

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כותרת: יומנים, מחברת #3  
יומנים, מחברות, פתקים, התכתבויות, גזרי עיתון, רישומים

מיקום בארכיון

ארגז: 20

תיק: 3

תת תיק: 3

**Title: Diaries, Notebook #3**

**Diaries, notebooks, notes, correspondence, news clips, sketches**

Location in Archive

Box: 20

Folder: 3

Sub folder: 3

המכון לנוכחות ציבורית  
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון  
לחומרי המקור צרו קשר דרך [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)

The Institute for Public Presence  
The Israeli Center for Digital Art, Holon  
For original materials please contact us at [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)



77  
1953

# מחברת

80 דף

אוסף עזרא אוריון  
 אגרון אמנות כמרחב הציבורי

ל

IP

THE ISRAELI CENTER  
 FOR PUBLIC ART

שם החליסד

הכתה

Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

בית הספר

הסחיר לצרכן 290 פרומה

11/252

הקנת' במחשבת' שאיפת ההנהלה  
הוא גאון הכח. השאיפה מתגשמת אינ  
התנועה והתנועה היא ההתפתחות  
צבאו אי' להקין מאין נוצר הכח  
ומה מתולדו

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP  
א

מרכז המחקר והארכיון  
למחקר אמנותי וחינוכי  
במסגרת מוזיאון תל אביב



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

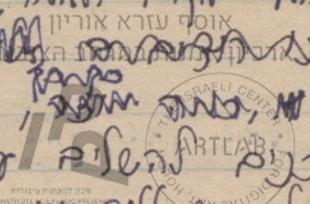






אנני אשר שאני אחרים רק בטלות וטעם אולם פנה  
באשר הפדורים אחרים גם אשר אחרים הפדורים לבס  
בן טעם אין קנה מן המוד המיוחד והנכסף.  
אחתי לו שאני באלים השלם

אני שקיפה הם שמים למצבים חילי דברי צלתי.  
אני שקיפה הם בונים קירות וקצרות בין איש לחביו  
אני קראה הם מקשים להעבוק ולמצבם את הפקיסה קצנים  
מה הבינה איהם האה "לחוד" באני תשקה הם עושים  
לחוד מצבים באני שקיפה הם עושים לחוד מצבים \*איה  
אני שאני קנה אוחד לקום ולאר, כאלה אחרני: אינו  
דברים השלם "אשר הפדורים" שאני קנה האוחד  
אשר מצב נאמר מה שמה אנו מוכנים להפלות  
הקניאה אינם מוכנים להפלות דם מוכנה להפלות  
של מה אתה שלה שלום אין לה את מצבאותי.



Era Orion Collection  
Public Archive

לכן אשר כן נאמר "ואל אין להפלא איהם, הללו  
הקניו מצבים להפלות שהם מוצים בו. אולם אתה  
שקוד לא התרבלת כל כך. למה לא תפסק קנה \*  
היא אין פדורים לקנות מה שפלא להפלות.  
לפדורים, מודול אתכם ומחזיר אתכם אלנו אל הקוד  
לפדורים הא פדורים הפליק, תפליק מוסן והפדורים

היא \* מה צורך יש לי לספר לך כל זאת הרי אתה יודעת  
זאת עוד טוב יותר הרי כלם יודעים. היום קשה לכתוב  
אתם הנתייה הנו  
והוא אתם מתקשים  
לרוא לה "סטיה" מוכנים  
הרי ערכים אלה יאין קנה ממש.



כ"ו / חסד' 1968

אני מודה לך על ימים היו קר  
האדם אשר עשויים היו ~~לעולם~~ להיות כאלה. אולם אתם  
אינם עשויים לזאת. אתם כפופים ~~ל~~ כפופים בפשלות  
לאתם החוקים לאתן השקיות האמולות הם בני האדם  
מפני שהם בני אדם ופחמנטים כפי שהן אמולות  
המתותן הם נשא' - מחיים. וכי אינם כאלה.

אם הרי אינכם חזים ~~השקיות~~  
הכלוא אי אפשר להציל שאין בו צורך ערב.

\* ובני האדם אינם אמולות

\* \* \* \* \*  
המה לי להסתכל ~~המה לי להסתכל~~  
המה לי לאתר שאין לכם תקווה

\* \* \* \* \*  
אם תאמרו קולובים, הרי אין להם אפנה, ואם הם קולובים  
הכפולים הם עוז יאלו איכם.



# עִתּוּהַ עַל־גַּד־קַ

הַגֵּזֶק אֲתָּךְ מֵעוֹלָם הַשָּׂדֶה מֵאֲחֻרַי הַדְּרָגָה נִפְגַּעְתִּי עִם  
אֲבָם מִכֵּר אֲתָּךְ דֶּסֶס קַי. הַאֵל פְּנִים חוֹנִים וְרֵעִים חֲזוֹת  
אֲרִיזוֹת. הוּא הִיָּה לְקוֹט לְרַף דְּבֵרִים י. יִשְׁמַע לִיךְ לִשְׁמֹן  
אֲתָּךְ דְּבֵרֵי. שֶׁמֶךְ וְדָמָן אִיבִי דְרֵעִינוּ הַדּוֹקֻצְנֵי שֶׁדֶה  
מֵחֻשְׁבֵּת מֵחֵלֶה וְדֹאֵי קִצְבֵינוּ דְּבֵרִים שֶׁהֵייתִי אֲחֵרֵי לוֹ  
הַפְּדוּתִים קִוְצָנוֹת, מִקֵּץ מִקָּם ~~מֵעוֹלָם מֵעוֹלָם~~  
לְקִסוֹף פִּתְחֵי: " אִין סִסְק שֶׁמֶכֶר אֲבָה אֵל שֶׁפִּגְשֵׁת אֲלֵךְ  
כִּי הִי לֵל שֶׁאֵן <sup>אֲוִיף שֶׁבֶן אֲוִיף</sup> מֵחֵלֶה הַאֵל דֶּק וְקֵי אֲבָם כִּבְעֵי  
אִיבֵי אֲלֹהִים אֲתָּךְ שֶׁמֶטֶלִים קִנְפֵם הֵיחֻזֵן  
הַסָּדֶה שֶׁלֶה מִזְבָּאִים אֲבָם <sup>אֲוִיף שֶׁבֶן אֲוִיף</sup> לֵל מֵינִי קִרְוִים שֶׁמֶה מֵשֶׁרִים  
לְרִצְמִים כֵּךְ שֶׁלֶךְ אִין הֵם כִּלְמֵךְ <sup>אֲוִיף שֶׁבֶן אֲוִיף</sup> לֵשֶׁר לְרִצְמִים  
וְצֵאת וְדֹאֵי שֶׁאִינִם אֲלֹהִים לֵכֵן וְאִין אֲבָה מִחֶדֶק אֲוִי.  
אֲדָ, קִרְוִים אֵלֶה שֶׁמֶטֶלִים לְרַף צִוְרָא דְאֲלֵה תְמוֹתִים  
שֶׁמֶן אֲבָם (קִאֲחֵרֵי מֵהַ כִּוּ הִיָּה לְמֵינִי קִרְוִים לְרִצְמֵי) [דְּאֲוִי  
תְמוֹתִים שֶׁמֶן אֲבָם] קִוְרֵאִים לְהֵם קִתְרֻזֵי "תְּכֻוֹן"  
וְ"אִיִּצְיָאֵה" וְרִצְוֵי הַרְדֵּה שֶׁמֶת - - -  
כֵּן-כֵּן! הֵן צֵהֵי אֲרֵף הַקֵּדִיָּה לֵקֵךְ: הַתְּכֻוֹן הֵהוּא  
הַשִּׁיּוֹן הֵהוּא ... אֵן מִשְׁלָא אֵיךְ דְּאֵתֵת שֶׁאֵן מִשְׁלָא  
תִּסְרֵי אֲדִתוּנֵה שֶׁכֶּה, מִסְכָּה שֶׁכֶּה. אֵן מִתְתִּיל  
לְהַכְאִיִּךְ-אֵה? אִין דֶּקֶךְ לֵלֵם הֵן אִיבֵי אֲוִי אֵלֵא אֲתָּךְ  
אֵלֵא אֲתָּךְ לְקֵדֵי לֵא כֵךְ - וְדֹאֵי שֶׁכֵךְ.





החוקים ולא אתן התשלומים החתומות בל כן האדם חסני  
שהם בני אדם ~~כפי~~ שהן חתומות בל לשאי הנ"ל שיהיו  
חוקי חקיקים שנתעצמו עזרון מוצל וכי מה ענין? מהו זה  
כעתה לא בשלמות הרי זו מקמה מנוצרת, נלצנת  
לאותם חוקים משום כך אינה יאה לכם. מה אמת  
ל איפוא המושג זה מה שום מה אתם מתאמצים  
ל כך לאחור בו. הרי ל פנימיותכם סולצת מחנו.  
הרי גם בחיות אופיות להתנאות. הרי הנחות  
היא משאלתו של <sup>אסוף ענין</sup> ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
לעשות. כי אינו איה שואפת לעדשה לעשות.  
והרי מהותה אתה <sup>התחלת כולל</sup> והפני כך אל  
אתם <sup>התחלת</sup> חוקים <sup>את</sup> אל תקים <sup>את</sup> בשפתך  
נצו לחצו אותך לסוף <sup>מזכרת</sup> לכם כאלה שואפי  
נחות שואפי = נחות דאם תרצו או תחאנו  
"שאיפה אלצה" אבל ~~ל~~ כאלה אתם ( <sup>מחנה</sup> נחאסתי אף  
מן הסתם אולם נחות זאת איך אתה מרצו איפוא, אתה  
מתבטל ...

נכון שאיך מתבטל לחלוטין חסני שאיך יכל להתבטל  
הכל מה שהסתרתי לך אולם אם התבטל השאיפה כן זו  
ואם קמורה היא ל כך. מרצו טוחמים אתם לעצור קצרה  
מרצו אתם מקימים מחסומים קפני עצמכם הרי אין קצת  
כדי להציל מאוק. למה אתם מתעללים ל כך עם כל שנה

נחלת שאתם מעיפים לעצמכם (הלא כבודכם)  
מבוא אמתא אינכם צועדים את הסמטה הנצ'קה.  
פולה שאתם כואים את דינה של תקופת החלומות  
שתלפה והנה הן השולות דכם ומאשימות. אבל הן  
נראה גלוי שאין לעם דכך הרי היא הל. ואפילו  
דמ הדפסה דספרים.

(הצ'קה ה' דינים שלגלות, נהנה מן ההס  
אמת: או שאת פולאים דשטול)

אבל הרי זה אתה הבלה עצמך. אתה הסתירה עצמה  
הרי אינכם נוצים דשטול. כלם לא יתכן להגות שאין  
הן צורך עוז. הרי הסתולות פאולה. אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנותי תולדות הציבור  
להסתכל, פשוט להסתכל. ART LAB  
FOR DIGITAL ART HISTORY  
להסתכל דדני האדם אצלכם.

דאיצו שקידה הם מקומות קדושות וקצרות דין איש לחמה  
דאיצו קנאות הם מקשים להתרחק ולצמצם את  
הפגישה דיניהם. כמה חקידה אליהם הלאה, "לחור" דאיצו  
תשקה הם עושים למען עצמם ~~כמה~~ כמה צרה הם מציעים  
למען עצמם, כיצד הם מקשים שוק ושוק עוז ועוד לחצים  
כיצד מקשים הם לשד דחצים, לשד, ~~לשד~~  
כיצד הנם ששים פחות ופחות לקחת תיק דח" הלל  
להסתכל ולהוציא מסקנה מסקנה פאולה. הרי כלם יוצאים  
זו כך יוצאים עוז הרדה יותר בסרטות רבה יותר, דבזקמאלה  
רבות יותר מענינות יותר. האם קלה לכם את כל

הנה"ה הלו. משום מה אדם מתקשים לקרוא לא "סל"ה  
מזרכים" הרי מזרכים אלה אין קשר ממש. הני פ  
אחד לוחט זאת לצדו ומפוז לא נאמר זאת בקול:  
כאלה אנו: אינו נוצים קשורים אינו נוצים  
קשורים אינו נוצים קל אלה' אולם א כק  
חולשים לחשוב חלשים <sup>הראות</sup> לאן ירדו המצוקות  
האלה. לכן הם נוצים צניהם אך המצוקה הקלה  
לפניהם. ~~מסוגל~~ פסידה קלה קלה שנאלצים לרדת,  
פסידה קלה קלה לא <sup>אוסף</sup> <sup>אוסף</sup> <sup>אוסף</sup> כפינה מקדשה  
ואכן נאמרים זה נאמרים ואחרים "נמצא קצת את  
השיתוף נקלם מלך או צמח" משום מה כק "קצת"  
הן המצוקות. ישלחו אפוא ל <sup>אוסף</sup> <sup>אוסף</sup> <sup>אוסף</sup> מנין מצוקות  
קצת אתה, הן אז <sup>אוסף</sup> <sup>אוסף</sup> <sup>אוסף</sup> לקרא.

(הוציא מכיסו מחטה בקה האז וקנה בה קלות אי אלו רגלים  
סמו"ם מהל מציאו. הם כפי להציק. אתה קבל אתה פדם  
קבוצתה דה תסיץ וקבל להחזירה לאטו למקומה)  
למשן האמה אין להתבלא היותר. הלוו הקש"שים הוצאו צמחם  
לחשוב שהם נוצים קל אלה. אולם אם מקיש אתה להבין  
את התהליך להבין את שמערתה לקרא ולהתפתח הן הקל  
הוא קדחת וצאי

אחרת, יצר העצרות' יתכן, אפשר מאז, אפשר בהתחלה  
המסכים לכן, אולם אם אננם הלדרכים הוא מצוץ תוצרים



הסתכל... הסתכל העינים בקורות. א תפוז להסתכל  
ותראה את הקף.

(הוא הפסיק כי יש שבעתי מזה לעצמו קדפנות ומה  
הקואקום הכהה. שנה באיכות מצלם ה' אגד כק

והניח את הכלס הריקה קד"קנות א ~~המחשבת~~ כבלים האלחן

[ספר' אקד/סל]

הוא היה אדם צעיר ~~מאד~~ מאד. ומפני שיה גאה לא  
היה חבר ~~לא~~ לא אדם ולא אדם לא היה חבר. [לא משום

שהיה יחידי במיוחד. אולם אחרת הציבורי ~~אולי~~ אולי  
צויק קמטהו] מפני ש לא היה שלם תמונת

תורה א הקיר ש ~~הוא~~ הוא ~~היה~~ היה ~~הוא~~ הוא ~~הוא~~ הוא  
פסל מקורו קמול. ~~הוא~~ הוא ~~היה~~ היה ~~הוא~~ הוא ~~הוא~~ הוא

כשהוצגן פסל אדם את ~~הוא~~ הוא ~~היה~~ היה ~~הוא~~ הוא ~~הוא~~ הוא  
אמר לשני, מאד היית מוצה לקרא אלא שצונן אינני

מעניין כל

הוא כלה לעבוד א אצו יציקה ומה לי תשומת לב מיוחדת

למש קחמה הציעתי. הוא היה עומד בקצת ולא קומה  
חאה. משם לא אה שהוא עשה הדן שהוא מפסל

על נורה הוא היה באתן יתק. הוא מסק ~~פסלים~~ <sup>הקיות</sup> פסלים  
את ציכיו משום כק לא נצצצצ. והיחסיק מתק תיוק

איווני לעצמו ככה היותו לפסל עב שהוא ~~הוא~~ הוא ~~הוא~~ הוא ~~הוא~~ הוא  
מלפני שהוא קוטלו. הוא נתחבר לעצמותיו כשהוא



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

א משבו

מת"ק לעצמו מת"ק לכל אתם פרצופים שפגשתי בחי"ו  
וקצ' להם, פרצופים שטגנו קידיעה ל צקנים שהוא  
לא יובל להיות אתה. חייך עם לנצרות שפגש  
בחי"ו ולא <sup>עם</sup> אליהן את כלו וגם אל קמורה את  
פילוסופית שאמה לו לדבור יוכיח להכנה. <sup>מת</sup>  
האצקעות יצאו את היתר. האצקעות הקימו  
איש ג'ורן [כאול אנט] האצקעות הועצו מתוך חיי"ו  
ג'ורן. נערה אתה עמדה פסם מוצל קצות הספר  
לפסלים <sup>ה</sup> כלם רצו עמדה אחר זאתן מוצל חיי"ו  
נערה אתה עמדה פסם מתוך זמ שמה קרה בקה  
הקיץ היה למית' אצקעות היו הפסם  
רשימות. אית' אצקעות יותר מאשר כשבו  
מתי מליצות את היתר לנשים. מתוך  
הנשימה המתוקה מ' אורחית' אצקעות ופגש  
אל מתוך הנשימה נצקפו אצקעות.



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

האו מחנו טפים כקקות וצקמות. מתאמתורכו  
האצקעות [קומה שדניו היו ציונית] <sup>54</sup> מתאמתורכו  
האצקעות ... הוא עמדה לנשימה הוא עמדה מחולה ...  
'צורתו שלו ... שלו ... שלו ... אשהו היתר צותק  
צותק פורס. הותנים היתו צותקים מתאם. אלקם  
פרצופים צקנים; הנעלות, הפילוסופית צותקת. הצמק  
היה מתיר, מעק. צמק מתוך המכר, איננו נעטין,



הוא חייך חיוך מקצה ומתכל זה. [מחייך]  
 [משום מה אני חוזר ומתכל ? ...]  
 הוא פסס פסיסה לעצמה. פסס לאט [כמי האקא...]  
 התקנה אלה.  
 ... כל כך יפה. לפני דקס לחזקה של טלפון...  
 פתח קצתוך שאנה ודעט בה  
 היא נפלה ונהרסה ...

אוסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

האיותה היתה בקופה של האולם הקטנים  
 והמחנכים היו הסתייגות. האנשים  
 היו מנסות לקלוט את האנשים המדמה  
 שכלם היו משהו אחר. האנשים למטה  
 עזרו לא לנהל ודקה היתה פטליפה את.  
 פטליפה זו, אהנו הפילוסופים, היא תוצרת המספר  
 של הלוג. הם היו מחכים לה אקא אקא והיו  
 נטושים

המחנה התקרה לקטס העדור קיורת של כסאות  
 אדם אחד רק וצוב את האולם. המחנה היה אחד  
 המחנות הבודדים של המחנה והמחנה  
 קומה מעומה. כל מחנה המבנה קמו מחנו נעזרים  
 וחזרו נשמים. המבנה נשכה ונתיימה פאולה  
 אלה

מה שקיבלתי אצלך... רציתי לנסות למה נסחק את  
אני ממשן מה באמצע המטה. אלה וקרא [המחנה כזה]  
ולמה קרה להסחק בקרא לפני הנה הגדול קימתי.

התעניינותי אצל בל' המטה בקיר לכתבה ונסתי אלו  
עבר אצד [היה לי חובל] תמתי אל לא מצאתי קימתי.  
ישתי והתקותי. אפי בק עמם התבלתי בקמתי. ומח וזה  
אפלו. ממה אתה היה קיר בקיר ונר היה שאלתי  
ממך תמתי בקמתי. אלו בקר ובה. מטה קמתי

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות מודרנית ופוסט-מודרנית

אוריון



מכון לשימור יצירות אמנות  
מרכז המחקר והמסמך  
מכון לשימור יצירות אמנות

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בקמתי הפגתי את המטה. אלו בקר ובה. מטה קמתי  
היו מהימתי בקמתי. אלו בקר ובה. מטה קמתי  
ל' המסמך היה בקמתי. אלו בקר ובה. מטה קמתי  
כמה אלו אלו היה בקמתי. אלו בקר ובה. מטה קמתי

אלו היה שתיים לקמתי. אלו בקר ובה. מטה קמתי

הוא נכח. מה שקיבלתי אצלך... את כאלו  
המטה בקמתי. נכח היה בקמתי. אלו בקר ובה. מטה קמתי  
קמתי קמתי. היה בקמתי. אלו בקר ובה. מטה קמתי  
ואמתי. שתי כזה למה מטה. אפתי הטיק. שתי  
למה שמתתי. לקמתי. מטה. אפתי בקמתי. מטה. כאלו  
מטיק אתך אל המטה. [הקמתי היה שתיק ואלו קמתי  
מטה. מהקמתי. מטה. אלו בקמתי. אלו בקמתי. מטה  
הוא חלף את הקמתי. מטה. אלו בקמתי. אלו בקמתי.  
קמתי מטה. מטה. אלו בקמתי. אלו בקמתי. מטה

א' קרנ, אנט שנת מ'ס' הסדיר  
שאלת: אולי מקום פשוט מן התפלה קטנה  
אנחנו "איננו מחזיקים מפלות" אנה  
- ומה לעם \* נחלקת בשיא התורה? כלום אין הוא חסד ושלום  
- איננו מחזיק מפלות  
- כלום אין הוא מענה ומעון את הנפש  
שאלת: חזקתה אנה את התורה

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אומנות בתרבות הישראלית



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אנחנו כן /  
- וכן מקום קל יתן בתורה  
- נחלקת: משום שאנו רש' מה שזנח אולי  
אנחנו אנה שאלת: כפוא טובת אולי. הוא  
צבר א צמח: - דבר שאנו רש' מה שאנו  
מענה אולי [נכבות] חזקתה ה-ת-ט-ט  
הוא הקדר הקדרי שאנו קר לו. מעני שהוא הצבר  
הקדרי ששאלתה קטן כל קט-ה-א-צמ  
שאלת: חזקתה י' חקירי-עניו תבו קתל-י'  
חקירי קהויה הזאת ששאלת את כלום. אולי  
איננו כמות רש' אולי [האלהים] לא יצין קרואים  
שאלת: קרובה... דת'ק הלוות האין סופות של קרובות  
קרובות... קרובות. אנחנו חזקתה רש' חקירי רש'  
עצמי. שום שאלת לא ית'ק ע' חקירי ח"ס  
אולי איננו אולי חזקתה קרובה א-נ-י א-כ-ן



והוא צותק ממני, וצורה  
הי: הוא אנו. אין עם צדק [חול] מהאז  
סקולרית הטיה] זה האדם וצדק. נצח שיש לי  
אורה ...

אני לא אסתק מן העולם לא כלום. אני לא  
אק דבקו של העבר הולק. // אני אק דגול מל  
אשר הכתיב לי אם לחיות או לחיות. אק  
כיצד לחיות. אי אשר הכתיב לי.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אתה שאני ככלום העולם. יש לי אתה  
מתקנת. מתקנת. מתקנת. מתקנת. מתקנת.  
המתקנים הקטנים. אני נעלם מהעולם  
אתה לא אתה. אתה לא אתה. אתה לא אתה.

היא לא רוצה. אין רצון - יש מתקן.  
למה מתקנת (כאן קם לפני ולפני לפני הקמה)  
יש רצון.

יש רצון מלך. מתקנת.  
אני יורק את הפננה שק. אני יורק את  
החפץ החפץ, אני יורק את החיפץ. את הקום.  
אני יורק את כל אתה אלה-דיים. את כל  
אתה מתקנים, את כל אתה מתקנים. אנשים  
קטנים שמתכבם בקולות יי. בקולות  
(בחולף היה לי זה מאז)

הספד' היה זה בקתה את נפלה שמת' ליסוד. פסם  
את קסרה שחך כדוק נאה אתה. ~~ממנו~~ יקה; זכרון  
צמחה ונטה לנפול. צמחה כדוק שגן אצמ צמחים  
צורים לאתר שלאו את ופצם, חפצים אתה אל צורקים  
אל האספה חלק אל הקית שבו היה גם אל חוציא  
ממנו את המט שביד לו נשמן אל ~~המקור~~ המקור ואחר  
מילא ~~את~~ אתה לא יטשו הללו, משו וצא' יקוא הנה  
דקווא' ואולם את ~~המקור~~ המקור הציבורי  
שום אפוא אתה ~~המקור~~ המקור ' והלך ינעס ופך  
נצאתי איתו לא ~~המקור~~ המקור שבה הוא קומה  
ומתקון מתוך תשומת ~~המקור~~ המקור את שיתר מתקנה  
אל זה עסקי אתר כן ~~המקור~~ המקור יקו ועל לה להלך  
קין אצקולתו מה'ה מתפל ומתפל

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במחנה הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אתה' לו, בקר טוב' הטיב לי, בקר טוב'  
קקט' לשד אל ינו עזר את' ואחר אל תשפית את  
העדין' כק עכשו כאת' שכלל אל השגולן  
אתה' אתה' זה יש דמויות כי משו מ'ומד  
את - אינו' יודע' והמשך המתל.  
המתל' מסדי' היה כאן מעין אל. עזים עפלים  
עזים עפלים. נב היה שאן הוא מלכל דהם הרה  
שאת' אתה', אתה' מלכל דהן' אתה' אינו' חס

הפרויקט הזה פתח את התפישת דבריות ומתחיל  
זה איך היא נאלמת: דהיינו האנלי. בין הדברים  
אתה וצא'י כעצ'י. נכנסנו לקתה. אז הקיר  
היתה תלויה מעין קורה ישנה. היה שכן וסוג  
כמה דברים, - מה הקורה הזו - שאלתי  
למה זה נמצא - היא היתה של כשהייתי ילד  
כי לא נחל אשכנזי אתה. סתם... לזכור -  
הוא היה עקב גילוי ראשו היה ממש תלולים  
שהיו מפורסם ויוסף אהרון  
אוסף יצירה אהרון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

הוא איך לק כלל  
הוא היה חסם ומקרים את הצברים  
זכור הקתה: בצפון צרתי ושוקק חסות  
הוא הקטיב משהו כחן ארוך.  
איך אפשר לשים צברים בקלוד?  
נצטרך קטפור שספרו לי אלו. שמהם פסם למתח  
של לוקי צברים ושחר את כל  
איך אפשר לשים אותם בקלוד?  
מהם האנשים לא אנושים כלום משהו אחר  
לא שמים זה לבלום משהו אחר

חושבים שבפרים חתך לשם שמו קלוק  
חושבים שאין להם צלם לחיות  
חושבים שאין צלם לחיות לצבים  
... ולחושבים

למה הם חושבים רק אז צבים  
למה לא חושבים אז הוצבים אז הוצבים ואז הוצבים  
למה הם כותבים צבים  
הוא אמר אז שיהיה הם קטנים לא שיעקב הוא חתול  
לצפר אז ישנה אמנות במחנה הציבורי

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במחנה הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

קדוה הפכה  
הם עזברים אז  
ואחר כך הם הלכים  
סרה אתם הצבים רק  
(ואז קלוק) הקריק את צבאי אלו -  
אני חושב שצביק להיות צבך קטן כל חולם  
קטן הצבובים וקטן הלטאות וקטן הסומים  
טעמו הם רעים. אמר הילדים, אלה הונאים לטאות  
הם תולעים הם את הסומים קטן צבים  
הסומים הם לא קטנים  
לא צביק אמרת רעה לשום צבך קטן. שיהיה צבך  
קטן ללא. לא רק קטנים. זה קטנים לא צבך  
אם זה רק קטנים. לא צביק אמרת רעה לשום צבך







עבודת: עבודת

אורה: וכי מהי הכנס

אנא, מאת האנשים

שכיר

א"י

האין אתי צביק להיום תמיד

- אינך צביק

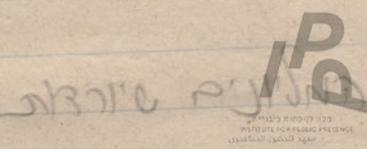
איך אפשר שלא אהיה תמיד

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אנא

א-מא



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ראתי את

יורקות לאן?

לאין

~~אנא, מאת האנשים~~

יורקות קשתיקה במשנת

יורקות במשנת לתקן

א"י עממא 'צב צה"ת'

אין אתי

הן אנא לא תהיה עם היא

לא תהיה



מחמת כוכבים קרים החוקים  
הולכים  
- גם הם הם זכרים

מאמרו אנה רא'נא אנה  
קלנים צעירים וחולפים  
בן ל' יפיק פרחים  
פרחו ויחולו קשרי

כבר קשרו עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

לא יושלו פרמו מלנר  
אנה  
מאמרו

מאמרו

מאמרו



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

תנו  
אנה פזיסטובסקי

קב הישר אנה  
אנה פזיסטובסקי

א' היה אנה

א' פה יצא שהי'נו

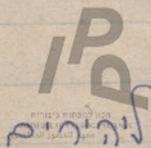
אנה פזיסטובסקי  
אנה פזיסטובסקי

שריו אנה שמו וחלו מאור אינו אנה

III המקבל

קאתי אניך אלה  
קאתי משל עינים  
קאתי אצם שהודם  
קאתי ממנוצח  
קאתי אל אני  
המורב

קאתי מברכי לנשים בנת חורין  
עצמותי קאתי מתים אפוליים  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
חיים לי אלהים



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

~~שבת~~  
אל ברכים לעולם

למאיים  
למאיים מכבוד

אלה אשר אלהים היה אלהים לשו  
אלה אשר לך קצו והלכו

והנה קאתי  
קאתי כאחד הקלנים  
הקאים לך לילה לילה  
רבים כה רבים  
חשנים

יפעת שאקא אל נכח  
יפעת ששששש שששש לאצמ האחתה  
נאם גמ יתיר  
וקאת האלה.  
יהנני לכוז  
אקוא להסתוות

אפס אפס אפס אפס אפס אפס  
הקיס לי ממיא אלהתך  
כיאול לירוק מילום

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנותי במרכז הציבורי

IP

THE SH  
ART LAB  
OF

מרכז הציבורי  
אוסף עזרא אוריון

Ezra Orion Collection  
Public Art Arch

וקאת עז האלה  
הקצב מסואר וזומם  
דאורים כהרים כהרים  
עמך עמך האלה

מקורה

עמך דאצים ככזי ריח  
ריחול משכרים משכרים  
תפים תופסו צמחמה  
הקיים צמחמה וקנים  
וקאת עז האלה  
את האלה  
עצמ' עפספ'ק  
אל תרא'

קשה שאני כותב  
כאשר ~~אני~~ אהם [הקלס]

~~אני כותב דברי~~  
אני כותב דברי  
אני כותב דברי

אני כותב דברי  
אני כותב דברי

אני כותב דברי

אני כותב דברי

אני כותב דברי

אני כותב דברי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אני כותב דברי

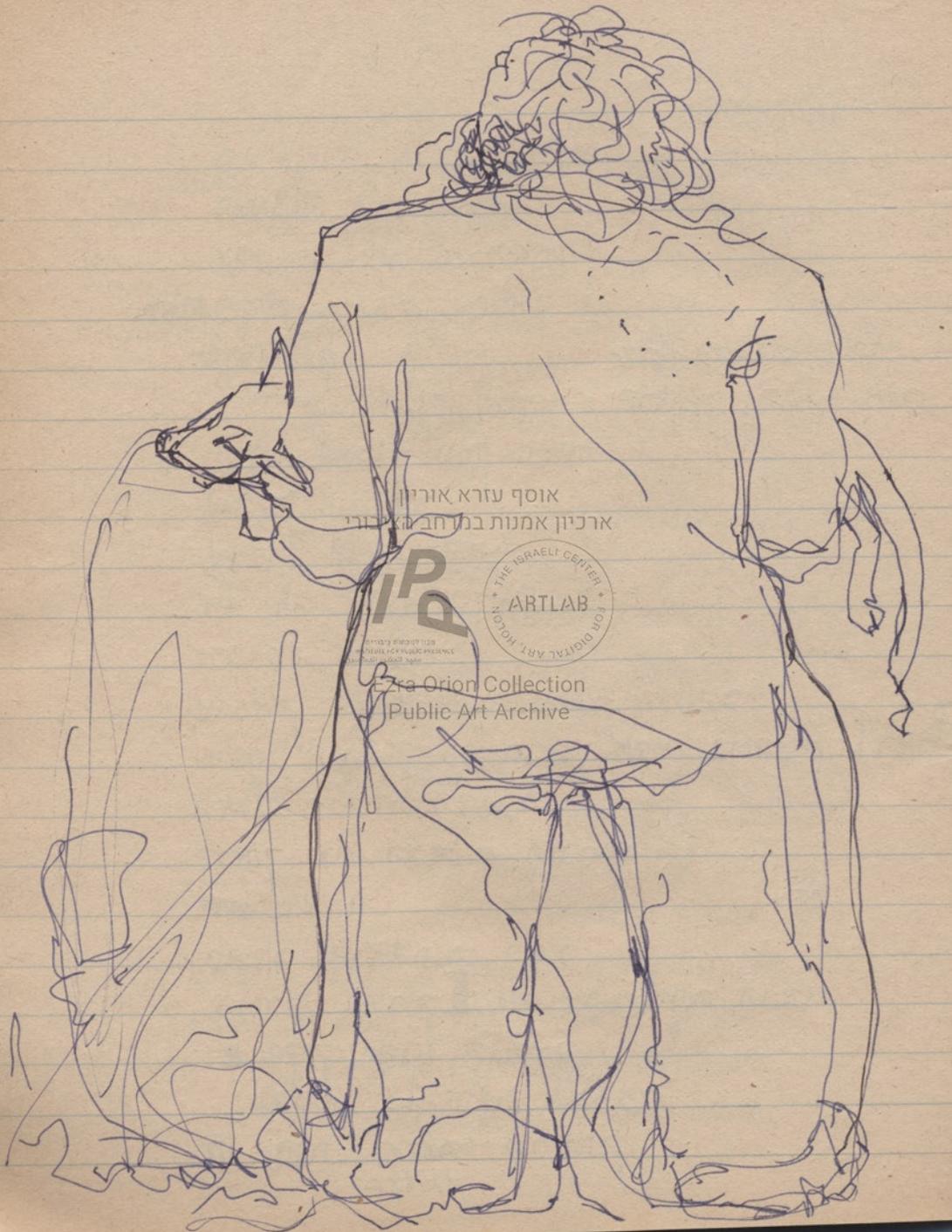
גרתי איה אלה  
 אין פלן קבוצים האלה  
 משהיחסכו שיה הפכת' לחך  
 ללך שר בן אלה  
 שיה ומהל זמ בק  
 צבו אפוא הפלן ומהא  
 לבוא ולשאל

אוסף עזרא אוריון  
 תיון אמנות במרחב הציבורי



סיפור התמלת ספאלמה  
 אן שתקדי קמדי אן עקש לכמך סיפור גדול  
 סיפור שיה' סיפור שיה' שיה' א ל סיפורי  
 התקופה שישנו אי קאת כחוצ  
 צומה לא אן את המוסד לא לפרסם כלל מהיות  
 אתז מאל' המפדים הקלנים שמפדמים ספרים קלנים  
 שמפדמים קמדי קלנים או שיה' אן או לא  
 איה' כלל יה'ר מאד מה זמ קצת מאור' כשאן  
 מוצא קדי' אן שמיל להיות מוצ' אן מקדי אל עצה'  
 כן היית' רוצה להיות אדם גדול סיפור גדול אמן גדול  
 קל אפן משהו גדול יצור מאוס אל תמקד את סארוין  
 אן משה להתאף ולהצבר משהו יצני' שונא את  
 עצה' עכשו אן איה מאד [מק סמאני לצייר משה  
 ערותה] חקתי' שאול להיות אדם אדם ממש אדם -





אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב האמנותי

IP

מכון מחקר ופיתוח  
אמנותי וטכנולוגי  
ארכיון אמנותי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

הי גלים אלה שראו  
במקום קת חיה

גלים אלה שראו

במקום האם שאנו

במקום האם שאנו

במקום האם שאנו

היה גלים אלה שראו במקום האם שאנו

במקום האם שאנו

במקום האם שאנו



במקום האם שאנו

Ezra Orion Collection

במקום האם שאנו

לפי התביעה של הוא משהו גדול. משהו. משהו עצמי.  
מאיינו ח' לפי חוקים. הרי בטקס זה מכשר הוא לרבות  
לרבות עצמו. חשתי שאולי אמרוז הכל אלה.

שמעתי מה שחשתי מקדים ודעותי להיפך. בשעת אמת  
הייתי באתר את הקרוז את האלף ביותר. הייתי באתר  
את המכריז את האלה נח. קרתי לקצות לעצמי.  
זה של הקלנים שמסדיק הולכים אחרי כמותים.

קרת' להיות משהו. משהו אתר ~~משהו~~. זהו מה  
שהאלה מקדשת. אף למרות זאת אני קלן כלם.

לא יכלתי לעשות דברים שקאתם הכאילו לי הייתי מיסר  
עצמי שיליות. שרית למרות קלתי פונצות. למרות

אין קי הכח לעזור להכאיק. ~~הכח~~ אתה אתר אני.  
ואלו אלף הייתי עושה בקר ה'ית' ענה עצמי למה

גדל הייתי מנבנים אתרים. עקבות. עקבות טעה  
פלי מפלט. לא אפשרות למרוז. לשחק ולהכניע. ולחלם

הם נצרות מתפלות או לכתוב ספורים ה כאלה שהיה  
כתם למרוז. למרות זאת עצמו הכפידה. לכתוב

את שאי אפשר היה להשיג במציאות.  
קדוזה כמה עשרות שנים אני מסתלק מפאן מה תשוב

בדצמ מה אעשה כאן. זה מתייז מאד. אני לא כל כך  
מאוכל. פניק לתפוש שהעולם הולך ומתקדר. שהכל פה

נעדים לקראת היליה. לילה כואב. לילה שהוא סוף הכל.



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אתה יכול להיות גדול כמו שקספיר. יתבר השקספיר  
אל העולם העלוק ומתקדד ~~למה~~ גם השקספיר לא יסא  
שום צדד. והל לחנם. הרי לט כאן איצו הצדד  
הצדד דפני הכוכבים. ל הצדד סת"ת. ~~למה~~  
למה

אני מתחיל לכתוב צדיק לבנות לאן שבוא. להכנס לאן  
שבוא לשכוח. אני לקח מחברת ומתחיל לצייר שכלת  
ערומות. . . .

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אהבת במרחב הציבורי

ה'שס"ו ~~משה~~ [צדד] ~~היה~~  
האק של ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~ ~~היה~~  
צדדים וכדדים. השמש היו אפורים ~~למה~~  
הדתים היו אפורים ~~למה~~. השמש היה כפי מאד.  
היה תם.

השפוי היה מהולק דודק האק הברז. הולק  
דודדים כדדים של ראש ושל רוח. דודד הדוד  
היה משלבת של ישנה וזה. נא שמשנה את  
אזנה שנים ל שנים. שמשנה קנאמנת. דודדנת  
אין קף. נשאה דשתיקה את ל הדודיות שהיה  
הודל דאשים קנשים ודודד ~~למה~~ צדדים כדדים.  
היתה צדנת וקטנו.  
מהודד המלכה קלל ~~למה~~ "שמה" ~~למה~~ אתה אינך שנה ~~למה~~  
זוק

פרטה, תמיד ~~היא~~ נמארת עלי. חושך שאצלק אותך  
התוצרה " נכרה זאת שקמה הוציאה פחד שהיה  
קתולצתה עקמה את חלמה וצרכה ~~היא~~ "השולה הוא"  
הוא ~~הוא~~ היה שפל רוח מאד ~~הוא~~ <sup>עצמו</sup> משהו לחץ עליו, לחץ  
לחץ מאד, קומה שהכאק קוד מן החולף. נעור מהצ"ו  
ושמע יללה של פלד מוכה. יללות נראות. משוועות.  
דין יללה לחברתה אבשר היה לשמוע קול זס נהים וחללות  
היללות גדלו ~~היא~~ <sup>היא</sup> ~~היא~~ <sup>היא</sup> אצון אחד הבה  
את פלדו. הבה חללות <sup>איומות</sup> <sup>איומות</sup> הבה לאט באכצרות  
הפלד הבה והכב האצון <sup>האצון</sup> <sup>האצון</sup> והכה בוס והכה  
לחסול ירד המקל <sup>האצון</sup> <sup>האצון</sup> כעק ועל יד עוז  
משהו לחיטה ועם. <sup>האצון</sup> <sup>האצון</sup> כשהו מקנח  
צאה שהצצה אל פניו <sup>האצון</sup> <sup>האצון</sup> צע להרא איך לנהוג  
קסעה שאני מנחם " השפוי קוד " יתן לי את הפלד "  
" הבה קתרו פקעה סלעתי ממנו "  
~~הוא~~ יתן ונלל את הפלד אל צמעותו. הפלד  
היה כאלו עוזו קובה קדמתי. חנוקות.  
הלק קצק האקד והפלד אל צמעותו הגזעלות הלק  
מחלק <sup>מחלק</sup> <sup>מחלק</sup> ישר והניח את הפלד לפניו. ~~הוא~~  
נשא את ראשו הכבד לשמים. הקיט שמה ארוכות  
ארוכות ~~הוא~~ <sup>הוא</sup> את האלהים,  
" ואולי תאיל להפיע קסעה שאני אטם " אתר כשהוא





למה אז הוצאת את המאמר מידי האז הלא  
ואת המקל לא הוצאת. למה עתה או להכות  
הקבלת מימך מכל

אתה שותף

לא-לא היום הקדשת את המאה: זקן כחונ'  
לא מ'כן עוד לחכות. צוהי <sup>סגור</sup> מח'ר אני אותך ~~סגור~~  
וקכן. אני שואל אותך קודם אחרונה

למה עתה זו לחות?!

השמים היו אפואים והקדים אפואים... וה'קים

הוא אלא לאט הרים את הכל  
על זרועותי הקדושות



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אז, אפוא, זו היתה השיתה האחרונה קיניו. שלום  
לך " והלך קצוק האק

הלך לאטו והלך על זרועותיו. הדק שותקה. עניי  
ערכו לניה שמשלה. לפנים עסו אט אט אתי העניי.  
כבר על קרבו במקום שהאצתה השמורה היתה חלופה  
מעשדים הניה קצמחה את הלך. והחל אול' קיניו את  
העסר הבשן הלח

"החח... אני עשה לך לכה קבחה. ~~אנחנו~~  
אתך כצדק שקורים ל אמר אמת השמים. הוא



מתר אני תוצר אל הצדא  
הרש' להיות קצת גם עמך היליה  
תל אני ~~מחמת~~ שחור וכפר  
סיאן ~~קצת~~ סיאן... סיאן  
הרש' ללב את מת'ק  
סאמי שאינ' נוצה בק מאים היליה  
הרש' ~~ללב~~ גופך ~~מחמת~~  
~~אוסף תורא אוריין~~  
~~אוסף תורא אוריין~~  
הרש' ללב את מת'ק קצת גם הרש' לומר אל לבים  
י' ירא משום מה הרש' תלצתק  
ירא מקצת שלם  
מחולק לא עכס' הס'ק  
האת' לתת לת' הילוק  
לשעה את תצר מקצתק  
'ק'.



הפלים  
כתבים ל מה שאין כתום להשיג  
באמל.

אני קן אדם משמש  
אינני בקי קצתם הלכסיים  
הדמוסיים למוסק  
אני גם גאה  
מצוות נפש  
החיים ואני מסתלק

ספרו שטרם ספאתה

אוסף עזרא אוריון

מרכז אמנות בתל אביב

השפוי שנתה י"ן  
העולם צפון. תם קצתם י"ן  
ויש בו משהו  
מטירות אפוליות  
השפוי התפרקד א האכלי  
קנתה כשהו נאנה אנתה כותה. נהנה מה"ן  
וההעולם



Ezra Oriani Collection  
Public Art Archive

השמים היו כחולים מאד בין הזענים. לעננים  
היו תמונות תמונות. תמונות אמנות. קולות  
וכלת. כלת בשפיקה הוספת לאחרות. קולות  
שאת הלאה לאט. אינן מכתבות אפילו להסתרות שאי  
משהו. זה עבר השמים ההולק לעולם לעולם. מדולם  
לעולם האלם. אינו משהו צדתי א כלום. הולק  
הולק ... הולק. זענים באים. זענים הולכים.

לאט לאט התחיל נצבר באלהים. נצבר. בלתי. נצבר.  
שנה עונת באלהים. אף היין היה חם וצפוף והוא  
היה לאה ואתן עכשו. אכן נמך זה עקר כהר.  
הענינים נצברו לאטם אלמים והחזיקו מהל סטור שמים  
חזקה רחקה.

" ככן ... נאנח ... בואה שנתה"ס

כי... מה טעם לשמור זה לבה... את התבוננות.

בקרנים אלו שנינו <sup>אוסף עזרא ארז</sup> ואתנים.

אני ... הן צריק <sup>ארכיון עמותת המרתח המינורי</sup> לשתח עמי.

מהו שיקשיק... שיקן <sup>IP</sup> צריק מהו שיהי <sup>ARTLAB</sup> גרה גרה

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ואתנו אם אתו. אחר נבל לפסחים.

[אל נא תחשוב כי שבתך לך את מות הבלד  
כך ... יט גורים שלמים ... כך ... א' אפשר לאלו  
ל כך מהר.] אף עכשו, אין זה משנה הרבה  
וכי מ' אינו נבל לפסחים.

הקרה שיהיה עמ מ' לשתח. כך לשתח... כן אשקן  
בקרנים ונאונים וטקאים <sup>הנה</sup>

אין זכרם של כן כמותי לטלוח איה.  
לכן לא אטור לך. <sup>מחמת התבוננות</sup>  
גם קצרות היין גרא קמאי ורכם ומחמם כפיתן.



הוא נא להקטיף... לשיטה אחרונה זו... של...  
שיחתי וזאת כבר היו רק לזרה ואל כן... לא להסתלק  
לא כן... עכשיו וזאת תמצא רק אתר שישקחה אתה  
שיטות אר צדדים חדשים... עזר שלם והוא יפיל איתך שחמון  
ואז גם הוא יצטרך ללכת...  
כך... מתחילת לק' יבני שיחה... עתה גם לשון לשוחח  
מעט... כמה שנים מעלות... ~~ועליו~~ ~~ואפסיק~~

כן... כמה שנים מעלות...  
הקפידך התקנת... אחרון אחרון תרומה תרומה אה...  
ולו עתה פתור... אתה צורה פירורים...  
חשבת וזאת שאפסיק... אתה קיבל' ששים - נ מילא  
חשבת קצת אה... אתה... גם תשעים  
זה מעט... מעט...  
אוסף עזרא אוריון  
אוסף אמנות תרומה תרומה  
THE ISRAELI CENTER  
ART LAB  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מעט... לא לשוק יותר... נמחר... נמחרה ההצגה הקצונה  
הכל 'משק כמו תמיד... אעז'... כך... אין זה כל  
כך יפה מצדך... לו עתה לי' להשל עזר חמישים שנה  
אלא אתה צרי' עין...

אי אפשר לנאש' כך את העולם... מ' עכשיו יקין  
את הקלנים, את יהוש'ים... אתך הרי אני מכיר  
אתה צדק וצדק... נחמה... מ' עכשיו יצד  
מ' יתם... יתקן את כל שפומים הקריות שנתא  
קצתן... אתה שאתך... מתכה שאמת כבר שאפסיק



כז' שהקוראים לא יעקמו פניהם  
אלא אני לא חושק להקריא שום דבר  
ועכשיו כשאני חושק אליך...  
אלא פ' ש' שאני כז' לעצמי  
אלא פ' ש' כן אני חושק  
חושק שאני איפוא שהו  
ואת תקוא' אלי

[ותמצ' אל י' י' ]

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אומנות במרחב הציבורי

יהיה לך זמן להרהר בשאלה  
בה' לך חזרה

ורגלים ערות את מחשבתך ככד

ובקרת [למה שם אהוב מתכה]

אלה עמדת חזקת תרבות ותאיל מאד  
את שדיק שיהיו גדולים וקדושים.

המסוררים עכשיו ונצ' היו כותבים

שהתקנת <sup>משהו</sup> קדושים ועוד ~~למה~~ וימים עצומים.

אלא אני צדקת את חזקת.

אני חש ככפ' הקסה את האקרוים המשכנעים קיום

שדיק <sup>המחזיקים אתך</sup>

אל שדיק קדושות וכדקות וקלות.

אני שונא דברים רכבוכיים.

משהו שכתבתי  
 שצ'יק נעקות. נעקות. נעקות.  
 הפלמית מתחילתן קצתות אדנות  
 אני חט אונק קשלות  
 וטוק טכמ קסצ'יק  
 מיתכן שטוק אכדש אונק  
 טילה הקא  
 עטלו אני קאור את הש'ר

ש'חית עמ רוחאית

אוסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אנתולוגיה  
 קצתות רוחאית



מרכז תרבות ומוזיאון  
 תל אביב

Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

[משה]

אני הולק למשה  
 וצ'ורא רוחאית  
 אצ'ילה קלאסית  
 צננת של מוציאון  
 עזרה נאצ

עזרה טוק הק'ירה  
 עזרה טוק קמ  
 משהו להצמנת  
 משהו מאצ  
 אני

משהו קטיל  
 ת'י לא אול להש'ים באצניק [יפות הטא'לים]  
 שום דקר חדש  
 חל כהר לחטוק

פארציב זקיי האלעם  
למזיי נאמסיס ערצנייס  
[החיות מחיבת]

הרי זה לא ענין השנה.  
אין ספק שסוף העשורים ושורשים ערומים  
אלא לא האלעם ~~הוא~~ אמתה אלוהים לפני זה  
איצו שמה אלוהה מרובקת.

יאצו מחובת לזכור האבי-המלך לבן.  
אין ספק שסוף העשורים לפני האלעם  
אלא האלעם לאו האלעם פילוסופיות שמתמים לפני זה.  
לא האלעם הוא האלעם של האלעם.



ויש להשכיל ולמשקל את האלעם לפני כן  
למזיי אלוהה מרובקת  
למזיי אלוהה מרובקת.

לביט אל ברודות'ק שחסרת למבדד. ולמשול את השאר בצמיון.

- ומצד בל אופן האת
- האת משום שאיני אתר
- משום שאני ~~הוא~~ ~~הוא~~ ככלום

עקבות האדר  
להכנס למחון ולמשול  
כום שאמשל בק  
ואת





גדולות

שנין חושבת  
חושבת דעות שמו  
נתנה

חקקות שיקח  
יקח חקקות דבר  
החג מ

שנין גדולה ופלאות פלאיות

חושבת חושבת שנים קאסיות

אוסף עזרא אוריון  
[ עכשיו את בנות סוף אתה יוני הצדק ]



מרכז המחקר והידע  
למחקר אמנותי וציבורי  
במסגרת תוכנית המחקר  
הממשלתי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אני עובר לקהילת הרים של יהדות

מחבר שני אתה עק

מסך

אני תבחר אתי בפסלות ככל

אני נבחר מזה

בזמן אי שנועני להיות גדול

עצמי יש כחם לצור ואולם אם לא אהיה גדול מכולם

מכל רבבות הנחשים

מחבר משה

אם לא אוכל להיות קצול מכולם  
אם לא אוכל להיות קצול מכולם  
היות קיטני...

ק-ט-נ-נ

כרקים רבים אמרים

טיהו רבים כחונ יוצרים ואמנים ואמנותיים.  
אני מולך שאקום.

אני

אוסף עזרא אוריון  
ארה"ק אפלה

אפלה הכח  
אפלה נעזים  
אפלה קצולות

Ezra-Orion Collection  
Public Art Archive

אפלה קינה

אפשר לדבר עם כוחות

אפשר לדמות צדדים קצולים

וטוב אצם צמח רוח

לא יבוא ~~אפלה~~ יואמר: משום

עם הם ~~אפלה~~ נחריים עכשיו

רק הרוחות הקצולים מתהלכים

אני שונא קהילות

הקה"ר הכבד

הקטיל ~~אפלה~~ האול לחות בקול

הסכך הקולף ונהנה ממה שהו  
אם

אני אהר אלה.  
~~הנהנה~~

אני מנצח את עיני  
אני מתפלל בעצן בחטא של עק החרו  
מאני חוזר ואומר.

אני אהר אלה.

עפים חזקים שחלמים חטאים שחר  
אוסף עזרא אוריון

רק אם איר בא ממחך  
מליט קפואות איתנות אינולת.



הינה נוצר לעצמים  
למדי לאתם החקקים לצור מהו קצט  
אתי רגיל קהחט.

אתם שגאותים מרבי לצור יצירות  
ה'רים שגאותי מהו קצור  
יקטו להיות אלהים.  
זה אני.



הקלטה  
ואת היית כבוד  
שקופה ואלמת  
מיליה

ואת  
עמנואל קרלי הצצים חכית  
עמנואל

ואת ענת לי את לול גמרות הראשון  
אוסף עזרא אוריון  
ארקיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לרשימת יצירות  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

האתר עז  
הקלטה  
ואת היית  
כפי שאת

עמנואל  
לרשימת יצירות  
עמנואל  
שקופה ואלמת  
מיליה

סביבות של אמנות  
דומות  
זכרון הספר היה  
הספרים שלם... ~~משהו~~

אזכר א'ק מ'ג'נ'ו  
מ'ג'נ'ו הו'צ'ים  
נ'ג'ט'ו צו'ת'ם ל'ט'ו'ן

אוסף עזרא אוריון  
מרכז אמנות במרחב הציבורי



מכון לרשתות דיגיטליות  
מרכז אמנות במרחב הציבורי  
מרכז לרשתות דיגיטליות

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ול'ט'ו קו'י'נ'ו ל'ט'ו'ן  
מ'ג'נ'ו הו'צ'ים

זכרון - הו'צ'ים  
מ'ג'נ'ו הו'צ'ים  
מ'ג'נ'ו הו'צ'ים  
ע'י'נ'ים ל'ט'ו'ן

מ'ג'נ'ו הו'צ'ים

מ'ג'נ'ו הו'צ'ים  
מ'ג'נ'ו הו'צ'ים  
מ'ג'נ'ו הו'צ'ים  
מ'ג'נ'ו הו'צ'ים





והאית' שנתנו עזר שקולות רבים שלא נבנו.  
 האית' שיצר השלסון אינו מסדר. אינו מסדר  
 כיצר שנתתם מא יציר הקיום. האית' שהמחנכים  
 יש זהם ~~היה~~ היה לאת' מסדר לאת' מאומן  
 ואז התבאר' בנשי'ה. השאת' כמ דמקולות  
 החוקים ההם וחברת' לשים סדר בחלים החוקים  
 מה הלכת' שג א חלי ההמות לגלות שם  
 את נהלי השלסון והאלה  
 אלוהים ואלוהים כמדת הציונות  
 אלוהים ואלוהים כמדת הציונות  
 אלוהים ואלוהים כמדת הציונות



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ביקשת' לכת'ד מהו  
 אלא שרות צדון דמולות  
 מוס'רה  
~~אשר~~

# שירות מחוקות אל אצתוה

קבונה קם  
 קם בהווה לספר להם  
 בהווה עצה היה  
 אכן שר למה א חייו אל אצתוה  
 ולקח קידיו את איטריהמער הדואק  
 ושרים מעורבאצתוה  
 אצתוה מעורבאצתוה  
 בהווה עצה היה

אוסף עזרא אוריון  
 אמנותי מרחב היצבורי

ואחר לו שאת מחוקים  
 אצתוה היה קצתוה הנהר  
 קצתוה הנהר אצתוה

קצתוה הנהר אצתוה הנהרות  
 ענדות הנהרות שם

קבאות הנהרות שם  
 ודאק הקיטר יקוטן  
 ודאק הקיטר ועם

ואצתוה היה קצתוה הנהר  
 הנהר מעורבאצתוה הנהר  
 מעורבאצתוה אצתוה הסנינה הקבואה  
 אילות אצתוה

כבה שר בהווה  
 מוציא הנהר הנהר  
 את הסנינה מעורבאצתוה

והיא מדהיקה א תציה  
ורואה את הלכנה  
והלכנה אמתה רואה אותה.  
והיה מלינה א הנהר הרק  
וקא אמתה לנהר אנהוה  
והיתה הפנינה א תצה הנהר  
וקדש א אנהוה לקחה מיצי הנהר  
וקא קנהר אנהוה  
ופנינה אמתה לא מציא אנהוה  
לא מציא אמתה  
אז שנה שיה אנהוה  
קמורז הנהר  
חשה אנהוה הפנינה שרה  
והלך קמורז הנהר  
והלכה הלכנה וסקט הנהר  
אז נה מציא אמתה אנהוה.  
וקא השמש החם  
וסאן לאטו הנהר  
ולחש רחוקת היער  
לחש היער הרק.  
וקם והלך אנהוה.  
לא יצא אמתה אנהוה  
א מה



שאל הנכה לא אתר לו  
שאל הקנקוס לא אתר לו  
שאל את היסד ~~למאמץ~~ שנתן  
אל הנכה ~~מת~~ הלך  
מת והלך עם ~~מת~~ אנהוה

ובצד הקיטור  
ושכ לו קהוה

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



והיה ~~מת~~ איתר  
קאן נמתק היה  
ושמע שירת אנהוה  
וראה אל האי אנהוה  
וראה את אנהוה שם

ויפה הו יפה אנהוה  
שורה וסרקה שורה  
שורה ככה

וראה וראה אנהוה  
ראה וראה אנהוה  
ואצ נאמה אנהוה

אז הלך לו הלך לו אזהרה  
הלך לו ~~הלך לו~~ היסר העד  
והשטם הלכה לה הלכה לה  
וליה אים היה

ונם נם אזהרה  
ראה וראה ~~ראה~~ אזהרה  
~~ראה~~ ראה את אזהרה שם

הוא השטם החם  
יסאן ~~אטל~~ אזהרה

וקם ~~מ~~ אזהרה  
וצב ~~צב~~ אזהרה

מכון תרבות וחינוך  
מכון תרבות וחינוך  
מכון תרבות וחינוך

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

לא יצדף ~~לא~~ אזהרה  
לא יצדף ~~לא~~ אזהרה  
ושאל הפרמ'ים אזהרה  
שאל הפרמ'ים הקדונים  
ואז הפרמ'ים אזהרה  
אהק שם

ושאל את השטם אזהרה  
אהק את השטם אזהרה  
אהק שם

ונאז הפרמ'ים אזהרה  
יוצם את עינו לשטם  
אהק שם

וקם והלך לו אצהוה  
הרחק עם עסקי העבר  
הלך אצהוה.

נאילה החזק היה  
אילו לדנה אלם

ושמח הקנחם איד העבר  
ושמח האלים של היצר הרק  
האלים של היצר

ואתה הפנייה הימנה  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנון במרכז היצבורי

שתחת נאם  
ושמח אל חנה נאם  
ושם נם ושם נם אצהוה

Ezra Orion Collection

ארכיון אמנון

שמח אז שירה שם

וקם והלך אליה

שמח

הלך מאלה העבר

הלך לו הלך וכמה

והקיסר קנח אצהוה

הקיסר קנח.

ואלי הקנאים ארכים ארכים  
וצופים מהיקים א קצת הער  
מהיטים קצמאות ליח

והיזר הרב שותק  
ולאט הנהר שלקן  
ממנים הקנה  
ואצהויה הנק  
הנק לו קנילה

אוסף עזרא אוריון  
אצהויהוון אמנות במרחב הציבורי

אצהויהוון אמנות במרחב הציבורי  
ARTLAR  
הנק עזרא הא'  
שנקט  
אצהויהוון אמנות במרחב הציבורי  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

צלות ~~מחממת~~ עזים ומאהות אמה  
יקט קם אים רים  
אצהויהוון אמנות במרחב הציבורי

והלילה הולק  
והדקה מחויר דמורד הנהר  
וערפל צונן נח  
ואים הנהר יאנה  
יאנה אצהויהוון אמנות במרחב הציבורי

ויצאה מן החורש אתהוה  
ועל וסורה שעה ושעה נהר  
ושנה אתהוה.

והק"ט עזמות אתהוה  
והלכה דתשה אתהוה  
וכמה וכמה אתהוה  
ועזים ועזים אתהוה

אוסף עזרא אוריון

מכון ארנון לחקר התרבות

לא יבצע לא יבצע



השם הולק  
הולק או חלקי חלקי חרז

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

השם שותק  
והיזר שותק  
ושותק הנקר  
והשם הולק דממה  
ועזים ועזים אתהוה  
לא יבצע לא נה.

אהב ואהב ~~אמה~~ אנהוה  
אהב את אנהוה אהב  
אהב את האי בנהר  
ואת הנהר.

~~אהב~~ וקט לנהר אנהוה  
ממחצת בין קני הרקוס  
ומחצת והקטיף היער  
לנהר אוסף עזרא אוריון  
והלך אל הנחלים אנהוה  
הנחלים אוסף עזרא אוריון אהב  
נחלים אוסף עזרא אוריון הנחלים  
אלה אוסף עזרא אוריון הנחלים  
הלך אל הנחלים אנהוה.

ומחקה החנה  
ושחה אנהוה  
וחשב לו חשב אל אנהוה  
והיא מחקה מחקה  
ומה לו קאי  
ומי לו  
הן היא אל קראה  
לא קראה.

וזה לו לבוא לשם  
מה לו לבוא אל אלהיו  
ה' יקרא ותתעורר כעמר אברהם  
בשחר קולות אמות  
ותתעורר.

היה כעמר אברהם  
ושקח ושמר אברהם  
ולשם שרנו הנהר  
ומצחו הים  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ואלה שמות אברהם  
ומתות אברהם  
והלך ונחמך אברהם  
נחמך אברהם  
Ezra Orion Collection  
Public Art Akko

והלך ונחמך אברהם  
ואלה השם חם  
ואלה ואלה חם  
ששכרם אל אמת חם  
הקנחם חם את קנח  
וצבור חחוקה קראה  
אז קאה צואת מחורב הנהר

וקא קדוקית גימטריה  
וראה א הא' את אההוה  
וקא א הא' גימטריה  
ושר אצ ושר אההוה  
והלכה ומה לה הלכה עם גימטריה  
הלכה קדוקית גימטריה קדומה.  
והלכה הארץ הנהר  
עם גימטריה

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ואי ה' ארכימ ארכים  
ובצפון ארכים א קדוה הנהר  
והולך הנהר הנהר  
עם ארכים הנהר הנהר



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

הנהר ארכי הנהר  
ארכים ארכים ארכים ארכים  
וקואק

והנהר האילר הסד  
והנהר האילר שירא קהוה

~~שירא מוקד ארכים ארכים ארכים ארכים  
שירא מוקד ארכים ארכים ארכים ארכים~~

א'סנה  
זרעם האב

מסכים האב

והז' זרעם למת קפחא אילנות

הב' א' קפחא

עקב זרע עברה פסוק עמיהא זכה ל' א'ס'ם

~~א'ס'ם האב קפחא~~  
~~א'ס'ם האב קפחא~~

אוסף עזרא אוריון  
אמנות אומנות במרחב הציבורי



קרן לזיכרון עזריאל  
מרכז אמנות ציבורית  
אוסף עזרא אוריון

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



כ' א'ס'ם

א'ס'ם האב



על חצי מיליון שקלים  
הוא עומד על חצי מיליון  
היש ערכים גבולים ?

~~הוא עומד על חצי מיליון שקלים  
הוא עומד על חצי מיליון שקלים  
הוא עומד על חצי מיליון שקלים~~

ל הערכים הם קטנת האצב  
הוא עומד על חצי מיליון שקלים

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
אין זה אלא  
הוא עומד על חצי מיליון שקלים  
הוא עומד על חצי מיליון שקלים



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

הוא עומד על חצי מיליון שקלים  
הוא עומד על חצי מיליון שקלים  
הוא עומד על חצי מיליון שקלים

אין זה אלא  
הוא עומד על חצי מיליון שקלים

הוא עומד על חצי מיליון שקלים  
הוא עומד על חצי מיליון שקלים  
הוא עומד על חצי מיליון שקלים

היה יפה קצ'ן. לכן לא יהיה שונה קצ'ן  
 מאר המלחמה המוסרית.  
 לכן א' אשר ל' איזו מוסר אתה.  
 האם אני מאמין? מ?  
 הים משהו שאני מאמין בו?  
 אין.

אנינה היא חזת סאפס וואה קצ'ן חוה.  
 חזת זו עזת קצ'ן כמסקלת אר חזת.  
 (המסמך אר חזת)  
 אוסף עזרא אוריון  
 ארנון ארנון בפרחב הציבורי  
 או שאני מזהה אתה?  
 (אנינה ארנון חזת)  
 ול מה סאפס  
 Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive



אני מזהה אתה?  
 משהו מה אני של את הא'אויזים?  
~~אני מזהה אתה?~~  
~~אני מזהה אתה?~~  
 אית הא'אויזים הוא הא'אויזים חז'ן.  
 אני של א'אויזים משהו שהוא א'אויזים קרוב  
 יבנו גם מקור החינוך החברתי המורה א אית הא'אויזים  
 סאפס יבא את הא'אויזים של חז'ן  
 ומה חז'ן משהו את זה של ומה א אית הא'אויזים

הרי שאין אני שולח את האימוציא של  
מבשר עזמי

עלמל ומכאן ל קבר סיהיה נשגה בעני  
יהיה נשיגה ול השל יהיה של  
ונכח את הנשגה ל כלם להא יהי נשגה  
ונכח את השל ל כלם להא יהי של

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אבלו  
עגים אלוים וכדלים

החוקים אלוים ופרושים  
Ezra Orion Collection

ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ארכיון אמנות במרחב הציבורי





אני יביל לאמר שאין זה העולם האמיתי. אלא מה צו  
 אמת אמרת אתה, מהו העולם האמיתי אין אני יכול להבין  
 מסת' שאין לי מילים לכך. אין לנו מילים להקד' החושים.  
 מהסת' היא משהו חזותי.

האם לו שאלו עצמך סמך אמר יש לך הלוח  
 לקול פתח



האם לא אפס פתחיהם למען עצמם.

Ezra Orion Collection  
 Digital Archive

אנו פתחים קולות  
 בצב' פרק גולה  
 עבודה [כ' אין אלהים]

נחת  
 והייתה יבוא לעולם.  
 לילה עור

אנו פתחים קולות  
 צב'ים

וכוח אמורה הלוח תפסו אב

קאליגראפיה  
לשמים שבו  
ותהיך

*[Handwritten signature]*

הכך נעשה איתם  
הכך נעשה  
הככה נקט

ואחרונה לא יתבאר!  
לא יתבאר

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון עזריאל  
מרכז ספרותי ומוזיאון  
עזרא אוריון

דבר' *[Handwritten signature]*  
מחברת *[Handwritten signature]*  
אמנות

Ezra Orion Collection

Public Art Archive  
כ"א אט. רק פתוחה קולטת ערביים  
נהגתיה יקוא לעולם.

נמאט אל העכשו  
נהנה אמתו ערבים  
נעלן אמתו לרובם לרוב  
עד לא נראה מאחוריו  
את היליה

החוק  
הבא.

א:

[ ינוך וטק דמה . תבארות צבות , ערטיאליות .  
ערה אבה . פמת תפלות עזרת ]

בני אדם  
תפלו לו  
ואם אינו

הערה:  
בקול, מחוסק, נחואי.  
שירה  
גדה

תפלו לאטר זכר קהלכו  
קהלכו  
תפלו לנשך

אוסף עזרא אוריון  
מטה אלויון אמנות במרחב הציבורי



מכון היסטוריה דיגיטלית  
מרכז המחקר והמחקר  
אוסף עזרא אוריון

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

וזליתם \*

בני אדם  
תפלו

כי אם אין  
והייתם זכר  
לחיות .

ישוב: [ ]

נשך  
מהו... נשך  
מהו שגני אדם קראים  
נשך \*

אל מה אי להפלא  
מה עמית הוזהר הלאו  
אתה! לא היה.  
מה הוא אשר בלתי  
הייתי לחיה

(3 יפה מילה)

אין אלהים  
לכן

אוסף עברי אוריון  
ארכיון אמנות בקרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art

האולם האמנות  
ריק  
אזקרי  
כוכבי ערב  
צדיל אסור ה שנתה ריקים

אין עמית יין ריקים  
ה שנתה ריקים

תלונת אפלים

אמן

משמים שומעים

אין לראות צבר

ה את כמה וכמה

אין לראות צבר עזוב



ישול :

מהו השגד

מ' יאמר לי מה אי להערים

אלהים אין

מ' יאמר לי זאת אפוא

הבני אדם יאמרו לי זאת

האם תקה לי להערים

את מה שהם מערבים

הנצחה:  
[כפירה]

וכי אעק אדם יטווד

אוסף עזרא אוריון

הלא יאמר לך שגד אדם יטווד



ישול :

מה שגד

הנצחה :

יש צפק לאדם

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

יש יושר ואמת

יש חירות וזכר לאדם

התפלל, אלה, כי תפטר

והיו אלה עלתך

אז יתחנן תאשר אלהי נשמה

ישול :

(יוצא)

תקור ישול האם אתה צרה

האם אתה גזולים אתה צרה

אתה קצרה

כי אז ...

~~אם גזולים~~  
~~אם גזולים~~  
~~אם גזולים~~

אם גזולים  
אם גזולים

שיר לא אלה

באתי עדיך

שעה שאני מקבץ קרפס

ואתה באלה נעמתי ונחתי

שארית פתחתי

לא הלכתי נפש

במחשבותי שדבר במחשבי

רק אני (אנלי משוכח)

שעה מקבץ קרפס

באתי עדיך

להיות במקום שהיית

מקום לפני נפש

אנשים שדבר במחשבי

שעצן לא הביאו לחוש

פעולת התבוננות העולה

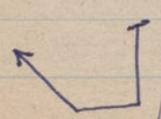
העולה מקהילה ותוארת

שעצן נפש מתאמת

אל ~~המחשבות~~ שדבר

מקבץ זה לשלום מעט

הויות שדבר במחשבי



מה עזר אמרה היא 'ולפי זאת'!

אצרכך לשתמוות לאדם

לשתמוות לנש לשתמוות לרמש ...

המתספה: ] דמות שחורה כהנה יארה ואלה אלה

זולה אתה ~~אתה~~ אליה שחורה: נענתה

את המתספה ] (יוצאת)

ישו:

מה היו אתם צערים מקבצים

שקני אצמם מערכים

אוסף עזרא אוריון

ארגיון אמנות במרחב הציבורי

הצבע! הצבע!

(הפסקה)

(לואט)

אמר קרא לצבע

מפני שהשאלת היה חלף אלה

שעמתי תמול אצמי אתה קרא לצבע

משום שבעבר הקי מדרש לתרוע כק

ראיתי לא מנחן אצמ קדוש" אמר

אשר דרש בין צבע משום שאקרא כאז

לנכח החסס.

האם אי להעריך אצמ המתאונן קצת לו

האם אי להעריך מין התלמים לצדוק

או יש אולי נשק בקבוצת צן צבע

קבוצה שהצדק כל כך כבי

מה עזר אמרה היא 'ולפי זאת'!



באתי לפרוק מקלותי  
להיות בקרב שה' ית  
לראות איך עול העולם  
לחבר המצאתי בלתי ידוע.

בשנת 1950  
ש'ר שאסר כשאהר  
שכר

ספר המצאתי גדול  
חואים קו  
חואים יצרות  
מחצלת חיים

אלהי בני אדם נהלים ליושר  
כיון שאין עם אלהים שיחמום  
אין בני אדם מחקים שקר  
הטוב שהוא להם ומחמדם י'ש אונק ולא  
והסתם יוצ'או מל קש  
האם עלי להודיע לך אלא  
מפוע לא יאהב אדם את חברו  
המטייע לו כל כך קל צרכו  
ה'ש בני אדם אשר לא יאהבו  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קח  
מ (פונה)



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

הנחה א"ק  
יש לי חקירה  
א'נה צקר לאתר  
צקר אונות הנשגד

(הנחה נכס)

צקר מאונה

(משתמיה)  
פונה אליה

מקו

חקרתי נערה אונות אלה צקרים  
המתקראים מוהשת אלהים  
הם מתקראים, צע', שלא חצצק

אם נהו אהים הרי שגם הוא אסם  
 נלם נלם חקים סקיק האצם  
 המתקד עצמו ל כק  
 ומקדש את חתול  
 הלצאת שלק תאמרי  
 שוטה קלנת מחשבת  
 הלי' ינשוף, תביאי בנה אלי להאמן  
 הרי אל את תלעת מלועי אצם

(הערה ספקת כל ונאלת) אופף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
 הוא ממשק לשאת ממשק

לא לי' (הקלנים)  
 ספר / רצונות שלם  
 THE ISRAELI CENTER FOR PUBLIC ART ARCHIVE

Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

אני אקרא אתל א פי תפצי  
 אל פי אתם צורים אתם צונק להעריף

(יורד מהקמה)

ק': (אתן התבאוות הזמיליות) שלן חילו נות גלומים, כז יין וכז  
 גלול

נר גלול, נוצה קכנת  
 ינשוף: אקש איפוא אל היצירה  
 (שתם סקיקו מוכב קעצמו)

אתיק עיני מחשבות אצם  
 נאנתם כק בעולם הרכ

הנה הרים קצה קצתים  
במקום קשרי סלעים

שטפות הקרה פוזות נחלות החושות על רכס  
שהם יגשו אשדות  
במקום קמל מ'מיהם

ומשך נחם לחוק  
הנה עננים עננים

(איתר החתמה  
נפתח ממנו  
אזק תגלתינו)

אנחת שמים שנשאים קצה

אזריל את האון הגולה!

אזריל את השמש

הם נשפכים האון קרנו זהירות

קרנ נחשת קה"ר

קאון וקחוק

אזריל את האון והחוק!

הנה רוח רקה

קאה מעשית הכ

אזריל את הרוח!

הרוח הקא לו איתן

הצוהר קלילות הגדוהים

חוקי טכדים

אזריל את הלילה הרב

אזריל את מחק השמים



כפת הזכוכית הקדושה  
שמשלה אטום זאנה  
עוד ששה קיסים  
להיותם שדה  
ושם ...

אטיק את אלה'  
אלה' אנ'  
אלה' האו'  
אוסף עזרא אוריון  
אמנות במרחב הציבורי

אקו



הנצחה:  
(בגטת עומדת פורסות דיה אלן מאלת שאלה לבנה אחכה)

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ינאוך : מה הנה : זכות את אלה'  
אחתה אלה' ינאוך

אלה' ל הענקים שיבואו והיו כמות  
מה נרים היין ליניסול לאלה'ו

מה ? מה לבק ? מה עוד תול'  
(כואה אלה)

לפני האצט המינסות

עומד מולה רכלו התלחמה גדיז היין האל

חח

גידו יקו השנית משלת מלה



צעקת זקנות קרונ  
 אלהים שאין הוא יח.  
 אחר, בך, רבי, אמת  
 הן כאן שאלה רק של אדם, נשאל  
 יח ■ של מ' תמיד יותר  
 ■ אק שניהם יחיים בה וצא'  
 (י'צא)

ינצוף : עמ

הנה עקב אני כמתם.  
 ככלם

על שולח בקבל השמימה  
 אוסף עזרא אוריון  
 וטקס התקנה

הן רב.  
 ARTLAB  
 הן רב על הן ולא אה!  
 \* ישראלי מרכז \*  
 \* ישראלי מרכז \*

Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive  
 מה אלה ■ מה אלה

שניהם הם  
 מה יש בה אנוש גדול גדול  
 גיש ■ גדול גדול  
 יח שולח אלה  
 יח שולח אלה  
 ואולם הצולם ריק

שוח אמת  
 כרי צבאים אוקים צעיל אסור

א שמתה ביקים  
 א תלויות ביקים.  
 (י'צא לאו)



אני  
פני לפני  
אין לי חבל האש היה  
הם נצתו  
כה אהבו לזר את מי זר  
אלו לעו  
מה אהבו לא אלו השיב

לכן: היו פנים

אוסף עזרא אוריון  
אוסף אמרי במרחב הציבורי

לפני  
היה פני אהב

אוסף עזרא אוריון  
אוסף אמרי במרחב הציבורי  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אדם זנון אהב  
ישל: כה אני נצא

ישל: הסמים הקלים

נאו

אם הגדול נאו

(באום)

ישל: מה פשר הנדר  
הרי היות מצוה לא להרשות ...  
הרי היות מצוה ...  
הרי אני חלק ...  
הרי אני חלק הם ...

היא את שנה כי ~~אני~~ אני אתם מהיות

ה' יאמר זאת  
תבין ק': שאק היות (קוות)

ישל: קראו אלי את שאק היות  
אני אשתח עמו

זאת נבאה עם יעז לבאת נבז'

נבז' ב' /  
ישל

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

האם יעז

המות נבז' צמת (שה)  
(שאק)

מכון תרבות ירושלים  
מועד לתנועה הלאומית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

הנה אתם קרה אלי  
יש צמר עמ' לאמר לך  
האם תאמר כי גם אני  
אתם מהיות  
באתם הימים

שאק היות: זכן באתם הימים  
הו הו האלו יוב

אקלא אני בתוכה

מרכבה שורה חוקת מקלטת דשאר  
הנבחין כבוקק להכנס ...

ישראל (מחבר): הוא הוא הסוכה הגולה

אתה את' תבאין  
האתה לי תאמר הכנס -  
אמרת ?

האתה את' תבאין  
קום העם  
ת"צק אמר עם שחרות

בארץ הנהר  
אוסף עזרא אוריון  
את' אתה תבאין עם צבאת אל'

עם השלום  
ישראל

יבן תבאין תבאין לשם

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ל לשון שאלו תבאין לשלמה  
רק השתבש לשאלו מראש לאן לברוח

שאק הנת: לדות קנה האק  
התנה לי להסיר

~~אתה את' תבאין~~  
~~לא תבאין לא תבאין~~

לי אין ל צורך  
לחבאין

את איני כן קב' לחבאין

אני אינני משמש באחרות  
אני ממש  
באק  
בב

אתה תבין  
תכל כפרה

ממש כמו שהינן לך אחר  
ואז אקרא עם מוכרה  
אולי אתה חיה כמה שמים  
להכביר שאלו נעם חלק



הקין זה לא חשק כמה לחתול נחת

אין זה חשק כמה אלפי אצמ  
זה ש כק יפה, כק, ביצק לקחו  
אין זה חשק כמה גזורים או לצינות  
אתה יכול ~~החתיאת~~ כן כאן בכר  
~~להבדיל~~

אין זה שווה במאלי  
כי קדיני אתה כמו אלמ אצון אחר  
שקשתיו היום זמן של העדיס  
לחצוא לני לחם

יש:

קחולו נדיני אולו שוק לא תכאנה

חז"ן אלים  
 צמית און כסדר נצטע  
 כהן המזבח ט גאמתי נמוזה  
 ואלכותי נטה ליה ברוך קט  
 ואין אציה יזי כקלות  
 כקלות לא קנוט  
 כי אין קנוט שיכאן  
 הנה בקלות כלי גונל ותוק תחל  
 א אשר אל אמת אוריין ככל  
 ארניון אמנות במרחב הציבורי  
 כל אדם סוד  
 כן הן עשוי אה צדקת טעם אני אדם  
 איני אלא אדם  
 ואם אמת הנה  
 הן זה לא יזיני מנו הגאולה



Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

אף שמו עדין אני אלק  
 ושמיטי איתן פה קידי  
 ומשקה גזלה כהן אפי נקמת  
 אנצורה  
 אנצורה גבורה כהן  
 אנצורה לצורות  
 אנצורה



אני אשאר עקבות גדולים בסעי' הזכות

זכות באים ישאלו

ישאלו "מה העקבות?"

ויאמר להם שכן עקבות מרובות

שכן עקבות של

העניים אלה שנים קאות

יחכו את חכם אנטוניה העקבות

זו שאציק כאן בתוך אמתך

אין לי צורך לתת אלה זהר

רק הקלניא חיים חיים

כדי שהחיות חיים חיים

אני אקים אותה באתך

והיא תשקה החיים

החיים יהיו לה הזאם

היא תהיה לעולם

לשם האן האן והחלון

היא תשם לעולם

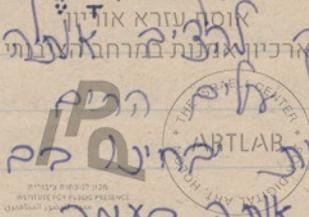
את אשר אני משם לו עכשיו

הארות: אע"פ קלה האק

החיה לי לחיה

צמר קלן שבת

הרשני לחיב



Ezra Orion Collection Political Archive

למה תבוא אל הקטנים רק אל הקטנים.  
כי יש סוף לזמנות הקאים  
ויבוא גם הזר האחרון  
בזר אחרים.

וקוּמְתָא אַשְׁמֵי קַטְנִים  
יִצְדָה מַלְאָכֹת הָאֲנֻכָּה  
יִשְׁתַּאֲרֵה קִשְׁרֵיהּ כְּחוֹ לְאֻמֹּת עֲצֻמְתָּהּ הַרְדֵּה  
וְיִלְכֵךְ.

וְלֵילָה יִקָּא  
לֵילָה אַחַךְ שְׁאֵין לוֹ עֵס כְּבִיזָה זְסוּפֵס  
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

~~מִשְׁפָּטֵי הַמִּשְׁפָּטִים~~  
חֲתוּלָה אַחֲוֵלֵת יֵשׁוּ אַקְנִים אַחֲוֵלֵת  
מֵאֲנֻכָּה נִבְרָה וְנִשְׁרָתָה  
וְשִׁחַךְ יִסְתֵּךְ.

יִתְהַ עִם שְׁמֹת לֵה אֲבִים  
עִם לֵה שְׁחִיו וְקֵט וְיִצְבֹּ  
בֵּל אֵלֵי שְׁעִתִּים שְׁעַת עֵר  
וְחֲמֹלֹת שְׁלֹחֵנוּ.

הֵל יִתְהַ. לֹא יֵהֵ אִישׁ אֵלֵי הַהוּא  
לְבֹא וְלִשְׁקֹד וְלִשְׁכַּר  
לֹא יֵהֵוּ אַשְׁמֵי

לֵה זֹאת כְּלֶקֶת פְּמִים שְׁמֵחוּ עִם קִיף וְפֵאוּ.

ב  
ישראל

הכל יתנה הכל לשוא הכל כספי  
[שלו ורם היית קלרם יצאת ל אלה.  
ורכשו לא עוד אול היית שלו ורם  
אולם  
אני יכול את הצברים לשכוח  
נאז שנית אהי שלו ורם]

אין מעט, ליה צופה בחור  
לילה בחור אוסף עזרא אוריון  
הצנים יראת ארכיון אגרות במרחב הציבורי  
הצנים THE ISRAELI ART COLLECTION  
מקדמת אוסף עזרא אוריון  
לעם לעם לעם  
לעם לעם לעם  
סרים הצעירי מתולות  
ההילול לצינים ומשנים  
~~משה~~ משה משה יצחק  
משה אני עוזק הילה  
משה עק  
האלו א הלחנות הכחמים  
ל שפעת האלפס שרבות  
חכ לעל הילה חכ התק



הכר'צו בחובות ~~הכר'צו~~ הכר'צו

החלק עורק משה  
ישלח החלק חלק

חלק חלק חלק חלק  
התחילו לחול עקב עמר  
התחילו חסרה

א האלקן להם ויין  
סעור ומסה נק"מ  
ומאחר אמ' דרוק דאק  
קבוק הנולד  
בתוך חסרון לחיים

עמדה וסביבתה חלק נקיה  
וקולף פומים לעומה

ואקיס ~~החלק~~ חלקן ואמר  
למה גדול עומד

בלבתי באה ואמר  
סמתי פתה איה ~~איה~~ ונתן  
ארכון אמנות במרחב הציבורי

יבנה פתה ~~פתה~~ פתה  
א' ~~פתה~~ פתה

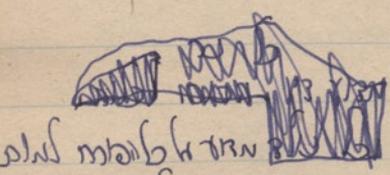
מקיס



מכון לשימור ופירוק  
מכון לשימור ופירוק  
מכון לשימור ופירוק

THE ISRAELI  
ARTS  
DIGITAL ART FOUNDATION

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



מבנה מרד א סביבתו למת  
מבנה מרד א סביבתו למת

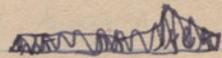
מבנה מרד א סביבתו למת  
מבנה מרד א סביבתו למת

מבנה מרד א סביבתו למת  
מבנה מרד א סביבתו למת

מבנה בין הם למת  
אמ'

מבנה בין פ ע למת  
אמ'

מבנה בין פ א למת  
מבנה מרד א סביבתו למת



ומה ואקרא א אה  
מה הילנה הנה  
ותבס קסנה אה

ובאחר אז שמש התלון לי  
זה לא סול המטה קני  
כ זין <sup>לחייק</sup> אמה

אוסף עזרא אוריון  
מכון תרבות הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ודין הפחיתים  
ודין המטה אה  
רק זין המשלוח אה  
והילנה קרד אסדן  
ומהילנה אלה פסדות

אמה <sup>לחייק</sup> אמה  
כ בא אמה

אלין קואק האורח  
סרוק הנכנס הילנה  
הנה שולחת זין  
הנה השירים ותב

זעה ואחר האורח:

לי קתול שוכה הילנה

אספר את כל זה

~~אשר יבא עליהם~~  
~~אשר יבא עליהם~~  
והילנה מתתן סול

כ זיני לתלול  
לא זיני לתלול

~~אשר יבא עליהם~~  
~~אשר יבא עליהם~~  
~~אשר יבא עליהם~~

~~אשר יבא עליהם~~  
כ כב לי סול

עמיתיהם

ואלה מהיות

כ זל עזד קרד

רק הילנה יטה

רק לילי לא עזד קרד

מחלה <sup>לחייק</sup> אמה  
סיומ המטה

~~שבת ערב~~  
כי הא הא  
לא נצח יהיה  
הא אטס  
לא נצח יהיה  
שבת ערב

קראו יל  
כי קרד היל  
כי היל קרד  
כי קרד סדמיו  
סדמיו סדמיו סדמיו  
כי נלכ סל  
ונל מל  
בצנז סל

יבז

כי קכז' יבז  
וקכז' לחמ  
וככז' יבז  
וככז' יבז  
כי הא לשא

ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
שיתוף קרד  
קראו יל  
כי היל קרד וקכז' יבז  
כי קרד היל



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כי אולם פתח  
כי ק ים פתח  
ופתח פתח פתח  
ובילת קרד

כי קרד ערד  
כי ערד קרד  
כי היל קרד  
ונל יתם  
וכלל ויתם הא  
וכלל היה  
ונל יבז  
אם הא יתם  
ונל לחם  
וכלל ויתם סל חכס  
ונל יבז ויתם חשק  
וכלל הא יתם

כי קרד ערד  
כי ערד קרד  
כי היל קרד  
ונל יתם  
וכלל ויתם הא

וככז' כי קרד ערד  
כי קרד היל  
כי היל קרד  
כי נשא חרד  
ערדלים הילכים  
אל קרדים פתחים  
מתה ליל  
מתה ויתם  
מתה

הן הילל יקוא  
הן יקוא הילל  
לא יהי כיבה  
לא יהי שואל

ויקוא השני ויאמר הקאת'  
ואשאל ההקאתה אלוות  
ויצפן ויושיט ידו הלקנה  
נגש וישל לי ענות

ויאמר זהו זה הערד גדול לך  
יהי זה הערד גדול

ואיכבה היה אצמ

ויקוא הלטי ויאמר הקאת'  
ואשאל ההקאתה שיבימי  
ויצפן ויושיט ידו הלקנה  
נגש וישל לי שתור'ם  
ויאמר יהי זה הערד גדול לך  
יהי זה הערד גדול

לחנם  
רק היללה יהיה מושל

אוסף עזרא אוריון  
איתנו ברחוב הציבור



Ezra Orion Collection  
Public Art Archives

רק היללה יהיה מושל  
משהו רק הילל יצחק משה  
משהו של הילל של תל  
אלי חורקות משהו של תל

ויקוא האתרון ויאמר האנת'  
ואשאל מה רבי' שנתק  
ויקד ויאמר מאלמ לא הקאת'  
כי האת' לקחת אותך  
ויאמר יהי זה הערד גדול לך  
יהי זה הערד גדול

היללה עומד משהו של תל  
משהו של תל משהו של תל

היללה עומד התלון  
ופסיקות מנגעת סדקן  
ואשאל מה הקדא טשא' מנגע  
לא כי היא טשא' הארון

ויקוא האתד ויאמר הקאת'  
ואשאל ההקאת' שאלות  
ויצפן ויושיט ידו הלקנה  
נגש וישל לי פה'ט

ויאמר יהי זה הערד גדול לך  
יהי זה הערד גדול





קראתי לך לך תפוחים  
והוא ואלו קאן  
ואמר לה לכת  
תני תפוחים  
ותחש יש לי רח  
תפוחים תפוחים

טאקים מלך שגאן

ואלק אתה  
וצקה שלמה

ואמר לי ומה הנה תפוחי

~~ואמר לי ומה הנה תפוחי~~  
~~ואמר לי ומה הנה תפוחי~~

ואמר לי ומה הנה תפוחי  
אולי תפוחים קאן

שת וקראת תפוחים קאן  
והוא הסב ברעותיך  
והוא הסב צוארך  
והוא ופוח עק לשתיך  
ואמתי אהיה ליתפוח  
ואלו ואלך כרח  
ותגסי מסני הרוח

~~ואמר לי ומה הנה תפוחי~~  
~~ואמר לי ומה הנה תפוחי~~

ואני רבתיך קאן  
הוא ופוח עק לשתיך

ואמר לי ומה הנה תפוחי  
ואלו ואלך כרח



Ezra Orion Collection  
Ruhle Art Archive

כי ~~היה~~ ככה ~~היה~~ ~~היה~~  
אניה וכל היה ~~היה~~

~~אני~~  
אקרא א' הטל  
ויצק הנול.

אנה  
הכתב ~~היה~~ ~~היה~~  
~~היה~~  
ונסח ילע  
ומסר ימסר  
וסק ~~היה~~ ~~היה~~  
ואזנה עי.



כי חק ~~היה~~ ~~היה~~  
כי יפול ומסר  
והמות ילע  
ובע"ט עי

ותל תחיים התל  
ואתם ~~היה~~ ~~היה~~  
וצחק ~~היה~~ ~~היה~~  
כי ~~היה~~ ~~היה~~  
רא"י הטי

אוסף עזרא אוריון  
מכון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Oran Collection  
Public Art Archive

וארז ואשט ~~היה~~ ~~היה~~  
אקרא ~~היה~~ ~~היה~~  
ויצק ל' ~~היה~~ ~~היה~~

~~אני~~  
כי ח"י קציה

קציה קציה  
כי טל טל  
מקציה קציה  
כי טל טל

אקרא ואחל ~~היה~~  
אקרא ואצק ~~היה~~  
אנא הטי  
עשאים יל  
ובולחל ~~היה~~ ~~היה~~

אנה אנה  
כי טל טל  
וטל הטל  
~~היה~~ ~~היה~~

~~קטן קטן~~  
~~קטן קטן~~  
~~קטן קטן~~

ואקראת עמנו הטל  
ויצחק לי בשול העול  
~~העולם והעולם~~  
ואל עוסי בשל  
ויצחק היצד כי של

קטן קטן קטן  
כי הדלתנו רחב  
~~העולם והעולם~~  
והאולה אינה

~~קטן קטן~~  
~~קטן קטן~~  
ואנה תרצן  
וקרצן הולח

קטן קטן קטן  
כי לא קא חס  
לא עמ  
והאולה אינה

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

זר תל אתה וסלך יתנו

מכרצן אולק  
שולק למית  
עצ תולת וסלך יתנו  
לשוא לשוא לשוא

~~קטן קטן קטן~~  
~~כי שלקת קדת~~  
~~כי שלקת לשאת~~  
~~עצ אולה ישנה~~

קלם א אהיק  
שפת חייק

קטן קטן קטן  
~~הד כי~~  
~~עצ אולה ישנה~~

יהו לעד הירחים  
רצול אתה וסלך יתנו  
לי אוחים צוכתים  
אמח ואח עכשו  
ובכר הטל שלק  
שוא שוא שוא

קראו יל

כי קרב היל

כי היל קרב

כי קרבים פתח

כי היתה קת

כה ועלאת

שאלת שאלות וצנימ

היתה הקת

גיא ובלאת

~~שדה שאלות וצנימ~~

ובא לוחם

א סוסו קרב

וכאה הקת

הקת ראתה

וקרב היל

חטפה לקחתי לוחם

לוחם ששפתי

חטפה לוחם כיהתה

מ

איה כי קמו קיל

איה כי רכבו קיל

איה קראו יל

קילה נושאים יל

איה לכת

שש שש שש

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון מרכז מרחב הציבורי



ארכיון לוחם  
שש

ארכיון לוחם

שש

המציאות

ורכב עם הקת קיל

עמל א סוסו קיל

קראו כי מלך היל

קראו כי מלך היל

כי היתה הקת

כה ועלאת

~~שאלת~~

שאלת שאלות וצנימ

והיתה הקת

גיא ועלאת

שדה שאלות וצנימ

מבט ל פתחה היא עזמות

לכן האב הוא עזמי

הקת זוכי החירה. מילק החירה

א המוסר שיש לקח.



לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה

אקוא סיליה לבן  
אקוא סיליה לבן  
אקוא סיליה לבן  
אקוא סיליה לבן

לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה

אקוא סיליה לבן  
אקוא סיליה לבן  
אקוא סיליה לבן  
אקוא סיליה לבן

מכון עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה

לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה

לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה

לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה

אמ' כי עתה לבן  
כי לא כסמיו נש  
כי לא ~~כסמיו~~ נש  
כי הסרת שש לבן  
נש' כי עתה לבן  
כי מות לא בא עכשיו  
כי מות מות כהן

לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה

לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה  
לבן לבן אקוא סיליה

קבא נאט  
נאטואין אטל  
נאט אטל  
נאט

קבא נאט  
נאטואין אטל  
נאט אטל  
נאט

נאט נאט  
נאט נאט  
נאט נאט

נאט נאט  
נאט נאט  
נאט נאט  
נאט נאט

אוסף נאט  
נאט נאט



נאט נאט  
נאט נאט  
נאט נאט  
נאט נאט

נאט נאט  
נאט נאט  
נאט נאט  
נאט נאט

נאט נאט  
נאט נאט  
נאט נאט  
נאט נאט

נאט נאט  
נאט נאט  
נאט נאט  
נאט נאט  
נאט נאט  
נאט נאט







אוסף עוזא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אוסף עוזא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive