

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

כותרת: יומנים, מחברת #2
יומנים, מחברות, פתקים, התכתבויות, גזרי עיתון, רישומים

מיקום בארכיון

ארגז: 20
תיק: 3
תת תיק: 2

Title: Diaries, Notebook #2
Diaries, notebooks, notes, correspondence, news clips, sketches

Location in Archive

Box: 20
Folder: 3
Sub folder: 2

המכון לנוכחות ציבורית
המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית, חולון
לחומרי המקור צרו קשר דרך archive@digitalartlab.org.il

The Institute for Public Presence
The Israeli Center for Digital Art, Holon
For original materials please contact us at archive@digitalartlab.org.il



צלילת העיניים הקורנות והאננות מאז; מהותן -
 פיקטורה של הקורנות. המעבר מן הקטלוגים לקולנוע
 כושל בהכרח שם של כוונות פיליות; מהותן -
 פיקטורה של הפולטרין. זה ההשקפה של להטות
 את מחשבתן המדינה הקורנות ולתת מחנך פיליטי.
 (מחשבת ודא גור במהפכת הקולות של הפולטרין פיליטיטי)
 המחנך הישן - המציא לפיל, הפקידות הכבוכה אתר האקדמי
 לא יצאו כל עיקר להמחשת של מילואת המדינה הפולטרין
 קיימת "מציאות" פולטרין של הפולטרין ופיקטורה
 לא כצורת מעבר לבולט של המהפכת ושל המדינה
 יחז אתם " (האנכיתם ארון שאין צורך דבורית
 מעבר ושאר לבולט את המהפכת יחז אתם)
 מילת המדינה הפולטרין: שדית ההמחזית האקדמי.
 הדימיקרטיה הקורנות היא למעשה פיקטורה של האקדמי
 פיקטורה של הפולטרין פיליטי פיליטיטי (פיליטיטי).
 כאשר יחזו המהפכת - כאשר לא יהיה הפיל בין שני
 המדינה פיליטיטי א אכזרית ה"צור - אז מילת להמחש
 דימיקרטיה אלה.

- האנשים המהפכניים יחזו את לחנך לקיים את

התבוננות הקאסטליזם יוצרת תמיד לבק שהם יכול
לחנות בהנהלת המדינה.

השם הואשן יהיה הפסח על חצוצה של הצ'וקה
והפסוקים היצי "לחם העם" (וי) הוא פסח, והקאסטליזם
מבטל לעצמו, על האזנים האטלנטיים האזי ינעם קאס
על הפסלים אשר שיתר הקאסטליזם המזיקה קהם
בו חרץ שבה העם ילמד לפסח ולכל את המדינה
בו חרץ יתכן להאם הצורך דא"ל הנחלה שהיא.

א' אפסו יהיה להפסח על חצוצה לקיים את
כלי היסוד הסטטיים של חצוצה אנשים "עשה כן
מהר מאד להרץ" חצוצה חלילה ל המדינה
המטב הסטטיים חצוצה חלילה ל המדינה
חצוצה חלילה ל המדינה חצוצה חלילה ל המדינה
חצוצה חלילה ל המדינה חצוצה חלילה ל המדינה

מלחמת העקרת-הסופית של הסטטיזם הוא חצוצה
שהוא אין המדינה ק"מ ומהדקה חצוצה חלילה ל המדינה
חצוצה חלילה ל המדינה חצוצה חלילה ל המדינה
חצוצה חלילה ל המדינה חצוצה חלילה ל המדינה
חצוצה חלילה ל המדינה חצוצה חלילה ל המדינה
חצוצה חלילה ל המדינה חצוצה חלילה ל המדינה

התורה . השואת יום זה פשוט חסר האות
ל האותים על אנצ' ה"צור ; האות א"א היא
למחצית , לנאודי המחצית ; לאסו של האדם א המחצית
למכר הקיום מתן כפ"ה - מחצית .

~~האות א"א היא המחצית~~
חסר האות על האותים א המחצית אפס' רק
הצדק א כפ"ה . יס אפס' צורק המחצית
כפ"ה - המחצית שבצד חסר זה .

מחצית - כפ"ה ^{אוסף עזרא אוריין} ^{אוסף אמנותי עזרא אוריין} ^{אוסף אמנותי עזרא אוריין} ^{אוסף אמנותי עזרא אוריין}
א המחצית - א אפס' היה לצד המחצית
א מחסר האות על המחצית כ"ל .
רק מחצית של המחצית ^{Ezra Orion Collection} ^{Public Art Archive} ^{אוסף אמנותי עזרא אוריין} ^{אוסף אמנותי עזרא אוריין} ^{אוסף אמנותי עזרא אוריין} ^{אוסף אמנותי עזרא אוריין}
לצד הצדק זה .

המקרה - מלחמת האשם של המחצית :
(1) מחצית כפ"ה יס' של המחצית (באדמ' אשם ופ"ה)
(2) מחצית המחצית כפ"ה .
(3) הקמת מחצית חבש מחצית ; מחצית מחצית ;
ציקלואה של המחצית .

מחבר

יהודים - שבה מלכות של קטן אחד הקדושים במלכות
כדי לנהל את האחרים ואשר לשם הנחלה ולכונן
יטלו תמיד, ובאם שילט, בהנהגת מוסים של כפייה,
אל אחרות המתקבלים בימיו קצתם, פלומת פרא,
בת כלל ושאר אנשים לנחל מחר של כפייה"
האמריקאים כלל אין התבטחות הקאפיטליזם

"יצאה נחמה של הנשייה יתגלה דעהו להפיל את
התרכבות ה"צור במפלים יצאים יתר יותר, הם את
הכמות האפ"ר את הקבוצה".

צומח: ארה"ק 1909 11% מוסים גדלים מסתכנים 30% מל
המוסרים ושני בוצרם 44% מוסיו חלוצת כללית.

11% מוסים זה מוסים שלב ענפי הנשייה - משמיע
הרכב לזקנה מוסיות הוא מוסים מוסים מלכ את
המוסלין ומכיר את המוסות החברות מוסיות
במוסלין. גלגל כה של המוסות במוסלין הוא אל
המבנה המוסה ב"ר כלכלת הקאפיטליזם המוסות -
לכמה מוסות מוסים מוסים מוס קל הוא לצי
הכמה המוס.

את המוסות המוסות של הקאפיטליזם המוסות כל
היא הקאפיטליזם. כל מוסה את מוסה המוסות

אלה הם חוקים מתקנים ברטע יחסיים ואולי מוטלים
אזורים המלטים כחלק מהל קטלן הממון של כל הקאפיטליסטים
בארצות מוקדמות נחלוג, "עוצר הון" עצום. הקאפיטליסטים
שאינו מקיץ הון במלחמת הקולות או בהחלטת המה"ה הם
מקיץ את עצמם' הוט בארצות נשלות. בארצות נשלות
הייצור הוא כל אחד (שכר עבודה, גלם). צוברת מקישה
הרבה הכושר. נספח קאטלים בין לאומיים.

המדינה מתה התקדמה והולך.
כא שהמדינה הקאפיטליסטית קצרה יותר, כן מוקטן יותר
המחזור הקלם, כן מוקטן יותר ההתרחבות או מקלות
הקלם הקלם, כן נאשם יותר המאבק או כביכול מוקדמת
המאבק. ~~המאבק המעשי והמחשבי~~
מאת המוטלין הייצור מוטלין בשוק מוטלין על
השוק.

במאה ה-20 זו נקודת המפנה מן הקאפיטליסטים הישן אל המודרני
שלאון הקאפיטליסטים הכללי או שלטון הקאפיטליסטים הישנים - קפיטליסטים
המנוצח בשוק המקדים ונמון למחשבים של אנשי המדינה
למלך הרכב הייצור והחברות המוטליטיות מקביל המלך של
התכונות המקדים למספר מקדים גדלים, "מקבצים".
המלחמה המקדים של המוטליטיות הקאפיטליסטית צומת להיות

התהווה צרכו של המשקיפים, ומיידם התחיל לפי
האחרונים. מבין מלמדיהם לויצקי (הנרצח מהם)
עודד המוסבה (באשית 1905) מוכר לויצקי להשיג
מתקנים אחרים הפועל המוסבה של מוסבה 1905.

הוא טקס קו של מאדו בנק המסדה המוסבה.
המוסבה רכז היתה למטה א של בדיקות וכמו כן
המוסבה. שם כה לא היה מסוגל אלא דבר לקבוע
התקוממות. המסדה היתה למסדה דגל מאכנים ופירות

זמנים הסודיים של המוסבה לויצקי זמל מאכנים.
במקרה = שירות המוסבה, קדחת 10 ימים.
מדידת המוסבה באמצעים שונים המסדה.



הייתה מוסבה רחוקה מלויצקי, לאדם שישיר את
המחשבות הוותיקות, בישראל למסדה לקבוע המדינה המוסבה
לא יכל לקבוע זאת מראש חלוש. מדידת אכנים גדולה
יפסדו ושלטון המוסבה יפול. כדי לקבוע את משימתו
וא לא חסל נזק המוסבה חסד למסדה של המוסבה
באכנים. לכן חידת המוסבה להפסד.

לויצקי (1905) לא רצה כי המוסבה תהיה למסדה
ממשיך של משימתו. דאמנות של מדינה אטאליארי.

המאמר בין המשפטים לאלפ'ים מן חנה וספסל
למחברים זה מנחם אש"ר* מאת זלמן . מנחם

- ויחמור העלם I מה ה' לתקופת הסקר בת-קדום
 (אולי-טעם באינסוף בתקופה זו שבזמנה גם פצצות
 עומד עומד צמח בתעודת הסגלים אשיות. האנשים
 האמיתיים כי נתן לסגור - עם כלם העצם החדש - את

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

א'לפב היה שם בחצר חתום לקלות אה.
- רבא'צם, פנא'צ'כ'ס.

[illegible]

המלכות האחרת הראשונה הוא נח מאכל לארץ. ~~המלכות~~
המלכות. האחרת היא האדם לעולם ועד שאלה אל
האלהים. המעשים נבחרו בקרב אל המלכות
האלה - המלך האחרת. עם המלכות אחרת הקרב.
בשנת מלכות של 1917 - המלכות הראשונה נמצא
בארץ קרב מלך הוא מלך נאמר בקרב המלך
מלך אחר אחר לומר.

מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}
מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}
מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}

מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}
מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}
מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}

מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}
מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}
מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}

מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}
מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}
מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}

מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}
מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}
מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}

מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}
מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}
מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}

מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}
מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}
מלך אחר אחר לומר. ^{מלך}

התמיכה שהם. הנצח אי' האמן של לוז'ק' שר
נשיאת הקונסול מתקבלת. הוד' האמנות' הראשונה
המסנה.

לוז'ק' הוא הנכס הנקראת. ראש הוועדה הנבחרת
של המוסד' הספרותי'.

ל' ה 24/25 באק'אד' הרטלט' של העיר. קונסול'
נשלט פ'ז'ר הממשלה. ל. מנהיג' הממשלה הנבחרת.

קונסול' מ'ה'ל קונסול' לספרות. לוז'ק' שלט מ'ה'ל
את הקונסול' הראשונה. קונסול' מ'ה'ל הנבחר

איש איש מעונו. קונסול' מ'ה'ל. קונסול' נבחרת (מ'ה'ל)
מ'ה'ל מ'ה'ל מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל.

הקונסול' מ'ה'ל מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל.
מ'ה'ל מ'ה'ל מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל.

מ'ה'ל מ'ה'ל מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל.
מ'ה'ל מ'ה'ל מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל.

מ'ה'ל מ'ה'ל מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל.
מ'ה'ל מ'ה'ל מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל.

מ'ה'ל מ'ה'ל מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל.
מ'ה'ל מ'ה'ל מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל.

מ'ה'ל מ'ה'ל מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל.
מ'ה'ל מ'ה'ל מ'ה'ל. קונסול' מ'ה'ל.

אשר נתקן ואלו למען יס לאבד פסלים אלו ציור
דמיון המלך הפרמנטי (המלכות והמלכות כל-היסוד)
בני כשצמח עקרון פימקטי (צומח אמל'ה).

א. קאליצ'ה אים יחסי מאכר'ס (פארה מנהג' ג'מין)
וואס יפארו מחדש ערלעס סקור'ס (נאכדן אה פה'ס פארמ'ס)
מל'מ - מאפ"ת אה געמזנה רעזערוויר - נאך

מסלול הקצבים יסודי תחבולות מצ'ית. ג'ון תחבולות
מח'רה. זגלים למטה מבטח Ezra Orion Collection
המלך המהפכני; האלים Public Art Archive

[illegible]

ה'קל"ח" ערבים ומצולין. אלה הם אנשי קולט דוקטור
הא שחמדת האל. אינו מפורד מן הדבור. הוא מקושר
דבר של מוסדות שהיה אל קבוצות יחידים מתחמדות
אחרים. לא נטק לבדו נטח סבה מאי לפיכך דאן

המפלגה מאוחדת. זהו מצב היציב שממנו נובעת
צרכה. הפוליטיקאי אינו תומך בה. המפלגות הקיימות
שוללות את המהפכה. צרכה הישגת להיות מרכז
המפלגות את כיוון ~~המפלגות~~ הפוליטיקאי לצורך ~~המפלגות~~
המפלגות את כיוון המפלגה.

סלאין - י. צ'ולט

טלר ה 97187 למסמך אכזרי ענה. גרועה.
תלמיד סימני למורים אוסף ~~המפלגות~~ הצלב למעשה הסוציאליסט
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
הגל צדד.

תעודת התקוממות ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~
המפלגות ה 19. תעודה ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~
האיטלקי. היא נאמרה ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~
העקרי וכיסוד להקמת משלר חדש המבוסס מעל קרקעות
ומימיות. היא נבחרה ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~
אל העם לצורך הסדרה, ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~ ~~המפלגות~~
הגל. (ב) פוזציות אישיות הראשי המשלר הצארי.

הסוף המאה (1879) נבחרה מלכות הנארוניקים
לקה המשיך הדוכה המימיות. לקה אחר הנארוניקים
פליכאמק פנה אל המארכיסים.

פליכאטק ווען איר אליינע ווארדעט דאס אלץ זיין
אז'ס שראתה שוין אויף די הענט ווארדעט. ווא
לען ביי פילדער ווארדעט אזוי וועט דאס אלץ זיין
וועג איר ווארדעט שוין ווארדעט ווארדעט.

- תיקפה קצרה - מילון מחירים (מחירון המסחר) ועד טלגרם של
לטן הראשית אפריל 1917 - עמד סלאבן בראש המעלה.
~~"הוא היה בסך הכל של המעלה אך הוא לא הלך לפניו,~~
נחת מפני הקבלות הקיצוניות והלך בשלי דברים - הוא עמד
בראש ממשל שנגן להצטרף למוסד עזר אוריון

מסמל זה הוא לא מסמל חוקי
זה יפה לקיים ולמלא בהתאם
מסמל זה הוא לא מסמל חוקי
זה יפה לקיים ולמלא בהתאם

לכן היה באו מנהיגות מובילת חסד. עם זאת פנה
הממשלה עם צורך להתקנות עם ~~הממשלה~~ המשפט
צורך שבה חלק סטאין ואלה א הצרכים והחברה.

הוא קצת כ' המהפכה המתקדמת תהיה מכוונת להקמת
ציקלורה של פחל'טיון (לחצ'ים משהם) והיא פשוט גם
הקאפ'ט'ים חר'ים - בעוד לדעה הר'ית האלה (צ'ט' ק'ת')
כ' המהפכה המתקדמת תפסד רק בסי'א'ל'ים הא'נ'לה
כלומר תהיה "ד'ר'ת'". (ה' תפסד הא'ט'ית)

תפסת השלון ע"י האשכנזים ~~האשכנזים~~ בעשרים ואשה
האשכנזים נשאת אפי' של ~~האשכנזים~~ ^{האשכנזים} תחת ~~האשכנזים~~ ^{האשכנזים}
האשכנזים ^{האשכנזים} תחת האשכנזים. ההכנה החדשה אושרת ע"י

עדיפות מקומית וזמנית. רק האחרונה התפתחה לאחר
זמן מפתחים שני הצדדים את כל עצמתי לאורך זמן
עד שהם העדיפות הקדושה ע"י אחד הצדדים.
אחרת הדעות והאשכנזים נשבו קרב לשלש שנים. אף
היו שלש השנים הראשונות שהן הלה לחסות המדינה

החדשה. ^{אוסף עזרא אוריון}
הקליטה של הולדת עם ^{ההגירה} השמאליים נערכה עם
תחילת השלום ^{ההגירה} תפוצה עם ^{ההגירה} הסורים עברו.

ההתבטאות שהצאו ^{ההגירה} השמאליים ^{ההגירה} בלען, בלמזכר והכמה
מנהיג האשכנזים (שנים נהגו) - הכירו את האשכנזים
לרשימת בלען אצרים.

הפלה ^{ההגירה} שהצאו כמות הצבא האצרים ללחם פולין
בשנת 1917 את העיין הראשון - פני הדפדפות
המלאה ותחילת ^{ההגירה} - להביא את הטיביאלים לזרים
אחרים (אף כידונים). פולין החדשה צריכה לשמש תחת
העבר ^{ההגירה} המסורה. משמרתו של הצבא החדשה
"להתקרב" אפי' שעה.

[illegible]

לאחר מאורן של המלכות הצרפתית
אם רק המציאות הזאת ~~המציאות~~ מקיפה עליה גם
המלכה עצמה. מ'פירות הא'פוזיציות הפנימיות -
"הפיקטורה הק'ץ לשל היצור גם מהפכות קצרות:
לאחר שהנחילה תבונה למיני האטל הישן. מהפכות בתוכן
א'פוזיציות נגד עצמה"

אכן הס'ק את מסקנה של קונסטאנט.
- חונק הנ'א'ם. פסקן ההתרבות כפופים ונולד במקומן
אוסף עזרא אוריון
התרבות יצאה פחות פחות ~~התרבות~~ נצירה, דינמית
ובמסמך. התקט'ה ~~התקט'ה~~ כטאה הי'י המצינה קרואה
נתן צי'צ' להקדמה ~~התקט'ה~~ חונק מסך מעורה.
- במקרה'ל להתברר הפיקטורה הכללית הושלטה דיקלוריה
פוליטית: נאסרו א'פוזיציות בקרב המלכה.
"במלך אחת האצרות היה האלמ'ים נולד בסכסוך עם
המאמצות שבתו בו. א' - רצונם של הפועלים והאכזבים
היה מ'פ'טא' קוצאי בהוצאת השלטון מידי האלמ'קים -
אלו נאסרו בח'רות צ'מקט'יות למא'י'לים - ואסירות
למשפ'קים ולס'רים. ~~המאמצות~~
א' - הרצון חוטק אך לא חזל להתק'ים. הוא התל
להסתמן לתק' שניות המלכה אלה עם הרוחות

התבטל של הקאפיטליזם התאווט. "התבטל אהאט טהונ'ל"
 "הק קיזק מ'ולט... אט'מ'ת מ'ולט... ה'תה מ'ולט"
 אט'מ'ת מ'ולט ה'תה מ'ולט

"מעתה הלא חזרתי המלצה לחשוב להקדיש עצות שאת יתנו
 כ, הטובות לחצות של מנהלות זרים - כך המנהלת האיווה
 יכלה להחליט איזו הקמה היא השאיפות ופוטנציאל ואיזו
 אינה כן". כיון והטובה המהפכית היה ~~המנהל~~
 חד-כוונית - מהפכית וכו' למטה.

המשלה חפזה להיות
אדם נזרד צדיק
מרכיון תחת במיתח האבות
נצ"ת.
למעשה. "האמצעים של כתר את האיציאלות"
הבשתיות זו הלתה את סלאי

THE ISRAELI CENTER FOR ARTLAB FOR MEDICAL RESEARCH

קבוצה הוא מתנה לבן ביתם חתם בשלום.
האינאלוקים פולטבוזי תולים בתקנים אלה.
המח 1922 הוא מתנה למכור הכלל העולה.

הוא מתנה לקראת סוף חקירתו של המאמר (עצם המאמר)
- עם התלקות הדקות של לכן מתברר שהמאמר הידני
מכונה ~~הוא~~ חסר חקירת מליצה.

הוא מוכר את כל חלקיו
הוא מוכר את כל חלקיו

[illegible]

המסלול. הלוואית העקרת הוגה בזכריו. זינבאים
וקמיניק המלכיים מלכיים אל לוחצקי. הם מסודים
להוציא את המאבק מתוך לוחות המסלול.
המק המסלול של כהר המממן לוחצקי
זינבאים מלכיים מן המלכיים.

שם מאבק אלוטיון המממן המסלול לא נמסר.
פעילות חצי כדור של אנשי האם נפתחה עם
היסודות המממן המממן המממן המממן המממן
לוחצקי זינבאים מלכיים מן המממן המממן המממן המממן
אנשי אלוטיון אחרים. לוחצקי סרה להכנס והואלה.
זינבאים וקמיניק נכחו וחברו בהם. (סוף 1927)

מכאן - ע"י השיתוף המממן של מספר אנשי ביניים
במלכיים מלכיים מלכיים מלכיים מלכיים מלכיים
של מלכיים, הקדמ וסומכין.
מממן המממן המממן המממן המממן המממן.

תקן מממן המממן המממן המממן המממן המממן
אלה שאינם מממנים לפניות המממנים המממנים - המממנים
מלכיים.

הקולאקס מלכיים מממן המממן המממן המממן המממן
למקד אמצקי מלכיים. המממן המממן המממן המממן המממן

בה. ה"ח"ן" (ב"כאבין וס"ו) שומר על חיליות לחור
התבטלות. סאלין מנצח ומסירה את אחריות היסוד
לפעולות הנורא נקד האכרים.

לאתר תבנית אופוזיציה מתחפרת מתחילה השמעת
הסאלית על המלכה. כל פס קל יותר להכניס
את האופוזיציה כי אנשי האופוזיציה היו רק לפני
במ קצו שנים להפלת השמעת ממנה. האופוזיציה
הבאת זו את זו האבולו והלכות.

אנשי אופוזיציות ישאלו את המלכה ולשון את המלכה
— לחזק מרוב לחור. הוא נשאר הי"ד המלכן
במבד הרוצח של סוף 1928 ראשית 1929 מפרס
אלה סאלין (הוצע המכשיר) מרובי. ב"כאבין, הי"ד
ואינטימי מילוקים מחדשותיהם. "מתבטאים" ואינטימי
אברה.

— פלון סאלין נפתח. תאונות צדק. אנדרלות, סידרה.
— 1929 חברה התגייסה להקפה שלפני האחרונה
מחצית העשורים, "חמד עכשיו סדוק כל שוק האזור הממלך"
האכרים מלפנים ד"ר הנא"ם לחצו אל הממלכה לסידה
הלאה, להיסל ולור. לקחתם הם פני ים לפדוק
של חלה סדירה. הם לא נספדו את באת החלה המולדת.

דו"ר תביעות האכרים ה'ת"ר חולה אח"כ להספקת
האספקה מן הכפרים לקרית - "העץ ומחלות הקרית"
ותארים טכנים לאכרים היו מקוריים, "התנגדות מסיכנת"
מצד המעמד הקודש.

- סאלין טקס אנציוס חמם נגד הקולאקיס *
הראשונה מדינת א"י 20 קולאקיס צ"ה
- נבית מעד מואל לבידול הארץ.

ה'ה חכמה להכרים לטון מוצרים תעשייתיים כפי שהאכר
יכול למכור את אוסף עזרא אוריון
ארכיון המרכז הציבורי

השליד הראשון של הקולאקיס צ"ה היה הקמת משקים שיתופיים
לכל האכרים. משקים אלה היו צריכים להיות מוצגים

הקולאקיס וכלי מכול אחרים Ezra Orion Collection
Public Art Archive
לא טענו הולאקיס אם צבר זה לא מוצג
דוכן לא במה הדוכן לנעת לאשי המשקים הללו. הם
לא האלו את כתר חייהם של האכרים. הם לא משכו
את האכרים הביטחוני, האלה לאטם, שהולתה את רוב
המעמד.

- קולות הבינים אל שטח של ס. חווא"ם.

טבעת הולאה למקדור את האכרים הביטחוניים לקולות
- העל כרחם. ולמסל את מקדור הקולאקיס.

* אין פירוט.

השלימים האחרונים של הקולקציה הזו מתוכם קרובים
השניים שאלו דברת הקולקטים הקה' את המספר
שצדד האבר.

האנשים שונים והמקדו לטאלין דברות - המאכלת אדם
אבר המאכלת אקראית.

- טאלין מנהיג סולם שבר הלול לחדו הפנין והקריאל
המקצועי.

"במשך שנה הסד הזד צירח המסכות והסבר לקיצנות
נפוצה תבוא בין הארץ וקולות הביורוקרטיה לפני המנ
הפועלים הפשוטים נאכלי הסבר תבוא שדחה את הקצוות
התחמית והמשיגות לא פאול מעדיבה אבר ממת
ההשואנות דבר " Ezra Orion Collection
Public Art Archive
הנחלת

- היסוף שנה האלים פבר הנקודה בריה' אכאול
תקרת מכות וביח' יסוד לא גומיה - היא כבר דחה
המיוצג המיוצג דול.

- גם החקלאות השלפ' המאכנת דחה החק לפני
בתק' האנטיקואית היטבה.

השני מילויים דקריים אלו דבר טאלין - מהפכה
הוא עשה את בריה' למעצמה.

"מארכס ואנלג אחרו כי האלימות היא המלכות בסדר
לידתה של תורה חדשה; סאלן יכול לבח - האלימות
היא אם התורה החדשה". (א תורה של האשיות חס)

- נקצות שני לעומת ההסכנה הצופת - נקצות הקצות
~~ההסכנה~~ כמו של הקצות נכח היה חתול שחור
מיקר את הפיאולנצם בצופת. הוא מוקר משה ~~אא~~-ילא
לבת לצופת משה חיוכי מציאות. האולופיה של חספ"ר
בבאר שוין המיכא א רכוש נער היתה שבתסדים לחמה
הוא היה כח שולל. חסר יכולת בנה יהוא
הול לאור שהצד את ~~הסכנה~~: אלת המטה הקיים.

טיוצקי המילה לא הארקי פרינק'ס מעיל והספין
א הארקינציה הפנימית "האין האפניציה".

ה 1932 שם מילים ניגונים וקאמנים ליכיד. אנשי
צמח שנים נבלאים. אש המטרה הפוליטית ששל פקלה
עם ארצות מוצא להורג. מחנכים של מילים וחזרים
בתמיכה אהה השפלה וקפלה והלכת.

תס"ס וסרה אינם של סקרי האפופוציות.

"התקופה הליברלית" אי אלה הקלות. צמחים מסויים של
חמ. הפוליטית. הפעם פומבית של מענקי האפופוציה חזק
סיי - איסור ל קיקורת.

קרב המספרים : זמנים וקאמיוז אסורים ומצבים
 למחרת . אכאנון קולק אכססס"ה . ראשון פסון
 ראש' ~~ממממ~~ למצ'נות הול' ~~דמלן~~ . פיאטק'ה סגן
 הקואסטר למס"ה כדזה (קואסטר דמל) ביק'ה קואסטר
 בדואר יוליאן . ~~מממממממ~~ מממממממ יושנים
 אחרים בתק'דים טונים .

נשכחו ל דברי הפילוסוף כי כפי כוונת ראש השנה,
 שני ראשי האינטרסים הקולוניאליים, ראש האיגודים העקבניים,
 הראשון, הקולונל הפילי הראשי של הצבא, העסקנים האינדיאנים
 של המחוז הצבאיים החלשים, כמעט כל העוררים
 הסובייטים באירופה ובאסיה וישנן ראשי המטרה הפוליטית
 יאצוה שספק היותו למעשה כוונתם-קאמני ויאצוה
 שספקם לראש המעשים. — כלל נאמרים קבועים
 לרבות את סאלין ואת דברי הפילוסופיה, להיות את
 צמח הצבאית והפוליטית של הארץ, למען את הקאפיטליזם

והרצו לו לנצח חזק אחר האות פואים רעים.
וכי מהמים הראשונים של המהפכה שלו כמאגלים לנצח
הרטה, צופה, הרמה ופאן.

אלה שפאן להתפזר הסומה' נכלו ממש.

הטאר התבזו הסומה' הפסעים חסרי כל האון, מתקן
תקליב שונה, לועזן בני משפחהם (שנלקחו כעני עבודה) וסוף
למחנה משפחה נכלו.

- סאלאן השמיד את "ש הממשלה האנטיסמית" שהיו
אלות למשל ~~הממשלה~~ ^{אוסף עזרא אוריון} ^{מחלקת המחקר והייעוץ} ^{למשפטים}
החברה הפנימי של חסיה. ^{אין למצוא בספר נאלי ד}

הארץ נאלם היא חסיה לפני ^{השנים} ^{אלה השנים} ^{החבר} ^{המלכ}
הארץ נאלם היא חסיה לפני ^{השנים} ^{אלה השנים} ^{החבר} ^{המלכ}

החברתית ^{Ezra Orion Collection} ^{מחלקת המחקר והייעוץ} ^{למשפטים}
החברתית ^{Ezra Orion Collection} ^{מחלקת המחקר והייעוץ} ^{למשפטים}

החברתית ^{Ezra Orion Collection} ^{מחלקת המחקר והייעוץ} ^{למשפטים}
החברתית ^{Ezra Orion Collection} ^{מחלקת המחקר והייעוץ} ^{למשפטים}

החברתית ^{Ezra Orion Collection} ^{מחלקת המחקר והייעוץ} ^{למשפטים}
החברתית ^{Ezra Orion Collection} ^{מחלקת המחקר והייעוץ} ^{למשפטים}

החברתית ^{Ezra Orion Collection} ^{מחלקת המחקר והייעוץ} ^{למשפטים}
החברתית ^{Ezra Orion Collection} ^{מחלקת המחקר והייעוץ} ^{למשפטים}

"הגורמים האמיתיים קונצרו ללא פריסתם ולא ויכוחים
נחרטים מלא משפט; הוא של אלים רבים למות ומאח
אלים רבים סודר ומחנות כיכור של אלה (כאל פאליס)
קומנטרים מפלגין ^{אמיתי} (הולנדית) * (עוד) היו מאשימים של
הקצנים; מדיניותם, מחשבותם, אלה של הודות לאנשים
אלה, מבחינתם, מעורבותם של פקידים השונים,
הקטנים אתם קטר של שהוא - - -

באוגוסט 1940 נבנו לוחקי באאבטיק. סוף העצמה.

מדינות הקואליציה הכוללת אפי' העליון של סלאן
כי הקולנטים לא יבנו השלם מדינה נשפט
ומצב שני לא תתכן ^{הסדר} "תקדים: המדינות
היה התקנת האקלידיד הקולנטים האננות השונות
ולפיכך יחסי עם ^{אלה} המדינות ובאטיות.

הגל הראשון של "להי-חול" היה סוקר האנטיקסטים
האנטיקטים שמתח האמן הכל כמו בהתבסס התחנות.
נאמנות הקינות של העליות חולש להתבסס
אפשרה לסלאן להחליט על העליות הלו "האלפן
דימקראטי: העליות היו נאצות מפי פנים להחליט

* שנתה פיה קלן, בדידי הקולנטים הדיכטאם ובמחלל חדי
הפוליטיקו הסלט - הוצא להורג.

לשנת הקו של סלאן הפניות נקבלו ד"ר חסידים
הא. הקרב הורקן. מאמר יתר העל העלאת הקול
למשן ה. כספים מחסרה - סיוע שמש מכשיר לתל
של סלאן.

המשק שנה 2007 נקל סלאן מדינות פיסניות.
הוא הורה לקאמניסטים בסין להכנס לקאמניסטים של
צ'יאנג-קאי-שק ולצ"ב לו. הוא קרן שהתפרסם
הדינית צריכה להיות "הולנדית" - (הזרת הקלסטיים
הישן" שלטון צירקה ^{השליכה} ^{אוסף עזרא אוריון} ^{ארכיון אמנותי} ¹⁹¹⁷)*
נשים נוצרים שונים להתקדמות האקדמיים הקצוצים של
הר"ה וברילטנה.

קסין מתפרקת הקאמניסטים ^{השליכה} ^{אוסף עזרא אוריון} ^{ארכיון אמנותי} ¹⁹¹⁷ *
נאז הקאמניסטים, המילאים אמרם כחול.
הברילטנה נבשלים הנסיונות הגלל נאקי המצב היסודי"ם
הריאקציה לכאונות מדישים אה היתב מפרב
חז לקאמניסטים לשמאליות קיצונית.
במחלקת המפלגות בס.פ. הוכחו באויות, "המציאות
כל שהם שאלים יתר מכנה גדולה יתר"

* הנקדה זו הנוגד אמונתו לסלאן ולסון לו. פירמית בסין

"הסניא צימקרה" היא האף העליון של האדם"
כאן אתם הדינים המכילים לקרן חטות ופולחן
הזאת. לכן החקירות האלו עד לחיסולן של
הראשונה ונבחרת הילד.

סאלאן דינאס אלטוויקי לא געס אה אה אה אה אה
הנאני העלה הוא לא ראה את הסכנה שקל ואת
כה החרס אלו

במחיר הזה לא
היה צורך את הנאצים
לדבר קודם שיש להם
את האשמים והעוולות
אוסף טיפז אורון
היה אמנותי ורבים

הוא מה החי' הראשון של ישראל

התעורר והתעוררית - התעוררית - התעוררית
התעוררית - התעוררית - התעוררית

המורה בברך א' - גאקסטל על קהאנ'ים.

טאגן וועט אהערקומען א גוטע. און דאס וואו

אחרי שהתקדשנו ביום הזה, נאמר לנו שיש לנו

מסמך מאד חשוב אין מצינות האחד ואחרת ש"פ

הוא לא כותב א"ל. - הוא שותק משתק מקרי'ל על

תכנית ברית. בקו' ^{מח}לארבעה חמשה עשר למחנה.

המורה צדק אתה בקד היסוד נטה לבסוף. רחמיכם המאין.

הימים בין הצדדים היו תולה צועק אלם - עם תבואת
הבזק של פלון והמאמנות של צופת + אנליזה דקדוק
- הוציא סאלין כ " היצירות של צמי גרמניה נהרלה
אלה הדם ויש לה כל היסוד להיות איתה ולבאין יאם
אם היחסים בתנודת עם תנועת הסכנה הקומנית .

כשהסבר קפאן האמנה עם בריטניה "עין היטלר
בא" לכה הנסי' שהמנה . הוא בקש להפוך את
חסייה לגרורה באה- ברית . פוצא לטאלין להצטרף
לברית גרמניה- אלוהי פאן ^{אוסף עזרא אוריון} סאלין פנה בחברות והיחס
הוא להצטרף .

הראשית האמנה ברית סאלין ^{אוסף עזרא אוריון} לקצו להחליט א סאלין
סמכים לצרכי האמון ^{Ezra Orion Collection} פלפול דאזים בעם להציג
האמנות והסדרה , לפלן המבנות לפינלנד . הפינלנד-
האמנים הקדומים ללטינגראד פנדה האמנה הפינית שהספה
נאלה בריתה מפרס קסיסי ~~האמנה~~ הפינית .
הרפובליקת האמנות הוצעו "מפסלות" והקצו ממשלת פכו-
סביטיות .

באביב 1941 חנות 130 דיוויות גרמניות א הקבול .
אלן חנות יותר דיוויות סביטיות .

סאלין ממנה לראש משלה. נאמנו אחרים לפי
את זמניה.

סאלין תכל את פרשת המסים עם זמניה בזהבאים.
רוח כמין - שנת להתבוננת לגיוס, לאמון ולחומות המדינה
המלכות. רוח כמין - השללת על נבואת מן קבול
המקדש. הוכחה נכונה כי זמניה היא המקדשית.

- רוח המין לא נכל באואו משום סאלין, קיה עם הרוח
האחרון שאפשר יהיה למנוע את המלחה. בנבא הקום'
גיוס נק. חלקו בזהבאים לפי שחמתיים השלחה.
- נבואת המין נמלחה במספר ערך מול כח הפריכה
הזמני.

- עכבה של המלחה בשלל העקר כלפי פנים
לפי הנבא הוותק והזמן.

- כהפ ליציאות הסוף"ט" - נאצית נמלחו בקואנטים
האירופה בסופה נילכאלית עם רוח פול-נאצי לעתים
הקואנטים ביצע את חקיו.

קרב ליוני פלשו הזמנים לרסיה. הם הפעילו ופניציה

היתה מהירה מאד באקלאר הקיד לשאר מוסקבה.
סאלין מנהל ילד עצומה. הוא מנהל את המלחה
את המדיניות, את המערכה העצומה מנחה של בית

השאלון נבאמצא בידי הקאמיטטים. הרובים לא התקדמו
אלה המקרים נדירים פה למצבי המוצא כולו.
השק המנחה התמלול לנציג ג'ספס בעד הממשלה.
בוצעו מהפכה אדראית והולו בהודש המדינה.

~~המטרה בארצות הללו~~

מסמך הקדמ "ה" נבא האקלים אלם הוא לא היה מתקיים
אלו תמכו בו כמות פנים - כיבוס למחנה ומעבדות
- הסכמים שמו למטה בסיס מוצק לפעולת העצמות

אל הקאמיטטים בארצות השולמות. כמו כן הכניסו
הללו את מצב העבודה של התעשיית הפלסטינית כולו
כמו צורל של מהפכה אדראית ומעבדות ממשלה.

- המנחה האחרת כשנבחרה מאלו קרובי הפיתוח
את הלאומנות הדוסית - המכנה המסמך - את רוח
בסדר, את נבונות העדל של צארים ומצביאים גדלים
עם שום של הפבאל, נשאים ~~ממש~~ דבר את
רשמיים המדינים מאירע. נגובה הלאומנות וטוב
הוארוב המפלגה, רוח המעמד

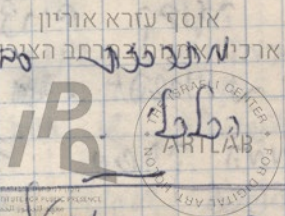
"מסק הדבר" לא תפקיד ל המוצד כללי, רוחני,
מחונן. בעצרת אפשר היה להראות לעם הסובל את
מ"ו כשיא של אה. הוא אפשר חינוך אחיד-ממשל

מהפכת המעלים אתם בינואר 1941

הוא המהפכה הקאפיטליסטית: - הייצור הכלכלי הק. הוא
כלו יצור של פתירות. יחידות אחדות יוצר
הפתירות הוא מעל דתם וזה הייצור מיועד לספק
צרכיו של המייצור והשליש העוסק המעלים עליו.
שוקר הצריכה קבוע - האבר והמפתח והמליון הפיאנסי
עם מחממת השליטה הקבוע. מטרת הייצור
לספק בנות מוצרים קבועה מדי שנה. לא
קיימת הפתירות. ארכיון אומנות ותרבות היישוב
- מה הכלכלה הק. משחק המחנך תפקיד צומח.
החדות קודמות הוא משחק המחנך תפקיד צומח.
במאן תפקד המחנך תפקיד צומח. המחנך והתפקד
מחנך פעיל. "מחנך גור מחנך".
הכלכלה הק. נפילת הייצור הוא הרוח. המחנך והתפקד
עקב מניית המוצרים ח"ם להיות רב מ המחנך
שחקן הייצור. הפעילות
הכלכלית הק. שואפת לשוני ערכים כלכליים
הפעילות הכלכלית הפיאנסיית שואפת למחנך
היצור ערכים קבועים.

הייצור הק. הלקח האמון אורז משברים כלליים
 לעתים מצומצמת. המספר ממלא כאשר השוק (מפנה)
 והבין לאומי) אינו ממלא לעד את ספק המוצרים
 השוק הוא המכון את הייצור. המאזן הייצור
 המכון לספק צרכים. המייצר הק. אינו מתאמץ
 בתוקף אלקטריה שאינם שוקלים לשלם מחירי-רווח.
 - המדינה הקאפיטליסטית אינה מאשרת על תמס הפעילות
 הכללית.

- האידיאולוגיה הק. ארכיטקטורה ציבורית הפוסט. היסוד
 הוא חופש פעולה



"את מקום הקבוצה הקאפיטליסטית פירוט ההבדל העולמי"

- מקום לא יחיד (קאפ: 1) האבלה הממונית. סימן הכר
 לא משטר קופס. (2) המהדורים. (3) צמצום השוק הבין לאומי.
 (4) הק. אינו ממלא למצוא כריח להפקדות. קפיטלית ההון.
 (5) טון האידיאולוגיה הממונית אוקד הן כמון המסעיל.

את הקאפ לא ירש סוציאליזם

המאוכזבים היטמו לעמ את הביקורת לסופו של
 הקאפיטליזם, הם טעו בקבוצם שבמקומה יאל סוצ.

המארכיט'ים גורם כל "ציאלי" לפיו ממש
 הקומנצ'ה הקדום - תבה, הקאסטאליזם - אנט. תבה,
 נהרם תמונת הנושבה - הסוציאליזם שהוא חברה חביבה
 לקרן צבאיו. כל נסחז ונסחז ערך.
 - הסוציאליזם סאליזם שם באלו הקרן הפרט. הוא
 הסוויון אלא נראה יותר שחקן יחדו ליצירה
 של אינדיבידואליזם ליציו של מחדש גליט.

(השק נה לא חרור מה יפה אולם של נטוי מחדש רבוליס
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי)



הסוציאליזם לא
 החברה הסוציאליסטית היא אל-מחזית, דימוקרטית ובין לאומית
 במשק שנת קיומה היא רוצה צריכה להיות לפחות
 סימנים לכך שהיא הולכת בטון זה. אלא היא התפתחה
 בטון הפוק. היא חלקה מאד מאל מחזיות, מצימולקטא
 ומחין לאומיות. רוסיה אינה מתקדמת בטון לסוציאליזם
 דאל בטון אל חדרה נרלית. "אולא ליפוס חדרה
 העתיד לרשת את מקום הקאסטאליזם באדם בעל
 מחדש הסואים הוכיח (עם משה' 1) כי אעפ"י מוסול
 להגשים סוציאליזם.

חסרת 1918 באלו דרוסיה כבאות הקטן הפרטי - ~~ממנו~~
~~ממנו~~ נספח כי המכאניזם לא ^{השכיר} ~~המכיר~~ לחיות עזרה
 זו. פה זה מפיץ אל האצות הזוהר שהפחית
 באל-באת-הקטן-הפרטי לסוף.
 - מחדש הפילים אינו מטיף במעט להפחית את מכלול
 פלי היצור במדינה. הוא ימ אינו מטיף לגבול חומה
 נגד כמות הממלה. הפחית ממעטים מוחרים זה
 פורטת מהנפסים, מרמנים, מוחמים, מחנכים, מפיצים
 פולטיקון לא יוכל לשמש ^{סוף עזרה אורח} ~~לשמש~~ ^{רכיון ממוחזר} ~~לשמש~~ ^{לשמש} הכמות זו.
 - זה באתם מקרים שמתחילים באלו ^{מסך עזרה אורח} ~~לשמש~~ ^{רכיון ממוחזר} ~~לשמש~~ ^{לשמש}
 בכה אל בצוק פולטיקון ^{מסך עזרה אורח} ~~לשמש~~ ^{רכיון ממוחזר} ~~לשמש~~ ^{לשמש} כל סימנים
 האזנים אל ראשית הממלה ^{Ezra Orion Collection} ~~לשמש~~ ^{Public Domain} חזון
 המפלגות המארכיסטיות לא חזו קולם מתוך מן ההחלטים
 המפלגתיים הרבים - בין אלו הממלה סוף ^{מסך עזרה אורח} ~~לשמש~~ ^{רכיון ממוחזר} ~~לשמש~~ ^{לשמש} אורח
 עזרה זו קצת ללא ספק כי הסוף לא יקרה ולא יהיה
 - האזנים המארכיסטיות נבנה. פקדו המפלגות הממלה
 עקב הממלה אל מחדש הממלה והממלה הממלה הממלה
 הממלה הממלה אל מארכיסטיות חזו מחדש הממלה הממלה
 הממלה הממלה "חזו" חזו מחדש הממלה הממלה הממלה

כמה חשפס ומחפז של האידיאלים הנ"ל. ירד אב.
"ה'ת"ץ שיש לו קור כח הוא הטרם הטאלין של הלניזם
לא שהוא אינו נדר מציאותי. סיפורו".
- הקאפיטלים יחדיו מהיות הסוציאליזם לא יהא מקומה
מקומה תחתית ונחלת העולם.

[illegible]

לחמנו וזה למען עמנו המי, אולם תוצאות החלטה
היו ללא הטלות ובאותה.

- הבאות בהחלטה זאת שלמה על אמצ'י היצור את
מקצית המוצא של צמח יסודי ודורים קטנים בקרב
המחלה המינית הביאסיות היא נבדקה למאז שנים כש
להחיה שלה כן עד להפיכתה לשלה.

- משהו גם הפולטין, אן ביט'ו אפילו קיטוב משלה
אם אמצ'י היצור, יאל לא תל'ו חיות בקרב החדה היל'ו
מחציו אינו דומה למחציתו של המחצית הביאסית - מכאן שמוצ
לא יתכן.

הנעלים הם אלה המעלים את סגרת אמצ'י היצור
הנהל החמשי של אמצ'י היצור יוצא מידה של בלי
אמצ'י היצור.

לדמות צמחית הפול אשו דקד האטומטיציה הולכת ונעשת
פשוטה. וזכרם רק כמין מוט'ו חס'ת כדי להחיה - נעשה
צמחית התבטן והנהל מולדת, מורכבת ומקשה למחיה
יותר ויותר ולחיותה והתבטות בה קלוטות כמין זה.
כיום מחא'ים ^{בקר} חס'ת החדה העצומה "כחא'ים, ביו-כחא'ים,
פ'ס'קא'ים, מהנעמים - - -

תפקיד מרכזי באן מילאם האנשים מתקדמים למאמ
למאמילת באן למט את תולכי ה"צור .

שבת המעלים היא מאת חבנה היורכי מאז .
"אין לבנות את העולים עם הקאטליסטים" הנעלים
מעלים את זכריהם של הקאטליסטים .

המקלות ה' אמצ' היצור מתקן לה אין באי מנות
הנעלים את חכם בהכנות ~~מאמילת~~ הם אים
לוקחים חלק בניהל המסלים והמסדות .

ממעלות הפרופ' ~~המחנכים~~ ארנון אוריון
ארכיון המחקר והיכורי

- לפי מה שלמים הנעלים מאמילת היצור אלם אין
לחם במת קצ'מה מתקן בהכנות - 15 ש"ב לקאס .

העלה הקא - שיהפכים למעלה של - ירה הקדמת במת
Ezra Orion Collection
Public Domain Archive

15 ליציהם של הנעלים הקאס יושלו .
11

(אנה) מאמילת המעלים מאמילת
מאמילת המעלים המעלים ד' כל שמי

המלכה מציגים ה' העלים שפלו המעלות
כלית של המדינה ה' שלמים אלה .

המלכה העלמית המעלה ה' יצור "אאז" הנעלים
כסדר ה' שותים למדינה "יזנקי לזרעם עדיפולות
לכליות מביעות .

ח'ת הנאצ'ים באמנה מ"מ את המעמד מן
 הקאפ' א' החבר הנאצ'ים. הנאצ'ים מנס'
 את הקאפ' א'ים, הק'ים מניג' קא' מוקמת
 א'תן את ה"צ'ר והתקדוקה.

אין נסיונה מן המדנה הזה. צבא תגלך מלכות
הנפסות המטה העליון מתבטאת כגוף מלאכה
מלאכה זו תהיה אלוהים למעשה זמן נדשי"ת
המדינות המלאכות (מאה תשס"ו) תחזקנה.

IPQ

THE ISRAELI CENTER
ARTLAB
FOR DIGITAL ART

1374/2 קבר'ת

אנשים, החברים, החברים

Ezra Orion Collection

Public Art Archive

Ezra Orion Collection
Public Domain

חור, יבנה, לרצון אהבה ושלום

צמצום התקנות הרטיות. התקלת באיחולאן ה"צו
הרמה נחוצה על התקנות המצוה

הרבה נחשף על הקלות המצורה.

מחיר הקרקע יבצ'ה בבריה'ה (קטו השת'ה - יסד'ה)

14.000.000 זכרים - מתת רחם.

מתו 10% מחזרים והבאן.

" 17% מהמסים

המתמדים לא הוטלו הולו ליביר. כפירם הברוקים נאברה.

קופת הטל'ה'ה

8.000.000 זכרים לבון סיביר.

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הזכרים ?

" הרוס שחזר הקרקע יבצ'ה א"מ אל טלון סלאן. הן גולות אפולד מיוצג אכרי'ה נקבים שבו



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

גולות (הנפס) לעצמם - שם כק מ"מ ה'ה הממטן הממט' - ה.פ.א - לפעל כרא' - סלאן שחזר

את אנשי הממטן וביטולות חתו"מ צבוחים. גם שבת המהמט'ים והמטמ'ים הועדפה - לצורך המימוש - אך לא במדה כזו כמו השק'ים

כאל כן נהנו מיתרונות אנשי הממטן להאגדת סלאן (סופרים, עורכאים, וכו')

" את היתכנה הראויה ביותר להתכנס בה קמה המעבאט המ'הלתת. ראשי הממטן הממט' והמטמ'.

סאלין הק"ל את עצמו דמותה של מוזים בתלמיד
 וצמח המה

עם תפלת מנחם קולקט'צ'ה מן הארץ כשרה
 שיוון מלא. הן חק מאבטחים עלפיה ארצי המעט
 עם קולקט'צ'ה והצ'ברות המרירות אהרן הנה
 נענה פער מלך יתחבר למחכים ומה גבלי.

"באשטאקד האנדל האט ערברג נאך חסידי'ה האנטל
אל האנדל ונאך הדייטשלאס פון איהען אימיני-
ארטיון אמנות במרחב הצבורי

צ'ס סטט סלאק
אריזון אמנות במרחב הציבורי

חברת האמנות של ישראל
המועצה לאמנות
Ezra Orion Collection
Public Art Archive

סליד ארץ
פסק לימוד מילוי

① ל האלופ'צ'ונרים לשדור : ארצ'ק'סטים, טיט'ק'סטים, אבא'ר'ק'סטים.

② ל האל'ק'ק'סטים הו'ק'ק'סטים.

③ ל הפ'ק'ק'סטים הא'ק'ק'סטים

④ ל הנש'ק'ק'סטים, ס'ר'ק'סטים, א'ק'ק'סטים, א'ק'ק'סטים

אל'ק'ק'סטים

⑤ ל א'ק'ק'סטים הנש'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים

א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים

⑥ ל הא'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים

⑦ ל הא'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים

⑧ ל הא'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים

⑨ ל הא'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים

⑩ ל הא'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים

⑪ ל הא'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים

⑫ ל הא'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים

⑬ ל הא'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים

⑭ ל הא'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים

⑮ ל הא'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים

⑯ ל הא'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים

⑰ ל הא'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים א'ק'ק'סטים

13

קריאת השנה מביק ספר ומתקן עט"ס.

ל מ' שלום א' פסח למען הולש וממח והכ"ר אל
ל מ' שיכיר את החיים בחול ולא 'אמין בכו"ל
ל מ' שאלו לטור אבה בלבי
ל אה הסגורים בתק עצמם וכאלו סגורים בסט
הפחח הממלכה.

- פאסטור או הולו למחלות עמלות פדן
למח' סמ אל תחיות ח" עקדים.

א הנהגה הפנוליתית

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

לכן: "מה לעשות" ארון המפלגה ח"ה להיות ככ"ר
היוצר המרכזי. תוך הולאת המפלגה והתק האצטונה
ותבוצתה באמצעות הממשלה.

"המטרי ורדני ככה. השלט ברוסיה אין אפשרות לקיים
מאקדניה במפלגה מרעבית. מפלגת מחתרת.
קול. הטען. הולאת הפולחן בין העמים למחיתאמ.
א העבר מולא - ארצם.

יזה הקטה של האטוקרטיה הצאכית זרחה פזכנה
 לכן, שגם הקדושות שלחמו בה תלכו פזכנה,
 וכמה סימני הנה של התנועה הליברלית ששנה
 השבדים צדקו גם באורכסוס הנה. אלה יצרו
 מהפכנים מסורים. ומאמנים פחותה -
 לכן זהו של המוני העם הנה, המונים נכדחים
 מחדת ולא יכול אלא להניח כי את המונים
 יכול יצרון של מהפכנים משפילים "

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי



Ezra Orion Collection
 Public Art Archive

מקורות הפאטיצ'ה האטלאק' / סינר'

זרקה במהפכה הרפורמית. אטליה מוכרזת לנשיא
משלה החתונה כלילת. העם וסר תולש אדולף
לאומית.

מהפכה רדיקל שטון של נטליאן האטליה משפחה
השפעה חזקה של האנץ. כלכלה של פרט לחילול
של עם לאומית ולסוויין בין דמים. ~~מה~~

ספר הריטאליזציה (1845) נגד התבססה מוצר
הקונטר החתולה והשטילי. ~~התבססה~~ ~~התבססה~~

עין מושפעים מאנץ ד' תבססה.

הקרבנות. תולד תבססה. התקוממות מושפעת

~~התבססה~~ ~~התבססה~~ ~~התבססה~~ ~~התבססה~~ ~~התבססה~~
זרקה. זרקה סטיהית (ריטאליזציה).

1831 מציין מיכר את "אטליה הצעירה". אנון
משא לאדולף אטליה. הנוצ לפניהן של התבססה
הקונטר של זכר מותל. ספר מציין את העם כולו
א ל שבתות לנצטר לאמאל.

1848 ~~התבססה~~ מהפכה אטליה מתחללת
אטליה התקוממות ופועלות מלחמה קטן באנץ.

התבטלות כעין זה המציאות והאנשים בקרב המלומדים
מהות אצל גורם המהות המלומד האנטי.
לובני.

המאמר משה פולרד מציאות.
1898 התקממות נקד וקדו בהתבטלות המציאות.
וקדוים צמח. המעטות הדסה מתבטל ונקדו
לאלון מכל אחד לצדק פילי וחסד הסדר.
אולם בסוף האל תקנות מלחם ופולק הכה נכח
ב 1900 נח המלח נכחון יחס במחירות.

ומהירות מהות התבטלות. ליחוד ציה.
ספר מצב העולם. התבטלות משימת מוכנת
החשד המלח והתבטלות אלון יחידה
מקדו מלח מלח אינדיבידואל נכחית.

קדו מלח מלח בוקניים, משה חותמת-המלח
אנטי-אוליטית. נקד המציאות, הפולקאט, האלי,
מלח, יחס ונשלות רח גמרה.
נח א הקדו. בקדו אצאל. ערכים. קדו משה
לאומית, יצמח, מתבטל. עמלקה של מלח
קדו ואלים ומה.

"הא'מפריאליזם האטאלי" מוצאא יעדע ממשלות פסיכאליזם
מאסער פאליטיק. הוא נאציטן און פאליטיק פאליטיק פאליטיק
פאליטיק פאליטיק - און האט אונזערע פאליטיק פאליטיק
און פאליטיק פאליטיק

א"ל"ה צמחה הסיבה להיות מחייבת רבות אצל קלונאליות
למחצה: יצוא הון מעט, הספקה רבה להון צר, ומחש"ה
מבוצצות ופרטליין מעט. איכאסיה צמח המהרה אפסות

מס' תש"ח
1917
התעלה

אוסף עזרא אורון
מכיון למרחב איננו
הכוונת איטליה

ואלקי י"ו

האקליפסות נמשך שבוע לצורך.

ה"פ"ל קאמ"מ "ה"פ"ל קאמ"מ
Ezra Orion Collection

Ezra Orion Collection
Public Domain Archive

723 1017 K5

הבית האדם הולך כן העליון האילן העולם אינו
מבין לא התבונות מדענית ואין מושג לפניה
פוליטית - אצאת האור אשר שמה מולת העד ע"ה
כל כדמו לאחיות העצירות בעולם.

הסתמכות על ~~המדיניות~~ הנוכחית לאומי בעולם
פרומטורים - פרוגרסיבים ציבורית אלה
השטן בעיני תומכת אלה

דבר' היותך האמורא של תול' התבט' את כח המהפ
של התעורה הכוזבאים. היא אצרה את כוח העליון
ואיל'יה כנראה שמתחילה נפקדה לכו ככה.

מבטות הרחובות האנאקלואיות הרבות אשר מתחיל
! חיים בפעילותם . התנועה המדינית אסוקה היתה
התאחדות יום יומי , מוסדות הציונים
אוסף עזרא אוריון

ארבעת מכות אלה, ומהקדמתו. עם המעשר הנסמך
 לכן בסוף אג"י - 9/10 אג"י. לא נחשב היה שולח
 את סיפור נדרישן. המעשר.

מזכר קהל אין "הנכנסים והנציגים" אונג שוקרה
המחנה הקאמני לזין הכות המועדנים של הסטאלין

א"ל"ה גרסה בס"מ המאה ה-19 ש"ן (המל"ה) ה'תק"ט
התק"ט (מאס"ה) ה'תק"ט ש"ס בתבנית מיוחדת
ב-1911 המל"ה א"ל"ה התק"ט ה'תק"ט
אל"ה בתבנית הקטנים קיסרה בצורה מס"ט

מאבאסל פנכה האלחמה. אטליה נטלית.

"מטנא היה נפל בין 'אמ' קמ" רגס התאחלה
ומדוכה. תקפת איל' הביא רוחה לאדל. אלם
שלונו היה הט' א הקד"ת מוצם א הכמת רטונס
הנליטם הפק לשלון שנתה נהג להיות כח מסור
ומתק. - בקום המפלגות השונות ומתק להן
מטנא מתים א מקרים, א סת מוצים, א אשם

טלטים, במקשים דוכים 'פנונית מדשים. הם שאלו
להיצ לאטנים הנכח. דעתם לא היה טוה עבר
מהנהגה הנקלה "א אולם האים שאלה ש"כג היה
אז "האפוצ'יה" המופאטלר. הם היו רעננים
ומתבלים. הם בקו למחוד האליטם, האטליה
הפלטאליה". הם דרשו להצטרף להלחמה.
(לכד מדינת הרפסמה).

"בעני צעירים אלק אין האלחמה אא מתנגד הצטרף לטא
אבל הכוחות, בשביל רגס ~~ההפסד~~ האטלר". הם
האמנו בכח המלחמה א סתם הנמים
המיעוט "הלאומי הכה היה בעל מאד נחמד. אצד
איו הצטרפו אצד מלכדים מסיבות שונות אק
נ"א היה הכח העקרי.

"האימפריאליזם האטלקי" מ/צא יומג מחקרות פסיכואנליים
מאשר כללים. הוא נלקח מן הצורך לתת פירו' לנא
נצירות לאומי - אל העצם אנונימי ואלוהים לשדה המחקר
אל התחלות הינלאומיות

אטליה עצמה הופיעה להיות מבחינת רבות אולי קלונליות
למחצה: יצוא מן העט, השפעה רבה להיון צר, ומבט"ה
מבוצעת ופוטלריון העט. אינלופיה צנה המקשה אפילו

שורים
1914

המטה הנוצאליסטי אחרת לקצונות ולקליסיות.
האקליסיות נעטות לצורך כפי' לצבור. לעוד.
"השקל האקליס" אל שיתות סממן נרחבת וקדחת
מקלים עם המטרה מאת התקן תלפזת התחלה
נבאליס ד"ר המלח הרפורמיסטי. התחלה ומבט
אל הושג צדה.

השקל האקליס הוכח כי הפוטלריון האטלקי המבוצ אילו
מבט"ה אל התבוציות מהפכניות יאילו מיואל לפדלה
פוליטית אצאת ראויה לשמה שיתת מחוללת משרת עם
כלם נותנו לאחיות הפעילות בפולמט.

סורה של תביעות קלות ונכונות קלים ואצרות כבוד
האקליפסאים האלו להאשים ב"נהל ידוע". השתדלה
אכזבה, ע"פ, מורית יתר. הסוציאליסטים האלו
רוכשים לבית ביטחונות השלום.

המחשבה הרושית נבנה בחיפה לתמוך הסוציאליסטים
הקדמות הכבדים בחיפה, הממסד הממור עקב השלמה
הטאפה היסודית לשלום של חזק הקצ.

האויסט 1917 ממלכת הארץ בתקומת סולאים נוצ
המחשבה והשלמות אמרתי ע"כ, החינה. המחשבה

מחברת קניי אל הממלכתים - 505 חלוקים יאלי פנצו

דאנה תלפה מהפצות הממלכיים הקדמה

בחינה הולכת הממלכה אלקות כחצה.

הממלכה היה קודם כל תוצאת המורא בנבא האילך

מורא דל ^{היטל} נבא הנחם שלמה חסד שחר, הממלכה

היו, מוקדמת ואימות קדמות. זה היה גם המורא.

המלכית. האו או משה הממלכה הממלכית אל הסוציאליסטים

והקמלים.

— גם הממלכה וקם הממלכה בחינה אינם אלא קלוי

הלך רוח "לא מנצח אלא האו אע"כ ואמר למלך -

קרא מלך כן שדאליה, בנקוד לנסיה, ובר היה
הנצחון המבא, שידר להשגת הנצחון את לשם תכלית
קונסטיטוציה, גם אם מהפכנית. הסוציאליזם לא
נכח אצלו לנצל את המהפכה כדי לפתח פאם או ליטול
את השלטון לעצמם - להיפך הם שבו פועה עם המהפכה
השלישית כדי להנציל את המצב.

קראת סוף השלמה - לאחר שחלו שפורים במצב הנצח
עקב טעמים במחלה - הוצגים האסלוקים הנקשר
יאלו כנצח של האסלוקים, כמין זה אחר זאת הם
עוזרים להקשר העולמי של המצב הכללי מביאה
לכנות האסלוקים. המילות האסלוקים כנצח את
לכאס ולמצייה.

עם הנצחון הקרי הכל להשיל, "סדר חדש" איש לא
היה מוכן לחזר לאותה מציאות.
נראה היה ש הפלמטונים טעו את הנצחון, הוא
נבאש.

קליין חילם שחזרו. הם בקרי להפוך מחדש השלמה
אלה לא יכלו לחזור ולחם. הם חזרו אחריהם.
"לא כל כך רחוק של צפיה משתית של תקוות מקורבול
ומפניו אנשי לא, מהו חיש."

המחזה בליל מפורסם ומפורסם פילוקס יטנים והנשים
הגש האקטיביסטי התפורר. התוך פילוקס יטנים
התקבל למצב זה לא היה שאלת צמחית
"שלפון אדום"

הכוונה להגות הנצחון ולקחת הדימוקרטית וההיפוכה
המחשבת אל פני מנין אל השאל מחשבות צדק
כאשון למנין הימין.

זמ הנצחון תוכנו ההיגיון המסורתיים אל פדל
המסלול המוציא אלילי התחנה התקפה נקד האמנה

רכשה לה נפשות רבות היא עזרה תבנית צדק
והיה לספור ח"י העם והמלך. זולא היטה

אל היתה יבנה אל האפואמה מורחבת.

לא הינה בה השלמה שני קיצוני.
- אילו טאנ המוציא אלילי האילק באמה שאלה מתחלף

לנצחיים תבשים, שהיתה נפוצה קרה הקם, והיה
דושה אמה מנין לפעולה פיליטית דוורה, לא היה
נתקן השום נח הא. יכלול התנגדות במדרכה
אל השלפון

הספדת ההיפוכה הופית מושכת להיפוכה אולם היא

מרכיב ע"י האגף המדעי והפילוסופי. את הסוציאליזם
האטלנטי מציין חסר מעט תקיף, שניתן, "תורה".
- הצפון שוק המדינה ע"י הח"לים המסחריים. המדע
האטלנטי של התעשייה ליצור למי שיש. קידון עצום מאז
המדינה וחסי, יכולת לסתור שאלות - מקוריים
המדינות האומות הולדות. שדירות מסוכנות מסוכנות
כאן. והסוציאליזם מהמסים. הממשל אינו ממשל
הנהיג יסודי התקנים. הממשל דומה. "האש חסרה לריק".

אוסף עזרא אוריון

ארכיון אמנות במרחב הציבורי

הדפוס 1919 על הסוציאליזם נבחון ונבא 32
מכלל התקנות הדפוס. האגף המדעי והפילוסופי. הממשל
הקולנוע הממשל. הממשל הממשל. מוכר למינות הוא
הציונים. הקולנוע מכיר את המדינה הממשל
וכי יש לקולנוע המדינה הממשל. הממשל הממשל
המדינה הממשל, הממשל הממשל. —

אלה לא אינם אלא באורים. הממשל הממשל. הממשל
הממשל הממשל. הממשל הממשל. הממשל הממשל.
ומאמנה שהוא מקנה נבחון מאין למי שיש. הממשל
למדינות האלה יש רק הממשל הממשל. הממשל הממשל.

- האסיר 1919 הוקל בית העסס אל "קדימה" הסוציאלי
ע"י הו"מ פאטיס"מ. מממח התמלה הסוציאליסטי
היא מסר תמורת להקמת בית עסס חדש ויפה יותר
- צ"ר הסוצ' עזרים את היה"ץ ביום פתיחת עם נסמח
האק לאולם. הם מתקנים ברמה.
- הצנחה מרד הסולטאן בעיר מאמלה. הסוצ' הנהו
לו לצדק.

הראשית 1920 החמי' המסגר הלל. ושביתה תמל
ולת מאמלה פדצו בני אחר צי באול.
נכבש בית חסד לארמים בפ"מחט.
עם נתן צו מלוח והבית לאבניה (מוסטקי ציגא)
מחקים ח"לם נשן לא מסידיהם ומחקים למעסס
אלהם. התקוממות "לש חסל המסכה האכזרית"
מתבטלת באצור מוקל ומחמת שם.

"אילמ מחנים, אצור להפצ כוח, נמתן לקרב האחון"
אין מחקים נשן לפולחם, אין מאמנים מועצוב פולחם
מתמחצם.

התמחותם כי מלחה את מסר ערבי אל נצחונם
הפולמטר.

תלמידי המורה שם ללאן מכנה בחינות השמות
 של הוצאת הוא ~~המחבר~~ מחבריהן של המסלות השמות.
 רצון השם של החומים תקיף מדי. איתו של
 הסטודיון גדל. המוקד המאכזב מחדל השמות
 - שם של - לאור ~~המחבר~~ מחבר הסטודיון
 האמנה נכחה - למטה לדבר בסוף אים של הסטודיון
 מוקד המעבדות העשיתית וקלאת של המועד
 והמועד השמות.

אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ההצגות הגדולות

המחבר הגדול העד, המחבר ~~המחבר~~ הקטנים בשוק החל
 "מאזנים" את האמנות ~~המחבר~~ הקטנית להוריד את הסבר.
~~המחבר~~ המחבר כח המחבר רוצה להאמץ מחבר
 נוספת והיא מורה לפניה לבצע הפחות וצבאים ק"צו
 פני אלף ה המט"מים. ב 30 לאומים משה חסות
 מנהל החלל לפקוד את בית החרות. המחברות
 המחבר (מסורתית מחברות) מורה לפניה לתפוס את
 המחבר ולמטה את השמות. המחבר נוסף.
 ולק 3 ימים - כמראה מחברות מחברות - מחברות
 300 בית חרות ע"י מחברות.

התורה מתגלה בסוד. אנשים מקוים הפסלים מקצרים
את הפקידים הנחל, המשתדל, הפקידים לכתוב.
מבחינת מקצרים פסלים, משחר אדם מקו. המכל אלה
"לאם מקצרים חליון קנים להפסקותיהם המפסקות
של הפסקה".

המחלה קומת מן הצד משרת להתקדם. סנה מן
המחלה למחלה הסוף שבת למחלה. משלח מנה
מקום הילי הקש"ה נכתב ~~לפי~~ לח"ה עם הסודאליס
— אלא המחלה נהלה מן התורה כפי שהמחלה
נהלה מחנה. אלא לא ידע למדנה מה לדמיון במשך
מלאם. שם שבת, כמחל, לא היה מוכן. שם
בכנה, ובמקום מקום "היה היה לא
עכש! הסוד הכנה לתפסת הטלון".

~~המחלה~~ לא רק הכנה לטלון אלא גם
המחלה מנהל מן הצד. המחלה ואצב
היה היו ללית בקרה המחזים.
"מורה להם לא רק תפסת מחפשת, אלא חזקה
הכנה המחל לנצח, להצד".
לא המחלה, הפאסילים אי המחלה מנהל את המחלה
אלא ראש פסולים מ

- מוסלמי, הוא למעשה, היה לאדם השלישי מן
מלכו של סליט שבו.

- באסליה נזכר "מקום חמישי". "מקום חמישי" של
הכפרה עם הסטלין, המוצר המהיר והמהיר
לא מוקד, יבא נעו. יבא לא שלם שהיה בוקר,
לא שלם שהיה מוכר מל האשים לא מוצא דפוס
מאות המעמל השלישי והרביעי.

- החילים המהירים. השלישי האחרון שלם הדברים
הצבאים אשים מן המהיר והמהיר הדברים. אשים
לא אלו עם שלם המהיר והמהיר של דרך עם חמישי
האחרים והמהירים הם לא היו מוכרים למכור א
יבא המהיר

מוסלמי נבחר מוקד המהיר והמהיר, והמהיר
המהיר דבר שהיה האלו מוקד הן מוכרת הדברים.
הוא העדיף למהלך הן מן המהיר והמהיר והמהיר
הלכך הוא ככה משה.

המאה 1919 הוא מ"ס דג, "אילו המהיר" (המאה)

אין די פאטאגראפן? קרייזן משמרים, (סעס. 16.10.1979)
מנצחים לשחק, אנשים שפלו את המוזיקאים, עדיין
תקצוץ, אינם שונים אל בלונות נדרה וסלוצ'ק
חזר חז' אפסל ונחל, מלא תודעה ומחללים
אן התחמקת הסולית.

מיליון מתל להפוך את אשיו. מבצר התקלט
אמית א יצירה שונים. (סופר והעמל הסופ')
הפאם ומשלה אנם מקיים.

התקלט העם הסולית הכולל נמצא הפאטאגראפן.

זמית תפוזות המלחמה והנשיה הכלית
מנצחים כחל שונים קרוב המוזיקלית והמחלה
המוצרים הקהר סעילת אמית נהר הפאטאגראפן.

א קרקע זה מנסטים הפאטאגראפן. נמכר
ע' המחלה. פעילות חממה היום שהם נשאלת
ללא תאורה.

אולי (שחר) סאר "כ' המשפחה לאל פאטאגראפן מוזיקלית
יחזי המוזיקאים האילן, ליסא הדעת אן הפאטאגראפן
המפסנתר" הוא יתמכן עם המזנה המוזיקלית
יחזי יתקברו אן המשחר שלאר המחמה ואז יחזלו הפא

הבא ננוס לחנון את הקצינים המסורים אל הכאס'
מלקת נק. שאלות המסל מקלים הורה להם
מסלות הפאטלים.

ההכנות האמיתיות של הפאטליון הכפרי שפרו את
תנאו חצה מניפה. ה/חמט התקלאת אל
זרורה חודלה מאז ^{אכסל} התקשרת צודים. אלקות שאלות
ליצור יצירה חכו שלמים ובתלו מתק"מ/ת צנחית.
ה/חמט חסה צנחית נחקרת וקשה להצול את
הפאטליון הזה. אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



מצב קמה שר ^{המרכז הישראלי לאמנות ואמנות}
הסוציאליזם השמיט את הימנה מיד' צנחית, ירימיו
האולטו אל. את ^{Ezra Orion Collection} ^{Public Art} ^{המרכז הישראלי לאמנות ואמנות} ^{ארכיון אמנות במרחב הציבורי}

ה/חמט מקשה להקל, "אלא להתקפה זו זרחה
פאות מתל שער לשלם הכל - צנה מלים אהובאש'
"האלום הפאטלי לכד את ~~המרכז הישראלי לאמנות ואמנות~~
למשל את, שאל מחלה הפאטלים כגן צנחית ומתבטלת
הפאטלים צנחית היו מקלים יחסיב אולם כחם בא
לחם מאחזרים ומן הקד שטנה לחם ה/חמט"

כל המסד הזה אינו אלא התפוצות קצרת רוח של
החון מאת'ן שמע'יו אנם יתר מעדק'תי כסח מק'נש
ההחון קצר הרוח צרור וא פני מע'יו. לא היה
בו צדק לכה כצדק מא'רון המסוד'ל להפ'ל שלטון
המסוד'ל להקים מדינה פוליטית, המסוד'ל להצ'ל התקפות
בצד מקדימות.

- היתה צדק תקופת מה שהיה אפשר היה להחל'ל את הפ'
הליכוד הפאשיסטי. קיבל מאוצה ויהל' צדק את "מא'לותיו"
כפי שהקצו לו ק"נ אמון מתרחב הצדק'ת הוא מקור
התפוצות שולכה יבדקה. המסוד'ל המסוד'ל גם היא ראיה
כי יתכן ויש צדק לאומי את הפאשיזם. הפאשיזם
נמצא מה'ודד יחסית. פה ושם התארגנו מלוצ'י קרה
פולטאריים להתאגדות. - בתקופה זו ראה
הקואאטרון צדק לפ'ל את המסוד'ל. להקיא מל'ט
את הרפורמיסטים - בוכני התאגדות. כהר אז הול
להסתמן כיון של מתן הוראות ^{סירוביות} להק'ת ולהכ'ר את
החצה בארצות השונות.

הקואונצ'ם האיל'ק' היה גם בל'הר' חסר כשר סק'לה
הפ'ל'ק א ל מה שבה אלה החליש את הסול'טריין
צדק השות המכרי'עות ב'ור. הקואונצ'סטים

מתגלים להקמת קצופי הפוחים להדפסת הפאטיסטים -
 "הפולטון", אשר לו הקצופ לנגד עיניו, אשר כמראה כמנהג,
 החזרת סדר אל כלי, השבת חיים ~~המחזרת~~ חזרת חיים לביקור
 חזרה היא לבון דרכו אל היסוד לקראת ^{המאה ה-21} והתחבטה
 המפלגה הסוציאליסטית לא השכיחה אל היא לנצל
 שגת שכל כח זה של הפאטיסטים (ביצוע ~~ו~~ ושתלוקת פנמניה)
 אל מעד להביטו לעצמו, לשלש ולתבין את ההמונים
 הספחים ופסחים אל טני הספחים.

אוסף עזרא אורון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

- בתקופת "ההיצוף" של הפאטיסטים הגילט מעלינו לרסן את
 פוליאטיו. הוא מיסד ^{כיצוף} ~~כיצוף~~ ^{אלה} ~~אלה~~ ^{ואבק} ~~ואבק~~ הוא נמצא מולנו
 לחסידי האור המתמסק ^{עזרא אורון} ~~עזרא אורון~~ ^{Public Art Archive}

והשכחה הפורה יחסית. תקופה זו הרחיבה את הכמות
 שקמו להתקד לפאטיסטים ופ"טה אלה. בתקופה זו צמח
 אל הפאטיסטים ~~מחזרת~~ אלפי אלפי אנשים. מעלילי יסוד
 את המפלגה הפאטיסטית בוחא (טבחיו 1921) ונכניה
 כלילת מקורבול ומבונות למשך מילון שלם אל כמות
 הערים ללא כיוון ^{החזרה} ~~החזרה~~ האטלנטית.

מעלילי עצמו מושלר קשה זה מנהגות המפלגה כפי
 לשאר עמנו מרחקים האולים לזמון בו עקד חסכנים

בין ציורים בתקופת הרנסאנס.

התקופה הזאת היא תקופת התעוררות, פריסטיה, מילאנו
והסר אנו של הדימוקריה.

המפלגה הסוציאליסטית, והסוציאל-דמוקרטית "הקדושה" אלה
מסיימת להיות הסר אנוים ומשום בעצמה שלה ואלו
מאבקים עומדים לפני עמדה ומתעוררות בתוך עצמן
באקטור מתפלגת המפלגה הסוציאליסטית למאבקי מילאנו
ו"רפורמיסטים"

הפסל מילאנו מתעוררת מתעוררות חסרת תוצאות של מילאנו
ארכיון אמנות במרחב הציבורי
מילאנו מילאנו ואישים. של ביטחון למסדר היא
הפזנת הסר ילדת

אדם מביט: הספדת המשפחה הכללית הקולות באיטליה
האבאנה הקדושה וכו'

מילאנו מילאנו עם כל מילאנו לחסות את פורט
מילאנו מילאנו מילאנו, מילאנו מילאנו מילאנו
ומילאנו את מילאנו מילאנו. המפלגה מילאנו אנו
צבא'.

"המשפחה מילאנו" קולות מילאנו: מילאנו מילאנו
מילאנו מילאנו מילאנו מילאנו. מילאנו מילאנו
הצבא מילאנו מילאנו.

לדעת מר אקלר 1922 נדון קניינים א טסא
סוף פקדה עם התחבולות הצבאיות של ירדן הים
לפנין הסוואה. תחבולות ה"ת"י"ם נחשבות כמסוכנות
הפולחן והמחשבה -

" פ' וייק' והדג' (פאט) משכנים את כאלא נדה לזרע מפאקלה
שטפטר ולחמוץ בזמן הזרע מניכסין לאומי". פאקלה מסרד.
הי"ו (מחייב ה"מ) המינסטר משרד כד' לזרע למשרד. 26
אוג' באים ל"ד פסוק בדג. 1930 מיליונים כי דרך
ההפלה היחידה היא תחבולות של המחשבה. ידבר הטלפון
א"ש לא ל"ד הצדא. (מחייב ה"מ) ה"מ"ה א הנהלת הקיום הכללי
א הנהלת הפאטיסטר (מיליונים) מיליונים לא ה"ל מצד חילום.
המק צריך לחלום. אש צורה ממשית הפאטיסטר באים
א המק ומחייבים את תשומת לבו א 50,000 פאטיסטר
החונים כדור מלך נאמא. וכי רצו להמשיך משהחל אכנתם
מאקלה המק מראה מימין אהבה. פאקלה דא אלו כד'
לדקל אשור להלל רצו. המק ממש. הנהלת שדא
אחר כך משכנות את המק לא לחלום. - - -

הקיום הכללי הפאטיסטר הי"ו אשורו הצפון אולם
מל הממ"י"ם לא הי"ו אלא 17,000 איש מיליונים

בצמחם לסביבת רוחם הכמה היכולים שונים. רוח
המחמה של רוחם היתה ירודה ורחם לא התחילו
ללך לבצע את השלש השלישי של הנכנס - ההתקדמות
ברוח חנה ח'ל מצב בן כססו חיל. אולם ח'ל
זה לא קיבל כל הוראות.

ל אולם ימים הטורניים מתחילן מעלין במילאט - לא
החזק מן הקהל - לבוכי מנסה.
ביום 29 לאקולור מעמין אול השק לבוא ולהרכיב
מחלה.

היה טעם בקרון שנה לוחא ומכנה מחלה קאליציונא
המחססה א הפאשיסטי
לאחר כמון המחלה ניכסים סוף סוף הקולדים להירה
לחגיגות הנצחון.
"המסע א חמא" לא היה.

המחלה הימנה אלה בימים האחרונים אטלום רח לאין
שאר. איש לא התנגד למעשה מן הימין לבוא הפאש
מעלין השכל להרצים את יריבו.

שאלן העם ע"י העם - חלק

הואש מתנה ע"י העם; את מעטו צריך להחזיק
בזמן העם; הוא חייב למכור לעם פולחן מעט'ו;
העם חפץ לדון את הפולחן ולהפוך צדקתו בנפשו;
העם רשאי להתלפף באחר.
כל ההתרחשויות הללו מתחוללות ללא אלימות ומתקיימות בסכסוך.

העם משקף את השאיפות החמוקות.
בזמן ביטול המערכת הוא שואף לתקנה. כל השאיפות
להשגת בולט. מהלך ח"דים לקבל את החוק כפי
שהתקן אבסורד. קיימת אבסורד צדקת אולם
כל עוד לא נשמה החוק ח"דים להשגת לו.
האמצע חייב ב"לואליות". כל מעורר רשאי לעלות
ליהפך לרשע.

האמצעית היא עקרי של הפלמנט.
הפרדת הרשויות: מחקרת, מבצעת, אפלט
היא תהיה כפי צרכיה - שאלן אח"כ
המערכת אינה שאלן של גאונים, אלא מומחים או
מנהיגים בתחום האין - היא שאלן של "בשרים".

המלצה: המלצה, שבה המלצה המבטא של כל יחיד
היא המבטא והמלצה המבטא של הכל (מאמר)

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



5759 תשס"ט
Ezra Orion Collection
Public Art Archive



Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- נסיונו לפילוס מפרק גן כפי הדרך אדם, אדם
 על הפרקלים TANEX - לה הבנה הרחבה
 + טי"ם

- הכנה פרקלים קטנים לפני הסל הקלן סכר -
 על סף מלן למלן

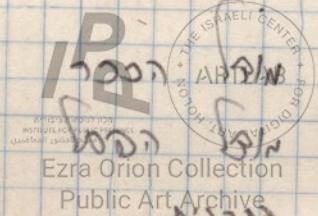
- שטוח גבול האר

- ליטוט הסל. חילול חרצים אלק"ם. הצבת דמויות.
 הצבת גולשים

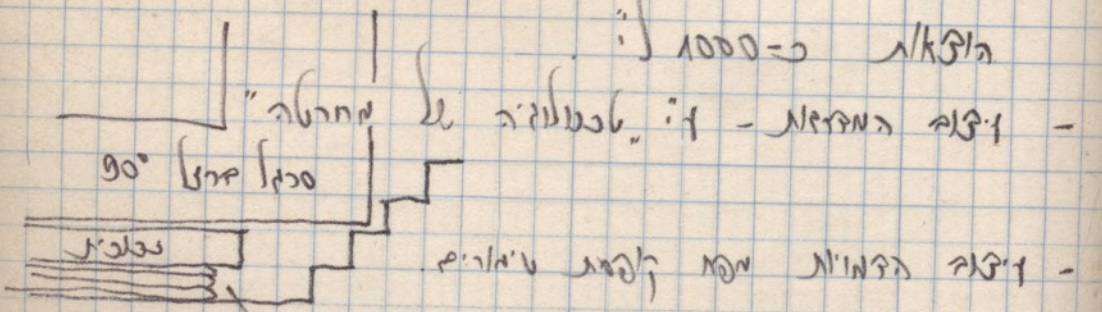
אוסף עזרא אוריון
 ארכיון אמנות במרחב הציבורי

= סיום 29/3/73

1:45	הספר	קנה החצה על
1:20	הספר	קנה החצה על
1:250	הספר	קנה החצה על



הוצאה כ-10000



הצבה קטנה קולד

- הצטרף הצעיר והפחיתים - ראשונים חזק
 דברים יותר ופחות חזקה חזקה וזהו
 (החומר סוף קצתו האולטימיום והכניס אתו)
 - סימון "קצוץ" ראשונה חזקה" (חזק)
 אצל המכונה קצוץ (לחץ) ואצל החזק
 - סימון "קצוץ שני" - חזקה והחזקה (דברים
 החזק

פ"י קט"ו אב"מ - א"ת"ו פ"י הא"ן
אוסף עזא אורי
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

ס"ח" קדוש"ג אלה"ג - חואל"ג

הצדק "כלית" ARTLAB

[illegible]

הפסוק של הקולות הקריאות - אלקות

החלק "כחילוף" + שילוב המושגים הנ"ל

קריטריון מידה של התא ← התאם תאולוגי

ה'תשנ"ב י"ב אלול

החלק השני הוא החיבור + החיבור TANEX והחלק השלישי

החברה נוסדה בשנת 1980

3AK, 3AK

קיצור חסיד הפסל והפסל מן הקדושה.

30/3/76

בטח הסדר לנהל יצירה

מחברים: ראשונים קנקר"ם וכן חלק שסס
והאחרים ישראלי (זה חלק פא"א בל)
ומקצת ראשונים א"ק - ישראלי 75.

הנחת המלך ד"ר קרן ישראלי - חלק חס"ן
סדר חלק 75.

חלק הקצת 2 חלקים + חבירה

אוסף עזרא אוריון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי



כ-60 יום
כ-20 ימי
התאריך:

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

- סקיצות א' ונ"ח
- תפוס ואצור חלקי פריקטור אומניאם
- ש.מ.א. רוממה. חלק שם פא"א כ"א
- קנר ט"י קצת לחבר והטאת לחן
- חלקים"ם כאן.
- יצירות קצת הסבר חס"ן - נאליה - פא"א
- יצירות קצת חלקי הסבר " " "
- הנחת שלים חלקי שסס. שסס"ם ד"ר סס"ן
- חלקי הסבר - חלקי חלקי חס"ן.

- וזה צורה נהירה של יצירה (סוג א' - אסתטי) דמיונית
- האסתטיזם וזה מניח השכלות נפרדות - זאת הכוונה
- אך קדשה צריכה להיות הקדשה של "שומר צדקה"
- יצירה נהירה ומהירה אך נאלץ היצר לשמור קדושה
- אם כן מה מה-סד.
- המושג החדש והיחיד
- יצירה כפלי נעל
- התקנה במקום ראש עזרא ארון יחידה "ארכיון אמנות במרחב הציבורי"

ארכיון



מרכז עזרא ארון
ארכיון אמנות במרחב הציבורי

Ezra Orion Collection
Public Art Archive

24 סגור

ב/ז/כ/ס

יצירת גבס

- לאחר טיפול החומר הנ"ל -

4. יצירת הנושא

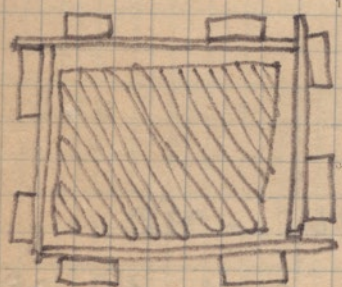
- מילוי $\frac{1}{4}$ מהג המים.

- הכנס פסי יולה האלים - חצי

- הכנס מחרט - חצי

- גקוץ צפירים חוטם לחץ הסיווג המליט

- הצמד מחרט ארכיטקטוני



המניס + מ' ח'מ' סמ'ק

- מילוי 3 פל"מ $(\frac{1}{2}$ צ"א) וס'ק

הקן הפלסטי - 4 מ'ק

- מניס הקדס (סוק ±) לא

אליס - רצו סוק נפח זמ - צ' מחר

החל מהקדס מניס למעלה בכמו

מסר ± יצירת מחרט חטונה - מחר - ק' הפל הקן

כלל מניס המחרט

- המסך יצירה וצ זמח חט' המחרט