
משהו זה עור השמים הוולק לעולם לעולם מוולק
לעולם האלם אינו נמנה דעתו א כלם הוולק
הוולק ... הוולק עצים באים עצים הולכים

לאט לאט התחיל נצבר באלהים. נצבר. בלעד. נצבר
שסנה סונל באלהים. אט היין היה חם יוצק והוא
היה לאה וסחן עכשו. אכן נמן זה עזר בדר.
העננים נצברו לאטם אלהים והרחיקו מהל ססר שמים
עמקה רחקה.

" ככן ... נאנח ... בואה שנתה"ס

כי ... מה טעם לשמור זה לזה ... את התבטוחות.

בנקים אלו שינו וסחנים.

אני ... הן צריק משהל לשמור עמי.

משהל שיקשיד ... שיקן.
צריק משהל שיהי משהל גלה גלה

גלה משהל הארץ

ואפילו אם אתה. אחר נבל לפסחים.

[אל נא תחשוב כי שבת לך את מות הכל

כך ... יט בדרים שלמים ... כך ... א' אפשר ללוח
כל כך מהר.] אט עכשו, אין זה משנה הרבה
וכי מ' אינו נבל לפסחים.

הקד שיהי עמ מ' לשמור. כך לשמור ... כן וסחן

בנקים ונבונים וסחנים

אין חכמה של כן כחני לשמור איה.

לכן לא אטור לך. וסחנים אפס
גם דבסות היין גלא קמעי וסחנים וסחנים כפסין.

"אין מוסן להתפ"ס מוסן להתפ"ס ...
 שכן והתבונן בשמים. העננים החלו מאגד הלכס
 לכבוד את שאת השמים שמהם. [הבין הסתלק לו]
 כוח קלה צורה ומעשים ~~העצום~~ הגדולים כמו באושה
 על שורה. חתול אחד נראה על שורה יעשה בו
 נסתר ופניו לנחל. העולם היה חם וצפון.

מה שחפץ להיות סוף הספור לאחר מלחמה.

אוסף עזרא אוריון

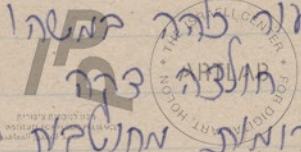
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

[illegible][illegible]

כז' שהקוראים לא יעקלו פניהם
 אל אני לא חושד להקריא שום דבר
 ועכשיו כשאני חושד אֵיך...
 אל א פ' שאני כז' לעצמי
 אל א פ' כן אני חושד
 חושד שאיך איפוא שהו
 ואת תקוא' אלי

[ותרצ' אל י'י']

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון תמונות במרחב הציבורי



יהיה לך זר חסד במשהו
 תהיה לך חסד בך
 ורגלים ערומות מחולקות בברך

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

והעקר [למה שכל אחת מחכה]
 על חסות חצות תרס"ח ותא"ל מאז
 את שדיך שיהיו גזולים וגדלים.
 המוררים עכשיו וזא' היו כותבים
 שהתקדשות ^{משהו} קדשם ועוד ~~למה~~ וי"ם עצומים.
 אל אני צדקת את חצות.
 אני חש ככפ' הקסה את האחרים המשכנעים קיום
 שדיך ^{המחזים אתך}
 ואל שדיך גלהות וכבדות וקלות.
 אני שולל דברים רכזכ"ם.

פארשטאנד זיך צו קומען

למז' נ'מ/ס'ם צ'צ'ים

הרומות מח"כ

הרי זה פ' ענין השלמה.

אין ספק שהם חתומים ושואלים שאלות

אין ג'הערס ~~אין~~ איהרע פרויען און זיין

א"ל שיהא ארוכה מהלוקת.

יא' צל מחנות לבואק האבי-חם לבן
אוסף בוא אורין

אין ספק שסוף חשבון יבנה לעד
אך האם לא קאלקול פיליסטין שמתים לפני זה.

$\rho_{\text{C}} \leq \rho_{\text{G}}$
 $\rho_{\text{C}} \leq \rho_{\text{G}}$
 $\rho_{\text{C}} \leq \rho_{\text{G}}$

י"ג להספ"ד ונחלק את המבוא לספ"ד כ

Public Affairs

הנהגתו ופועליו. וזהו שכתבנו.

לפיט אל ברודער'ק שטעטל לעפער. וואסל אט האט קינדן.

→ ונצח ב' ע' כ' י' א' ת' .

— קאנ'ן פארן יא' 1877

also put over the men

עקבות האר

להכנה להחן ולמשל

יום שבת

JKI

מקצבם
שעצת להיות ~~שחמור~~ ל גרים
ה" המולת גלם.
שק' ה' . התגל' ה' . הצל'ס' .
אני כבוד .

אני ~~שחמור~~ אסיר

אני ~~שחמור~~ חוסק

~~שחמור~~

לא מלום יחוסק . לא מלום י"כ הדפדף האל שגזם
לא מלום אולם השלם חל' וספורת חל' שנה הנאות -
מלום החין . ארכיון אמנות במרחב הציבורי

~~שחמור~~
מלום שחק הוא ~~שחמור~~ קן
ואני חל' ~~שחמור~~

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

וקן באר' גירה
מה ספר קאנק הדגה הסלח'ס'
שהיה כאן שלם

השה שמה שלם מאחור .

שהה כדדה לקנה ריחנית .

נפתמת לאט כפי לקרות .

[עכשו את כמו אתה שלם הד'רות

החוקדות ~~החוקדות~~ הסל'ס']

אין צורך יותר דמיונות ערשי מקדח לצואר הלקן.
מחבר ~~החוקדות~~ . נחבב עזר מל

הק'ט' ל' י"ן מנשה עזר לבן הפלון
נשנה ונחמד כמה ש'ה'ה בדוד רזע.

אנו הולכים וקדים.

הולכים ומפלאים.

עזר נעל וע' כאלה הפסוקים

צחוקי הרוח.

כאלה הדקות ~~מנשה~~ מנשים. השלבים עכשו עם הם

היה ונשחה עזר נעל

אוסף מורא אוריון

א' א' פילוסופיה אמנות במרחב הציבורי

IP



מכון למחקר דיגיטלי
INSTITUTE FOR DIGITAL RESEARCH
מרכז המחקר הדיגיטלי

פילוסופיה של אמנות
שידוך ה'ה'רות האצילות

שדים כוחאיות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כוחות

נפלאי איהן

העקרונות

המחשבה והמחשבה

המחשבה והמחשבה

המחשבה והמחשבה

המחשבה והמחשבה

המחשבה והמחשבה

חושך זהו שמחל-דמיון

המחשבה והמחשבה

גדולות

שדיך חושקת
חושקת דמות שחור
נחלת
חקלות ש'קחם
י'קחם חושקת דבם
דמאץ מ

שדיך גדולה ופלאות פלאות
חושקת חושקת שדיך קנאיות

[עכשיו את דמות שדיך יונ' דמאץ]
אם



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

את עוזר דמאץ הדין של יהדות

מחבר שני דמאץ עק

חשק
אל תבחר אלי דמאץ כבו

אני נבאץ מזה
דמאץ מ' שטחתי להיות גדול

מחבר יש דמאץ לזכור ואולם אם לא אהיה גדול מכולם
אם אהיה גדול מכולם

מחבר דמאץ חושקת

דמאץ חושקת

אם לא אוסר ה' ית' גזול מכולם
אשר לא יאמר אלהים כל
היום קיטני...

ה' - נ - נ

כרקים רבים אחרים

ש'ה'ו רבים כחונ' יוצרים ואנשים ואנשים.
אשר מולך שאדם.

אני

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אשר הכח
אשר נוצר
האשר לגלות
אשר ביה



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אשר לדבר עם כוחות
אשר לדמות דברים גדלים
ושום אדם צמח נח

לא יבוא אלא יאמר: משום

מה הם משום נחריים עכשיו

רק הרוחות הקדושים מתהלכים

אני שונא דהירות

ההב'ר הכבד
הקל'ל האל ללוח בקל

עם סיום שתי התה.

הנה הסלים היקרים וקררים
ואצל הסל של היק

הק בתחילת שאחז עוד שארית כרה.
אלה

שארית של היות

הסלים הסלים היקרים

הקום וסלרם

אשר נא אוריון
אשר נא אוריון
אשר נא אוריון

IP



ההסל
ההסל
ההסל

Ezra Gidon Collection
Public Art Archive

הן אשר...

ההסל אשר להחשיך [קצת...]

ההסל לא נאח...

ההסל אשר עטל...

[אני... זאה]

ההסל אשר את ההסל
ההסל אשר את ההסל
ההסל אשר את ההסל

לא

אשר... אשר...

פסיעה... פסיעה...

הקלטה
ואת היית כבוד
שקופה ואלות
מחילה

ואת
מחשבות קצלי העצים חכית
מחילה

ואת נתיבי את לא מחירות הראשון
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון ופרויקט
Ezra Orion Collection
מרכז המחקר והפרויקט



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

האתר עז
הקלטה
ואת היית

כפי שאת

מחילה
לפי הקלטה
מחילה

שהיה לידי היום
אזרחי

סמליות של אחריות
 דמיונית
 עכשיו הספיקו לך
 הסמלים שלם... מוקדם

אזכר א'ק מנגנו
 מנגנו הוצ'ים
 נגשו צומח לשלם

אוסף עזרא אוריון
 מרכז סמליות במרחב הציבורי



א'ש לא אחת
 ולכל קו'נו למשה
 ומה היה זה בסמלים

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

עכשיו הם רחוקים
 אריות בסה
 עינים לחות

מילות בסמלים הריקים

עקשות ביניהם את ~~החוקים~~ החוקים שהלכו
 והולכו ~~ממך~~ כח א'סות א' ג'י השלם.

והאזי שטתבו עוז שקולות רבים שלא נבטו.
 האזי שיצר השלסון אינו מסדר. אינו מסדר
 כיצר שנתפתח מאי יציר הקיום. האזי שהמחזיקים
 יש דהם ~~היה~~ היה לזאת מסדר לזאת מאומן.
 ואז תבואת בטיחה השאות כח דמקומות
 החוקים הם וחברת לזים סדר בחסידים החוקים
 מה הלכת שם א חסיד היהדות לזאת שם
 את נחלי השלסון והאזי
 והלכות ~~היה~~ היה לזאת מסדר לזאת מאומן
 מסדר



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

ביקשת לכתוב משהו
 אלא שחיות צמחו דמיונות
 מוסירה.
~~היה~~

שירות וחוקות אל אברהם

קב"ה קם
קם בהוה לספר להם
בהוה עצה ה'ה
אכן שר ~~למה~~ אל חייו אל אברהם
ולקח קידו את איטריהם ~~הדואר~~
ושר ~~לם~~ ~~הדואר~~
~~אברהם~~

בהוה עצה ה'ה

אוסף עזרא אוריון
אברהם אברהם אברהם

אברהם ה'ה ~~הדואר~~
אברהם אברהם

אברהם ה'ה ~~הדואר~~
אברהם אברהם
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אברהם ה'ה ~~הדואר~~
אברהם אברהם
אברהם אברהם

אברהם ה'ה ~~הדואר~~
אברהם אברהם
אברהם אברהם
אברהם אברהם

אברהם ה'ה ~~הדואר~~
אברהם אברהם
אברהם אברהם

והיא מזהיקה א תורה
ורואה את הלכה
והלכה אמת רואה אותה.
והיה מליכה א הער הרד
וקא אמת ראה אזהרה
והיה הפניה א תורה הער
וקדש אזהרה לקחת מיד הער
וקא קנה אזהרה
ופניה אמת לא אוסף עור אוריו
אמת אמת אמת אמת אזהרה
לא אמת אמת אמת אמת אזהרה
אז שער שיה אזהרה
קמורד הנהר
חשד אזהרה הפניה שיה
והלך קמורד הער
והלכה הלכה אמת ושק הער
אז נה אמת אמת אמת אזהרה
וקא השמש החם
וסאן לאטו הער
ולחש רחוק הער
לחש הער הרד.
וקא והלך אזהרה.
לא ידע אמת אזהרה
א מה

שאל הנבר לא אמר לו
 שאל הקנקוס לא אמר לו
 שאל את היסר ~~למאמרו~~ שבת
 אלא הנבר ~~למאמרו~~ הלך
 ומה והלך עם ומה אזהווה.

וצאק הקיטר
 ושכ לו קהווה

ושכ ~~למאמרו~~
 אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

והיה ~~למאמרו~~ קיטר
 קאן ומה קהווה
 ושם שירה אזהווה
 וראה אל האי אזהווה
 וראה את אזהווה שם

ויפה הו יפה אזהווה
 שורה וסורה שורה
 שורה כבה

וראה וראה אזהווה
 כאה וראה אזהווה
 ואז נאמה אזהווה.

אז הלך לו הלך לו אזהרה
הלך לו ~~הלך לו~~ היסד העד
והשטח הלכה לה הלכה לה
נליה אים היה
ונם נם אזהרה
ראה וראה ~~ראה~~ אזהרה
~~ראה~~ ראה את אזהרה שם
הוא השטח החם
וסאן ~~וסאן~~ אוריון
וקם ~~וקם~~ אזהרה
וצב ~~וצב~~ אזהרה
לא יצא ~~לא יצא~~ אזהרה
לא יצא ~~לא יצא~~ אזהרה
ושאל הסמים אזהרה
שאל הסמים הקדלים
ואה הסמים אזהרה
אהק שם
ושאל את השטח אזהרה
אהק את השטח אזהרה
אהק שם
ונאע הסמים אזהרה
יצא את עינו לשטח
אהק שם

וקם והלך לו אצהוה
הרחק עם עמי הנבר
הלך אצהוה.
ולילה רחוק היה
אילו לדנה אלם
ושם הקנחם אל הנבר
ושם האלים של היצר הרע
האלים של היצר
ואתר הפנינה הצולה
אוסף נדבא אורון
ארכיון אמנותי במחשבי הצ'בורי
שתחת לשם
ושכבה אל חנה נעם
ושם נם ושם נם אצהוה
ושם אצ שם אצהוה
שם אצ שירה שם
וקם והלך אליה
שם אצהוה
הלך אליה הנבר
הלך לו הלך וכמה
והיט הנבר אצהוה
היט הנבר.

IP



Ezra Orion Collection

Hebrew Literature Archive

ואלי הקנאים ארכים ארכים
וצפנים מהיקים א קצת הער
מהיטם קצמאות ליח

והיזר הרב שותק
ושאט הער שוקק
מנמנם קנהר
ואצהווה הנק
הנק לו קליה

אוסף עזרא אוריון
אצהווה אמןות במרחב הציבורי

אצהווה הנק עזרא הא'
שנק מהיח קנהר

וא הא משה אלה
צלות משה עזים ומאהות א מה
יק קם אים הם
אצהווה.

והליה הולק
והקה מחויר קמורד הער
וערפל צונן נח
ואים הנהר יאנה
יאנה אצהווה.

וזה לו לבוא לשם
מה לו לבוא אל אברהם
ה' קרא ויחיה כנמר אברהם
בשחר קולות לילות
והחיה.

היה כנמר אברהם
ושק ושמר אברהם
ולשן שריו הנהר
אוסף עזרא אוריון
ומצחו הנהר
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ואלה שמות אברהם
ומהות שמות אברהם
והלך ונחמא אברהם
נחמא אברהם.

והלך להלילה אל קל הנהר
ואלה השם החם
ואלה ואלה וחם
שם שם אל אמת החם
הקנאים מים את קנא
וצבור מחוקה קראה.
אז האה צוה' מחרצ הנהר

וקא קדוק'ת גימ'הווא
 וראה א הא' את גימ'הווא
 וקא א הא' גימ'הווא
 ושר אצ ושר לז'הווא
 והלכה ומה לה הלכה עם גימ'הווא
 הלכה קדוק'ת גימ'הווא
 והלכה הלכה במלך הנהר
 עם גימ'הווא

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

וא' הקדוק'ת ארכים
 וצ'ה'ת ארכים א קד'ת הנהר
 והלך הנהר הנהר
 עם ל'ה'ת הנהר
 הנהר אצ'ת הנהר

אצ'ת הנהר אצ'ת הנהר

וקאק

ומהם הא'לר הסד

וז'ה'ת הנהר שירו א הנהר

שיר'ת מוק'ת שיר'ת
 שיר'ת מוק'ת שיר'ת
 שיר'ת מוק'ת שיר'ת
 שיר'ת מוק'ת שיר'ת
 שיר'ת מוק'ת שיר'ת

א'סנה
זרעים האלו

מסכים האלו

והזרעים אלו

הב' 10 אל קצתם

עקום עוד עתה פסוק עתה זכה אל שמים

אלהם אלם

והב' כ' אלם

אוסף עזרא אוריון
אוסף אמנות במרחב הציבורי



קרן עזרא אוריון
Ezra Orion Collection
Public Art Archive



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כ' אלם

והוא חלק

אחר הוא חלק

אחר

ומה

חלק ואינו חלק

חלק מרבה

ובז' .

ואנ' עוד לפני חז' .

(הכחקה)
 ומה זכרו אני שאל דמה אפשר להאמין
 מה יהיה המוסר שלי לא האני שלי. מוסר
 המוסר המוסר שזכרתי מניסיון אל הדת המוסר
 המוסר שכן האדם האדם והמוקם כל יהיה כאלה
 שלי. דמה אלי להאמין מה אלי לחיות?
 אני לא אדם מלבדו לעצמי מוסר אחר מוסר שדא
 כוחי אני משהם באלותם הללו מוסר הכנה הפשטה
 שיש אני אדם. מוקם כן שאני אדם נוסף, שכל
 "מוסר נאה" יהיה כאלה בעיני. וכל מוסר יפה

ה'ס"ח ע"ב
ה'ס"ח ע"ב

ב' הצרכים הם פשוטת הצרכים

sketch of a wave

א' ח' א' ס' פ' ר' אוסף עזרא אוריון
ארליון אמנות במרחב הציבורי

[Handwritten signature]

ARTLAB

10110 10110

Collection

archive

הפסוקים

אף' ה' ה'ON א'א'א'

25415

1890

אין שולחן ערוך אין שולחן ערוך

אם אלה פשוט נחנן ברי' של א

ל' יום אל שום פקר, אמא נק אב"ו

אני מחכה לך.

לדואק.

אני מתקן דודק המסומה
דודק עצה.

ומאני בזה אל המרחקים האפורים
אולי אראה אותך במעגל

אחריהם.

לדואק.

האם העולם הוא עולם שאני רואים אותו.

יש בו חושים. בחושים אלו אני חש. ~~העולם הזה~~

~~העולם הזה הוא עולם של חושים. בחושים אלו אני חש. העולם הזה הוא עולם של חושים. בחושים אלו אני חש.~~

בחלל התמונות הוא תבניתו של העולם.

האם עולם זה שאני חש הוא העולם.

שאלה זו בונה שמעיה אל האין. יש אפשרותי להשיל

ספק ביכולת התמונות אף אין אפשרות לבאר או לפסוק

עולם אחר שהחקירה יכולה כדיכול להאיר תחת העולם

כפי שאני חש אותו.

כי אל תבניתו של העולם דברת החושים.

העולם כשאני תלפס משהו הרי אני מראה אותו בדמיוני

או שומעו בדמיוני או יוצר אל פי נסיון החושים מה

יהיה מראהו או קולו ואף אחוש בו כשאני בו.



אני ידעתי לאמר שאין זה העולם האמיתי. אלא מה צו
 אמת אמרתי אמת, מהו העולם האמיתי אין אני יכול להבין
 מסת' שאין לי מילים לכך. אין לי מילים להבין החושים.
 מהסת' היא מנסה תזות'.

האם לו שאלו עצמך סמך אם יש לך חלום
 לקול פתח

אוסף עזרא אוריון
 מכון אמנות במרחב הציבורי
 האם לא אפס שמונים הם לחן עצמם.



Ezra Orion Collection

אני פתח קולך עולם

בצב' פרק גדולה

שמונים עשרה

עבודה [כ' אין אלהים]

נחית

והנלה יבוא לעולם.

לילה עור

שמונים עשרה

צביש

וכוח אמונה חלום תפסו את

1051

אונדזערע און אונדזערע
אונדזערע און אונדזערע

IPQ

כ' אל חק פתח' קאלס ער'ים
נהל'ה יקא לעולם.

את הילדה

הרמ"ק
הקא.

א:

[ינוסוף וטק בדמה . תבארות צבות , ערסלאיות .
ערה אברה . דמות מתבלת עזרת]

הערה :
בקול , מחשק , נחוא .
(שירה
זברה)

בני אדם

התבאלו לו

ואם אצו

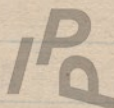
התבאלו לאשר זכר מהלכו

דהלכו

התבאלו לנשק

אוסף עזרא אוריון

מנהא אליון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות עזריאל
אוסף עזרא אוריון
מנהא אליון אמנות במרחב הציבורי



וזליתם

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בני אדם

התבאלו

כי אם אין

והייתם עשר

נחיות .

ינוסוף :

נשק

מהו ... נשק

מהו שדני אדם קוראים

נשק .

אל מה אי לחסל
מה ~~היה~~ הותר להלכו
את! לא היה.
מה הוא אשר למה
היית לחיה

(3 שנה מלה)

אין אלהים
לכן

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות בקרחב הציבורי

IPQ



מכון תרבות וחינוך
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות בקרחב הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

האולם השליש
היה
מאמר
כורי ערס
צדיל אפור ה שלמות ריקים
ה של יין ריקים
ה חלונות ריקים
חלונות אפלים

אמן

משמים שומעים

אין לראות דבר

ה את כמה וכמה

אין לראות דבר עזר

ה'כ"א א'ס'א ה'ש'א.

$$\sum_{i=1}^n (p_i \cdot \log_2 p_i)$$

Person's name: 12/8/2019 9/11/17

ה'תשנ"ח 33

Handwritten text: *Handwritten scribbles and illegible text.*

הקצת, נולדו

* JK / K3/W K12

(החטא, נשק)

אוסף מכתבים

מלך אברהם בן יצחק בן יצחק בן יצחק

IP



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

11

התפללו לנשק

... ונה

ישוב: [מספר א' ת"ק הדברים]

נצרה

Se. 7. 7. 7.

א'צ'ה צבר

דבר אצות השלח

37. מאנה

2015-12-17

זאת באה מבעד והרא

למשה רבם והזקוק

צדק אמת ה'!

בְּקוֹלֵי [שֶׁמֶט אֲבֹהֵי]

אין פאך ה"ת רב

זלזה

חשתי את אלו' ה'צים

2801

ה'ת כ"א נחשלה

דבר - כג'לה

החל

המחשבה והכרה וחוש הרקנות השירה ו.
הכחות לאדם

: Pre'

מהו המשך?

מ' יואמר לי מה ע' להעביר

אלהים א'ן

N' AKH N' ZAT A' PAK

הקנין אצלם 'אנחנו' 'זאת'.

האם חובה לי להצטרף

את מה שלפני העיניים

הנצחה:
[נבחר]

א' א"ק אצמ' נצוה

הלא יאתה לך כפז אט מ'כסיו
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמונות ומרעב כמ'כסיו

monksland

: 3109'

7월 7일

२३३ ए.

המורה :

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Art Archive ש' וטר ואנת

e' חרות וזר לאדם

התורה, אתה, ב' תורה

והיו אלה נחלתם.

אין תחתיה כתובת

: Brew'

חוקר. שמואל האם את צד

האם אתם עובדים אתם עצמאים

הערה נוספת

... 3K '2

[Handwritten signature]

2020/10/14

गुरुदेव

www.ajmusa

[Handwritten scribbles]

Stamps

Worms

2/2/20

~~Handwritten scribbles~~

אנ' גמון אליה

131

לה' א' כ' צ' ו' ח' נ' ה'

אנחנו

ש"י ה' אה"ל

באתי עדיך

שעה שאני מקום הרבה

ואתה באתה ואתה ואתה

שארית פתחת

לא הלכתי בש

שעה שאני מקום הרבה

רק אני (אני' משנה)

שעה מקום הרבה

באתי עדיך

לחיות במקום ש"י

מקום לבי בש

אנשים שגור במים

שעצן לא הציגו לחש

פעילות התבוננות העולה

העולה מקהילה ותואות

שעצן בשם מתמחה

אז ~~העולה~~ שגור

מקרה זה לשלם מעט

היות שגור במים

אצרכך לשתמוות לאדם

לשתמוות לנגד לשתמוות ...

החשקה:] דמות שחלה כדבר יראה ואתה אהב

זוהר אתה ~~ואתה~~ גליה שחלה: נענתה

את החשקה] (יוצאת)

ישן:

מה היו אותם צדדים מקדשים

שקני אדם מערכים

אוסף עזרא אוריון

ארגיון אמנות במרחב הציבורי

הצדק! (בפתאומיות)

(הפסקה)

(לוא) שחשתי תמול אדם אחר קרא לצדק

מפי שהשילט היה חלף אלוהים

שחשתי תמול אדם אחר קרא לצדק

מלום שבעל ידי מדרש לברי' כן

ראיתי לא מזמן אדם קדוש" אחר

אשר דרש בין צדק מלום שגור כאז

למכת החסד.

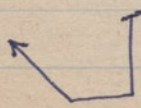
האם אי' להעריך אדם המתאונן קצת לו

האם אי' להעריך מין הנאלי' לצדק

או י-ש אולי נשגב חקש דין צדק

קשה שהדבר כל כך כבי

מה עוצ אחרת היא' ילס ואמת!



באתי לפקדון מקומות
להיות במקום שהיית
לראות איך עשית
לחבר מכתב נאמנה.

בשבת
שני שאסר כשאתה
שכר.

סל הנכנסת גדול
חואים קו
חואים יערות
מחצית חיים

אלה שני אדם נהנים. ליושר
כיון שאין הם אלהים שירחם
אין שני אדם מחזקים שכן
מטוב שהוא להם ומחזקים איש את
השני.

הפסוקים יוצאו מן קש
האם עלי להעדיף כל אלא
מפני לא יאהב אדם את חברו
המטייע לו כל כך קל דרכו
היש שני אדם אשר לא יאהבו
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קח
מ (פונה)



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הנחה א"ק
יש לי חשבון
א"ק דקר לאתר
דקר אודות הנשגד

(הנחה נכנסת)

דקר מאונה

(משתמיה)
פונה אליה

מק

חברתי נערה אודות אלה דקרים
המתקראים מורשת אלהים
הם מתקראים, פד', שלא חצבך.

אם נהו אהים הרי שגם הוא אסר
 כלם כלם חקים סקיד האצמ
 החתה עזמו ל כן
 ומקדש את חתה
 הלצאת שגד תאמר
 שוטה קלנת מחשבת
 הלי' יושול, תביא' בזה אלי להאמן
 הרי אל את תלעת שולע' אצמ

(הערה סופרת כל וטלח) אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי
 הוא חתש' לשאת ~~מאסר~~

לא י' ~~הערה~~ ~~ספר~~ ~~הערה~~ ~~ספר~~
 (הקלנים)

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

אני אקרא אתל א פי תפזי

אל פי אותם צדדים אתם צונק להעריף

(יורד מהקמה)

ק': (אתן התבאורות העטיליות. שכן אלו נות גלולים. כז יין וכז
 גזול)

נר גדול. נוצה דכסת.
 ינצוד: אקש איפוא אל היצירה
 (שתם סקידו מוכב קעצמו)

אתיק עיני מחשבות אצמ
 ואסתם כן בעולם הרכ

הנה הרים קצה קצתים.

כבדים קשרי סלעים

שספות הקרה פוחות נחלות החושות על רכס.

שהם יגשו איכות

כבדים קמל מ'מ'הם

ומשך נחם לחוק

הנה ענבים ענבים

(ליתר התחנה)
נפול מנה
אגד תנעונו)

אננות שמים ענשאים קצה

אע"פ את האון הנה!

אע"פ את השמש

הנה ענשאים קצה קצה

קרב נחש קצה

קאון וקח

אע"פ את האון והחן!

הנה רוח קצה

קאה מענשית הכ

אע"פ את הרוח!

הרוח הקא לו איך

הצוהר פלילות הגדוהים

חוקי כוכבים

אע"פ את הלילה הרב.

אע"פ את מרחק השמים

כפת הצלכות הקדושה
שמשלה אשוק ואקנה
עוד ששה קידים
לה' אתם שבעה
ושם ...

אש'ק את אלה' .

אלה' את

אלה' האון

אוסף עזרא אוריון
אמנות במרחב הציבורי



הנערה :
(בעלת עומדת פורסות יד'ה אל'ה שאלה לבנה אחכה)

נצורך : מה הנה : צדק את אלה'
אתמה אלה' נצורך

אלה' כל הענקים שיבואו והיו כמות
מה נרים ה"ן ליניסול לאלה'ו

מה ? מה ? מה לבק ? מה עוד תול' (כואה אלה)

לפני קאצ' המימסות

(עומדת מולה רכלו תלחמית גדי' ה"ן האל

בידו יקו השנית משלט מאלה [

הנצחה: (גילת והגילת אלה מחזק את ג'י'ת התחשפה)

ינצודך ינצודך

עצמאית אלה

حزق ايم

e' e'le / ע'נה

למחנה נעם ונחמה השמים

נצורך (מחשבה) אכן, הנה העדוים

הנערה (מחשיבה בו קרול)

אוסף עזרא אוריון
י"ט. ט'אל. צ'הב. ל'מח' :

אלה ואלה לשאלים צניהם

יְנִיחוּךְ : מֵת תִּקְרֶה נֶאֱמָר קִצָּת

התעודה: אר ואלה מרצ"מ

את אלה


נה חקנזל חסומה ונה חקנזל חסומה

זה מעורף את ^{הוא} ~~הוא~~ בע'נ'א

זכה מעדוף את ^{הצ"ח} ~~הצ"ח~~ קד"נ'

אלה ואלה נחריצים.

[illegible]

 מ'ק נזק

הכרת קולך, צדקה

~~no. 3~~ ~~no. 4~~ ~~no. 5~~ ~~no. 6~~ ~~no. 7~~ ~~no. 8~~ ~~no. 9~~ ~~no. 10~~ ~~no. 11~~ ~~no. 12~~ ~~no. 13~~ ~~no. 14~~ ~~no. 15~~ ~~no. 16~~ ~~no. 17~~ ~~no. 18~~ ~~no. 19~~ ~~no. 20~~ ~~no. 21~~ ~~no. 22~~ ~~no. 23~~ ~~no. 24~~ ~~no. 25~~ ~~no. 26~~ ~~no. 27~~ ~~no. 28~~ ~~no. 29~~ ~~no. 30~~ ~~no. 31~~ ~~no. 32~~ ~~no. 33~~ ~~no. 34~~ ~~no. 35~~ ~~no. 36~~ ~~no. 37~~ ~~no. 38~~ ~~no. 39~~ ~~no. 40~~ ~~no. 41~~ ~~no. 42~~ ~~no. 43~~ ~~no. 44~~ ~~no. 45~~ ~~no. 46~~ ~~no. 47~~ ~~no. 48~~ ~~no. 49~~ ~~no. 50~~ ~~no. 51~~ ~~no. 52~~ ~~no. 53~~ ~~no. 54~~ ~~no. 55~~ ~~no. 56~~ ~~no. 57~~ ~~no. 58~~ ~~no. 59~~ ~~no. 60~~ ~~no. 61~~ ~~no. 62~~ ~~no. 63~~ ~~no. 64~~ ~~no. 65~~ ~~no. 66~~ ~~no. 67~~ ~~no. 68~~ ~~no. 69~~ ~~no. 70~~ ~~no. 71~~ ~~no. 72~~ ~~no. 73~~ ~~no. 74~~ ~~no. 75~~ ~~no. 76~~ ~~no. 77~~ ~~no. 78~~ ~~no. 79~~ ~~no. 80~~ ~~no. 81~~ ~~no. 82~~ ~~no. 83~~ ~~no. 84~~ ~~no. 85~~ ~~no. 86~~ ~~no. 87~~ ~~no. 88~~ ~~no. 89~~ ~~no. 90~~ ~~no. 91~~ ~~no. 92~~ ~~no. 93~~ ~~no. 94~~ ~~no. 95~~ ~~no. 96~~ ~~no. 97~~ ~~no. 98~~ ~~no. 99~~ ~~no. 100~~ ~~no. 101~~ ~~no. 102~~ ~~no. 103~~ ~~no. 104~~ ~~no. 105~~ ~~no. 106~~ ~~no. 107~~ ~~no. 108~~ ~~no. 109~~ ~~no. 110~~ ~~no. 111~~ ~~no. 112~~ ~~no. 113~~ ~~no. 114~~ ~~no. 115~~ ~~no. 116~~ ~~no. 117~~ ~~no. 118~~ ~~no. 119~~ ~~no. 120~~ ~~no. 121~~ ~~no. 122~~ ~~no. 123~~ ~~no. 124~~ ~~no. 125~~ ~~no. 126~~ ~~no. 127~~ ~~no. 128~~ ~~no. 129~~ ~~no. 130~~ ~~no. 131~~ ~~no. 132~~ ~~no. 133~~ ~~no. 134~~ ~~no. 135~~ ~~no. 136~~ ~~no. 137~~ ~~no. 138~~ ~~no. 139~~ ~~no. 140~~ ~~no. 141~~ ~~no. 142~~ ~~no. 143~~ ~~no. 144~~ ~~no. 145~~ ~~no. 146~~ ~~no. 147~~ ~~no. 148~~ ~~no. 149~~ ~~no. 150~~ ~~no. 151~~ ~~no. 152~~ ~~no. 153~~ ~~no. 154~~ ~~no. 155~~ ~~no. 156~~ ~~no. 157~~ ~~no. 158~~ ~~no. 159~~ ~~no. 160~~ ~~no. 161~~ ~~no. 162~~ ~~no. 163~~ ~~no. 164~~ ~~no. 165~~ ~~no. 166~~ ~~no. 167~~ ~~no. 168~~ ~~no. 169~~ ~~no. 170~~ ~~no. 171~~ ~~no. 172~~ ~~no. 173~~ ~~no. 174~~ ~~no. 175~~ ~~no. 176~~ ~~no. 177~~ ~~no. 178~~ ~~no. 179~~ ~~no. 180~~ ~~no. 181~~ ~~no. 182~~ ~~no. 183~~ ~~no. 184~~ ~~no. 185~~ ~~no. 186~~ ~~no. 187~~ ~~no. 188~~ ~~no. 189~~ ~~no. 190~~ ~~no. 191~~ ~~no. 192~~ ~~no. 193~~ ~~no. 194~~ ~~no. 195~~ ~~no. 196~~ ~~no. 197~~ ~~no. 198~~ ~~no. 199~~ ~~no. 200~~ ~~no. 201~~ ~~no. 202~~ ~~no. 203~~ ~~no. 204~~ ~~no. 205~~ ~~no. 206~~ ~~no. 207~~ ~~no. 208~~ ~~no. 209~~ ~~no. 210~~ ~~no. 211~~ ~~no. 212~~ ~~no. 213~~ ~~no. 214~~ ~~no. 215~~ ~~no. 216~~ ~~no. 217~~ ~~no. 218~~ ~~no. 219~~ ~~no. 220~~ ~~no. 221~~ ~~no. 222~~ ~~no. 223~~ ~~no. 224~~ ~~no. 225~~ ~~no. 226~~ ~~no. 227~~ ~~no. 228~~ ~~no. 229~~ ~~no. 230~~ ~~no. 231~~ ~~no. 232~~ ~~no. 233~~ ~~no. 234~~ ~~no. 235~~ ~~no. 236~~ ~~no. 237~~ ~~no. 238~~ ~~no. 239~~ ~~no. 240~~ ~~no. 241~~ ~~no. 242~~ ~~no. 243~~ ~~no. 244~~ ~~no. 245~~ ~~no. 246~~ ~~no. 247~~ ~~no. 248~~ ~~no. 249~~ ~~no. 250~~ ~~no. 251~~ ~~no. 252~~ ~~no. 253~~ ~~no. 254~~ ~~no. 255~~ ~~no. 256~~ ~~no. 257~~ ~~no. 258~~ ~~no. 259~~ ~~no. 260~~ ~~no. 261~~ ~~no. 262~~ ~~no. 263~~ ~~no. 264~~ ~~no. 265~~ ~~no. 266~~ ~~no. 267~~ ~~no. 268~~ ~~no. 269~~ ~~no. 270~~ ~~no. 271~~ ~~no. 272~~ ~~no. 273~~ ~~no. 274~~ ~~no. 275~~ ~~no. 276~~ ~~no. 277~~ ~~no. 278~~ ~~no. 279~~ ~~no. 280~~ ~~no. 281~~ ~~no. 282~~ ~~no. 283~~ ~~no. 284~~ ~~no. 285~~ ~~no. 286~~ ~~no. 287~~ ~~no. 288~~ ~~no. 289~~ ~~no. 290~~ ~~no. 291~~ ~~no. 292~~ ~~no. 293~~ ~~no. 294~~ ~~no. 295~~ ~~no. 296~~ ~~no. 297~~ ~~no. 298~~ ~~no. 299~~ ~~no. 300~~ ~~no. 301~~ ~~no. 302~~ ~~no. 303~~ ~~no. 304~~ ~~no. 305~~ ~~no. 306~~ ~~no. 307~~ ~~no. 308~~ ~~no. 309~~ ~~no. 310~~ ~~no. 311~~ ~~no. 312~~ ~~no. 313~~ ~~no. 314~~ ~~no. 315~~ ~~no. 316~~ ~~no. 317~~ ~~no. 318~~ ~~no. 319~~ ~~no. 320~~ ~~no. 321~~ ~~no. 322~~ ~~no. 323~~ ~~no. 324~~ ~~no. 325~~ ~~no. 326~~ ~~no. 327~~ ~~no. 328~~ ~~no. 329~~ ~~no. 330~~ ~~no. 331~~ ~~no. 332~~ ~~no. 333~~ ~~no. 334~~ ~~no. 335~~ ~~no. 336~~ ~~no. 337~~ ~~no. 338~~ ~~no. 339~~ ~~no. 340~~ ~~no. 341~~ ~~no. 342~~ ~~no. 343~~ ~~no. 344~~ ~~no. 345~~ ~~no. 346~~ ~~no. 347~~ ~~no. 348~~ ~~no. 349~~ ~~no. 350~~ ~~no. 351~~ ~~no. 352~~

צעקט זיך אונזער דערין
 אלהים שאץ הוא יח.
 אחר, בך, רבי, אעמק
 הן כאן שאלה רך של אדם, ינשוף
 יח ■ של מ' תמיד יתר
 אק שניהם יחיים בה וצא'
 (י'צא)

ינשוף : צא

הנה עקב אני כמאמ.

ככלם

עז שולח בקרל השמימה
 אוסף עזרא אוריון
 עקב אלהים יחיד הציבור

ה' רך
 ARTLAB
 ה' רך עז
 IP
 ה' רך ווא א'

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive
 מה אלה מה אלה

שניהם הא

מה י' ש בה אעמק גדול גדול
 מה י' ש בה אעמק גדול גדול

יח שולח אלה
 יח שולח אלהם
 ואולם הצולם ר'ק

שוחם אעמק

כר אעמק אעמק צעל אסור

א שחמט ר'קים

א תלונות ר'קים. (י'צא לאטו)

ינאןד

הנב אנ האק
האק הנ

עוז מוט ימא האל'ם
לשמה זמ

קראנו לשעה השמינית
אק לא

הן אין אל'ם
אני יחד' סאן בעולם

אוסף עזרא צוריון

האק אוכיון אמנות במרחב הציבורי

עד א': האקדא להקדא קפנו את ספר דבר ימ'ם

לספר קורות
נחלות ואורות

שנצח נצח האק?

עזרא צוריון
Public Art Archive

ינאןד: האל'ם

הן קאן הנס'ים

שיצם קצרה ~~והנחם~~ וחנחם נסה

מכנס'ם בעס' חול

אצל התגל

מלפ'ם נא'יהם דברות

לחם נחלות הנקלה

מל'ם את אנה להקדש

לחלות נחלות ואורות

שספק עם היו נחם

וכך להם נח

אני
 פני לפני
 אין לי חשד האשף היה
 הם נצחתי
 זה אתה לזה את ה' אל
 אלה לזה
 מה אתה לא אלה השם.

לכן: היו פנים

אוסף עזרא אוריון
 אוסף עזרא אוריון

IP



מרכז דיגיטלי לאמנות
 ISRAELI CENTER FOR DIGITAL ART
 מרכז דיגיטלי לאמנות

Ezra Oriani Collection
 Public Art Archive

היה פנים את
 אדם עזרא אוריון
 זה את

לכן: זה את

הפנים הקלים
 נא
 גם הגדול נא

(פנים)

נשוא: מה פשר הדבר
 ה' היית מצה לא להרשות ...
 ה' היית מצה ...
 ה' אני שאל ...
 ה' אני שאל ...

ה'אמר שמה כי ~~אני~~ אני אתם מה'ות
נ'י' יאמר זאת
ל'כ' ק': שאק ה'ות (קוות)

י'ש'ל: קראו אלי את שאק ה'ות
אני אשתח עמ'ו
זאת נבאה אל י'ש'ל לזאת נבז'

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

האם י'ש'ל
(שאלק ה'ות נבז' צמח רפה)

פרויקט דיגיטלי
מכון תרבות וחינוך
מכון תרבות וחינוך

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

י'ש'ל: הנה אמר קרה אלי
י'ש'ל צמר עמ' ל'אמר לך
האם תאמר כי גם אני
אתם מה'ות
זאת ה'י'ם .

שאלק ה'ות: זכן זאת ה'י'ם
הו'ו ה'ו
אקלא אני במרכה

מרכה שחורה חוקת מקלט דשאר
ל'נצחין כ'וקק ל'ה'ר'ם ...

ישראל (חבר) : הו הו הסוכה הולד

אתה אלף תבא
האתה לי תאמר הכנס -
אחרת ?

האתה אלף תבא
קלם העם

ת"צק למחר עם שחרות

בזמן הנהר

אני אהיה עם עם צבאת אלף
אני אהיה עם עם צבאת אלף

עם השירים
ישראל

ישראל תבא תבא לשם

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ל שפי שאלו תל לזמן לשלמה

רק השתל לזואל מראש לאן לזרוח

שאק האת : אדור קלה האק
המה לי להדור

~~האת תבא תבא~~

~~לא תבא תבא~~

לי אין ל צורק
לחזאן

אני איני כן קל לחזנה

אני אינני משתמש בלחמניות

אני ממתין
באט

בזר

אתה תבין

תבין כשהם

ממש כמו שהינן לך אחר

ואז אקרא עם מוכרה

אולי אתה חלה בזה פחדים

להזכיר שכן נסע חלק

הקין זה לא חשד בזה לחמניות נכחות

אין זה חשד בזה אלפי אצמ

זה לא כך יפה, כך, כיצד לקטוף

אין זה חשד בזה גזורים או לגיטם

אתה יכול ~~לחשוב~~ בחתימת כל כאן בכר

~~לחשוב~~ להבדל

אין זה שווה במאמץ

כי בדיון אתה כמו אולם אצון אחר

שפגשתו היום זמן של העדויות

לחצוא לו לחם

ב

יש:

הכללה נדונית אולם שוק לא תכאנה

חז"ן אלהים
 צדקת אלהים כבודו כבודו
 כבוד השם כל האלהים נאמנה
 ואבותי נאמנה כל הדורות
 ואין אלהי יצ' כבודו
 כבודו לא הדור
 כי אין הדור שיכבד
 הנה כבודו כל הדורות ומהם
 אשכנזי אלהי אורח
 ארצות אמונת במוחב הציבור
 כל אלהי הדור
 כך הן דברי אלהי הדור
 איני אלהי אלהי
 ואם אלהי הדור
 הן זה לא יצ' מכל הדור

אלהי שמואל דין אלהי
 ושרי' אלהי שר' יצ'
 ומשקה גדולה כבוד אלהי נקמת
 אנצורה
 אנצורה גדולה כבוד
 אנצורה לנצרות
 לנצרות

אנחנו השתתף מכות שכתב
עוד היום יום בערב
שרים הקשיבו
עוד היום יומא עשרת אלפים
ממשנר המערה

103 תחילת המלחמה
104 תחילת המלחמה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

(20/11/2020)

האלה האם שנת 6 קרובות
אשר אני מקים

מסען הצלחה וצ'ימ 183

טעג היינט איז שבת

אין ארץ ישראל

מחזיקים מחזיקים אינך ייתן לכלה

כלי תבואה וקטן
אולם זמן לא לא

אני אשאר עקבות גזולים בסעי' הזכות

זכות באים ישאלו

ישאלו "למי העדות?"

ואמר להם שכן עקבות מוצאות

שכן עקבות של

העצבים אלה שנים קאות

אני

יחבא את חכם אנטרטה העדות

כל שאצ"ב כאן בתוך סדוק

אין לי צורך להגיד אלה זהר

רק הקלנים חללים היום

כדי שהדיוק יחיה בם

אני אקים אותה בעתה

והיא תשקה מהחיים

החרים יהיו לה הזאם

היא תהיה לעולם

לסוף האין הזאן והחלסן

היא תשא לעולם

את אשר אני מסוף לו עכשיו

הארוח: טעם קלה האק

הנשה לי להגיד

צמר קלן שבת

הרשני להצביר

למה תבוא אל הקלנים רק אל הקלנים.
כי יש סוף לזמנות הקלים
ויבוא גם הזר האחרון
בזר אחתנים.

וקול אנשים קלנים
ידדה מלכות האנצרה
ישתאה קסאית כמו לגלות עצמתה הרזה
וילך.

ולילה יבא אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
לילה אחר שאין לו שכינה זמור

~~החלל האחרון~~
חלל אחתות יסילו אקנים אחתות

מאנצרה נהמה נענית
ושחק יסוף.

ימתה עם שמת ל האדם
עם ל שחיו וקט ויבדו
כל אלפי שנותה שנת ער
ולחמות שלחמו.

הכל ימתה. לא יהי איש ~~לילה~~ לילה ההוא
לבוא ולסרוד ולכבד
לא יהיו אנשים

ל זאת כולת פחמים שפסחו עם קול ופלא.

ב
 ה' יתה ה' לשוא ה' כפ' י
 ינשן : [ש' ור' הי' קר' יצ' פ' אלה]
 ור' לא ע'ז א'ל ה' י'ז ש' ור'
 א'ל
 א' י'כ א' ה'ר' ל'כ'ח
 נ'ז ש' א' ש' ור'

א'ן מ'ק , ל'ה צ'ס' ח'ח
 ל'ה ח'ח א'ס' א'ר'יון
 א'ר'יון א'ת' ב'מ'ר'ח' ה'צ'בו'ר'
 ה'צ'י'ם י'ר'א'ת' ל'ה'ר' ל'ס' א' ה'ל'ה
 ה'צ'י'ם נ'צ'ו'ת'
 מ'ק'ש'ת' מ'ל'ש'
 ל'ש' ל'ש' מ'ל'ש'
 ל'ש' ל'ש' ל'ש'
 ש'ר'ם ה'צ'י'ק' מ'ח'ל'ת'
 ה'ה'י'ל' ל'צ'נ'ים ו'מ'נ'ים
~~מ'ש'ת' מ'ל'ש'~~ מ'ש'ת' מ'ל'ש' י'ר'כ'
 מ'ש'ת' א'ן ע'ז'ק' ה'ל'ה
 מ'ש'ת' ע'ק'
 ה'ל'ו א' ה'ל'ח'ת' ה'ר'ח'ה'ם
 ל' ש'פ'ת' ה'מ'ל'פ'ת' ש'כ'ש'ת'
 ח' ל'ל' ה'ל'ה ח' ה'ל'ק



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

הכר'צו בחולות ~~הכר'צו~~ הכר'צו

השק עורק משה
ישלח השק חולץ

חולץ חולץ חולץ
התחילו חולץ חולץ
התחילו חולץ חולץ

א האלקן לחם ויין
סער ומסה נק"ם

ואתה אה' דרוק חולץ
קרוק חולץ
חולץ חולץ חולץ

חולץ חולץ חולץ חולץ

וקולך פוחים לחולץ

ואקיס חולץ חולץ ואה

למה חולץ חולץ

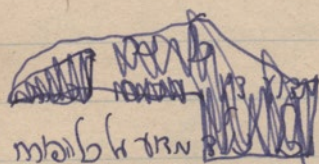
ארכיון אמנון במרחב הציבורי

או

מכון תרבות וחינוך
מכון תרבות וחינוך
מכון תרבות וחינוך

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כלבתי באת ואה
חולץ חולץ חולץ
חולץ חולץ חולץ
חולץ חולץ חולץ



חולץ חולץ חולץ

אה'

חולץ חולץ חולץ

אה'

חולץ חולץ חולץ

חולץ חולץ חולץ

חולץ חולץ חולץ
חולץ חולץ חולץ
חולץ חולץ חולץ

חולץ חולץ חולץ
חולץ חולץ חולץ
חולץ חולץ חולץ

~~הנה~~

והנה ואקרא אל אחי
מה הילנה הזה
ותבס כספה אחי

ותאמר אז שמעתי התלון לי
זה לא סוף המשנה קני
כי דין ^{לחוק} ~~לחוק~~ לפחות

אוסף עזרא אוריון
מחלקת אוצרות אמנות במרחב הציבורי

פיו



Ezra-Orion Collection
Public Art Archive

דין הפרחים
דין המטה לקרוע
דין דין השמלות לא לבנות
והילנה קרע כעצו
והילנה עלת פסיעת
אחרי ~~הקדון~~ הקדון
כי בא ^{למשנה} למשנה

לום קואק האורח
פרוק הנכנס ~~הילנה~~
הנה שולחת וין
הב השירים ותב

וצנה ואמר האורח:

לי קחול שוכה הילנה

אספה את כל צדדי

~~הנה~~
והילנה מחתין ~~לסוף~~

כי דיני לתלול
לא דיני לתלול

~~הנה~~
~~הנה~~
~~הנה~~

~~הנה~~
כי כב לי סוף
שומע ~~הנה~~

ואכלה מהיות

כי תל פה עזר קר

דין הילנה יטה ~~הנה~~

דין הילנה לא עזר קר

מחלקת ~~הנה~~ ^{סיון} ~~הנה~~

קראו ילל

~~שבת שבת~~

כי קרד הליל

כי הליל הלל

כי הלילה קרד

לא נצח יהיה

כי קרד'ס סדמיו
סמקמסמ סמקמסמ

הל אטס

כי הליל עולל

לא נצח יהיה

ונפל מלל

שבת שבת

בצננו עולל

לא נצח יהיה

ינצ

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

כי אולס פתחים

כי רק יום פותחים

ומתים מתים

ובלילה קרד

כי קרד ערד

כי קרד הליל

כי הלילה קרד

אנוליס הלבים

אל קרבים סתמים

מתה לנלל

מתים מתים

מתים מתים

מתים מתים

מתים מתים

הן היל' יקוא
הן יקוא היל'
לא י'י דיכה
לא י'י שואל

ויקוא השנ' ויאמר הקאת'
ואשאל ההקאתה אלוות
ויצמ' וינטי' יצו הלקנה
נעש וינטי' לי עבות

ויאמר ייה צה העדד גזול' לך
ייה צה העדד גזול'

וא'ככה היה אצמ

לחנמ

רק היל'ה י'ה' מושל

אוסף עזרא אוריון

אוסף אמנות ברחוב הציבורי

IP



מכון תרבות ע"ש יצחק
מכון תרבות ע"ש יצחק
מכון תרבות ע"ש יצחק

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ויקוא הלטי' ויאמר הקאת'
ואשאל ההקאתה שיכ'ים
ויצמ' וינטי' יצו הלקנה
נעש וינטי' לי שחור'ים
ויאמר ייה צה העדד גזול' לך
ייה צה העדד גזול'

והיל'ה צומד חתולן

ויקוא האתון ויאמר האת'
ואשאל מה רב' אכנתך
ויקד ויאמר מאלמ לא הקאת'
כ' האת' לקחת אותך
ויאמר ייה צה העדד גזול' לך
ייה צה העדד גזול'

ואשאלה למה תפסית
ואשאלה למה תפסית
ואשאלה למה תפסית
ואשאלה למה תפסית
ואשאלה למה תפסית
ואשאלה למה תפסית

ויקוא האתד ויאמר הקאת'
ואשאל ההקאתה שאלות
ויצמ' וינטי' יצו הלקנה
נעש וינטי' לי פחית

והיל'ה צומד חתולן
ופסיעות מנגלות סדן
ואשאלה מההקדא טשא' מנגל
לא כ' האת' טשא' הארון

ויאמר ייה צה העדד גזול' לך
ייה צה העדד גזול'

אברהם
ישראל
אברהם

שנה אחי פתמים חזר
אחרי מלחמה נאם הפתמים
אין אנו פתמים חז' יום
חזר אלהים

כסא: דברך חרוץ
וזה סגולה מתקדש
ואקרא את הילל מ' רוב
שם: המלך רוב.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחבי הציבור



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

וְאִתְּךָ נִלְמָד
 וְאִתְּךָ נִלְמָד
 וְאִתְּךָ נִלְמָד
 וְאִתְּךָ נִלְמָד

ואמר בשם
תבואה

20'k [unclear]

22/11/2011

שבת מיוחדת נוספת

381 10/10/10

מחנה ארבעה ימים
מחנה ארבעה ימים

27 IN/EN

צדקה

2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395
 2396
 2397
 2398
 2399
 2400
 2401
 2402
 2403
 2404
 2405
 2406
 2407
 2408
 2409
 2410
 2411
 2412
 2413
 2414
 2415
 2416
 2417
 2418
 2419
 2420
 2421
 2422
 2423
 2424
 2425
 2426
 2427
 2428
 2429
 2430
 2431
 2432
 2433
 2434
 2435
 2436
 2437
 2438
 2439
 2440
 2441
 2442
 2443
 2444
 2445
 2446
 2447
 2448
 2449
 2450
 2451
 2452
 2453
 2454
 2455
 2456
 2457
 2458
 2459
 2460
 2461
 2462
 2463
 2464
 2465
 2466
 2467
 2468
 2469
 2470
 2471
 2472
 2473
 2474
 2475
 2476
 2477
 2478
 2479
 2480
 2481
 2482
 2483
 2484
 2485
 2486
 2487
 2488
 2489
 2490
 2491
 2492
 2493
 2494
 2495
 2496
 2497
 2498
 2499
 2500
 2501
 2502
 2503
 2504
 2505
 2506
 2507
 2508
 2509
 2510
 2511
 2512
 2513
 2514
 2515
 2516
 2517
 2518
 2519
 2520
 2521
 2522
 2523
 2524
 2525
 2526
 2527
 2528
 2529
 2530
 2531
 2532
 2533
 2534
 2535
 2536
 2537
 2538
 2539
 2540
 2541
 2542
 2543
 2544
 2545
 2546
 2547
 2548
 2549
 2550
 2551
 2552
 2553
 2554
 2555
 2556
 2557
 2558
 2559
 2560
 2561
 2562
 2563
 2564
 2565
 2566
 2567
 2568
 2569
 2570
 2571
 2572
 2573
 2574
 2575
 2576
 2577
 2578
 2579
 2580
 2581
 2582
 2583
 2584
 2585
 2586
 2587
 2588
 2589
 2590
 2591
 2592
 2593
 2594
 2595
 2596
 2597
 2598
 2599
 2600
 2601
 2602
 2603
 2604
 2605
 2606
 2607
 2608
 2609
 2610
 2611
 2612
 2613
 2614
 2615
 2616
 2617
 2618
 2619
 2620
 2621
 2622
 2623
 2624
 2625
 2626
 2627
 2628
 2629
 2630
 2631
 2632
 2633
 2634
 2635
 2636
 2637
 2638
 2639
 2640
 2641
 2642
 2643
 2644
 2645
 2646
 2647
 2648
 2649
 2650
 2651
 2652
 2653
 2654
 2655
 2656
 2657
 2658
 2659
 2660
 2661
 2662
 2663
 2664
 2665
 2666
 2667
 2668
 2669
 2670
 2671
 2672
 2673
 2674
 2675
 2676
 2677
 2678
 2679
 2680
 2681
 2682
 2683
 2684
 2685
 2686
 2687
 2688
 2689
 2690
 2691
 2692
 2693
 2694
 2695
 2696
 2697
 2698
 2699
 2700
 2701
 2702
 2703
 2704
 2705

[illegible]

~~Handwritten scribbles~~

קראתני לכן תפוחים
נחמם ואבוא קאן
ואמר לה למה
תני תפוחים
ותלמי יס לי רח
תפוחים תפוחים

טאקים מלך שגאן

ואלק אתה
אוסף עזרא אוריון
אכיון אמנות במרחב הצבורי

ואמכרני וסמכותה תפוח

~~עליון עזרא אוריון~~
~~עזרא אוריון~~

עזרא אוריון ואני עזרה

אוסף תפוחים קאן

שת וקראת תפוחים קאן
והשמש הסב ברעותיך
ושמש הסב צוארך
תפוח ופוח עק לשפתיך
ואמרת אהיה לתפוח
ואבוא ואליך כרח
ותנסי מסני הרוח

ועבדתי אתה וקאן ופאירי סלק אתה
אני את רבתיים צלח

ואני רבתיים קאן

תני עזרא אוריון

קטלני עז' תפוחים

לפאירי חלומה

ועבא' חלומה קאן

ואבוא חלומה אתה

ותפוחי עז' חלומה

ותפוחי עז' חלומה

ואס' חלומה חלומה

וסח אתה שאר חלומה

ואלכ את סחך חלומה

כי ~~היה~~ כזה ~~היה~~ ~~היה~~
א"י וכל היה ~~היה~~
הקציה ~~היה~~ ~~היה~~

~~היה~~
ואקרא ~~היה~~ ~~היה~~
ויצק ~~היה~~ ~~היה~~

היה ~~היה~~ ~~היה~~
~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~

כי ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
כי ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~

והיה ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~

כי ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~

ואקרא ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
ויצק ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~



ואקרא ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
ואקרא ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
ואקרא ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
ואקרא ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~

והיה ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
והיה ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~

ואקרא ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
ואקרא ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
ואקרא ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~
ואקרא ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~

3
שם ה' אלהינו
שם ה' אלהינו
שם ה' אלהינו
שם ה' אלהינו

קולע צו
 נישט קולע
³⁷
 וואס איר
 קולע קולע קולע

יהו שם
ה' יתברך

37 תל אלה וסלס יחל .

קונו קנו קינה
כי מקלמנו רחם
מאכלת חנים
המאנה אינה

קוט קוט קינה
כילא בא חס
ללא עמ
והאזולה אינה

קמ קמ קמ קמ
כ' ע' א' כ'
כ' א' א' א'
א' א' א' א'

[illegible]

קראו יל

כ' קרב היל

כ' היל קרב

כ' קרבים פסח

מ

א'ה כ' קדמו קליל

א'ה כ' רכבו קליל

א'ה קראו יל

א'ה נושאים יל

כ' ה'תה קרב

מה ועלאת

מחמ

שחלת מלפני וצנים

וה'תה קרב

ג'אה ועלאת

שדה משלוח קצנים

כ' ה'תה קרב

מה ועלאת

שחלת מלפני וצנים

וה'תה קרב

ג'אה ועלאת

שדה משלוח קצנים

א'ה קרב

מחמ שז שז

אוסף עזרא אוריון



א'ה קרב

שש

א'ה קרב

שש

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הג'אנ

ומא קרב

א' סוס קרב

וכאה קרב

וה'תה קרב

וקרב היל

חטפה לקרב

ומא קרב

מחמ קרב

ומא קרב

ומא קרב

קראו כ' מלך היל

קראו כ' מלך היל

א' המוסר שיש לקרב

ה'תה קרב



אקואה כמות איל
אקואה כמות איל
וקצו אילן אילן
ולקח ~~המחשבה~~ אילן

אילן אילן אקוא אילן
אילן אילן אילן אקוא אילן
וקצו אילן אילן
ולקח הסדן אילן

אקוא אילן אילן
אסיר הסדן אילן
אקוה אילן אילן
~~אקוה אילן אילן~~

אילן אילן אקוא אילן
אילן אילן אילן אקוא אילן
אקוה אילן אילן
אילן אילן אילן

אילן אילן אילן אילן
אילן אילן אילן אילן



אילן אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אילן אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן

אילן אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן

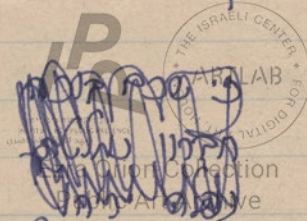
אילן אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן
אקוה אילן אילן

זאג נא
נאמאין אסא
נאלי אנהאנד
נאג

קאמא חאנד
כ' זאג יאמא
נאלי א'אמא
נאלי א'אמא

נאלי חאנד
זאג יאג
נאלי חאנד
אוסף נאגא א'אמא
ארכיון נאגא א'אמא

כ' י'אמא חאנד
נאלי חאנד
נאלי חאנד
נאלי חאנד
נאלי חאנד



כ' י'אמא חאנד
נאלי חאנד
נאלי חאנד
נאלי חאנד

כ' חאנד א'אמא
א'אמא חאנד
נאלי חאנד
נאלי חאנד
נאלי חאנד

נאלי חאנד
כ' חאנד
כ' חאנד
כ' חאנד
כ' חאנד

נאלי חאנד
נאלי חאנד
כ' חאנד
כ' חאנד
כ' חאנד

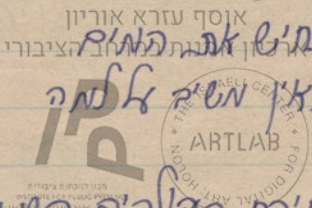
נאלי חאנד
כ' חאנד
כ' חאנד
כ' חאנד
כ' חאנד

רוח מליך עננים וקורעם בשמים
רוח מליך אנשים למות בשמים
בגד המלך המלך המלך המלך
ואין יודע שמה ואין משיג אל למה
ואין יודע שלם.

~~רוח המלך המלך המלך המלך~~

רוח מליך עננים אל אחרי השמים
רוח ~~המלך~~ המלך ישכיה אנשים מל שמים
רוח יפה שכל ימים את המלך
ואין יודע שמה ואין משיג אל למה
ואין יודע שלם.

רוח יביא השמחה ויקח כבוד לך בשמים
רוח יביא אנשים ויקח לך שמים
ואין יודע שמה ואין שישיג אל למה
ואין יודע שלם.



אוסף עזרא אוריון
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כ' חרה אלה אל-שומרון
 ואלה עמלק ואלה מדין ואלה שומרון
 ואלה ישראלי ואלה בני ישראל ואלה ישראל
 ואלה ישראל ואלה ישראל ואלה ישראל

כ' עזר אלה ואלה
 כ' עזר אלה ואלה
 כ' עזר אלה ואלה
 כ' עזר אלה ואלה
 כ' עזר אלה ואלה

כ' ירדה חרה
 כ' ירדה חרה
 כ' ירדה חרה
 כ' ירדה חרה
 כ' ירדה חרה

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי




Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

כ' חלה נא
 חרה

כ' חלה נא
 חרה

כ' חלה נא
 חרה
 כ' חלה נא
 חרה
 כ' חלה נא
 חרה



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב וציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive