

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כותרת: שדה כח נטוי רמת אביב  
גזרי עיתון, תוכניות, התכתבויות, הזמנות, צילומים, טקסט נלווה, פתקים, סיכומי פגישות,  
כרטיסי ביקור, רישומים

מיקום בארכיון

ארגז: 17

תיק: 4

תת תיק: --

**Title: Inclined force field sculpture, Ramat Aviv**  
News clips, blueprints, correspondence, invites, photographs, text, notes,  
protocols, business cards, sketches

Location in Archive

Box: 17

Folder: 4

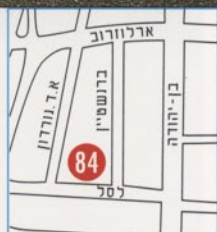
Sub folder: --

המכון לנוכחות ציבורית  
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון  
לחומרי המקור צרו קשר דרך [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)

The Institute for Public Presence  
The Israeli Center for Digital Art, Holon  
For original materials please contact us at [archive@digitalartlab.org.il](mailto:archive@digitalartlab.org.il)



מכון לנוכחות ציבורית  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للحضور الجماهيري



84

ציונה שימשי

צל אדם אינו אדם

1993

1.9 מ'

אבן

גן גולדשטיין-גורן

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לרשתות דיגיטליות  
מכון לרשתות דיגיטליות  
מכון לרשתות דיגיטליות  
מכון לרשתות דיגיטליות



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



60

דב פייגין

ללא שם

1982

4.0 מ'

פלדה צבועה

גן העצמאות



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

73

יובל רימון

אייל

1989

6.0 מ'

עץ ומתכת צבועה

שד' נורדאו 27

14

אריה אלחנני

הפועל העברי

(1989) 1934

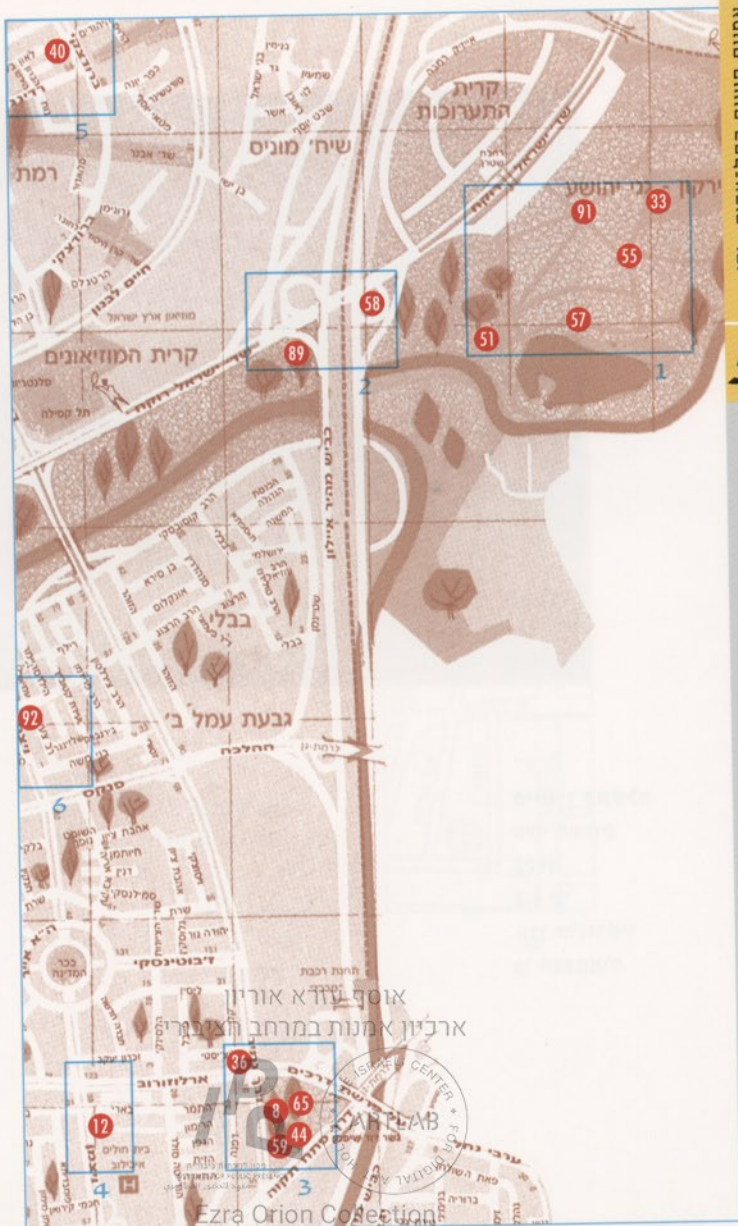
9.0 מ'

בטון ופלדה

ככר פלמר







33

יצחק דנציגר

עקלתון

1974

14.0 אורך

בטון צבוע

גני יהושע





67

פייטרו קאשלה

שער השלום

1972

4.2 מ'

אבן טרוורטין

גן העצמאות

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מסד לזיכרון יצירות  
מסד לזיכרון יצירות  
מסד לזיכרון יצירות



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



10



13

אבא אלחנני

בנימין תמוז

אנדרטה לטייסים

1952

12.0 מ'

בטון ופלדת אל-חלד

גן העצמאות



58

אבי סיטון

אונירופסיביקה 3

1993

7.0 מ'

אלומיניום

מחלף רוקח לאיילון צפון

פרויקט תוכנית חירום  
פרויקט תוכנית חירום  
פרויקט תוכנית חירום



2

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



36

ישראל הדני

פסל כחול

1988

6.0 מ'

פלדה צבועה

רח' ארלוזורוב 159-161



גני יהושע



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

גני יהושע







אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
פנחס עשת  
פסל רחוב  
1981  
8.0 מ'  
צנורות ברזל  
גן וולובלסקי-קרני

ARTLAB  
THE ISRAELI CENTER  
FOR DIGITAL ART HOLOON

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



3



8  
אברהם אופק  
היילל בן שחר  
1982  
1.1 מ'  
אבן  
גן וולובלסקי-קרני

65

משה ציפר

ללא שם

1982

1.8 מ'

חול-חצץ קררה

גן וולבלסקי-קרני



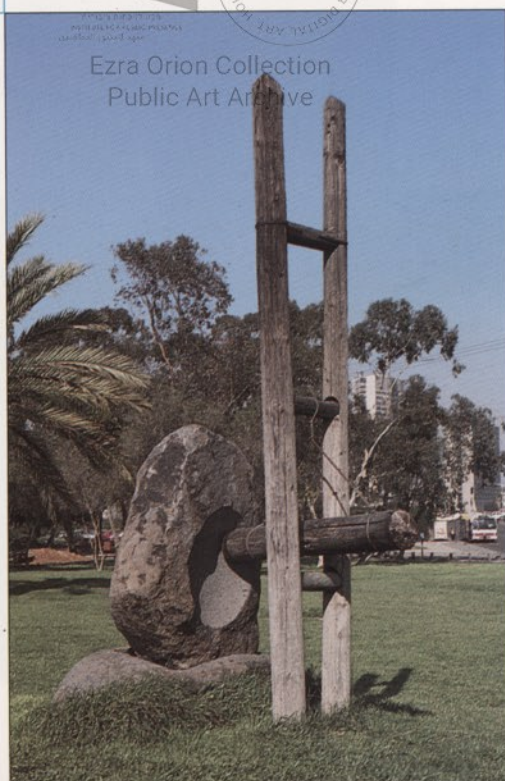
3

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



44

זליה מאירי

פסל סביבתי

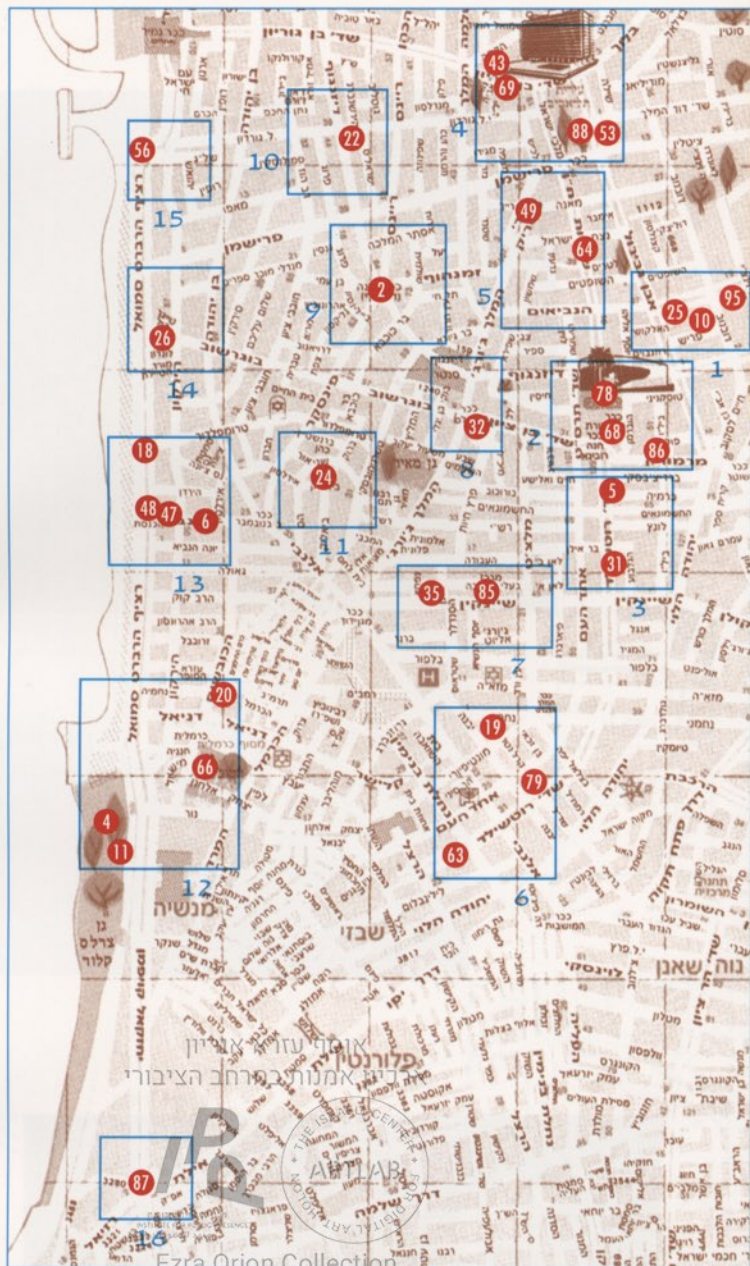
1981

4.5 מ'

עץ, אבן ומתכת

גן וולבלסקי-קרני





10  
דב אורנר  
אתרים של רע  
1989  
7.0 מ'  
פלדת אל-חלד, אנרגיית שמש  
רח' פריש 3





4

12

אלי אילן

מלחמת בני אור בבני חושך

1973

3.0 מ'

ברונזה

רחבת היי"א, רח' וייצמן

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



5

דינה כהנא-גלור

שלושה עמודים

1989

4.0 מ'

אבן

מרכז מסחרי ישרן, רמת אביב

5

מיכה אולמן

יסוד

1989

9.3 אורך

אדמה ובטון

שד' רוטשילד 129

31

דרורה דומיני

אביב

1989

3.4 מ'

בטון צבוע

שד' רוטשילד 113



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



3



53

שמשון מרחב

ללא שם

1975

1.1 מ'

פלדה צבועה

שד' דוד המלך 2



שד' שאול המלך 2



מכון לטובת ציבור  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
معهد للجمهور

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



## כיכר התיזמורת







43

מוריס ליפסקי

הקבלה

1966

2.68 מ'

אבן וולקנית

גן העיר



5

64

סיגל פרימור

ללא שם

1989

8.2 מ' אורך

פלדת אל-חלד

שד' חן 39



49

מזרחי מוטי

עמוד, בורג וברווזים

1989

4.5 מ'

פלדה, ברונזה ופלדת אל-חלד

שד' מסריק





IPQ



4



שד' בן גוריון 84-86



6

19

צדוק בן-דוד

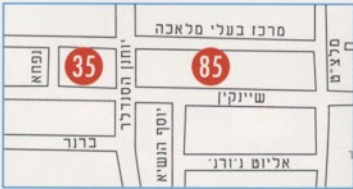
קטעים

1993

3.6 מ'

אלומיניום צבוע

רח' נחמני 14



7

85

משה שק

ציפור

1992

1.2 מ'

ברונזה

רח' מרכז בעלי מלאכה 26



32

יעקב דורצ'ין

באר וארבעה כלבים

1990-91

3.5 מ'

פלדה, נחושת ופליז

כיכר מיכאלס



8





אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות וחינוך  
אמנות במרחב הציבורי  
מפעל התמקדות אוריון



Ezra Orion Collection

6



79

בוקי שוורץ

חלון לשדירה

1988-92

מ' 6.8

פלדה צבועה

שד' רוסשילד 41-45



47

מוטי מזרחי

נשיקה מזרחית

1992

12.5 מ'

אלומיניום, פליז וברונזה

רח' אלנבי 1 (לובי)

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



13



18

צדוק בן-דוד

מעבר לתחום

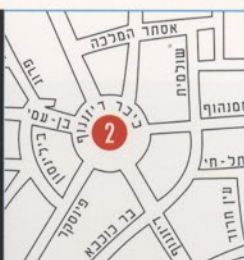
1989

6.0 מ'

בטון ופלדה צבועה

הטיילת (רח' טרומפלדור)





9

2

יעקב אגם

פסל אש-מים

1986

3.4 מ'

פח מעורגל, מים, אש (גז) ומערכת מוסיקה

כיכר דיזנגוף

22

הארי ברון

המשפחה

1980

1.3 מ'

כרונזה

רח' גורדון פינת רח' דיזנגוף

מכון לזיכרון יפו  
ארכיון אמנותי ופאבליק ארט  
מרכז למחקר ולמחקר

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



12



10



4

אילן אורבון

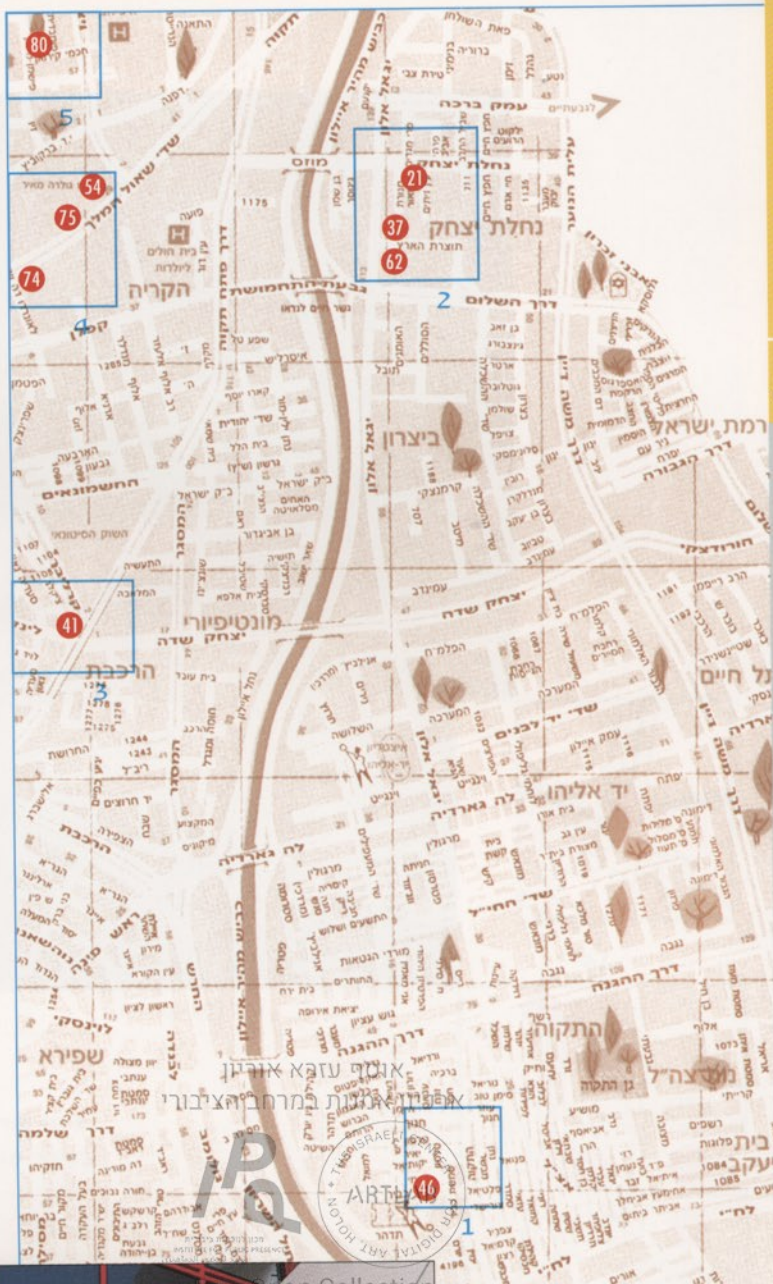
נבל, ים והרוח החרישית

1989

5.0 מ'

עץ ואבן

פארק צירלס קלור



אמנות עזרא אורון  
אמנות חוצות בתל אביב - יפו



21

בסנטה קרלוס

רכיבה

1992

2.7 מ'

בטון ופלדה

רח'י נחלת יצחק 8

2





16

87

יגאל תומרקין

הרכבת האחרונה מיפו לירושלים

1985-93

4.2 מ'

פלדה צבועה

רח' קויפמן 1-3

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית  
INSTITUTE FOR DIGITAL ART  
מרכז למחקר ופיתוח דיגיטלי



6

מיכה אולמן

חלון אל הים

1992

2.7 מ'

בטון וזכוכית

רח' אלנבי 22-24





עיריית תל-אביב-יפו, האגף לאמנויות

# פיסול חוצות בתל



**ב**תל-אביב-יפו גרים, יוצרים ומציגים מרבית אמני ישראל. הצבת עשרות פסלים ברחבי העיר במשך השנים האחרונות, היא ביטוי למרכזיותה של תל-אביב-יפו בכל תחומי האמנות. יצירות האמנות, אשר נעשו על ידי אמנים צעירים ועל ידי אמנים חשובים ובשלים, שלא התנסו בהצבת יצירות אמנות בחוצות העיר, חושפות לעיני הקהל הרחב זרמים שונים של היצירה העכשווית. הצבת שישים פסלים בעיר בשנים האחרונות, תורמת למראה פני תל-אביב-יפו ומהווה גם תמיכה באמנים החיים בה.

מפת הפיסול והנתונים הכלולים בה, מיועדים לסייע למעוניינים לאתר ולזהות את הפסלים שהוצבו בעיר, מן "הפועל העברי" שהוצב במגרשי התערוכה ב-1934, ועד "פיצוץ מתגלגל" של הפסל האמריקני דניס אופנהיים, שהוצב לאחרונה ברחוב ארלוזורוב. אנו מודים לתורמים, לאמנים, לאגף לאמנויות, ליועץ לענייני אמנות, לחברי הועדה להצבת פסלים בעיר ולשילוב אמנות בבניה, על תרומתם להפיכת תל-אביב-יפו למוזיאון חי, מוזיאון ללא קירות של פיסול מודרני עכשווי.

בברכה,

רוני מילוא

ראש העיר תל-אביב-יפו





מניות  
א



ח ו צ ו ת

אוסף עזרא אולמן  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



Collection  
The Art Archive

תל-אביב-יפו





Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



93

יגאל תומרקין

מחווה לואן-גוד

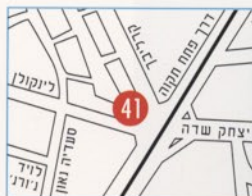
1987

1.8 מ'

טכניקה מעורבת

מתנס נוה אלעזר





3

41

דינה כהנא-גלר

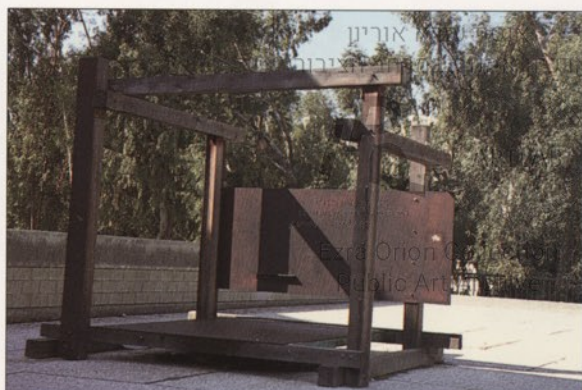
ללא כותרת

1990-93

4.8 מ'

אבן בטון

רח' קרליבך 1



54

קנט נולנד

ורמונט 71-74

1973

3.68

עץ, פלדה, ונחושת

שד' שאול המלך 27



4



75

דינה רקנאטי

גווילים

1984

3.0 מ'

אלומיניום צבוע

שד' שאול המלך 25





אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

3

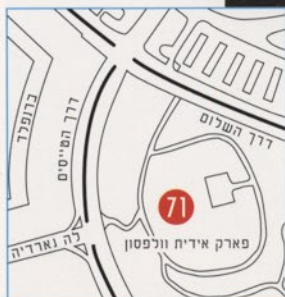


Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



90  
יגאל תומרקין  
טוטם וטאבו  
1991-93  
5.5 מ'  
פלדה  
גן אבו נאבוט





אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



מכון הישראלי לאמנות דיגיטלית  
INSTITUTE FOR DIGITAL ART PRESENCE  
מרכז למחקר ופיתוח

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



71

דני קרוון

כיכר לבנה

1976-88

18.0 x 50.0 x 30.0 מ'

בטון לבן, עץ זית, מים, חליל רוח, זכוכית ודשא  
פארק אדית וולפסון



1

70  
צביקה קנטור  
פסל האמביציה  
1989  
5.3 מ'  
בטון ופלדה  
פארק דרום



2



77

**מירה רקנאטי**

"משכן הפוטנציאל"

1993

3.0 מ'

ברונזה

פארק דוידוב



3

52

**לורנס מקנב**

קשת רמיה (צללן)

1990-92

2.9 מ'

פלחי בזלת, בזלת נסורה וברזל מגולוון  
גן הגבול



4

27

**אילנה גור**

הלווייתן

1983

4.3 אורך

ברונזה

יפו העתיקה







אוסף עזרא אורון  
ארכיון אמנות ברחוב הצמוד

קו

תחנת תרבות  
בין תרבות ופיתוח  
תרבות ופיתוח



Ezra Oran Collection  
Public Art Archive

עיריית תל-אביב-יפו, האגף לאמנויות







מוסד תרבות ואמנות  
אגף תרבות ואמנות

## אמנות חוצות בתל אביב-יפו הוצא לאור ע"י עיריית תל אביב-יפו, האגף לאמנויות

IP

רשמי לוגו של משרד התרבות והעניינים  
הממשלתי (משרד התרבות והעניינים)

ARTLAB  
FOR DIGITAL  
ART COLLECTION

הועדה העירונית להצבת פסלים בעיר ולשילוב  
אמנות בבניה:

דר' שוש אביגל; אדר' דן איתן; אדר' שמאי אסיף;  
גב' אלן גינתון; מר משה גרשוני (1987-1992);  
גב' נאוה דיסנצ'יק; דר' מיכה לוין, יו"ר;  
אדר' סרג'יו לרמן; מר אודי רוזנויין, מרכז;  
כרופ' רן שחורי; מר שמואל שחר.

עיצוב והפקה: סטודיו יוסי ג'יברי

תצלומים: מידד סוכובולסקי, אבי חי,

רבקה שטרנברג ואחרים.

הפרדות צבע ולוחות: סקנלי בע"מ

הדפסה: דפוס קל בע"מ

מפת תל אביב-יפו, עמ' 7-10.

© מדריך ישראל אטלס (1987) בע"מ

תודה מיוחדת למיכל באומן, תמי אמיתי, רוני ראזוניץ.

שם האמן	שם העבודה	שם העבודה	שם	שנה	נוכה	מבניה	מקום
1 3	אברמסון מתניה	פרורית	1980	4.0	אבן מסותתת	גן ברלין	
2 7	אנס יעקב	פסל אשמים	1986	3.4	פח מעורגל, מים, אש (גז) מערכת מוסיקה	כיכר דיזינגוף	
נתרם ע"י יוסף בוכמן בשיתוף קרן תליאביב לפיתוח ועירויות תליאביב-יפו							
3 4	אנס יעקב	שרשים-מנורה	1985	1.92	פלדת אל-חלד	גן ברנדר	
נתרם ע"י משפחת ברנדר							
4 7	אורובורג אילן	נבל, ים	1989	5.0	עץ ואבן	פארק צירלס קלור	
והרוח החרישית							
נתרם ע"י משולם רוקליס, ניו יורק							
5 7	אולמן מיכה	יסוד	1989	9.3 אורך	אדמה ובטון	שדי רוטשילד 129	
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות							
6 7	אולמן מיכה	חלון אל הים	1992	2.7	בטון וזכוכית	רח' אלנבי 22-24	
הוקם ע"י מ.א. נתנאל חברה לבניין ולעבודות ציבוריות בע"מ							
7 4	אופנהיים דניס	פיצוץ מתגלגל	1983-84	2.2	פלדה ולומיניום	רח' ארלוזורוב 101	
צבוע							
השאלת האמן באמצעות מוזיאון תליאביב לאמנות							
8 5	אופק אברהם	היילל בן שחר	1982	1.1	אבן	גן וולובלס-קרני	
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות							
9 1	אוריון עזרא	שדה כח נטוי	1990-91	5.5	בטון חשוף בעיבוד פטיש קל	רח' בן יוסף פינת רח' חביב	
הוקם ע"י חברת שיקון עובדים							
10 7	אורנר דב	אתרים של רע	1989	7.0	פלדת אל-חלד, אנרגיית שמש	רח' פריש 3	
הוקם ע"י הקבוץ הארצי							
11 7	אילן אלי	הקרנן	1972	3.0 אורך	ברונזה	פארק צירלס קלור	
נתרם ע"י משפחת אדמונד בק							
12 5	אילן אלי	מלחמת בני אור בבני חושד	1973	3.0	ברונזה	רחבת ה"א, רח' וייצמן	
נתרם ע"י משפחת היימן קרויסמן, תיעוד האולפן הישראלי							
13 4	אלחנני אבא	אנדרטה לטייסים	1952	12.0	בטון ופלדת אל-חלד	גן העצמאות	
תמוז בנימין							
14 4	אלחנני אריה	הפועל העברי	1934 (1989)	9.0	בטון ופלדה	כיכר פלמר	
הוקם ע"י חברת ירוד הסורח							
15 4	אלן דוד	הקוסם	1989	2.2	זכוכית	רח' איינשטיין (שכון למד)	
הוקם ע"י קרן תליאביב לפיתוח							
16 4	ארצי יעל	קומפוזיציה	1991	1.38	יציאת אלומיניום	מרכז מסחרי כוכב הצפון	
הוקם ע"י רורברג-בלושטיין קבלנים וחשקעות בע"מ							
17 2	אתרוג סורל	פולציינלה	1965-67	2.75	ברונזה	גן לאה	
השאלת מוזיאון תליאביב לאמנות בשיתוף קרן תליאביב לפיתוח							
18 7	בן-דוד צדוק	מעבר לתחום	1989	6.0	בטון ופלדה צבועה	הטיילת (רח' טרומפלדור)	
נתרם ע"י משולם רוקליס, ניו יורק							
19 7	בן-דוד צדוק	קטעים	1993	3.6	אלומיניום צבוע	רח' נחמני 14	
הוקם ע"י חברת מריאן							
20 7	בנסנה קרלוס	ציור קיר	1990	16.0 אורך	ציור קיר	רח' הכובשים 33	
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות							
21 8	בנסנה קרלוס	רכיבה	1992	2.7	בטון ופלדה	רח' נחלת יצחק 8	
הוקם ע"י חב' יעקובי ברול לבטון בע"מ							
22 7	ברון הארי	המשפחה	1980	1.3	ברונזה	רח' גורדון פינת רח' דיזינגוף	
הוקם ע"י אבן-יוזב' קבלנית לבנין בע"מ							
23 3	ברקן שי	ללא כותרת	1993	2.5	פלדת אל-חלד	רח' הנחושת 12	
הוקם ע"י חברת רא"ד בע"מ							
24 7	גוטמן נחום	תליאביב הקטנה	1970	10.0 קוטר	פסיפס זכוכית	כיכר ביאליק	



# אביב-יפו

סוז'אן קאט

**ה**ציבור המעוניין לראות אוסף נרחב של פיסול

ישראלי בן זמננו לא יוכל להסתפק בביקור במוזיאון, אלא, יהיה חייב לסייר ברחבי העיר. בשש השנים האחרונות הוצבו ברחובות ובגני העיר כששים פסלים, שנוספו לשלושים וחמישה פסלים שהוצבו בעיר בשנים קודמות.

אמנות ברשות הרבים מציבה בפני האמן ובפני היצירה אתגרים שונים, בנוסף לאלה שעומדים בעת הצבת אמנות בהקשר מוזיאלי.

במוזיאון אין היצירה צריכה להצטדק ולשכנע את הצופה כי היא יצירת אמנות, אלא רק

להתמודד בבטחון עם שיפוט איכות. ברחוב עליה ארכיון אמנות במרחב הציבורי ליצור קשר עם סביבתה האורבנית ודיאלוג עם קהל רחב ומגוון יותר, שאינו בהכרח קהל של מוזיאון.

היצירה אמורה לתרום לאיכות הסביבה, להעלות רמת החיים ולחשוף את הציבור לאמנות חדישה.

במרחב הציבורי עליה להתמודד עם נתוני הסביבה, מזג האוויר ולעמוד בפני נזקים ופגיעות.

מאחר שהיצירות המוצבות בעיר הן פלורליסטיות באופיין יכולים התושבים לבחור מבין הפסלים את אלה שמדברים אליהם.

כל היצירות שהוצבו בעיר אושרו על-ידי הוועדה העירונית להצבת פסלים בעיר ולשילוב אמנות בבניה. בוועדה אנשי מקצוע בתחום האמנות, האדריכלות ואיכות הסביבה.

הקמת היצירות התאפשרה על-ידי תרומות והקצבות של גופים ויחידים אשר שמם מצויין בחוברת ליד היצירה. הבולטים ביניהם: קרן רבינוביץ לאמנויות, קרן תל-אביב לפיתוח, היוזמים והבונים שהשתתפו בפרויקט העירוני של שילוב אמנות בבניה (אחוז בבניה).

**ד"ר מיכאל לוין**

יועץ העיר לענייני אמנות

יו"ר הוועדה העירונית להצבת פסלים בעיר

ולשילוב אמנות בבניה

שם העבודה	שם האמן	שם העבודה	שנה	נובר	טכניקה	מקום
49 7	מזרחי מוטי	עמוד, בורג וברווזים	1989	4.5	פלדה, ברונזה ופלדת אל-חלד	שד' מסריק
נתרם ע"י משולם ריקליס, ניו יורק						
50 2	מזרחי מוטי	קינת המלאכים	1986	6.0	טכניקה מעורבת	רח' אחי-מאיר 23
אוסף בנק דיסקונט ישראל בע"מ						
51 5	מלר מוטי	ללא שם	1969	2.2	פלדה	גני יהושע
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות						
52 10	מקנב לורנס	קשת רמיה (צללן)	1990-92	2.9	פלחי בזלת, בזלת נסורה וברזל מגולוון	גן הגבול
נתרם ע"י משולם ריקליס, ניו יורק						
53 7	מרחב שמשון	ללא שם	1975	1.1	פלדה צבועה	שד' דוד המלך 2
אוסף בנק דיסקונט ישראל בע"מ						
54 8	נולנד קנט	ורמט 71-74	1973	3.68	עץ, פלדה, ונחשת	שד' שאול המלך 27
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות, מתנת האמן						
55 5	סוחובולסקי גדליה	מסוטלת	1975	8.0	פלדה צבועה	גני יהושע
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות						
56 7	סוחובולסקי גדליה	ללא שם	1974	3.2	פלדה צבועה	רח' הירקון 121
נתרם ע"י מלון רמדה						
57 5	סוחובולסקי גדליה	ללא שם	1975	6.0	פלדה צבועה	גני יהושע
58 5	סיטון אבי	אוורופסיביקה 3	1993	7.0	אלומיניום	מחלף רוקח לאיילון צפון
הוקם ע"י אלרם חברה לשיכון						
59 5	עשת פנחס	פסל רחוב	1981	8.0	צנורות ברזל	גן וולובלסקי-קרני
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות						
60 4	פיינין דב	ללא שם	1982	4.0	פלדה צבועה	גן העצמאות
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות						
61 2	פיינין דב	סוכה	1985 (1992)	4.0	פלדה צבועה	רח' קרן קיימת 35
הוקם ע"י עיריית תל-אביב-יפו						
62 8	פלדמן דורית	העין השלישית	1993	4.7	אלומיניום, ברזל אבץ ותצלום סיבכרום	רח' תוצרת הארץ 1
הוקם ע"י חבי קיסאל						
63 7	פריבר אהרון	אנדרטת הראשונים	1950	1.47x1.98	תבליט ברונזה ושיש	שד' רוטשילד 20
64 7	פרימור סיגל	ללא שם	1989	8.2	פלדת אל-חלד	שד' חן 39
נתרם ע"י משולם ריקליס, ניו יורק						
65 5	ציפר משה	ללא שם	1982	1.8	חול-חצץ קררה	גן וולובלסקי-קרני
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות						
66 7	קארה	אנדרטה לכובשי יפו	1972	4.6	שיש	גן הכובשים
67 4	קאשלה פייטרו	שער השלום	1972	4.2	אבן טרוורטין	גן העצמאות
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות, מתנת האמן						
68 7	קדישמן מנשה	התרוממות	1967-74	15.0	פלדת קורטן	כיכר התיזמורת
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות, מתנת האמן						
69 7	קלומר ג'ני	פסל מנדטורי מס' 1	1991	7.0	פלדה	שד' בן גוריון 84-86
נתרם ע"י משולם ריקליס, ניו יורק						
70 12	קנטור צביקה	פסל האמביציה	1989	5.3	בטון ופלדה	פארק דרום
נתרם ע"י משולם ריקליס, ניו יורק						
71 9	קרן דני	כיכר לבנה	1976-88	30x50x18	בטון לבן, עץ זית מים, חליל רוח, זכוכית ודשא	פארק אדית וולפסון
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות, עיריית תל-אביב-יפו ומשפחת גוטסמן, מאיר, סיגל, מתנת האמן						
72 4	רדר ברנרד	אשה עם כדור ופירמידה	1959	2.25	ברונזה	גינת וינר
השאלת עזבון האמן						



שם העבודה	שם האמן	שם העבודה	שנה	נוכה	מכירה	מקום
25 7	גולומבק יצחק	ללא שם	1990	1.8	ברזל צבוע	שד' שאול המלך 2
נתרם ע"י משולם ריקליס, ניו יורק						
26 7	גור אילנה	אשה ברוח	1977	2.7	ברונזה	גינת לונדון
מתנת האמנית						
27 10	גור אילנה	הלווייתן	1983	4.3 אורך	ברונזה	יפו העתיקה
נתרם ע"י דבי יצחקי, החוויה הישראלית						
28 4	נכטמן גדעון	כד	1992	3.5	פיברגלס וצבע	רח' אבן גבירול 155
נתרם ע"י משולם ריקליס, ניו יורק						
29 4	גרוס מיכאל	כתר וגלימה	1969	3.6	פלדה צבועה	רח' פנקס 30
הוקם ע"י קרן תליאכוב לפיתוח						
30 1	גרוס מיכאל	טריו	1993	7.0	פלדה צבועה	רח' בן יוסף 34
הוקם ע"י אפריקה ישראל להשקעות בע"מ						
31 7	דומיני דורוה	אביב	1989	3.4	בטון צבוע	שד' רוטשילד 113
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות						
32 7	דורצ'ין יעקב	באר וארבעה כלבים	1990-91	3.5	פלדה, נחושת ופליז	כיכר מיכאלס
נתרם ע"י משולם ריקליס, ניו יורק						
33 5	דנציגר יצחק	עקלתון	1974	14.0 אורך	בטון צבוע	גני יהושע
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות, מתנת האמן						
34 4	דנקנר ירדנה	גיירו	1991	4.5 אורך	פלדה	רח' ארלוזורוב 62
הוקם ע"י דנקנר השקעות בע"מ						
35 7	דחני ישראל	פסל מים	1987	23.0 אורך	בטון ואבן	גינת שינקין
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות						
36 5	דחני ישראל	פסל כחול	1988	6.0	פלדה צבועה	רח' ארלוזורוב 159-161
הוקם ע"י אשדור חברה לבנין בע"מ						
37 8	דחני ישראל	מבנה	1993	6.2	פלדה וגרניט	רח' ינאל אלון 120
הוקם ע"י חברת קיטאל						
38 4	חפץ יעקב	נסיונות התעוּמַת הראשונים מס' 3	1989	4.5	פלדה	רח' איינשטיין (שכון למד)
נתרם ע"י משולם ריקליס, ניו יורק						
39 2	חפץ יעקב	נוף גלילי	1989	4.7	פלדה, עץ ופוליאסטר	רח' גורנר מול מס' 7
מתנת האמן						
40 5	כהנא-גלר דינה	3 עמודים	1989	4.0	אבן	מרכז מסחרי ישן, רמת אביב
נתרם ע"י משולם ריקליס, ניו יורק						
41 8	כהנא-גלר דינה	ללא כותרת	1990-93	4.8	אבן ובטון	רח' קרליבך 1
הוקם ע"י אבן-יוזף חבי קבלנית לבנין בע"מ						
42 10	כפרי דניאל	שער שלשת האבות	1975	4.0	אבן	גן הפסגה
נתרם ע"י מרדכי מאיר						
43 7	ליפסקי מוריס	הקבלה	1966	2.68	אבן וולקנית	גן העיר
מתנת האמן						
44 5	מאירי דליה	פסל סביבתי	1981	4.5	עץ, אבן ומתכת	גן וולובלסקי-קרני
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות						
45 4	מוח דודו	מצב ביניים	1990	5.2	פלדה צבועה ופוליאסטר	רח' אבן גבירול פינת רח' שי עננון
הוקם ע"י חבי עזרה ובצרון						
46 8	מורחי מוטי	הלולגל	1992	6.0	ברונזה	בית דני, שכי התקוה
הוקם ע"י חבי מוסדות חינוך ותרבות בתל-אביב						
47 7	מורחי מוטי	נשיקה מורחית	1992	12.5	אלומיניום פלזי וברונזה	רח' אלנבי 1 (לובי)
הוקם ע"י אלרוב ישראל בע"מ						
48 7	מורחי מוטי	נפילת המוות	1993	5.2	ברונזה	רח' אלנבי 1
הוקם ע"י אלרוב ישראל בע"מ						



12



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

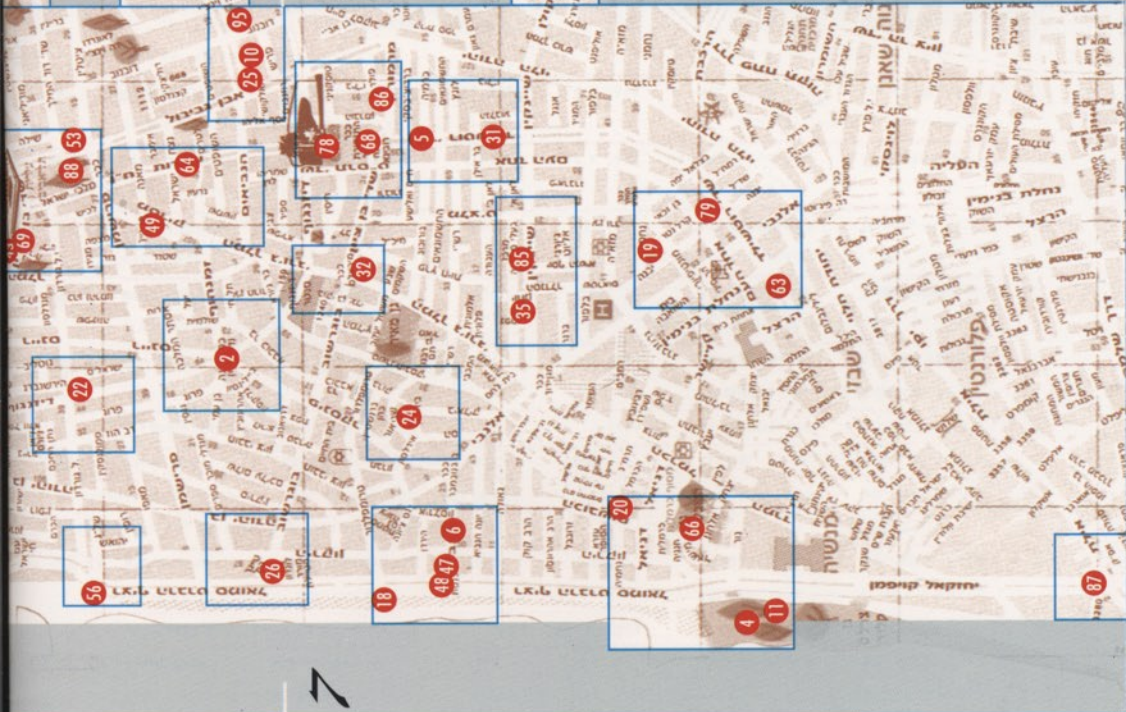
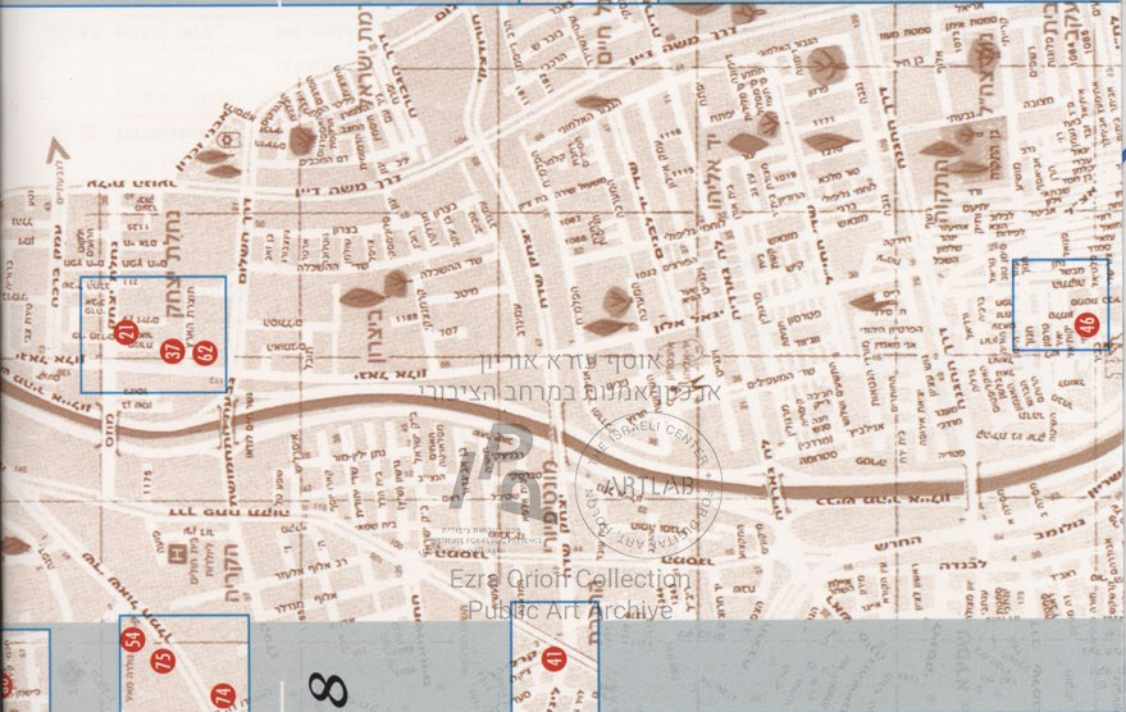
11



10













1

2

3



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי





30  
מיכאל גרוס  
טריו  
1993  
7.0 מ'  
פלדה צבועה  
רח' בן יוסף 34



שם העבודה	שם האמן	שם העבודה	שנה	גובה	סביבה	מקום
73 4	רמון יובל	אייל	1989	6.0	עץ ומתכת צבועה	שד' נורדאו 27
נתרם ע"י משולם ריקליס, ניו יורק						
74 8	רובין ידיד	ללא שם	1970	5.0 אורך	מתכת צבועה	רח' דובנוב 10
הוקם ע"י התק"מ						
75 8	רקנאטי דינה	גווילים	1984	3.0	אלומיניום צבוע	שד' שאול המלך 25
נתרם ע"י בני גיטר						
76 3	רקנאטי מירה	אמנון ותמר	1986	1.2	ברונזה	רח' בית אל 45
נתרם ע"י משפ' מנדל						
77 10	רקנאטי מירה	"משכן הפוטנציאל"	1993	3.0	ברונזה	פארק דוידוב
הוקם ע"י קרן תל-אביב לפיתוח						
78 7	שוכל איוון	תל-אביב, מבט לים	1977	2.5x28.0	ציור קיר	היכל התרבות
79 7	שוך בוקי	חלון לשדירה	1988-92	6.8	פלדה צבועה	שד' רוטשילד 41-45
הוקם ע"י סהר החוקות (1967) בע"מ						
80 8	שטרנשוס משה	משה	1983	4.7	ברונזה	גן אריסון
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות						
81 4	שמי יחיאל	ברזל קרוע	1963	1.72	פלדה	רח' דיוגנוף 253
נתרם ע"י משולם ריקליס, ניו יורק						
82 4	שמי יחיאל	פסל	1963	2.6	פלדה	רח' דיוגנוף 253
נתרם ע"י משולם ריקליס, ניו יורק						
83 1	שמי ציונה	בושתן בתים	1990-91	4.0	אבן ויציקות אלומיניום	שכ' אזורי חן
הוקם ע"י אזורים בנין (1965) בע"מ ועוז' אברהם נאמן						
84 4	שמי ציונה	צל אדם אינו אדם	1993	אבן	אבן	גן גולדשטיין-גורן
נתרם לזכר מיכל לפיד-דורבן ע"י המל"ה						
85 7	שק משה	ציפור	1992	1.2	ברונזה	רח' מרכז בעלי מלאכה 26
הוקם ע"י גי' לפיתוח ולבנין בע"מ						
86 7	שק משה	ציפור	1993	0.65	ברונזה	רח' מרמורק 9
הוקם ע"י קהן חברה לבנין בע"מ						
87 7	תומרקין יגאל	הרכבת האחרונה מיפו לירושלים	1985-93	4.2	פלדה צבועה	רח' קויפמן 1-3
נתרם ע"י רכבת ישראל בשיתוף עיריית תל-אביב-יפו						
88 7	תומרקין יגאל	השווא והתקומה	1975	7.5	פלדת קורטן ופוליקרבונט	כיכר מלכי ישראל
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות						
89 5	תומרקין יגאל	כתתו (מחזה לדנציגר)	1993	6.0	פלדה	גני יהושע
נתרם ע"י בנק דיסקונט ישראל בע"מ בשיתוף קרן רבינוביץ לאמנויות						
90 10	תומרקין יגאל	טוטס וטאבו	91-93	5.5	פלדה	גן אבו נאבוט
הוקם ע"י עיריית תל-אביב-יפו, מתנת האמן						
91 5	תומרקין יגאל	יכין ובוזע	1970-71	11.0	פלדה צבועה	גני יהושע
הוקם ע"י קרן רבינוביץ לאמנויות						
92 5	תומרקין יגאל	לזכר חוה לנדאו	1969	2.0	פלדה צבועה	יהודה המכבי 38
נתרם ע"י המשפחה						
93 9	תומרקין יגאל	מחווה לואן-גוך	1987	1.8	טכניקה מעורבת	מתנס נוח אליעזר
הוקם ע"י עיריית תל-אביב-יפו						
94 10	תומרקין יגאל	אל השמש	1988	3.4 אורך	פלדה צבועה	רח' הרצל 156
הוקם ע"י בנק דיסקונט ישראל בע"מ						
95 7	תומרקין יגאל	קרני חיסון	1986	6.0	פלדה	שד' שאול המלך 8
נתרם ע"י כור תעשיות בע"מ						
96 4	תומרקין יגאל	שתי גדרות	1964	1.75	תבליט בטון צבוע	רח' בן יהודה 225-227



17  
אתרוג סורל  
פולצ'ינלה  
1965-7  
2.75 מ'  
ברונזה  
גן לאה

1





9

עזרא אוריון

שדה כח נטוי

1990-91

5.5 מ'

בטון חשוף בעיבוד פטיש קל

רח' בן יוסף פינת רח' חביב

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לתיעוד יצירות  
מכון עזרא אוריון  
מכון לתיעוד יצירות



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



83

ציונה שמשי

בוסתן בתים

1990-91

4.0 מ'

אבן ויציקות אלומיניום

שכ' אזורי חן

2



23  
שי ברקן ונעה סיון  
ללא כותרת  
1993  
2.5 מ'  
פלדת אל-חלד  
רח' הנחושת 12





רח' קרן קיימת 35



2

Erin O'Connor Collection  
Public Art Archive

רח' גרונר מול מס' 7

רח' אחי-מאיר 23





29

מיכאל גרוס

כתר וגלימה

1969

3.6 מ'

פלדה צבועה

רח' פנקס 30



אוסף עזר אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



3



38

יעקב חפץ

נסיונות התעופה

הראשונים מס' 3

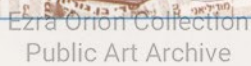
1989

4.5 מ'

פלדה

רח' איינשטיין (שכון למד)





פלדה ואלומיניום צבוע  
רח' ארלוזורוב 101

82

יחיאל שמי

פסל

1963

2.6 מ'

פלדה

רח' דיזנגוף 253



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מכון דיזינגוף תל-אביב  
מכון דיזינגוף תל-אביב  
مركز ديزنغوف تل أبيب

THE ISRAELI CENTER  
ARTLAB  
FOR DIGITAL ART HOLO

Ezra Orion Collection

Public Art Archive



81

יחיאל שמי

ברזל קרוע

1963

1.72 מ'

פלדה

רח' דיזנגוף 253



28

גדעון גכטמן

כז

1992

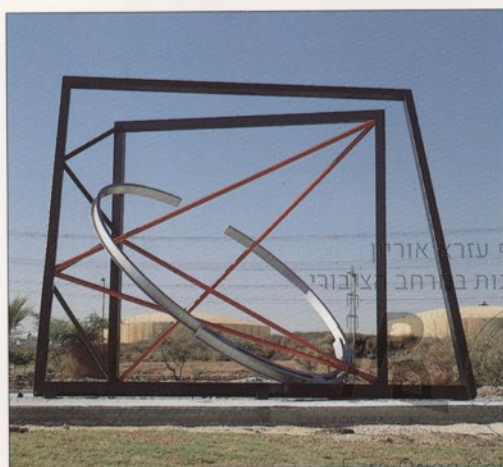
3.5 מ'

פיברגלס וצבע

רח' אבן גבירול 155



4



5

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות ברחבי תל אביב

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

45

דודו מזח

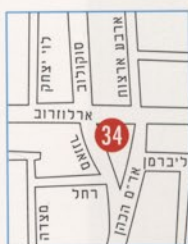
מצב ביניים

1990

5.2 מ'

פלדה צבועה ופוליאסטר

רח' אבן גבירול פינת רח' שי עגנון



6



34

יחדנה דנקר

ג'ירו

1991

4.5 אורך

פלדה

רח' ארלוזורוב 62

27/8 עמ יא'ר . דסמו . מכניס

אמנות דיסונות . פנו אמנות

אמנות

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או

מכון ליסודות תרבות  
מרכז אמנות ותרבות  
מכון למחקר ולמחקר



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



גריין - נצר בע"מ - קבלנות בנין

052-32122 → ק. י. א. → (אשר)

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

י א י ר  
נ צ ר

מכון לטכנולוגיה דיגיטלית  
מרכז המחקר והפיתוח  
מכון לטכנולוגיה דיגיטלית

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



י. א. י. ר. 10/12

3400-44

רח' ויצמן 87 כפר-סבא 44200

טל. פרטי: 052-29852

טל. 052-29191

29852

052-29191



עיריית באר-שבע

תנכם מוזאונים לטקס הסרת הלוט

לפסל "כח אנכי"

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ביום רביעי, ב' בניסן תשנ"ז, (9.4.97), בשעה 12:30  
בכניסה המערבית לא.ת. עמק שרה, באר-שבע

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בהשתתפות: מר יצחק רגר - ראש העיר

בתוכנית: ברכות

הסרת הלוט

קטעי נגינה

ע י י ר י י ת ב א ר - ש ב ע

1238  
ארכיון

זל 3.4.97  
אנכי  
כח  
עמק שרה

שלה  
טריי





עיריית באר-שבע

פנכס אולאנים לטקס הסרת הלוט

לפסל "כח אנכוי"

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ביום רביעי, ב' בניסן תשנ"ז, (9.4.97), בשעה 12:30  
בכניסה המערבית לא.ת. עמק שרה, באר-שבע

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

בהשתתפות: מר יצחק רגור - ראש העיר

בתוכנית: ברכות

הסרת הלוט

קטעי נגינה

ע י י ר י י ת ב א ר - ש ב ע

# פסל תלת-ממדי הוצב ב'מגדלי אביב' ב-ג'

תכנן בין השנים 1968 עד 1972, כמכלול פיסולי במדבר. במשך השנים חזר והופיע המוטיב ביצירתו, עד שמומש בתל-אביב.

פרסת הבטון הנטויה מעוררת אצל האמן אסוציאציות גם עם כף היד הפיסולית מבטון חשוף שעיצב לה קורבוזיה בקריית-המימשל בשנציגר שבהודו.

עזרא אוריון, מבכירי הפסלים בארץ, נולד ב-1934 בבית-אלפא. בין השאר הציב יצירות בירושלים, בשדה בוקר וב... הימליה.

שלו לכיוון צפון יוצרת מגוון של יחסים עם השמש במסלולה היומי ובמסלוליה השנתיים, עם מיגוון של היטלי צל שלתוכם חודר הפסל. הפסל ממוקם על משטח מוגבה בפינה הדרומית-מזרחית של שטח הפנאי הציבורי של 'מגדלי אביב' וגובהו 5.5 מטרים.

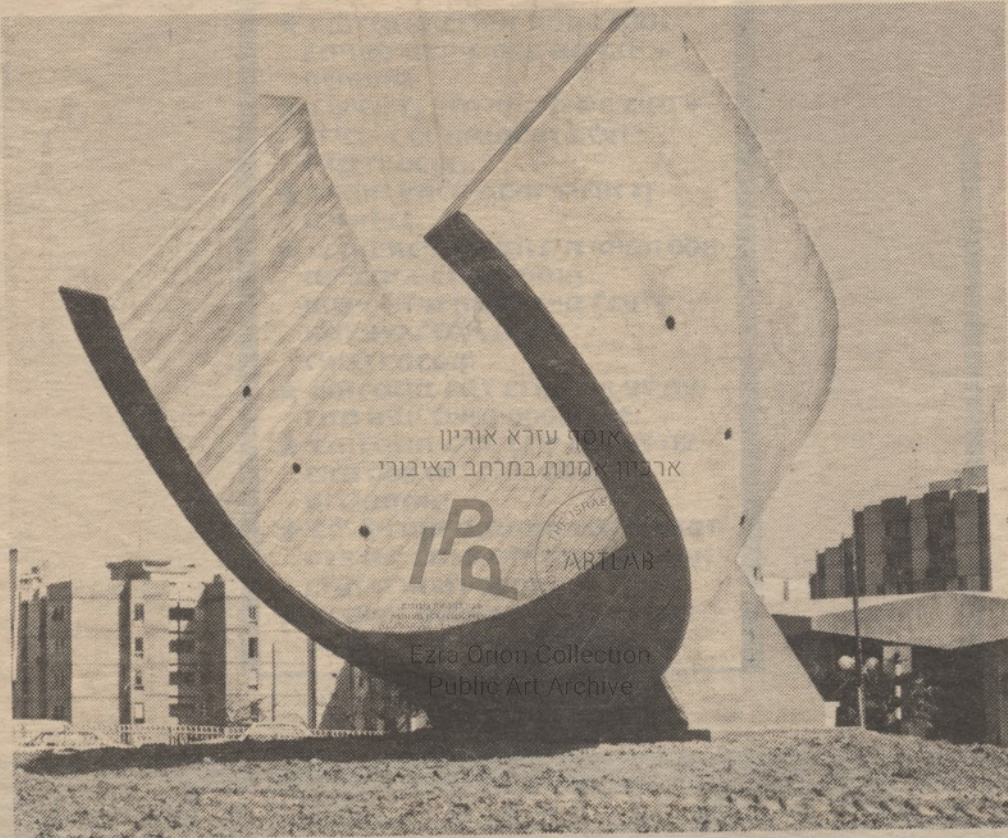
נושא התלת-ממדית מופיע לראשונה ביצירתו של אוריון כאחד האלמנטים של מודל לשדה פסלים. את המודל, שהוצג במוזיאון ישראל, הוא

'שדה כוח נטוי', פסל פרסה תלת ממדי מבטון חשוף, בעיבוד פטיש קל, עוצב בידי האמן עזרא אוריון ל'מגדלי אביב' ברמת-אביב ג'. הפסל הוקם במסגרת תכנית של העיריה לשילוב אמנות בבניה.

הפסל, העשוי בטון יצוק, יועד להשתלב בשדה

האדריכלי-גיאומטרי של המבנים רבי הקומות. מאידך, קיימת אנטי-תיזה כלשהי בנטיית הפסל קדימה ב-45 מעלות אל החלל ובסטייתו חמש מעלות לצד ימין. ההפניה





אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IPQ

ARTLAB

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

'שדה כוח נטוי', פסל חדש של עזרא אוריון, ב'מגדלי אביב' ברמת-אביב ג'.

ר"ל רביעי - 19.6.91





תצלום: אברהם חי

עזרא אוריון. "שדה כוח נטוי", יציקת בטון, 5.5 מטר גובה

## שדה כוח נטוי

ראיתי בעת הביקור שם דווקא את היחסים שבין הפסל לנערים בגלי-גיליות, המשתמשים בפנים הפסל כמשטח החלקה. זה אולי לא בסדר, אבל נראה טוב והילדים היו מרוצים.

חדירת ה"כף הגדולה" לאדמה היא במפגש זוויתי, היוצר תחושה שיש המשך ופעילות שאיננה קבועה ויציבה. זה מוסיף מימד של מתח לפסל. גם הבטון החשוף הוא תזכורת ותשובה קשה לכל הבניינים שסביבו, כשהוא יוצר תחושה של חוט שדרה, לעומת שכבות הגנה שומניות.

ציונה שמשי

נטוי", ומקורו בדגמים שיצר לשדה פסלים במכלול מדברי דווקא, בין השנים 1968-1972. הדגמים הוצגו אז, אך לא מומשו, עד להזמנת פסל זה, ודווקא בסביבה העירונית ביותר שאפשר להעלות על הדעת.

המזלג-פרסה בוצע ביציקת בטון. גובהו 5.5 מ'. נטייתו ביחס לבניינים יוצרת יחסים של אי-שקט ומתח רב מכמה כיוונים, והשלמה של קווי מתאר מכיוונים אחרים. לפי דבריו, הוא הציב את הפסל תוך שימת לב למסלול השמש ביחס לכדור הארץ, ולכן הפנה את פתח הפרסה לצפון. אני

הפסל עזרא אוריון (יליד 1934) חי במדרשת שדה-בוקר, ומשם הוא פורש את פעילותו הרבה לכל קצוות תבל. הוא מזוהה בארץ בעיקר עם אתרים רחוקים, הימי-לילה, מדבריות, אמנות על הירח ובחלל החיצון. הוא מצליח תמיד לגרום לנו להאמין שיש קיום לאמנות גם מעבר לגבולות המוכרים לנו. על כן השתלבותו במבצע תל-אביבי של שילוב אמנות בבנייה מעניינת במיוחד. הפסל שהקים בשטח שבין רבי הקומות הנקראים "מגדלי-אביב" (שיכון עובדים רמת אביב ג') נושא את הכותרת "שדה כוח









תצלום: אברהם חי

עזרא אוריון, "שדה כוח נטוי", יציקת בטון, 5.5 מטר גובה

## שדה כוח נטוי

ראיתי בעת הביקור שם דווקא את היחסים שבין הפסל לנערים בגל-גיליות, המשתמשים בפנים הפסל כמשטח החלקה. זה אולי לא בסדר, אבל נראה טוב והילדים היו מרוצים.

חדירת ה"כף הגרולה" לאדמה היא במפגש זוויתי, היוצר תחושה שיש המשך ופעילות שאיננה קבועה ויציבה. זה מוסיף מימד של מתח לפסל. גם הבטון החשוף הוא תזכורת ותשובה קשה לכל הבניינים שסביבו, כשהוא יוצר תחושה של חוט שדרה, לעומת שכבות הגנה שומניות.

ציונה שמשי

נטוי", ומקורו בדגמים שיצר לשדה פסלים במכלול מדברי דווקא, בין השנים 1968-1972. הדגמים הוצגו אז, אך לא מומשו, עד להזמנת פסל זה, ודווקא בסביבה העירונית ביותר שאפשר להעלות על הדעת.

המזלג-פרסה בוצע ביציקת בטון. גובהו 5.5 מ'. נטייתו ביחס לבניינים יוצרת יחסים של אי-שקט ומתח רב מכמה כיוונים, והשלמה של קווי מתאר מכיוונים אחרים. לפי דבריו, הוא הציב את הפסל תוך שימת לב למסלול השמש ביחס לכדור הארץ, ולכן הפנה את פתח הפרסה לצפון. אני

הפסל עזרא אוריון (יליד 1934) חי במדרשת שדה-בוקר, ומשם הוא פורש את פעילותו הרבה לכל קצוות תבל. הוא מזוהה בארץ בעיקר עם אתרים רחוקים, הימ"ל, מדבריות, אמנות על הירח ובחלל החיצון. הוא מצליח תמיד לגרום לנו להאמין שיש קיום לאמנות גם מעבר לגבולות המוכרים לנו. על כן השתלבותו במבצע תל-אביבי של שילוב אמנות בבנייה מעניינת במיוחד. הפסל שהקים בשטח שבין רבי הקומות הנקראים "מגדלי-אביב" (שיכון עובדים רמת אביב ג') נושא את הכותרת "שדה כוח



אורינט קולור  
אורינט קולור  
אורינט קולור  
אורינט קולור  
אורינט קולור  
אורינט קולור  
אורינט קולור  
אורינט קולור

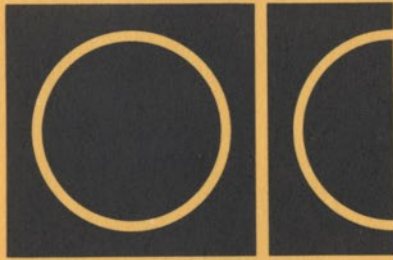
אורינט קולור

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra-Orion Collection  
Public Art Archive

אורינט קולור



Kodak

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP  
א

פרויקט אוריון  
אוסף אמנות במרחב הציבורי  
מאת עזרא אוריון

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive





טופס ג

מס' \_\_\_\_\_

רשות הדואר

מברק

חותמת בית הדואר

מס' סידורי	מס' מקורי	בית הדואר המקורי	מס' המילים	נשלח		הוראות שירות	נתקבל		ע"י
				ביום	בשעה		מ:י	בשעה	
1	4008497	ג"א	93	22.8.90	13 <sup>52</sup>				

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ערכאן אוריון

אל :

IP

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מברק כי מתר

הריון

8.90.93 נעשה עיבודג החפירות בארץ פסל

כחג אלוהי ע

בברכה

אין נצר פליין

שם היצירה

שם האמן

תאריך קבלת היצירה

שם היצירה

אוסף סבא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

27 יום

אירוע

אירוע

החבר

E. JUNT

03-5464554



מדרשת שדה-בוקר

בית הוצאה לחינוך סביבתי

אל:

58/א

מאת:

13/1 - 18/1

טלפון:

כתובת:

תאריך:

26/2/91

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP

מרכז למידה וחינוך  
אמנותי סטודיו ופאבליק ארט  
מרכז למידה וחינוך



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

תוכן ההודעה:

+

מקבל ההודעה:

303

מדינת ישראל / האוצר

0834 טופס



אגף מס הכנסה ומס רכוש

מספר זהות של המקבל סדרה

פקיד שומה

התיק האישי נמצא בפ.ש. \_\_\_\_\_

לכבוד

על שם \_\_\_\_\_

אִישׁוּר מִס' \_\_\_\_\_/19\_\_\_\_\_

תאריך 2/8/90

170 132

2/2

קביעת שיעור הניכוי מתשלום ער אומנים  
סגן התשלום

אני מאשר בזה כי מהתשלום ל:

שם משפחה	שם פרטי
אוריאל	שפר
תוכנית	מס' תוכנית
אחרי	מס' תוכנית

בסך כולל של \_\_\_\_\_ שקלים במשך שנת המס \_\_\_\_\_ 19 המשתלם

על ידכם לדבות/החזר הוצאות ינוכה מס הכנסה לפי הפירוט:

מסד 44 שקלים לא ינוכה מס במקור.

מסד שקלים 40% מסד שקלים 9000.-  
Ezra Orion Collection  
מסד שקלים 43% מסד שקלים 9000.-  
מסד שקלים 40% מסד שקלים 9000.-

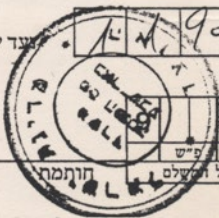
31	1	91
----	---	----

צעד יום

12	11	90
----	----	----

תוקף האישור מיום

פקיד השומה

[illegible]



## פסל למגדלי-אביב

א. לכל פסל יש כמה נושאים, או מוטיבים זהותיים המופיעים לכל אורך דרכו.

נושא הפרסה התלת-מימדית הופיע אצלי לראשונה ב-1968 במודל-האב של "שדה הפסלים";

כשם שנושא הסולמות-מדרגות הופיע אצלי לראשונה בעבודה ליד סנטה-קתרין ב-1977, בסולם פלדה אנכי, 14 מ' במדרשת שדה-בוקר, 1979; בפסל "מעלות", 1980 בירושלים; בפסל סביבתי לרגלי ג'בל עריף-א-נקה בצפון-סיני 1981-82; ובפסל "מול האנפורנה" בהימליה המרכזית, נפל, 1981-83. נושא של אנך מינימליסטי הניצב על שטח אופקי, עם אלמנטים רופפים לרגליו, הופיע אצלי בעבודה מולחמת בשנת 1963; במודלים של שדה-הפסלים; במיצב בתערוכת יחיד בגלריה "מבט", תל-אביב, 1980; בפסל הזהות לירוחם, 20 מ', 1988, שבו משולב גם נושא המדרגות; ובפסל במיצפור מפעלי ים-המלח, 25 מ', הבלתי גמור. נושא זה יבוא לביטוי קיצוני בשיגור מטיל אנרגית לייזר, מיליארד ק"מ אורכו, במהירות האור, בניצב למישור שביל החלב, במצפה הלייזרים בר-גיוא, פרוזדור ירושלים, 22.6.89.

ב. פסל הפרסה התלת-מימדית למגדלי-אביב נועד, מחד, להשתלב בשפה האדריכלית-גיאומטרית של המבנים רבי-הקומות, בצורתו הקרובה לגיאומטרית ובחומריותו היותו יצוק מבטון; ומאידך לתרום אנטי-תזה כלשהי בנטייתו קדימה 45° אל החלל ובסטייתו 5° לצד ימין. ההפניה שלו לכיוון צפון תיצור מגוון של יחסים עם השמש במסלולה היומי ובמסלוליה השנתיים, עם מגוון של היטלי צל, שלתוכם ניתן יהיה "להיכנס". במיקומו המורם-משהו בפנינה הדרום-מזרחית של שטח הפנאי הציבורי הוא יתרום תרומה מעשירה לקהילת מגדלי-אביב - מעין תרומת כף היד הפיסולית בקרית המישל של שנדי-גאר, הודו, של קורבוזייה - בזעיר-אנפין.

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר

14.5.89

# ש"ע - גבעת ברוך - פסל סביבתי

## סכום דיון

תאריך: 7.6.89  
נוכחים: שכון עובדים: אדרי ז. אור, אדרי ד. קולסקי  
מתכנן הפסל: עזרא אוריון  
קונסטרוקטור: איתי לויטן

### 1. פתוח שטח

- א. אדרי קולסקי מוסר שהגבעה עליה עתיד לעמוד הפסל נחפרה בטעות, ויהיה צורך לחזור ולמלא אדמה כדי ליצור גבעה מלאכותית.
- ב. הועלו מספר אלטרנטיבות לפתוח כמו: דשא, ריצוף באבנים שחורות על ראשה חקטום של הגבעה.
- ג. הקונסטרוקטור מבקש לקבל דו"ח יועץ לבסוס.

### 2. גוף הפסל

- א. שתי אלטרנטיבות אפשריות לביצוע הפסל:  
(1) בטון מלא  
(2) התזת בטון ("טורקריטי")
- עזרא אוריון מבקש לדעת כיצד נראה גימור ההתזת, והאם לא ייפגע דיוק הביצוע מבחינת פני הפסל ומישוריותם.  
סוכם שעד לסוף ההודש יתואם סיור במספר אתרים בהשתתפות ארז לוסטיג. הקונסטרוקטור מציע שלמיטב ידיעתו קיים קבלן נוסף המבצע התזת בטון והוא "פריסנה".
- ב. עזרא מזכיר שבנוסף להטגית הפסל ב-45° סביב ציר אופקי הוא ביקש להטות אותו בכ-5° סביב ציר הגובה של הפרסה (הציר האנכי כאשר הפרסה מונחת על מישור אופקי).
- ג. הועלתה אפשרות של קיטום פינות (Hammering) בבטון. יש לבדוק אם מבצעי הבטון המותז, אם הדבר אפשרי.
- ד. זמן מוערך לגמר תכניות קונסטרוקציה: סוף יולי 89.





הנד/304/90  
פר' 37126

סיכום פגישה

נערכה ב- 28.6.90 במשרדי ש"ע

נוכחים: מר עזרא אוריון - מדרשת שדה בוקר  
מר יאיר נצר - חב' גרין-נצר  
מר ח. שמואל, חתום מטה - ש"ע

נושא: פסל סביבתי ברמת-אביב, מגדלי אביב

ס ו כ מ

1. כוון ציר הפסל יוטח לכאוסף מוזיאון תל-אביב.
2. כל הפינות יהיו קטומות ובמדות 3 X 3 ס"מ
3. עזרא אוריון יצא לעיט ויבדוק בעצמו כוון ציר הפסל בהתיוחס לבנינים המוקמים לצידו.
4. עזרא אוריון יהיה לעכח בעת הסל הפסל.
5. פני הבטון שמהם עשוי הפסל יהיו חלקים.
6. אין התנגדות מצד הפסל עזרא אוריון ויבוצע ע"י לוחות בעמידה מצופים דיקט דק - לקבלת פנים חלקות וחשופות.

חלוקת הדיקטים תהיה כך:

- 1.22 גובה המשטח יהיו 3.0 מ'. שתי חתיכות גובה של דיקט יהיו ברוחב 1.22 וביניהן תהיה חתיכה המשלימה.
- הפסקות בין דיקטים תהיינה בצורת תשבץ (לא פחות מ - 15 ס"מ הפרש מדרגה).
- יונחו דיקטים שלמים מכוון ההיקף פנימה, וההשלמות יהיו במרכז.
- דיקט אמצעי בגובה יהיה באורכו 3/4 מדיקט באורך מלא.
- שקום הגינה יתואם עם עזרא אוריון למניעת שתילת עצים במקום לא רצוי.

רשום:

א. סרלין.

העתק: לנוכחים  
ח' ז. אור  
ח' ל. גורביץ.



30.7.90  
פר-37126  
את-251

לכבוד  
מר עזרא אוריון  
מדרשת בן גוריון  
שדה בוקר

א.נ.,

הנדון: פסל סביבתי - ת"א גבעת ברנר  
אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
אבקש להכין פסל סביבתי לפרויקט ת"א גבעת ברנר.

שכ"ט יהיה 9,000 ש"ח לא כולל מע"מ.

בסבך רב  
ז. אור  
אדריכל ראשי

מכון לזכויות ציבוריות  
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
مركز الحقوق العامة

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



העתקים:  
נ. לביא/ שו"פ  
א. סרליון/ ס. ת"א





אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



שיכון עובדים בע"מ  
SHIKUN OVDIM LTD.



תל-אביב ליאונרדו דה וינצ'י 21, מיקוד 64733 ת.ד. 7235 טל. 5455811 פקס. 5455810 P.O.B. 64733 ST. LEONARDO DA-VINCI 21, TEL-AVIV

13.8.90

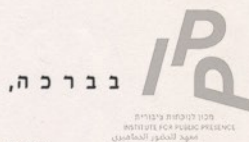
שלח

לכ'   
 אדר' זאב אור   
 שיכון עובדים   
 תל-אביב

שלום -

חשבון חד-פעמי

אבקשכם להעביר לי סך 9.000 ש"ח עבור עיצוב הפסל ב"מגדלי אביב" -   
 על-פי הזמנתכם - פקס מיום 30.7.90 עזרא אוריון   
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



עזרא אוריון

מכון הישראלי למרכזי דיגיטליים  
מרכז אמנות דיגיטלית  
מרכז למחקר ופיתוח



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מצורף: טופס פטור חד-פעמי של מס הכנסה.



30.8.90

לכבוד  
אינג' א. סרליו  
שכון עובדים  
לה גרדיה 58  
תל אביב  
א.נ.,

הנדון: פסל סביבתי - רמת אביב ג'

אוסף עזרא אוריון

להלן, סכום שיחה טלפונית עם הפסל מר עזרא אוריון, מהיום:

1. טפסנות הצד הפנימי של אלמנט הפסל, תבוצע בעזרת לוחות מוקצעים ורטיקליים.

טפסנות צד חוץ של הנ"ל תבוצע בעזרת לביידים.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

2. קשירת התכניות הנ"ל זו לזו, תבוצע בעזרת קשירות יעברו דרך צנורות פלסטיק שאורכם 50 ס"מ, ושיונחו בצורה קצובה ומסודרת.

3. כוון ציר פתח הפסל לפנ הצפון מערבית של החניון המוגבה בבנין שמצפון לפסל.

4. ההכנות ליציאת פלטת היסוד, אושרו היום ע"י מר דבי משכון עובדים.

בכבוד,  
גריין נצר בנ"מ

✓ העתק: עזרא אוריון  
מדרשת שדה בוקר

מדרשת שדה-בוקר

16.1.91

לאודי -

שדה כוח נטוי -  $4.0 \times 5.0 \times 5.5$  מ', בטון חשוף + פלדה מולחמת, עם עיבוד פטיש קל. הוא אלמנט מתוך "שדה הפסלים המדברי" שהיה אמור לקום על שפת המצוק של נחל צין. הוא שגריר של הפיסול הזה. הוא תורם אנטי-תזה למגדלי 16 הקומות שמצפון וממערב לו.

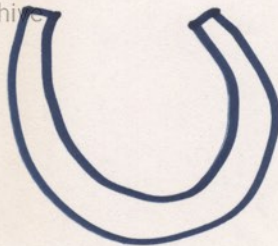
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

עזרא אוריון



מכון דוֹסֵתוֹת דיִיגִיטָל  
מִסְתָּרֵי אֲמֻנָה וְעֵצָה  
מִסְתָּרֵי אֲמֻנָה וְעֵצָה

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive





מדרשת שדה-בוקר

16.1.91

לאודי -

שדה כוח נטוי - 4.0 X 5.0 X 5.5 מ', בטון חשוף + פלדה מולחמת, עם עיבוד פטיש קל. הוא אלמנט מתוך "שדה הפסלים המדברי" שהיה אמור לקום על שפת המצוק של נחל צין. הוא שגריר של הפיסול הזה. הוא תורם אנטי-תזה למגדלי 16 הקומות שמצפון וממערב לו.

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

עזרא אוריון



מכון ללימודים בינלאומיים  
אוסף אמנות במרחב הציבורי  
מגדל לתלמידי הבינלאומי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



מיכה לוי  
רג' ואג 4  
נחלש 930  
690181. א.

17-2-91

למנהל אג' כ2,

בין, אג' פלגה, ארנסט איון, טאפון  
אני כנען אג' מנחם זה ארנסטין כי הבלה  
אנחם כנה ארנסט אג' הפסל זל אדוק  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי  
כפי, ארנסטין ארנסטין, הוצעה לארנסטין.  
אני הלאה ארנסטין ארנסטין, ארנסטין יהיה  
אנחם ארנסטין ארנסטין ארנסטין ארנסטין  
הפסל? אני ארנסטין ארנסטין ארנסטין ארנסטין  
יחסי יאן ארנסטין ארנסטין ארנסטין

אני ארנסטין ארנסטין ארנסטין ארנסטין  
(אני ארנסטין ואג' 664014)

אנחם  
מיכה

03-257361

אני 258643  
אני 260173  
287196  
אני

אני 438106  
אני 823  
אני





מזכר

תאריך 2.9.20

מספר

אל

מזאת

אל סגור ראשון

הנדון: האגדה האתולוגית

שלם עזרא

בסלולר של צבא לא יחידים אולי

אוסף עזרא אוריון

ארכיון תמונות ברחוב הציבורי

ואני יצאנו

(הנשיא של האגדה)

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

ביתן פרטים נאפים

שלם הפסל, מיצור, שנת (1990?)  
אלוהים זקן אב תלם תלם (העמק)  
היה צבא

האגדה

אלוהים ראשון

אלהים הוא הדור

ע"פ מילאקוב 26164

האגדה האתולוגית

תל-אביב-יפו  
Tel-Aviv-Yafo  
שולם P.P.  
2232



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Handwritten notes in blue ink: 'זכאי', 'עסקה', 'מכאן', 'ד.נ. חתום'.



Municipality of Tel-Aviv-Yafo

עיריית תל-אביב-יפו

מיקוד 64162 CODE



8.4.91

3

לד"ר אור  
אדריכל שיכון עובדים  
תל-אביב

שלום -

### גימור פסל מגדלי אביב

בערב פסח נחתי לפסל גימור קל בפטיש.

1. ביקשתי את נצר לסלק את צינורות הפלסטיק מתוך החורים.  
אוסף עזרא אוריון
  2. מבקשך מאד לוודא שפלטת הפלדה יצבעו בקפדנות בחומר נגד חלודה.
  3. מבקשך שפרט לעץ הבודד שליד משרדי המכירה לא יהיו שום עצים עד הגדר ועד שפת המדרכה.
  4. צריך להעתיק את עמוד הטלפון "הזמני" למשרדים אל מעבר לכביש - הוא מפריע מאד.
- Public Art Archive

להתראות פעם,

עזרא אוריון

העתקים: יאיר נצר  
ד"ר מיכה לוין

3 714

ד"ר זוסמן

רח' אפקים 25 אפקה

תל-אביב 69 697

8 בול, 1991

טל. 6411060

אצטא היקר כב שלם,

זה כבר זמן רב שלילי אוריין  
במסלולך באזור "משכיל אבוב" בצדק של  
לכנסת אל מלך ישראל אלמ, אקרא  
אלמ, אקרא, אקרא "אלק אבוב" אק אבוב  
אבוב אקרא

ובנה בלב שלם ואדלף הנהיה כובד האלמ בפסוק  
בהא"ל "אבוב אל צדקה לאלמ. הנהיה אבוב וכן אבוב  
אבוב...

לילי אבוב אבוב... כב קרב אבוב  
אבוב, אבוב, אבוב... אבוב?  
אבוב אבוב אבוב אבוב

אבוב אבוב אבוב אבוב  
אבוב אבוב אבוב אבוב  
אבוב אבוב אבוב אבוב



23/10/91.

27th Nov

22/12/2017, 12:15

לחננו, אלמלי, ה' 2327.

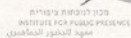
זינטן איר היסטאריע... אפאל איר היסטאריע  
אוסף עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

[illegible]

12/10/18 12:10 PM



Public Art Archive

Public Art Archive

1/10/1967

[illegible]

ה'רע"א חשון כ"ח גאון פ"ג ז"ל  
ה'רע"א חשון כ"ח ה'רע"א חשון כ"ח

be good, and we are good.

שם מצאנו וידועה לא וטאה אשה כבשה

החברים: מרסל, אריה, יוסף, אורי, יעקב

ג'ט' יאָר 2 פֿאַר אַרבעט און גויה יאָר...

רחם טוב

מדרשת שדה-בוקר

12.11.92

לאדריכל-נוף דני קולסקי  
שיכון עובדים  
תל-אביב

שלום -

### פסל מגדלי אביב

ביום 30.10.92 עברתי ליד הפסל. 2 הקרוונים של משרדי המכירות סולקו.

- נותר בשטח עמוד הטלפון עם חוט מת.

- נותרו ליד הכניסה לגן שרידי שלטים ושולקו.

- נותרה פסולת בגין המפוזרת לאורך הגדות במרחב הציבורי

אם תוכל לשכנע את הנוגעים בדבר להסיר את המפגעים האלה. לשתול דשא מטופל עם מערכת השקייה מטופלת. ולהתקין תאורת קרקע של הפסל בתאום משותף.

ישר כוח,

מכון לזכויות ציבוריות  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

עזרא אוריון

העתקים: אדר' זאב אור  
ד"ר מיכה לוין



י.א.ה. חגן  
רח' יהונתן, 13, רמת אביב 3  
תל-אביב 69494  
טלפון: 641-39-65 (03)

תל-אביב, 10.1.1994

לשכונת אהרן, שלום וחיים,

לדוד כהנא. חברים שלי. חגגו הולדת 75, ואני לעצמי  
מן הארגון המרכזי והפכה להיות לימאלי, או בלשונם של הילדים "תשואות  
של זמנה", אבל לא כפי שהפכו. <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup> <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup> <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup>  
של ה"שדה המדעני", שלא חלם <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup> <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup> <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup>  
כפי, מסמך אדמיניסטרטיבי <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup> <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup> <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup>  
הוא קבוצה של מסמכים <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup> <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup> <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup>  
אשר מילאם האמן של. מסמכים <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup> <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup> <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup>  
ואלו אני הקטן דבין מסמכים <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup> <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup> <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup>  
ואם אני בשדה המדעני <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup> <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup> <sup>אוסף עזרא אוריין</sup> <sup>ארכיון אמנות במרחב הציבורי</sup>  
יולג כחל לדבר.

של  
י.א.ה. חגן

לחבר

מדרשת שדה-בוקר

30.8.97

נאח 2/9

לאודי רוזנוין

פיסול חוצות

תל-אביב

### הפסל שלי מול מגדלי אביב

בהמשך לטלפון אתך, ב-3.3.97 -

אוסף עזרא אוריון  
לא טפל. הכתובת השחורה ABB לא נמחקה



מכון תרבות עזרא אוריון  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



- ונוספו על הפסיס עוד כמה.

- הפתעה לטובה: זרקאוני הקרקע.

בערב 28/8 הם לא נלקו - האם הם דולקים כל לילה -  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive


ישר כוח -

עזרא אוריון

314 1



3/3/97



کتابت در ایستادگی

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

52187 23



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

1117-1118.

U. N. C. 1971



15/2/98

תאריך:

אל: שמואל אוריון

אודי רוזנוויין  
עוזר מנהלת האגף לאמנויות  
עת"א-יפו טל. 03-5218823

מאת: אוריאל וואלרין

הנדון: שדה כח נטוי

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שלום שמואל,  
הפעם נמקד בשלד פרחי אבא ח'ד  
אסף-הבדל

מכון תרבות עירוני  
מחלקת אמנות ופיתוח  
מרכז למחקר אמנותי

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

המאליה בעלמא  
אנשים אבדו, אבדו חברה של שנה  
בשנים.

בגשם אדום \* אבדו עם מנהל  
האגף אשדוד' פני האדום (שדה)  
אנחנו אה'.

אבדו באריות 03-5218823

אהל

א/פ

חתימה:

\* תודה לך

מזכר A5



✓  
לאודי רוזנין  
פיסול בעיר  
בית העיריה  
תל-אביב

## הפסל שלי במגדלי-אביב

הייתי שם ביום ו', 6/2.

- ☐ כתובת הצבע גמחקה. אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ 2 פנסי תאורת הקרקע מנופצים כדאי להתקין להם סוכני ברזל.
- ☐ לאורך המדרכה שתולים עצים, שתוך שנתיים יסתירו אותו.  
חיוני להעביר אותם... לכבוד ט"ו בשבט.

מכון תוכניות גרפיות  
אמנותיות ואדריכליות  
מרכז לתכנון ולמחקר

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

כתוב לי כמה מלים.

ישר כוח -

עזרא אוריון

\* מה מספר הטלפון שלך ביום?

מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

27.11.98

2/12 סלח  
↑

לאודי רוזנוין

פיסול בעיר

בית העיריה, תל-אביב

### הפסל 'שדה כוח נטוי' - מוזנח

- ☐ בקרתי אותו היום - אוסף עזרא אוריין
  - ☐ חיוני לשטוף את הציור השחור בטרפנטין ארכיון אמנות במרחב הציבורי
  - ☐ חיוני להתקין מחדש את פנסי שטיינץ מסורגים - שניאורו כל ערב
  - ☐ חיוני להעביר את 4 העצים הקרובים - למקום אחר בשכונת
- Public Art Archive

יישר כוח -

עזרא אוריין



מדרשת שדה-בוקר  
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי  
27.11.98

לאודי רוזנוין  
פיסול בעיר  
בית העיריה, תל-אביב

### הפסל 'שדה כוח נטוי' - מוזנח

- ☐ בקרתי אותו היום - אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
- ☐ חיוני לשטוף את הציור השחור בטרפנטין  
ARTLAB
- ☐ חיוני להתקין מחדש את פנסי שטייניץ מסורגים - שיאירו כל ערב  
מרכז תרבותי בינלאומי  
מרכז אמנות ופא עמיתות  
מרכז לתחנות המלחמה
- ☐ חיוני להעביר את 4 העצים הקרובים למקום אחסון בשכונת  
Ezra Center  
Public Art Archive

יישר כוח -

עזרא אוריון



15 פברואר, 1999  
כ"ט שבט, תשנ"ט

סימוכין: אר - 02619

לכבוד :  
משפ' רגולנט  
ועד עמותת מגדלי אביב  
רחוב בן יוסף 25  
תל אביב, רמא"ג 69125

שלום רב,

הנדון: פסל ועינה ברח' בן יוסף, רמא"ג

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ענה, לאחר שנוקה הפסל "שדה כח נסוי" של עזרא אוריון נודה לכם על תיקון פנסי  
התאורה של הפסל.

כמו כן, על פי בקשת האמן, אנא העתיקו את העצים בגינה (4 במספר) לפינה מרוחקת יותר  
מן הפסל. האמן חושש שברכות הימים יגדלו העצים ויסתירו חלק מהמבטים על הפסל  
ונאבד חלק מיופיו של הפסל.

INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE  
מועד לתערוכות הציבוריות

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

בכבוד רב

אודי רחוניין  
יועץ לענייני ראמנות

העתק:

עזרא אוריון, מדרשת שדה בוקר

21/2



אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לזיכרון וחינוך  
אמנותי  
מרכז המחקר והחינוך  
למחנכים  
מכון לזיכרון וחינוך



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית  
מרכז המחקר והפיתוח  
מכון לטכנולוגיה דיגיטלית



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

5.0

5.0



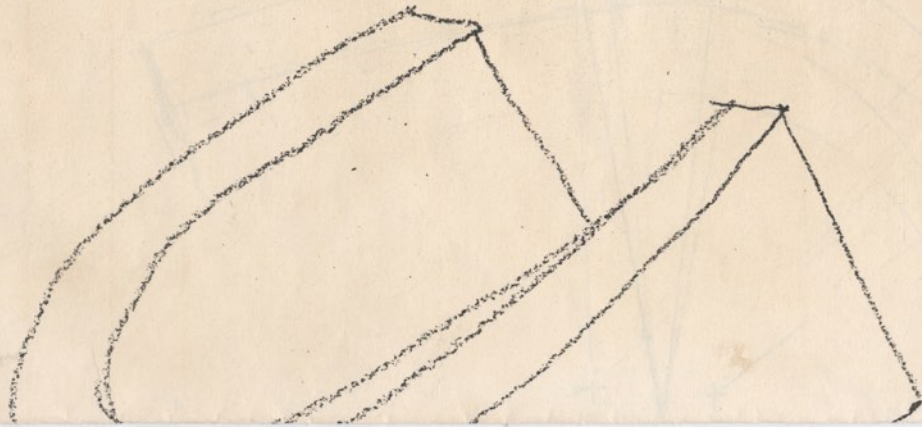
אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון למחקר ופיתוח  
אמנות ציבורית  
מחלקת המחקר והפיתוח



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive





24

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

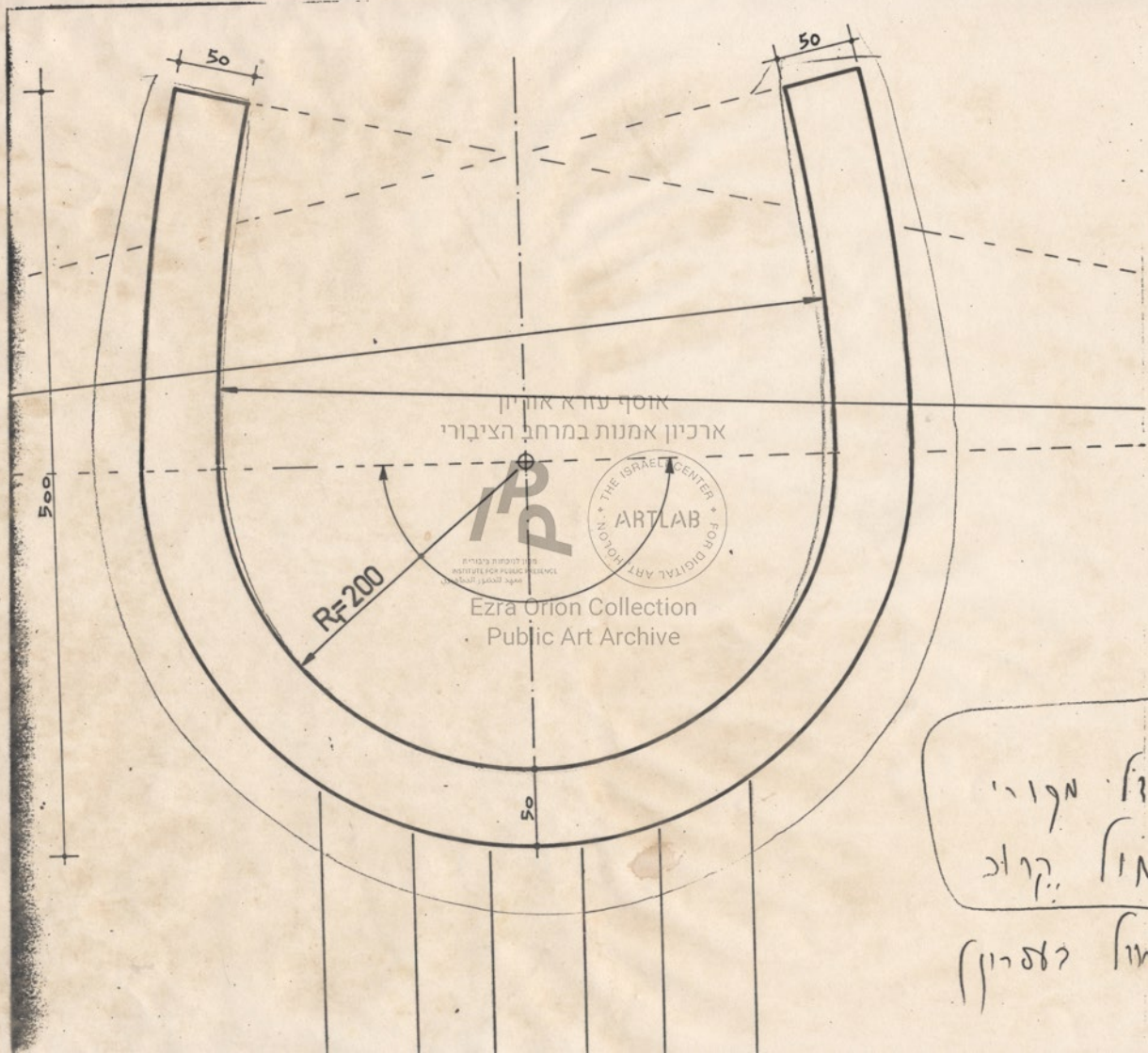


מכון לטיפוח קהילות  
מכון לטיפוח קהילות  
מכון לטיפוח קהילות



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive





חזן מקורי  
 חזן קריא  
 (המחיר 7500)

נתייה  
5°  
ימינה

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ארכיון

מכון לזיכרון ציבורי  
מרכז לזיכרון ציבורי  
מרכז לזיכרון ציבורי



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive



מסמל  
מסמל  
מסמל

124

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מסמל  
מסמל  
מסמל



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

לידי

# מר עזרא אוריון

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטכנות דיגיטלית  
מרכז סמנטיקה ופיתוח  
מרכז למחקר ופיתוח



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אריה לויטן - קונסטרוקטור

רח' זכרון יעקב 8, ת"א, 62999. טל. 254503



# אריה לויתן - קונסטרוקטור

רח' זכרון יעקב 8, ת"א, 62999. טל. 254503

4.1.89

לכבוד  
אדו"ר ז. אור - אדריכל ראשי  
שכון עובדים  
תל - אביב.

א.נ.,

הנדון: גבעת ברוך - פסל סביבתי.

בהמשך לפגישתנו ב-8 בדצמבר 88 במשרדך בנושא האמור, קיימנו, על פי בקשתך, דיון נוסף עם הפסל מר עזרא אוריון, ב-29.12.88 במשרדנו, ואלה עקרי הדברים:

הפסל נתן ביטוי לאופי הקווים המבוקשים.

תרגמנו את רצונו לקווים גיאומטריים מוגדרים כפי שזה משתקף בתכנית שהועברה אליך. ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בעיון ראשון ניתן לראות בתכנית כי ה"פרסה" מורכבת מחצי מעגל בעל רדיוס 2.0 מ', ועוד 2 קשתות מעגליות בעלות רדיוס 11.0 מ'. העובי ישאר אחיד (על דעתו של הפסל) 50 ס"מ. מידת הפרסה בניצב לגליון תהיה 3.0 מ'.

נפח הפסל בנתונים האמורים (ללא הבסיס): 17.95 מ"ק; משקלו: 43 טון.

ראוי לציין כי אם מביאים את השטח של תכנית היוצר, אזי התכנית חופפת לחלוטין את הקו הפנימי של ה"פרסה" (הקו החיצוני שונה כתוצאה מהסכמת הפסל, כאמור, לקיים עובי אחיד).

בברכה,

א. לויתן.

העתק: מר עזרא אוריון

\$ 20000

מחיר מוערך א' ב'

\$ 60000 = 54 ק"ג

129 ק"ג



אכבוד

מר עזרא אוריון

מדרש שזה בוקר 84993

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

או

מכון לטיפוח כיכורים  
מרכז סטודיו לאינטרנציונל  
מרכז לטיפוח האמנות



Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

אריה לויטן - קונסטרוקט

רח' זכרון יעקב 8, ת"א, 62999. טל. 503



7.8.89

לכבוד

אדרי ז. אור - אדריכל ראשי

שכון עובדים בע"מ

תל - אביב.

א.נ.,

הנדון: פסל סביבתי - גבעת ברנר.

1. מצ"ב תכניות קונסטרוקציה סופיות לפסל האמור:

ק-1	גיאומטרית הפסל
ק-2	תכנית היסוד
ק-3	פרטי זיון לגוף הפסל

2. לבקשת הפסל הוטל הפסל ב-5° סביב צירו האנכי.

3. עם קבלת אישור הפסל ואישור מתכנן פ"ש - אדרי ד. קולסקי, תהינה התכניות תקפות לביצוע.



בכבוד רב,

א. לויתן.

Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

העתק:

אדרי ד. קולסקי

מר עזרא אוריון

אינג' צ. גלובינסקי

# אריה לויתן - קונסטרוקטור

רח' זכרון יעקב 8, ת"א, 62999. טל. 254503

למסרה,

1. ש' כהן אמשיצו מקב  
למסרה ז"ש חס' אאנדטאו

אוסף עזרא אוריון  
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שויכמן,  בקורס

מכון עזרא אוריון  
Ezra Orion Collection  
Public Art Archive

מזריכי ב' ש' עזרא

2. מחכים להעדרו'ק.

בברכה

א'א