

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: ירוחם, פסל זהות ירוחם
התכתבויות

מיקום בארכיון

ארגז: 1

תיק: 2

תת תיק: 1

Title: Yeruham, Yeruham's identity sculpture
Correspondence

Location in Archive

Box: 1

Folder: 2

Sub folder: 1

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



846703

יונתן זילבר

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מרכז לזיכרון ציבורי
מרכז לזיכרון ציבורי
מרכז לזיכרון ציבורי



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

סל' 11277-02

משכר 3 הבין' והש' 1

זכ' יר המשה
אוסף סדמא ארזון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



י. 3.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

יהוש' מ

מ'מ 3 91180

מלח' אדם



לכבוד הרעדה לשילוב אמנות בכביה

לידי הגב' שולמית אפל

הנדון: תקציב לפרויקט אמנות ירוחם - עזרא אוריון

לבקשתכם הננו להעביר לכם מכתב הערכת תקציב הנ"ל כפי שסוכם עליה בע"פ, כדלקמן:

(א) אלטרנטיבה א'

האוביקט בגובה מלא, דהינו 18 מ'

1) 2 עמודי האוביקט - 95,000 כ"א

2) יסוד לכל עמוד - 15,000 כ"א

3) מדרגות ופתוח מקומי -

4) עבודות גמר -

190,000 שקל

30,000 שקל

20,000 שקל

10,000 שקל

250,000 שקל

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



(ב) אלטרנטיבה ב'

האוביקט בהפתחת מידות הקומדים ל 16-15

1) 2 עמודי האוביקט - 75,000 כ"א

2) יסוד לכל עמוד - 12,500 כ"א

3) מדרגות ופתוח מקומי -

4) עבודות גמר -

150,000 שקל

25,000 שקל

20,000 שקל

10,000 שקל

205,000 שקל

הנתונים מבוטאים עפ"י הערכה כללית ונתונים בסדרי גודל עפ"י המחירים הידועים
בינוראד ש"ז.

בכבוד רב

דוד ינאי

ראש היחידה לאדריכלות מדברית

מדרשת שדה בוקר בנגב

ח'ט' וט'ט'
ד'ר' ט'ט' 22
הקד'ה תא

התאריך

תיק מס'

סדרה א ל :

הנדון :

שליח אבא

אדמו"ר אברהם
השכונ' ח'ט'

מקור השכונ' תא - 03-473241
שליח אבא - 263211
ח'ט' - 473463

ט' 2

מכון לזכויות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الحقوق العامة

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אוניברסיטת בן-גוריון בנגב

אל: 202
מס':
תאריך:

הנדון: שליח אברהם

הא' המקביל ס'ט' יא'ט' כ'ט'

13

JULY
Monday

תמוז
שני

יא

תשמ"א - 1981

סדכא!

11/5

אביתר בן יואל אלבי תבקר

אח שלום אר כביסה של

אח יחי (אח יואל-אלבי תבקר)

11 - תבקר תבקר

6/11

אביתר בן יואל תבקר

באם א' 8/11 אלבי תבקר

03-269211
03-354298 - 4816 (with 78, 12)
15.10.81

לכבוד

1. 3. 2. N

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות פמרחב הציבורי
הגדרון: (כ"י) 1/10/10

החלטות הוועדה משיבת ביום

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Public Art Archive

הוא לא ידע שיש לו חלק
במלחמה. הוא לא ידע
שזה לא היה חלקו.
הוא לא ידע שזה לא
היה חלקו. הוא לא ידע
שזה לא היה חלקו.

ב ב ר כ ה ,

הופעה לשילוב אטנות בבניה



היחידה לאדריכלות מדברית

25/9/81

לכבוד

גב' שולמית אפל

הרעיה לשיגור אומנות בבניה

מס' השיכרון-תל אביב

שלום -

פסל לירוחם

ביום 22/9/81 נפגשתי ביורחם עם אוריכל הישוב סעדיה מגדל,
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
בדקנו שלשה אחידים אפשריים להצבת הפסל:



מכון לזיכרון יצירות
אמנותיות
מכון לזיכרון יצירות
אמנותיות



* גבעת תל ירוחם

* מתחם הכניסה המערבית

* רחבת ברכת השחיה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להמסך השיפורל כדאי שנפגש לאחר שובי מחייל גראשית נובמבר.

בברכה
עזרא אוריון
פסל

העוזקזיאיר כהן



היחידה לאדריכלות מדברית

11/9/81

לכבוד

גב' טיילמיה אפל

הועדה לשימור המסורת בבניה

מש' השיכון - חל אביב

שלום -

פסל לירדוס

שלח לך את הצעתי הראשונית - לעירדוס.

אוסף עזרא אוריון

את תוכני לאתר שקיבלת ולמסור לי את תוכני התוכנית, הציבורי

את התכנון המפורט והשיקור הצע כחבר היחידה לאדריכלות מדברית ב"מכון לחקר
המדבר".

מכון לחקר מדבריות
ארכיון פאבליק ארט
מכון לחקר מדבריות



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

להתראות

עזרא אוריון

פסל

הענק: יאיר כהן, יו"ר ועדה ההיברי, ירוחם.



היחידה לאדריכלות מדברית

11/9/81

לכבוד

אדריכל אלכסנדר אהרונס

מש' השיכון - באר שבע

שלום -

פסל לידרחם

שלח לך את הצעתי הראשונית - לעיונכם.

אם תוכל לאשר שקיבלת ולמסור לי את ההחלטה
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

את התכנון המפורט והמיקום אבצע כאחד היחידה לאדריכלות מדברית ב"מכון לחקר
המדבר".

מכון תוכניות יישוביות
משרד המגורים והתעסוקה
משרד להגנה והתעסוקה

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה

עזרא אוריון

פסל

14.12.81

אצונו ואלהן שלום אהבה !

הא'י' שלי - בהיים יל'ם"ם. אני
מקנאה.

אם בלה שובל לי, הווארל י.קלר
למה אתן אלה - אלו מן הסוג
מתו"ם אלקם פאלה
אפיו"ק האמרי.

אצונו, זה פשוט. אנונימיות
אנה בתחילת האלפן אד'י'ו א'לם
זה מן א'ל'ץ. 473463-03.

אברהם וואר
שליח.

24.12.81

לד"ר שלום, ראו הצלתי לזמן ישיבה
היום שבו זה ע"ן. אפ"כ, העמנה
א"ר. מ. נדל ע"ש-אמ"ר (א"ר לא הולצרה)
ד-4.1.82 ג' ע"ן, אשתו ע"ן
ק"ר ע"מ ע"מ י"א י"א

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



י"ד ברנז פ"ר י"א
א"ר ד"ר י"א

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

אשתו ע"מ

אשתו ע"מ

משרד הנויר והשכון

הועדה לשילוב אמנות בבניה

הקריה, ח"א

7.1.82 תאריך

לכבוד

ד"ר אוריאל
שלום בקר

א.ג.נ..

הנדון: החלטות הועדה לשילוב אמנות בבניה בענין:

פס' יאסער אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בישיבתה מיום 4.1.82 החליטה הועדה לשילוב אמנות בבניה:

א. הואצ'ר מקלר פס' יאסער אוריון

ב. הואצ'ר מקלר פס' יאסער אוריון

ג. הואצ'ר מקלר פס' יאסער אוריון

ד. הואצ'ר מקלר פס' יאסער אוריון

ה. הואצ'ר מקלר פס' יאסער אוריון

ו. הואצ'ר מקלר פס' יאסער אוריון

ז. הואצ'ר מקלר פס' יאסער אוריון

ח. הואצ'ר מקלר פס' יאסער אוריון

ט. הואצ'ר מקלר פס' יאסער אוריון

הואצ'ר מקלר פס' יאסער אוריון

בברכה,

אוריאל

אדריכל עמירם חרל"פ

יו"ר הועדה לשילוב אמנות בבניה



13 בינואר 1982

לאדריכל סעדיה מנדל

ירוחם

שלום,

הנדון: פסל לירוחם

קבלתי מאדריכל עמירם חרל"פ את סיכום הועדה לשילוב אמנות בבניה,
בישיבתה ב- 4/1/82. מציע שאחצילומי הכניסה המערבית שעשית, תגדיל לפורמט

של 24 x 18 ס"מ.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
לאחר שובי ממילואים (יציאת 17/1) אתקשר אתך לתיאום עמדות לקראת ישיבת
הועדה הנוספת בנושא.



אנא, אשר בפתק שקבלת.

בברכה,
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

העתקים: אדריכל עמירם חרל"פ

אדריכל דוד ינאי



ד' תשרי תשמ"ג

21 בספטמבר 1982

לשולמית אפפל
הועדה לשילוב אמנות בבניה
משרד הבינוי והשיכון
ת.ד. 18110
קרית הממשלה, ירושלים

שלום,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
פסל לירוחם



ב- 23 לאוגוסט כתבת לי.
מבקש להכניס אותי להמונה מחדש.
כתבי באיזה ימים ובאיזה טלפון ניתן להשיג.
אני נמצא כאן בסניף המסחר, ירושלים הנושא.

Public Art Archive

בברכת שנה טובה,

עזרא אוריון

היחידה לאדריכלות שדברית

העתקים: אדר' יאיר עציון, כאן

יאיר כהן, ירוחם



ד' תשרי תשמ"ג

21 בספטמבר 1982

לשולמית אספל

הועדה לשילוב אטנות בבניה

משרד הבינוי והשיכון

ת.ד. 18110

קריית העטשלה, ירושלים

שלום,

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות ברחוב הציבורי
סליל לירדתי



ב- 23 לאוגוסט כתבתי לך.

מבקשך להמשיך אותי למסגרת חדשה.

כתבי באיזה וישה ובאיזה סלסול נדחך להשיגך.

אני נמצא כאן בעצב מאס לא תמך בתקדמות, יחוסל הנושא.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכת שנה טובה,

עזרא אוריון

היחידה לאדריכלות מדברית

העתקים: אדר' יאיר עציון, כאן

יאיר כהן, ירוחם



ד' אלול תשמ"ב
23 באוגוסט 1982

לכבוד
שולמית אפפל
הועדה לשילוב אמנות בבניה
רח' ד' הקריה
תל-אביב
שלום,

הנדון: פסק לירות
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



שבתי מחו"ל.

אם חוכלי לעדכן אותי לגבי הנושא.

בברכה,

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון
היחידה לאדריכלות מדברית.

העתק: יאיר עציון



10 בנובמבר 1982

לכבוד

מר ירח גלטר

ראש המרעצה המקומית

י ר ח ם

שלום,

ה נ ד ר ך : פסל לירוחם

בהמשך לפגישתנו בשעתו, אני מעביר לך העתק אנטרטיבית לפסל לכניסה הפערבית.
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

השינוי הוא בשני מרכיבים:

1. במרוזיל של העמודים, פחות קונסטרוקטיבי ויותר פיוזלי.
2. בכניס הפסל מוצעת מגלשה לילדים כחזית הפערבית שתהיה מרכיב פעילה לסביבתו.

מכון לימודי ירושלים
מחלקת מונומנטים וזיכרון
מכון לימודי ירושלים
מחלקת מונומנטים וזיכרון

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

ב ב ר כ ה,

עזרא אוריון

העתק: מר יאיר כהן
אדריכל טעדיה מנדל
ד"ר יאיר עציון



8 בנובמבר 1982


היחידה לאדריכלות מדברית

לכבוד
מר יאיר כהן
המועצה המקומית
ירושלים

שלום,

הגדרה: פסל לירוחם

בהמשך לסידורו היום, סיכמתי עם האדריכל זאבא וצ'קין ש"שכר הטרחה" עבור
הסקיצות לגרסה ב' יהיה 700 שקל. ארכיון אמנות במרחב הציבורי

אין אפשרות להשיגכם טלפונית.
עד סוף השבוע אעביר לכם את הסקיצות להעמקה שמש על-ידכם.


Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכר כה,

אדריכל עזרא אוריון


העמק: ד"ר יאיר עצירן

הוציא לאור

8/11/82

יאר כהן
המוסד התקומי
ירושלם

שום - סל לירושלם

החשק לסיוע היום סכמי עם אציל
אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
יאר דביון
אציל א'  400 סל

אין אפסיון להשקפה
Exra Origin Collection
Public Art Archive

זו הול השלד אציל לפס אקציל
להדקיל טמט א יצם

מחבר

ללא אלוין

החשק: יאר דביון

תשמ"א — 1981

03-254298

7

8

g.

10

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

11

IP
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
معهد للتقوية الحضارية



12

13

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

14

15

16

15

18

19

מדינת ישראל

משרד הבינוי והשיכון

האגף לתכנון ולהנדסה

תאריך: יח' בשבט תשמ"ב
11 פברואר 1982

מספר

הועדה לשילוב אמנות בבניה

פרוטוקול ישיבה מיום 8.2.82

נכחו: חברי הועדה: אדר' חרל"פ, יו"ר
אדר' י. גולבי
י. לויש
ע. הבר

מוזמנים: אדר' ד. יבאי (נציג האמן עזרא אוריון)
אדר' ס. מנדל (ירוחם)

פסל של עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי
בעקבות בקשת הועדה בישיבתה הקודמת, מציג פורטמונטג'ים
המראים את הפסל בקודת ציון בשטח, וכן מציג שרטוטים של הפסל.

ד. יבאי:

ס. מנדל:

ע. חרל"פ:

הפסל המוצג כאן הוא פחות דמוי סגלס מזה שהוצג בפעם שעברה.
אני מתרשם שהפשטות שלו עתה מוסיפה עניין ויזואלי, אני חושב שבקודת
ציון בקו הרקוע זה עתה מוסיפה עניין ויזואלי, אני חושב שבקודת
אבל, נראה לי שאולי גם הגזמה בגובה, דהיינו אולי זוהי בקודת ציון
יותר מדי יומרבית לגבי מקום הפסל.

היות והפסל בקודת ציון, לדעתי רצוי להאירו גם בלילה. רצוי להשתמש
בתומרים שידרשו מינימום של תחזוקה.

שאלות:

- מאיזה חומרים עשוי הפסל ?
- מי יפתור את הבעיות ההנדסיות ?
- כיצד ניתן יהיה לתחזק פסל גבוה וחלק זה, ביחוד במיקרה של צביעה ?
- האם הפסל מקובל על אנשי ירוחם ?
- מה המחיר ?
- האם ניתן לבצע העבודה בשלבים - למשל את הסלעיה בשלב מאוחר יותר.

י. גולבי: באופן אישי, אני לא "בדלק" באופן מיוחד לפסל, אבל גם אינני מתנגד לו.
לדעתי, הסלעיה בשולי המדרגות עלולה להיות סכנה, ויש לקחת זאת בחשבון.
כמו כן, אני חושש שמגדל המים וארובות תעשייה תהווה תחרות ויזואלית
לפסל הנדון, כשמגיעים מכיוון דימונה.

הקטנת גובה הפסל תגרום לאיבוד יחודיותו.

י. לייש: אני בעד הפסל, השאלה היא אם גובה של 18 מ' והגבעה המלאכותית אינם מיקרים את הפסל מעבר לתקציב. הטיפול בבסיס כפי שהוא מוצג לא ברור.

ע. הבר: לדעתי הפסל בנוסח המוצג כאן יותר טוב מזה שהוצג בפעם שעברה ואני בעד החלטה חיובית.

ס. מנדל: אינני חושב שהפסל יותר מדי דומיננטי בשטח לגבי ישוב כמו ירוקס, בייחוד לאור העובדה שאנחנו מקווים שירוחם של מחר תהיה הרבה יותר מפותחת מאשר ירוקס של היום.

אינני חושב שמגדל המים וארובות העשן יהיו תחרות ויזואלית משמעותית לפסל, היות ורק ממקומות מסוימים מאד ניתן יהיה לראותם יחד. ברגע שיפתח כביש הנפט, יושב הדבר לירוחם את כל האוריינטציה.

ד. יבאי: עוד לא החלטנו סופית על חומרים, הקונסטרוקציה והגימור. האפשרויות הן: פלדה, בטון, מזויין וחומר פלסטי משורין. את הבעיות ההנדסיות בפתור אנחנו בעזרת מהנדס קונסטרוקציה, ובגיש לועדה תכניות הנדסיות. כאשר לתחזוקה, בנובחנו לקבוע חורים בעמודי הפסל, שניתן יהיה לקבוע בהם, בשעת הצורך, קוץ, לסיפוס. מכון תכנון ופיקוח ירוקס בהחלט ניתן את הפסל בלילה, ייש לבד הצעות בנדון, שברטס בשלב יותר מאוחר. Ezra Orion Collection הפסל וגם האמן מקבלים את כל ההחלטות.

באשר לבעיית הבטיחות: בתכנון המפורט ביקח את הדבר בחשבון, אם ע"י תוספת מעקה דק למדרגות או הרחקת הסלעיה מצידי המדרגות וכו'.

באשר לשלבים: ניתן בהחלט לבצע בשלבים. הערכת מחיר: 240,000 שקל, ניתן להוריד מזה כ-50,000 שקל ע"י צימצומים בקנה מידה של הפסל וכו'.

ע. חרל"פ: לסיכום:

הועדה מאשרת באופן עקרוני את הפסל. על האמן להגיש הצעת מחיר לגבי העבודה תוך פירוט המרכיבים השונים של התמחיר. כמו כן, תוגשנה אלטרנטיבות (לגבי חומרים, קנה מידה, ושלבי ביצוע) בהקדם, כדי שניתן יהיה להתחם חוזה בשנה התקציבית הבוכחית.

שולמית אפפל תטפל בקידום הבושה, בקבלת הסכמת התושבים במקום ובהליכים הדרושים לחתימת חוזה.



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
המכון לחקר המדבר ע"ש יעקב בלאושוטיין

הקרית בשדה בוקר 84 990

Ben-Gurion University of the Negev
The Jacob Blaustein Institute for Desert Research
Sede Boqer Campus, Israel 84 990

28 בפברואר 1983

לכבוד

אדריכל יונתן גולני

אדריכל ראשי

משרד הבינוי והשיכון

קרית הממשלה, ירושלים

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שלום -

IP

הנדון: פסל לירושם

מכון לזכויות ציבוריות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
מכון למרחב הציבורי



גב' שולמית אפפל מסרת לי פסל לירושם אושר על-ידכם,

ובקשה שנמצא לכם הערכת עלות של הפרויקט. עתה, עם טובי

משירות מילואים, המחלנו בטיפול בנושא.

בברכה,

עזרא אוריון
פסל

העמק: מר ירח גלטר

מר יאיר כהן

אדריכל סעדיה מנדל

אדריכל יאיר עציון

גב' שולמית אפפל

לשכת כיראש המועצה

5 בינואר 1983

תאריך :



המועצה המקומית ירוחם

לשכת ראש המועצה

לכבוד

מר איתן סורוקה

משרד הבינוי והשכון

ירושלים.

שלום וברכה,

הנדון: פסל עזרא אוריון.

קדנור לך אושר בשנה שעברה ע"י משרד השכון הקמת פסל של עזרא אוריון בירוחם. עקב הסתייגויות של ראש המועצה נדחה הכרעה.

בישיבה שנערכה ביום ג' 4.1.82 בירוחם בהשתתפות ראש המועצה, עזרא אוריון, סעדיה מנדל והח"מ הוצג שוב על/לפני המועצה. שינוי זה נתקבל על דעת כל הנ"ל.

אנו מבקשים מכם לאשר סגירת הקמת הפסל לאחר שיוצג ע"י עזרא אוריון בפני הועדה המיוחדת. אנא הנחיתכם.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה,

כהן יאיר

יו"ר צוות בינוי ופמחה.

העמק; עמירט חול"פ - משרד השיכון ירושלים.

ירח גלטר - יו"ר הועדה למילוי תפקידי המועצה.

סעדיה מנדל - אדריכל הישוב.

יואב קישוני - מהנדס המועצה.

עזרא אוריון - משרת שדה בוקר.

מדינת ישראל

משרד הבינוי והשיכון

האגף לתכנון והנדסה

תאריך: יג' בשבט תשמ"ג

27 בינואר 1983

לכבוד

מר יאיר כהן

יו"ר צוות בינוי ופיתוח

המועצה המקומית ירוחם

מר כהן הנכבד שלום וברכה,

הנדון: מכתבך למר א. טורוקה בנושא פסלו של ע. אוריון בירוחם

מיום 10 בינואר 1983

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

1. הועדה לשילוב אמנות בבנייה חסכים עקרונית לאשר הקמת הפסל המוצע בירוחם.

2. עם זאת, למען הסדר הטוב, איני מקבל את הצעת השינוי הקל לפסל המקורי לפני מליאת הועדה לשילוב אמנות בבנייה, בהקדם.

ב ב כ ה ,
אדריכל יהובתן גולבי
אדריכל ראשי משהב"ש
יו"ר הועדה לשילוב אמנות בבנייה

העתק: מר ירח גלטר - יו"ר הועדה למילוי תפקידי המועצה

מר סעדיה מבדל - אדריכל הישוב

מר יואב קישובי - מהבדס המועצה

מר עזרא אוריון - מדרשת שדה בוקר

מר א. טורוקה - מנהל אגף תכנון והנדסה משהב"ש

גב' ש. אפפל - מזכירת הועדה לשילוב אמנות בבנייה

ירון - שמעוני ושות'
מהנדסים יועצים (1979) בע"מ

תל-אביב: רחוב אפשטיין 14, טלפונים: 442104, 03-440718, מיקוד 62 962
ירושלים: רח' יפו 210, טלפון: 02-536049

הנדסה אזרחית
עבודות צבוריות
קונסטרוקציות
גשרים
מנהרות
כבישים
מבני נמל וים

תל-אביב, 7.3.83

7919/230/83

שמעון ירון
יעקב שמעוני
דניאל שחם

לכבוד

ד"ר י. ציון

ראש היחידה לאדריכלות מדברית

אוניברסיטת בן גוריון בנגב

התכנון לחקר המדבר ע"ש י. בלאוהטין

הקריה בשדה בוקר

לד"ר ציון שלום.

לבקשתך, להלן הערכה תקציבית של עלות פסל עזרא אוריון והערכת עלות התכנון והכנת החומר למכרז.

אוסף עזרא אוריון
בהתאם לסיכום עם עזרא אוריון, ההערכה מבוססת על פסל בממדים קטנים במקצה, כדלהלן: גובה העמודים יהיה 17 מ' במקום 18 מ' ועובי הדפנות יהיה 15 ס"מ במקום 20 ס"מ.

כמו כן, ההערכה התקציבית בנויה על בניה בשני שלבים: שלב א' - הקמת שני העמודים ושלב ב' הקמת המדרגות והמגלשה, כולל הקיר התומך אותם.

שלב א'

| | | | |
|-----------------------------|---------------------------|-----------|------|
| עמודי הפסל | 23 מ"ק לפי 20,000 ש"מ/מ"ק | 460,000.- | שקל |
| יסוד הפסל | 15 מ"ק לפי 12,000 ש"מ/מ"ק | 180,000.- | |
| חפירה ויישור, ב.צ.מ. ותכנון | | 150,000.- | שקל |
| | | 790,000.- | סה"כ |

שלב ב'

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------|------|
| קיר נושא | 8.0 מ"ק לפי 14,000 ש"מ/מ"ק | 112,000.- | שקל |
| פלטה עליונה | | 88,000.- | |
| (מדרגות ומהלך משופע) 5.5 מ"ק לפי 16,000 ש"מ/מ"ק | | 126,000.- | |
| פלטה יסוד | 10.5 מ"ק לפי 12,000 ש"מ/מ"ק | 326,000.- | סה"כ |
| חוספת עבור חפירות ויישור, ב.צ.מ. ותכנון | | 124,000.- | סה"כ |
| | | 450,000.- | |

תל אביב: רחוב ארבעיני 4, טלפונים: 442104, 05-460719, פקס: 02-642
ירושלים: רח' יפו 210, טלפון: 02-626049

ה ע ר ו ת :

1. ההערכה מבוססת על מחיר ממוצע של בטונים מסוגים שונים, בתדש פברואר 83.

2. הנחנו שהעמודים יהיו מבטון דרוך, עשויים במפעל ייצור אלמנטים מבטון, מובאים ומותקנים בכוסות שיוחקנו ביסוד.

3. שאר הבטונים - בטון מזויין יצוק באתר.

4. גודל היסודות בלחץ בהערכה ועשוי להשתנות בהתאם לתנאי הקרקע והסבולת הקרקע במקום. המדבר ע"ס י. בלארטיין

שכר התכנון

שכר התכנון יהיה 6% מערך עלות בצע הפסל :

- שכר התכנון עבור שלב א' הינו בקירוב $42,000 \times 6\% = 2,520$ ש"י
- שכר התכנון עבור שלב ב' הינו בקירוב $24,000 \times 6\% = 1,440$ ש"י

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במחיר הייצור

IP
ARTLAB

THE ISRAELI CENTER
FOR DIGITAL ART HISTORY

כמו כן, ההערכה התקציבית נבנתה על בסיס כשרת שלב א' - הקמת פני העמודים ושלב ב' הקמת המדרגות.

בכבוד רב,

מכון תרבות ירושלים
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز الثقافة العامة

Ezra Orión Collection
Public Art Archive

עמודי הפסל 23 מ"ק לפי - 20,000 ש"י/מ"ק
סוד הפסל 15 מ"ק לפי - 12,000 ש"י/מ"ק
חפירה ויישור, ג.צ.ה. ותכנון

העתק: עזרא אוריון

שלב ב'

קר נוסף 2.0 מ"ק לפי - 14,000 ש"י/מ"ק = 28,000 ש"י
פלטת עליזה (מדרגות ומהלך משופע) 5.5 מ"ק לפי - 16,000 ש"י/מ"ק = 88,000 ש"י
פלטת יסוד 10.5 מ"ק לפי - 12,000 ש"י/מ"ק = 126,000 ש"י

סה"כ 326,000 ש"י
חוססת עבור חפירות ויישור, ג.צ.ה. ותכנון 124,000 ש"י
סה"כ 450,000 ש"י



13 במרץ 1983

לכבוד

גב' שולמית אפפל
הוועדה לשילוב אומנות בבניה
משרד הבינוי והשיכון
י ר ו ש ל י מ

ה נ ד ו ך : פטל לירוחם בעיצובו של עזרא אוריון

שלום רב,

אוסף עזרא אוריון
קיבלנו אומדן מחיר לפטל הנ"ל מהמחנדים ירון - שמעוני;
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שלב א': שני עמודי הבטון על יסודותיהם וחפירות הדרגות לשם העמדתם - 790,000 שקל.

שלב ב': קיר תומך למדרגות ולמגלשה, המדרגות עצמן והמגלשה - 450,000 שקל.

דמי התכנון (אדריכלי + הנדסי כולל הכנה לביצוע, מכרז ופיקוח באתר):

שלב א' - 117,400 שקלים בקירוב

שלב ב' - 69,000 שקלים בקירוב

ברצוני להודיש שכבר עט סיום שלב א' של הביצוע תזכה ירוחם באובייקט זהות מרשים.

אודה לך על זירוז הטיפול בנושא.

ב ב ר כ ה,

ד"ר יאיר עציון

ראש היחידה לאדריכלות מדברית

העתק: מר עזרא אוריון ✓

מר ירח גלטר - ראש המועצה המקומית ירוחם

מר יאיר כהן - המועצה המקומית ירוחם

אדריכל טעדיה מנדל - אדריכל משוב, ירוחם

מדינת ישראל

משרד הבינוי והשיכון

האגף לתכנון ולהנדסה

הועדה לשילוב אסנות בבניה

תאריך: 28.6.83

מספר:

לכבוד

יאיר עציון

מורשת שדה בקר

א.ב.,

הגוון - פסל לירוחם - חזות הכבוד
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

כאמור, הוחלט לגווחות הנדגעים בדבר לערוך החזות

עם המכון לחקר המדבר.

נא למלא הפרטים כדורש ולבדיל בסך 4 פרומיל מהתקציב

כסו כן, לצרף אליו סופס עופס מורשה ונכריו מס במקור

מסס הכנסה, ולהשיב החומר למשרד השיכון.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

נא טיפולך בהקדם.

ב ב ד כ ה ,

שולמית אפפל

מרכזת הוועדה

העתקים: מועצה מקומית ירוחם
סעדיה מנדל

6.9.83

לאדריכל יאיר עציון

ראש היח' לאדריכלות מדברית

המכון לחקר המדבר

מדרשת שדה בוקר

שלום -

הצעת מחיר עבור תכנון פסל לירוחם

אוסף עזרא אוריון

עבור תכנון רעיוני והכנה לפירוט אדריכלי - שלב א' : סך 40,000 שקל (ארבעים אלף שקל).

תנאי תשלום : תוך 30 יום בכפוף לחקבולי היחידה לאדריכלות ממשרד השיכון עבור תכנון הפסל.

מכון תרבות ירושלים
מחלקת תכנון ואדריכלות
מנהל תכנון האדריכלות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בברכה -

עזרא אוריון

פסל

עזרא אוריון

ת.ז. 165052

מדרשת שדה בוקר

84990

מדינת ישראל

משרד הבינוי והשיכון

מחוז הנגב, באר-שבע

תאריך: 10 בינואר 1984

מספר:

לכבוד

מר מיכאל זילברמן

מ"מ מהנדס המועצה

י ר ו ח מ .

אדון נכבד,

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הנדון: פטל זהות - עזרא אוריון

סימוכין: מכתבך מתאריך 15.12.83

הנני להודיעך כי אין כל צורך שהמועצה המקומית ירוחם
תטפל בבדיקות קרקע לפטל.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

הודעתי למר אוריון שבמידת הצורך ניתן לקבל נתונים
ויעוץ בנושאי בטוס מהנדס הביטוס של משהב"ש, מר
משה טוקלובסקי.

בכבוד רב,

דניאל שן

מנהל המחלקה השכנית

העתק:

מר עזרא אוריון מדרשת שדה בוקר

משרד ירון שמעוני ת"א

מר י. גולני אדריכל ראשי משהב"ש ירושלים

מר מ. טוקלובסקי משהב"ש ירושלים



היחידה לאדריכלות מדברית ומבנים סולריים

12 בינואר 1984
ח' בשבט תשמ"ד
מספרנו: אצמ/306

לכבוד
הגב' שולמית אפפל
אגף תכנון והנדסה
קרית הממשלה
ת.ד. 18110
ירושלים, 91180

..כ.א.

הנדון: פסל סביבתי לירוחם

- במשך לשיתחננו הטלפונית מיום 9.11.1984: אוריון
1. הריני לחסב תשומת לבך שהרשדת למחקר ופתוח - היחידה לחוזי מחקר, העבירה אליכם 4 עותקים מבויילים של החוזה לתכנון הפסל הנ"ל עוד ב-14.8.1983.
 2. החוזה עוכב אצלכם עד 6.11.83 שאז נתקבל ברשות למחקר ופתוח.
 3. עם קבלי את החוזה הוצאתי עזר הזמנות רשמיות ליועצים - עזרא אוריון וירון שמעוני (14.11.2983). מפה ואילך אין באפשרותי לזרז החליכלם המקובלים באוניברסיטה.
- עזרא אוריון Collection
Public Art Archive
- צר לי אבל נראה לי שחלקו הגדול של העיכוב (כשלושה שודשים) לא נגרם בעינינו. מעידי אעשה כל שאפשר לזרז העניינים.

בכבוד רב,
ד"ר יאיר עזיק
ראש היחידה

העתק: אדריכל יונתן גולני
עזרא אוריון.



היחידה לאדריכלות-מדברית-ולמבנים סולריים

12 במרץ 1984
ח' באדר ב' תשמ"ד
מספרנו: אדמ/331

לכבוד
צוות ברקוביץ בע"מ
ליפסקי 4
תל-אביב, 62195

לידי מר שלמה בקוביץ

א.נ.,

אוסף עזרא אוריון
בעיקבות שיחתנו הטלפונית מאתמול, אני מעביר אליך עותק של תוכניות
הקונסטרוקציה "פסל הזהות לירוחם".
אבקשך להיות בקשר בעניין הפסל הזה עם הפסל עזרא אוריון ממדרשת שדה
בוקר ועם הגב' שולמית אפפל ממשרד השיכון, על מנת לקבוע סדרי ההתקשרות
ביניהם.

מכון תרבות וידידות
מכון תרבות וידידות
מכון תרבות וידידות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

בכבוד רב,

ד"ר יאיר עזיון
ראש היחידה.

העתק: הגב' שולמית אפפל - משרד השיכון, י-ם.
✓ עזרא אוריון - מדרשת שדה בוקר.

קרן קימת לישראל מינהל פיתוח הקרקע
אגף הק"פ - הכשרת קרקעות ופיתוחן
 פרית חיים. ה. ד. 45. טל. 72107101

הפרויקט מצוק נחל צין

זכרון דברים מיום 4/4/84 נרשם ע"י פ. כהן ביום 29/4/84

הנושא:

מצוק נחל צין - פגישה ראשונית לאסוף נתונים ביום 4/4/84
 בהדרגה שדה בוקר.

| מקום | נוכחים: ה"ה | אורי דה-בר - | מהנדס המדרשה |
|------|-------------|------------------|-------------------|
| | | עזרא אוריון - | פסל סביבתי במדרשה |
| | | פרופ' י. גוטמן - | מ ד ר ש ה |
| | | א. גפני - | קק"ל |
| | | משה כהן - | קק"ל |

בפגישה הועלו הבעיות נסקרו הנתונים הקיימים, והתוכניות לביצוע בקרבת המצוק.
 נערך סיור לאורך המצוק. נמסרו לעיון מפות בקנ"מ 1:1000 של הישוב.

- סקר גיאוסטכני ליציבות מצוק נחל צין. (של ד"ר אברהם צור).
- סקרי קרקע וכיסוס של מבני המדרשה.

אוסף עזרא אוריון

1. מ. סוקולובסקי, מהנדס ראשי לכנסת וקרקע, משרד השיכון.
2. אינג' שמואל גפן.
3. אינג' א. סורוקה.

כמו"כ הוצגו תוכניות כלליות של העלאת הנופים והגנים הבוטניים והדאולוגים.

מהנתונים שהוצגו עולה, שיש צורך בהוכנה מפורשת של הטיילת, הגנים, וההגנה על המצוק.

Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

סקרי הקרקע, הביטוס והחקירה הגיאוסטכנית של מצוק נחל צין מלווים בהמלצות מפורשות לביצוע. יש לציין שההמלצות לא בוצעו עד היום.

לבד מההליכים גלובלים הנובעים מהתפתחות מהירה וצעירה של בסיס הניקוז הראשי (נחל צין), ואשר התערבות בהם לא באה בחשבון לא טכנית ולא כלכלית. נשאר לספל באופן מקומי בפעולות הגנה ומניעת זרימות עליות וחת קרקעיות הזורמות כיום ללא בקיה על ומתחת לפני השטח בכיוון הגרדונט הראשי החרוף, וכמו"כ לספל באופן מקומי במיתון השברים החדים והסדקים העמוקים שנוצרו בעבר.

יש לשקול הרחקת המוצאים של מערכות הניקוז העילי, מערכת ניקוז הכבישים, הביוב והמים סקרבת המצוק, מים אלה יש להעביר לשימוש חוזר, או באין להם שימוש לדאוג להזרמתם באופן מבוזר עד לבסיס הניקוז האזורי (קרי נחל צין) לדוגמא בצניזור או דרך תעלה מבוזרת טון או אבן.

במידה וחשיבות שימור המצוק חצדיק אה ההשקעה הכלכלית ניתן לבצר קטעים קריטיים במדרגי אבן בדומה לפעולה שבוצעה ליד אתר פרק בן גוריון.

ההצעה להקים את הגן הבוטני על גבי המצוק מתקבלת ברגשות מעורבים. כפי שראינו בסיור לאורך המצוק, אזור הגן מתון יותר, על אף זאת יש להתייחס בזהירות רבה ולשקול מחדש באם הכנסת ההשקיה (מבוקרת ככל שתהיה) על פני המצוק אין בה משום התערבות והפרת המאזן הטבעי הקיים שיגרם לנזקים בטווח הארוך.

פעולות לביצוע לקידום התכנון :

1. רצוי להמשיך את שחזור קו המצוק מהצלום אויר עדכני להיום. השחזור הקיים בין 1960 ל-1973.
שחזור המצוק יצביע לנו על התפתחות ההרס ועל הנקודות הקריטיות לטיפול.
(ניתן לביצוע ע"י פנסומפ במסגרת הרגילה שלנו).
2. יש לקבל תוכניות מפורטות או להכנין את הטיילת, השבילים והגנים המיועדים לביצוע.
3. לצורך "תכנון ניקוז השטח למניעת סחף והרס המצוק" יש לרכז את התוכניות המפורטות העדכניות של המדרשה וסביבתה בתחומי אגן הניקוז של קטע המצוק המטופל. מדובר על תוכנית הישוב, תוכנית הכבישים, תוכנית הניקוז, תוכנית המים ותוכנית הביוב. רצוי לרכז כל התכונים על מפה אחת. חשוב במיוחד הגבהים של תחנית ההלילות, תחנית שוהיה, רומי צנורות מים, ביוב וכו'.
4. בדיקת חתכים של מבנה הקרקע :
מבדיקה כללית של התכנון נראה שקיים חוסר רב שנאסף בעבר, יש לרכז ולעלותו בצורה מסודרת על מפה אחת. בשלב זה לא נראה צורך בביצוע סקרי קרקע נוספים.
5. יש לבדוק השפעת משטח ההשקיה המוצע על המצוקים של קבוץ שדה בוקר, והאם קיים קשר תח קרקעי בין השטחים המושקים באופן מסיבי לבין המצוק הנמצא בדרך לערוץ הניקוז הראשי.
6. יש לקבל כל הפרטים בקשר למוצא הביוב הקיים, למכון השאיבה למאגר, לתפעול המכון, למה קורה במקרה של תקלות במשאבות או הפסקת חשמל.
7. לאחר רכז כל המומר יהיה צורך להכנין האלמנטים החסרים של פיתוח השטח, ניקוז ויצוב המצוק ולקבל החלטות לשלבי הביצוע והמימון.

רשם: משה כהן

הערות:

מר ע. רדיין - כאן
מר ע. קאופמייין - כאן
ד"ר ח. צבן - י-ם
יוסי אליהוא - מדרשת שדה בוקר
שבחאי דובר - מדרשת שדה בוקר



לשכת המהנדסים, האדריכלים והאקדמאים במקצועות הטכנולוגיים בישראל
אגודת האדריכלים ומתכנני ערים בישראל

1/14884/51/אר

5 בפברואר 1989

לכבוד
המרכז לאמנות חזותית ב"ש
מר עזרא אוריון
רח' שמחה אסף 2
באר-שבע 84225

אדריכל נכבד,

הנדון: הגשת הצעות לפרס IKEA

- (1) אגודת האדריכלים התבקשה ע"י קרן IKEA לשלוח הצעות למועמדים לקבלת הפרס. (ראה מכתב בנושא: עבודת האדריכלות אנונימית ארצי).
- (2) הוקמה, מטעם אגודת האדריכלים, ועדה לנושא הפרס, שתפקידה לבחון הצעות האדריכלים בארץ ולהציעם לקרן IKEA כבקשתה. במסגרת זו פונה הועדה אליך, בבקשה להציע את הפרוייקט:

פיסול סביבתי בנוף

לפרס IKEA.

- (3) את הצעותיכם נבקש לשלוח בצורתן, תמונה, הסבר מילולי על הפרוייקט וקורות חיים של המבצעים, אל:

בית המהנדס
אגודת האדריכלים
דיונון 200 ת.ד. 3082
תל-אביב 61030

לא יאוחר מיום 21.2.89

תודתנו מראש על היענותכם.

בכבוד רב,

פרייזר אלה
מזכירת אגודת האדריכלים
ומתכנני ערים בישראל

אפ/חמ

Stichting IKEA Foundation

Amsterdam:

Uw referentie:

Onze referentie:

Inzake:

Dear Sir (Madam),

In 1982 I took the initiative to establish, and provide the financial backing for, the IKEA Foundation. The purpose of the Foundation is to promote and realize innovations in architectural and interior design, including but not limited to furniture, and industrial design and landscaping.

The Foundation awards prizes for outstanding achievements and provides financial support for the realization of awarded designs. Also grants are given to support institutions and for the training of interior and furniture designers and craftsmen as well as the financing of their studies. Within the scope of the activities of the Foundation also lies the financing of research in matters relating to design and also the creation of housing as well as the history of interior design and furniture.

Ezra Orion Collection

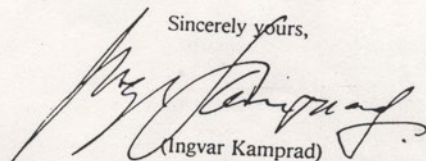
The Foundation started to award prizes and give grants in 1986 and has since then distributed some NLG 1,327,000 (equivalent to USD 700,000). The resources of the Foundation give room for substantial continued distributions provided we can solicit qualified recommendations as to awarding prizes and providing grants.

It is the intention that in 1989 the Foundation should award not only grants but also one or several prizes for exceptional achievements. It is with this intention I take the liberty of asking for help and advice in furnishing the Foundation with suggestions as to individuals or institutions merited and deserving a prize or grant. I would also be most grateful if you would help in informing others, who you deem may be interested in our activities, about our existence and ambitions.

I can assure you that I will personally make sure that all suggestions receive due and serious attention and it is my sincere hope that it will be possible in this way to establish a truly international network of individuals and institutions providing us with recommendations and information. I need it in order to make the Foundation into that strong supporter of all creative design activities which contribute to building a better environment for us all.

The Foundation is registered in The Netherlands and can be reached at the address given above.

Sincerely yours,



(Ingvar Kamprad)

לשכת המהנדסים, האדריכלים והאקדמאים במקצועות הטכנולוגיים בישראל

אגודת האדריכלים ומתכנני ערים בישראל

30 במרץ 1988

הודעה לחברים

IKEA קרן

הקרן נוסדה ב-1982 מטרתה - קידום והכרה בחידושים בתחום האדריכלות, עיצוב פנים, ריהוט ועיצוב תעשייתי וכו'.

הקרן מעניקה פרסים/מלגות להשגים יוצאים מהכלל ותומכת כספית בעיצובים הנבחרים על-ידיה. הקרן תומכת ומעניקה פרסים לפרטים, למוסדות מחקר ולימוד בתחומים הנ"ל.

הקרן החלה להעניק פרסים משנת 1986 והעניקה עד כה פרסים בסך כולל של \$700,000.

ב-1989 מתכוננת הקרן להעניק בנפרד למעצבים פרסים להשגים יוצאים מהכלל בנושאים שנידונו לעיל.

הקרן פונה בבקשה לאגודת האדריכלים להציע הצעות לפרטים - פרטים או מוסדות כאמור לעיל.

החברים מתבקשים להגיש הצעות עד-ליום 15.1.89

אל : מזכירות אגודת האדריכלים, בית המהנדס, רח' דיזנגוף 200,

ת.ד. 3082, ת"א 61030

בברכה

חברי הוועדה

אלינוער בר-זקי, מאיר נר, פרלה קאופמן

פסל זהות לירוחם

ירוחם - עיירת פיתוח שהוקמה ב-1951, כ-30 ק"מ דרומית-מזרחית לבאר-שבע בנגב הצפוני. אופי הארכיטקטורה של העיירה הוא אנונימי.
פסל הזהות שלי הוקם על-ידי משרד השיכון/הועדה לשילוב אמנות בבניה, בשנים 88-1987. הוא כולל שני אלמנטים אנכיים, 20 מ' גובה - בטון דרוך, מעלה מדרגות ומגלשה (לא נראית בצילום).

המיקום - על כתף בכניסה הראשית (המערבית) ליישוב. הוא נשקף על קו הרקיע של היישוב כבר בחצותך בכביש מבאר-שבע את רכס ירוחם.
בתצפית של הולכי הרגל מתוך היישוב, בציר מזרח-מערב, הוא נראה על רקע נוף מדברי כמעט בלתי נגוע - כעין מונומנט על קו ספר המדבר.
סביב לפסל, על שטח של 8 דונם, מתוכנן פארק אשר ישלב שטח מדברי חשוף (סביב לפסל עצמו) עם שטח של דשא ומקבצי עצים סוככניים. תכנון הפארק בשיתוף אד'ר' הנוף צבי דקל.

תקציר תולדות חיים:

נולד: 1934 בישראל.

1964-67: רויאל קולג' אופ ארט, לונדון.

1967: מאז חי ועובד במדרשת שדה-בוקר.

1972: אנדרטה במצפה גדות.

1974: תערוכת יחיד במוזיאון ישראל - מודלים וזכוכיות ל"שדה פסלים"

ליד שדה-בוקר.

1980: פסל מדברי על שדה צין, 1000 מ' אורך.

פסל "מעלות" בירושלים, 18 מ' גובה.

פסל מדברי על הר אלה, על שפת מכשח רמון.

1981-83: פסל בבקעת אנפורה בהימליה המרכזית, נפאל.

פסל מדברי מול ג'בל עריף א-נקה, צפון-סיני.

1982: תערוכת יחיד שניה במוזיאון ישראל -

פיסול מדברי בנגב, בסגור ובהימליה.

נציג ישראל בוועידה בינלאומית לפסלים בסן-פרנסיסקו.

פגישה עם מדענים במעבדות להנעה טילרנית J.P.L.

הצעה לביצוע פסל מדברי על פני מאדים.

1986-88: הקמת פארק לפיסול מדברי על שפת מכשח רמון.

פגישה עם מדען ראשי במפקדת NASA בווינגטון.

דיון בהצעה לביצוע הפסל המדברי על מאדים.

הקמת פסל זהות לירוחם, 20 מ' גובה.

הקמת פסל במיצפור מפעלי ים-המלח, 25 מ' גובה (טרם הושלם).

עזרא אוריון

פסל מדברי

מדרשת שדה-בוקר, 84993

טלפון: 057-56820

פסל זהות לירוחם

ירוחם - עיירת פיתוח שהוקמה ב-1951, כ-30 ק"מ דרומית-מזרחית לבאר-שבע בנגב הצפוני. אופי הארכיטקטורה של העיירה הוא אנונימי.
פסל הזהות שלי הוקם על-ידי משרד השיכון/הוועדה לשילוב אמנות בבניה, בשנים 1987-88. הוא כולל שני אלמנטים אנכיים, 20 מ' גובה - בטון דרוך, מעלה מדרגות ומגלשה (לא נראית בצילום).

המיקום - על כתף בכניסה הראשית (המערבית) לישוב. הוא נשקף על קו הרקיע של הישוב כבר בחצותך בכביש מבאר-שבע את רכס ירוחם.
בתצפית של הולכי הרגל מתוך הישוב, בציר מזרח-מערב, הוא נראה על רקע נוף מדברי כמעט בלתי נגוע - כעין מונומנט על קו ספר המדבר.
סביב לפסל, על שטח של 8 דונם, מתוכנן פארק אשר ישלב שטח מדברי חשוף (סביב לפסל עצמו) עם שטח של דשא ומקבצי עצים סוככניים. תכנון הפארק בשיתוף אד'ר' הנוף צבי דקל.

תקציר תולדות חיים:

נולד: 1934 בישראל.

1964-67: רויאל קולג' אוף ארט, לונדון.

1967: מאז חי ועובד במדרשת שדה-בוקר.

1972: אנדרטה במצפה גדות.

1974: תערוכת יחיד במוזיאון ישראל מודלים ותכניות ל"שדה פסלים"

ליד שדה-בוקר.

1980: פסל מדברי על שדה ציון, 1000 מ' אורך.

פסל "מעלות" בירושלים, 18 מ' גובה.

פסל מדברי על הר אדרון, על שפת מכתש רמון.

1981-83: פסל בבקעת אנפורה בהימליה המרכזית, נפאל.

פסל מדברי מול ג'בל ערף א-נקת, צפון סיני.

1982: תערוכת יחיד שניה במוזיאון ישראל -

פיסול מדברי בנגב, בסניף המלחמה Ezra Or

נציג ישראל בוועידה בינלאומית לפסלים בסן-פרנציסקו.

פגישה עם מדענים במעבדות להנעה סילונית J.P.L.

הצעה לביצוע פסל מדברי על פני מאדים.

1986-88: הקמת פארק לפיסול מדברי על שפת מכתש רמון.

פגישה עם מדען ראשי במפקדת NASA בווינגטון.

דיון בהצעה לביצוע הפסל המדברי על מאדים.

הקמת פסל הזהות לירוחם, 20 מ' גובה.

הקמת פסל במיצפור מפעלי ים-המלח, 25 מ' גובה (טרם הושלם).

עזרא אוריון

פסל מדברי

מדרשת שדה-בוקר, 84993

טלפון: 057-56820

11/א/ר



לשכת המהנדסים, האדריכלים והאקדמאים במקצועות הטכנולוגיים בישראל

1/5573/51-אדר

6 באפריל 1989

אגודת האדריכלים ומתכנני ערים בישראל

לכבוד
אדר' עזרא אוריון

ח.נ.,

אוסף עזרא אוריון
הארכיון אומנותי בתחנת הציבורי
IKEA פרס

תודתנו על הענותך והגשת הצעתך לפרס IKEA - בנושא חידושים בארכיטקטורה.

ועדת השיפוט להגשת הצעות לפרס IKEA - של אגודת האדריכלים, החליטה מיום 5.4.89, שלא לשלוח כל הצעה לוועדת פרס IKEA בהולנד.

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

תודתנו שנית על הענותך.

בכבוד רב,

אלה פרייזלר
מזכירות אגודת האדריכלים
ומתכנני ערים בישראל

לכמה:

הצעת פרס IKEA - שהוגשה על ידך
לאגודת האדריכלים

אפ/דע

המועצה המקומית ירוחם

מחלקת הנדסה



בס"ד, כ"ח בתשרי תשנ"ג
25 באוקטובר 1992

לכבוד
מר עזרא אוריון
שדה בוקר

שלום רב,

אוסף עזרא אוריון

הנדון: ביקור באתר "פסל הקדחת" ביריחו 8.10.92

ברצוני להתנצל על אי הלבנה ביום הביקור שתואם עימי ובשל כך לא הגעתי לפגישה. יחד עם זאת, לברך על כך שהסירור התקיים למרות הכל ותוכנו הועבר אליי במלאו.

מכון תוכניות ביטחון
מחלקת אגף אבטלה
מסלול למעורבות המאמץ

ברצוני להתייחס למספר נושאים שהועלו:

א. יטופלו כל נושאי האחזקה כגון: תיקון, ביצוע, תיקוני גופי תאורה, אחזקת הפסל והמתקנים המאמץ.

ב. נבדוק מחדש את מעמדם של הצריפים הקיימים בשטח ונפעל לסילוקם.

ג. נושאי תכנון חדשים כגון: קירות או הסביבה הקרובה, יתואמו, במידה ונראה צורך עם מתכננים העובדים באיזורים אלו, ונביא נושאים אלו לידיעתך.

ד. נושא חרוץ הקרקע יבדק ויתבצע בתיאום איתך.

אנו מודים לך על המאמצים אותם אתה משקיע לשיפור מראה האתר ואנו מקווים לשיתוף פעולה פורה.

בברכה,

אריקו לאוב, ארכ'
מהנדסת המועצה.

קולס. סמסאן

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון פוסטמודרניזם
מרכז המחקר והחינוך
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

Handwritten notes in Hebrew, including 'ארכיון אמנות במרחב הציבורי' and 'אוסף עזרא אוריון'.

למוטי אביסרור
ראש המועצה האזורית
ירוחם

שלום -

פסל זהות לירוחם

סיירתי היום בסביבת הפסל ולרגליו עם סבוצת אמנים עולים חדשים מרוסיה.
הם התרשמו מאד. ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- קיויתי שעם כניסתך לתפקיד יחול מפנה בטיפול בפסל ובסביבתו.
- הופיעו כתובות צבע חדשות על חלקו התחתון.
- רוב הפנסים וכמה מן הזרקאונים לאורך המדרכות נפגעו.
- יש אשפה מפוזרת.
- ניתן טיפול בטרקטור ליד הפסל וצריך עכשו לתת גדרות ידני.
- עד היום טרם סולקו שני הצריפים.
- טרם הוצמדה הכתובת ליד הכניסה ומעקה האבן פגוע.
- ועד היום טרם נחנך האתר...*

יישר כוח -

עזרא אוריון

* כשנגיע לכך - יש אצלי רשימת מוזמנים חלקית.

לעזר ויצמן

נשיא המדינה

משכן הנשיא, ירושלים

שלום -

פסל זהות לירוחם

את ההזמנה להיות נוכח בביקור בירוחם 27.5.93 קיבלתי - אך לא הסתייע להגיע.
סופר לי שראית את הפסל שלי עם וכי קיבלת דגם שלו.

אם נוכל להיפגש אצלך כחצי שעה בירושלים - להמחיש לך את הפיסול שלי:

■ פיסול אדריכלי, כולל 'מעלות' ברח' הרצון, ירושלים

■ פיסול מדברי, כולל צפון-סיני

■ פיסול נידת היבשות, בהימליה

■ פיסול במערכת השמש, בתאוס, אשור, עם נאסא

■ פיסול אנרגיות בין-גאלאקטי, בתאוס עם נאסא

ובקשת סיוע ממך למפגש אמני המזרח התיכון במסוף ניצנה בפסח 1994.

בוא נקיים מפגש חריג -

יישר כוח -

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
30.5.97

לאדר צבי דקל
תכנון נוף
תל-אביב

עץ הקרוב על-יד פסל ירוחם

- בהמשך לדיאלוג -

אוסף עזרא אוריון
חיוני להעביר אותו לפי הנחיה שלך - בקרוב
אוריון אמנות במרחב הציבורי



מכון לטיפוח יצירות
INSTITUTE FOR PUBLIC PRESENCE
مركز لتأهيل الأعمال الفنية

עזרא אוריון



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

העתק: מוטי אביצורר - ראש המועצה המקומית

3 X

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
17.11.97

למוטי אביסרור
ראש המועצה המקומית
ירוחם

אגם ירוחם

הייתי בו הבוקר עם הצלם אריה בר-לב.

החוף הצפוני מלוכלך כמו שעוד לא ראיתי אותו מאז שבאתי לג'ב - -
בסבוקי 'קוקה-קולה' צפים על פני המים אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מכון הישראלי למרכז
אמנות דיגיטלית
מרכז הישראלי למרכז
אמנות דיגיטלית



אחרי חדשים שוב גזמתי היום את עץ החרוב השתול בדיק על קו-הראיה
Ezra Orion Collection
Public Art Archive
שמן הכניסה לכיוון הפסל.
אם אפשר לתת הוראה לגננים להעביר אותו ולנטוע אותו במקום אחר.

ישר כוח -

עזרא אוריון

העתק: צבי דקל

המועצה המקומית ירוחם

מנהל כללי



בס"ד, ט' בטבת תשנ"ז

19 בדצמבר 1997

לכבוד

מר שמעון אילוז

מנהל אגף שפ"ע

כ א

אדון נכבד,

הנדון: פסל הזהות

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

בסיוור אשר ערך הפסל עזרא אוריון ומתוך ביקורי בשטח יש לטפל בדחיפות במספר דברים:

א. למחוק את הכתובות על הפסל וזאת יש לעשות באופן שוטף.

ב. ספסל ופיתת ישיבה בחלק הדרומי של חג המזרז וקיימת עזובה נוראית בסביבה.

ג. מספר פנסים על השביל מתפרקים

מכון תרבות ירוחם
מחלקת אמנות
מחלקת תרבות
מחלקת תרבות

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לטיפולך המסור.

מכבוד רב

שלמה שגסי

מנהל אגף פרויקטים

העתק: מר מוטי אביצור - ראש המועצה

✓ מר עזרא אוריון -

תיק

6598240

משרד החינוך התרבות והספורט
הפיקוח על החינוך לאמנות
לשכת מחוז הדרום

הנק אולמן לוקר בתערוכת יצירות
תלמידים שתצרך בבניין לשכת המחוז
שז' יצחק רגז 15 באר-שבע

בוא:kel

"יובל למדינה"

פיסול ואדריכלות בנגב

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

הפתיחה החגיגית תצרך ב'אס שליש'
ב' בא"ר תשנ"ח 28.4.98
בשעה 14:00 בצהר"ס
במצמד מנהל המחוז, מפקח'ס,
אורח'ס ארס'י רש'יות.

פסל הזחות - עזרא אוריון, ירוחם

הסל 1990



מיק' קמא'
501 תרד

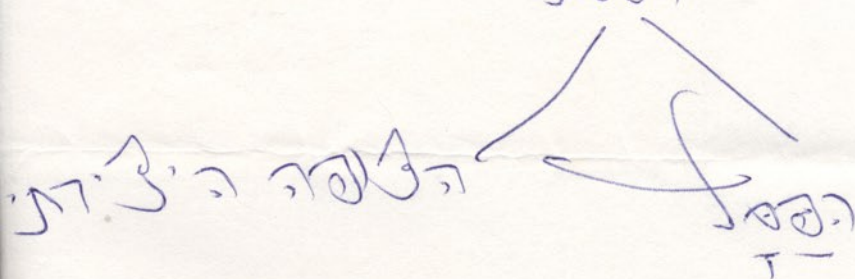
זמן שלב התיק
הפרימ'ל
ה' תיק הסל'ים

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הסל'ים ירוחם



Ezra Orion Collection
Public Art Archive



מקור יחד

אין מקורות מואלס
אמנו מואל'ים
אק'ם יוצר הוא 'יחור'

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
23.3.99

למוטי אביסרור
ראש המועצה המקומית
ירוחם

☐ קצמתי הבוקר את הקרוב הקרוב לפסל.

☐ על-יד המדרכה המובילה אליו שתול עץ נוסף, שעוד כמה שנים יסתיר אותו

← תיביים להעביר אותו למקום אחר ודחוף

☐ החלק התחתון של הפסל מלא חתובות ... חיוני לצבוע אותו לפני פסח

ולטפל בתופעה הזאת.

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

☐ מה עם עיצוב סקר האגם 2000

זישר כוח -

עזרא אוריון

1 94

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
9.7.2000

למוטי אביצור
ראש המועצה
ירוחם

ריסוס צבע על הפסל

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

שוב



מכון תרבות ויזמות
אמנות פומבית
מרכז לתחנות אומנותיות



אם תוכלו למחוק אותו

ולמסור לי שנה בוצע

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

עזרא אוריון

מדרשת שדה-בוקר
מרכז בינלאומי לפיסול מדברי
20.8.2000

למוטי אביסרור
ראש המועצה
ירוחם

שלום

פיסול בירוחם

סוף 2000

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



- - ריסוקי צבע על פסל הזהות
- - וגיוס נמך של החרובים הקרובים אליו
- - עיצוב פיסולי של סדר האגם (סדר ברכה, מרטין ניל; קק"ל, שי שכתר) - -
- - עמודי תאורה גבוהים עם פנסים זעירים על מגדל המים המזרחי - -

תן סימן חיים -

עזרא אוריון

כטל
22/8