

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: בין גלאקטי, אובליסק ניו מקסיקו
טקסטים, חוברות, התכתבויות, גזרי עיתון, פתקים, כרטיסי ביקור

מיקום בארכיון

ארגז: 22

תיק: 2

תת תיק: 3

Title: Intergalactic, Obelisk, New Mexico

Text, booklets, correspondence, news clips, notes, business cards

Location in Archive

Box: 22

Folder: 2

Sub folder: 3

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



2 July 98
Mexico D.F.

דעם שלום אהוב.

אני מקוה שכל הסדר אצלך,

הן חזרתי בחיבה לפני כמה וזמן הטל שביטוי

אם ברצתי, ואיך בתחילת אדבאז, האן צהרית אדבאז,
בחו תמיד.

נאצי רבידוף לך שאל בויט האלד לפסע אונז
שלם, אחיני שש שנים, (בזר הסטאזו שלך,
בסמ הבאשאר, הויט ה Washington, בהיזאט
שאל פסע אשכח, האלד ... !!

אני מאד מחבבת אלק, והסבאט שלך זשור,
כל הפאז.

אני בויט נאצי שבתה לו מה שזר הויט נאצי לסטור
פב באקסול, וטנאלס אהבתם קער, וטנערפ הויט פהוקט
סאק, הכל נאצי זמן, אהבה ואהב, אהב ואהב שטמוז קער:
אז בא שפערני כשהיני הויט, כהאו שנהחול
"נצהר" "זבתה" בונני, כפי טנאלס אהבנו אשכח סאק
אחנין אהבנו, אהב נאצי אהב ואני, ואם אני

ארכיון צמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ז'ר

כפי תוספות רבות
מחשבות אלה
אשר לזמן ההולדת

IP

ארכיון שנתברק שוביב סאז מישל, נטל
אז בב, אלו הן שפס שובל אהבה סל כל
הפאוקט דזה, .. סאב אני נאצי אטמוז אלק, אה
זשור אה נאצי, אהבה הקער.

אלו שזשור אה אהב אהנין קאט ...
זשור בוינין כל סאב לך, בנחה
אוסף עזרא אוריון דזה בכל דבחות אהלוקטוס שלך שאני כל
ארכיון צמנות במרחב הציבורי
אחבבה ואלהבה, אהבה הקער.

אהבהאל, בוינין

Redup



מכתב / כליל

MIDRASHAT SDEBOKER

84990

ISRAEL

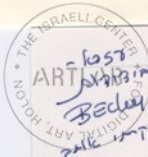
נ.פ. 7.

מספר: 06-6536543

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



סוף חקירה
אורי בן אריאל?
אורי בן אריאל

Isaac, Becky
Ori, Ben y Ariela
Guttin

עזרה

Con gusto informamos
nuestro cambio de domicilio,
en donde nos ponemos a sus ordenes.

8244 Prestwick Dr.
La Jolla, California
92037 USA

Tel.: (858) 729 0558
Fax: (858) 729 0548
e-mail: guttin@email.com



20.7.98

חגית זאגין

לבקי שלום -

קבלתי את המכתב שלך מ-2 - -

אני מציע פרוייקט של שלושתנו:

בכניסה למוזיאון האור במכסיקו-סיטי -

□ 4-6 זרקאורים אנכיים - מקבילים - צופים - 15 ק"מ גובה - אוכליסק של אור -

□ ומקביב להם מעגל של גושי זכוכית שלך + עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



פרויקט עזרא אוריון
מרכז אמנות ופרויקטים
מרכז למחקר אמנותי



□ ומקביב להם מעגל של סלעי בזלת של נעם.


ולחשוב על תאריך מתאים בשנת 2000.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להתראות -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר



Casa de la Cultura de Oaxaca, México, marzo - abril, 1998

BECKY GUTTIN

Nació en la Ciudad de México en 1954. Empezó a ejercer su profesión desde 1976. Ha presentado más de 20 exposiciones individuales a nivel nacional e internacional y participado en más de 90 colectivas. Cuenta con obra permanente en importantes museos y espacios públicos de España, Estados Unidos, Italia e Israel, además de nuestro país y ha participado en más de 10 encuentros escultóricos internacionales.

NOAM RABINOVICH

Nació en Israel en 1950. Estudió su carrera en la Escuela de Arte de Tel Hai en 1981. Ha presentado más de 10 exposiciones individuales y participado en numerosas colectivas. Su especialidad es la escultura ecológica y la investigación del medio ambiente. Ha realizado varias esculturas exteriores monumentales en ciudades israelíes. Es reconocido por importantes museos.



Agradecemos el apoyo de:

Hoteles del Angel

Honda Satélite Vehículos S.A. de C.V.

Webelman Hermanos, S.A.

Continental Tours S.A. de C.V.



17/6/98

כא

A los 50 ... diálogo entre México e Israel

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לעיסוקים ציבוריים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מנהל האוסף הציבורי

B. Guttin

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

17/6/98



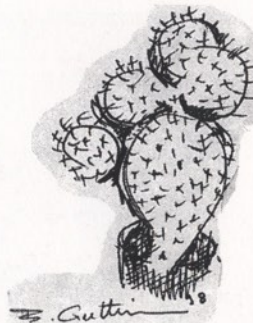
Becky
Guttin

Bloque a Bloque

Noam
Rabinovich

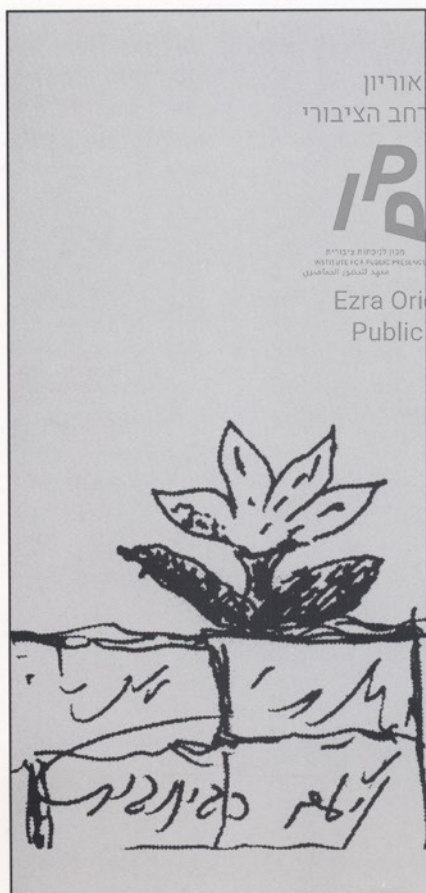
Instituto Cultural México Israel
República de El Salvador 41, Centro
México, D.F.

Febrero - Marzo, 1998



BECKY GUTTIN נועם רבינוביץ MEXICO בלוק על בלוק

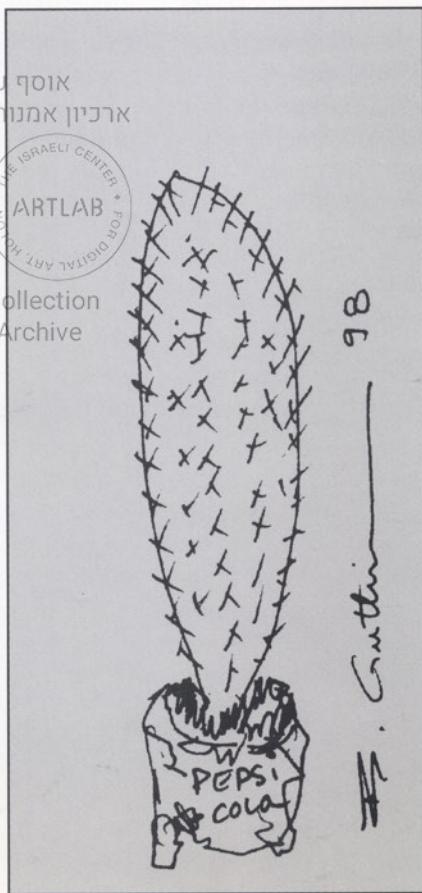
13.6.98 - 27.6.98



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



Artist across frontiers, are delegates for the new era openness. Bilateral dialogue, is the fruitful option to carry over the borders, the important essence of culture. In our Global village, more than ever, the language of art is the real messenger for our mutual understanding. Through the cooperation, and exchanging of ideas, and work, we are tightening the bonds that makes us all part of the only way we can lift our spirit above reality, this can be done only by Art and artists.

Varda Genossar.

The Artists Residence, Herzliya, Israel.

Managing Director.

Our work is generally personal and isolated. Working on a common project is a true and fantastic challenge; it means uniting our concepts, respecting each other and trying to associate ideas and different plastic expressions without losing our individual language and identity.

This is how we initiated our dialogue in 1994.

"Fifty years of the State of Israel" associates and concentrates our efforts for this exposition. Its fundamentals are much like the creation of the State of Israel: construction, stone by stone, block by block...Each of us has worked on ideas and symbols, but the dialogue in this work transforms it into a single creation.

This encounter is only the beginning of an interesting project. Both of us are hosts and guests in Mexico and Israel. A corresponding exhibit will take place at The Artists Residence, Herzliya, Israel, in June 1998.

The concept will be the same; however, the materials used will be local and therefore different. I, (Becky), examine the truth of human relations with waste; I, (Noam), examine it through its relation with landscape and nature.

Becky and Noam.

5.8.98

לבקבי שלום -

אובליסק של אור

בהמשך למכתב שלך, לתשובה שלי מ-2/7 - דרך נועם, וטלפון ממנו אתמול -
חשבתי על 4 או 6 זרקאורים אנכיים בקוטר של 60 ס"מ.

נתונים עליהם אפשר להשיג דרך **Xenotech** או אולי במקסיקו-סיטי.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
י"ש כ"ח -

עזרא אוריון



מכון לתיעוד יצירות
מסמכים ופריטים
מסמכים ופריטים
מסמכים ופריטים



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

פילוס הכרטיס

ל ר"א אוריון הארט