

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: פוליטי, מתן וילנאי
התכתבויות, גזרי עיתון, חוברת, פתקים

מיקום בארכיון

ארגז: 19

תיק: 1

תת תיק: 1

Title: Politics, Matan Vilnai
Correspondence, news clips, booklet, notes

Location in Archive

Box: 19

Folder: 1

Sub folder: 1

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



הזוכים בפרס שר המדע, התרבות והספורט

פסי גירש
קברצת זיק
טל מצליח
ליליאן קלאפיש
מיקי קרצמן
רועי רחן
שמחה שירמן

הזוכים בפרס עידוד הציור

אסנת אביטל
מיכל בקי
עדו בר-אל
יצחק גלומבק
אתי יעקובי
תמרה מסל

הזוכים בפרס האמן הצעיר

שרון ברקת
מיכל הלפמן
סיגלית לנדאו
נועה צדקה
שי צורים
אלכס קרמר
חגית רובינשטיין

הזוכים בפרס ליצורים בתחומי העיצוב

דני גולדברג
טל גור
מיה מוצ'בסקי-פרנס
אלכסנדרה סטויאנוב
נעם שכטר

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון למחקר ופיתוח
אמנותי ויצעתי
אוסף אמנות הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

The Minister of Science, Culture, and Sport Prize

Pesi Girsch
Liliane Klapsch
Milki Kratsman
Tal Matzliah
Roe Rosen
Simcha Shirman
Zik Group

Prize to Encourage Creativity

Osnat Avital
Michal Bachi
Ido Bar El
Itzhak Golombek
Eti Jacobi
Tamara Masel

Prize for a Young Artist

Sharon Bareket
Michal Helfman
Alex Kremer
Sigalit Landau
Hagit Rubinstein
Noa Sadka
Shai Zurim

Prize for Design

Danny Goldberg
Tal Gur
Maya Muchawsky-Parnas
Noam Schechter
Alexandra Stoyanov

03-6367222

משרד המדע, התרבות והספורט
מנהל התרבות
המחלקה לאמנות פלסטית



המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות
המדור לאמנות פלסטית

מוזיאון ישראל, ירושלים



The Ministry of Science, Culture, and Sport
Culture Administration
Visual Arts Department

The National Council of Culture and Arts
Visual Art Section

The Israel Museum, Jerusalem

מתכבדים להזמין
לפתיחת התערוכה

cordially invite you to
the opening of the exhibition

הזוכים 2001

Prizes in Art and Design

פרקי משרד המדע, התרבות והספורט

from the Ministry of Science,

לאמנות ולעיצוב Culture, and Sport: 2001



במעמד

in the presence of the

שר המדע, התרבות והספורט

Minister of Science, Culture, and Sport

מר מתן וילנאי

Mr. Matan Vilnai

ביום שישי, ט"ו בכסלו תשס"ב, 30.11.2001

Friday, November 30, 2001

בשעה 12:30 בצהריים

12:30 pm

בביתן לאמנות ישראל ע"ש אילה זקס אברמוב

The Ayala Zacks Abramov Pavilion for Israel Art
and the Billy Rose Pavilion

ובביתן בילי רוז

ההזמנה זוגית

Admits two

למסור לו
את התעוד

אשר
התקבל
ע"י
אשר

25/10



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנות דיגיטלית
מרכז סטודיוס ופיתוח
מחקר ופיתוח דיגיטלי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מחן

U.S. ...

arieh sharon, eldar sharon - architects & townplanners
אריה שרון, אלדר שרון - אדריכלים ומתכנני ערים בע"מ



רח' הירקון 70 ת"א 63432 israel 63432
טל. 5171402-3-4-5 tel. פקס. 5171406 fax.



לשם מכתב וילנא
של 1/4

לשם מכתב
קאמרה 2

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לפרסום ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז למחקר ופיתוח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מכתב פסל

399523 - 050

לשם מכתב

מכתב וילנא
20/10

לשם מכתב וילנא
הקדמת מכתב וילנא
לשם מכתב וילנא
הקדמת מכתב וילנא

שילוח חברה ל 1740 8/11
 חידוש
 08.50 " 15/1

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

ד"ר זאב זיוון DR. ZEV ZIVAN

050 - 510009



רח' יעלים 26 מיתר 85025

26 YEELIM St. MEITAR 85025

טל: 07- 6510320

ניס. 6518943

מחשבות
2.3.
28.2.2000

~~טעגס II~~

למחן ויגלה
סג הנהלת והנהל

אוסף עזרא אוריון
משה 2000 מוסא 2000

Moses 2000

אירוע בינלאומי על הר נבו -

Ezra
Public Art Archive

עוד
ד

☐ אנו מציעים להקים צוות היגוי: - ישראל - ירדני - פלשתיני -
- יהודי - מוסלמי - נוצרי -

☐ שיבצע סיור משותף שם באביב הקרוב - וינסח תכנית-אב של האירוע:
רב-שית: משה - מיתולוגי - תרבותי - פילוסופי
תערוכה משותפת במוזיאון הנגיד
מיצב ורקאורים-אנכי-ענק

☐ בתיאום עם ממשלות המשתתפים, עם אוניסק"ו ועוד

3/5
 ו' אלון אפר
 +
 סמאל
 ידועה האדום
 חזן
 (הפסוקים)

כחל
 כח' הפ' פ' חלוקה -
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי
 אוסף עזא אוריון
 חילאד



02-533-02
 Extra Orion Collection
 Public Art Archive

סמאל
 סמאל
 א' חילאד

קדירות
 חפ' חילאד
 חפ' חילאד

-- חלס' חילאד
 חפ' חילאד

חילאד חילאד חילאד

10/4 14.10

! +

שלד / סגל

תל אביב / ת"א

מקום / מקום

אוסף עזרא אוריון

ארכיון תמונות בכתב היד

IP



מכון עזרא אוריון
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מכון עזרא אוריון
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מכון עזרא אוריון
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

02-6935593

02-6935593 - (02) 6935593

25/6 3.00 +

053-302890

Handwritten notes and arrows in the top right corner.

911051155

Handwritten text: משה שמחן ט

Redacted area with a thick red line.

26/6 - 16.30

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Handwritten text: על שם

Handwritten text: אהרן



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Handwritten text: +

Handwritten text: פתח

27/10.00

28/

2/74

7/3

2/7

2/5

Handwritten text: ← אליה

Handwritten text: המספרה שלו

Handwritten text: מספר - שם אסופה קיום

Handwritten text: פאקס

Handwritten text: חתמה; חשבה גם

מדרשת שדה-בוקר

מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

2.8.99

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מכון לתיעוד יצירות
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
מרכז לתיעוד יצירות
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כוריאוגרפיה קיומית

לאוהד נהרין
להקת פת-שבע
תל-אביב

הפסל 'מצבו של האדם הוקם ב-1991 מול מפעלי ים-המלח והר סדום - -
גובהו 25 מ', פלדה - ולרגלי ו מולחמים 250 אדרי הרקבת התורנית 1908 - מצטופפים - -
מנסים להתרומם - -

4/8 909

03-6439830

(חל' .)

14.00 ח' "

וילנא

ל מתן



לתיגו | שר האוצר

פ' .

פאסטן פ' 23/8
ארכיון אמנות במוזיאון תל אביב

או



מכון לרשומות דיגיטליות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לרשומות דיגיטליות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

חיסולה



19/8-

מנהלן -

נחל -

זא"ר -

לתיגו

מתן

לתיגו | לתיגו

(אורה)

02-5411100

9/8 +
10.40

30/8 16.4

10/8 +
11/8 18.30

יום ה' 19/8 - יום ה' 10/8
חל' אין גאז' - חל' אין גאז' 11/8 18.30

79

בֵּית ראשון

... וְשָׂדֵרוֹת בְּאֶזְרִים ...
(מלכים א', ה-ו)

אנציקלופדיה עברית, פרק ח'

ת

ארכיון אמנות במרחב ה'פלימ'ה' א. סגל..

(אינצ' אפרייט, כרך ח')

מכון לחיפוש ביטחוני
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للحضور الجماهيري

ס... " (עזרא, א, 2)
 (שם, ב, 68)

אמנו (שם, שרטוט עמ' 574) הקניסטי ...
 "מאוחר חשוב בתולדות ... במקומו של הורדוס ...

עבודת הפניה נמשכה 46 שנים... הכפיל את שטחו...

...הר שלג וזהב..." (יוסף פלביאס, עמ' 590)

17/10/98

מחנך * וילנה *



גלריה אלת מ - דב - סגור 3

ק.ה.ל. א.ה.ב.ג.ד. 23-24



האטלונג *

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



מכון תרבות ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الثقافة العامة

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

המרכז
המרכז

המרכז
המרכז

המרכז
המרכז

המרכז
המרכז

* פדלים : שפי : שפי

מומלץ לעלות אל הכיפה שממערב למצד, להתקרב אל שפת המכתש - בזהירות - ולראות את **סדקי ההתמוטטות** שבמצוק. לאורך סדקים אלה ניתקים ומתמוטטים גושי הסלע (פרט בחינן) אל תוך המכתש ומוקעים מתוכו על-ידי השטפונות - כך יגדלי המכתש. ניתן להבחין מכאן גם בבקעות ארדון ומחמל, שהן שרידי שני קמרים גיאולוגיים, שהתפצלו מקמר-כמון, והפכו בתהליכי הבליה לשני מפרכים מצוקיים. הר ארדון, שהוא **קצר גיאולוגי**, נותר ביניהם כמשאך, ואילו שתי הבקעות - ארדון ומחמל החדות בקמרים גיאולוגיים, הינן כיום עמקים אירוזיביים. לתופעה זו קוראים **היפוך תבליט**.

[איור: תנאי הדרך בין מצד נקרות למצד מחמל]

מצד מחמל לעבדת: ממצד מחמל אנו עוזבים את אגן הניקוז של נחל נקרות ועוברים לאגן הניקוז של נחל-צין. הדרך יורדת לאורך נחל מחמל, המתנקז לנחל חנה. במורד הדרך נבחין בנטוה המתונה של שכבות קמר כמון צפונה-מערבה. באחד הקטעים מתפתל הנחל פיתול עמוק. אם נתבונן היטב בשכבות שבצדן, נוכל למצוא שוב **אמוניטים**, המציינים, כזכור, את בסיס ההתך הטורוני. במצוק שמעל לנחל ניתן להבחין בשכבה דקה של צור מגיל קנון. השכבות הסנוניות דקות כאן מאד, וכמעט שאין שכבות מגיל מאסטרס-כמון ופליאוקן. זוהי **אי-התאמה**. אנו פוסעים לעבר החלק היצירי שבנוף.

צפונה-מערבה יותר נחשפות והולכות שכבות סלעים מגיל אאוקני. בסמוך למפגש של נחל מחמל עם נחל חנה, נעשה הנוף תלול יותר. בתוך העמק, לצד הדרך, חשופה שכבה של אבן-חול מיתצורת חצבה. כיצד הגיעה שכבה גיאולוגית אל בין סלעים אאוקניים? אנו נמצאים בתוך אגן מחמל, שהוא בקע (גרבה) לאורך **שבר סעד-נפחא**.

המעוניינים יוכלו להמשיך צפונה לאורך דרך העפר עד שהיא חוצה את נחל חנה, ומכאן לפסוע כמה עשרות מטרים במורד הנחל. כאן מזוהה מפגש עם קונגלומרט מעניין, הנבנוי חלוקים מעוגלים היסב של צור. מקור חלוקי צור אלה איננו ידוע. מאחר שאין בנגב שכבת צור כזו, נזו החלוקים בשם '**צור יבוא**'. אולי הגיעו לכאן מדרום-ירדן לפני שינפתח' בקע הערבה. גיחה קצרה מזרחה תוביל אותנו אל הגב שבקניון נחל חנה. מאפיק נחל חנה ממשיכה 'דרך הבשמים' מערבה אל

מצד גרמון. קמנו נמשיך בכיוון צפון-מערב. נעבור פרשת מים מקומית שבין נחל חנה לנחל עקב. סביבו נוף שכבות אאוקניות, הבונות שולחנות רחבים. פה ושם ישנה הפרעה מקומית בנוף האופקי, והשכבות נטויות בצורה בלתי מובנת. רוב 'ההפרעות' נובעות, כנראה, מקרבת **שבר הרחוב סעד-נפחא**. הקר הנבנוי ממערב הוא הר סעד. במבט מדויק, נבחין בו בשכבות נטויות צפונה ודרומה. זוהי כיפה גיאולוגית על קו השבר מגיל גאוקן עליון. נלך צפונה לאורך הדרך. המישור על רמת **עבדת** נמשך ברציפות, ורק קרוצים מתונים חורצים בו.

העיר עבדת מופיעה כבר על קו הקרע בצפון-מערב. הרחק בצפון-מזרח בולטים באופק קמרי הנגב הצפוני: קמר ירוחם, קמר חתיכה וקמר חצרה. ורחוק במזרח קו-הקרע של הרי אדום.

42



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
המרכז למורשת בן-גוריון

המכון למורשת בן-גוריון
קריית שדה-בוקר

סמינר המרכז - תשנ"ט

ביום ג', 27.10.1998 ז' בחשוון תשנ"ט

בשעה 10:00 בחדר הסמינרים במרכז למורשת בן-גוריון

אוסף עזרא אוריון
(בקריית שדה-בוקר)



תקיים הרצאתו של

אלוף (מיל.) מתן וילנאי
Public Art Archive

על הנושא:

תפיסת הבטחון במבחן הזמן

חוקרים, מרצים וסטודנטים מוזמנים

11

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון לזיכרון וקריאה
INSTITUTE FOR MEMORY AND READING
מרכז למחקר ופיתוח



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מסמ

21/3

22/3

4/1/99

מצד קדמון צמוד :

אצלנו - לא בט

דומם ירוחם

אחרי המעידות

מאן ויליאם

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב האזורי

מאד פ"מ 16



מאד פ"מ 3100

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

02-5334019

+
4/1 1935

מוכן לביאה

~~051-599969~~

← להקל 29/1
למאוס טאה

31/1 פ"מ ימית ← להקל
אחרי ה-2/15

מקלט (42)

6280244

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לפרסונות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز لظهور الوجود



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מחבר / אומן :

מחבר : מ. י. נ. 

קצת משהו פתוח



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מקום : סאן

03-6935523

+ מרכז

(אנ')

16/5

15.55

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לשימור ירושלים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION
مركز للحفاظ على التراث



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

17/5

+ פתרון
מרכז
הקמת גלריה
סדק ומרכז
אדמון

28/2 18.20

דבר אלו

054-311340 +

מכתב מחברים ל

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

המחנך
אל



(ואני)

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מחר

לחברת

הוא יחזיק ימים 3/3
מחברים יום א
→ [חברת] יום א

מדינת ישראל
 משרד החינוך התרבות והספורט
 מינהל התרבות
 האגף לתרבות ואמנות



14/1/99

תאריך: _____

אל: _____

מאת: _____

מתן: חור-סמך

הנדון: _____

אוסף חור-סמך

ארכיון אמנות במחבב הציבורי

כאן: חור-סמך וחור-סמך

מכון תרבות וידיעות
 משרד החינוך והספורט
 תל אביב

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

20 חור-סמך חור-סמך חור-סמך
 26 חור-סמך חור-סמך חור-סמך
 31 חור-סמך חור-סמך חור-סמך

בתודה,

רח' כנפי נשרים 22, ירושלים מיקוד 91911 טלפון: 02-5601736/7 פקס: 02-5601558

חור-סמך חור-סמך חור-סמך
 חור-סמך חור-סמך חור-סמך
 חור-סמך חור-סמך חור-סמך

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
9.8.99

למתן וילנאי
שר המדע והתרבות
ירושלים

פיסול מדברי 2000

- ☐ שיגור סופר-קתדרלה II בניצב למישור שביל החלב, מיליארד ק"מ גובה; ארכיון אמנות במרחב הציבורי
 - ☐ פיסול מדברי על המאדים על ידי ה-Mars-Rover;
 - ☐ תאומי-אור מעל מנהטן, 16 ק"מ גובהם - לשלום גלובלי;
 - ☐ תאומי בטון לבנים על הר-נו, 80 מ' גובהם - לשלום מזרח-תיכוני;
 - ☐ שיקום פסל המדרגות מול גיבלי צריף א-נקה בצפון-סיני - הר הקר של אֶהְרוֹנִים - -
- ראה דפים מצורפים.

יישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: יעקב עיני, מנכ"ל המדרשה
גאל צלמונה, מוזיאון ישראל

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
9.8.99

למתן וילנאי
שר המדע והתרבות
ירושלים

פיסול מדברי 2000

- ☐ שיגור סופר-קתדרלה II בניצב למישור שביל החלב; מיליארד ק"מ גובה; ארכיון אמנות במרחב הציבורי
 - ☐ פיסול מדברי על המאדים על-ידי ה-Mars-Rover;
 - ☐ תאומי-אור מעל מנהטן, 16 ק"מ גובהם - לשלום גלובלי;
 - ☐ תאומי בטון לבנים על הר-נו, 80 מ' גובהם - לשלום מרח-תיכוני;
 - ☐ שיקום פסל המדרכות מול ג'בל עריף א-נקה בצפון-סיני - הר הקר של אֶהְרוֹנִים - -
- ראה דפים מצורפים.

יישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: יעקב עיני, מנכ"ל המדרשה
גאל צלמונה, מוזיאון ישראל

פיסול מדברי

2000

- ☐ שיגור סופר-קתדרלה II בניצב למישור שביל החלב; מילארד ק"מ גובה; אוסף עזרא אוריון
- ☐ פיסול מדברי על המאדים על ידי ה-Mars-Rover; ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ תאומי-אור מעל מנהטון, 16 ק"מ גובהם - לשלום גלובלי; IR
- ☐ תאומי בטון לבנים על הר-נבו, 80 מ' גובהם - לשלום מזרח-תיכוני; THE ISRAELI CENTER FOR HOLON ART LAB
- ☐ שיקום פסל המדרכות מול מכל ערוץ א-נקה בצפון-סיני - הר הקר של אֶהְרוֹנִים - - Ezra Orion Collection
- ראה דפים מצורפים.

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: יעקב עיני, מנכ"ל המדרשה
יגאל צלמונה, מוזיאון ישראל

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
9.8.99

למתן וילנאי
שר המדע והתרבות
ירושלים

פיסול מדברי 2000

- ☐ שיגור סופר-קתדרלה II בניצב למישור שביל החלב; מיליארד ק"מ גובה; אוסף עזרא אוריון
 - ☐ פיסול מדברי על המאדים על ידי ה-Mars-Rover; ארכיון אמנות במרכז הציבורי
 - ☐ תאומי-אור מעל מנהטן, 16 ק"מ גובהם - לשלום גלובלי; IR
 - ☐ תאומי בטון לבנים על הר-נובו, 80 מ' גובהם - לשלום מזרח-תיכוני; Ezra Orion Collection
 - ☐ שיקום פסל המדברות מול גבע צריח א-נקה בצפון-סיני - הר הקר של אֶהְרֹוֹנִים; Public Art Archive
 - ☐ מול אֶרְכֵט 2000 - -
- ראה דפים מצורפים.

יישר כוח -

עזרא אוריון

העתיקים: יעקב עיני, מנכ"ל המדרשה
יגאל צלמונה, מוזיאון ישראל

פיסול מדברי
2000

- ☐ שיגור סופר-קתדרלה II בניצב למישור שביל החלב; מיליארד ק"מ גובה; אוסף עזרא אוריון
 - ☐ פיסול מדברי על המאדים על ידי ה-Mars-Rover; ארכיון אמנות במרכז הציבורי
 - ☐ תאומי-אור מעל מנהטן, 16 ק"מ גובהם - לשלום גלובלי; IR THE ISRAELI CENTER FOR DOCUMENTATION ARTLAB
 - ☐ תאומי קטון לבנים על הר-נבו, 80 מ' גובהם - לשלום מזרח-תיכוני; תמונה: אוריאל יעקב
 - ☐ שיקום פסל המדרכות מול גיבול עיריית א-נקה בצפון-סיני - הר הקר של אפרונים; Ezra Orion Collection
 - ☐ מול אררט 2000 - -
- ראה דפים מצורפים.

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתיקים: יעקב עיני, מנכ"ל המדרשה
יגאל צלמונה, מוזיאון ישראל

למתן וילנאי
שר המדע והתרבות
ירושלים

פיסול מדברי
2000

- ☐ שיגור סופר-קתדרלה II בניצב למישור שביל החלב; מיליארד ק"מ גובה; אוסף עזרא אוריון
- ☐ פיסול מדברי על המאדים על ידי ה-Mars-Rover; ארבעה אמונות במרחב הציבורי
- ☐ תאומי-אור מעל מנהטן, 16 ק"מ גובהם - לשלום גלובלי; IR THE ISRAELI CENTER FOR DOCUMENTATION AND RESEARCH
- ☐ תאומי בטון לבנים על הר-נבו, 80 מ' גובהם - לשלום מזרח-תיכוני; Ezra Orion Collection
- ☐ שיקום פסל המדגות מול גבעת ציון וצוקי - הר הקר של אחרונים - -

ראה דפים מצורפים.

יישר כוח -

מ. א. אברהם 2000

עזרא אוריון

דוד כהנא
מנחם
דניאל

העתקים: יעקב עיני, מנכ"ל המדרשה
גאל צלמונה, מוזיאון ישראל

דף 3

לד. בינוי ארליך

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
30.8.1999

לאהוד בָּרֶק, ראש הממשלה
לשמעון פֶּרֶס
למתן וילנאי, שר התרבות והמדע
לפרופ' חגי נָצֵר, אוניברסיטת תל-אביב
ד"ר שמעון ודובינסקי, אוניברסיטת תל-אביב
לקולט אביטל, מפלגת העבודה

שלום,

שיגור אוֹבְּלִיסק אנרגיה ואור עֶנֶק

אוסף עזרא אוריון
לשלום גלובלי 2000

- בְּעָרֵב כִּינוּס עֶצְרַת הָאוֹמוֹת-הַמְאוֹחֵדוֹת הַחֲגִיגָה - 6 לִסְפֶּטֶמְבֶּר 2000 -
- ☐ מַחְצִי הַבְּדוּר הַצִּמּוּנִי עַל-יְדֵי רֶשֶׁת WEGENER - בְּנִיצָב לִשְׁבִיל הַחֶלֶב - מִילֶאָרֵד ק"מ גוֹבֵהוּ.
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
- ☐ מִשְׁנֵי תְּאוֹמֵי מְנֶהֱטוֹן, עִם 120 זִרְקָאוֹרִי XENOTEC - 16 ק"מ גוֹבֵהִם.
- ☐ וּמִפְגֵּשׁ אִישִׁים עִם הַנְּשִׂא הַיּוֹצֵא בִּיל קְלִינֶטוֹן בְּאוֹהֶל שְׁלוֹם בִּינְיָהִם,
עִם רֹאשׁ הָעִיר ג'וֹלְיָאנִי, חֲתָנִי פֶרֶס נוֹבֵל לִשְׁלוֹם וְתַקְשׁוּרַת עוֹלָמִית.

יֵשֶׁר כּוֹח -

עזרא אוריון
פסל מדברי

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
30.8.1999

לאהוד בָּרֶק, ראש הממשלה
לשמעון פֶּרֶס
למתן וילנאי, שר התרבות והמדע
לפרופ' חגי נָצֵר, אוניברסיטת תל-אביב
ד"ר שמעון וֶדוֹבִינסקי, אוניברסיטת תל-אביב
לקולט אביטל, מפלגת העבודה
לחיים סָבֵן, הזלווד

שלום,

שיגור אוֹבְּלִיסק אֶנְרִגִּיה ואור עֵנָק

אוסף עזרא אוריון
לשלוש גלובלי 2000

- בֶּעֶרֶב כִּינוּס עֶצְרַת הָאוֹמוֹת-הַמְאוֹחֶדוֹת הַחִינִי - 6 לִסְפֶּטֶמְבֶּר 2000 -
- ☐ מַחְצִי הַכְדוּר הַצִּפּוֹנִי עַל-יְדֵי רֶשֶׁת WEGENER - בְּנִיצָב לִשְׁבִיל הַחֶלֶב -
מיליארד ק"מ גובהו. Ezra Orion Collection.
Public Art Archive
- ☐ מִשְׁנֵי תְּאוֹמֵי מְנֶהֱטוֹן, עִם 120 זִרְקָאוֹרִי XENOTEC - 16 ק"מ גובהם.
- ☐ וּמִפְגָּשׁ אִישִׁים עִם הַנְּשִׂיא הַיּוֹצֵא בִּיל קְלִינְטוֹן בְּאוֹהֶל שְׁלוֹם בִּינְיָהִם,
עִם רֹאשׁ הָעִיר ג'וֹלְיָאֵנִי, חֲתָנִי פֶּרֶס נֹבֵל לִשְׁלוֹם וְתַקְשׁוּרַת עוֹלָמִית.

- יִישָׁר כּוֹחַ -

עזרא אוריון
פסל מדברי

שלום
עזרא אוריון

Midrashat Sde-Boker
International Center for Desert Sculpture
September 1997

World Energy Twins

South-Manhatan is the World's Acropolis -

We suggest to reinforce its Twins-Towers as launching-peds of ten miles

Light-Energy Twins -

A Meta-Manhatan Monument

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנולוגיה ופרספקטיבה
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE



An homage to their Minoru Yamasaki -

Ezra Orion Collection
and to the sculptor Constantin Brancusi's Endless Column - -
Public Art Archive

Ezra Orion
Desert Sculptor

2 3/4

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.10.99

למתן וילנאי
שר המדע והתרבות

שלום -

פיסול מול האָרְכֵּט 2000

- בהמשך למפגש ביום ה', 23.9 -

אָרְכֵּט - הר הגעש הקבוי - הוא פסגת המיתולוגיות של המזרח הקדום - -

מופָּע:

- ☐ לשגר מכתב ממך אל שר התיירות התורכּוּ ולקציע שותף-פעולה בהנחת קו הסלעים מול פסגתו -
- ☐ לתאם את התהליך עם אורי בר-נר, שגרנו באיזמיר; ועם עלי..... (ראה דף מצורף).
- ☐ לתאם סיור מוקדם מצפון לדונה בליזיד - 1-6 לנובמבר 1999 - עם ליווי מתאים -
- ☐ ביצוע קו סלעי הבזלת 24.4-8.5 - כמחווה שלנו לעם התורכּי - בהנחייתנו -
- ☐ כיסוי תקשורת ישראלית-תורכּית
- ☐ גזירת סרט -

ישר כוח -

עזרא אוריון

גדי אסולין

ד"ר משה
אלי
היום
תלמיד



מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.10.99

לארץ מתן וילנאי
שר המדע והתרבות

בהמשך למפגשנו 23.9.99 -

☐ האם שוגר המכתב לשך התרבות התורכי לגבי סיור מוקדם, מול הארכט.

☐ מציע שבנסיעתך הקרובה לארה"ב ושולב בנוסף למפגש עם דו גולדן -

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

גם מפגש עם ג'וליאני, ראש העיר ניו-יורק, יחד עם קולט אביטל -

לקידום רעיון שיגור הסופר-אובליסק ב-6.10.2000 -

מכון לתוכנית ג'וליאני
מחלקת אמנות ותרבות
מרכז המחקר והמחקר

עם חמ"ל בין שני תאומי מנהטן -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להתראות -

עזרא אוריון

העתקים: קולט אביטל

יעקב עיני

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.10.99

לאלוף מתן וילנאי
שר המדע והתרבות

בהמשך למפגשנו 23.9.99 -

→ ☐ האם שוגר המכתב לשר התרבות התורכי לגבי סיור מוקדם, מול הארכט.

☐ מציע שבנסיעתך הקרובה לארה"ב ישלב בנוסף למפגש עם דן גולדן -

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
גם מפגש עם ג'וליאני, ראש העיר ניו-יורק, יחד עם קולט אביטל -

לקידום רעיון שיגור הסופר-אובליסק ב-6.10.2000 ←

מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
INSTITUTE FOR DIGITAL TECHNOLOGY
مركز لتكنولوجيا المعلومات

עם חמ"ל בין שני תאומי מנהטן -
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
להתראות -

עזרא אוריון

העתקים: קולט אביטל
יעקב עיני

4 x

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.10.99

למתן וילנאי
שר המדע והתרבות
שלום -

פיסול מדברי על המאדים פוסט-2000

- כל המוצקים ביקום הם מדבריות -

בהמשך למפגשנו ביום ה', 23.9.99, ולקראת מפגשך הקרוב עם דן גולדין:
ב-2.8.1982 נפגשתי ב-NASA עם טורנס ג'ונסון, J.P.L. - לגבי אפשרות של שילוב אקט פיסולי
על שפת 'עמק המאדים' על ידי ה-Mars-Rover העתידי -
(פוסח על 2 פגישות נוספות)

ב-30.8.96 נפגשתי עם פיטר אנלרד; המסר שלו: אני אוחד את הרעיון, אָבֵל...

מכון תרבות יבנתי
מחלקת אמנות ופיתוח
מרכז לתרבות והמורשת

Ezra Orion Collection

אני מציע לתאם תרגול של הנחת קו אבנים על ידי הרובוט העתידי במדבר ארה"ב + תקשורת,
בנוכחותנו - כתחילת התבקעה -

יישר כוח -

עזרא אוריון

2/3/98



אישור קבלת דבר דואר

☐ מהיר אקספרס בשירות רשום
 עם אישור מסירה
 (יש לצרף לפריט. אשור מסירה)

☐ מהיר אקספרס
 בשירות רשום

☒ מהיר אקספרס
 רגיל

שם הנמען: ד. מ. אוריון
 מספר: 00000000000000000000
 מען: רחוב דוד
 מיקוד: 10101

פרטי הנמען

מרכז הדואר
 MAIL CENTER
 10101

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive



חתימת הפקיד המקבל

gu
 שעת קבלה באשנב

4-10-99
 תאריך

חותמת
 הדואר

תשלום פיצויים ניתן לדברי דואר בשירות רשום בלבד

לקוח נכבד, לניירות, אנה שור על האישור.

25 ספטמבר 1999

עבור:
מתן וילנאי,
שר המדע והתרבות.

א.י.

המדון: פיסול מול האררט, 2000

- בהמשך לפגישתנו ביום ו':
- אררט - הר הגעש הכבוי - הוא פסגה מיתולוגית של המזרח הקדום.
- לכן מוצע:
 - לשגר מכתב ממך אל שר התרבות התורכי ולהציע שיתוף פעולה בהנחת קו הסלעים אל פסגתו.
 - לתאם את התהליך עם אורי אררט, שגרירנו באנקרה, ועם עלי... (ו אחד דף מצורף).
 - ארכיון אמנות במרחב הציבורי
 - לתאם סיור מקדים מצפון לדוגה ביזיד, בתאריכים 1-6/11, עם ליווי מתאים.
 - ביצוע קו סלעי הבולת, בתאריכים 24/4 - 8/5, כמחווה שלנו לעם התורכי - בהנחייתנו.
 - כיסוי תקשורת ישראלית - תורכית
 - גזירת סרט - *התחלת התורכית*

יושר כוח,

נמסר לאי.הד-אמן
26/9
ימסר לו ר - 28/11

פיסול מול האררט

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.10.99

למתן וילנאי
שר המדע והתרבות

שלום -

שיקום הפסל מול עריף א-נקה צפון סיני, נ.ג. 938 מ'

בהמשך למפגשנו ב-23/9 -

בשנות ה-70 היינו עולים לפסגתו* לקראת זריחות - -

על פסגתו 16 רוגמי קבורה שטוחים צפופים
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
הר הקר של ראשי שבטים - של אהרונים - -

ב-1982-82 בנית לרגליו, עם משלחת קטנה, מדגות אבן לכיוון הפסגה

(ראה בספר 'פיסול במערכת השמש', 1984, עמ' 54-55)
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מציע:

לתאם עם מוברק שיגור משלחת לשיקום מוסרט של הפסל המדברי הזה - בנוכחותי.

יישר כוח -

עזרא אוריון

* הייתי אז מרכז בייס שדה-בוקר ומגיד 8101 ברמת-הגולן, חט' 609.

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.10.99

למתן וילנאי
שר המנדע והתרבות

שלום -

שיקום הפסל מול עריף א-נקה צפון סיני, נ.ג. 938 מ'

בהמשך למפגשנו ב-23/9 -

בשנות ה-70 היינו עולים לפסגתו* לקראת זריחות - -

על פסגתו 16 רוגמי קבורה שטוחים צפופים -
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
הר הקר של ראשי שבטים - של אחרונים - -

ב-1981-82 בנתי לרגליו, עם משלחת קטנה, מדרגות אבן לכיוון הפסגה
(ראה בספר 'פיסול במערכת השמש', 1984, עמ' 54-55)
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מציע:

לתאם עם מוזקק שיגור משלחת לשיקום מוסרט של הפסל המדברי הזה - בנוכחותי.

יישר כוח -

עזרא אוריון

* הייתי אז מרכז בייס שדה-בוקר ומגיד 8101 ברמת-הגולן, חטי' 609.

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.10.99

לאלוף מתן וילנאי
שר המדע והתרבות

בהמשך למפגשנו 23.9.99 -

☐ האם שוגר המכתב לשר התרבות התורכי לגבי סיור מוקדם, מול הארכט.

☐ מציע שבנסיעתך הקרובה לארה"ב ושלב בנוסף למפגש עם דן גולדין -

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

גם מפגש עם גיליאני, ראש העיר ניו-יורק, יחד עם קולט אביטל -

לקידום רעיון שיגור הסופר-אובליסק ב-6.10.2000 -

מכון תרבות וידידות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לתחבורה הציבורית

עם חמ"ל בין שני תאומי מנהטן -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להתראות -

עזרא אוריון

העתקים: קולט אביטל
יעקב עיני

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.10.99

לאלוף מתן וילנאי
שר המדע והתרבות

בהמשך למפגשנו 23.9.99 -

☐ האם שוגר המכתב לשר התרבות התורכי לגבי סיור מוקדם, מול האקרסט.

☐ מציע שבנסיעתך הקרובה לארה"ב ישולב בנוסף למפגש עם דן גולדן -

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

גם מפגש עם ג'וליאני, ראש העיר ניו-יורק, יחד עם קולט אביטל -

לקידום רעיון שיגור הסופר-אובליטק - 6.10.2000 -

מכון לטכנות גרפיות
INSTITUTE FOR DIGITAL ARTS
מרכז למחקר ופיתוח

עם חמ"ל בין שני תאומי מנהטן -

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להתראות -

עזרא אוריון

העתקים: קולט אביטל
יעקב עיני

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.10.99

למתן וילנאי
שר המדע והתרבות

שלום -

פיסול מול האָרְכֵּט 2000

- בהמשך למפגש ביום ה', 23.9 -

אָרְכֵּט - הר הנגש הכבי - הוא פסגת המיתולוגיות של המזרח הקדום - -

מופיע:

- ☐ לשגר מכתב ממך אל שר התיירות התורכי ולהציע שיתוף-פעולה בהנחת קו הסלעים מול פסגתו -
- ☐ לתאם את התהליך עם אורי בר-נר, שגרירנו באנקרה; ועם עלי..... (ראה דף מצורף).
- ☐ לתאם סיור מוקדם מצפון לדונה בלייד - 1-6 לנובמבר 1999 - עם ליווי מתאים -
- ☐ ביצוע קו סלעי הבזלת 24.4-8.5 - כמחווה שלנו לעם התורכי - בהנחייתנו -
- ☐ פיסוי תקשורת ישראלית-תורכית
- ☐ גזירת סרט -

ישר כוח -

עזרא אוריון

גדי אסולין

5 x

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.10.99

למתן וילנאי
שר המדע והתרבות

שלום -

פיסול מול האָרְכֵּט 2000

- בהמשך למפגש ביום ה', 23.9 -

אָרְכֵּט - הר הנגש הכבוי - הוא פסגת המיתולוגיות של המזרח הקדום - -

מוצָע:

- ☐ לשגר מכתב ממך אל שר התיירות התורכי ולהציע שיתוף-פעולה בהנחת קו הסלעים מול פסגתו -
- ☐ לתאם את התהליך עם אורי בר-נר, שגרירנו באנקרה; ועם עלי..... (ראה דף מצורף).
- ☐ לתאם סיור מוקדם מצפון לדוגה ביזיד - 6-1 לנובמבר 1999 - עם ליווי מתאים -
- ☐ ביצוע קו סלעי הבזלת 8.5-24.4 - כמחווה שלנו לעם התורכי - בהנחתנו -
- ☐ כיסוי תקשורת ישראלית-תורכית
- ☐ גזירת סרט -

ישר כוח -

עזרא אוריון

גדי אסולין

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.10.99

למתן וילנאי
שר המדע והתרבות

שלום -

פיסול מול הארץ 2000

- בהמשך למפגש ביום ה', 23.9 -

ארץ - הר הנגש הקבוי - הוא פסגת המיתולוגיות של המזרח הקדום - -

מוצע:

- ☐ לשגר מכתב ממך אל שר התיירות התורכי ולהציע שיתוף-פעולה בהקמת קו הסלעים מול פסגתו -
- ☐ לתאם את התהליך עם אורי בר-נר, שגרירנו באנקה; ועם עלי..... (ראה דף מצורף).
- ☐ לתאם סיור מוקדם מוצפן לדונה ביניד - 6-1 לנובמבר 1999 - עם ליווי מתאים -
- ☐ ביצוע קו סלעי הבזלת 8.5-24.4 - כמחווה שלנו לעם התורכי - בהנחייתנו -
- ☐ כיסוי תקשורת ישראלית-תורכית
- ☐ גזירת סרט -

יישר כוח -

עזרא אוריון

גדי אסולין

פרופ' גבריאל מוקד



זאת לא תהיה הרצאה, אלא מספר מחשבות -

אני מסכים עם יעקב גולומב, שזהות לאומית ותרבותית אינה מספיקה כדי לכול אוטנטיות אישית - אבל בלבול מוחלט בין זהות לאומית-תרבותית-דתית יכול לפגוע ולפגום בעיצוב אוטנטיות אישית של יחיד הסופג אותה. לפי תפיסתי, קיימים כמה מעגלים של זהות יהודית - זה בתוך זה: כילד גדלתי בין יהודי פולין בנרש, והייתי מודע לכך שלא היתה זהות בין יחדות כדת ליחדות כלאום: בין חוגים דתיים, מתנגדים וחסידים - לבין חלק ניכר מן הציבור היהודי, שלא השתייך לאף אחד מאלה. הייתי מוקף גם בחברי ה'בונד' גם ביהודים קומוניסטים, סוציאליסטים וליברלים יהודים, מחוג האבא שלי - הם לא היו דתיים, וגם לא הנוצר היהודי הציוני-חלוצי - איש לא נגיד על מרדכי אנילביץ', מנהיג מרד גטו ורשה - מרקסיסט ציוני - שהוא לא היה יהודי. אם אנילביץ' לא היה יהודי, אז אף אחד מן היושבים כאן - ואף אחד במדינת-ישראל איננו יהודי... חלק ניכר

מיהדות אירופה ב-250 השנים האחרונות - לא היה דתי.

מאידך, אני מזכה שוני בין העם היהודי היושב כאן, לבין זה הפזור בתפוצות.

ססאלין, שליט ברית-המוצות, תרם בשעתו להבדלת המושג "לאום": שטח גיאוגרפי משותף, שפה משותפת, מערכת כלכלית משותפת, היסטוריה ותרבות משותפות - איפיונים אלה תורמים עד היום להבדלתו. אני מזכה הבדל ברור בין האומה היהודית הפזורה גלותית על-פני נפשות כדור-הארץ, לבין העם היהודי שהקים את מדינת ישראל כאן, ונוכח בה.

ואשר לסקסטים עבריים כחניכי של זהותנו - שנאשמים אולי טרום-תנ"כיים, אולי כבר לפני כחמש מאות שנים באותם ימים. וזוהי מהפכה בכירה, שראשיתה כנראה קדמה לזהות שלנו. ** וצדק המשוכר יהונתן כטוש - לא בקביעה שעלינו ככנענים להשתחוות לבצל ולעשתורת - אלא בתפיסה, שהעבריות קדמה לתנ"ך ב-1500 שנה, ואולי אף יותר - עד אבד ועד בכלל.

יש כאן כמה מעגלים החופפים ומהולים חלקית זה את זה, זה בזה.

ארגון יהודי

** וראה רב-שיח: 'התנ"ך כמפגש תרבויות על ציר הזמן', 'סיביות' 34, 1995.

11/11/99 11:30

אמ מנן ונכא



חמטקס ס.ג.ה.

ס סגיות ...

ם פקד אמ סר התבאר התורפ
... ארהט - -

אוסף עזרא אוריון

מכיוון אסנות במרחב הציבורי

טיוטות



הראת את

הטיטא

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

למנו ←



חוצה עמ

ס.ס.ר אצוה.פ.

← ס.ס.ר ה' ס.ס.ר מ/18

(א.ס.)

אמי יתקל אמ שמון וכו' למנו
המנחם קופ. ונן
יטלם



מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

11.11.99

ני 16/11

למתן וילנאי
שר המדע והתרבות

**שני תאומי אור ואנגריה -
מסר לשלום גלובלי 2000**

בהמשך למפגשנו ב-23 לספטמבר והיום - אבי-הראבן דיווח לי לאחרונה על המפגש שלו
בנינה עם קופי ענאן, מזכיר האו"ם: **נאס"א ושלום.**

אני מציע שתקים צוות-היגוי לפרויקט הזה -

- אתה -

- אבי - חגי - שמעון נדובינסקי - רפי גמזו - נאני -
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
ושותביל אותו מול קופי ענאן, מול גולדאני - קולט אביטל מכירה אותו טוב - ועוד -

יום ה' - 6 לאוקטובר 2000

- ☐ האם נוצר קשר עם שר התרבות התורכי לביצוע מול האגרט בקיץ 2000 -
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
☐ האם יש סיכוי להקמת תאומי השלום על חר-נבו - עם המלך עבדאללה -
☐ לאחר מפגשך עם דן גולדין - האם יש סיכוי לפיסול רובוטי על המאדים -

יישר כוח ולהתראות בקרוב -

עזרא אוריון
פסל מדברי

מצורפות: הטיוטות מספטמבר-נובמבר

העתקים: אבי-הראבן

חגי נצר

שמעון נדובינסקי

יעקב עיני

2 34

למתן וילנאי

- טיוטא -

11.11.99

לקופי ענאן

מזכיר

ארגון האומות המאוחדות

**שני תאומי אור גדולים מתאומי מנהטן
ואובליסק אנרגיה ענק בניצב למישור שביל החלב
למען שלום גלובלי - 2000**

אנו מציעים לשלב אותם כשיא ארועי יובל ארגון האומות המאוחדות -

עקב 6 לאוקטובר 2000 אוסף עזרא אוריון

עם אירוע ציבורי בנוכחות, בנוכחות הנשיא קלינטון -

מול מסד הקרנה גדול, רמקולים ותקשורת עולמית -

במשך שעת אור

מרכז תרבותי בינלאומי
INSTITUT FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לתרבות הציבורית



עזרא אוריון, פסל מדבר, מדרשת שדה-בוקר

פרופ' חגי נצר, אסטרופיסיקה, אוני' תל-אביב

ד"ר שמעון נדובינסקי, גיאופיסיקה, אוני' תל-אביב

אבי חר-אבן, מנהל הסוכנות הישראלית לשימוש בחלל

מצורפת : חוברת 2000-1994, Sculpture in the Solar Sysytem

2 317

למתן וילנאי
שר המדע והתרבות

שני תאומי אור ואנגריה - מסר לשלום גלובלי 2000

בהמשך למפגשנו ב-23 לספטמבר והיום - אבי הר-אבן דיווח לי לאחרונה על המפגש שלו
בוינה עם קופי ענאן, מזכיר האו"ם: **נאס"א ושלום.**

אני מציע שתקים צוות-היגוי לפרויקט הזה -

- אתה -

- אבי - חגי - שמעון דובינסקי - רפי גמזו - נאני -
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
ושתוביל אותו מול קופי ענאן, מול גולדאני - קולט אביטל מפירה אותו טוב - ועוד -

יום ה-ע' - 6 לאוקטובר 2000

- ☐ האם נוצר קשר עם שר התרבות התורכי לביצוע מול הארכט בקיץ 2000 -
→ ☐ האם יש סיכוי להקמת תאומי השלום על הר-נבו עם המקד עבדאללה
→ ☐ לאחר מפגש עם דן גולדין - האם יש סיכוי לפיסול רבבטי על המאדים -

יישר כוח ולהתראות בקרוב -

עזרא אוריון
פסל מדברי

מצורפות: הטיטוטות מספטמבר-נובמבר

העתקים: אבי הר-אבן

חגי נצר

שמעון דובינסקי

יעקב עיני

7 X

למתן וילנאי

11.11.99

לקופי ענאן

מזכיר

ארגון האומות המאוחדות

**שני תאומי אור גדולים מתאומי מנהטן
ואובליסק אנרגיה ענק בניצב למישור שביל החלב
למען שלום גלובלי - 2000**

אנו מציעים לשלב אותם כשיא ארעי יובל ארגון האומות המאוחדות -

עקב 6 לאוקטובר 2000 -

עם אירוע ציבורי - בנוכחות הנשיא קלינטון -
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מול מסד הקנה גדול, רמקולים ותקשורת עולמית -

במשך שעת אור

עזרא אוריון, פסל מדברי, מדרשת שדה-בוקר

פרופ' חגי נצר, אסטרופיסיקה, אוני' תל-אביב

ד"ר שמעון נדובינסקי, גיאופיסיקה, אוני' תל-אביב

אבי הר-אבן, מנהל הסוכנות הישראלית לשימוש בחלל

מצורפת: חוברת 2000-1994, Sculpture in the Solar System

מֹשֶׁה 2000 מוֹסָא 2000

Moses 2000

אירוע בינלאומי על הר נבו -

- ג'פֿל נבֿה 802 מ' -

לשֿלום בֿין עַמִּי אַבְרָהָם

☐ אָנוּ מְצִיעִים לְהַקִּים צָוֹת הִיגּוּי: - יִשְׂרָאֵלִי - יִרְדְּנִי - פֿלֶשְ�תִּינִי -

☐ שִׁיבְצֵעַ סִיּוּר מִשְׁוֹתָף שֶׁם בֶּאֱבִיב חֲקוּרָב - וִינִסַח תִּכְנִית-אֵב שֶׁל הָאִירוּעַ:

- רַב-שִׁיחַ: מֹשֶׁה - מִיתוֹלוּגִי - תִּרְבּוּתִי - פִּילוֹסוֹפִי
- תַּעֲרוּכָה מִשְׁוֹתָפֶת בְּמוֹזִיאָוֶן הַנִּייד
- מִיָּצֵב-זִרְקָאוּרִים-אַנְכִי-עֶנֶק

☐ בְּתִיאוּם עִם מְמַשְׁלוֹת הַמְּשִׁתָּתִפִּים, הַמְּלֶכֶד עֲבַדְאֵלָה, עִם אוֹנְסִקוֹ וְעוּד

מכון תרבות ופנאי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للثقافة العامة

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

☐ תִּאָרִיד הַיַּעַד: סֵתוֹ 2000

☐ הַמְּשָׁךְ - 36 שְׁעוֹת נָטוּ

☐ חֶפְקָה / אֶרְגוֹן / תַּחֲבוּרָה / לִינוֹת / כְּלָקָה

☐ בְּכִיסוּי תַּקְשׁוּרַת עוֹלָמִית

* חִיוִּנִי שִׁיּוֹקֶרן שֶׁם זָמַן-מָה עַל מִסְדִּי גָדוֹל 'מֹשֶׁה' שֶׁל מִיכָלְאֲנֵיִלֹ

* אִירוּעַ זֶה יִהְיֶה גַם לְזָכְרוֹ שֶׁל הַמְּלֶכֶד חוֹסִיין.

- בּוֹא נִפְגֵּשׁ -

אבנר גורן
משלחות מדבר

מיכאל גידלוביץ
אמנות לעם

פרופ' שלמה ג. שוקם
הפקולטה למשפטים
אוניברסיטת תל-אביב

עזרא אוריון
פסל מדברי
מדרשת שדה-בוקר

□ "...עלה אל הר העברים הזה הר נבו אשר בארץ מואב... וראה את
ארץ כנען אשר אני נותן לבני-ישראל... ומות בהר אשר אתה עולה שמה...
באשר מת אהרן אחיד בהר הזה... כי מנגד תראה את הארץ...
ושמה לא תבוא..."

(דברים, לב, 48-52)

...ויצל משה אל הר נבו ראש הפסגה אשר על-פני יריחו... עיר התמרים
עד צער... ושמה לא תעבור... וימת שם... ולא ידע איש את קברתו
עד היום הזה... ולא קם עוד נביא בישראל... אשר ידעו יהנה
פנים אל פנים..."

(שם, לד, 10-1)

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

□ "...הר נבו, שמראש פסגתו השקיף משה..."
(ההיסטוריה של עם ישראל / השופטים, עמ' 48,

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

□ מפת מידבא - תקופה ביזנטית - פסיפס

'ארץ-ישראל מחרבן בית שני ועד הכיבוש המוסלמי' / יורם צפריר,
המימצא הארכאולוגי והאמנותי, הוצ' יד בן-צבי, 1985, עמ' 6-427.

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.10.99

למתן וילנאי
שר המדע והתרבות

שלום -

פיסול מול הארץ 2000

- בהמשך למפגש ביום ה', 23.9 -

ארץ - הר הגעש הקבוי - הוא פסגת המיתולוגיות של המזרח הקדום - -

מוצע:

- ☐ לשגר מכתב ממך אל שר התיירות התורכי ולהציע שיתוף-פעולה בהנחת קו הסלעים מול פסגתו -
- ☐ לתאם את התהליך עם אורי בר-נר, שגרירנו באנטרכה; ועם עלי..... (ראה דף מצורף).
- ☐ לתאם סיור מוקדם מצפון לדוגה בליד - 6-1 לנובמבר 1999 - עם ליווי מתאים -
- ☐ ביצוע קו סלעי הבזלת 8.5-24.4 - כמחווה שלנו לעם התורכי - בהנחייתנו -
- ☐ כיסוי תקשורת ישראלית-תורכית
- ☐ גזירת סרט -

יישר כוח -

עזרא אוריון

גדי אסולין

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.10.99
13.3.2000

לאלוף (מיל.) מתן וילנאי
שר המדע והתרבות

שלום -

עיצוב אתר תאומי האנטנות על שפת מכתש רמון - 2000

- ☐ חוה"מ סוכות - 15-19 אוקטובר 2000
- ☐ צוות היגוי: אני, נפתלי כהן, דרור דבש,
- ☐ יענקל'ה שביט, נציג משכד התיירות
- ☐ סיור חקנה בקרוב אל אתר תאומי-האנטנות הנטוש
- ☐ תיאום פירוק שלו עם משכד הביטחון, על-ידי צה"ל
- ☐ צביעת תאומי האנטנות באלומיניום
- ☐ הכללת האתר בפארק הבינלאומי לפיסול מדברי
- ☐ ערב כב-שיח: הפיסול על סף האלף השלישי: גאול צלמונה, ד"ר מיכה ליון,
- ☐ גיליפ לייזר, רחל שביט, ד"ר מוטי עומר,
- ☐ תקשורת.

- בנוכחותך -

ישר כוח -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
3.10.99

למתן וילנאי
שר המדע והתרבות

שלום -

שיקום הפסל מול עריף א-נקה צפון סיני, נ.ג. 938 מ'

בהמשך למפגשנו ב-23/9 -

בשנות ה-70 היינו עולים לפסגתו* לקראת זריחות - -

על פסגתו 16 רוגמי קבורה שטוחים צפופים
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
הר הקר של ראשי שבטים - של אהרונים - -

ב-1981-82 בניתי לרגליו, עם משלחת קטנה, מדרגות אבן לכיוון הפסגה
(ראה בספר 'פיסול במערכת השמש', 1984, עמ' 54-55).

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מציע:

לתאם עם מו"ב בק שיוגור משלחת לשיקום מוסרט של הפסל המדברי הזה - בנוכחותי.

ידיד כוח -

עזרא אוריון

* הייתי אז מרכז בי"ס שדה-בוקר ומגיד 8101 ברמת-הגולן, חטי' 609.

- טיוטא -

2.2.2000

מִשָּׁה 2000

- לשלום עמי אברהם -

אנו מציעים ליוזם, לתכנן ולבצע מפגש אמנים ופילוסופים -
אוסף עזרא אוריון
על פסגת הר-נבו - ג'בל נבה - ג' 802 מ' - אוסף מנהל המוזיאון הלאומי

באוקטובר 2000 -
ARTLAB
במפקדה משותפת: משרד ראש הממשלה, התרבות והמדע -
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מול המלך עבדללה וממשלת ירדן

בסיוע אוֹנֶסְקוֹ וגורמים בינלאומיים אחרים -

בכיסוי תקשורת עולמית -

להקים בקרוב צוות היגוי בין-משכדי, דו-לאומי - ולצאת לדרך -

מיכאל גדליוביץ
צייר
אמנות לעם

עזרא אוריון
פסל מדברי
מדרשת שדה-בוקר

מוסא 2000

משה 2000

Moses 2000

אירוע בינלאומי על הר נבו -

- ג'בל נבה 802 מ' -

- ☐ אנו מציעים להקים **צוות היגוי** : ישראל - ירדני - פלשתיני -
יהודי - מוסלמי - נוצרי -

- ☐ שיבצע **סיוור משותף** שם באביב הקרוב - וינסח תכנית-אב של האירוע:

- רב-שיח: **משה** - מיתולוגי - תרבותי - פילוסופי
- תערוכה משותפת במוזיאון הנגיד
- מיצב-זרקאורים-אנכי-ענק

- ☐ בתיאום עם ממשלות המשתתפים, עם אוניסק"ו ועוד

מכון לזכויות ביבריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للاحاطة العامة

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- ☐ **תאריך היעד: סתו 2000**

- ☐ **המשך - 36 שעות נטו**

- ☐ **הפקה / ארגון / תחבורה / לינות / כלכלה**

- ☐ **בכיוון תקשורת עולמית**

* חיוני שיוקדשו שם זמן-מה על מסך גדול **'משה'** של מיכלאנג'לו

* אירוע זה יהיה גם לזכרו של המלך חוסיין.

בוא נפגש -

עזרא אוריון	פרופ' שלמה ג. שוקם	מיכאל גידליוביץ	אבנר גורן
פיסול מדברי	הפקולטה למשפטים	אמנות לעם	משלחות מדבר
מדרשת שדה-בוקר	אוניברסיטת תל-אביב		

מוסא 2000

משה 2000

Moses 2000

אירוע בינלאומי על הר נבו -

- ג'בל נבה 802 מ' -

- ☐ אנו מציעים להקים צוות היגוי: - ישראל - ירדני - פלשתיני -
- יהודי - מוסלמי - נוצרי -

- ☐ שיבצע סיור משותף שם באביב הקרוב - וינסח תכנית-אב של האירוע:

- רב-שיח: משה - מיתולוגי, תרבותי, פילוסופי
- תערוכה משותפת במוזיאון הננייד
- מיצב-זרקאורים-אנכי-ענק

- ☐ בתיאום עם ממשלות המשתתפים, עם אוסק"ו ועוד

מכון לטכנות דיגיטלית
מכון לטכנות דיגיטלית
מכון לטכנות דיגיטלית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- ☐ תאריך היעד: סתו 2000

- ☐ המקדש - 36 שעות נטו

- ☐ הפקה / ארגון / תחבורה / לינות / כלכלה

- ☐ בפיסוי תקשורת עולמית

* חיוני שיוקדש זמן-מה על מסד גדול 'משה' של מיכלאנג'לו

* אירוע זה יהיה גם לזכרו של המלך חוסיין.

בוא נפגש -

אבנר גורן
משלחות מדבר

מיכאל גינדלוביץ
אמנות לעם

פרופ' שלמה ג. שוקם
הפקולטה למשפטים
אוניברסיטת תל-אביב

עזרא אוריון
פיסול מדברי
מדרשת שדה-בוקר

מוסא 2000

משה 2000

Moses 2000

אירוע בינלאומי על הר נבו -

- ג'בל נבה 802 מ' -

☐ אנו מציעים להקים צוות היגוי: - ישראל - ירדני - פלשתיני -
- יהודי - מוסלמי - נוצרי -

☐ שיבצע סיור משותף שם באביב הקרוב - וינסח תכנית-אב של האירוע:

- רב-שיח: משה - מיתולוגי - תרבותי - פילוסופי
- תערוכה משותפת במוזיאון הנייד
- מיצב-זרקאורים-אנלי-ענק



☐ בתיאום עם קמפולות המשתתפים, עם אונסק"ו ועוד

☐ תאריך היעד: סתו 2000

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

☐ המקשך - 36 שעות נטו

☐ הפקה / ארגון / תחבורה / לינות / כלכלה

☐ בכיסוי תקשורת עולמית

* חיוני שיוקנו שם זמן-מה על מסד גדול 'משה' של מיכלאנג'לו

* אירוע זה יהיה גם לזכרו של המלך חוסיין.

בוא נפגש -

אבנר גורן
משלחות מדבר

מיכאל גינדלוביץ
אמנות לעם

פרופ' שלמה ג. שוהם
הפקולטה למשפטים
אוניברסיטת תל-אביב

עזרא אוריון
פיסול מדברי
מדרשת שדה-בוקר

מוסא 2000

משה 2000

Moses 2000

אירוע בינלאומי על הר נבו -

- ג' בל נבה 802 מ' -

- ☐ אנו מציעים להקים צוות היגוי: - ישראל - ירדני - פלשתיני -
- יהודי - מוסלמי - נוצרי -

- ☐ שיבצע סיור משותף שם באביב הקרוב - וינסח תכנית-אב של האירוע:

- רב-שיח: משה - מיתולוגי - תרבותי - פילוסופי
- תערוכה משותפת במוזיאון הנגיד
- מיצב-זרקאורים-אנלי-ענק

- ☐ בתיאום עם ממשלות המשתתפים, עם אוסקר וועד

מכון לטיפוח היסטוריה
מכון לטיפוח היסטוריה
מכון לטיפוח היסטוריה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- ☐ תאריך היעד: סתו 2000

- ☐ המקשך - 36 שעות נטו

- ☐ הפקה / ארגון / תחבורה / לינות / כלכלה

- ☐ בכיסוי תקשורת עולמית

* חיוני שיוקרו שם זמן-מה על מסד גדול 'משה' של מיכלאנג'לו

* אירוע זה יהיה גם לזכרו של המלך חוסיין.

בוא נפגש -

אבנר גורן
משלחות מדבר

מיכאל גידלוביץ
אמנות לעם

פרופ' שלמה ג. שוקם
הפקולטה למשפטים
אוניברסיטת תל-אביב

עזרא אוריון
פיסול מדברי
מדרשת שדה-בוקר

13.3.2000

למתן שלום -

החודשים חולפים - -

□ אירוע הפיסול הבינלאומי תיב לנסוק ביום-ההולדת של האו"ם -

... באוקטובר - תזמן להקנות אוזל -

□ ושולח לך את סוללת הרעיונות הגדולים
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

← האם יכול מישור מהמטה שלך
להתחיל את נהל הקרב -

מכון תרבות וידידות
מכון תרבות וידידות
מכון תרבות וידידות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לפני ה-17/4 - -

יישר כוח -

13.3.2000

למתן שלום -

החודשים חולפים - -

☐ אירוע הפיסול הבינלאומי חייב לנסוק ביום-ההולדת של האו"ם -

... באוקטובר - הזמן להכנות אוזל -

☐ ושולח לך את סוללת הרעיונות הגדולים
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

← האם יכול מישור מהמטה שלך

IP **ARTLAB**

מכון תרבות ויזמות
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

مركز لثقافة وإبداع
مجمع المتاحف العامة

Ezra Orion Collection - לפגי ה-17/4 -
Public Art Archive

יישר כוח -

13.3.2000

למתן שלום -

החודשים חולפים - -

□ אירוע הפיסול הבינלאומי חייב לנסוק ביום-ההולדת של האו"ם -

... באוקטובר - הזמן להקנות אוזל -

□ ושולח לך את סוללת הנרעיונות הגדולים
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

← האם יכול מישור מהמטה שלך
להתחיל את נוקל הקרב -

מכון תרבותי בינלאומי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לפני ה-17/4 - -

יישר כוח -

משרד המדע, התרבות והספורט

לשכת המנהל הכללי



יום שני 31 סיון תש"ס
03 יולי 2000
סימוכין: Tehi2792

לכבוד
מר עזרא אוריון
פסל מדברי
מדרשת שדה בוקר
מדרשת בן גוריון 84990

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנדון: שיגור אוגליסס אנרגיה ואור ענק לשלום גלובלי 2000

INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الحضور العام

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

שר המדע, התרבות והספורט קיבל את פנייתך.

הנושאים שהעלית הם מעניינים.

לצערנו, אין הנושא בתחום טיפולנו. קשרי החוץ של מדינת ישראל נמצאים במסגרת משרד החוץ.

בברכה

טעיה בן-אבי
ע"י מנכ"ל

העתק: מר מרן וילנאי- שר המדע, התרבות והספורט
מר נחמן שי- מנכ"ל משרד המדע, התרבות והספורט



משרד המדע, התרבות והספורט

לשכת המנהל הכללי

יום שני ל' סיון תש"ס
03 יולי 2000
סימוכין: Tehi2792

לכבוד
מר עזרא אוריון
פסל מדברי
מדרשת שדה בוקר
מדרשת בן גוריון 84990

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנדון: שיגור אוכליסק אנרגיה ואור ענק לשלום גלובלי 2000



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
מרכז אמנות דיגיטלית
מרכז למחקר דיגיטלי

שר המדע, התרבות והספורט קיבל את פנייתך.
Ezra Orion Collection
הנושאים שהעלית הם מעניינים.
Public Art Archive

לצערנו, אין הנושא בתחום טיפולנו. קשרי החוץ של מדינת ישראל נמצאים במסגרת משרד החוץ.

בברכה


טליה בן-אבי
ע' מנכ"ל

העתק: מר מתן וילנאי- שר המדע, התרבות והספורט
מר נחמן שי- מנכ"ל משרד המדע, התרבות והספורט

10/7