

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: פיסול מדברי / טקטוני
קורות חיים, ביוגרפיות

מיקום בארכיון

ארגז: 6

תיק: 4

תת תיק: 2

Title: Desert / Tectonic Sculpture
CV, biographies

Location in Archive

Box: 6

Folder: 4

Sub folder: 2

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



94/10/13

1964 - לונדון - וויאל דולג'
- חברה ארצה לנגה
← פיסול מדברי

1969 - הנרי מאיר

- פסל קמאזיאן ישראל
- פסל נפרגות י. - מ

80 - הטקס הסארי - אפריקני

81 - קדחת אנפורה

82 - J.P.L. סאנרס גונסון

88 - יאסרי דריגס

90

← סרט ראטון - טצה צין

92 - סופר-קטגוריה I
← סרט טנ

2000 - סופר-קטגוריה II

מאדם רוזר

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

דחפור
Lunar Out-Past
רזול

מכון עזרא אוריון
מרכז אמנות
מרכז תרבות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

פ.ס.ס. אפריל
" מדבר
" טקסון
" גל - אסטרון -
פ.ס.ס. ח'ן - גאלאקסי

Toward the - - -

קורות חיים

עזרא אוריון

ת.ז. 165052

מדרשת שדה-בוקר, 84990

- 1934 - נולד בבית-אלפא
- גדל ברמת-יוחנן
- 1952 - לימודים ב'בצלאל', ירושלים
- 1963 - תערוכת יחיד במשכן לאמנות, עין-חרוד
- תערוכת יחיד מוזיאון חיפה לאמנות חדשה
- 1964 - תערוכה קבוצתית 'אמנות ישראל' בארה"ב
- פסל באוסף גלסון רוקפלר, ניו-יורק
- פסל באוסף המוזיאון לאמנות חדשה, ניו-יורק
- 1964-67 - 'סנט-מרטין סקול אוף ארט, לונדון
- 'רויאל קולג' אוף ארט, לונדון
- 1965 - תערוכת יחיד 'מרקו גלר', לונדון
- תערוכה קבוצתית 'גרובר גלר', לונדון
- 1966 - פסל ב'בצלאל', ירושלים
- פסלים באוסף 'ג'א. סאקר, לונדון
- הוראת פיסול ב'וינצ'סטר סקול אוף ארט, אנגליה
- 1967-96 - מתגורר במדרשת שדה-בוקר
- 1968-72 - 'שדה פסלים: תכנון, מודלים
- פנישה אישית עם הנרי מור, אצלו בסטודיו
- 1969 - אנדרטת חסיבת העץ, מצפה גדות
- 1972 - תערוכת יחיד מוזיאון ישראל, ירושלים
- 1974 - קבוצה פיסולית בבית הנצחה, רמת-יוחנן
- 1977 - פסל סולם, סדנת אמנים, סנטה קתרינה, דרום-סיני
- קבוצה פיסולית, שדה-צין, ליד מדרשת שדה-בוקר
- 1978 - השתתפות כדובר בוועידה הבינלאומית ה-10 לפיסול, טורונטו, קנדה
- 1979 - פסל סולם, מדרשת שדה-בוקר
- קבוצה פיסולית, נבעת מרדכי, ירושלים
- הוראת פיסול במח' לאמנות 'בצלאל', ירושלים
- 1980 - תערוכת יחיד, גלריה 'מבט', תל-אביב
- פסל 'מעלות', ירושלים
- סיור בבקעת אנפורה, הימק'ה
- 2 קבוצות פיסוליות, מדרשת שדה-בוקר
- 'מול השקד', מפגש בינלאומי, תל-חי 80

- פסל מדברי, הר ארדון, נגב
- קבוצה פיסולית, עומר, נגב
- 1980 - הווה - הוראה ב'מכללה לאמנות חזותית', באר-שבע
- 1981 - פיסול מדברי, שדה-צין, עלי-דרשת שדה-בוקר
- פיסול מדברי, ג'בל עריף-א-נקה, סיני
- פיסול בבקעת אנפורנה, היקליה
- אתר פיסולי, מצפה-רמון, נגב
- 1982 - תערוכת יחיד: 'פיסול בהיקליה', מוזיאון ישראל
- 'פיסול בהיקליה גלריה' מבט, תל-אביב
- נציג ישראל בוועידה הבינלאומית ה-12 לפיסול, קליפורניה
- 'פיסול בהיקליה', מוזיאון חיפה לאמנות חדשה
- פיתוח 'מול עריף א-נקה', סיני
- 1983 - פיתוח 'מול השבר', מפגש בינלאומי, תל-חי 83
- פיתוח 'מול האנפורנה', משלחת שניה להיקליה
- 'מול השבר II', הר סדום
- 1984 - 'מול השבר III', מעלה-דגון, מדבר יהודה
- 'תל-אביב שדה רמון' - 'קליאמנות במרחב הציבורי'
- פיתוח 'הר ארדון'
- 1985 - מאמר ב-LEONARDO Sculpture in the Solar System
- מפגש עם מדען בכיר טורנס גונסון, 'מעבדות להנעה סילונית', פסדינה, קליפורניה על אפשרות לבצע פיסול רובוטי במדבר כוכב מאדים
- 'פיסול במערכת השמש', ספרית פועלים
- 27 לאפריל: שיגור מטיל אנרגיה, 1 מיליארד ק"מ גובה, ממצפה בר-גורא, בניצב למישור שביל-החלב
- 1987 - מפגש עם ג'קיר פרינס Director NASA-Sample Collection Mission
- במפקדת נאס"א בוושינגטון על פיסול רובוטי במדבר מאדים
- מפגש נוסף אתו - כניל
- 1990 - שיגור 'סופר קתדרלה I' מחצי הכדור הצפוני - בניצב למישור שביל החלב
- שיקום חלקי מוסרט של הפסל בבקעת אנפורנה, ג'בל
- יולי - השתתפות ברב-שיח: 'החומר בפיסול העכשווי'
- בהנחיית ד"ר מוטי עומר, מוזיאון תל-אביב
- 1995 - 2 באוקטובר - פיסול בין-נאלאקטי - אירוע בבניין האומות המאוחדות, ניו-יורק - בחסות ובנוכחות שר החוץ (אז) שמעון פרס, ומייקל ז'ונגלד מטעם אוניברסיטת בן-גוריון
- מרץ - השתתפות ברב-שיח: 'קהות החיים' בהנחיית פרופ' אסא כשר, מוזיאון תל-אביב.

11/1/14

- - לקראת 2000 אצלך - -

- ראשוני -

א. הפסלים:

- 1 - פסל גבש קטן, 13 ס"מ - דמות מיוסרת, 1950
- 1 - פסל חימר קטן, 15 ס"מ - דמות מיוסרת, 1950
- 1 - טוטם קטן, עץ, 60 ס"מ - 1951
- 1 - פסל חצי-מופשט, גבש + ברזל, 60 ס"מ - 1960
- 1 - פסל ברזל מולחם, 100 ס"מ - 1961 (נאים בפנייני האומה)
- 1 - פסל פרגים לרגלי אגד, 110 ס"מ - 1961
- 1 - מקשה וחלל, ברזל, 35 ס"מ - 1962
- 1 - מקשה וחלל, ברזל מולחם, 80 ס"מ - 1962
- 1 - לילה גבוה I, אדני רכבת תורפית, 180 ס"מ (באוסף מדרן ארט, ניו-יורק - 1964)
- 1 - לילה גבוה II, אדני רכבת תורפית, 180 ס"מ (באוסף גלסון רוקפלר, ניו-יורק - 1964)
- 1 - הפסל בנן הפסלים שלכם, פלדה, 3 מ' - 1966
- 15 - מודלים לישדה הפסלים: (ראח מיני-מוזיאון) - 1968-72
- אנדרטת חטיבת הנולד, מצפה גדוה, 14 מ' - 1972
- פסל 19 אדני-רכבת תורפית, רמת-יוחנן - 1977
- יחד מדברי, 25 אדני רכבת תורפית, שדה צין - 1978
- סולם נוסק, פלדה, 14 מ', כאן - 1979
- 2 - קבוצות פיסול יצוק מראש, בטון, כאן - 1980
- קו שדה צין, אבנים, 850 מ', אופקי - 1980
- קו פסגות הר ארדון, 70 מ', חץ - 1980
- ימול השקר, תל-חי, עבודת דחפור + סלעים, 300 מ' אופקי - 1980-1983
- ימול האנפורנה, הימליה, נפל, אבנים שטוחות, 32 מ', אופקי - 1981-1983
- ימול עיריך-אנקח - 1981-1982
- עיצוב תל-אקב, 20 מ' גובה, בסיס חיל-האוויר רמון - 1982

- - לקראת 2000 אצלך - -

- ראשוני -

א. הפסלים:

- 1 - פסל גבס קטן, 13 ס"מ - דמות מיוסרת, 1950
- 1 - פסל חימר קטן, 15 ס"מ - דמות מיוסרת, 1950
- 1 - טוטם קטן, עץ, 60 ס"מ - 1951
- 1 - פסל חצי-מופשט, גבס + ברזל, 60 ס"מ - 1960
- 1 - פסל ברזל מולחם, 100 ס"מ - 1961 (פזים בבנייני האומה)
- 1 - פסל פרגים לרגלי אנד, 110 ס"מ - 1961
- 1 - מקשה וחלל, ברונזה, 35 ס"מ - 1962
- 1 - מקשה וחלל, ברזל מולחם, 80 ס"מ - 1962
- 1 - לילה גבוה I, אדני רכבת תורפית, 180 ס"מ (באוסף מדרן ארט, ניו-יורק - 1964)
- 1 - לילה גבוה II, אדני רכבת תורפית, 180 ס"מ (באוסף גלסון רוקפלר, ניו-יורק - 1964)
- 1 - הפסל בנן הפסלים שלכם, פלדה, 3 מ' - 1966
- 15 - מודלים לישדה הפסלים: (ראח מיני-מוזיאון) - 1968-72
- אנדרטת חטיבת הנולד, מצפה גדוה, 14 מ' - 1972
- פסל 19 אדני-רכבת תורפית, רמת-יוחנן - 1977
- יחד מדברי, 25 אדני רכבת תורפית, שדה צין - 1978
- סולם נוסק, פלדה, 14 מ', כאן - 1979
- 2 - קבוצות פיסול יצוק מראש, בטון, כאן - 1980
- קו שדה צין, אבנים, 850 מ', אופקי - 1980
- קו פסגת הר ארדון, 70 מ', חץ - 1980
- ימול השקר, תל-חי, עבודת דחפור + סלעים, 300 מ' אופקי - 1980-1983
- ימול האנפורנה, הימליה, נפל, אבנים שטוחות, 32 מ', אופקי - 1981-1983
- ימול עיריך א-נקח - 1981-1982
- עיצוב תל-אבק, 20 מ' גובה, בסיס חיל-האוויר רמון - 1982

* רק הגובה, בקירוב.

- פסל סלעים על שפת מכתש רמון 200 X 100 מ' - 1986-1988
- פסל שרשראות עוגנים ד' חוס, בסיס חיל-האוויר תל-נוף - 1987
- שיגור מיני-אובליסק לייזר, 6 דקות-אור, מפגש תל-חי - 1987
- דולמן אדריכלי, בטון + סלע שטוח, 3.5 מ', ניצנה - 1987
- שיגור אובליסק לייזר, מיליארד ק"מ גובה, מצפה בר-גורא - 1989
- ישיבה-כוח גטוי, בטון דרוך, 5 מ' - רמת-אביב - 1990
- ימָצְבוֹ של האדם, אובליסק פלדה + 256 אדני-רפבת תורפית, 25 מ' גובה, מצפור מפעל ים-המלח - 1990
- פסל זוחות לירוקס, בטון דרוך, 20 מ' גובה - 1990
- שיגור יסופר קתדרלה I', 7 מטילי לייזר, ששת-אור, מחצי-הכדור-הצפוני - 1992
- שחזור חלקי, מוסרט של ימול האנפורנה" הקבר בשלג - 1993
- פסל 14 אדני-רפבת תורפית, על-יד מוזיאון יפעת - 1993
- שחזור חלקי מוסרט של אמל השבר, תל-חי - 1994
- הדמיה מוסרקות של ביער/מארס-יוסף - מן אבנים אל שפת קצוק, מאדים - 1995
- שני סלעים כשעון-שמש, 60 מ' אופקי, מצפה-רמון, יחד עם מיכה אילמן - 1995
- מוח מבוקע, גבס, 50 ס"מ, כאן - 1996

מכון לזיכרון ציבורית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مؤسسة للذاكرة العامة



ב. תערוכות:

- 1964 אמנות ישראל בארה"ב - קבוצתית (אוצר ביל סיון)
- 1965 גלריה מרקורי, לונדון - יחיד
- מרלבורו, לונדון - קבוצתית
- 1969 תצפית גלריה רובינשטיין - קבוצתית
- 1974 תערוכת יחיד, מוזיאון ישראל (אוצר: יונה פישר)
- 1979 תערוכת יחיד, גלריה ימבטי, תל-אביב
- 1982 תערוכת יחיד, מוזיאון ישראל (אוצר: יגאל צלמונה)
- 19.. אין-סוף, מוזיאון פתח-תקוה - קבוצתית (אוצרת: דליה לוי)

ג. מיני-מוזיאון לפיסול מדברי:

קטע א': תשתית

- 1 - לוח עץ, תבליט חול ומתכת, ייחיד בעל־גובה - 1962
 - 1 - פסל ברזל, פגנים לרגלי אגן - 1963
 - 4 - פסלי מתכת וחלל, רזיאל קולגי אוף ארטי, לונדון - אמצע שנות ה-60
 - 1 - פסל שרשראות, 80 ס"מ; וצילום של פסל פניסיה לבסיס תל-נוף - 1987
- יש פסל נוסף אצל אפרים בן-יקיר, גלריה מקסי

קטע ב': שדה פסלים מדברי

- 15 - דגמי גבס לישדה פסלים 100 מ' x 50 מ' x 30 מ', שנועד לקום 2 ק"מ מכאן, על שפת שדה צין - מול קו הרקיע של הרי אדום - 1968-72;
 - הוצגו בתערוכת ייחיד שלי במוזיאון ישראל, 1974 - לא בוצע
 - צילום קטע מתכנית זו, שבוצע במצפה-גדוד, רמת-הגולן, 14 מ' גובה - 1972
 - 1 - פנים שלורף, עץ, 50 מ' x 50 מ' x 75 ס"מ.
- אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

קטע ג': פיסול אדריכלי

- 1 - דגם וצילום של ימעלות ירושלים, 18 מ' גובה, בטון דרד - 1980
- 2 - אדני רכבת ניצבים ואחד מוטל על פניה - 1980
- לוח - צילום פסל זהות ליראחם, בטון דרד, 20 מ' גובה - 1990
- 1 - מודל לגלעד לחללי הגששים הבדווים בצה"ל סלע אופקי וממנו תלויות יריעות - הנעות קרוח - 1979
- 1 - צילום של הפסל במצפור מפעלי ים-המלח, 25 מ' גובה, אך פלדה ולרגליו 236 אדני ברזל של המסילה התורפית 1908 - מצבה של האדם.

קטע ד': פיסול מדברי

- לוח צילומים של קו האבנים ושל קבוצת אדני הרכבת התורפית על-פני ועל שפת שדה צין - 1978-80
- לוח צילומים של קו החפץ על הר ארדון - 1980-84
- לוח צילומים של מבנה המדרגות מול פסגת גיבל עריף אגן קה, צפון-סיני - 1981-82

קטע ה': פיסול נדידת היבשות

- 6 לוחות צילום של בניית מבנה המדרגות בבקעת אנפורנה, נגל - בהיקליה המרכזית - 4,000 מ' מעל-פני הים - 1981, מול פסגת אנפורנה 8,091 מ'
- הם הוצגו, יחד עם אבן צפורה אחת שהובאה מהבקעה ההיא, בתערוכת ייחיד השנייה שלי, אצלך - 1982

Biography

- 1934 Born, Kibbutz Beit-Alfa.
Grew up, Kibbutz Ramat-Yochanan.
- 1952 Bezalel School of Art, Jerusalem.
- 1963 One man show, Mishkan Le-Omanut, Ein-Harod.
One man show, Museum of Modern Art, Haifa.
- 1964 Group show, Israel Art', U.S.A.
Work at the Museum of Modern Art, New-York.
Work at the Nelson Rockefeller Collection, U.S.A.
- 1964-67 Saint-Martin's School of Art, London.
Royal College of Art, London.
One man show, Mercury Gallery, London.
Group show, Grosvenor Gallery, London.
- 1966 Work at the Billy Rose Sculpture Garden, Israel Museum, Jerusalem.
Work at Mrs. Sacher Collection, London.
- 1967-94 Residence and studio at Sde-Boker.
- 1968-72 'Sculpture Field': Plans and Models.
Monument at Mitzpe Gadot, The Golan Heights.
- 1974 One man show, Israel Museum, Jerusalem.
- 1977 Sculptural Group at Ramat-Yochanan.
'Vertical Ladder' at Artists Workshop, Saint-Katherine, Sinai.
- 1978 Sculptural Group, Sde-Zin, near Midreshet Sde-Boker.
Speaker at the 10th International Sculpture Conference, Toronto, Canada.
Sculptural Group, Beit She'an.
Sculptural Group, Jerusalem, 1989.
- 1979 One man show, 'Mabat' Gallery, Tel-Aviv.
'Vertical Ladder', Midreshet Sde-Boker.
- 1980 'Staircase', 18 m. reinforced concrete, Jerusalem.
Excursion to the Valley of Annapurna, The Himalaya, Nepal.
Two sculptural groups, Midreshet Sde-Boker.
'Towards the Rift', the International Art Meeting at Tel-Hai.
'Desert Sculpture', Ardon Mountain, Negev.
'Sculpture Group', Ormer, Negev.
'Desert Sculpture', Jebel Arif-e-Naka, Sinai.
'Stone Line', 850 m., lime stone, Sde-Zin, Negev (1980-84).

ביוגרפיה - עזרא אוריון

- 1981 'Towards Annapurna I', 32 m. long. Annapurna Valley, first expedition to the Himalaya.
'Sculptural Site', Mitzpe-Ramon, Negev.
- 1982 'Ezra Orion: Sculpture in the Himalaya', The Israel Museum, Jerusalem.
'Sculpture in the Himalaya', 'Mabat' Gallery, Tel-Aviv.
Represents Israel at the 12th international Sculpture Conference, California.
Meeting scientists in J.P.L.
'Sculpture in the Himalaya', The Haifa Museum of Modern Art.
Development of 'Towards Arif-e-Naka' Sinai.
- 1983 Development of 'Towards the Rift', The International Art Meeting at Tel-Hai.
Development of 'Towards Annapurna I' - second expedition to the Himalaya.
- 1984 'Towards the Rift II' - Mount Sdom.
'Towards the Rift III' - Ma'aleh Dragot.
'Dust-Hill', Ramon Air Base.
Development of 'Ardon Mountain'.
'Sculpture in the Solar System', an article in 'Leonardo'.
- 1985-88 'Desert Sculpture', dolomite rocks, the cliff edge of Ramon Crater, Negev.
Launch of vertical laser beam, Tel-Hai.
- 1988 Meeting in NASA Headquarters, Washington: Sculpture on Mars.
- 1989 June 22: Launch of Laser Obelisk, 1 billion km. tall, Bar-Giora Laser Ranging Station, Israel.
- 1990 'Twin Columns', 20 m. reinforced concrete, Yerucham, Negev Desert, Israel.
Second meeting in NASA Headquarters.
- 1991 'The Situation of Man', 25 m. steel, Dead Sea Works, Israel.
- 1992 April 27: Launch of 'Super Cathedral I', 1 billion km. tall, light speed, from the Northern Hemisphere, vertically to the plane of the Milky Way.
- 1993 The third expedition to the Himalaya.
December - Simulation of the 'Mars-Rover Stone Line Act', Negev.

- מפגש נוסף בקפסדת NASA ושינוטון - על ביצוע פיסול מדברי על-ידי הרובוט Mars-Rover על המאדים - 1996.

- שיקום מוסרט של הפסל בבקעת אגפורגה, היקליה, גליל.

- הקצת דחפור D8 אגזי במבואה הדרומית של באר-שבע - 1997.

פסל מדברי

- נולדתי : 16.8.1934
- 1952 : 'יבצלאל', שנה א'
- 1964 : 2 פסלים בתערוכת Israel Art של 'קרון תרבות-אמריקה-ישראל', בארה"ב
- 1964-67 : קנט-מרטין סקול אוף ארט, רוזאל קולג' אוף ארט, לונדון - במסגרת המילנה הנ"ל
- 1966 : פסל בגן הפסלים של בילי רוז במוזיאון ישראל
- 1972 : אנדרטת חטי הגולן במצפה גדות, 14 מ'
- 1974 : תערוכת יחיד במוזיאון ישראל
- 1978 : פסל יחיד מדברי על שפת שדה צין, 1000 מ', אופקי
- 1979 : פסל יסולם אגני 14 מ', קאן
- 1980 : פסל על הר ארדון על שפת מכתש-רמון
- 1980 : פסל 'מעלות' בירושלים, 18 מ'
- 1980 : פסל 'מול השקד הסודי-אפריקני', תל-חי, 300 מ', אופקי
- 1981 : פסל מול ג'בל צריף א-נסה בצפון-סיני
- 1981 : פסל 'מול האפורה', בהימליה, נפול
- 1982 : נציג ישראל בוועידת I.S.C. בקו-פרנסיסקו
- 1982 : תערוכת יחיד II במוזיאון ישראל
- 1983 : שיקום הפסל בהימליה
- 1983 : שיקום הפסל 'מול השקד' בתל-חי
- 1986 : פיתוח הפארק הבינלאומי לפיסול מדברי, על שפת מכתש רמון
- 1988-90 : פגישות ב-NASA לתאום ביצוע סק אבנים על-פני מאדים על-ידי Mars-Rover
- 1990 : פסל זחות לירוחם, 20 מ'
- 1990 : פסל 'מצבו של האדם', מול מפעלי ים-המלח, 25 מ'
- 1992 : שיגור 'סופר-קתדרלה' I מחצי הכדור הצפוני, בניצב למישור 'שביל החלב'
- 1996 : שיקום מוסרט של הפסל בהימליה
- 1997 : שדה-כוח נטוי בצפון תל-אביב
- 1997 : דחפור אנכי בבאר-שבע
- 2000 : תכנון לשיגור סופר-אובליסק, בניצב למישור שביל החלב - -

ביוגרפיה

- 1934 - נולדתי בקיבוץ בית-אלפא, ונדלתי בקיבוץ כמת-יוחנן
- בן 16 - ציורי קיר גדולים בחדר-האוכל לסדר פסח ואיור חתונה
- 1952 □ - (מיתח יא) 'בצלאל' - שנה אחת: מרדכי ארדון, אשהיים,
- 1964 □ - בתערוכת ISRAEL Art בארה"ב; שני הפסלים שלי; נרפשו על-ידי MOMA ומוזיאון גלסון רוקפלר
- 1966 □ - פסל בגן בילי רוז, מוזיאון ישראל [יונה פישר]
- 1967 □ - מנצח במדרשת שדה-בוקר
- 1972 □ - אנדרטת מצפה גדול
- 1974 □ - תערוכת יחיד ראשונה במוזיאון ישראל [יונה פישר]
- 1980 □ - פסל 'מעלות', ירושלים (מרכז לזין)
- 1981 □ - 83 - 93 - פסל מדרגות מול פסנתר אנפורה, 8091 מ' - -
- תגובה מעולם - - פיסול נדידת היבשות - -
- 2.8.82 □ - פגישה ראשונה ב-NASA על אפשרות של פיסול רובוטי במדבר המאדים
- על-ידי Mars Rover, תדלוג נמשך - -
- 1982 □ - תערוכת-יחיד שניה במוזיאון ישראל [יגאל צלמונט]
- 1986 □ - פסל בפארק הפיסול הבינלאומי במצפה-רמון
- 1990 □ - פסל זהות לנחום
- 1991 □ - פסל מצפור מפעל ים-המלח
- 1992 □ - שיגור אלומת קרני לייזר אנכית, מיליארד ק"מ גובהה, בניצב למישור שביל החלב - במהירות האור - מחצי כדור-הארץ הצפוני - -
- 1995 □ - פסל שרשראות - עמק שנה, באר-שבע
- 1997 □ - פסל דחפור אנכי - עמק שנה, באר-שבע
- ← **תכנון 2000**: שיגור אלומה חזקה עוד יותר בניצב למישור שביל החלב - אל אין-סוף היקומים - -
- - - - -

יש סדרת שקופיות וקלטת V.H.S.



למיכאל גדליוביץ'

'אמנות לעם

פסל מדברי

- 1934 - נולדתי בקיבוץ בית-אלפא. גדלתי ברמת-יוחנן. בכיתה י"א למדתי שנה ביבצ'אל.
1955 - סמי"פ סניכת 'גולני.
1960 - הלחמתי פסלי ברזל במסגרזה.
1964 - 2 פסלי 'ילנה גבוה' נבחרו לתערוכת Israel Art, שסרקה את ארצות-הברית וסקנדה
אחד נרכש על-ידי MOMA - המוזיאון לאמנות מודרנית ניו-יורק; והשני על-ידי
אוסף גלסון רוקפלר.
1967 - במלחמת ששת הימים פלאת על סניכת סילואוס ופונות. ומיד לאחר הפסקת-האש -
10.6.67 - עליתי אתם אל פסגת הרמון, 2814 מ' מול דמשק
1969 - נפגשתי אישית עם הפסל העולמי הנרי מור באחוזה. הוא קתב מכתב תמיכה אישי
בפיסול שלי, 7.7.1969.
1970-1977 - ניהלתי את פ"ס שדה-בוקר.
1974 - תערוכת יחיד במוזיאון ישראל, ירושלים.
1980 - פסל 'מדרגות אל האינסוף', ירושלים, 18 מ'.
1981-1996 - ארבע משלחות לבניה ושקום של פסל מדרגות מול פסגת אנפורנה I -
8091 מ' - בהימליה.
1982 - תערוכת יחיד שניח במוזיאון ישראל.
1986 - פיסול אופקי על שפת מבחש-דמון, 100 מ'.
1988 - פגישות ב-NASA, נשיגטון - בניסיון לשכנע אותם לבצע קו אבנים אל שפת
מצוק Valles Marineris על-ידי הרובוט העתידי "Mars Rover", על המאדים -
פיסול מדברי במערקת-השמש.
1990 - פסל זהות לירחם, 20 מ'.
1992 - 'שנת החלל העולמית' - שיגור סופר-אובליסק ענק של קרני לייזר מרשת VEGENER
העולמית - מיליארד ק"מ גובהו - במהירות האור - אגכי למישור שביל החלב - -
אפילו - ניסיון נוסף לשכנע את רשת VEGENER לשגר סופר-אובליסק שני - גשור לאחר
שיגור הראשון - 2002 - אל אינסוף היקומים - -

להתראות -

עזרא אוריון

נחל לו + פיסול אלוותי ובל-כימ

03-5233521

ד"ר 1:



רחוב הנצי"ב 16, ת"א 67018, טל. 03-5650404, פקס 03-5622441

1/11

ויכוח גלובלי

11

יאל תחיה אמנות בלתי

1

12/1

03-5650430

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מסמך



פלד

+

מכון ללימודים דיגיטליים
INSTITUTE FOR DIGITAL STUDIES
מרכז למחקר דיגיטלי

בבואכה

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

1/11 (מסמך)

1440 24/1 25/1 30/1

1/11 1440 מסמך
+ תוכן רגיל. גרסאות אצל



רחוב הנצי"ב 16 ת"א 67018 טל. 03-5650404 פקס. 03-5622441

03-5650400

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

03-5650430



מכון לטקסטים עבריים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للثقافة العامة

Ezra Orion Collection
Public Art Archive



1800 מ/ב

שם

אוסף אמנות

חם

חיים אורמן

האוסף

תקציר