

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: באר שבע, פסל דחפור D8
התכתבויות, פתקים, רישומים, גזרי עיתון, תוכניות, צילומים

מיקום בארכיון

ארגז: 5

תיק: 3

תת תיק: 1

Title: Beer Sheva, D8 bulldozer sculpture
Correspondence, notes, sketches, news clips, blueprints ,photographs

Location in Archive

Box: 5

Folder: 3

Sub folder: 1

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il





פיוסול 20 זיבת

פסלו של האמן הסביבתי עזרא אוריון -

פוח אנפי, הוצב בתחילת פברואר
במבואה הדרומית של באר-שבע, בואכה
אזורי התעשייה.

הפסל - דחפור D.8, שמשקלו 42 טון,
נצבע על-ידי האמן בצבע אלומיניום כסוף
(כדי לתת לו אופיו של חללית), והוצב
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
באלכסון זקוף ומתריס אל-על - עוצמה
הנוסקת לכיוון ה-סוף.

Ezra-Orion Collection
Public Art Archive

הפסל הוצב:

באד-יורית באר-שבע, שהקצתה את
ההיוותה דרג מתאם לביצוע
הי-ת.

- בעזרת חבי יורם גדיש בע"מ, שמימנה
את נעיצת 6 הכלונסאות לעומק 10 מ',
ויצקה את היסוד.

- בתמיכת חבי מפעלי ים-חמלח, שעזרה
בהכנתו ובהנפתו הפיסית.

~~15/2~~

הלש' אלהי...
אנו לא תספיק אל...
בית הוצאה לחינוך סביבתי

מדרשת שדה-בוקר

מכיל...
יפה...
יפה...
יפה...

15/2



אל: 15/2
מחנה: 15/2
טלפון: 463876
כתובת: ח. ח. ח.
תאריך: 2/199

הוא...
הוא...
הוא...
הוא...

מ/ס חסר...
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הוא...
הוא...
הוא...

הוא...
הוא...
הוא...

הוא...
הוא...
הוא...

✓

~~הדפוס יום קימור~~

ה-פ-ם

למאמ יחזק + חוליא

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הלאמה, פאלי, במה



מרכז תחומי תחבורה
מסלולי תחבורה
מסלולי תחבורה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ורכז - תחבורה הפסל

התחבורה

המחלקה המזרחית של המוזיאון הלאומי, תל אביב, ישראל

(לונדון, 1983)

2. P.H. Smith \ Excavation in the Cemetery at Kufur el Khat, Palestine

4. K.M. Kenyon \ Ammonite and Canaanite (לונדון, 1988)

3. K.M. Kenyon \ סכרית (לונדון, 1987)

4. T.S. qv. 19. 5. 8. 9.

5. D.E. Wainwright \ The Excavation of the First Temple (לונדון, 1985)

1. The Pottery

הערות:

14/3

אוסף מלא אוריון
ארמון המגורים במרחב הציבורי



המחלקה המזרחית של המוזיאון הלאומי, תל אביב, ישראל

מזכר פנימי

11/8/92 תאריך

תאריך

תיק מספר.



א ל :

מ א ת

הנדון:

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ARTLAB

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

archive 714

4. 2000. 12. 15. 12. 15. 12. 15.

D 8 +

970 +

חתימה

2/7

~~מסלול~~

מסלול י.ר.
המסלול

ונא קרנד

566560

5

אוסף נתא אורין
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



מכון היסטוריה דיגיטלית
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

~~אדי קרנדל~~

דאס מסלול טירני קרנדל

566570

28101

1500

מסלול מסלול - מסלול מסלול קרנדל
מסלול מסלול - מסלול מסלול קרנדל

קובץ

קלסיון

+

955681 קטלוג:

23/10

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

177-222-6666



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

48295

לחפץ או חפץ סטטי

לצורך אד. ה. מוס

מדרשת שדה-בוקר

אל:

מאת:

טלפון:

כתובת:

תאריך:

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

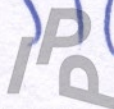
תוכן ההודעה:

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מקבל ההודעה:

מאכר

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון עזרא אוריון
Ezra Orion Collection
Public Art Archive



אוריון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

האוסף של מאכר
מאכר

6286002

6239363

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



מרכז המחקר והארכיון
למחשבים ולרשתות
במחלקת המידע
במכון למחקר ופיתוח

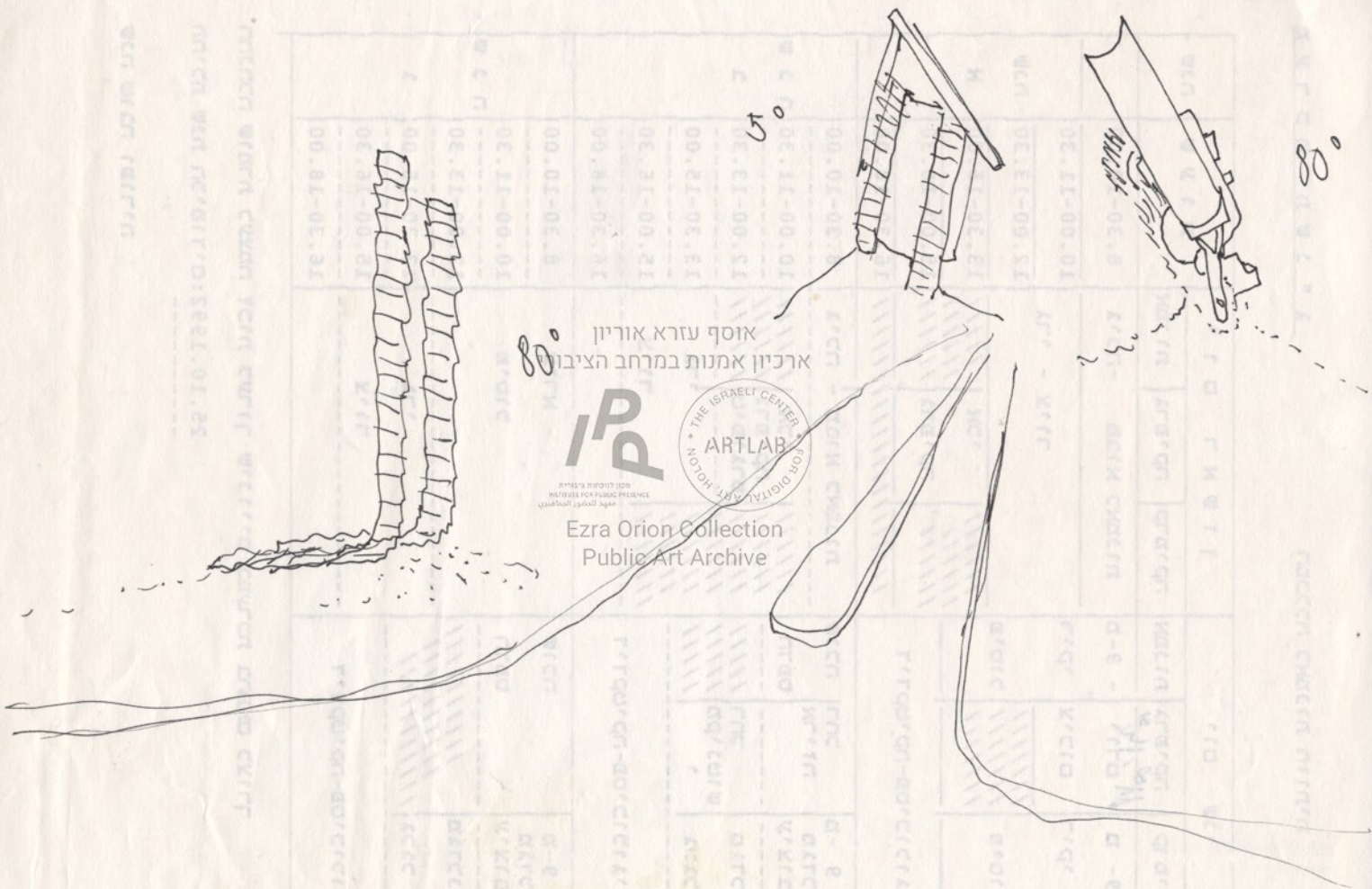
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

17-15

ט פלפלטה

טחטש

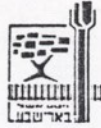
23



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



א' באלול תשנ"ב
30 באוגוסט 1992

תיק מס' 2576/1



יצחק רגר

ראש עיריית באר-שבע

לכבוד

מר אורי ברנר

מנכ"ל מפעלי ים-המלח

י"ז ט"ז תשנ"ב

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בעת ביקורך שוחחנו, בין היתר, על אודות פיסול סביבתי.

סיכמנו שהפסל עזרא אוריון יסייר באזור הגרונטאות ויחפש השראה. הוא מצא דחפור ושופל שזמנם עבר.

אודה לך אם תנחה את הנוגעים בדבר לסייע לנו בנושא תכנון, הצבה וצביעה.

הפסלים מיועדים לכניסה המערבית והצפונית של האזור. התעשייה עמק שרת. מובן מאליו, שניתן "קרדיט" למפעלי ים-המלח במקום בולט ליד הפסל.

בתודה מראש ובברכה,

יצחק רגר
ראש העיריה

15/9
למלא
אז יבא ליד הפסל
יחיד

העתק:

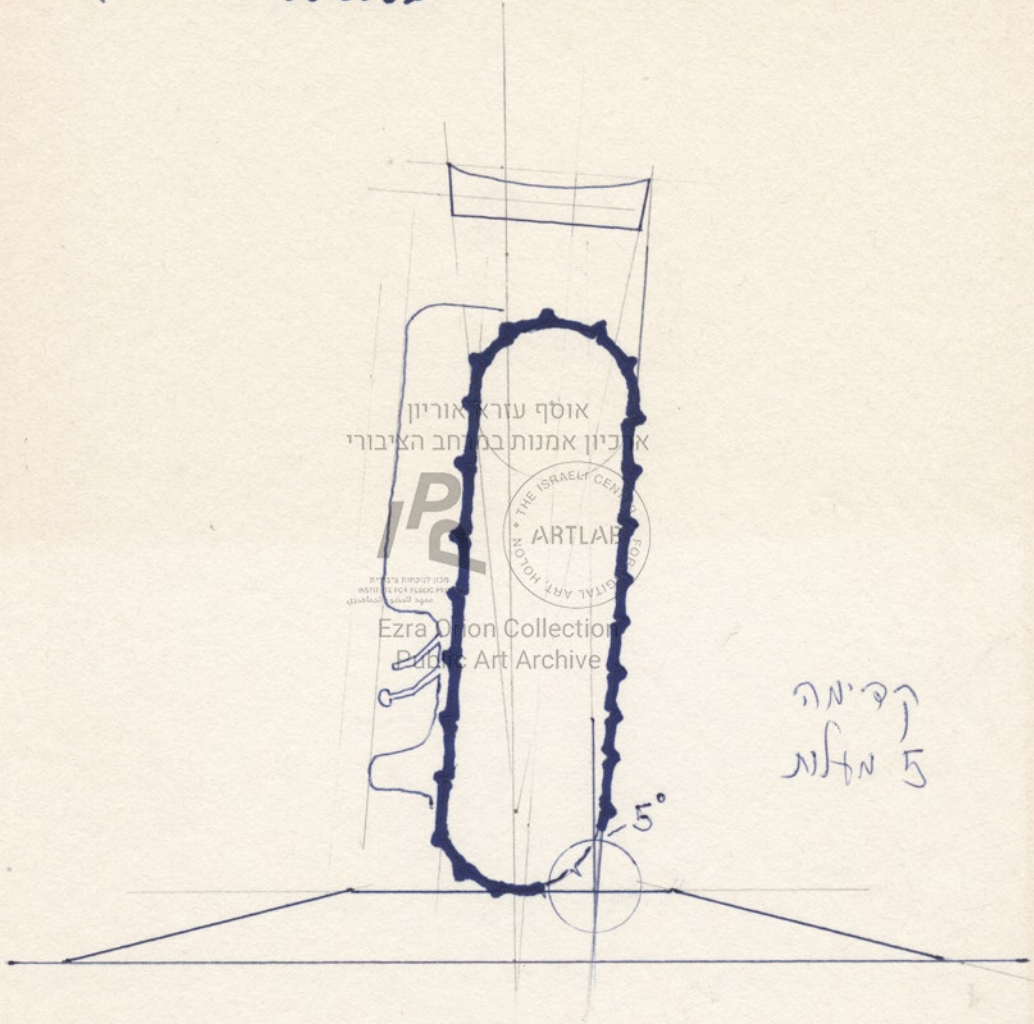
מר י. טוקר - לשכת המנכ"ל

מר עזרא אוריון

1

כניסה מזרחית

← מזרח



קביעה
5 מ'40"

בחן שרה
22/12/92

לפי ארזון

2

כניסה מדרגית



אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במחלקת התיאטרון



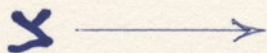
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

5 מקלות

ימנה

③

כניסה לסוויט



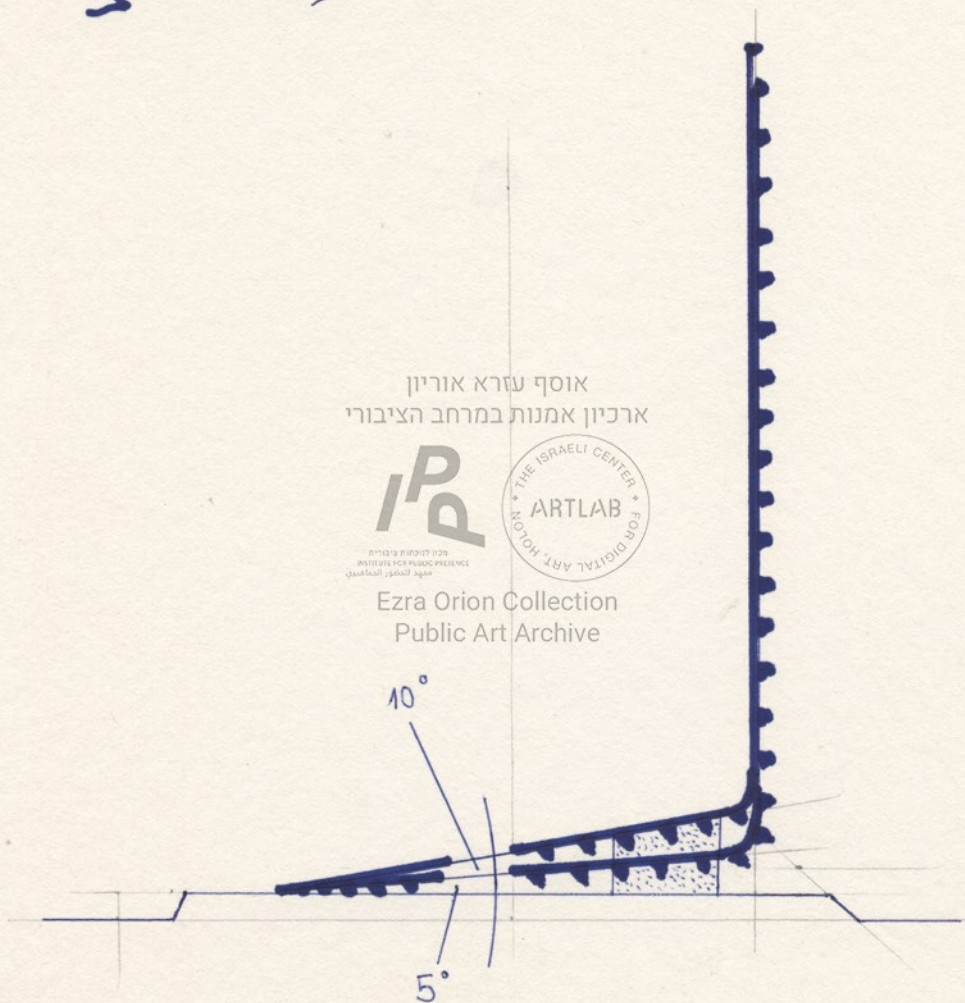
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לפרסומיות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتأثير العام



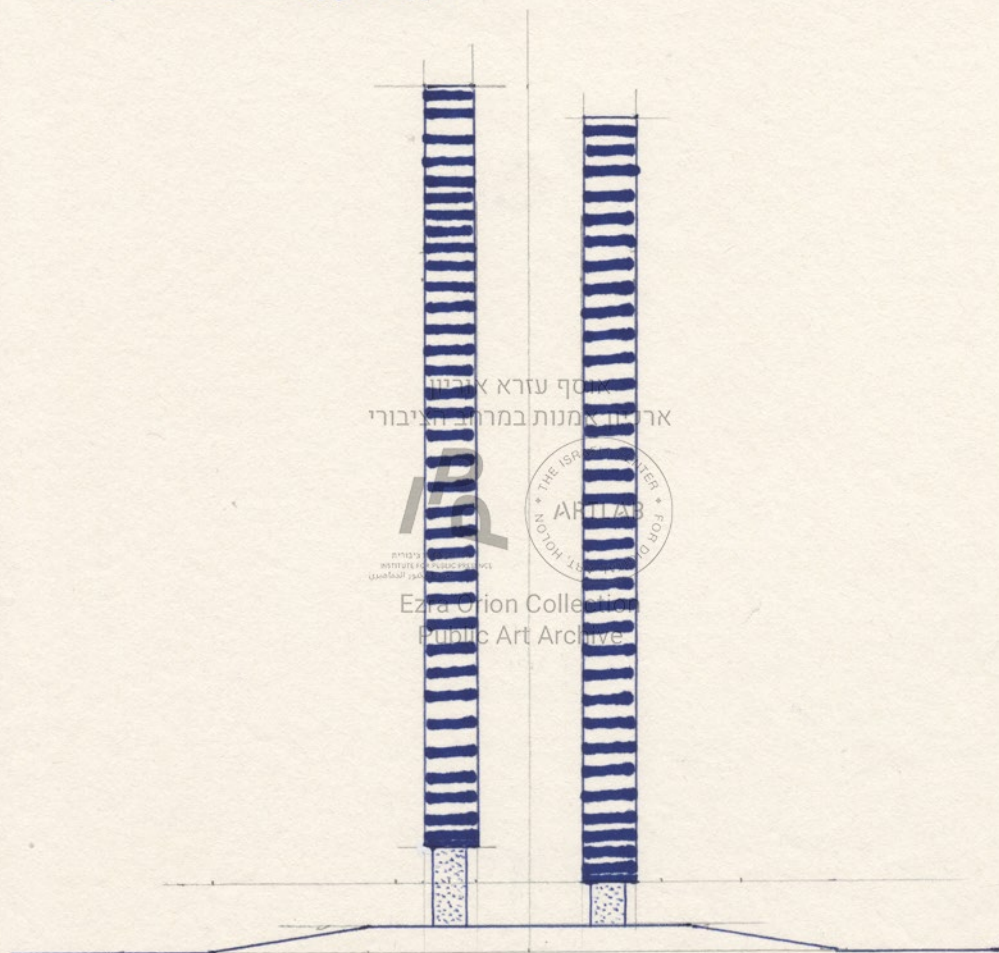
Ezra Orion Collection
Public Art Archive



4

כניסה צפונית

צפ-מז



אוסף עזרא אריאל
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ארכיון
עזרא אריאל
אוסף אמנות במרחב הציבורי

THE ISRAELI CENTER
FOR DOCUMENTATION
AND RESEARCH
IN THE HISTORY OF ART
AND ARCHITECTURE

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

21 בפברואר 1994
י' באדר התשנ"ד

D8

סיכום פגישה בנושא פסל סביבתי - עמק שרה

נכחו: עזרא אוריון, ניר אילן, חיים גרינברג, סמיון קוגן, משה חסון.

ביום ג' ה- 15/02/94 נערכה הנפת ניסיון לטרקטור כדי להתוות תכנית עבודה.
לא ניתן היה להביא את הטרקטור לזווית המתוכננת 50°, מאחר וישנם הרבה חלקים נעים שיש לרתך
ולמנוע את תזוזתם.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

להלן תכנית העבודה:

- א. ניר אילן יספק תוכניות כדי לתכנן את הבסיס לפסל. כמו כן יש לציין את המיקום המדויק
להצבת הפסל ולקבל אישור מבזק וגורמים נוספים לפני החדרת הקלונסאות.
- ב. סמיון קוגן וחיים גרינברג יתכננו את הבסיס, יעבירו את התוכניות לניר אילן. הבסיס לא
יבוצע ע"י מי"ה.

- ג. במקביל לתכנון יחלו העבודות על הטרקטור בסדום כאשר עיקר העבודה תהיה ניקוי
הטרקטור, ריתוך וקביעת חלקים נעים, עבודות גמר, ניקוי חול וצבע.
- ד. העברת הטרקטור מותנית בסיום הבסיס.
- ה. תקבע פגישה עם מהנדס קטרפילר לקבלת מידע לפני התיכנון.

להלן דרישות הפסל:

- א. הבסיס יופנה יחסית לכביש בזווית של 45°.
- ב. גובה המשטח יחסית לכביש יהיה 130 ס"מ.
- ג. החלק התחתון של השרשראות יהיה כ 10 ס"מ מעל הגרנוליט.
- ד. הטרקטור ימוקם כך שהסכין יהיה בכיוון דרום מערב.
- ה. הסכין יוגבה למצב מקסימלי בהתאם לחיצים שסומנו על הטרקטור.





- ו. החיזוקים שיתמכו את הטרקטור יהיה סמויים.
- ז. לפני ריתוך וקיבוע הסכין, ועבודות גמר יש להזמין את הפסל.
- ח. תבדק אפשרות הגדלת זוית הנטייה עד 20° ללא שינוי בביסוס, הנטייה לכיוון דרום מזרח תשאר 5°.
- ט. יש למצא דרך להקחות את שפות הפח.

תאריך היעד לסיום העבודה 01/08/94.

רשם: משה חסון

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבות וציבור
מכון תרבות וציבור
מכון תרבות וציבור



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מנכ"ל -
מנהל חטיבת האשלג -
מנהל אגף תח"ש -

העתיקים:
מר אורי צבי בן נון
ד"ר אהוד פוקס
מר זאב רובינוביץ
נוכחים



כה' באדר תשנ"ד
8 במרץ 1994

תיק פיסול

לכבוד
מר צבי בורוביץ
החברה הישראלית לטרקטורים וציוד בע"מ
ת.ד 214
חולון 58101

א.נ.,

הנדון: פסל טרקטור D-8 אנכי בעמק שרה

אני מבקש להזכירך את הבעת רצונכם להשתתף בהקמת פסל מטרקטור D-8 מציוד טרפילר של חברת מפעלי ים המלח, בכניסה העתידית לעמק שרה.

בעבר הצענו כי: חברת "מפעלי ים המלח" תכין את הטרקטור מבחינת קונסטרוקציה מעל הקרקע, צביעה ותכנון קונסטרוקציה כולל, ואכן בימים אלו היא משלימה את חלקה.

חברת טרקטורים וציוד, תכין את הביסוס והבסיס לפסל עצמו.

חברת "יורם גדיש" המפתחת את עמק שרה עבור משרד המסחר והתעשייה תפתח את השטח מסביב לפסל.

אבקש להנחותנו עם מי מחברתך עלינו להיות בקשר בנושאים הבאים:

א. קבלת נתונים טכניים לצורך תכנון של הקונסטרוקציה.

ב. לצורך העברת התכנון לביצוע היסוד הפסל.

אנו מקווים לסיים את הכנת היסוד לפסל לא יאוחר מ-01.05.94 והצבת הפסל עד 01.07.94.

רצ"ב:

1. העתק מכתבך לראש העיר מיום 07.02.93.

2. איתור מיקום הפסל.

ב ב ר כ ה

אדר' צבי טלזוסף
מהנדס העיר

העתקים:
מר יצחק רגר, ראש העיריה
מר אורי בן-נון, מנכ"ל מפעלי ים המלח
מר ירון לוינזון, מפעלי ים המלח
מר עזרא אוריון, יועץ ראש העיריה לפיסול

DEAD SEA WORKS LTD



מפעליים המלח בע"מ

Potash House • P.O.Box 75 • Beer-Sheva 84100, Israel
Tel. 057-465111 • Fax. 057-280995 • Telex. 5263, 5333

בית האשלג • תי"ד 75 • באר-שבע 84100
טל. 057-465111 • פקס. 057-280995 • טלקס 5242

באר-שבע, כ"י בניסן תשנ"ד
10 באפריל 1994

לכבוד
מר יצחק רג
ראש עיריית באר-שבע

הנדון: פיסול סביבתי
מכתבך מה-3.4.94

אוסף עזרא אוריון

הנושא מטופל ע"י מפעליים המלח בע"מ כמוסכם בינינו

הסיבה לעיכוב היא חישוב הבסיס הדרוש להעמדת הטרקטור בזווית הרצויה לאומן.

ברגע שנקבל נתונים מחברת "קטרפילר" נוכל לסיים התכנון. לרגע לא שכחנו את הבטחתנו.

פרסום תוכנית ביטוי
פרסום תוכנית ביטוי
פרסום תוכנית ביטוי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב,

אנחנו לייב
עוזר המנכ"ל

חיים זרינגר

ד"ר
מח'ן
מס'ן חסדון





למען
לדפוס (המלח)
דמי (25).

ס"ב
ובין זה
הא עמוד ה"א

המחיר
המחיר
המחיר

אוסף עזרא אורין
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מכון מחקר
פול סקוט

הנולד מלפני ז"ל מפלי וק העלה העה



Ezra Orion Collection
Publicist Archive

הנולד מלפני ז"ל מפלי וק העלה העה

הנולד מלפני ז"ל מפלי וק העלה העה

הנולד מלפני ז"ל מפלי וק העלה העה

הנולד מלפני ז"ל מפלי וק העלה העה

הנולד מלפני ז"ל מפלי וק העלה העה

הנולד מלפני ז"ל מפלי וק העלה העה

הנולד מלפני ז"ל מפלי וק העלה העה

הנולד מלפני ז"ל מפלי וק העלה העה

הנולד מלפני ז"ל מפלי וק העלה העה



כב' בניסן תשנ"ד
3 באפריל 1994

תיק מס' 3565/1

יצחק רגר
ראש עיריית באר-שבע

לכבוד
מר אורי בן-נון
מנכ"ל מפעלי ים-המלח

לוי גל-טל / יצחק

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

לפני שנה ומחצה כתבתי אליך בנושא פיסול סביבתי (העתק רצ"ב).

הפסל אוריון מוכן לפעול.

אנא סייעו לנו.

מכון לטיפוח כיבושים
מחלקת אומנות ופיתוח
מרכז למחקר ולמחקר

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בתודה ובברכה,

יצחק רגר
ראש העירייה

העתק:
אדרי' צבי טליוסף - מהנדס העיר
מר עזרא אוריון



א' באלול תשנ"ב
30 באוגוסט 1992

תיק מס' 2576/1 ✓

יצחק רגר

ראש עיריית באר-שבע

לכבוד

מר אורי בן-נון

מנכ"ל מפעלי יס-המלח

י. י. מ. י. י. י.

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בעת ביקורך שוחחנו, בין היתר, על אודות פיסול סביבתי.

סיכמנו שהפסל עזרא אוריון יסייר באזור הגרוטאות ויחפש השראה. הוא מצא דחפור ושופל שזמנם עבר.

אודה לך אם תנחה את הנוגעים בדבר לסייע לנו בנושאי תכנון, הצבה וצביעה.

הפסלים מיועדים לכניסה המערבית והצפונית של אזור התעשייה עמק שרה. מובן מאליו, שניתן "קרדיט" למפעלי יס-המלח במקום בולט ליד הפסל

בתודה מהאש ובברכה,

יצחק רגר
ראש העיריה

העתק:

מר י. טוקר - לשכת המנכ"ל

מר עזרא אוריון



י"ז באלול תשנ"ב
15 בספטמבר 1992

תיק מס' 2613/1 ✓

יצחק רגר

ראש עיריית באר-שבע

לכבוד

מר אורי צבי ברנר
מנכ"ל מפעלי יס-המלח

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

נכבדי,



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כה לחי.

בברכה ובסבוד רב,

יצחק רגר
ראש העירייה



8.9.1992 - באר-שבע - י" באלול תשנ"ב

לכבוד
מר יצחק רגר
ראש עיריית באר-שבע
באר-שבע

כבוד ראש העירייה,

אני עומד בהבטחתי ומפעלי ים המלח תכין את הטרקטור והשופל צבועים בצבע
צהוב המקובל אצלנו.

נא תאם עם עוזרי מר דן טוקר, מועד לסיכום מקום ההצבה ומתן הוראות להכנת
התשתית להצבה.

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
אנו נוביל את הכלים ונציגם עם מנופי החברה על חשבוננו במועד שיתואם
איתנו, אחרי שהאתר יהיה מוכן לכך.

בתקווה שבאר-שבע תוסס, יופי ותגדל לתפארת תושביה ותושבי הנגב כולם.

מכון לזכויות דימויים
INSTITUTE FOR PUBLIC ARTS PRESENCE
מנהל המכון לזכויות דימויים

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב

אורי צבי בן-נון
מנהל הכלכלי

העתק ל:

מנהל חטיבת האשלג, דרי אחוד פוקס, מייה
מנהל אגף תחריש, מר יגאל ברנוב, מייה
עוזר המנכ"ל, מר דן טוקר, מייה
אצב/אא



ליצחק רגר
ראש העיר באר-שבע

פסל דחפור במבואה הדרומית וגרוטאות לאורכה

חודשים-חודשים עוברים. תכנון היסוד לדחפור האנכי הושלם; וקואליציה של המפעלים הדרומיים - למימון היסוד - לא קמה עד היום - -
אוסף עזרא אוריון
מַעְבֵּר לַגִּבְעָת הַחֲבֵלָנִים (הַאֲנִטוֹת) מוֹשְׁלָכִים שְׂרִידֵי מִיָּכָלִים כֶּבֶר 30 שָׁנָה (הַשְּׁטַח הוּא קֶרְקַע גִּלְלִית). לִפְנֵי שָׁנָה וַחֲצִי קִיַּמְתִּי שֶׁם סִיּוּר עִם אִישׁ הַמִּשְׁרָד לַאיִכוֹת הַסְּבִיבָה. עַד הַיּוֹם הֵם מוֹשְׁלָכִים שֶׁם. גִּישׁוּשִׁים בְּכִיוֹן מ.ע.צ. הַעֲלֵה חֶרֶס -

מציג שתתערב -
כינוי לתיאור
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתיקים: אורי בן-נון, מפעלי ים-המלח
אריק בר-שדה, המשרד לאיכות הסביבה
יוכבד מרקס, המכללה לאמנות חזותית
נפתלי כהן, רשות שמורות הטבע

מדרשת שדה-בוקר
המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי
8.9.95

לאורי בן-נון
מנכ"ל
מפעלי יס-המלח

פסל דחפור אנכי

- במבואה הדרומית לבאר-שבע -

עברו 3 שנים מאז מכתבך, אל יצחק רגר - 8.9.92, לגבי הכנת ה-D8 להנפה אנכית.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

לא הונף.

הסיכוי שמפעלים או שותפים אחרים יממנו את היסוד נמוך. כל הנסיונות העלו חרס.

פרויקט תוכנית ביטורים
מרכז אמנות פאבליק ארט
מרכז לתכנון ולמחקר

היסוד מתוכנן וממתיין כבר כשנה לביצוע - לשוא

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

אם תוכלו לצקת אותו אתם, להניפו ולהציב שלט נאות על תרומתכם זו לבירת הנגב.

יישר כוח -

עזרא אוריון
מנחה לפיסול בבאר-שבע

העתקים: יצחק רגר, ראש העיר
צבי טל-יוסף, מהנדס העיר
ניר אילן

מדרשת שדה-בוקר
המרכז הבינלאומי לפיסול מדברי
8.9.95

לאורי בן-נון
מנכ"ל
מפעלי יס-המלח

פסל דחפור אנכי
- במבואה הדרומית לבאר-שבע -

עברו 3 שנים מאז מכתבך, אל יצחק רגר - 8.9.92 לגבי הכנת ה-D8 להנפה אנכית.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
לא הונף.
הסיכוי שמפעלים או שותפים אחרים יממנו את היסוד
היסוד מתוכנן וממתין כבר, כשנה לביצוע - לשוא
אם תוכלו לצקת אותו אתם, להניפו ולהציב שלט נאות על תרומתכם זו לבירת הנגב.

ישר כוח -

עזרא אוריון
מנחה לפיסול בבאר-שבע

העתקים: יצחק רגר, ראש העיר
צבי טל-יוסף, מהנדס העיר
ניר אילן

ליצחק רגר
ראש העיר
באר-שבע

דחפור אנכי במבואה הדרומית

בהמשך למכתב לאורי בן-נון 8.9.95, ושיחת גישוש 15.9.95 במשרד יורם גדיש תל-אביב -

המפתחים את תשתית עמק שרה עכשו - מציע שתפנה ליורם גדיש - שיחד עם מפעלי

ים-המלח יקסו את יציאת היסוד לכ- 100,000 ש"ח.

מפעלי ים-המלח הכינו כבר את ה- 08' להנקה, וניפז אותו כשהיסוד יהיה מוכן.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
יישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: יורם גדיש
אמיר ראובני
אורי בן-נון
צבי טל-יוסף

17.9.95

ליצחק רגר
ראש העיר
באר-שבע

דחפור אנכי במבואה הדרומית

בהמשך למכתב לאורי בן-נון 8.9.95, ושיחת גישוש 15.9.95 במשרד יורם גדיש תל-אביב -

המפתחים את תשתית עמק שרה עכשו - מציע שתפנה ליו"רם גדיש - שיחד עם מפעלי

יס-המלח יקשו את יציקת היסוד ב-100,000 ש"ח.

מפעלי יס-המלח הכינו כבר את 08' להנפה, ונייפו אותו כשהיסוד יהיה מוכן.

פרט לטיפוח גיבויים
אמצעי אמצעי א"ר עלולות
הפך למספר המלח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive
יישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: יורם גדיש

אמיר ראובני

אורי בן-נון

צבי טל-יוסף

21/2/96

יורם גדיש - חברה להנדסה בע"מ

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

איתן אפוד

IP



מכון לטכנולוגיה דיגיטלית
אמנות ותרבות
מרכז המחקר והפיתוח

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

באר שבע, יוסי הבורסקי 1

מיקוד 84899

טל : 07-279703

פקס: 07 279553

פלאפון : 050 525755

5/54/61

בשר

אשדוד



א'ת אסוף

D-8.

נכס Bk B

מספר קדמון : 07-279703

אוסף עזרא אוריון

050-525755 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לפרסום ציבורי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز للتعبير العام



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

9/9

כ"ד : העמוד סוף זה קדמון

עיריית באר-שבע
לשכת מהנדס העיר

ט"ו בשבט תשנ"ו
5 בפברואר 1996

02-313

סיכום פגישה בנושא: פיסול סביבתי בבאר-שבע

משתתפים: אדר' צבי טליוסף, מהנדס העיר
מר עזרא אוריון, יועץ ראש העיר לפיסול
מר ניר אילן, גיאוגרף עירוני

מבואה דרומית:

צומת בית-אשל בצד הדרום/מזרח עד רחוב הפועלים - נבקש מיורם גדיש ומאגף ש.פ.ע. לפעול ליישור וניקוי השטח.

1. ניר: להכין מכתב בחתימת צבי טליוסף לצבי אבני לראות התקדמות תכנון של כביש 25 כיוון אמנות במרחב הציבורי
2. להכין מכתב לש.פ.ע. ופיקוח עירוני לפנות שלטים מהפסל של השרשראות.

עזרא: נפגש לראש העיריה בנושא פסל במבואה הצפונית.

מכון תרבות וידידות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מרכז לתרבות הציבורית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

רשם: ניר אילן

ב' באדר תשנ"ו
22 בפברואר 1996

02-313

פרוטוקול ישיבה מיום 21.02.96 בנושא:
פסל טרקטור אנכי במבואה הדרומית - עמק שרה

משתתפים: מר אלברטו לייב
מר דודי קלדרון, מפעל ים המלח
מר איתן אפוד, חברת יורם גדיש
אדו' צבי טליוסף, מהנדס העיר
מר ניר אילן, גיאוגרף עירוני
מר עזרא אוריון, פסל ✓

נעדרו: מר גדעון לרון, חברת טרקטורים וציוד

החלטות:

1. ניר אילן הודיע בשם חברת טרקטורים וציוד כי הם מתחייבים להשתתף בסכום של 18,000 ש"ח לאור התחייבות טלפונית עם גדעון לרון.
2. מפעלי ים המלח הציגו את העלויות עד כה כ- 40,000 דולר.
3. ניר אילן יחד עם סמיון קוגן ממפעלי ים המלח והמתכנן חיים גרינברג יכינו מפרט טכני, כתב כמניות ואומדן לביצוע העמדת הטרקטור ובנית היסוד.
- אלה יוצגו בפני חברת יורם גדיש להתייחסות.
4. עזרא אוריון מציין את יום שחרור באר-שבע באוקטובר כתאריך יעד לחנוכת פסל הטרקטור.

רשם: ניר אילן

הערתים:

מר יצחק רגז, ראש העיריה
מר אורי בן יון, מנכ"ל מפעלי ים המלח
מר יורם גדיש, עלית הנוער 42 תל-אביב
מר צבי בורוויץ, חברת טרקטורים וציוד
מר סמיון קוגן, מפעלי ים המלח
מר חיים גרינברג, חיים גרינברג מהנדסים

3/3

אצלו האריך:

חיים גרינברג הודיע את התעוררותו
+ דעתו על

הוא לא אומר

הוא יהיה יושב ראש

הפגנה, קצת צודק

את היסוד והפסל יהיה יצא.

3/11/96

כ"א מנחם

לש יצחקי-אסף אביאל

אוסף עזריאורון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כהן

07-6272427

ח' בחשון התשנ"ז
21 באוקטובר 1996

מ"ז - סילבאן נדמן
מ"י - נחמיה ח"קן
גסק - דני גבע
מקורל - משה ויליאם
מכרש - ו. אש"ש

לכבוד

10/10/96

יב האל - סמיון קיץ
דואר - אולג דונסקי
מרב - ח"י חיינברג

הנדון : העמדת פסל טרקטור בבאר שבע

עיריית באר שבע מתכננת להעמיד פסל בצומת דרך אילת הבונים במבואה הדרומית.

הפסל הינו טרקטור D-8 שיעמוד במאונך על בסיס מרובע בגודל 4X4 מ'.

אנו מבקשים את התייחסותכם להצעתנו להעמדת הפסל בצומת ואת דרישותיכם למרחקי מינימום מתשתיות שלכם.



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- מצ"ב: 1. מפת איתור
2. מפת העמדת תשתיות
3. חתך לרוחב בסיס הפסל

אנא תשובתכם בדחיפות.

העתק : צבי סליוסף - מהנדס העיר
גולדה מויסא - ס/ מהנדס העיר לתכנון
איזו רוזנצוויג - מתכנן תשתיות
אלה פלדשטיין - מהנדסת תאום

בברכה

אילן גיר

גאוגרף עירוני

משה ויליאם
10/10/96

3/11/96
משה ויליאם

②

מחברת ד"ר יוליה עזר

בכרך ג' - חלק 2

שם: אברהם אבי

שם: אברהם

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות ומרחב הציבורי

שם: אברהם אבי

6280260

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

שם: אברהם

אברהם

כ"ו בטבת תשנ"ז
5 בינואר 1997
(שוטרף) 1034

לכבוד
מר גדעון לרון
סמנכ"ל החברה הישראלית לטרקטורים וציוד בע"מ
ת.ד 214
חולון 58101

הנדון: פטל טרקטור D-8 אנכי לעמק שרה

בהמשך להתכתבות בינינו בשנה שעברה, אנו מקווים שהגענו לתקופת הביצוע של העמדת הטרקטור. עלות העמדתו כוללת:

1. תכנון.

2. הכנת הטרקטור - חיזוקים וקונסטרוקציה.

3. הובלת הטרקטור לאתר.

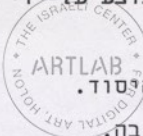
4. החדרת קולסנאות ייצוב היסוד והטרקטור.

5. ריתוך הטרקטור ליסוד.
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
בעלות של כ- 70,000 ש"ח יבוצע על-ידי מפעלי ים-המלח.

6. חפירת האתר לבסיס.

7. יציקת שלב א' וב' של היסוד.

IP
מכון לרשתות בינאריות
INSTITUTE FOR BINARY NETWORKS
מרכז לחקר הרשתות



8. פיתוח בסיס הפטל והסביבה.

בעלות של כ- 30,000 ש"ח יבוצע על-ידי חברת "ירדן גדיש".
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

נשארה לנו עלות של כ- 24,000 ש"ח לצורך מימון המנופים שיחזיקו את הטרקטור באתר לצורך הריתוך. להלן מפרט טכני של עבודת המנוף:

א. יומים עבודה של שני מנופים 120 טון/מטר
(לפי 4,000 ש"ח ליום עבודה מנוף)

16,000 ש"ח

ב. יום נסיעה למנוף (לפי 4,000 ש"ח ליום מנוף)

8,000 ש"ח

24,000 ש"ח סה"כ

(עלות המנופים בתנאי שהמנופים מוזמנים
במסגרת ההסכם השנתי של מפעלי ים המלח
- עלות רגילה יקרה 20%)

אנו מבקשים כי תכסו עלות זו כהשתתפותכם בפרוייקט, כ- 19.35% כמובן, שנעמיד שלט המצוין את "העושים במלאכה" לרגלי הפטל.

סה"כ הפרויקט: - כ- 124,000 ש"ח (כולל החלק המבוקש מכם).

בברכה

גיא אילן
גיא אוריון עירוני



זה פסל

פסל סביבתי חדש הוצב בכניסה הדרומית לבאר שבע, מעשה ידיו של הפסל עזרא אוריין. הצבת עיריית באר שבע ומפעלי ים-המלח. למתעניינים: (תב רוט טל, צילום: יריב כץ)

הפסל היא יוזמה משותפת של משקלו של הטרקטור הוא 24 טון.

און

נמנעו בהצבעה משפטי לממשלה ת עדות

הקצרה יבקשו לחקור גם את ראש הממשלה
מניעה לעשות כן, אמר מקור בכיר, המקור

אוריין
הציבור

כי החקירה מתקדמת באורח משפטי ורצון-והי
הבא, לאחר גביית יתר העדויות, ייתכנו השלמות
הקצרה וכן זימונם של נחקרים ועדים שכלי זימונו, להגיש
עדות נוספת.

בסוף השבוע הבא תתקיים התייעצות בראשות ארבל
ומור, ובה יוחלט אם יש להתחיל לזמן עדים למתן עדות
תחת אזהרה.
המקור הבהיר, כי ייתכן שבסופו של דבר לא תודרש
כלל הגשת בקשה להסרת החיסיון הציבורי.

בן המשפטי לא צריך קבוע בישיבות הממשלה

פרופ' קרמניצר נימק את עמדתו בכך, שקיים
חשש מפני מתן עצות לממשלה על ידי היועץ המשפטי
טל ללא הכנה מוקדמת, ומשום שהשתתפותו בישיבות
הממשלה היא כמתן גושפנקא להחלטות, שמתקבלות
בה.
חיים צדוק סיפר, כי בתקופת כהונתו כשר משפ
טים, שבמהלכה כיהנו כיועצים משפטיים מאיר שמגר
ואהרן ברק, לא נטלו היועצים חלק בישיבות. לדבריו,
נוהג זה השתנה בתקופת ממשלת מנחם בגין. לדבריו,
"בגין התאהב בברק ורצה אותו לידו כל הזמן".

כתבת "דריעות אחרונות"

לממשלה לא צריך להי
הממשלה בקביעות, אלא רק
שתי דעות.

אמר שלושם נשיא בית המשפט העל
מאיר שמגר, שגם עומד בראש הוועדה
לקביעת הקריטריונים לבחירתו של יועץ
לממשלה, בדיון מיוחד שערך המכון לדמוקר
לדעתו הצטרפו גם שר המשפטים לשעבר, חיים
בדוק, ופרופ' מורכי קרמניצר.



זה פסל

פסל סביבתי חדש הוצב בכניסה הדרומית לבאר שבע, מעשה ידיו של הפסל עזרא אוריון. הצבת פסל היא יוזמה משותפת של עיריית באר שבע ומפעלי ים-המלח. למתעניינים: שקלו של הטרקטור הוא 34 טון. (כתב רוני טל, צילום: יריב כץ)

ידיעות אחרונות 1.1

$$\underbrace{5 \mid 2 \quad 3}$$

! P.D.N : 70 + (0730)

D. 8.

[illegible]

1. β D.S. - 1.41

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

[Handwritten notes in Hebrew:]

החומר נמצא - חומר
גורם + - גורם

[Circular stamp:] THE ISRAELI LOTTERY ARTLAB DIGITAL ART. NO.

[Small text below stamp:] INSTITUTION FOR PROMOTING PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

Ezra Urieli Collection
Public Art Archive

הכנסת - חוקי היסוד -- תחילת הכנסת

1400 - תחילת התקופה [היא 42 שנים] מאז

א"י - נפתח [א"י] דין פאנעמאל ה"ב א"י

22. יום העצמאות -- חג המולד ומועד האשכול

ה'תש"ח 10° - 10° נחמה

$\frac{1}{2} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{1}{x^2} dx$

1500 - מחיר הממוצע הריאקט

→ $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} \right) + \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 y}{dt^2} \right)$

הנפת דחפור D.8 במבואה הדרומית, באר-שבע

בוצעה אתמול בהצלחה, לאחר תהליך של 4 שנים -
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
תודה והוקרה לכל אלה שחוללו את האקט הזה.



מכון לתיעוד ופרסום
מסמכים ופאפירס
מסמכים ופאפירס



בשבועיים הקרובים יבוצע הגימור.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

העתיקים:

יצחק רגר, ראש העיר

מפעלי יס-המלח

חברת קטרפילר

חברת יורם גדיש

מנופי אבי

ניר אילן

צבי טל-יוסף, מהנדס העיר

דובר העיריה

דני הפקות

משה שריר - מנכ"ל מדרשת שדה-בוקר

יעקב עיני - כנ"ל

ג"מ מאיר - המנהל

צביה - כאן

אילנה ואירון

15 X

לשמעון פרס
י"ר מפלגת העבודה
תל-אביב

הנפת דחפור D.8. במבואה הדרומית, באר-שבע

בוצעה אתמול בהצלחה לאחר תהליך של 4 שנים - -

תודה והוקרה לכל אלה שחוללו את הצלחת הפרויקט
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בשבועיים הקרובים יבוצע הנימור.

חוזר ומציע להציב 2 אלומות זרקאון ענק, 15 ק"מ אכזית, מגגות תאומי מנהטן.



Ezra Orion Collection

Public Art Archive

י"שר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: משה שריר - מנכ"ל מדרשת שדה-בוקר
יעקב עיני - כנ"ל

לשמעון פרס
ירר מפלגת העבודה
תל-אביב

הנפת דחפור. D.8. במבואה הדרומית, באר-שבע

בוצעה אתמול בהצלחה לאחר תהליך של 4 שנים -

תודה והוקרה לכל אלה שחוללו את האקט הזה.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בשבועיים הקרובים יבוצע הגימור.

חוזר ומציע להציב 2 אלומות זרקאורי ענק, 15 ק"מ אגכית, מגגות תאומי מנהקן.

המכון לתכנון תרבותי
INSTITUTE FOR CULTURAL PRESENCE
מכון לתכנון תרבותי

Ezra Orion Collection

האוסף של עזרא אוריון

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתקים: משה שריר - מנכ"ל מדרשת שדה-בוקר
יעקב עיני - כנ"ל

ל

הנפת דחפור. D.8.

במבואה הדרומית, באר-שבע

בוצעה אתמול בהצלחה לאחר תהליך של 4 שנים - -

תודה והוקרה לכל אלה שחוללו את האקט הזה.

אוסף עזרא אוריון
בשבועיים הקרובים יבוצע הנימוח ציבורי

ישר כוח -



מכון לטיפוח יצירות
מכון לטיפוח יצירות
מכון לטיפוח יצירות
מכון לטיפוח יצירות

עזרא אוריון



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העתקים: יצחק רגר, ראש העיר

מפעלי ים-המלח

חברת קטרפילר

חברת יורם גדיש

מונפי אבי

ניר אילן

צבי טל-יוסף, מהנדס העיר

דובר העיריה

דני הפקות

יגאל צלמונה

משה שריר - מנכ"ל מדרשת שדה-בוקר

יעקב עיני - כנ"ל

חיים מאור - המכללה לאמנות חזותית, באר-ש

+ אצלו . 20/11
+ פוח תורה זמ-376/4
646 5351

נ"ה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנותי במזרח הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לחם



חמא - ים - ה תלוד

15/12

21/12

האמנות לא הייתה

IPQ ARTLAB
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
1000 10th Avenue

12/1, 1400

100% PAPER 100%
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESERVATION
Digitized by eScribd.com

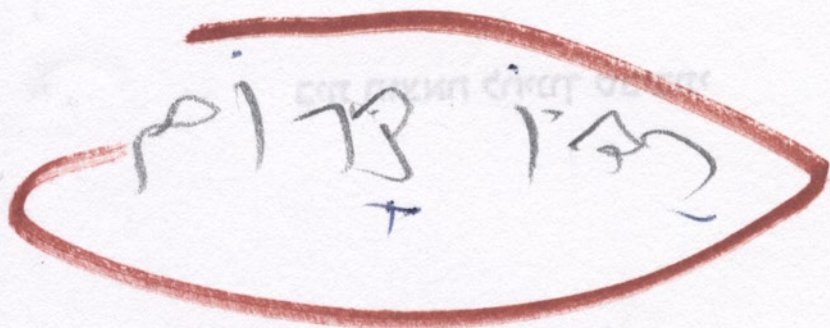
Ezra-Orion Collection
Public Art Archive

2/2
 03-6939400

פירא קאסא

18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539

ק"מ 6405700-07 (ה"ה)



6285885

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



19/2/97

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

0845

D.8. - - תמונת ציור

9/9

הצגתה לציבור

צ'לום



וגע בשמיים עזרא אוריון הוא הפסל שהציב את הפסל הסביבתי באזור עמק שרה. הוא מתגורר במדרשת שדה בוקר וידוע בפסליו היוצאים דופן במיקומם וברעיונותיהם. החלום שלו הוא לפסל בחלל. לעת עתה, פסליו מוצבים על קרקע מוצקה על כדור הארץ. הפסל בתמונה הוא טרקטור המופנה לשמיים. הטרקטור נתרם על ידי מפעלי ים המלח.



עיריית באר-שבע

פנכס אולגאניס לטקס הסרת הלוט

לפסל "כח אנכי"

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ביום רביעי, ב' בניסן תשנ"ז, (9.4.97), בשעה 12:30
בכניסה המערבית לא.ת. עמק שרה, באר-שבע

Ezra Orion Collection

Public Art Archival

בהשתתפות: מר יצחק רגר - ראש העיר

בתוכנית: ברכות

הסרת הלוט

קטעי נגינה

ע י ר י ת ב א ר - ש ב ע

ארמון אדריכלים ומתכנני ערים בע"מ

מתכבדים להזמין לחנוכת משרד ארמון אדריכלים

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

במעמד:



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ח"כ פיוני בדש
ראש מועצת עומר

מר דוד בונפלד
ראש עיריית באר שבע

+

ביום ראשון י"ז באדר תשנ"ח (15/3/98) בשעה 16.00
במשרד ארמון אדריכלים רח' יחודה ותחתום 4 באר שבע

• חזן ב"ר
• ק"מ ת.י. 3.1.
• תחת הדפוס

אזרחי אוריון

כתובת:

מחזור ג' זמן
ואל השם, האמת

3.3

102 02

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מסמך
לדן אדמו
סיון אנו
מקבלי
8/6
16/7
8/8

לתא"ל חיים גופן
תל-נוף

שרשרת עוגן אֶנְכִית

הִכְרָנוּ בַּעֲבֹר כִּשְׁהֵייתָ מִפְּקֵד שְׂדֵה-רִמּוֹן. בּוֹ עִיצַבְתִּי בְּרֵאשִׁית שְׁנוֹת ה־80 אֶת הַר הַפּוֹדֶרֶה וְאֶת גֵּיא הַצְמִיגִים הַגְּדוֹלִים.

ב־1987 עִיצַבְתִּי אֶצְלֶכֶם אֶת קוֹבֵית שְׂרָשְׁאוֹת הָעוֹנִים מוֹל הַכְּנִיסָה (עַד הַיּוֹם לֹא יֵצֵא אַרְכִּיּוֹן אֱמֻנוֹת בְּמִרְחֵב הַצִּיְבוּרִי קְטָלוֹג שֶׁל קְבוּצַת הַפְּסָלִים הַזֹּאת).

כִּדִּי לְהַצִּיב בַּחֲזִית בֵּית מ.ע.צ. בְּאַרְ-שֶׁבַע שְׂרָשֶׁת עוֹגֵן אֶנְכִית, בִּיקֵּשׁ הַמְּהַנְדֵּס מִפְּרֵט שֶׁל חוֹלִיּוֹת הַשְּׂרָשְׁרוֹת שֶׁבְּפֶסֶל שֶׁלִּי אֶצְלֶכֶם.

אֲנִי רוֹצֵה לְתָאֵם כְּנִיסָה יָחִיד עִם אֹדֶר אֶלִי אֶרְמוֹן ל־30 דְּקוֹת אֶל הַקּוֹבִיָּה שֶׁלִּי.

Ezra Orion Collection
תודות על תשנית -
Public Art Archive

יֵישֵׁר כּוֹחַ -

עזרא אוריון

העתק: אדר אלי ארמון

8/2/99 L

123K 1200± 11/4

02102

3.9

נח אני - D8

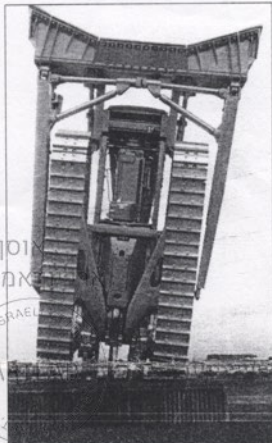
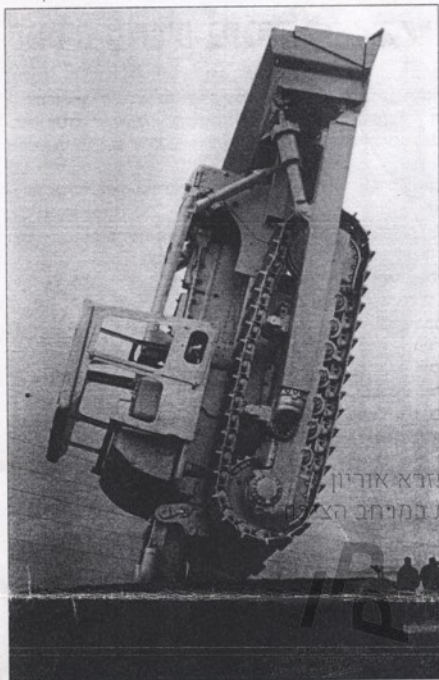
הפסל עזרא אוריון, ידוע כבר בעבודותיו יוצאות הדופן והמיוחדות בארץ וברחבי העולם בהן מבצעים רציניים בתחום האמנות הסביבתית.

הפעם נרתם הפסל למבצע, מיוחד אף הוא, של הצבת פסל הנקרא "נח אני D8", במבואותיה הדרומיים של באר שבע, בכניסה לאזור

התעשייה עמק שרה, הפסל תוכנן ועוצב בידי עזרא אוריון ואנשי עירונית באר שבע.

בהקמתו עזרו ותרמו מפעלי ים המלח והחבי לטרקטורים וציוד בע"מ.

הפסל מתנשא לגובה של כ-8 מטרים ובזווית חריגה ומרשים את העוברים בכביש מס' 40 מבייש למשאבי שדה. בכך הוא מצטרף לרשימת אתרים סביבתיים ייחודיים בעיר באר שבע. התמונות אומרות הכל.



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הפרחים הגדולה בישראל במושב שחר בחבל לכיש. חוות הפרחים תשתרע עם ימים של ורדים על מצע של טוף. עלות ההקמה נאמדת ב-30 מיליון דולר והיא ימדי שנה 120 מיליון פרחים המיועדים ליצוא, בהיקף כספי של 10 מיליון יונים חממות. שני השלבים הבאים יושלמו במהלך השנה הקרובה. חים, מאחר שהיא מבוססת על שימוש בחומרים הטובים ביותר שניתן יהובא במיוחד מרמת הגולן, אשר מבטיח תנאים אידיאליים לגידול י. בסמוך לחממות מוקם בית אריזה משוכלל. קוח מקצועי של נציגי הקרן הקיימת לישראל, משרד החקלאות,

משק משפחתי בן 2-3 דונם, אינו מספיק לקיום משפחה. ברו תוכנית הכשרה מיוחדת בלשכת ההדרכה של משרד



כח' באדר תשנ"ח
26 במרץ 1998

תיק מס' 366/2

5/4

דוד בונפלד
ראש עיריית באר-שבע

לכבוד
מר שאול בן-זאב
מנכ"ל מפעלי ים-המלח
שדרות שז"ר
באר-שבע

מר בן-זאב הנכבד,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

תנאי: פיסול פאב-ספ

אני מבקש להביא לידיעתך, כי בשנים קודמות, ראש העיר לשעבר - מר יצחק רגר ז"ל, ומר אורי בן-נון, חנכו שני פסלים בעמק שרה שבוצעו על-ידי מפעלי ים-המלח בהנחייתו של הפסל הבינלאומי עזרא אוריון. פסל הזקורות (שרשראות) בכניסה הצפונית של עמק שרה. ופסל כח אנכי (טרקסור) בכניסה הדרום מערבית של עמק שרה.

אני מבקש לקראת חגיגות שנת ה-50 ויום העצמאות הקרוב, לבצע ניקוי חלודה וצביעה על הפסלים כפי ששיכמנו בזמנו עם קודמך ובעבודתו המסורה של דוד בונפלד - מנהל המסגריה שלכם. לעירייה יש כוונה להמשיך לפתח מסביב לפסלים כדי שסביבתם תהיה מכובדת ככל האפשר.

בברכת חג שמח,

דוד בונפלד
ראש העיריה

העותק:
אד"ר צבי טל יוסף - מנהל העיר
מר אלי מלול - מנהל אגף מנהל כללי
מר עזרא אוריון - פסל
מר אילן ניר - גאוגרף עירוני

DEAD SEA WORKS LTD

Potash House * P.O.Box 75 * Beer-Sheva 84100, Israel
Tel. (972-7) 646 5349 * Fax. (972-7) 623 3177
E-mail: dsw @ dsw.co.il



מפעלי ים המלח בע"מ

בית האשלג * ת"ד 75 * באר-שבע 84100
טל. 07-646 5349 * פקס. 07-623 3177

President Office

לשכת המנהל הכללי

23/04/98, כ"ז ניסן, תשנ"ח

לכבוד

מר דוד בונפלד

ראש עיריית באר שבע

כיכר מנחם בגין 1

ת.ד. 15

באר שבע 84100

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

מר בונפלד הנכבד,

הנדון: פיסול בבאר שבע

מכתב מיום 26.3.98

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

בהתאם לבקשתך, נשמח להעביר אליכם סך של 3,000 ש"ח לשיפוץ פסל
הטרקטור בכניסה הדרום מערבית של עמק שרה.

בהזדמנות זו אני מבקש לאחל לך, לעובדי העירייה ולכל תושבי העיר באר שבע חג
עצמאות שמח.

ד"ר אילן כהן

בברכה,

שאל בן זאב
המנהל הכללי



מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
1.6.99

לצבי טל-יוסף
מהנדס העיר
באר-שבע

שלום -

בניסה לעמק שרה - מקריית יהודית -
ליד הפסל שלי
תכנון: אדר' יצחק לבנון *

אוסף עזרא אוריון

☐ מתנגד לכל עץ או שיח, מעל 50 ס"מ, ברחוב של 50 מ' מהפסל;



☐ בעד ריצוף אקרשטיין מלבני סמבטיון;

☐ בעד תאורת קרקע לכגלי הפסל: מונות על-ידי סורגי פלדה;

Public Art Archive

☐ בעד מיסוד סריקת נקיון כל יום אי סביב הפסל והצומת כולח.

עזרא אוריון

* גליון 1-2.

החלק: ניר אילן



לשכת ראש העיריה

באר-שבע

לכבוד

תאריך: 1/9/99

מזכרת, לפרה בעק
מכא, בנאומי ז'למיל מדבר
לפרה-הוקר.

שלום רב,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

IP



מאשר קבלת מכתב/כם שנושלח מיום 29.8.99 נתקבל ביום 1.9.99 ☒

מכתב/כם הועבר להתייחסות הממונים ועם קבלת התייחסותם נודיע/כם ☐

מכתב/כם הועבר לטיפולו של מנהל המשרד - משה פילר ☒

אשר יתייחס לפניית/כם בהתאם.

מכתב/כם יובא לידיעת ראש העיריה. ☐

14/9/99

בכבוד רב,

פיקא

- טיוטא -

- על דף רשמי של מפעלי ים המלח -

... / 2 / 2000

לכ' יעקב טרנר

ראש העיר

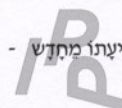
באר-שבע

שלום -

**צביעת פסל הדחפור D8 שלנו
במבואה הדרומית**

אוסף עזרא אוריון

הוא הולקס - הובל - והונף על ידינו ב-15.07.00



מכון תרבות ויזמות
מרכז אמנותי
מנהל המכון לתרבות



באפריל 1998 שילמנו לקס 3,000 ש"ח לצביעתו מחדש -

לא בוצעה עד היום.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- נא טיפולך -

.....

מפעלי ים המלח

הנדס: עזרא אוריון
הפסל

2 X

- טיוטא -

- על דף רשמי של מפעלי ים המלח -

... / 2 / 2000

לכ' יעקב טרנר

ראש העיר

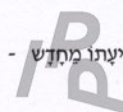
באר-שבע

שלום -

**צביעת פֶּסֶל הדחפור D8 שָׁלְנוּ
במבואה הדרומית**

אוסף עזרא אוריון

הוא הולקס - הובל - והוקף על ידינו ב-15.2.97.



מכון לטכנות דיגיטלית
מרכז אסטרטגיה ופיתוח
מחלקת המחקר והפיתוח



באפריל 1998 שילמנו לך 3,000 ש"ח לצביעתו מחדש -

לא בוצעה עד היום.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

נא טיפולך -

.....
מפעלי ים המלח

העתק: עזרא אוריון
הפסל

29/3/2000

לכבוד
הנהלת
האר שדה

סל העיתון

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

המקום



ריצון
גילון

הורצת פל העסקים

"ער פית -

לכבוד אוריון

בסמך שדה אור

סקס : 07-6280244



מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
30.7.2000

ליעקב טרנר
ראש העיר
באר-שבע
פקס: 07-6274874

שלום -

□ פסל הנחפור D.8. האנכי שלי, במבואה הדרומית 1997 -

אוסף עזרא אוריון
חיוני לפרק את 3 הפנסים שעל-ידו

□ אוגליסק-אור-ענק ממגדל בית-העירייה, ביום שחרור באר-שבע -

מכון תרבות וידידות
מרכז פאבליק פריזנסיב
מנהל המרכז האמנותי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

31.10.2000

2

בוא נפגש -

עזרא אוריון

טלפון שלי בעבודה: 07-6532820

פקס: 07-6556827 ← 07-6274874

מספר: 055966764

+

+ 8/8

+ 13/11

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי

30.7.2000

13.8.2000

ליעקב טרנר

ראש העיר

באר-שבע

פקס: 07-6274874

שלום -

☐ פסל הנחפור D.8. האנכי שלי, במבואה הדרומית 1997 -

אוסף עזרא אוריון

חיוני לפרק את 3 הפנסים שעל-נדו

☐ אובליסק-אור-ענק ממגדל בית-העירנה, ביום שחרור באר-שבע -

מכון תרבות וידידות
מרכז פאבליק ארט ישראל
מנהל המרכז הארצי



21.10.2000

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בוא נפגש -

עזרא אוריון

עזרא אוריון

7.10 +
11.20

27/3/2000

יורק שרט אלום -

ספסל אצל ק-3/10

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון תרבותי
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENTATION
מרכז תרבותי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

08.8. סוף אנו ק.8.

כיוון תיבה

תחת

15.00 16/4
+ סוף לא זכר ...

שנה אופד

הערך: שמיאל-יוסף

לפי אוריון

12/3/2004
כיום לא זכר. הוא נמצא
לנוח להפיק את סם
למאס ק 4/3

סוף ק-4/4

אי-זכר לענין

אמ"צ 3/12

אזר ארצות ליטון

תק. הנס"א 30, ח"ט

08-6234434

1-6283451

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

057-74477



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

מ"ב +

יח"צ

צגה לא ברורה מאד!

פיק : ס"ר ח"א יח"צ

13.11 18/3 I
830 29/4

מדרשת שדה-בוקר

6.2.2001

ליעקב קורנר

שלום

**טיהור סביבת פסל הדחפור
במבואה הדרומית**

אוסף עזרא אוריון
נפגשו אצלך ב-10.9.2000
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



תזכורת 16.1.2001

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כלום לא זז -

עזרא אוריון

בא אלסבז 7/1
סתק : לא סדוקה

141

מדרשת שדה-בוקר

6.2.2001

ליעקב טרנר

שלום

טיהור סביבת פסל הדחפור
במבואה הדרומית

אוסף עזרא אוריון
נפגשו אצלך ב-10.9.2000
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון לרשימות דיגיטליות
Ezra Orion Collection
מרכז למחקר אמנותי



תזכורת 16.1.2001

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כלום לא זז -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
15.5.2001

ליעקב טרנר
ראש העיר
באר-שבע

פסל הדחפור

נפגשנו על-גדו ב-29/4 -

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון



2 X

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
15.5.2001

ליעקב טרנר
ראש העיר
באר-שבע

פסקל הדחפור

נפגשנו על-ידו ב-29/4 -

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז לטכנות דיגיטלית
מרכז לאמנות דיגיטלית
מרכז למחקר דיגיטלי

Ezra Orion Collection
מתי יפזקו הפנים -
Public Art Archive

עזרא אוריון