

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: ים המלח
התכתבויות

מיקום בארכיון

ארגז: 10

תיק: 1

תת תיק: --

Title: The dead sea
Correspondence

Location in Archive

Box: 10

Folder: 1

Sub folder: --

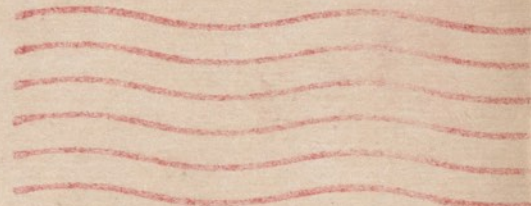
המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
archive@digitalartlab.org.il לחומרי המקור צרו קשר דרך

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



אצטניט שלום

שלום
כבודי
לואי מקורי
25/20
AKKO



של חילג ישי אורן :

אגור

04-856169

04-856404

ארכיון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העצמאות והשלום

יהודה

א

אצטניט
מזל
שלום בקר

84990

יחיאל שמי, קונסטרוקציה בעץ וברזל 1982
y. shemi construction in wood and steel 1982

7/1

קמפא. י.מ. האלח

שפד, אנה אלס, ודיס

- אנה יטכנ אג היטאן
לכנ חתים כעל מוסל

- אנה אנה לכה יטכנ סמית

- ודיס יטכנ "אוסף עזרא אוריון" ודיס

- לאתר האלח "אוסף עזרא אוריון" ודיס

גון כחודס. גמדי ד"ר

אלו פארום ההיטכנ

אל הגרמא חקיוט ספא

כעל מטה סחיר.

- קחך חנה, שפד: נראה
סמ-סא אלס אפסר לכה יטכנ

שמואל לויט 22/6

גבול : 400 ש"ח

(הריון)

הנפח : 100 ש"ח +

חומרים

סה"כ :

\$ 7.500

אוסף תורא ארמית
ארכיון אמנות במרחב הצבורי

מחנה

1000

+

\$ 8.500

אפרט

לפרוס את התשלום

15 \$ ש"ח + מחנה

ה"טחן הנדסה מחנה

15/5 - הא'ט'ר



29/5 - פז'טה ד'ם קאל זעלפ'ס ווע'ס אוילאוסק'י
הפ'רוג - לויז ראטון

9/6 - ס'יור קמפ'א'ים ופ'מ'צ'ס'ר

ד'ם ופ'ים . ס'ימן ה'דולג .

12/6 - פז'טה ק'צ'ה ד'ם ט'צ'י

פז'טה ד'ם ופ'ים + ט'מאל (וויט)

י'פ'ד מ'ד'ים א'ר'כ'יון
ט'ק



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

4/8/84

15x12m
12x10m

רשימת קורות פלטה

12	26	19 x 45	I	מחצית V
540-211-540	12	21 x 53	"	" (מחצית)
540-212-700	2	30 x 70	"	" (185)

8x12m + 1x9
400x15
12 - 11 x 40
540/220-400
4
קורות למימון האגודה
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
5
נחמה



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

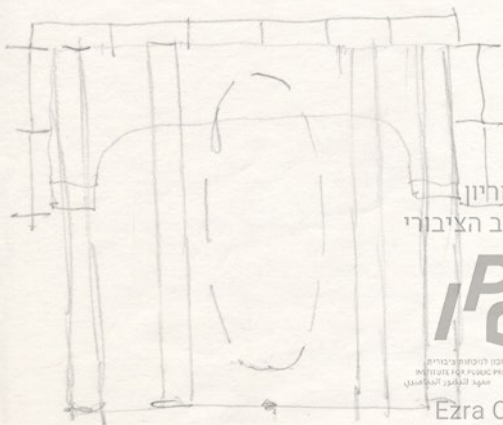
5/6/86

קורה 5.4 מ'	1	100 x 40 סמ	I	מחצית V
קורות 12 מ'	-	19 x 45	I	מחצית
" " "	-	21 x 53	I	"
" " "	-	30 x 70	I	"
" " "	-	11 x 40	I	"

לוח פיקס נסיון קרוט 1:1

פגה מ'נ'מ'מ : 65 x 200 ס"מ

פגה מ'ס'מ'מ : 85 x 260 "



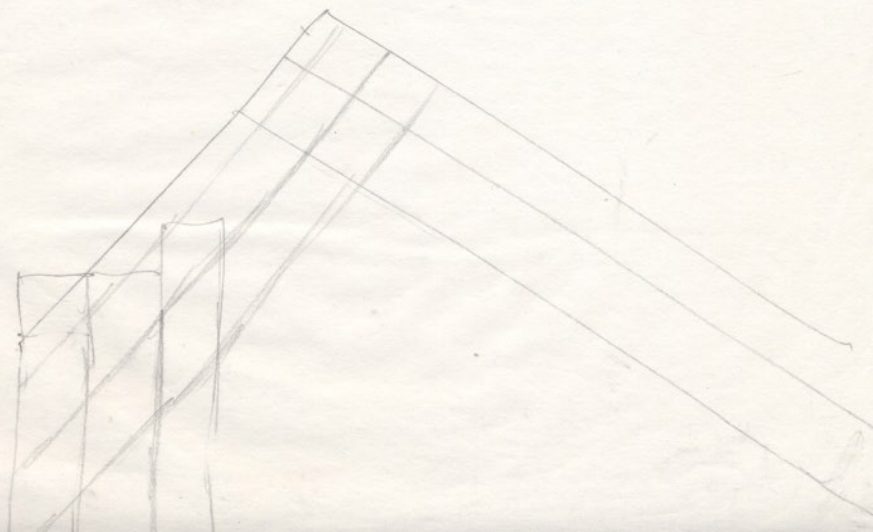
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון לידיעת ישראל
מכון לידיעת ישראל
מכון לידיעת ישראל



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



4/5 5665
 קובץ היסטורי
 מרכז סידור היצירות

4/2
 61 אגו
 סומנו. היצירות
 ויוצריהן

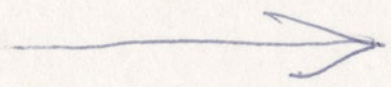
אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מז-טין ↔ אריה
 שטר



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

המח
 להקטרוני
 דפאון



מבדיל וס המלח

המלח המלח המלח

07-6465111

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

5351

לספר

מלוכה

18/7/96

מפעלי ים המלח בע"מ



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אלברטו קייב
עוזר המנכ"ל

מכון לשימור יצירות
מסגרת המוסד לשימור
מכון לשימור יצירות
מסגרת המוסד לשימור

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

טלפון במשרד: 07-646 5348 ,997 7416

טלפון סלולרי: 050-346109

פקס: 07-623 3177 ,628 0260

טלפון בבית: 07-995 7156

בית האשלג

ת"ד 75

באר-שבע 84100

יוסף מן

טא אדער: לאו 4

י.ם החלח

חגג'ל אדמו'!

ד-יםל האל.ים

טא אד' טאה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

27/7

טא אד' טאה:

ג'ס מ'טל/ אין אוירה דוקא
לא טאה א' "אילוד י.ם האח"
מחפ'דים אה האחוד - א'יום

מחפ'דים 86

- מוכן לקח אסרוג אלה
- השגה לקח אה האקו"מ אלה
קלה א' (מחוי).



בית (057)956342

אוסף עזרא אוריון

לויט שמואל

מהנדס הנדסה אזרחית ראשי

מכון לזיכרון ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון לזיכרון הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בייטמן הנדסה בע"מ

טל. (057)-31773

(057)-32834

טלקס 5273

בית ינק

ת.ד. 1214

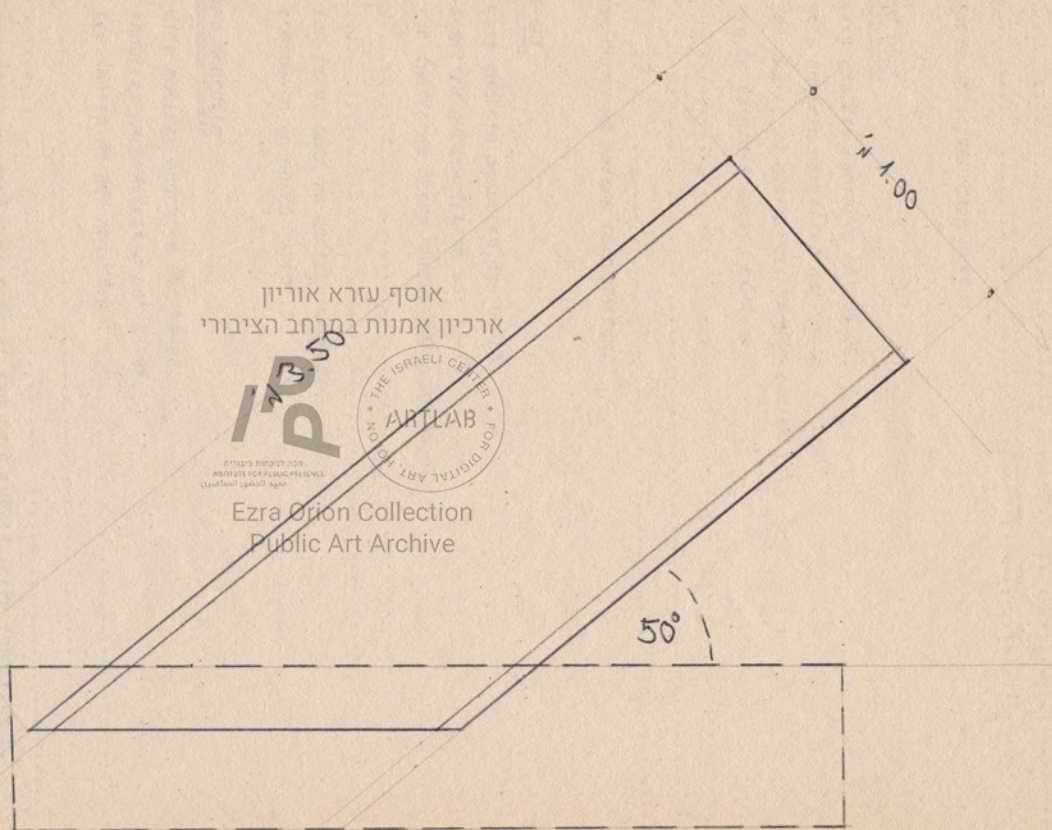
באר-שבע

אמנת נסח לפסל

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



עזרא אוריון

שם יצירה
קט' האלה

75 תר

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קמ



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

סס 841

23/11

לא לאריה שחר

למיט: 690624

מסר ל 40000 \$ (!)
חצה למסר בטשא (מספר)
אוסף עזרא אורין
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מסרתי לו -
לאה - היסטוריה היא
4000 - 8000 \$
ורחמי א נכונה לבוא
אחרי חלקם -
ביקש להקטין קצתם בלבד

מדרשת שדה בוקר, 7.4.85

לכ'

אמנון ברזל

אוצר

"מבצע פיסול לאורך ים-המלח"

שלום -

מיצפור פיסולי מול מפעלי ים-המלח

אוסף עזרא אוריון
בעקבות הזמנתך למשתתף ב"מבצע" בעבודת פיסול גדול, אני מציע לשלב בו את רעיון המיצפור הפיסולי.
לפני כשנה הצעתי למנכ"ל מפעלי ים-המלח, אריה שחר, להקים ליד רחבת המיצפור (הקיימת כבר) פסל פלדה גדול במבנה 22 מ'.
הגשתי לאריה תכנית שהתבססה על האפשרויות להשתמש בקורות פלדה מעודפי "המפעלים", אשר ניאותו לבצע את החקמה בכוחות עצמם (הובלה, מנופים, ריתוך וכו').
הקושי נתגלה בנושא יציקת הבטון ליסודות הפסל.
- אם ניתן במסגרת "המבצע" להסדיר את נושא היסודות, נראה לי שאפשר לגשת לביצוע כבר בחודש הקרובים.

ממתין לתשובתך

עזרא אוריון

פסל

החברה לפתוח חוף ים המלח, חבל סדום וערד בע"מ
Arad & Dead Sea Region Development Co. Ltd.



4.2.86

פיסול על חוף ים המלח

נוכחים : גד אסולין, אדריכל צבי דקל, עזרא אוריון.

1. תכניות פריסת הפסלים שהציגו צבי ועזרא לגיזרת נוה-זוהר - עין-בוקק מאושרות.
2. תכנית זו חוצג בפני הפסלים כאשר לאיזור גן-החמרים יוצגו להם שתי חלופות :

- א. כפי שבתכנית מס' 40 (עם בריכת מים בלבד) אוסף עזרא אוריון
- ב. עם אגם מים דו-מפלס. יהיה בתחומי השביל הטבעי. קו החוף של המפלס התחתון

מכון לתיעוד יצירות
מחלקת מנהל פיתוח תרבות
מנהל תחומי התרבות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העתקים : גד אסולין.

צבי דקל.

עזרא אוריון.

דן יואלי.

משה שמיר.

יובל שחף.

סיכום : עזרא אוריון.

נוה זוהר-סדום 84960

טל. 057/84148/9

Nave Zohar - Sdom 84960

I s r a e l

שקל 9/11
א. יק. א.

→ יק. א. →
מסלול הולדת
א. א. א.

→ מסלול : יק. א. →
הם

אוסף עזרא אורין
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מסלול יק. א. א.



מסלול יק. א. א.

→ הקד' : יק. א. →
מסלול יק. א. א.

\$4000 - \$8000
23/10
א. יק. א.

באר-שבע, רח' שמחה אסף 2, טל. 057-39960
סדנת נייר, גלריה: שד' טוביהו, תחנת רכבת טורקית, טל. 057-38142

3.4.84

לכבוד

מר אריה שחר - מנכ"ל מפעלי ים המלח

מפעלי ים המלח

באר - שבע

לאריה שלום,

פיסול במיצפור המפעלים

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בהמשך להצעתך המקורית ולביצוע המוצלח של מפגש האמנים בהר סדום, אנו מציעים לך

את התכנית:

- להציב בסביבת המצפור 4-3 פסלי פלדה בקנה מידה מומנטאלי, שיחוננו ע"י 4-3 פסלים, מן הטובים בארץ.

- הקמת הפסלים תהיה על ידכם, והאלמנטים שיהיו איתם ילקחו ממגרש קורות הפלדה שלכם.

Public Art Archive

- ההכנון הקונסטרוקטיבי יהיה שלכם.

- מאחר ומדובר בעבודות בסדר גודל ניכר, מוצע להקים פסל אחד בשנה, כך שתוך 4-3 שנים יושלם המצפור הפיסולי.

- לצורך חוכנית המתאר למיקום הפסלים, יש צורך במפה בקנ"מ של 1:1000 בקירוב.

- אחזקת הפסלים תהיה על ידכם.

אנו מאמינים, שניתן בכך לפתח את המצפור כאתר מרשים, על פי כל אפח מידה שהיא, לא רק כאתר פיסול תעשייתי - מדברי בנגב, אלא בקנה מידה ארצי, ואף מעבר לכך.

מצפים לחגובתך החיובית.

בברכה,

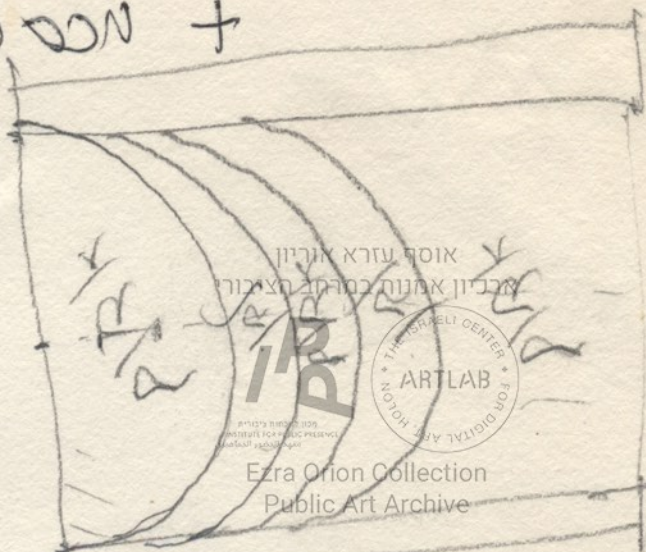
עזרא אוריון

המרכז לאמנות חדות

סוף יולי

665340

+ מס רכיבית



נבדק

8/5 ← 20/5

אני מתחבב להאריך
ממנו
שהוא מאמץ

החברה לפתוח חוף ים המלח, חבל סדום וערד בע"מ
Arad & Dead Sea Region Development Co. Ltd.



כא' בטבת תשמ"ו
2 בינואר 1986

סימבנו: 1/10 - 5

לכבוד
מר אריה שחר
מבכ"ל מפעלי ים המלח בע"מ
בית האשלג
ת"ד 75
באר - שבע 84100

אדון בכבוד,

הבדון: פרויקט פיסולי בחוף ים המלח

בהמשך להכנות המוקדמות אנו ניששים החל מן החודש הבא, לביצוע של הקמת כ- 1500 מ"ר אזורי פיסול לאורך החוף מקיבוץ עין גדי ועד למיצפור המפעלים שלכם.

הצעתו של הפסל עזרא אוריון, אשר נבדקה ראשונית על-ידכם, אושרה על-ידינו לביצוע במסגרת פרויקט פיסולי זה.

אנו מבינים שיש באפשרותכם לתרום את קורות הפלדה ואת הציוד וימי העבודה להקמת פסל חשוב זה.

בבקשכם להתקשר עם עזרא אוריון כדי לגשת לגמר התכנון ולביצוע עצמו לאלתר.

בכבוד רב,
ד"ר זואלי
מבכ"ל החברה

העתק: מר עזרא אוריון, מדרשת שדה בוקר.
עו"ד גד אסולין, יו"ר הדיקטטוריון.

נוה זוהר-סדום 84960
טל. 057/84148/9
Nave Zohar - Sdom 84960
I s r a e l

גא/טט



החברה לפתוח חוף ים המלח, חבל סדום וערד בע"מ
Arad & Dead Sea Region Development Co. Ltd.

5.2.86

לכבוד
מר יוסף אליהוא
מנכ"ל תאגיד מדרשת שדה-בוקר.
מדרשת שדה-בוקר.

א.נ.,

הנדון : פרוייקט גן הפסלים בים המלח.

אוסף עזרא אוריון

ברצונינו להודות לך מקרב לב על שמצאת דרך לאפשר לפסל עזרא אוריון להשתחרר
חלקית מעבודתו אצלכם, וזאת על מנת שיוביל כאוצר את פרוייקט הפיסול לאורך
חוף ים המלח.

אנו מאמינים כי פרוייקט זה יביא ברכה לעם ישראל ולאזור ויתרום לעצוב
אופיו הייחודי של האזור כמוקד חירות עולמי.

לכשושלם הפרוייקט ויתועד תחילתו וסופו על זכונתכם ועזרתכם.

Public Art Archive

בברכה,

גד אסולין, יו"ר.

העתקים : דן יואלי, מנכ"ל.
עזרא אוריון, אוצר.

נוה זוהר - סדום 84960
טל. 057/84148/9
Nave Zohar - Sdom 84960
I s r a e l

החברה לפיתוח חוף ים המלח, חבל סדום וערד בע"מ
Arad & Dead Sea Region Development Co. Ltd.



5.3.86

אשר

לכבוד
מר אריה שחר
מנכ"ל מפעלי ים-המלח בע"מ
באר-שבע.

א.נ..

הנדון : פרויקט הפיסול בים-המלח

"החברה לפיתוח חוף ים-המלח" יוזמת את הקמתה של סדרת עבודות פיסול מרשימות לאורך החוף, מעין גדי ועד הר-סדום, על מנת להעלות את האיזור על מפת האמנות בארץ ולעודד בו חנוכה מבקרים וחיררים מן הארץ ומחו"ל.

אנו פונים עתה אל גורמים שונים בקריאה להטות שכם על-פי יכולתם למימוש מבצע מקורי זה.

מכון לטיפוח כיסויים
אמנותיים
Ezra Orion Collection

כל עבודת פיסול תהיה בקנה-מידה אדריכלי.

לאחר זה הוזמנו מיטב הפסלים הישראליים : יחיאל שמי, יגאל חומרקין, בני קאראוואן, מנשה קדישמן, יעקב אגס, ישראל הדני, בוקי שוארץ ועזרא אוריון, אשר קיבל את הצעתנו לשמש גם אוצר בפועל של "המבצע".

השלמת הפסלים מתוכננת ל- 1.1.87.

במסגרת זו אנו פונים אליכם להשחלב במימוש יוזמה זו, שכן מפעלי ים-המלח, לדעתינו, מהווים היום חלק בלתי נפרד מהפרויקט וגורם חיוני בהקמתו.

כמו כן, אנו רואים בהקמת פסל פלדה מרשים במיצפור המפעלים שלכם על-פי חכניחו של עזרא אוריון, צורך השעה.

פסל זה ישולט על-ידינו יחד עם שאר העבודות בשילוט קבע נאות בשפוח : עברית ואנגלית וישולב, כמובן, בקטלוג שנוציא עם השלמת הביצוע, בו נמצא דרך נאותה להודות לכם על הענותכם.

2/..



- 2 -

אנו מבקשים, כי חלקכם בפרוייקט יהא בשני מישורים :

א. בענין הפסל במיצפור של עזרא אוריון - חספקו את קורות הפלדה (מעודפי פרוייקטים שלכם, אשר נצברו במשך השנים) ועבודות הבסיס וההקמה הנדרשות לשם ביצוע הפסל.

ב. במספר ימי עבודה של "9-8", וכן חסייעו בכלים, ציוד מכני קל (שופלים) שיועמדו לרשות הפרוייקט למשך מספר ימים.

עבודות העפר תבוצענה בקטע הטיילת אשר מדרום לעין בוקק.

נודה לך על שיחוף הפעולה.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בברכה,

גד אסולין, עו"ד,
יו"ר הדירקטוריון.



מכון לטיפוח ירושלים
מכון לטיפוח ירושלים
מכון לטיפוח ירושלים



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העתיקים : 1. מר ישראל סחרוב,
יו"ר הדירקטוריון,
מפעלי ים-המלח.

2. משה שמיר,
ראש המועצה האיזורית תמר.

3. עזרא אוריון,
מדרשת שדה-בוקר.

4. דן יואלי,
מנכ"ל החברה.



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



פרויקט לתיאור ופירוק
אוסף אמנות איתא עזרא אוריון
תאריך: 1986-1987

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כ"ה עזריאל

בזמנו

מדינת ישראל

לצד פנק' ה

נח ק

15



מדרשת שדה בוקר

19.4.86

יגאל שלום -

קבלתי את מכתבך מיום 8.4 ב-13 לחודש, ואני משער שקבלת את מכתבי, מ-8.4 גסחחאצ.

לגבי הרמפות - לא הוכתבו מידות כלשהן. היתה ונשארה הכוונה שהפסלים לא יוצנחו, על החוף ושעם כל פסל, במשותף, יתוכנן הבסיס ועבודות העפר בסבבנות עבודות.

לגבי הפסלים הלא-מקוריים, הלא-אורגניים והקפריזיים בהימליה ובמאדים - אין תגובה.

אני גונז את הצעתי להעביר לחוף ים המלח את קורת הפלדה, וסומך על הגינותך בענין זה, קולגה.

אוסף עזרא אוריון

מציע לך, איפוא, לבצע את מורלית (2) (מצד"א) ובהקנה מידה מירבי, להציבו באתר מס' 7 שעליו הסכמנו ולחברו עם צבי דקל את עיצוב סביבתו.

לאחר הסכמתך אסדיר את התשלום הראשון (מקוות שיוכר כמענק ויועבר ללא ניכוי מס) ופתאם את עיבוד המפרט והיסודות עם מהנדס בנין, כדי לגשת לביצוע בהקדם האפשרי - בלוח זמנים שיתאים לך.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ממתין לתשובתך

בברכה

עזרא אוריון

העתקים:

צבי דקל

גד אסולין

דן יואלי

החברה לפתוח חוף ים המלח, חבל סדום וערד בע"מ Arad & Dead Sea Region Development Co. Ltd.



סיכום פגישה שהתקיימה ביום 20.4.86

במשדרי החברה

השתתפו: גב' ע. גלעד, מר צ. דקל, מר ע. אוריון, מר י. שחף, מר ד. יואלי.

1. הוצגו 3 מודלים לפסלים שאושרו ע"י עזרא אוריון לבניה בים המלח.

המודלים שאושרו הם של האומנים הבאים:

1. תומרקין
2. בוקי שורץ
3. ישראל הדבי.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

2. סוכם שהפסלים יעמדו על מיפס של לא פחות מ- 610.50.

3. מומלץ שבסיס הפסלים יצרכו מינימום עבודות עפר.

4. כל אומן יעבד את בסיס הפסל יחד עם צבי דקל.

צבי דקל יתכנן את הפתוח הסביבתי המתאים, הכולל תאורה, מקומות ישיבה והפסלים.

5. אריה גלר יתאם בדיקה מקצועית של הפסלים ובתוח עלויות בבית הפסל.

ב ב ר כ ה,

דן יואלי
מנכ"ל החברה

העתק: עו"ד גד אסולין, יו"ר הדירקטוריון.

נוה זוהר - סדום 84960

טל. 057/84148/9

Nave Zohar - Sdom 84960

I s r a e l

די/טט

8.4.86

לעזרא שלום.

לאחר שיחתנו הטלפונית הקצרה, הריני להודיעך שאני פורש מן התכנית להצבת פסל בים-המלח.
הסיבה פשוטה: אינך נוהג כאוצר ואיש-אמנות, אלא כקומיסר.

בפגישתנו בים-המלח הראת לי מקומות שונים להצבת הפסלים והסברת לי שרמפות הנכנסות לים
הן אופציה בלבד.

הכינוי 2 הצעות בהתאם, למרות שהרמפות נראו לי רעיון גרוע ובסיס ענק לפסלים קטנים ודלי-
קציב.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ראיתי את הרמפות כפסלים לא מקוריים, מנוספסליים אך חסרי-טעם, לא אורגנים וקפריזים, לא

פחות מהנחת אבן בהימליה והזזת אבן על כוכב.

מחמת כבוד לקולגה, ומכיוון שנתת לי את ההצעה, כנתון - סתמתי והכנתי עוד הצעה, כשאני

אומר לעצמי שהרמפות ושאר הפיסול הם בעיתך וכבודך ואלי לי להתערב.

על רמפה זו, הנתונה, פיסלתי, כלאמר הצעה, את מה שנראה לי. חשבתי שתכבד אותי, כפי שאני

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

אך ברגע שאתה נכנס אל חוך הפיסול שלי, ואתה מחחיל לאמר לי מה לעשות - אז אתה קומיסר, ואז

אני אומר לך בשמחה: שלום. זה לא לרוחי.

אם אתה/אתם רוצים שאחזור - אז בלי הכתבות ובלי רמפות.

אגב, מגיעים לי 500\$ - דמי דגמים.

יגאל חומרקין

העתקים: צבי דקל

גד אסולין

8/4/86

- Als Skizze

[Handwritten scribbles]

ר"ת אדם אהרן שבת ה'תשנ"א פ"א ה'תשנ"א
ה'תשנ"א :

כאשר החפץ הזה אני רואה את עקביו
לא ר' להפכים את הטעם המסתובב ונרצח
אך הפעמים הארוגים של הפעילות - אלא יאמרו
לפי הקדמנותיה הכללית של הדמיון גשם אולי
מקוים. אני גופם אולם אינני "סילואטו"
ארכון אמנות במרחב הציבורי
אל-מיתווה "אך כך דמיון של המיתו הדמיון
ולא הרי הוא ממש. סדרה זו מיועדת לטעם
הקדמית ראשונה לטעם המיתו והקדמית
טניה להלכה רחוקה מאד לאורך הטווח

Public Art Archive

אחרי כן
= חסידות קטנה צו...
אקספוזיציה חלוצית ומגון טיול זה הייתה נק
אז "אנר הנצח"

אג, "אנר העצמ" -
 ונתקן טקסט זה הפזמני לך אג קודם העלמה העצמית
 מסיק הדיבור העצמי אני לא וגם כשר חסר טקס
 ונאר לנצחון טקסטים כמה וכמה הדיבור העצמי
 העצמית לכן לא מקט אג לומר הנה כשר לומר
 העצמית הן חזק ים - העצמית -

= אין לי טאפ זיין לטוט מחדר אנטה ואינ' טאפ
 כאן אג האוס'ים העצמ' בלדזשעם אינ' זע
 מפר (קיווארעג) מפרים טאפ'לעך מפר'ד נפאד
 טאט

בגלל שיטת העשייה המורכבת של הפסל והעברת אינפורמציה מן האתר אל בית ההחלטה, דרשתי מן המבצעים להתחייב על עבודה מדויקת ובלתי מתפשרת. ההצעה המצופת של חברת הפלור, שהיא חברת בוג של איסכור, הינה זולה באופן מיוחד, בגלל התעניינות מיוחדת בפסלי פלדה, ובאופן מיוחד בפסל ששלי. העובדת שחברת איסכור היא חברת צפופה במטבח ביצוע הפסל ללא פשרות בפיקוח עליון שלי וספיגות הפסדים במידה ויהיו.

חברת ה"לפ"ור הסכימה לבצע את הפסל בסכום של 9,000.- דולר (ראה הצעה מצורפת). הצעה זו זולה במחצית מהצעות שקיבלתי מקבלנים פרטיים (מסגרים).

עמי בוך, הקונסטרוקטור שאיתו אני עובד על ההנדסה של הפסל מעריך שהפסל יזדקק לכ- 7 בסיסי בטון שיוצקו בשטח ללא מבניות עץ, רק לחוד חורפים חפורים. כל גוש בטון כזה יהיה 1 מטר קוב, וההערכה היא שמחיר הבסיסים לא יעלה על 250 דולר הבסיס - כלומר : - 1,750 דולר.

כדי לבנות את הפסל בבית המלאכה אדוקס למערכת וידאו לחקופה של כ- 3 שבועות. בתוספת של הוצאות אחרות שונות כגון נסיעות יומיומיות לבית החרושת ברמלה, לים המלח, יהיה עליכם להקצות לי סכום נוסף של לפחות 1,000 דולר.

בשלב זה מסתכמות ההוצאות בצורה כזו :

Ezra Orion Collection

ביצוע הפסל והרכבתו	9,000.- דולר
בסיסי בטון	1,750.- דולר
הוצאות שונות	1,000.- דולר
הונדוירים לאמן	1,000.- דולר
סה"כ	12,750.- דולר

קבעתי עם צבי דקל שהוא יגיש את כל האינפורמציה לגבי הכשרת השטח ובניית הרמפה וכמו-כן את ההוצאות הצפויות.

אני לוקח בחשבון לפי שיחתי עם עזרא אוריון וצבי דקל שנוכל לקבל חשמן באתר לצורך ריחוקים. כמו-כן אני מבקש אישור ל- 30 לילות לינה וארוחות עבורי ובשביל העובדים באתר בזמן ההקמה, בבית מלון סמוך לאתר.

כל העבודה באחר ובבית המלאכה מבוצע במשך כל הזמן בפקוח עליון וצמוד שלי.

בכבוד רב,

בוקי שוורץ.



HELFIG METALS and STEELS LTD
 SHEETS, PLATES, BARS & STRUCTURAL IRON
 Mailing address Tel aviv P.O.B 36043 area code 61360 Israel
 Head office 10 Mikveh Israel St. TELEX 371715
 Tel 03-624491-2, 03-611554
 Haifa: TEL: 04-740264-5
 Factory & Warehouse P.O.Box 225, Ramla (72101)
 TEL: 08-249842-7

הלפור מתכות ופלדות בע"מ
 אספקה ועיבוד של פחים וברזל מקצועי מכל הסוגים
 כתובת למכתבים: תל-אביב, ת.ד. 36043 (מיקוד 61360)
 המשרד: תל-אביב, מקוה ישראל 10 טלקס 371715
 טלפונים: 03-624491-2, 03-611554
 חיפה: טלפון 04-740264-5
 מפעל ומחסנים: רמלה, אזור התעשייה ב' ת.ד. 225 (72101)
 טלפונים: 08-249842-7

22.4.86

לכבוד

בוקי שוורץ

רח' מאפו 11

תל-אביב

א.נ.,

הנדון: הקמת פסל בים המלח
 אוסף עזרא אוריון

בהתאם למודל שהצבת בפנינו ולאחר שחתנו בנידון להלן הצעתנו לייצור

והרכבת הפסל בים המלח.

המחיר כולל לייצור והקמת "הנ"ל הינו - \$ 9,000.

המחיר כולל:

פרופילים מרובעים אורגניכליים או מיוצרים מפח מכופף ומרוחק באורך כללי

של 130 מ"ר.

גודל הפרופיל תעשה לפי הקונסטרוקטור עמי בוך.

- הפרופילים יותכו במפעל ויורכבו בהתאם להנחיות שלך בשטח שהוקצה לך.

- הפרופילים והמבנה הכללי יגולבן באבץ חם וייצבע בצבע עליון שחור או צבע שייקבע.

- המבנה יועבר לאחר ויורכב לפי הנחיותך.

- היסודות למבנה ייעשו בשטח ע"י המזמין ובאחריותו.

תנאי ששלום: % 50 עם ההזמנה

% 50 עם גמר העבודה ולאחר ההרכבה.

המחירים צמודים לשער הדולר היציג עד תשלום בפועל.

המחיר אינו כולל מ.ע.מ.

שמן אספקה: 30 יום מיום ההזמנה

הלפור מתכות ופלדות בע"מ
 אספקה ועיבוד של פחים וברזל מקצועי מכל הסוגים
 כתובת למכתבים: תל-אביב, ת.ד. 36043 (מיקד 61360)
 המשרד: תל-אביב, מקוה ישראל 10 טלקס 371715
 טלפונים: 03-624491-2, 03-611554
 חיפה: טלפון 5-740264
 מפעל ומחסנים: רמלה, אזור התעשייה ב' ת.ד. 225 (72101)
 טלפטים: 08-249842-7



HELFOR METALS and STEELS LTD
 SHEETS, PLATES, BARS & STRUCTURAL IRON
 Mailing address Tel Aviv P.O.B 36043 area code 61360 Israel
 Head office 10 Mikveh Israel St. TELEX 371715
 Tel 03-624491-2, 03-611554
 Haifa: TEL: 04-740264-5
 Factory & Warehouse P.O.Box 225, Ramla (72101)
 TEL: 08-249842-7

.2.

תוקף הצעתינו שלושה חודשים מהיום.

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תיעוד ופרויקט
 עזרא אוריון
 תפקיד: ארכיון אמנות



בכבוד רב

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

הלפור מתכות ופלדות בע"מ

בוכנר יורם.

עבודה מס' 2-653 1

גן הפסלים עין בוקק

11.6.86 תאריך

אתר מס. 4 - בוקי שווארץ

מספר	ת א ו ר	מידה	כמות	מחיר יחידה	סיה
1.	מילוי חומר מקומי והידוקו - לרחבה	מ"ק	360		
2.	מילוי חומר מקומי והידוקו לשביל גישה באורך של 35.0 מ' ורוחב 1.5 מ' (מידות סופיות של השביל יקבעו בהתאם להוראות בשטח.)	מ"ק	30		
3.	מדרגות מאבן טבעית במקום (בהתאם להוראות בשטח)	מ"א	15		
4.	גופי תאורה להארה נמוכה.	יח'	7		
5.	ספסלים כדוגמת ספסלים בטיילת	יח'	3		
6.	הדגשת נקודת מבט ממנה נעשה הפסל (בשביל טיילת קיימת)	קומפ'	1		

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

buky schwartz

sculptor & video artist • 11 mapu st. 6/18 • tel-aviv 63577 • israel • tel: (03)246241

29.4.86

לכבוד
עזרא אוריון,
אוצר גן-פסלים,
ים - המלח.

C. J. R.

הנדון : פסל מפלדה צבועה שיבנה מנקודת מבט.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תאור הפסל :

הפסל : קונסטרוקציה פלדה בשחור ונרוד (ראה מודל 100 : 1) תבנה מנקודת מבט שעל הטיילת הצופה אל ים המלח. גודל הפסל 6 מ' X 25 מ' X 12 מ'.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

תהליך העבודה :

1. רמפה מפולסת בגודל של 15 X 15 תיבנה בשטח. גובה הרמפה יהיה בערך 4 מ' מעל פני הים היום.

2. אחרי הכשרת השטח (בניית הרמפה ושיפור דרכי גישה) וקביעת נקודת המבט שתהיה על הטיילת, נעשה מדירות מדויקות שתקבענה את הקשר בין נקודת המבט והרמפה - מצב זהו למצב בשטח יבנה בבית המלאכה בו יבוצע הפסל. כדי לדייק את בניית הפסל אשתמש במצלמת וידאו ומונטזור במגלל סלור.

3. עם גמר הקמת הפסל במפעל ניקבע במדויק את נקודות הביסוס של הפסל ואינפורמציה זו תועבר לשטח ע"י מודד מוסמך ובדיוק מכסימאלי.

4. בשלב זה יפורק הפסל במפעל וכל חלקיו יועברו לגיליון באבץ חם (תהליך מניעת חלודה לטווח ארוך). משם יועברו החלקים לאחר. הפסל יוקם בשטח (ברגים) ויצבע לפי המודל.

2/..

sculptor & video artist • 519 broadway • new-york • n.y. 10012 • u.s.a. • tel: (212)9254382

buky schwarz

תכנון נוף בע"מ - יוסף סגל, צבי דקל, אורי מילר - אדריכלי נוף

9.6.86

תל-אביב

2-653

עבודה מס.

לכבוד

מר דן יואלי

מנהל החברה לפתוח ים המלח

נוה זוהר

סדום 84960

א.נ.

הנדון : פסל של בוקי שורץ

בפגישתי ביום 9.6.86 עם בוקי סכמנו את כל הנתונים הדרושים
לביצוע הפסל. אנו מכילים תכנית תנוחה והלכיס לשטח, שנעביר
אותם תוך השבוע לכל חנוגעים בדבר.

אבקשך לאשר התחלת ביצוע העבודה לאתר זה.

כינו ליקטות ביבויים
לשימוש כאמור אצל עוזר
המקד למען המלחמה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב,

צ. דקל

העתק : בוקי שורץ

עזרא אוריון

אריה גלר

תכנון נוף בע"מ - יוסף סגל, צבי דקל, אורי מילר - אדריכלי נוף

תל-אביב 11.6.86

עבודה מס. 2-653

לכבוד

מר ד. יואלי

מנהל החב' לפתוח ים המלח

סדרם

א.נ.

הנדון : פיסול לאורך הטיילת

מצ"ב תכנית וכתב כמויות להעמדה ופיתוח סביב לפסל של בוקי שווארץ.

יש לסכם עם הפסל על המשך העבודה ושלבי הביצוע בתיאום עם שאר הפסלים באתר. ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטיפוח יצירות
אמנותיות בארץ ישראל
מפעל להנפקת המוצג



Ezra Orion Collection

Public Art Archive

צ. דקל

העתק : אריה גלר, עדנה גלעד, בוקי שווארץ
עזרא אוריון

שכלול בדנבת

תנועת הרכבות בקו
באר-שבע קרית-גת
הופסקה בסוף שבוע
שעבר ל-48 שעות,
כדי להחליף קטע
מהמסילה, שניבנתה
לפני 30 שנה.
הפרוייקט נעשה
במיסגרת שיטה
חד-שנית, שנועדה
להזיז את עלות



אוסף שווא ארזון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

PR

ARTLAB
FOR DISCOVERY CENTER

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מנכ"ל, אליהו ברק : שביעות רצון

שיטה חד-שנית, שנועדה להזיז את
עלות רכבת 50 אחוז.

(צילום : ...)

של מנכ"ל
ברק, שנכנס
עוד רצון

18.5.86

לכבוד
דן יואלי
מנכ"ל החברה,
החברה לפיתוח חוף ים-המלח
נורה זוהר
סדום.
84960

א.נ.,

הנדון : פסל של יגאל תומרקין

בפגישה עם יגאל תומרקין היום סוכס :

אוסף עזרא אוריון

1. יבוצע הפסל "פסים", על פני זיגמנטה בדרום ירושלים, באתר מס' 5.

2. יגאל תומרקין יתקדם בחכנון המפורט עם עמי בוק בחיאום עם אריה גלר;
ובחכנון סביבת הפסל עם צבי דקל.

3. מבקש להסדיר ליגאל תומרקין את חשלוס - \$ 500 כמענק בהקדם.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

עזרא אוריון.

העתקים : 1. יגאל תומרקין,
רח' מאפו 17, ת"א.

2. גד אסולין.

3. צבי דקל.

4. אריה גלר.

החברה לפתוח חוף ים המלח, חבל סדום וערד בע"מ
Arad & Dead Sea Region Development Co. Ltd.



כ' באייר תשס"ו
29 במאי 1986

לכבוד
הנה"ח
ב א י

אדרן בכבוד,

הגדרון: תשלום לפסלים

בהתאם לסיכום עם עזרא אוריון בנושא פארק הפסלים, ובהמשך להגשת 3 מודלים ע"י 3 פסלים ואישורם לפי הסוכסם בא להעביר 750 ש"ח לכל אחד מהפסלים הנ"ל.

1. בוקי מוארץ - דה' מאפר 11 ת"א.
2. יואל הדבי - דה' עזר דוגל ת"א 5 ירושלים.
3. יגאל תומריין - דה' מאפר 17 ת"א.

מנהל תשלומים
מנהל תשלומים
מנהל תשלומים

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ב ב ר כ ה,

דן יואלי
מנהל תשלומים

הענקת סך גז אסולין, יו"ר.
אדר' שבי דקלי.
מר עזרא אוריון.

נוה זוהר - סדום 84960
Tel. 057/84148/9
Nave Zohar - Sdom 84960
Israel

די/ט

של
כדי
עלול מעיני
25/20

3/7/86

גמילה

חיוני ראשונה

מסור מוסר לעמולין
הקמל \$500

ועל יהיה התקבלה
ראשונה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ארכיון
עזרא אוריון
המרכז
במרחב

בשדה - ג'ק



תכנון נוף בע"מ - יוסף סגל, צבי דקל, אורי מילר - אדריכלי נוף

תל-אביב 6.7.86

2-653 עבודה מס.

לכבוד
מר דן יואלי
מנהל החברה לפתוח ים המלח
סדרם

א.נ.

הנדון : פסול לאורך הטיילת

מצ"ב תכנית וכתב כמוריות להעמדה ופתוח סביב לפסל של
ישראל הדני.

אוסף עזרא אוריון
יש לסכם עם הפסל על המשך העבודה ושלבי הבצוע בתאום עם
שאר הפסלים באתר.



מכון לתוכניות ופרויקטים
אוסף עזרא אוריון
מקום לתכנון והממשות



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב,

צ. דקל

העתק : אריה גלר, עדנה גלעד
ישראל הדני, עזרא אוריון

גן הפסלים עין בוקק

עבודה מס': 2-653 דף 1

כתב כמורות אתר מס. 7 ישראל הדני

תאריך 6.7.86

מספר	ת א ו ר	מידה	כמות	מחיר יחידה	סיה
1.	מילוי חומר מקומי והדוקו לרחבה	מ"ק	250		
2.	מילוי חומר מקומי והדוקו לשביל גישה באורך של 60.0 מ' ורוחב 1.5 מ' (מידות סופיות של השביל יקבעו בהתאם להוראות בשטח)	מ"ק	60		
3.	גופי תאורה להארה נמוכה	יח'	5		
4.	ספסלים כדוגמת ספסלים בטיילת	יח'	3		

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון ללימודים וחינוך
אמנותי ותרבותי
מחלקת המחקר והמסמך



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

MEMO

תזכיר

To: -

אל: - מר עזרא אוריון

From: -

מאת: - אריהם כרן

Date: -

תאריך: - 1.2.78

Subject: -

הנדון: - פסל עזרא אוריון - אמצן תרבותי
אלטערטיק'ה ק'

אגזון מטק'ה גיליון אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
אגזון גלנסאל - 16 יא' 18/12/78

אגזון ראשי גלנסאל - 2 יא' 18/12/78
ממל"ט 1.5 x 2.5 x 6

מכון עזרא אוריון
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מנהל המרכז הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מחיר יחידה - 40000 ₪ - (גלנסאל)
מחיר גלנסאל (קצון גלנסאל) - 10000 ₪
מחיר הגדלה גלנסאל (גלנסאל גלנסאל) - 5000 ₪

סה"כ: - 55000 ₪

22222

5

I.D. 0389A
פרויקט 1385
26.10:86

לכבוד
ואדים אורלובסקי
מפעלי ים המלח בע"מ
ס ד ו ס

הנדון: נתונים לחישוב אומדן תקציבי עבור הקמת פסל למצפור-סדום

1. לאור בקשתך, מפורטות להלן כמויות ורשימת עבודות להצור והקמת הפסל, לאחר גמר חישובים סטטיים ותיאום עם הפסל עזרא אוריון:

- א. עבודות עפר להסדרת ניקוזים (חפירה ומילוי) וחפירה עבור יסודות
כ - 300 מ"ק $\times 30 \approx 10000$
- ב. כלונסאות 18" (16 יח' X 16 מ') $\times 1000$ כ - 260 מ' 16000
- ג. יציקת יסודות מבטון ב-300 כ - 60 מ"ק 20000
- ד. קונסטרוקצית פלדה לפסל כ - 100 טון 150000
- ה. רצפת בטון מחתך הפסל בעובי 10 ס"מ כ - 200 מ"ר 6000
- ו. גידור האתר בצד צפוני כ - 200 מ' 14000
- ז. פיתוח האתר בהתאם לתוכנית של אדריכל סביבתית $16" \times 16" \times 150$ 34000

250 000 \$

2. יש לחשב את עלות ההקמה בהתחשב בצורתו של הפסל (כ-30 מ' גובה) וחומרים מקומיים מיוחדים (פסגת ההר, קרבת למצוק וכו').

Public Art Archive

ב ב ר כ ה
ברגינר אמיל
בטימון הנדסה בע"מ

87/2/1

ידק' סוף -

בזמני דם מהבס סל קיטון אטר חטט
א - חלו בקמ- האלוטקיק הטנה לפסל
הסך הטל הוא 55 אלף ש"ח

- המט"ס מהבס ח הטנה סמח' הטלח
לא מחולק

- מהבס ח הטנה סמח' הטלח
לא מחולק



אני חנה סאטל

סן יואל - התקמ' ח
יה"י אלס

דמור הספסל סך 14 אלף ש"ח
(+ 4.5 אלף ש"ח סאופ' התקמ')

סה"כ יחד דם ה ס"ס אלף ש"ח : 68.5 אלף ש"ח

נראה ל- סה"כ הקד' הטק' להבס ח-ט ח"י"ס
דם אחיה שחר

אח, ס"ך

מסור המט"ס

שח

א. גר, אק' (ימי אש)
נפרד
10/4/87

- ריכוז הנסיון - יוסי ?
- גמול \$500 איגל סמי דוד המול
- מינוע הקדמי הפסל על אק' (+ מקדמי הנסיון)
ב יוסי
- הוצא ממש לאהיה שזה ה "המ"אג
- לגמול \$14,000 .
- הוצא ממש משרד אדריכלות
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- ממש על אק' 
משרד אדריכלות
- האטה לתקנת הסדר
Ezra-Orion Collection
Public Art Archive
- ממש על משרד "הפסל"

- סמי קדיון - אמנון מציג - יוסי
- (דוד סמי המולן לימודים) **60 מ"ק**

- סמי קדיון - 1/1/87 - 1/1/88

- אק' , ל . , הפני
- 1/1/88 - 1/5/88

סמי , אמנון

* אק' סמי - 1/5

א'

15/5/87 עם אלדד, יום אהל, אריה גל

{ תכנית עם מנהל
המשרד יורם לימור

- גלובל (יחידה שתי דואר המוסד) - \$500
- הקמת הסטל לא פיק' -
- פיצול והקמת הסטל לא הפני -
- היסוד התכנוני הטכני -

- מכרז התחיימות 14.000 ש"ח (אריה גל)
- פטנט מוצל סל מ"ד מאזן ימים ספק צורה - יורם לימור
- מכרז למחרת פנימית -

- פני קריין - מוסד - גלובל

- טלפיק / לונד : דצ 88/1/1
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- מוסד לא פני

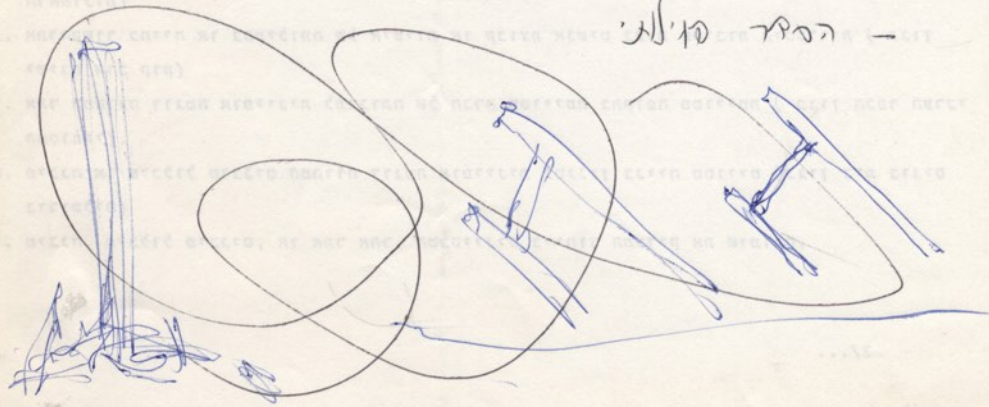


מחירון

- פיצול פני

- סתירה במסגרת חזיון ה-40 : יורם לימור

- המסד פוליטי



המסד הקדא :

10/7/87

אז, יואי, חנוך, חוקי
4 אריה גלר

מנחם גמל פוליאט באר - ד"ר - 86/1/2

אסור גבני פרימ הפסלים - ד"ר - 86/2/4

קמלה א סדא ס"ח 86/3/16 - ד"ר קן

גלום אמק, הפני, מורדן, מאור המוסלים
"אוסף עזרא אוריון"
דרכיון אמק במחזורי אמק
23/3/86 ס"ח 750

IP



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

פני קרוין
יחיא סמי - הפנים מור - א סלם

חוקי -

זיקום הנפס
צו סלם -

מאור המוסלים
קמלה האר
7 חבבים
מאפים
סילרי משגפיים

גלום סט ל

הופה רמח

החברה לפתוח חוף ים המלח, חבל סדום וערד בע"מ Arad & Dead Sea Region Development Co. Ltd.



ח' באב תשמ"ז
3 באוגוסט 1987

סמוננו-5-0/1
7-3/3

לכבוד
עו"ד גד אסולין
רח' בצאלאל 31
תל - אביב 64683

א.ב.,

הנדון: פרויקט פארק הפסלים.

דיון בנושא מתאריך 10.7.87

בדיון שהתקיים במשרדך הועלתה השתלשלות הארועים המתיחסים לפרוייקט הפסלים בעין בוקק, אוסף עזרא אוריון

יו"ר מועצת המנהלים מר ח. שגב הבהיר שהוא מחייב את קיום הפרוייקט והביע בכובות לקדם את יישומו.

מאחר וכידוע לך אנו חברה ממשלתית הפועלת ע"פי קריטריונים מחמירים, בסלתה על עצמך התחייבות להמציא לידך החברה לפיתוח חוף ים המלח תוך ימים ספורים תעוד מחויבות ומסמכים הנוגעים לפרוייקט.

להזכירך - עד היום טרם התקבל בת"פ פרטיכל הדיון בכל תעוד כמתבקש.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

ב כ ב ו ד ר ב,

יוסף אשל
מ ב כ" ל

העתק: מר ח. שגב - יו"ר מועצת מנהלים
מר ע. אוריון ✓
מר ב. שורץ

נוה זוהר-סדום 84960
טל. 057/84148/9
Nave Zohar - Sdom 84960
I s r a e l

תאריך 16. - 3 - 1986

פתוח חוף ים המלח
חבל סדום וערד בע"מ

נוה זוהר, סדום
טלפון: 9-84148(057)



לכבוד

בכל פניה הקשורה בשיק המצ"ב
נא להזכיר את מספרו.

נא לאשר / לשלוח קבלה

בית השיק או הסבתו תחשב כאישור
לקבלת תמורתו בהתאם לפרטים הנ"ל.

0002679

א. נ.,
נא לקבל במצורף שיק מס'
המשודך על בנק הפועלים בע"מ
ולפקודת כב' לפי הפרטים דלקמן:

תאריך	מס' חשבון	פרטים	סכום	
			אג'	שקל
		מסלול קצב (סעיף	50.	15
		" " " "	10.	5
		סה"כ	60	20

הנני מאשר קבלת השיק

להנהלת החשבונות	
חובת חשבון	
זכות חשבון	
ערך	אשר

בכבוד רב,
פתוח חוף ים המלח
חבל סדום וערד בע"מ

שם המקבל
והחתימתו
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
תאריך



תאריך 16. - 3 - 1986

תאריך

פתוח חוף ים המלח
חבל סדום וערד בע"מ

נוה זוהר, סדום
טלפון: 9-84148(057)



לכבוד

בכל פניה הקשורה בשיק המצ"ב
נא להזכיר את מספרו.

נא לאשר / לשלוח קבלה

בית השיק או הסבתו תחשב כאישור
לקבלת תמורתו בהתאם לפרטים הנ"ל.

0002552

א. נ.,
נא לקבל במצורף שיק מס'
המשודך על בנק הפועלים בע"מ
ולפקודת כב' לפי הפרטים דלקמן:

תאריך	מס' חשבון	פרטים	סכום	
			אג'	שקל
		מסלול קצב (סעיף		
		" " " "		
		סה"כ		740-

הנני מאשר קבלת השיק

להנהלת החשבונות	
חובת חשבון	
זכות חשבון	
ערך	אשר

בכבוד רב,
פתוח חוף ים המלח
חבל סדום וערד בע"מ

שם המקבל
והחתימתו

תאריך

ה' באדר ב' תשמ"ו
16 במרץ 1986

לכבוד
החברה לפיתוח חוף ים המלח
בנה זוהר
סדרם

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



הבני לאשר בזה שקיבלתי שק מס' 2552 בבק

הפרעלים ע"ס - 740 (שבע מאות ארבעים ש"ח)

Public Art Archive

500.- דולר לפי 1.4801 ש"ח על חשבון עבודות
פיסול.

אוריון עזרא

מס' ת. זהות
165052

תאריך

לכבוד

נא לאשר / לשלוח קבלה

גבית השיק או הסבתו תחשב כאישור לקבלת תמורתו בהתאם לפרטים הנ"ל.

א. נ.,
נא לקבל במצורף שיק מס'
המשוך על בנק הפועלים בע"מ
ולפקודת כב' לפי הפרטים דלקמן :

ACIO EM.

הנני מאשר קבלת השיק

שם המקבל

אוסטרית אורינו

ארכיון אמונות במרחב הציבורי

חצאריד

להנהלת החשבונות	
א	חובות חשבון
ארכיון	זכות חשבון
אשר	ערך



מכון ללימודים ציבוריים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للدراسات العامة

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אדרייך עזרא

מס' ת. זהרת
165052

החברה לפתוח חוף ים המלח, חבל סדום וערד בע"מ Arad & Dead Sea Region Development Co. Ltd.



כא' בטבת תשמ"ו
2 בינואר 1986

סימבנו: 1/10 - 5

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר

אדון בכבוד,

הנדון: הפרויקט לפיסול בחוף ים המלח

אוסף עזרא אוריון
בהתאם ליישור של אמנון ברזל ולאחר השיחות בינינו -
מסוכס בזאת שתחל את פעילותו כאוצר-משותף ומארגן הפרויקט הב"ל,
החל מיום 1 בינואר 1986 עד לסימום של הפרויקט.

תמורת עבודתו זו יועבר לרשותו תשלום השווה ל- 5.000 דולר, וישולמו לו הוצאות בסיסה ואש"ל.

פעילותו תקיף את מימוש הזמנת האמנים ואחריות לביצוע יצירותיהם,
בהתאם לתכניות שתגבש עם אמנון ברזל, מב"ל החברה וביחד עם מזכיר
המועצה האזורית תמר בפעילותו למימוש הפרויקט. הגופים המרכזיים
שאינם תעמוד בקשר הדוק עם המועצה האזורית ים-המלח, המועצה
האזורית תמר, מפעלי ים המלח. אתה תיזום קשרים עם כל גוף שיוכל לסייע
לבניית.

לקראת הפתיחה הרשמית של הפרויקט לקהל הרחב - יתוכנן ארוע
מרכזי חגיגי בעל אופי אמנותי ויופק קטלוג.

מהצלחה,
ד"ר ירמלי
מב"ל החברה

העתק: עו"ד גד אסולין, יו"ר הדירקטוריון.

לגד אסולין
יו"ר הדירקטוריון
החברה לפיתוח חוף ים-המלח

פיסול על חוף ים-המלח

1. הכרונה

הצבת 8-10 עבודות פיסול אדריכלי במספר ריכוזים לאורך החוף כדי להעשירו בסדרת אתרי פיסול-קבע רב-עוצמה.

2. התפיסה

חוף ים-המלח היא רצועת מדרון צרה, מסולעת ברובה, הנשלטת ע"י מצוק ההעתקים לכל אורכה. באתרי המלונות מהווים המבנים רבי-הקומות נוכחיות מסיביות, מכאן שהפיסול צריך להיות בעל קנה-מידה אדריכלי מרשים.

3. ישתתפו

8-10 פסלים מן השורה הראשונה בארץ, בעלי נסיון בפיסול סביבתי בקנה-מידה גדול, רשימת המשתתפים תפורסם לאחר סבב שיחות.

4. תנאי השתתפות

כל אמן יוזמן לסיור לבחירת אתר לעבודתו ויגיש תוך חודשיים לאחר מכן הצעה/מודל בקנ"מ 1:50 + תכניות גיאומטריות. עבור הצעתו יקבל סך \$ 500 + הוצאות נסיעה, לאחר השלמת הפסל, בפיקוחו, יקבל כל אמן \$ 500 נוספים, ליגות וארוחות האמנים יהיו חינם (ע"ח המלונות ו"החברה").

5. מטת הפעולה יכלול:

- אוצר - ע.א, (בתיאום עם אמנון ברזל)
- מתירים וגזבר - דן יואלי - החברה לפיתוח חוף ים-המלח
- רכז אירגוני - יובל שחף - המועצה האזורית "תמר".

6. לוח זמנים לביצוע

גמר הקמת העבודות עד 1.1.87, במידה ו"החברה" תתקשה בגיוס האמצעים ימשך התהליך מעבר לאומדן זה.

7. תיעוד

תהליך הקמת העבודות והשלמתן יתועדו בצילום, עם גמר הביצוע יוצא קטלוג עברי/אנגלי בעריכת אמנון ברזל וע.א, תיבדק אפשרות לתיעוד מוסרט ע"י אולפני עין-גדי.

8. שימור

אתרי הפיסול יקבלו מעמד של "פארקים". העבודות ישולטו עברית/אנגלית ויבוצעו בהם פיקוח ואחזקה.

בברכה
עזרא אוריון

אוצר בפועל

הערה: מאז קיץ 84 אני עומד בקשר עם מפעלי ים-המלח להקמת פסל במיצפור המפעלים, באמצע דצמבר 85 פנה אלי אמנון ברזל להחליף באוצר "המרכז"

1.12.87

מדרשת שדה-בוקר

לחנן שגב
יו"ר הדירקטוריון
החברה לפיתוח חוף ים המלח
נוה זוהר - סדום

שלום,

פיסול על חוף ים המלח

- המשך התקדמות -

קיבלתי את נוסח החלטתכם מס' 41 משיבתכם ביום 5.11.87.

מציע לקיים תוך חודש זה, ולאחר ביקור השר ב-8.12.87, מפגש לתכנון המשך התקדמות הביצוע:
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- בהשתתפות: צבי דקל, בוקי שורץ, אנוכי, אתה, יוסי ואלברט.

- נקודות לדיון: *
- * הגדרת המטרה מחדש.
- * לקח הקמת הפסל של בוקי וטכס חשיפתו.
- * תשלום \$500 לחיאל שמי עבור המודל.
- * לוח זמנים לביצוע שאר הפסלים.
- * לוח זמנים לפיתוח חוף הפסלים.
- * פירוט הוצאות לשנת 1988.

מציע את אחד מימי חמישי (החל משעה 10.00),
או אחד מימי שישי (בין השעות 09.00-13.00).

להתראות,

עזרא אוריון
אוצר הפיסול

העתקים: יוסי אשל
אלברט מלול

החברה לפתוח חוף ים המלח, חבל סדום וערד בע"מ
Arad & Dead Sea Region Development Co. Ltd.



ו' בכסלו תשמ"ח
27 בנוב' 1987

סמוננו: 5-01

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר
מיקוד 84990

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

א.נ.י.

הנדון: פרויקט הפיסול בים המלח

מכון לטיפוח כימיה
למחקר ואמנות
מקד לתחום המחקר



נתבקשתי ע"י מר עזרא אוריון, יוזם הדירקטוריון
של החל"פ להודיער על תוכנית הפיסול בים המלח
מה - 5 לנובמבר 1987.

רצ"ב צילום ההחלטה.

ב ב ר כ ה .

אלברט מלול
א.פרויקטים

העתק: מר יוסי אשל - מנכ"ל

זוהר - סדום 84960
טל': 057-84148/9
Nave Zohar - Sdom 84960
Israel

- 7 -

המלצת המנכ"ל מתקבלת.

החלטה 39\87 :

=====

מרפאת העמותה - קיים חוב משמעותי של העמותה
על מנת החזרת החוב נערכת החב' לנקיטת אמצעים
הולמים לגביית החוב.

1.

בטוח לדירקטורים - דווח המנכ"ל בנושא.

2.

סעיף 12 (ז) מאושר.
אוסף עזרא אוריון

החלטה 40\87 :

=====

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

סעיף 13 - שונות

פרויקט הפיסגל : הדירקטוריון מסמך את מר
ח. שאגבין ו"ח"ד להפגש עם הנציגים המעורבים בנושא
הפיסגל. לדיוקס את הצד המשפטי לגבי התחייבות של
החל"פ בהמשך פרויקט הפסלים. ולהגיש לדירקטוריון
הצעה מפורטת לגבי פרויקט זה תוך מאמץ למציאת
פתרון חירום לנושא.

החלטה 41\87 :

=====

Ezra Orion Collection

מכרזים, עיצוב פרויקטים - בכדי להמנע מהוצאות
מופרזות הכרוכות בהליכי הוצאת מכרזים לפרויקטים
בהיקף מצומצם עד 60,000 ש"ח. הדירקטוריון מאשר
הקמת תת-ועדה בהרכב 3 חברים:

החלטה 42\87 :

=====

- א. המנכ"ל
ב. אחד מחברי ועדת המכרזים.
ג. מהנדס החברה.

תת ועדה זאת מוסמכת לאשר ביצוע פרויקטים כנ"ל
(בהיקף עד 60,000 ש"ח). בהליך מזורז של הצעות
מחיר ומשא ומתן עם ספקים.

רשמה : לאה פנוץ

8.11.88

לודים אורלובסקי

ולראול

מפעלי ים המלח

שלום -

השלמת פסל מיצפור המפעלים

בעקבות הצבת אלמנט הפלדה ב-27.10.88, נראה לי שיש לבצע את הפעולות הבאות:

1. יציקת 34 אלמנטים גשרון, 5 אלמנטים רבע מעגל, 1 אלמנט מסיבי.
2. הלחמת קורת פלדה אחת נוספת, פרופיל I 300 מ"מ, 12 מ' אורך, לפי המפרט המצורף, בחזית הדרומית.
3. ביצוע עיצוב העפר סגוב הפסל בדיוק של 30 מ"מ.
4. הצבת והנחת 40 האלמנטים לרגלי אלמנט הפלדה.
5. פירוק הגדר הדו-שיפועית.
6. שילוט אזהרה של שפת המצוק בצד מזרח וצפון.
7. הצבת שלט תודה למשרד בייטמן, לפי תכנון של יונה קולמן.
8. סילוק מלונת השירותים.
9. קיצור מעקה הברזל שסביב מגרש החניה וצביעתו בצבע לס.

ב ב ר כ ה,

עזרא אוריון

העתק: יעקב שצקי

החברה לפתוח חוף ים המלח חבל סדום וערד בע"מ



יוסף אשל

מנכ"ל

נוה זוהר ד"נ ים המלח 84960
טלפון 057-84148/9-84187

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מיטב הזכויות לשנה החדשה

החברה לפתוח חוף ים המלח, חבל סדום וערד בע"מ
Arad & Dead Sea Region Development Co. Ltd.



1
החברה לפתוח חוף ים המלח, חבל סדום וערד בע"מ
Arad & Dead Sea Region Development Co. Ltd.



א" בכסלו תשמ"ט
10 בנוב' 1988

סמננו-7-3/3

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת עדה בוקר
הר הנגב 84990

הנדון: מכתב מיום 7/11

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בהמשך לשיחתנו הטלפונית וזאת מכתב, ולאחר בדיקה מעמיקה
בנושא התברר שבשנת התקצוב 1988 הוצעו לפרויקט הנ"ל אינו
נהנה מתקציב כל ופרויקט זה לא יוכל להתממש.
נעשה את מירב המאמצים שיש לנו להקצות תקציב לפרויקט יוכנס סעיף זה
לדיון.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ב ב ר כ ה

אבי שחם
אחראי לפרויקטים

העתק: יוסף אשל - מנכ"ל

5/9/89
אג =
מחנכים להקצא האוצר
להקצא דראטת נאמקד

נוה זוהר - סדום 84960
טל': 057-84148/9
Nave Zohar - Sdom 84960
Israel

Arad & Dead Sea Region
Development Co. Ltd.

Ministry of Tourism

Israel Government
Tourist Corporation



החברה לפתוח חוף ים המלח,
חבל סדום וערד בע"מ



משרד התיירות

החברה הממשלתית לתיירות

You are cordially invited
to attend the official
opening of "Park
Hatmarim" (Palm Park)
the world's lowest
amphitheater on
Sunday, October 9th,
1988, 6:00 p.m.,
Ein Bokek, Dead Sea.
The guest of honor will
be the minister of Justice
and Tourism

Mr. Avraham Sharir

In the artistic program:

Yehuda pollicker
On Stage

Lawn Seating

מתכבדים להזמין לטכס חנוכת
פארק התמרים
(האמפיתאטרון הנמוך ביותר בעולם).
שיתקיים ביום א' כח תשרי,
9/10/88 בשעה 18:00
בעין בוקק, ים המלח.
במעמד שר המשפטים והתיירות
מר אברהם שריר

אוסף עזרא אוריון
אוסף אמנות במרחב הציבורי



מכון לטיפוח ירושלים
JERUSALEM PUBLIC PRESENCE
מכון לטיפוח האמנות



Ezra Orion Collection

Public Art Archive

בתכנית האומנותית :

יהודה פוליקר
בהופעה

ישיבה על הדשא

מייטב הזכרות לשנה החדשה



החברה לפתוח חוף ים המלח, חבל סדום וערד בע"מ
Arad & Dead Sea Region Development Co. Ltd.

אוסף עזר אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

158,

1/1 חוץ
1/1 חוץ
1/1 חוץ

Handwritten notes and stamps on a piece of paper:

- Top left: "158,"
- Top right: "1/1 חוץ", "1/1 חוץ", "1/1 חוץ"
- Center: "Ezra Orion Collection Public Art Archive" stamp with "ABTLAB" and "THE ISRAELI CENTER FOR DIGITAL ARTS" text.
- Bottom left: "540803 - 540803" and "540803 - 540803"
- Bottom right: "540803 - 540803" and "540803 - 540803"
- Bottom center: "540803 - 540803" and "540803 - 540803"

מדרשת שדה-בוקר
17.5.88

לחנוד שגב
יו"ר הדירקטוריון
החברה לפיתוח חוף ים-המלח
נוה זזהר

שלום -

אי-התקדמות

בנובמבר 1987 מסרת לי בשיחת טלפון כי בישיבתו ב-16.11.87
סיכם הדירקטוריון גישה חיובית להמשך ביצוע סדרת הפסלים וכי הסמך
אותך לחפש דרכים לביצועה - בהמשך להשלמת הפסל של בוקי שוארץ.

מאז לא קיבלתי ממך לא טלפון ולא מכתב.

את ההזדמנות של אירועי אוסף עזרא אוריון להגביר את החמצתם.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
זה מעורר ספק עמוק באשר לרצינותכם.

ממתין לשינוי חיובי,

עזרא אוריון
אוצר

מכון לטיפוח יצירות
מכון לטיפוח יצירות
מכון לטיפוח יצירות
מכון לטיפוח יצירות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



העתקים: בוקי שוארץ

יחיאל שמי

דני קרוון

מנשה קדישמן

ישראל הדני

יגאל תומרקין

אדר' צבי דקל

יוסי אשל - מנכ"ל החברה

משה שמיר - ראש המועצה האיזורית "תמר".

1/8 לא למינו: הוטא פת

2/1 לאמי טרז: מנהל המוזיאון

יחיא

מדרשת שדה-בוקר
17.5.88

לחנוך שגב
יו"ר הדירקטוריון
החברה לפיתוח חוף ים-המלח
בנה זולבר

שלום -

אי-התקדמות

בנובמבר 1987 מסרת לי בשיחת טלפון כי בישיבתו ב-16.11.87 סיכם הדירקטוריון גישה חיובית להמשך ביצוע סדרת הפסלים וכי הסמיד אותן לחפש דרכים לביצועה - בהמשך להשלמת הפסל של בוקי שוארץ.

מאז לא קיבלתי מסד לא טלפון ולא מכתב.

את ההזדמנות של אירועי "אל הנגב" כבר החמצתם.
אוסף עזרא אוריון

זה מעורר ספק עמוק מאוד לגבי התחייבות הציבורי

מסתכן לשינוי חיובי,

עזרא אוריון
אוצר

מכון ליסמות דימויים
אוסף עזרא אוריון
מגד להפוך למסמך

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



העתקים: בוקי שוארץ

יחיאל שמי

דני קרוון

מנשה קדישמן

ישראל הדני

יגאל תומרקין

אדר' צבי דקל

יוסי אשל - מנכ"ל החברה

משה שמיר - ראש המועצה האיזורית "תמר".

1
 החברה לפתוח חוף ים המלח, חבל סדום וערד בע"מ
 Arad & Dead Sea Region Development Co. Ltd.



א" בכסלו תשמ"ט
 10 בנוב' 1988

סמנו-7-3/3

לכבוד
 מר עזרא אוריון
 מדרשת שדה בוקר
 הר הנגב 84990

הנדון: מכתב מיום 7/11

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בהמשך לשיחתנו הטלפונית ולת מכתבך, ולאחר בדיקה מעמיקה
 בנושא התברר שבשנת 1987 הוכרזה הפרויקט הנ"ל אינו
 נהנה מתקציב כל עולה.

נעשה את מירב המאמצים למימוש התוכנית, ויכנס סעיף זה
 לדיון.

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

בברכה

אבי שחם
 אחראי פרויקטים

העתק: יוסף אשל - מנכ"ל

5/9/89
 אג: 16
 - מתניה להקצאת האוצר
 - להקצאת דראטת מאמער

נוה זוהר - סדום 84960
 טל': 057-84148/9
 Nave Zohar - Sdom 84960
 Israel

בית הוצאה לחינוך סביבתי

A

מלך: הנה"ג

כ תובת:

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אבריון אמנות במרחב הציבורי

הפירמה - הפירמה

THE ISRAELI CENTER
ARTLAB

১০০০ ৭৮৮৮

מלא ה' צדק

8/12-7 (א"ח) אל משה
מסל המדע:

КНР . . . , , 700, '93, '96

2/11

אוסף עזר אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ה' מיום ה' מיום ה' מיום ה'
גב'ה י' מיום ה' מיום ה' מיום ה'
חובה להק' מיום ה' מיום ה' מיום ה'



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

חמש קט'ה מיום ה' מיום ה' מיום ה'

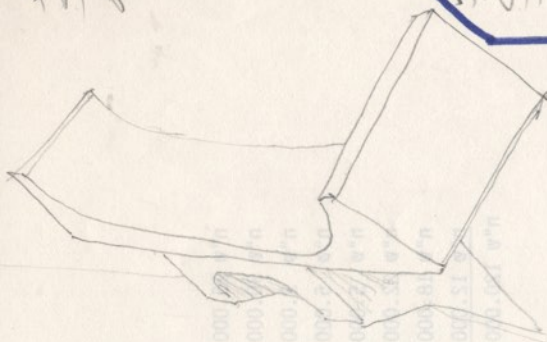
נאמר לו ה' אר'ה שחר בגבול

ה' מיום ה' מיום ה' מיום ה'
והס'ה'ק אג חנוק לתפס דר'ה
י'צור קט'ה מיום ה' מיום ה' מיום ה'
חאה אג הפס'ל ט' חק' ! א.א.ס
י'פס'ט א מ'ה'ה קדוה

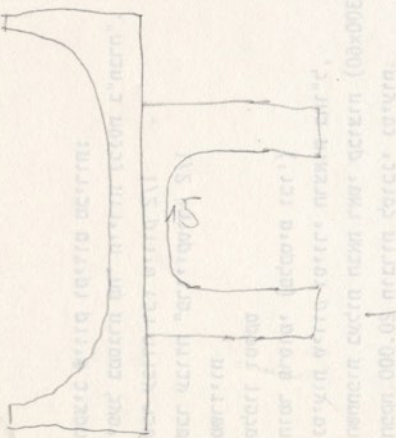
11/6

אדריכלי עבר (אדריכלי העתה)

פסל -
דפוס -
ספר -
יפני -
הפינה



0.30



4

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

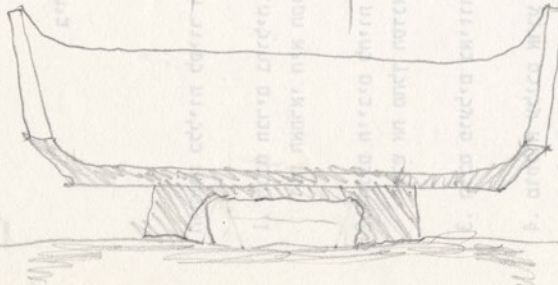
4



45°

קדטים קדומים
8" ס"מ

7600



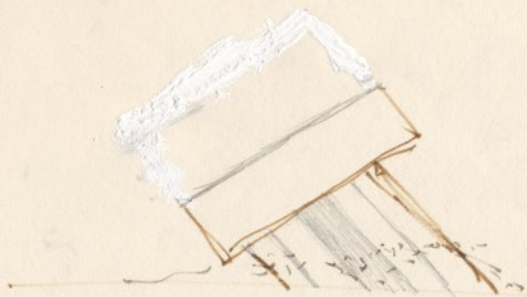
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



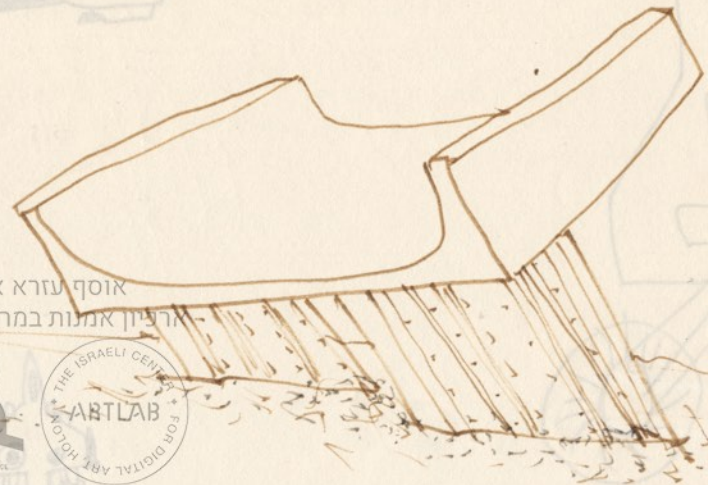
8120 7516



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



מכלול

26/11/88

מדרשת שדה-בוקר

28.11.88

לדורון פולק

לשכת הדובר

חברת החשמל - תל-אביב

שלום -

פיסול בתחנת הכוח באשקלון

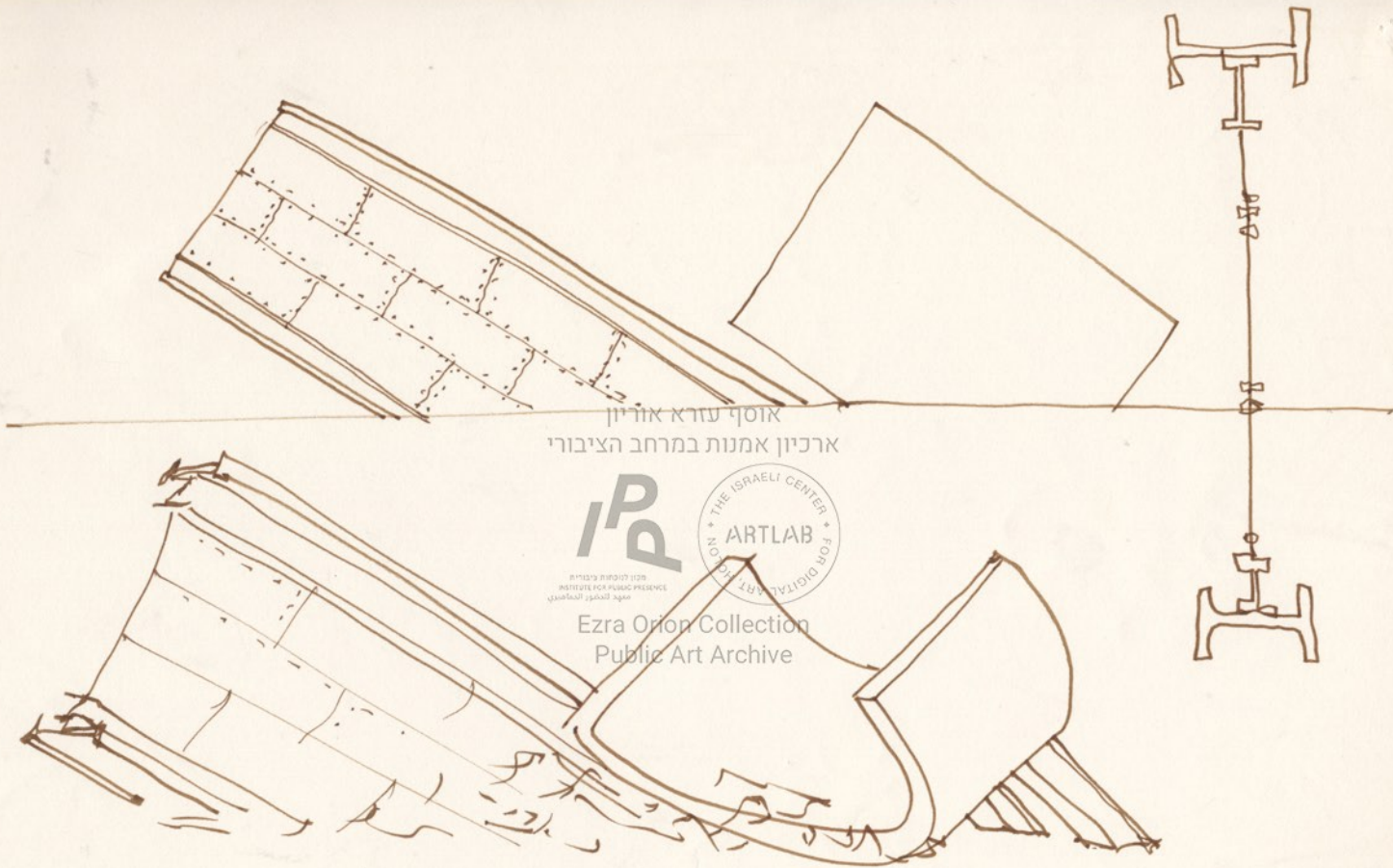
- בעקבות סיורנו ב- 25.11.88 -

1. מוצע לפתח 2 אתרי פיסול בקרית תחנת הכוח:
- מיצפור פסלים מונומנטליים לרגלי ארובת הענק, על-ידי פסלים מן השורה הראשונה בארץ.
- ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- גן פסלים בחלקת השקמים הצעירים, מעשי ידי עובדי תחנת הכוח.
2. את המיצפור מוצע לפתח כרחבת אספלט במסגרת הקשרת הקריה לביקורי אנשי ציבור, אנשי מקצוע והקהל הרחב, בתיאום עם אדריכל התחנה.
3. הפסלים המונומנטליים, 2-4 במספר, יבוצעו בבטון, פלדה ואולי בשילוב של מסות פחם, בקנה-מידה גדול, שיחמודו פיסולית עם ארובת הענק ממזרח ועם נוף מזחי הסלעים ממערב.
- מוצע לבצע אותם במשולב עם עבודות השלמת התחנה וציוד ההקמה המופעל בה עתה.
4. 2-3 פסלים ומספר עבודות של עובדי התחנה יבוצעו ויוצבו לקראת טכס הפעלת התחנה בסוף 1989.

ב ב ר כ ה,

עזרא אוריון

פסל סביבתי



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

יפ

מכון לזיכרון ופירוש
INSTITUTE FOR MEMORY AND PRESENCE
מרכז המחקר והחינוך

THE ISRAELI CENTER
FOR DIGITAL ART
ARTLAB

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



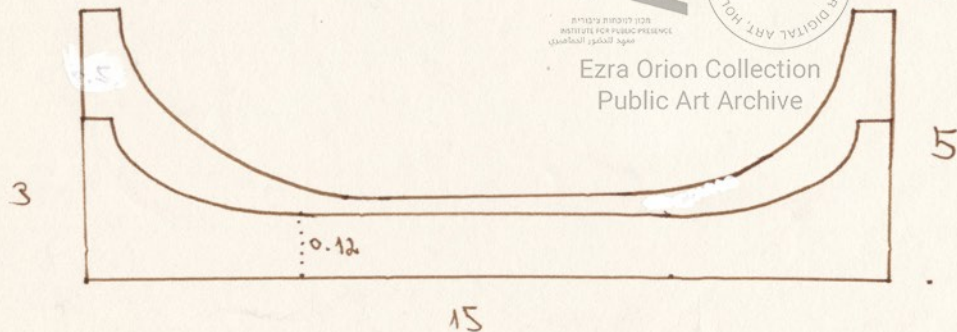
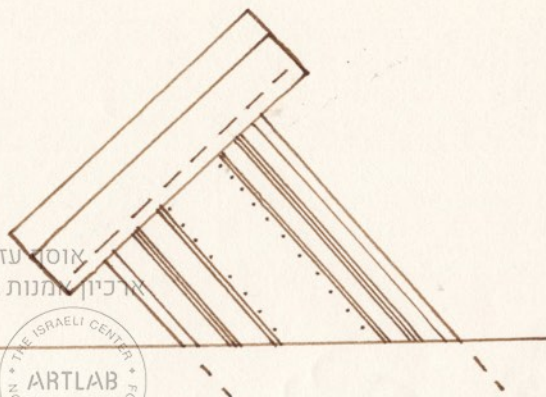
אוסף עזרא אוריון
הארכיון למנות במרחב הציבורי



מכון למחקר ופיתוח
INSTITUTE FOR RESEARCH AND DEVELOPMENT
מרכז המחקר והפיתוח



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



שקדור עם אל סיני הקטן

מדרשת שדה-בוקר

28.11.88

לדורות פולק

לשכת הדובר

חברת החשמל - תל-אביב

שלום -

פיסול בתחנת הכוח באשקלון

- בעקבות סיורנו ב-25.11.88 -

1. מוצע לפתח 2 אתרי פיסול בקרית תחנת הכוח:
- מיצפור פסלים מונומנטליים לרגלי ארובת הענק, על-ידי פסלים מן השורה הראשונה בארץ.
- ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- גן פסלים בחלקת השקמים הצעירים, מעשי ידי עובדי תחנת הכוח.
2. את המיצפור מוצע לפתח בחברת האספלט במסגרת הכשרת הקריה לביקורי אנשי ציבור, אנשי מקצוע והקהל הרחב, בתיאום עם אדריכל התחנה.
3. הפסלים המונומנטליים, 2-4 במספר, יבוצעו בבטון, פלדה ואולי בשילוב של מסות פחם, בקנה-מידה גדול, שיתמודד פיסולית עם ארובת הענק ממזרח ועם נוף מזחי הסלעים ממערב.
- מוצע לבצע אותם במשולב עם עבודות השלמת התחנה וציוד ההקמה המופעל בה עתה.
4. 2-3 פסלים ומספר עבודות של עובדי התחנה יבוצעו ויוצבו לקראת טכס הפעלת התחנה בסוף 1989.

ב ב ר כ ה,

עזרא אוריון

פסל סביבתי



מפעלי ים המלח בע"מ

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אריה בודנהיימר

מרכז שרותי מידע

מחלקת המידע
מרכז שירותי מידע
מחלקת המידע

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בית האשלג

ת"ד 75, באר-שבע 84100

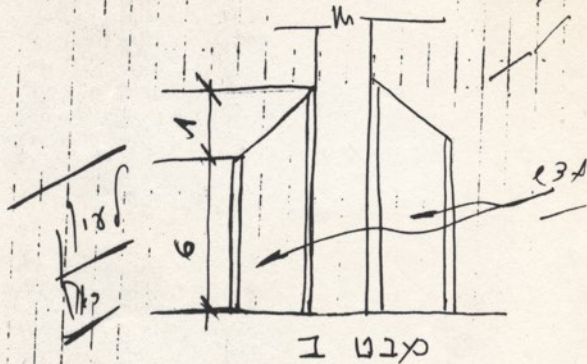
טל. 057-~~950044~~

57503/4

בבית:

טל. 422143-057

25. 500

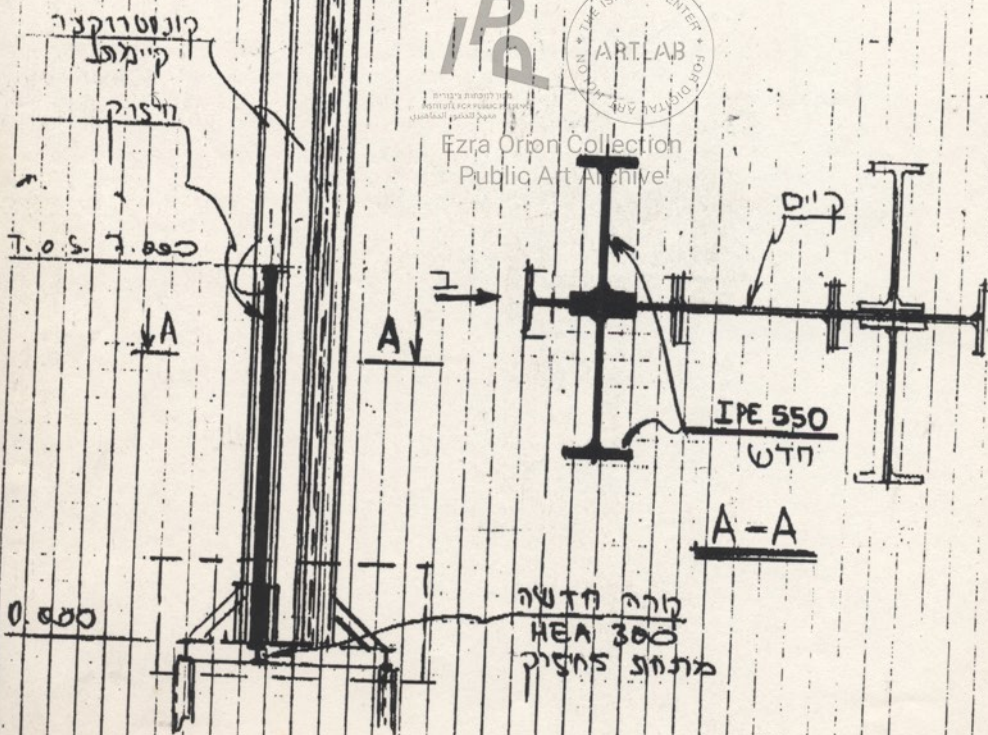


540-211-530 $\cdot G_2$ 'av 530×210 $\frac{! 21}{10 \times 12}$ IPE -
540-212-300 " " 300 - HEA

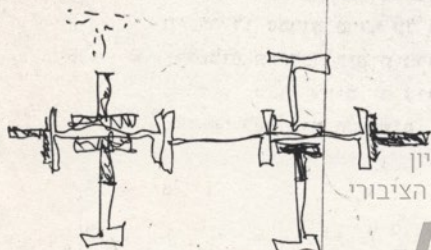
אוסף: עזרא אריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



18/1/89



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מרכז המידע והמחקר
למורשת ישראל

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



נ' 5.0

0.20

נ' 7.0

2.0 M.

0.40

0.60

T.O.C

0.00

9.8

7.2

המרכז
לאמנות
חזותית

באר-שבע רח' שמחה אסף 2, טל: 057 491960 - מיקוד 1225
סדנת נייר, גלריה : שד' טוביהו תח' רכבת טורקית 057-38142

9.4.1989

לכבוד

מר אריה שחר

מנכ"ל

מפעלי ים המלח

בית האשכל, באר-שבע

שלום-

השלמת הפסל ופיתוח המיצור
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



בהמשך לשיחתנו הטלפונית מהשבוע שעבר-

- הפסל לא גמור.

- להשלמתו צריך לצקת, על פי המלצות שהצגתי, כר בשעתו, 40 אלמנטים של

בטון ולהניחם לרגלי קורת הפלדה. ועדיין לא הספיקו מוכנות אצלכם.

אמזן העלות של האקט הזה :- 20,000

- מציג, לאחר שתיאמתי זאת עם האדריכל יעקב קסלר, להשלים את פיתוח

המיצור ב:

פירוק הגדר הדו-שיפועית, הצבת שילוט בטיחות לאורך המצוק, צביעת מעקה

הברזל בצבע חום בהיר והורדת סוכת השירותים.

- וכי שני המהלכים יכללו בתקציב אחד.

בברכה

עזרא אוריון

העתק : אדר' קסלר

עזרא אוריון

DEAD SEA WORKS LTD

Potash House • P.O.Box 75 • Beer-Sheva 84 100, Israel
Tel. 057-665111 • Telex: Latin 5236 • Cables: ISRAPOTASH



מפעלים הצלח בע"מ

כ"ת ה'ש"ל • ת"ד 75, באר-שבע, מיקוד 84 100 •
טל. 057-665111 • טלקס עברי: 5242 • מברקים: ישראלפוטש

סיכום פגישה

סל מילרד הסג"מ :

צריקט :

הלכות :

מקום המפגש :

זוג הפגישה :

יושב ראש :

תיק :

תאריך פגישה :

תאריך הדיווח :

פגישה מס' :

דף מתוך

8/5/89

מקום

סל מילרד

מס' העותקים מדו"ח זה	מחברת	שמות :
	מ"ה אוסף עזרא אוריון ארכיון אמנות במרחב הציבורי מרכז עזרא אוריון ARTLAB THE ISRAEL CENTER FOR DIGITAL HISTORY	אריה אלון ד"ר אוריאל ד"ר אוריאל ד"ר אוריאל

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עותקים נוספים ימסרו ל:

אחריות	התוכן
	<p>אוסף סל מילרד</p> <p><u>ההחלטה נדחתה</u> - אוריאל</p> <p>לפי זמנך והשאלה הסל נדחה :</p> <p>- מילרד חלל היסוד האמנותי לא מילרד</p> <p>- צורך מתקדם אחי מילרד ההחלטה</p> <p>אוריאל הסל נדחה</p> <p>- מילרד מילרד הסל - מילרד - מילרד</p>

DEAD SEA WORKS LTD

Potash House • P.O.Box 75 • Beer-Sheva 84100, Israel
Telephone 057-665111 • Telex: Latin 5236, 5333
Facsimile 057-33995 • Cables: ISRAPOTASH



מפעלי ים המלח בע"מ

בית האשלג • ת"ר 75 • בארשבע 84100
טלפון 057-665111 • טלקס עברי 5242
פקסימיליה 057-33995 • מברקים: ישראלפוטש

ס ד ו מ , 23 בינואר 1990
כו' בטבת תש"ן

ס י כ ו מ פ ג ל ש ה

הנושא: גימור פסל מצפור המפעלים

נוכחים:

עזרא אורין - פסל
ואדים אורלובסקי - נציג מפעלי ים המלח

1. דיון בחלופות לגימור פסל המצפור המפעלים:
במסגרת הדיון נשקלו שתי חלופות לתחילת גימור הפסל. האחת החלופה הקיימת והשנייה חלופה חדשה. החלופה החדשה גורסת שימוש בחלקי מסילות ברזל ישנות (שנשארו בארץ מהתקופה המנדטורית).
מר עזרא אורין הגיש את הצעתו כאשר היא מלווה בתצלומים ובשרטוטים (המצורפים להצעה זו).
2. ואדים אורלובסקי מעריך כי עלות החלופה החדשה לא תעלה על \$ 15.000.
הסכום מחולק לשני חלקים: כ- \$ 7.500 יוקצו לנושאי קניית, הובלת והצבת האלמנטים המתוארים בסעיף 1, וכ- \$ 7.500 מיועדת לעבודות עפר, מילוי באבנים ובלתי צפוי מראש.
3. להערכת עזרא אורין ניתן להוזיל את עלות החלופה באם רכבת ישראל לא תגבה תשלום עבור חלקי מסילות הברזל (או תגבה תעריף קריית הפלדה).
4. עזרא אורין מציע כי הנהלת מפעלי ים המלח תפנה להנהלת רכבת ישראל ותבקש אישור לאיתור חלקי מסילות (שאינם שימושים ומחורים בלאי).
הנהלת מפעלי ים המלח תסביר את נחיצות חלקי המסילה לכניית הפסל ותעניין את גורמי רכבת ישראל בתרומת האלמנטים ללא תמורה, כאות של רצון טוב והערכה לעושים לפיתוח האומנות בנגב.

רשם: ואדים אורלובסקי

העתק:

אריה אלזם - מנהל פרויקט אח' מיוחדת
יעקב שצקי - ראש לשכת המבכ"ל
ראול אבסיביץ - אחראי פרויקט
נוכחים

או/א



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

רס

מכון עזרא אוריון
אוסף אמנות במרחב הציבורי
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



7/9/89

העבודה של עזרא
2

21/9/89

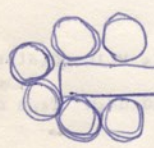
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

6/1/89 גארת קטנה

30 מ" ± אקד : 75 ס" קטן
מסלול : כמו אלומיניום . אקד : 75 ס" קטן
קטן : 75 ס" קטן



קרית שדה בוקר בנגב

טלפונים: 057-35333

29/5/89

התאריך

תיק מס'

א ל :

סדר

הגדון :

זימור

לא יכלו קצתו. קצתו לו שצב

אוסף עזרא אוריין
ארכיון אמנות ומחקר וציבורי

הנחיות להשלוח את הד



כנראה (אולי) "פ"ן

נחמך כשירחיק - 1990-1991

למשל הקשר הפעמתי

למנוח + שפזק

- ראו

15-5-89



מפעלי ים המלח בע"מ

מוזכר פנימי

אין צורך בנייר העתקה

דף 1 מתוך 1

1-3	4	11	18
שנה	מספר	קוד	ס.ג.
תנועה	הסכם	צד	תנועה

00	29-30	21	28
שורה	סעיף תמחירי	פרק	125

שורה	סכום	מוזר יחידה	מחיר
29-30	31 - 40	41 - 49	50 -
	1200	40	30
	3200	80	40
	3000	50	60
	7000	100	70
	750	30	25
	10000	1000	40

55150

\$ 30,638

4.400

35000 \$

15-5-89 תאריך

תיק מספר

הנדון: הקמה של גלריה - ירושלים

אוסף מוזיאון אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מרכז תוכניות פומביות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז תוכניות פומביות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

חתימה

החנכ"ר 8/80

טופס 1102

מדע שימושי, מדע בסיסי, חינוך הן ברמה התיכונית והן ברמה האוניברסיטאית, בל"ס שדה ועוד ועוד, הייתי מסכים איתך. אך, מאחר ומדובר כאן בשדה בוקר, אני חוזר וטוען חבל, חבל לסכן.

ועכשיו לעניין כללי יותר. כפי שצילנתי כבר במאמר שלי ב"דבר", אני טוען שהנגב ופיתוח המדבר, חייבים להיות הדגלים של מדינת ישראל, וכפי שידוע לך לא תולים כביסה מלוכלכה ברחבת הדגל.

ועכשיו, תרשה לי, מכה מתחת לחגורה. מדוע לא למקם את כפר התקווה הטובה בחולות צפונה לאשקלון, לא רחוק מביתך, מברנע? ושאלה נוספת, האם אתה מתכוון לבוא ולגור גם כן בסביבת "כפר התקווה"? להזכירך, כאשר אני שמעתי על הקמת המכון לחקר המדבר בשדה-בוקר, לא הקמתי עמותה ולשחתי לשם את עמיתי, אלא קמתי ועליתי לחיות ולעבוד שם.

בידידות,

אריה איסר

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטיפוח כימורים
אוסף אמנות ציבורי ופרטי
מקום לתערוכות ולמחקר



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העחקים: השר שמעון פרס, מ"מ ראש הממשלה ושר האוצר
השר יעקב צור, שר הבריאות
השר אברהם כץ-עוז, שר החקלאות
מר אשר בן-נתן, יו"ר יד בן-גוריון
מר אלחנן ישי, יועץ מ"מ ראש הממשלה
אדר' יצחק שטרית, מתכנן מחוז הדרום
מר עזרא אוריון, קרית שדה-בוקר ✓
גב' שולמית זרמלי, ועד תושבים
פרופ' עמוס ריצ'מונד, מנהל המכון לחקר המדבר
מר יוסי אליהוא, מנכ"ל המדרשה
גב' חנה זמר, עורכת עיתון "דבר"

21/9/89

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

9/11/89 בארץ קולנוע

30 ש' ± אקט 75 קולנוע
מפגש. כמו אלוהים. ארז. מס. ק"י

קיסר קולנוע



5. An oversight into the depth of endlessness

"Ten or twenty Billion years ago, something happened, the Big Bang, the event that began our univers.

Why it happend is the greatest mystery we know. That it happened is reasonably clear. All the matter and energy now in the universe was concentrated at extreemly high density - a kind of cosmic egg... perheps into a mathematical point with no dimention at all... the entire universe, matter and energy and space..."

(Carl Sagan, Cosmos, 1980, p. 246)

I dare to challange that deep astablished paradigm. In an insight into ourselves and an oversight into the universe, we can conceive epistemological three concentric sphers of recognition: The internal contains most of the sensed data, the phenomenon, that we sense, receive, analize and operate empirically; The ~~meditation~~ ^{medium} that contains data that we receive through various technological media, that we analize, and operate empirically; And the external which streches beyond the reach of our technologies, beyond the buble of the "seen universe".

The more distant we get from the internal sensitive sphere, the less empirical we are, more room there is for the crative intuition; and there is where the deep homomorphic concept of "creation" was born, deeply rooted in our western culture.

The other intuition is that of eternity.

"Heaven and earth last forever. Why?

they are unborn - -" (Lau-tsu/The Tau).

The same intuition is expressed by Democritus, Epicorus and by the burned Jordano Bruno's "the infinity of worlds":

"There is nevertheless a nagging suspicion among some astronomers that all may not be right with the deduction, from the red shifts of galaxies via the dopper effects, that the universe is expanding".

(Sagan, ibid, p. 255)

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



העקרונות של תחבול

21

7/9/89

מפעלים המלח בע"מ
לשכת ההנהלה



1222

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

נברכה,

Re.

יעקב שצקי

ראש לשכת ההנהלה

2011/82

סיכום פגישה בנושא הפסל במצפור

שהתקיימה במשרדו של מר שחר ביום ראשון 19/11/89 בשעה ³⁰ 14.

נכחו : ה"ח א' שחר, י' שצקי.

ע' אוריון

1. עזרא אוריון יגיש תכנית מפורטת של עבודות חבטון להשלמת הפסל בהשקעה משוערת של כ-20,000 דולר.
2. התכנית תועבר לוואדים אורלובסקי להערכה תקציבית.
3. תבדק אפשרות לפרוס את השלמת הפרויקט במשך שנתיים מתוך כוונה שהפסל יושלם עד סוף שנת 1991.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

DEAD SEA WORKS LTD

Potash House * P.O.Box 75 * Beer-Sheva 84100, Israel
Telephone 057-665111 * Telex: Latin 5236, 5333
Fax. 057-33995, 74404 * Cables: ISRAPOTASH



מפעלים המלח בע"מ

בית האשלג * ת"ד 75 * באר-שבע 84100
טלפון 057-665111 * טלקס עברי 5242
פקס. 057-33995, 74404 * מברקים: ישראלפוטש

באר שבע, א' בכסלו תש"ן
29 בנובמבר 1989

לכבוד
מר עזרא אוריון
מדרשת שדה בוקר
ד"נ הר הנגב 84990

לעזרא שלום,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
תנדון: פסל המצפור

אנא הגש תכנית מפורטת לעבודות הנגמח כדי שזדים יוכל להכין הערכה תקציבית.

הכין לטיפות כיבוי
אשיות פסל המצפור א"א גורן
הגד לנפח המצפור

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

El.



4.12.89

לכ'
יעקב שצקי
סמנכ"ל
מפעלי ים המלח
בית האשלג, באר-שבע

שלום -

גימור פסל מיצפור המפעלים

בהמשך למפגשנו עם אריה שחר ולהתכתבותנו אחריו: אני מציע לפרוס את תהליך הגימור על שלושה שלבים:

א. יציאת האלמנטים של הבטון אוסף עזרא אוריון
35 אלמנט גשרון ארכיון אמנות במרחב הציבורי
3 " רבע מעגל
2 " מסיבי
ולרכזם באתר נוח ומוגן לקראת הובלתם אל המיצפור.

מרכז תיעודי
מרכז תיעודי
מרכז תיעודי

ב. מילוי ארגז היסוד באבנים ויציאת גג מפרוס
יציאת שיפוע מחוואר מקומי על גג היסוד על ידי שופלדוזר בינוני -
950 - או שווה-ערך.

ג. הובלת והצבת האלמנטים על גג היסוד ועל השיפוע (משקל כל אלמנט כ- 500 ק"ג)
על-ידי מנוף-נייד ומשאית.

מציע לבדוק אפשרות להתחיל את שלב א' בחציה השני של 1990 ואת שלבים
ב' ו-ג' בחציה הראשון של 1991.

ב ב ר כ ה,

עזרא אוריון



מפעלים המלח בע"מ

לשכת ההנהלה



א"מ וצ"ג אורלובסקי

א"מ וצ"ג שחנר

ע"מ ע"מ אורלובסקי וצ"ג שחנר

אוסף עזרא אורלובסקי
ארכיון מנהל המרכז הציבורי

א"מ וצ"ג שחנר

מכון למחקר ופיתוח
לשכת ההנהלה



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

נברכה

Re..

יעקב שצקי

ראש לשכת ההנהלה

19/11/89

DEAD SEA WORKS LTD

Pofash House • P.O.Box 75 • Beer-Sheva 84 100, Israel
Telephone 057-665111 • Telex: Latin 5236, 5333
Facsimile 057-33995 • Cables: ISRAPOTASH

סדום, ה' בטבת תש"ן
2 בינואר 1990



מפעלי ים המלח בע"מ

בית האשלג • ת"ד 75 • באר-שבע 84 100
טלפון 057-665111 • טלקס עברי 5242
פקסימיליה 057-33995 • מברקים: ישראלפוטש

אל ראש לשכת ההנהלה, מר יעקב שצקי

מאת ראש יחידת בינוי, אגף תח"ש - סדום

הנדון: אומדן לגימור פסל מיצפור המפעלים

1. בהמשך לשיחתנו והתכתבתנו - אני מעביר אליך אומדן תקציבי לתהליכי גימור המוסכמים עם מר עזרע אוריון, לפי הפירוט הבא:

שלב א':	יציקות האלמנטים (40 יחידות) וציבורי	50,000.- ש"ח
שלב ב':	מילוי באבנים, יציקות סופיות ויצירת שיפועים מחומר ואדי	15,000.- ש"ח
שלב ג':	הובלה והצבת האלמנטים מבטון טרומי	10,000.- ש"ח
	ניהול ופיקוח + בצ"מ	5,000.- ש"ח
		=====
		80,000.- ש"ח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

2. סה"כ תקציב הדרוש לגימור הפסל כ- 40,000 \$.

בברכה

ואדים אוילובסקי

העתק:

עזרא אוריון

אריה אלזס, אחזקות מיוחדות, אגף תח"ש

וא/א



מפעלי ים המלח בע"מ

מוזר פנימי



תאריך 2/6/90

תיק מספר

אל: מר י. שזק

מאת: ו. אורלובסקי

הנדון: יצאור הסטל בסיוע

1. ביומם לישראל אנו מודים לך סיוע
המשלח את הסטל, אורלובסקי, אורלובסקי
עבור מלך ויצאור סטל הסטל, וסלובסקי
2/3/90

אוסף עזרא אורלוב
ארכיון אמנות במרכז הצירורי



ד"ר א. א.

0554.4

ד. אורלוב

מ. א. סלובסקי

חתימה

DEAD SEA WORKS LTD

Potash House * P.O. Box 75 * Beer Sheva 84100, Israel
Telephone 057 665111 * Telex Latin 5236 6333
Fax 057 33995 74404 * Cables ISHAPOTASH

סדום, יב' בסיון תש"ן
5 ביוני 1990

מפעלים החלל בע"מ

בית האשלג : ת"ד 75 : באר שבע 84100
טלפון 057 665111 *
פקס 057 33995 74404 * מכרטיס : ישראל פוטש

סיכום פגישה

בנושא: גימור פסל מצפור המפעלים

נוכחים: עזרא אוריון - פסל
יורי שלמון - אחראי פרויקט מרכז מבקרים
ראול אבסיביץ - אחראי פרויקט פסל

נערך סיור באתר, חוסברה תכנית מרכז המבקרים.

1. מצב קיים

אוסף עזרא אוריון
א. לרגלי הפסל נכבש תוואר חומר ואדי 6 מ' רוחב.
ב. מונחים 29 אדנים שעזרא אוריון השיג ללא מחיר. הובלה בוצעה ע"י מי"ה.

2. תהליך הגימור של הפסל

א. הוסכם שלגימור בסיס יסוד, יש למלא עם אבן אשר על פניהם תבוצע יציקת בטון בשיפוע של 15°.

ב. לפי תכנית מצ"ב-

יש להסיט את התוואי הכבש
יש לבצע שיפועים עד ראש יסוד עם חומר ואדי.
יש להסתיר בגדר סביב לבריקה ע"י סוללה מחומר מקומי.

ג. עבודות מתכת בשטח

אפשרה הזמנה לכ-5 טון אדנים מרכבת ישראל.
יש לסתום חורים באדנים וניקוי עם מברשת פלדה.
ריתוך האדנים לרגלי הפסל יבוצע על פי הנחיות הפסל שיהיה נוכח במשך שבוע.

רשם: ראול אבסיביץ

העתק ל:

ראש לשכת הנהלה, מר י' שצקי
מנהל פרויקט אחז' מיוחדות
ראש יחידת בינוי - אגף תח"ש
נוכחים
רא/אא





שם העבודה ע"י פסל במחזור המצוי

פרק _____ תאריך _____

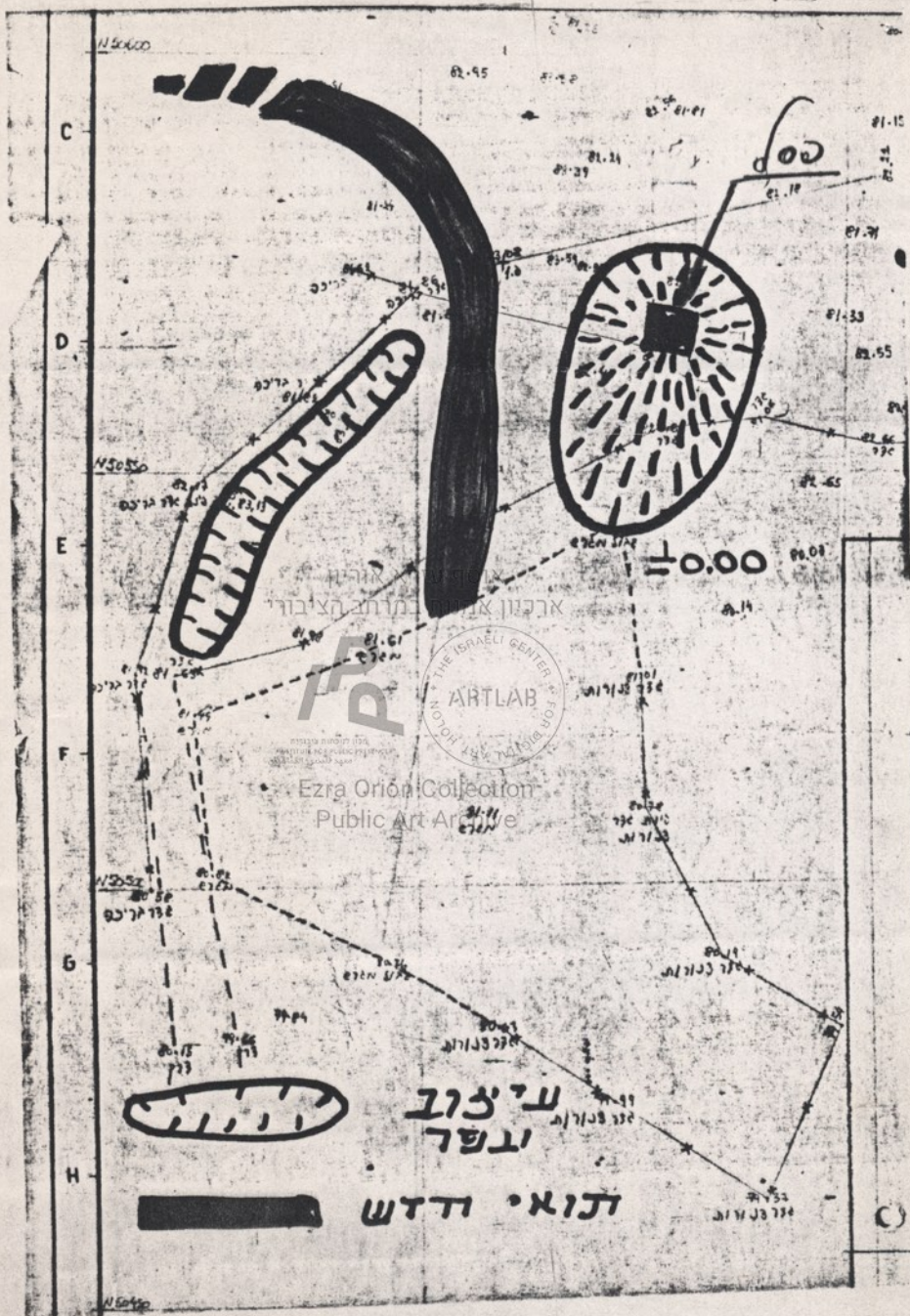
67

000

126-128

		00
19 - 20	21 - 28	29-30
פרק	סעיף תמחירי	שורה

11/80



תכנון נוף בע"מ - אדריכלי נוף
יוסף סגל, צבי דקל, אורי מילר

תאריך: 18.9.90
עבודה מס. 2-653

לכבוד
אדר' עדנה גלעד
רח' התעס
גבעתיים

ג.ג.

הנדון: ים המלח עין בוקק - גן הפסלים - פסל ישראל הדני

מצ"ב תכנית מעודכנת לפסל ישראל הדני בגן הפסלים בעין בוקק. גובה משטח הפסל הורס מ - 610.50 ל - 612.50 בעקבות התכניות להגבהת מפלס ים המלח. כדי למנוע הגדלת עבודות העפר קורב הפסל לכביש מקום בו מפלס הקרקע הטבעי מעט גבוה יותר.

אודה לך בעד אישורך.

פסל לזכרון יצחק
אורי מילר
אורי מילר
אורי מילר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב,
צבי דקל

העתק: ישראל הדני - פסל

יוסי אשל - חב' לפתוח חוף ים המלח

עזרא אוריון - מדרשת שדה בוקר

אריה גלר - חב' אוסיגל

28/9
ל מר צבי : הסלל של ישראל ה. איסר סימס
חפץ באמצע יוסי אשל
ל מר ישראל : ימול להקרקע . אשל לא בדק של חפץ
רח' אבן גבירול 56 תל-אביב 64362 סל. 03-256033, 03-269464

28.9.90

הקדש
הקדש
הקדש

ליוסי אשל

מנכ"ל

החברה לפיתוח חוף ים המלח

שלום -

פסל של ישראל הדני

קיבלתי אתמול העתק של מכתבו של צבי דקל לאדרי' עדנה גלעד +
תכנית הבסיס של הפסל.

הבנתי משיחה טלפונית עם דקל, שאושרו 50.000 ש"ח להקמת
הפסל של הדני - ישראלי אמונות במרחב הציבורי

משמעותו של המהלך היא חידוש ההתקדמות לביצועה של תכנית-האב שלי,
בתיאום עם תכניתו של דקל, כפי שהוגשה לכם ב-30.12.1985 *
נראה לי עתה סביר, שהקשר בינינו יחודש בין זמנך (למעלה מ-10 טלפונים
עשיתי אליך בחודשיים האחרונים), כדי לעדכן את תכנית-האב של הפיסול
לאור הטיילת, נכון לראשית שנות ה-90.
נראה לי רצוי לאפשר לישראל הדני לבצע את הפסל בגובה של 7-8 מ',
עקב קירובו לשדרת הדקלים.

להתראות,

עזרא אוריון

14/11 - 16/11
למכתביו :
ק?

העתקים: צבי דקל

ישראל הדני.

* ראה הסדר התקשרות עם המנכ"ל דאז, דן יואלי, 2.1.86.

3 X

אוסף עזרא אוריון

ת.ס. 75

ח' ס'ט' פ'ק'פ'
במקור יס'ח'ח'ח'

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ארכיון

ארכיון
ארכיון
ארכיון



ממלכת ישראל

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

2000-1920

100

מפעלי ים המלח בע"מ
DEAD SEA WORKS LTD

מצבו של האדם
The Situation of Man

פסל: עזרא אוריון
Sculptor: Ezra Orion

1991



OCT 29 '91 15:38 SUPACO LTD 972 3 375245

50

P.2/2



מפעלי ים המלח בע"מ

מזכר פנימי

אין צורך בנייר חתקה

3.11.91.

תאריך

267/3

תיק מספר

א ל:

זכר אלו

מאת

מאל אבסולאק (ימ. ב. יו.)

הנדון: שט לפסח באיחור - נמכר

נכח 2 גופניות (הפירוט מסל)
לא לשלם אולם אולם
אין אולם במרחב הציבורי
צורך אולם מיליון (ימ. ב. יו.)

IP



מכון לטיפוח כיסויים
באמצעות אמצעים חשמליים
לשימור תמונות

Orion Collection
Public Art Archive

מחיר: 1.5 מיליון ל"ש
תוך 6 חודשים

דפוס "הנבי"

חתימה

טופס 1102

01/85

הכ"ו - 100 ק"ס .04

100 ס"ק

מפעלי ים המלח בע"מ
DEAD SEA WORKS LTD

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

The Situation of Man

Sculptor: Ezra Orion

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

1991

מצבו של האדם

פסל: עזרא אוריון



812. 24

ספקו

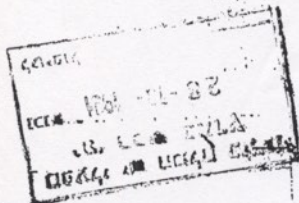
13.5

שלט לפסל בגבעות הירקניות

סדום

\$10.00

הד שח המצפול



DEAD SEA WORKS LTD. מפעלים חמלח בע"מ

The Situation of Man

מצבו של האדם

Sculptor: Ezra Orion

פסל עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במחלקת האמנות



1991

1000

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הערות:

צבע השלט: כחול כהה ואותיות לבנות

דומה: אפילו אפילו

יש לבצע עריכה גרפית

מידות במ"מ

לפני הביצוע. דרוש אישור מהפסל

ספקו
מחיר: 1000 ש"ח
מס. 376868

150.00



מפעלי ים המלח בע"מ
אגף אספקה והתקשרויות

דרישה לרכישה/לייצור/לתיקון

תאור המשימה: סלף לחדר כניסה - סלף מפעל/אגף יוזם: א"ל

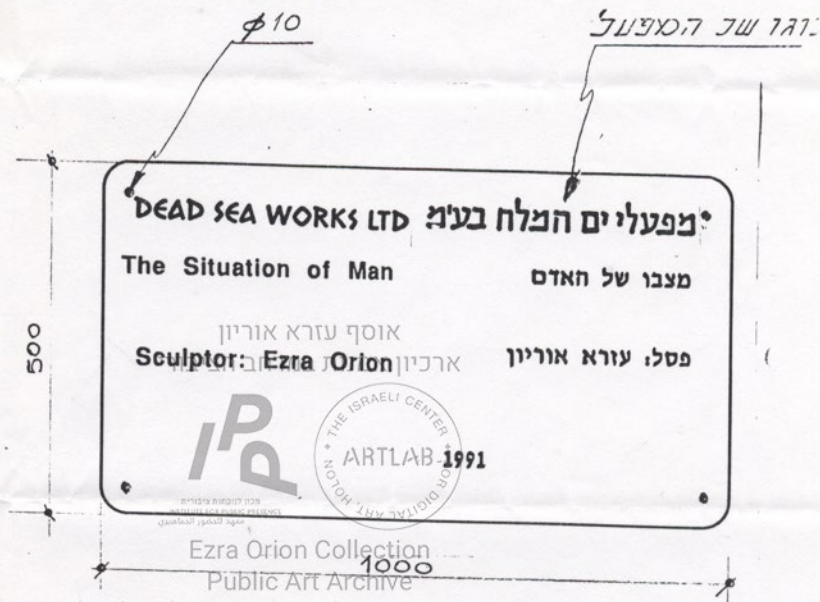
306	10	10	91	398	77	51	99	98	46	89	77
1-3	4	5-10	11-16	19-26	45-48						
סוג תנועה	שנה חודש יום	מס' דרישה	מס' הזמנת עבודה	מס' הזמנת עבודה	מס' הזמנת עבודה						
יחולא ע"י המחסן			יחולא ע"י היוזם								
לשמוש המחסן			לשמוש המחסן								

ס. שורה	יחולא ע"י המחסן				יחולא ע"י היוזם									
	הערות	כמות נמקד	כמות להקפאה	כמות לרכישה	יח	דיוש לחאריך	סה"כ עלות מערכת כשקל	מחיר מערכת	מחיר מערכת	מחיר מערכת	מחיר מערכת	מחיר מערכת	מחיר מערכת	מחיר מערכת
01				27-33	34-35	36-37	38-43	44-49	50-55	56-61	62-67	68-73	74-79	80-85
02														
03														
04														
05														
06														
07														
08														
09														
10														
99														

הנמקה והערות היוזם:	הערות המחסן:	לשמוש מחלקת אספקה:
<u>רואל אבסאבני</u>	<u>רואל אבסאבני</u>	<u>רואל אבסאבני</u>
מכמות יוזמה	מכמות בודקת	מכמות מאשרת
תאריך <u>10/11/10</u> שם <u>רואל אבסאבני</u>	תאריך <u>10/11/10</u> שם <u>רואל אבסאבני</u>	תאריך <u>10/11/10</u> שם <u>רואל אבסאבני</u>

שלט לפסל בגבעות התצפית

מדום



הערות:

1. בע השלט: כחול כהה ואותיות לבנות

2. חומר: אמייל עבה

3. יש לבצע עדיכה גרפית

4. מידות במ"מ

5. לפני הביצוע דרוש יישור מהפסל

SK1 ראו אבסאבין - 8987
אחראי פרויקט בינו
ותח"ש



מפעלי ים המלח בע"מ

מזכר פנימי

אין צורך בנייר חתקה

תאריך 14.10.91

חיק מספר

אל: סניג אלוין
 מאח: ראש אמסואט (א.מ.א.)
 הנהלת: הנהלה של אסא-
 הנהלת

מפ"ם ישראלי או פנימי לרכוש
 אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מס' 96878, סניג אלוין
 אוסף



מס' 96878, סניג אלוין
 אוסף

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מס' 96878, סניג אלוין
 אוסף

מס' 96878, סניג אלוין

Handwritten signature

חתימה

דפוס "הנגב"



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז אמנות
במרחב הציבורי
מרכז אמנות
במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

DEAD SEA WORKS LTD

Potash House · P.O. Box 75 · Beer-Sheva 84100, Israel
Telephone 057-665111 · Telex: Latin 5236, 5333
Fax. 057-33995, 74404 · Cables: ISRAPOTASH



מפעלי ים המלח בע"מ

בית האשלג · ת"ד 75 · באר-שבע 84100
טלפון 057-665111 · טלקס עברי 5242
פקס. 057-33995, 74404 · מברקים: ישראלפוטש

מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

אל:

מאת:

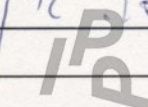
טלפון:

כתובת:

תאריך:

אוסף עזר אוריון
ארכיון אמנות במחב הציבורי

תוכן ההודעה:



מכון סוכנות פנורמה
המרכז הלאומי לאמנות
תפקיד המרכז והמסגרת



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מקבל ההודעה:

גפן

מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

אל: אסא/א.י.

מאת: חנני

טלפון:

כתובת: מסלול ויח - חמא

תאריך: 7/4/92

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מקדמי אסא/א.י.

תוכן ההודעה:



העלל הוצאה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אסא

מקבל ההודעה:

אין צורך בנייר חעתקה



תיק מספר 1-026513/96

32.37

[illegible]

אפי מייקרו לאס אפולו 11

אפי הכרמל - אל הכסף - / המנהל מ.ו.ר.

[illegible]

אמר אהרן הטב - ואלה הם קבר'ר

אוסף עזרא אוריון

אוריאל אהודת במוקד הציוני

ISRAELI CONSUL - 01/11/2011

מבחר

2810

11/11/2020

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

חתימה

07/84

רפוס. רימונה" בע"מ, בארשבע, מל. 77297

טופס 1102

8/1

החצ'ור להם

28/1

הקדמה
אג המלך המזרחי - יו"ר * הקדמה
אג המלך המזרחי



מפעלי ים המלח בע"מ

מזכר פנימי

אין צורך בנייר חתקה

תאריך 26.11.91

תיק מספר 265/3

א ל :

מ א ת :

הנדון: שלט

מכתב מס' 2 - בולט יוקים

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב ציבורי

מס' 2

א ל א ש ר מ ל מ ס ס ר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מס' 2

מס' 2

ו. גולדמסן
תיק האמנות

[Handwritten signature]

חתימה

דפוס "הנגב"

מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

אל: 2550 ס.

מאת: יום הילול

טלפון: _____

כתובת: _____

תאריך: 26/5/92

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או



מכון לסיכום ופיתוח
פרויקטים אמנותיים
במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

תוכן ההודעה:

מסמך / תמונה / צילום / סרט / קולנוע / מודפס / אחר
1/6 בחול 38 1/6

20/7 14 10 16
המנהל אורי מן-מון

מקבל ההודעה: 300
מנהל

18/6 107
אצול



8.9.1992 - באר-שבע - י' באלול תשנ"ב

לכבוד
מר יצחק רגר
ראש עיריית באר-שבע
באר-שבע

כבוד ראש העירייה,

אני עומד בהבטחתי ומפעלי ים המלח תכין את הטרקטור והשופל צבועים בצבע צהוב המקובל אצלנו.

נא תאם עם עוזרי מר דן טוקר, מועד לסיכום מקום ההצבה וזמן הוראות להכנת התשתיות להצבה. ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אנו נוביל את הכלים ונציגם עם מנפיל החברה על חשבונו במועד שיתואם איתנו, אחרי שהאתר יהיה מוכן לכך.

בתקווה שבאר-שבע תוסיף יופי ותגדל לתפארת תושביה ותושבי חוגב כולם.

מכון לטיפוח פרטים
מחלקת ארכיון אמנות
מנהל האמנות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב

אורי צבי בן-נון
מנהל הכללי

22/9

בן נון
566560

א"ל

לא לציור

לחיות לאדם

אחרי

בזירה - אס

העתק ל:

מנהל חטיבת האשלג, ד"ר אחוד פוקס, מ"ח
מנהל אגף תחזוק, מר יגאל ברנוב, מ"ח
עוזר המנכ"ל, מר דן טוקר, מ"ח
אצב/אא

לאורי בן-נח

מנכ"ל

מפעלי ים המלח

שלום -

פסל דחפור אנכי

- D8 -

במכתבך מיום 8.9.92 אל יצחק רגר, אתה כותב: "אני עומד בהבטחתי ומפעלי ים המלח תכין את הסקטור".
מאז בצענו שני סיורים אצלכם, הקמנו אתכם את פסל השרשראות המזדקרות, בכניסה הצפונית לעמק שרה, ונושא הדחפור תקוע.
אם תוכל להורות לנו את ההכנות ולהציב בכניסה המערבית לעמק שרה, בתאום עם מהנדס העיר.

פסל לטובת יבנה
אמנות מרכז ארץ ישראל
מפעל לטובת המלח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: יצחק רגר, ראש העיר באר-שבע

דן טוקר, עוזר מנכ"ל, מיה

נר אילן, עוזר למהנדס העיר.

27/11/20

מסלול ימי החלל

יורט של יד קדש שפירא

על שם

האם שמה הספירה

6465351-07

מכשיר אצלו

אסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
IPQ



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ימאם

סידור והתחלה מחדש של כיתה דלעם

+ ימאם סל דה

מסלול

ג.ב. 75

ק"ס סס1048

המנצח החדש: טאמאן קן-ו

בוקי שורק
אליפלט 18
תל אביב 66080
טלפקט: 03-6815383

03-6815383

21/6
1

12.6.1997

ל
המנכ"ל החברה לפיתוח ים המלח
במ.י.ד.

לכבוד: מר א. דינור
מנכ"ל החברה לפיתוח ים המלח
נווה זוהר
ד.ג. ים המלח

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

א.נ.

לפני כ-10 שנים תכננתי והצבתי בעין בוקק את "פסל ים המלח" הפסל נעשה בהתנדבות,
עבור החברה לפיתוח ים המלח ועשייתי אותו בשמחה.

מזה מספר שנים שמצבו של הפסל הולך ומידרדר: הצבע דהה לגמרי וכתמי חלודה
ולכלוך מכסים אותו שלא לכבודכם בעלי הפסל, ולא לכבודי ולא לכבוד מדינת ישראל.

לפסל נחוצה צביעה יסודית כדי שיראה במיטבו ואני מצדד צילום של הפסל כפי שגוראה
מיד לאחר הצבתו.

אשמח לשותף עמכם פעולה ע"מ להביא לשיפוץ המהיר של הפסל.

בכבוד רב
בוקי שורק

למנכ"ל החברה לפיתוח ים המלח
במ.י.ד.
377

העתיק:
מר צ.דקל אודיכל, משרד תכנון נוף
מר א. רותם, מועצה אזורית חמר
ע. אוריון, עדה בוקר
מר מ. קצב, עיר התירות

מדרשת שדה-בוקר
המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי
25.4.99

לשאול בן-זאב
מנכ"ל
מפעלי ים-המלח

שלום -

פָּסֵל 'מַצְבּוֹ' שֶׁל הָאָדָם*

אוסף עזרא אוריון
הקמנו אותו יחד ב-1991, והצבנו שֶׁלֶט במרחב הציבורי

בסתו 1997 הותקנו עליו אנטנות ללא תאום*.
התקשרתי עם גיל שָׁגֵב, ורונן פורקן.


Ezra Orion Collection
בסיור בסוף השבוע שעבר עדיין נותרו פלטות מתכת 30 x 30 ס"מ בגובה אדם,
וצינור קשת קמור על ראשו, מול השֶׁלֶט.

אם תוכלו להשלים את הפירוק ולא להתקרב אל אדני הנֶכֶּפֶת עם ציוד כבד.

יֵישֵׁר כּוֹחַ -

עזרא אוריון

העתק: אהוד ניצן, ראל"ש.

* בנוסף: בתאום עם חיל-האוויר הוצבה נוכח אדומה סמוכה על ראשו.

09.00
26/4

האם לשלם התשלום

+ יאיר ניניו



052-357267

27/4

+ מסמך = 27/4

26/5 0801

+ 26

מאוס יוצא לי
הוא כמעט י"א

אוסף עזרא אריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
מרכז המחקר והפיתוח
מכון לטכנולוגיה דיגיטלית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הוא סמל

אני: עובד סלון התרבות

± 20/10

DEAD SEA WORKS LTD

Potash House * P.O.Box 75 * Beer-Sheva 84100, Israel
Tel. (972-7) 6465350-1 * Fax. (972-7) 623 3177
(972-7) 646 5435
(972-7) 646 5413

E-mail: president@dsw.co.il



מפעלי ים הצלח בע"מ

בית האשלג * ת"ד 75 * באר-שבע 84100
פקס 07-6233177 * טל. 07-6465350-1

07-6465435

07-6465413

THE PRESIDENT'S OFFICE

לשכת המנהל הכללי

באר שבע, 02/06/99

לכבוד :

מר עזרא אוריון

מדרשת שדה בוקר

המרכז הבי"ל לפיסול מדברי.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שלום רב,

בהמשך למכתבך מתאריך 25/4/99, שמוען למנכ"לנו, בדקנו הנושא ומצאנו,
שהחלקים אשר מורכבים על הפסל והמתוארים במכתבך לא הורכבו על ידינו.

למרות הנ"ל, נבדוק אפשרות להורידם.
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב ובברכה,

אחוד ניצן
ראש לשכת הנהלה.



מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
17.12.2001

לגיל אֶל-עמי
'מסע אחר'

פָּסֶל קִיּוּמִי מוֹל יָם הַמֶּלַח

25 מ' אוֹבְלִיסק פֶּלָחָה, וּלְרִגְלָיו 200 אֲדָנִי הִתְקַבְּתָּ הַתּוֹרִית

זֻחָלִים - - מְנַסִּים לְהַתְרוֹמֵם וְאֵיךְ עֶזְרָא אֹרִיּוֹן
אֲרִכְיוֹן אֲמֵנוֹת בְּמִרְחֵב הַצִּיּוּרִי

הוֹלָחַם וְהוּצָב עַל-יְדֵי 'מִפְעָלֵי-יָם-הַמֶּלַח' 1990 -



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מְצִיעַ לָכֶם לְשַׁלֵּב אוֹתוֹ בְּקֶנֶס הַעֲתִידִי -

עֶזְרָא אֹרִיּוֹן

+ 1 1990
2 346