

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כותרת: מחזות, כללי  
התכתבויות, טיוטות, פתקים, גזרי עיתון

מיקום בארכיון

ארגז: 20

תיק: 2

תת תיק: 2

**Title: Plays, General**  
**Correspondence, drafts, notes, news clips**

Location in Archive

Box: 20

Folder: 2

Sub folder: 2

המכון לנוכחות ציבורית  
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון  
לחומרי המקור צרו קשר דרך [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)

The Institute for Public Presence  
The Israeli Center for Digital Art, Holon  
For original materials please contact us at [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)



לעזרא שליט.

אתה מחזיק: המצב אינו למצא, כוונתי כחומר  
האמרה: "לא אינה כוס הגב שלי" (גמול שלום מאנשים...)

נראה לי שהפער שדמיץ אותו הוא צורך השאטולים באפנה,  
סמולט ופסכס, האלוהי, דמות אאוביטלי במצב פלא

הוא. נראה לי שסמולט צריך להיות להצטרף לא  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

לקהל צופים בזמן מופע מאנשים חבלי לשבר  
על קטעים וסמולט מאת דביוס. למען יאללו.

מכון לתעודת ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מרכז לתעודת הציבור

Exo Orion Collection  
Public Art Archive

כה כחומר ענין סמולט. אם אתה מוכן

אוכל להשאירו בידי הקיבוץ ולפנות לענין דו

קמאים אחרים (כדמה לי בוריאנטים קובאים שלו הקיבוץ)

לכאן (פ) מאלה אלו קדורים צמח. כדורב פ

בקטל פנך.

סדרה

עמי הלוי

עצוב הדינים מלכת' הוא הלך לחפש  
אנשים אחרים. מן הסתם ימצא. ע'  
כבר מצדק שהאחר תמונת נול.  
הצב הקובק? בא' אל' ואספר  
לך בעלורים אלוכים אלוכים --  
עצוב --- חלוק?

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive











Je m.

יום שני  
גם כן מתהמה. תל' שחר. לחם א רוח  
צ/בה קנת. - - רצון להיות אתך. חקצים  
יחד. קרוב. מסתלים בך חלון קלן קטנים  
הקל חנה סיור כשצב כן בא אן העוסק על האב  
שכאן. ארוב ארוב ששם צבר לא יאלץ אלת  
לחלק. א לשם נקודה לאורן הן הכנס. חל  
בשם מקום. שים בקצב א צען קיום פל' רוח  
אור - כים. העוסק בשם - - זה לא לחסון  
זה היה ל כן. לא - -

מ-ח'ם שנת ה'תשס"ה  
צחק בלזמה. התקום העולם נאט"מ כבאים  
קהל (לא קוק) אים רלוף

ישראל מרכז ישראלי ARTLAB

י"טק"מ כ"ה ע"מ ס"ל ז"ל ופה פ"מ משה  
כ"ל מ"מ

מנהל משרד ראשי, מנהל משרד ראשי, מנהל משרד ראשי  
מנהל משרד ראשי, מנהל משרד ראשי, מנהל משרד ראשי

ב'קד' כשם שהיית תמ'ד' בזרן שהיית אפורה  
תמ'ד' , מ' בא , איש ? א'יק ? חסיל להיות  
אתה ? למה ? איך מצאתם כל כך הרבה מילות  
ב'קד'ים שלי ? - - - לאן אתה נסע , איש ?  
א'צו צרן עצומה עשית ~~העצומה~~ - - - אנ' צר  
לך מה' ? ומה' ?

למא כונו שם דער שיכר באקד. והפאנו חלק  
אחלק הילד. יוצרים שהוא לא יאמר  
אין פנים לא יאמר



"לילה" - - זה היה האון פה. פה. פה של  
 פה ועינים פזורים וצמחה של... זה היה  
 מבטו של האדון סקרד בפסיות קצרות כאלו  
 הקצ. - - והוא עומד עכש ~~הוא עומד~~ כמו  
 מ' שנחה ממים (ממנים ואמים) פה מ' ככה - פ' -  
 כל כך קל מל מה שלוח עכש ~~הוא עומד~~ פ' -  
 על העק (הקל) שמתל דו.  
 - - "לזה יזה"

אוסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



סניף תל אביב  
 תל אביב  
 תל אביב



Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive



יום חמישי  
היית אלוה - ה - שיבוא היום מכתב - לא  
לקחת אלוה אט ואט ראש במוטת לחצר בריאות  
של ארץ - - -  
עכשיו מן שקט גדול. שלם יותר. טפס העצב  
נראים מוחנק רב. ערפיליים. שקט - -  
(נראים את אהרן בלון בטון לחצר) (אלהים)  
הפסח מתחיל ללא לקחת. אומרים בבר  
קיום א' אלו נ"רות גדלים פהסיום א' וצפון  
משהו מתחיל לנשום. יש צורות, קוים, קצוות  
קוים שכלים (בוא לצי' בא' רב בלון) (מחצית)  
אקלן הם הם אהרן שואם א' להלכה א' השלח  
החלה. שמו הבלון  
צ"ס'ה מתחלה במשהו  
את הצבצבים. אהרן של קובץ רוח  
הכתב אהרן בקרב אל - למתפלל א' הצ'ורים  
שלו. לראות את הלא יקוצ הבולט. חשש שהוא  
נהיה א'ה מדי. רצון להכות שהוא לא כזה.  
לא מלאי. - - קורת רוח צוננת. שקטה.  
(א"ס יצ' ?). בתוך השקט תמצאי אצל' הדיקה  
הלחון ביכולת. צה של כך חסר ל' אפני  
שגשגת לזכרים האלה  
לפניהם אהרן רוצה לבטל הכל צה בקי' שאל  
הכאת ההתבטאת הזאת לפניה כנ' להתבטא.  
במ"ם המיוערים הקמים שמצבת הנה. לבדוק.  
להיות בול א' גדול. קשה. חכם. אחד חסר







יום חמישי .

שאלה -

המורה אמר לשון כמים, הולך וכבד. מן  
מקרה בלתי נספח שקפה שבה והולכת  
אספחת על הסנים כשאתה צוהר לא אלו מצובה  
יורדת אליהם כמלפחת לא נראת כשאתה  
על יד האתן ממיתה למשהו כמין את המסון  
הקצר והולכת : היא צומצת לפניך בדונים  
גדולות כשאתה נכנס למדור הקיר כל כך (וכל  
סעם) - את מוסר בשר (לואים מהלון המסר)  
הליכה מוכרת, תרבות, רחוקה. מהל מוכר  
סביב (מכר) פונה בקול שיש בו הפוס. חר'  
ההיר קל. חוק  
(איש לא נכנס)  
- גורמים אחרים  
כשהוא כבד.

על השלון (דחויים עכשו) מכולים. את יושב אתם  
עצ (עצבנה בצהריים. במיוחד הפעם הפעלה את'  
הפולטניה. תמיד כשהיית נשט לעצבות בשל  
החלף היית ענ' והצפרים היו עולים לקריאה.  
לאט כמו מתקן עצמה. כה היה ח' ק עכשו  
במיוחד אחרי הניתוק העצוב. כה ממיל לנפול  
להפתח. העין השפלת האה (כמו בל).  
עכשו אה ג'ששים. מציאת הג'שה התא'מה







[משה' שחקן ספרות לך יעיל. יסא. שאל'  
ה-ז. יסאנו וואקים. הוא הלך והם באו  
הם אחריהם קצת יתר צמאים מאשר ערובים.  
מבילים אל קצה השקל.  
הכל המוצה ימים מים (ימיצה תשע) אחר  
ערובת כל מחר - - - נולד כחיה  
-- קלם, האור. ~~הקצר~~ ...

ל סעם הערה את אצק מחדש.  
אל שאלן ~~סדר~~ והכניסו לטני מדורים א. י.  
יחטאות. העולם היה - - -  
אשר שבתאוי ~~הפסח~~ פסח (במחנה) ואל'  
אמת ימיה מבישים יש שם חצר-קן קלן  
(א. י. ד. אחר גל) ~~קלן~~ קלן. תלויז' את המבח  
במקום שם לסדור את הפסח - - - 16 פ  
שמואל איתך  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

הפסח המאכזה קצת אמת (יום. חולצה)  
יש לי אינה אל שכלי הובילים האלה שיחול  
שמעאלות וחגיות כמול קלם קול. ואית'  
ח"ל (ק.א) שאתה שאתה עוקר "אתה לא מתיק?"  
"הוא לא יקן (שם מקום) (את, אמת, משה, אמת)  
-- יש שיר ערוב אחר קצר שאני צריך לשר לך  
אחר' זה יהיה אוק יתר כי הוא יאמר.  
כאית אלו בענים שחוק באקליפס הקהלים.  
שיר שאן לך פתחן. ~~שאלן~~ ל מוצא.  
מקרה, לך ממש ערובת אט' אחכה  
למאה חירוק. אחרי זה כשהלך הלך בקיום







(ז"ס הללן סאן)

לכך כל כך צפון. היום קרוב  
לערב, למסוף, לקחת מן העולם, מן היום, ומסוף למסוף  
מערב כל. שני ימים כאלה תחילת ערב  
צפונה את צהר. הוא ילך מכאן והמחר שבאן  
מהספרים שבאן מהמספרים. המספרים לא תבא  
הספר - כל מין ימים יתחילו לערב. תראה  
א"ש לא ילך קשה (אזו בעה ילך לשיח) חיוך.  
~~המספרים~~ עכשיו לילה. והמחר י"ד ושתיה בחור  
תן לשר שנים, והצלת בלא (לא אלים) הוא לא  
אני אשתל לא לקוף מכבא - לא ע"מ אלא  
ה'ים האלה סביב העולם. ש"ס בן כן הורה  
הוא. זה לא יפגע. אני אבאר את הוליוווד  
הזקרים האלה (המחשבה) כל כך מ"כ ~~המספרים~~ נבחר  
שאת הולך אתם שנים ככה ח"מ י"ו מורכבים  
מחזשים וביניהם שלמה ~~המספרים~~ יוצאת הסבת  
ויהי מה. כשאתה יך חושך א האפשרות ~~המספרים~~ תחיל  
להכיר באצבעות - לפרק השליך, לחון (צ"ל לפרק)  
אני כבר טס את יום שש' הבא. התאמת לקצנה  
לפני הצהרים. דברה לקחת ירידה א יזהשער  
אתה. לא לחץ אמרתי ה' שוטים א עצמי. ~~המספרים~~  
הולם את -

שלם מה את רואה כנצאת לקנה. הצפנים  
ההורים הללן, הצהר-ללן, הצהר-הם מפעל  
המספרים ~~המספרים~~ תראה הוא לכתב אתה קטן  
כפ' אתה אלוכה אלוכה לקנה-ה-ה (לא די)  
זכור



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

[illegible][illegible]



אתה לא צדק כי אתה מתקנה כל האדם.  
 יום שש' אהב. האב, אלו לפני פתאם  
 להציל. הוצה חוש' לכת. אכת האדם  
 עם ימים משלוח. איש תפול.  
 עזר עזר לא את. שיה יכול להיות כל  
 כל הרה. א - מחז אר' פנו' כל לפני  
 הצהרים קואי עזבו, שותק. לילה עזק מתוך  
 לבוא - - -

דבר שראית מחזק. (אם כאן). הוא חזק והוא  
 א יא. מחזקים. קצת אורח. מצא חזק מתוך  
 שותק. טוב. - ארבע אמנות במרחב הציבורי

קבוקה דא' (שבת) החזקה. טוב - טוב  
 מחזק' מקדם. לשלוח. יום יחזק. (לא יחזקו א  
 שם אשכולות באשכול (אני לא אצטרך  
 לקום לפי צלצול של עמנו גדול - מל' 19-21.  
 יחזק עז צדק לפני עז חזק. הוא יחזק צדק  
 הקנים אל השלח. נלא נודע. רק אלה נאמרו  
 כפי שיהיה חזק לקחת כשתבוא פתאם.  
 וכל כך בורח שתבואי.

- שיהיה. שיהיה כמו בחזק אחרים.  
 עזר מחז (ויחזק). החזק האם חזק  
 עזר חזק חזק. אחרים. חזק. חזק.

*[Handwritten signature]*

עזר



קמ נאטון

לכ קהר, צבוק, אחר, אתג שחכה לפנ  
ל סק מעל. היא צוז בדורכים למלה למחנה  
שחצור שחנה. הוא חנה. באור שחל אבול  
כמו סילה ס' וילון. א תלכ לשם. (חנה)  
מעכשו אלי יהיה לשם יותר. עם קורים פחות  
קרוצים

— צומח אל חלון. מחל ככה לא נואה  
שדור צוק הנל. לחצול. אין כח ללכת לפנ  
ההוא אל החצולים. לחצול. ללכות צנים ס' צ  
רק עם הצברים החכמים צוז כאן (חטון ככה)  
הפחמים מאפרים. שחל שחכ א ציו הנני חלכך  
כבר תלכו אלו היום

ש' צבוק חכר. לא תלול. לא לנאש  
את האנחה סק. — חכר אצור  
שחנהו יצורק יותר אל שחפים יצורק. הוא צ  
צוק חלון יחל א' שם. — פחמן?

חלון צורים חוצרים. לא פאה" את חלפה  
חלפה חלפה חלפה, חלפה חלפה — כ  
חלוצ צוקים. צדדים פאה חלפה חלפה חלפה  
קצת. חלש חירה. מחל ככה. חנה למלה  
שחור שחור עם שח חלופים. חקייאות פאה



כ כק קצור קצור קצור

אחרא



האני נעשה זכור. מעורר. כשבאלג שטת  
 שטולים לבוא. בסביבות הקרוב. בוקר לאן שהא  
 ועושה קנעניות ערוכות - (עבור על זה לדאוג  
 אלי יפה אור. תמשיך לכת. אל תביט לתוך  
 כי אין אור. (אולי לא תזירה) וכשבפנים את  
 ל חש בחול-את ~~החול~~ + וכשתמלים ורצת  
 מנצחים ל פסם וזכה - פסיות, דומה  
 שמהו נגז קות קצת. ~~המחשבה~~ היציאה  
 שאת קרובה ומ'צ ממה האשיות שפראם -

(איש קל עם חלק למן צדד סתם המקומות מסוים  
 יפה ומסתכל מסתכל - חפזות סתם - מסובא)

ה'מים בסביבות    
 מפסלים. קום ~~ה'מים~~ (אלות, אהלים)  
 עם באחרון - חלק ~~ה'מים~~ סימן אש'ן זרים  
 לחתון-בפנים. שם בכול תפונה בחושק.  
 שמיסה שהמה להקיד - מה באת? (אחוק  
 מחנכים יטע) קח אחם - -  
 יתב יתב יתב. תבוקה גלגלים אחרונים  
 לא באו עזב. קוא' אכל. תתנע' אל  
 חתון המואר. המחכה. ואם מאחר וחושק, אכ  
 קשט. כמו לפני. אחרי עקבות תילה (בה  
 מבלע עצוב. למה?) שותרת שותרת - -  
 אורות שיק אולצו מחוירים. פועלים (אט.  
 עזב מעט כשימותו יקוא טוב גשם.

מב' - - - זכור  
 זכור בפי



אה מלך מלך  
 (מיוק) ה - ישלך אתך איטי עם מנחם איטי. קלא'  
 קרה. וקחם באופן - קדית ההוא (ההוא) מה?  
 ומה ל כן -  
 לך קשה?

יש בבת ההואר. כולם יזנו. מונח. מכל  
 חתן אויר. מל. ואתה מרגיש שהצדק שיבוא  
 יחלק אלה. יחזק. רוצה ששמו יראה אלה  
 עניי שמואל אלו. זה יאמר לי שהוא היה. קפני  
 עזמי. עם חיים משלו. חתן חיים. אכל אין  
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



... שיהיה קרב פליטים  
 זה הדרכים ילד. צמח. יעלה משה...  
 (מקוים). (אט לאט) - חלום, חלום חלום חלום חלום  
 הוא עם חלום קפני. אכל כשהו דברים שלווים.  
 אז שאלה. עזר. זו ראה צרה למצוא הם קפני  
 שאלו. צריך לראות אתם כצדק סקר קפני עזמי.  
 עם הדעות שלם והסתבכות שלום, ואם הנה אז  
 אני אהיה קדם ל מחינתם. ~~מחשבות~~ עסקת  
 הנשק לא צריכה לרדת שום דבר. זה פשוט  
 האין מדיני. ~~מחשבות~~ אין זה אפילו  
 להבין אה יזה שלי כפני (מחשבות) - אכל  
 צדק כזה מרדד והחזק שלם מחשבות כן  
 אכל שהחילו למה הם. ישאלו משה הכל



חוקי. למה היה צורך להכניסם שם, ספרים קיום  
- צריך פשוט להבין שאנחנו גורם מקור. אין  
אילו שום יחס, אנחנו ששנו מכשיר בלבד.  
אין גם צורך לקרוא עם הקד כמחן קרו...  
אחר כמה צדדים נרמזים לאוזן. לאלה בלבד  
אשר זה צריך להיות הורה יותר פשוט + שום  
גישה מקדמת. שום עקרונות מראש. פקח  
צינים ותסתכל בדולם. ותאמר לעצמך זה טוב.  
זה קרוב. ואם אתה צם - אמור לעצמך (קדמה  
מחק) זה טוב עמור, זה רע עמור, לא  
משהו ~~משהו~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~משהו~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~משהו~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup>  
- יפה. תשלח לו פתקים. <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~אולי תהיה איתך~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~אולי תהיה איתך~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup>  
למשהו ~~משהו~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~משהו~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~משהו~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup>  
אני לא אמר שום משהו <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~אולי תהיה איתך~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~אולי תהיה איתך~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup>  
- עשאי' לעצמך תמ' <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~אולי תהיה איתך~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~אולי תהיה איתך~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup>  
קום התחיליות. <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~אולי תהיה איתך~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~אולי תהיה איתך~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup>  
למא סוף משהו. <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~אולי תהיה איתך~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~אולי תהיה איתך~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup>  
ממה הורה פדחים באה' האן.  
אני מוכן להאזין משהו. אבל אני לא אפגין את זאת  
כ' זאת חספה. ב'חור המצקנו כיום.  
זה יפה להיות נאמן לתנועה ~~משהו~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup> ~~אולי תהיה איתך~~ <sup>אולי תהיה איתך</sup>  
כ' הם אתה.  
יכול להיות מערי' ?  
אני לא יכול להגיד לאף אחד במה כן להאמין.  
(לפ' שעה)



לא למאן - אפס? הי' לך חנה  
בזמ'ם ההם

הענין והוא מהבן שנים וחמש להחזיק  
הצבורים אלוה... כל כך לא צ"ל  
שם קדושה אשר למצוא כמה נקודות (מחל מחל)  
חלקים כאלה. לקנים. קדושים. בית שבועים  
אליו יחסי (לא קוד) מחל (לא קוד) ראש, פנים  
משהו לפי מלה. שותקים. מכירה?

[illegible][illegible]

1258



ופה חזש ל כן (כ' כה נעשה תלוצת)  
 והחננים חזרים אליך — —  
 — טפ'פת סנצלים אל סאון חנוף (וס'חון)  
 ויז כצאת (ה' יז חתקת) כשחצנו אחרי החון  
 וה'ה בה ל כן ל כן הרבה <sup>יח'כבה</sup>  
 ארוק. שהיה ס' ל מה נשה ס' אילו לא  
 ה'ה סאן חוף / ח ל כן ס' א' חת.  
 (צ'לף א הא...)

נבטק'ם א'ס"ם א'ס"ם

זכא

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז תוכנית ציבורית  
 INSTITUTIONAL PUBLIC PRESENCE  
 מרכז לתוכנית הציבורית



Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive



כבוד יורד, שורץ אף מליה בזיון, הולך ואופך  
 מתאמץ ופועל, והולך זה מכניע - היותו ה' -  
 הולך ומוריד. כפאת קשה של, תואמת  
 כבוד שהתקלת אלו, כמחיל מלא באי-זיון  
 וחבול. אכן זה כל כך אתה! הרבות  
 הצאת שוררת ככה לאט בין האברים הקשים  
 ופנים. את היצולות. כמו מים בקולות  
 שמוסרים אר שפת הים. הקטן אנוך אנוך  
 ואתה נחנק לילך עצוב - - - אהא, למה כל כך  
 ספק עצוב. זה לא הערער המוקדם. זה לא מאריך  
 שור. לו. זה לא אש ששאל שמתחצ (הכח המאריך)  
 זה אתה במכשיר קרובים עם כתובות ואצבע  
 קפה שחלק קולם עצובים וידיה ה' - הולך לאט  
 עומד (הוא לא הולך) פתח לאחורו אולי אולי  
 אולי - יורד הולך. והוא לא מספר  
 את זה לאט אתה אכן לאט

אהרן רק יותר חלק יותר. שלמים חוזרים  
 שקטים ~~מחזרים~~ טובים! אור שורר של לפנות  
 בוקר. אור טוב. שלם, שציה אור לא ארסה  
 אלה (זה נדאי לא יקח הרבה).  
 עקבים וכהים האיסור. מחכים אר כסא  
 ב' מסועת.  
 - - אור של אתר, הוצב אתה מרגיש (כמעט)  
 מתאמץ שאתה שלם. לא קרוע.  
 ?



ארבעים את הנשים האלה . אי אפשר  
 האלה אסתר נתנים ל כן מרט שמחה  
 ומשהו שואל מה אמר נק צדב צדב וצדורה  
 ממחוקה מחוקה . אין . זהו אחר . ויש נק איש  
 אתה שאת מצבר אתה אה כאלה .

קרוק קרוק  
 זכור

- אין קצון להפסיד . ללכת . אל פנים לא  
 ה"ת לבד ל סך (מבצע מצרים) למלך וללכת  
 (צדור) - נהר אריות (אין) אתה בוצה  
 לפרול א החצות -

א/מחמים להפסיד  
 - תנ את המאכל

עזרא אוריון  
 אוסף עזרא אוריון  
 ארכיון אמנותי מרחב העיבור  
 תל אביב



Ezra Orion Collection  
 Public Art Archive

תצבר את הרבה



יום שני

נשמת שבע יהיה נברא אמת, בשר, אצל החם  
 השאיר שמו בה'רות. למה לברך היא נצרך  
 מאלה. היא איננה ערשו יסול האמז, המוכר  
 מהפך ~~הוא~~ חלק. עם תאוצה באלים. גולן  
 וקואל וזה אל הקרון ותלוי וזה אל הסבתא  
 שרל ככה, אלוך ככה - - - ערצוב ערצוב חלוקה  
 ז'ן ל' נאש לחשק - אט, למה זה לא משאיר  
 לק אלוך לערוב ימים, למה ~~הוא~~ היות הזה לא  
 משלים, לא קונה לא משאיר לק צדק אחרי  
 מלכד, הבה'רות, האובות שחזרות ~~הוא~~ ומאילת  
 בק ערצוב ~~הוא~~ ערצוב ערצוב. ארץ ארץ במרחב הציבורי  
 אמתו נותן ככה ~~הוא~~ פסג מתגס.



הפורים היה אוב יתר משפשו היה לשאר. לא  
 להחזיק זה אל זה ~~הוא~~ (לא שום שבע היה פחול  
 אה שום שבע מרחיק ל כך. קחו שם בחתוך. בחון ערצוב  
 (ועם החטא - חילוף) ערצוב את המחתך" בארמון  
 והצליחו לפזר את החם אל כל האולם הנקבז לבמה.  
 הרבה תורים הסגלו. בחון מורים שח'  
 שיוצד יכל ל כך לפזר צמור אוב. ואחרים שסא  
 בנצ (אם לא בחילוף) - ל נשום לנשום אור  
 יש ל כך מוט ~~הוא~~ ואוב שיש אור - בערצוב  
 יקוא רק אחד (?) הערצוב הוא היה אול היות -  
 נסיונות שבסוגות נחלקה לארון את ערצוב. להקציר









יבאו נואה לו הודיה וגו' אדם נאמר חסד, "בן". אדם בן אהרן אהרן אהרן אהרן. אדם  
נואה בן דוד, מנחם אהרן חסד, אהרן אהרן אהרן אהרן. אדם  
השני" שהוא מחולל אהרן אהרן אהרן אהרן. הוא אהרן אהרן אהרן אהרן  
נחמיה ופנחס יפים. בן אהרן אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן  
אברהם אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן  
הוא אהרן אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן  
בן דוד. האהרן אהרן אהרן אהרן. הוא אהרן אהרן אהרן אהרן  
ואב צדקת אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן  
ש"ח אהרן אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן  
קצו אהרן אהרן. ---  
כל הילול אהרן אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן  
אהרן אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן

אברהם אהרן, אהרן אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן. אהרן אהרן אהרן אהרן.

אהרן אהרן

אהרן







מחיר, מלח, מלח

1

2

.3

1

5. (פירוש)

4

3. (צנאם תמיר)

1 - 2

2 -

8

(אבותם כבוד. אחיב. ש התנאה אל הנשר והו הפחילה, שהיו יהיו השנים או  
שנה. הלאה. נוא תמיד צאב, פהט אפרה אחד.

הדיווח חלף. הדבר הזה אמרין נ' פתח ואלו שטון-מחול-קובץ-נ-ז-לא-היה ממשא  
משנה קודם. לפני הפתח, במרכז משנה ממש-מקרה. בקבוצה הדבורה אמרין משה לא יראים.  
פה ולפי כסאות ולא יראים.

אור. פיצול נאום. נדום הנד והנה (נאום) נאום. ב. ה. המטה הקודם.  
ארכיון אמות המרחב היבוי  
מחזרים. ~~המטה~~ מחזרים. משבו אמת. משבו אמת. 2. נאום.  
מילים. 2. מילד ומתקדם ה. המטה המרכזי 4. מילד א. 2. ~~המטה~~ ומתקדם למילד.  
פיצול נאום. 3. מילד א. 4. ומתקדם מילד. 5, 1. מילד, (נאום מילד).  
2. תבנית.

מלך אלהים, עשרה 4 כח 2, 3 3 ל פירוש מלך 4, 2)  
Ezra Orion Collection (6, 5, 1) מלך אלהים 3

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

ה'ת"י ה'ת"י שנת תר"א

$$\text{Spin } \chi \quad \chi|_{\mathbb{N}} \quad \chi \quad : 2$$

3 : מלא אלה קבר

•  $\text{mll. } \Sigma \text{ fme. in } 1^\circ \text{K} : 2$

 $(.30, .)$ 

אתם זה תבואו אלי (המורים)

(3 מדרגות) 4. מדרגות דאבל-הול (מדרגות 3)

9: אן אחיה רוסאן זלך.

(ענין נתיב 7 "הנחמה" מאת הרב ~~הנצי"ה~~ הרמב"ם)

၇၈၆၀ : ၁၈၇

(מכירה. למ 2 מדרת 4 עמ)

6. כיצד נקראת התהליך של יצירת תא?

? 2N rel : 3

6 : κ · τ ρ κ λ

3 : ארץ נח

6 : אן 312



7: היה לנו 6 דף הינה מלאה.

[illegible]

מִי: וְשֶׁאֵין כָּאן עֵץ אֲחֵי קָ לְרִפּוּס אֵל הַהִיטוּת?

5 : Die 5te Stufe  
 4 : 4te Stufe  
 3 : 3te Stufe  
 2 : 2te Stufe  
 1 : 1te Stufe

7: תמיד ש פ התחלתי בו.

(. l. n. k. & d. i. f. s. t. e. m. u. s. )

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$  ?  
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \dots ?$

מנחם : אכן כן. הנה הנהגה נכונה.

4:  $\gamma_{\text{H}_2\text{O}}$ ,  $\gamma_{\text{H}_2\text{O}}$ ,  $\gamma_{\text{H}_2\text{O}}$ ,  $\gamma_{\text{H}_2\text{O}}$

33 of 50, 10210.

157. אב זכר וזקנה

L: 5/14/15

හිත දින : 8

עצור את הרכבת

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון למידע ופיתוח ביטחון  
INSTITUTE FOR PUBLIC AFFAIRS  
معهد للتحليل والسياسة



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

archiv  
1.7.6 25x5 3xN 0.1x13 0.1.7 0.1x13

314 1290 3.15

העובדים נשטאן אפאכט, האלמאד,

12. 12. 2012

גמלה לכאן ואח' גמולה לשם ואח' לשם --

(צורה של  $\sqrt{2}$  חסות אפוא)

$\frac{1}{2} \pi$  : 7

א"י : לא הוכח אלא מקום, היינו שיהיה שיהיה.

7: אמר ש ער נחם פון אברהם? ...

(האורח מזה, נכנסים פתאום למלך, מהימני לא משמאל. אשה אופף, מתן.  
ול, פתאום מציגים בפניו את ה"הפכים" מתקובצים, מרחיבים ומחזיקים וזוהי צורה צלולה ...)

מנהל המעבדה: ד"ר אהרן שניידר

7 : יום ארץ יהיה שבת

∴ 2<sup>nd</sup> order reaction is.

[illegible]

( $\eta$  GHD for Yaman)

מלח, שומן, מים, חמצן

4.  $\frac{1}{2} \pi \sqrt{\frac{2}{g}}$

... till 2.5m ... 4

...? mll. 9.500 .N : 4

•  $1.2N \times 10^4$  — : 4

(. ролн 3. эл. 4)

(ה'תשנ"ח) מלפניו ה' כ"ז. ש וקצ' אינדד ~~משה~~ ~~vener~~ ~~אשר~~ נב<sup>2</sup> חגית.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

Archive  
מסמך זה כבר לא יהיה לך אילן עץ.

א"י : חנוכה חנוכה חנוכה, חנוכה.

5 : 500 ?

מ' 2: מ, מן סוכה מאת פה

[illegible]

2: ע"פ מאמרים, אין מחקר.

י"א : י"ב : י"ג : י"ד : י"ה : י"ו : י"ז : י"ח : י"ט : כ' : כ"א : כ"ב : כ"ג : כ"ד : כ"ה : כ"ו : כ"ז : כ"ח : כ"ט : ל' : ל"א : ל"ב : ל"ג : ל"ד : ל"ה : ל"ו : ל"ז : ל"ח : ל"ט : מ' : מ"א : מ"ב : מ"ג : מ"ד : מ"ה : מ"ו : מ"ז : מ"ח : מ"ט : נ' : נ"א : נ"ב : נ"ג : נ"ד : נ"ה : נ"ו : נ"ז : נ"ח : נ"ט : ס' : ס"א : ס"ב : ס"ג : ס"ד : ס"ה : ס"ו : ס"ז : ס"ח : ס"ט : ע' : ע"א : ע"ב : ע"ג : ע"ד : ע"ה : ע"ו : ע"ז : ע"ח : ע"ט : פ' : פ"א : פ"ב : פ"ג : פ"ד : פ"ה : פ"ו : פ"ז : פ"ח : פ"ט : צ' : צ"א : צ"ב : צ"ג : צ"ד : צ"ה : צ"ו : צ"ז : צ"ח : צ"ט : ק' : ק"א : ק"ב : ק"ג : ק"ד : ק"ה : ק"ו : ק"ז : ק"ח : ק"ט : ר' : ר"א : ר"ב : ר"ג : ר"ד : ר"ה : ר"ו : ר"ז : ר"ח : ר"ט : ש' : ש"א : ש"ב : ש"ג : ש"ד : ש"ה : ש"ו : ש"ז : ש"ח : ש"ט : ת' : ת"א : ת"ב : ת"ג : ת"ד : ת"ה : ת"ו : ת"ז : ת"ח : ת"ט : י"א : י"ב : י"ג : י"ד : י"ה : י"ו : י"ז : י"ח : י"ט : כ' : כ"א : כ"ב : כ"ג : כ"ד : כ"ה : כ"ו : כ"ז : כ"ח : כ"ט : ל' : ל"א : ל"ב : ל"ג : ל"ד : ל"ה : ל"ו : ל"ז : ל"ח : ל"ט : מ' : מ"א : מ"ב : מ"ג : מ"ד : מ"ה : מ"ו : מ"ז : מ"ח : מ"ט : נ' : נ"א : נ"ב : נ"ג : נ"ד : נ"ה : נ"ו : נ"ז : נ"ח : נ"ט : ס' : ס"א : ס"ב : ס"ג : ס"ד : ס"ה : ס"ו : ס"ז : ס"ח : ס"ט : ע' : ע"א : ע"ב : ע"ג : ע"ד : ע"ה : ע"ו : ע"ז : ע"ח : ע"ט : פ' : פ"א : פ"ב : פ"ג : פ"ד : פ"ה : פ"ו : פ"ז : פ"ח : פ"ט : צ' : צ"א : צ"ב : צ"ג : צ"ד : צ"ה : צ"ו : צ"ז : צ"ח : צ"ט : ק' : ק"א : ק"ב : ק"ג : ק"ד : ק"ה : ק"ו : ק"ז : ק"ח : ק"ט : ר' : ר"א : ר"ב : ר"ג : ר"ד : ר"ה : ר"ו : ר"ז : ר"ח : ר"ט : ש' : ש"א : ש"ב : ש"ג : ש"ד : ש"ה : ש"ו : ש"ז : ש"ח : ש"ט : ת' : ת"א : ת"ב : ת"ג : ת"ד : ת"ה : ת"ו : ת"ז : ת"ח : ת"ט

7: תמיד התיחסת אליהם כאלו שיש להם יד.

5: מצינו שם, וזהו.

מ"ח : א' ק"י ק"י ק"י

7: היץ האמריקה החדשה.

21. 98 v. 11 : 5

מִי: אֵל, יְהוָה, הַרְבֵּה סְרִיחַ, אֵל הַרְבֵּה אִסְרִיחַ



6 : זה לא היה?  
7 : לא, חבר, זה לא - קורא.

(זמנה ארעה)  
שאר ל. בראה שובעיה (ראש דא 8)  
ואפוא שם.

(6 נא ארעה)  
3 : ארה הולך ארעה ארעה חסר שחר.  
ארה ברה ל. כאן.  
ארה הולך.

6 : תורה עם ארה הריא.  
(יורה חרופ. צורה צולה.)  
4 : חכה קר, קורא, אני הולך למה ארעה. (אמה לראש ארעה.)  
6 : נארא שם. ארה צפון ארעה שפיר הולך.  
(חפץ חרופים. 6 נארא. ארעה וכו'. שפיר.)  
3 : קרע אמה שפיר ארעה ארעה ארעה.

2 : ארה עם אמה ארעה חרופ.  
3 : כ, ארעה...  
2 : אין א. שפיר ארעה.  
3 : קורא ל. ארעה שפיר ארעה.  
2 : הוא ארעה ארעה.  
(3 לא ארעה)  
הם ארעה ארעה ארעה.



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive  
(חלף ארעה ארעה ארעה. ארעה ארעה ארעה.)  
ארעה ארעה ארעה. ארעה ארעה ארעה.  
ארעה ארעה ארעה. ארעה ארעה ארעה.  
3 : תורה.

סק

3: תצפית

1: את המבט לעמוד

(תצפית) בנו לעמוד את התקרה הנשא ולתחתה את הקיר העשוי אבן חולית. את אחד האחדים הקדומים אולי לעמוד אחר.

(מפנים עומדים שני. 6 עמודי דרויץ וצורה אחר).

6: הם עומדים אבן ...

(עומדים. צורת צורת. 6 חופץ).

הם עומדים ואבן ...

4: שני, הוא הנה, תהיה כזה צורה.

עם קף זה יעמוד.

צורת זה צורה שונה.

7: זה לא נראה סופר.

ע"מ 2: את שומע.

7: זה עומד שומע?

4: זה עומד אבן אבן --

אנחנו זה אנחנו עומדים, בחור.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עומדים זה ...

ע"מ 1: תראה עומד אחד?

(חפצים רבים עומדים)

6: כזה עומד.

(עומדים. צורת. אבן. יומה.)

(6 חופץ)

ע"מ 1: זה עומד זה.

7: עומד אבן.

ע"מ 2: הוא, תצפית. (6 חופץ. שני.)

7: --

תראה, אנחנו עומדים אנחנו זה זה עומד זה.

ע"מ 1: שני נכוח?

6: תראה.

7: זה עומד שני אבן זה. נכוח אבן.

6: אבן אבן. (עומד שני)

7: אנחנו אבן זה עומד עומד.

אבן זה עומד

6: את זה עומד. (עומד שני)

7: אנחנו עומד אבן (עומד שני)

6: את עומד אבן --

אבן אנחנו זה עומד. אבן אבן.

7: אבן זה ...



מאין שהוא הקיט זה להחזק.  
ק אחר ק החזקו אה העול  
הינו בקר מלום  
היה אלי חור  
אה שכלו להחזק קאו  
א ראו בקר  
החזקו אה.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון עזרא אוריון  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز لذكرى العزرا اوريون



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive









